

2020. február 5.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Képzőművészeti alkotások, recepció, film

Barabás Márton

Szépművészeti Múzeum. 2001.

Olaj, fa, vászon, 80x80 cm

Kiállítva:

Monumentum. Budapest. Nádor Galéria, 2001. X. 31. – XII. 1. Bevezető: **Lóska** Lajos.

Szöveg: **Kenyeres** Ibolya. Kiállítási koncepció: **Kovács** Péter Balázs. Budapest: Belvárosi Művészek Társasága, 2001. 16-17. p. 2 ill.

Angol fordítás: **Földvári** Balázs

ISBN 963 202 399 4

Birkás Ákos

Kép és néző, 6. 1978-1979. Fotósorozat

Andrási Gábor: Egy szabad mozdulat. Elkésett levél-féle. *Műértő* XXI. 2018. IX. 9. sz. 1., 7. p. 3 ill.

Birkás Ákos: Tükrözés/Tükröződés. Felvételek a Szépművészeti Múzeum kiállítótermeiben (sorozat), 1976, fekete-fehér fénykép. 225. p. ill.

In: **Székely** Katalin: Helyszíni szemle. Intézménykritika – intézményekkel és intézmények nélkül = Site inspection. Institutional critique with and without institutions. In: *Helyszíni szemle. Fejezetek a múzeum életéből*. Szerkesztők: **Turai** Hedvig, **Székely** Katalin. Budapest: Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum; Keskeny és Társai 201 Kft., 2012. 162-265. p. 21 ill. színes is

ISBN 973-963-9537-35-4

Angol nyelvű kivonattal. Fordította: **Szekerés** Andrea

Lektorálta: **Kürti** Emese

Helyszíni szemle – a múzeum a múzeumról c. kiállítást követően jelent meg: Budapest, Ludwig Múzeum, 2011.VII. 22. – X.23.

26737=00205856

György Péter: Festő voltam, szerettem a festészetet. Birkás Ákos önarcképei. *ArtMagazin* XVI. 2018. 7. (108.). sz. 8-14. p. 9 ill.

Csáji Attila

„Hexek és a fény” mítikus fényjáték. *Szépművészeti Múzeum*, „Fények éjszakája” 2007. Zene **Dubrovay** László= „Hexes (Witches) and Light” a mythical light play presented at a „Night of Lights” event at the Budapest Museum of Fine Arts, 2007. The music composed by László **Dubrovay**.

Forrás:

T. N.: Fény-forrás. In: Csáji Attila. *Billenő idő*. Budapest: Püski Kiadó, 2009. 59-60. 142. p. ill.

24319=204959

Attila Csáji. *Time on the Tilt*. Budapest: György Kepes Foundation – Püski Publishers Ltd., 2009. 66. 124. p. ill.

24319/a=204960

Fény-forrás. Tiszteletadás az őröknek – emlék-hologram, mely a Szépművészeti Múzeum 100. évfordulójára készült

Hologram

1000 számozott, a művész által aláírt példányban, valamint 30 példány 9 egységből álló, színpermutációs változatban.

Forrás:

T. N.: Fény-forrás. In: Csáji Attila. *Billenő idő*. Budapest: Püski Kiadó, 2009. 59-60. 142. p. ill.

24319=204959

Háy Ágnes (*Budapest 1952 -. Grafikus)

Háy Ágnes (Budapest – London). A budapesti Szépművészeti Múzeum = The Museum of Fine Arts of Budapest. Budapest: Art Box; ERFO, 1992. 8 t 15x11 cm tokban

M 2092=181300

Jankó János: Külföldön. Nálunk. *Borsszem Jankó* 1870. 238-239. p

Új közlés:

Buzinkay Géza: Borsszem Jankó és társai. Magyar élclapok és karikatúrák a XIX. század második felében. Budapest: Corvina Kiadó, 1983. 134. p.

ISBN 963 13 1516 9

Kele Judit: *I am a work of art, 1979 (2010)*, akció a Szépművészeti Múzeumban fotódokumentáció, Ludwig Múzeum – Kortárs Képzőművészeti Gyűjtemény. 213. p. ill.

In: *Helyszíni szemle. Fejezetek a múzeum életéből*. Szerkesztők: **Turai Hedvig, Székely Katalin**. Budapest: Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum; Keskeny és Társai 201 Kft., 2012. 162-265. p. 21 ill. színes is

ISBN 973-963-9537-35-4

Angol nyelvű kivonattal. Fordította: **Szekeres Andrea**

Lektorálta: **Kürti Emese**

Helyszíni szemle – a múzeum a múzeumról c. kiállítást követően jelent meg: Budapest, Ludwig Múzeum, 2011. VII. 22. – X.23.

26737=00205856

Lakner László: *Futball a Szépművészeti Múzeumban*. 1971.

Helyszíni szemle – A múzeum a múzeumról = Site inspection – The Museum of the Museum Budapest, Ludwig Múzeum. 2011. VII. 22. – X. 23.

Kurátor: **Székely Katalin** és a Ludwig Múzeum kurátori kollektívája

Ld. fotó montázst: amelyen a Márvány csarnokban a Kisszebeni oltár előtt négyen fociznak

<http://www.ludwigmuseum.hu/site.php?inc=kiallitas&menuId=43&kiallitasId=782>

http://www.ludwigmuseum.hu/file/egyeb/cUMQ2011_helyszini_szemle_leporello.pdf

Lakner László: „Foot-Art” projekt (Futball a Szépművészeti Múzeumban), 1970 performansz projekt: 10 db kollázs (fakszimile), levelezés, dokumentáció. 227. p. ill.

