

2020. február 5.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@szepmuveszeti.hu

Bírálat

Műkereskedelem, műtárgykivitel

1921

Aukciók (Aukciók és a múzeumi tisztviselők.) *A Műbarát* I. 1921. IV. 1. 4. sz. 91. p.
[23 soros közlemény arról, hogy a Szépművészeti Múzeum és az Iparművészeti Múzeum tisztviselői is részt vesznek az aukciók műtárgyainak meghatározásában, de csak egyénileg felelősek a meghatározásokért]

1936

Az Országos irodalmi és Művészeti Tanács az alábbi sorok közlését kérte: ... *Magyar Művészet* XII. 1936. 10. sz. 320. p.
[Bírálati engedélykérésről]

1948

Eltűnt Porkay Márton képszakértő. *Kis Ujság* II. 1948. I. 10. szombat 7. sz. [3.] p. [14 sorban]

1989

Mravik László: Védett-e, ami védett? Avagy: hasznos-e az országnak a műgyűjtés? *Kritika* XXVII. 1989. IX. 9. sz. 10-15. p. 9 ill.

1991

László Helga: Műtárgy áramlás. Kulturális értékű tárgyak kiviteli engedélyeztetése = The law governing the bringing out of objects of cultural value. *Belvedere Műkereskedelmi Hírlevél* I. 1991. 1. sz. 1-4. p.

1992

Mravik László: Az alkímia működik. (Dilettáns szocio). Vadas Józsefnek és Marosi Ernőnek. *Új Művészet* III. 1992. VIII. 8. sz. 18-26. 71-74. p. 9 ill.

1994

Hanthy Kinga: A műtárgyak kifelé gurulnak. Egy elloptott festmény este a nyilvántartásokkal. **Magyar Nemzet* 1994. VIII. 27. szombat 20. p. 1 ill.
[Interjú **Mojzer** Miklóssal a hazai műtárgy-nyilvántartásról, műkereskedelemtől]

1999

(**HEYM**): Új időszámítás. Kivonul a műbírálatból a Magyar Nemzeti Galéria. *Műértő* II. 1999. XI. 11. sz. 1. p.

Szilágyi István: Eredeti vagy hamisítvány? Szakértők állapíthatják meg egy-egy kép valóságát. *Népszava* CXXVII 1999. IV. 7. szerda 80. sz. 10. p.

2004

Galambos Henriett: A szerzői jog és az Internet kapcsolata = Copyright and the Internet. *Múzeumi Közlemények* ÚF. 2004. 1. sz. 34-43. p.

Angol nyelvű kivonattal

[Az általános internetes szerzői jogok értelmezéséhez példának említi a Szépművészeti Múzeum esetét: Raffaello Esterházy Madonna reprodukciójának engedélyezését másolásra]

Lengyel László: Gyűjtésről és műkereskedelemről. Viszonyunk a régihez és az újhoz. *Artmagazin* II. 2004. III. 1. sz. 74-76. p. 5 ill.

Lengyel László – Kovács Zoltán: „Bevizsgált képek”. Műtárgybírálati esetek a Szépművészeti Múzeumban. *Artmagazin* II. 2004. V. 2. sz. 16- 21. p. 12 ill.

Lengyel László: A műtárgybírálat hasznáról a Szépművészeti Múzeumban. *Artmagazin* II. 2004. V. 2. sz. 78-80. p. 5 ill.

Körkérdés – milyen műtárgybírálati rendszert tart ön kívánatosnak? **Virág Judit, Kishonty Zsolt, Kieselbach Tamás, Bellák Gábor, Néray Katalin, Lengyel László** [hozzászólása]. *Artmagazin* II. 2004. IX. 4. sz. 56-58. p. 6 ill.

Lengyel László: 57-58. p.

2006

Riba István. Forgalmirend-változás. Kevesebb védett műtárgy? *HVG* 2006. IX. 29. 117-119. p. 2 ill.

Lengyel László: 118. p.

2007

Mravik László: „Levédve, le...” *Artmagazin* V. 2007. 1. sz. 6-12. p. 6 ill.

2009

Harangi Anna: Az egyetemes képzőművészeti tárgyállomány. In: A védetté nyilvánított műtárgyállomány. *Műemlékvédelem* LIII. 2009. 6. sz. 390-391. p. 2 ill.

Lengyel László: Előválogatók és szakértők. A kulturális javak kiviteli eljárásának új rendszeréről. *Műértő* XII. 2009. XII. 12. sz. 10. p. 3 ill.

Valaczkay Gabriella: Huzatos helyen szellőztetni? Kiiktatták a múzeumokat a műtárgykiviteli engedélyezésből. *Népszabadság* LXVII. 2009. X. 24. 249/2. sz. 10. p. 1 ill.

2010

Buzinkay Péter: Előválogatók, szakértők és az örökségvédelem. A műtárgykivitel új rendszeréről. *Műértő* XIII. 2010. II. 2. sz. 18. p.

Előzmény ld. Lengyel, 2009.

***Takács Gábor:** Simán ment az átállítás. *Világgazdaság* 2010. IV. 26. hétfő ?sz. 15. p.

2011

Harangi Anna: Capriccio kétszer. *Örökség* XV. 2011. 11. sz. 24-25. p. 2 ill.

[Kulturális Örökség és Dokumentációs Osztály, **Lengyel László** szakvéleménye alapján: 401/0226/2011.sz.irat]

2013

Grécsi Emőke: Szürke évtizedek, páratlan gazdagság. Adalékok a Bizományi történetéhez. *Műértő* XVI. 2013. IX. 9. sz. 18. p. 4 ill.