In: **Székely Katalin:** *Helyszíni szemle. Intézménykritika – intézményekkel és intézmények nélkül = Site inspection. Institutional critique with and without institutions*. In: *Helyszíni szemle. Fejezetek a múzeum életéből*. Szerkesztők: **Turai Hedvig, Székely Katalin**. Budapest: Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum; Keskeny és Társai 201 Kft., 2012. 162-265. p. 21 ill. színes is

ISBN 973-963-9537-35-4

Angol nyelvű kivonattal. Fordította: **Szekeres Andrea**

Lektorálta: **Kürti Emese**

Helyszíni szemle – a múzeum a múzeumról c. kiállítást követően jelent meg: Budapest, Ludwig Múzeum, 2011.VII. 22. – X.23.
26737=00205856

Lakos Alfréd: Szépművészeti muzeum kel nekünk? *Üstökös* 1896. II. 16. 87. p.

Új közlés:

Buzinkay Géza: Borsszem Jankó és társai. Magyar élclapok és karikatúrák a XIX. század második felében. Budapest: Corvina Kiadó, 1983. 140. p.
ISBN 963 13 1516 9

Márton Ferenc (1884-1940)

A Szépművészeti Múzeum télen 1929.

Forrás:

Várnai Vera: Hősök tere, Városliget. Márton Ferenc (1884-1940), *A Szépművészeti Múzeum télen, 1929.* In: *Festői Budapest. Grafikák és festmények a reformkortól napjainkig.* Budapest: Corvina, 2004. 174-175. p. 1 ill.

ISBN 963-13-5313-3

[A Szépművészeti Múzeum rövid történetével]

Pető Hunor (1968)

Izzócsere a Szépművészetiben 2012.

Print, rétegelt lemez, 140x184 cm

Forrás:

Tarczali Andrea: Imago ludens. Pető Hunor: Küldöm a képem. MAMÜ Galéria, Budapest. 2012. október 19 – november 2. *Balkon* 2013. 1. sz. 34. 35. p. ill.

Sárkány Győző (Súr 1951 -, grafikus)

Parafrázis I. 1982.

Papír, vegyes technika, 20x20 cm

Kiállítva:

Sárkány Győző kiállítása a Fényes Adolf Teremben. [szöveg]: **Chikán** Bálint. Budapest: Fényes Adolf Terem, 1986. 8 p. 5 ill.

Budapest: Fényes Adolf Terem. 1986. X. 16. – XI. 9.

[Esterházy Madonna – tankkal, Raffaello képünk után, katalógus 2. sz. képe]

Közlése:

Könyvtáros 1986. 9. sz. 14. p. 1 ill.

Tót Endre: Múzeumlátogatás (Blackout festmény-kabinett), 1972 (2011) digitális nyomat. 236. p.

In: **Székely** Katalin: Helyszíni szemle. Intézménykritika – intézményekkel és intézmények nélkül = Site inspection. Institutional critique with and without institutions. In: *Helyszíni szemle. Fejezetek a múzeum életéből.* Szerkesztők: **Turai** Hedvig, **Székely** Katalin. Budapest: Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum; Keskeny és Társai 201 Kft., 2012. 162-265. p. 21 ill. színes is

ISBN 973-963-9537-35-4

Angol nyelvű kivonattal. Fordította: **Szekeres** Andrea

Lektorálta: **Kürti** Emese

Helyszíni szemle – a múzeum a múzeumról c. kiállítást követően jelent meg: Budapest, Ludwig Múzeum, 2011.VII. 22. – X.23.

26737=00205856

Tót Endre

Perneczky Géza: „Semmivel” fertőzött múzeumok. Telefoninterjú Tót Endrével. *Műértő* II. 1999. X. 10. sz. 6. p. 1 ill.

Film

Képvadászok

Magyar krimi [a Szépművészeti Múzeum 1984-es képlapja alapján fantázia-történet] 79', 1985

Forgatókönyvíró: **Szurdi** András, **Szurdi** Miklós, **Farkas** István

Rendező: **Szurdi** András, **Szurdi** Miklós

Operatőr: **Szalai** András

Látványtervező: **Vayer** Tamás

Zeneszerző: **Döme** Zsolt

Szereplők: Andorai Péter, Végvári Tamás, Kern András, Gáspár Sándor, Hollósi Frigyes, Adriana Biedrzynska, Górnagy Mária

Ruben Brandt, a gyűjtő / Ruben Brandt Collector

Animációs akció-thriller film 94', 2018

Forgatókönyv: **Krstić**, Milorad, **Roczko** Radmila

Forgatókönyv, rendező: **Krstić**, Milorad

Animációs rendező: **László** Marcell

Világpremier: Locarnói Nemzetközi Filmfesztivál, 2018. VIII. 9.

Magyarországi premier: 2018. XI. 15.

<https://www.youtube.com/watch?v=V6IP1wAUARY>

https://hu.wikipedia.org/wiki/Ruben_Brandt,_a_gy%C5%B1jt%C5%91

Letöltés: 2018. XI. 19.

Ismerteti:

Ibos Éva: Animált festészet. Ruben Brandt, a gyűjtő. *Műértő* XXI. 2018. XII. 12. sz. – XXII. 2019. I. 1. sz. 4. p. 1 ill.

Legát Tibor: Kritika, film. Rétegesen öltözve. Milorad Krstić: Ruben Brandt, a gyűjtő. *Magyar Narancs* XXX. 2018. XI. 15. 46. sz. 34. p. 1 ill.