

2020. február 5.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Restaurálás

1880

Az országos (Eszterházy féle) képtár egyes műveinek a restaurálására... *Képzőművészeti Szemle* II. 1880. X. 10. sz. 51. p.

[Hauser (müncheni) restaurátor tevékenységéről is]

130/2015.OSzK.x

1933

Beer József Konstantin. *Magyar Művészet* IX. 1933. 3. sz. 96. p.

A képvizsgáló Röntgen-fény. Az első kísérletek és ürügyek – A művészeti szakemberek kétségei – A legfrissebb eredmények. *Ujság* IX. 1933. II. 26. vasárnap 47. sz. 6. p.

[Hivatkozik a Szépművészeti Múzeumra és Wilde Jánosra]

422/2011.06.OSzK.x

1940

Kákay-Szabó György: Hogyan fedeztem del a Perugino-képet? *Híd* I. 1940. X. 18. 4. sz. 11-12. p. 5 ill.

10792 (elveszett) 394/2013.OSzK.x

1943

Szamosi József: A szétrombolt műemlékek, beomlott freskók helyreállításáról beszél a Szépművészeti Múzeum fiatal főkonzervátora. *Egyedül vagyunk* VI. 1943. VII. 16. 15. sz. 12. p.

[Interjú Kákay-Szabó Györggyel]

Forrás: Farkas Kornél, Bp.2009. 66.p.53.jegyzet: 37/2010.06.09.OSzK.x

1948

Baskai Ernő: Megfiatalított művészalmok. *Élet és Tudomány* III. 1948. IV. 11. 15. sz. 494-496. p. 2 ill.

[Szinyei Majálisának restaurálása kapcsán]

FSzEKvt.x.2011.06.Á.I.x

F. Á. E.: A Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Nép* VI. 1948. III. 5. péntek 54. sz. 6. p.

[Kákay Szabó György restaurálta Szinyei Merse Pál Majális képét]

Kákay-Szabó György: A Majális újra a régi színekben ragyog. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1. 1. sz. 20-21. p. 2 ill.

Szabadszervezet közleményei. *Szabad Művészet* II. 1948. II. 2. sz. 63. p.

[Rövid hír: A művészettechnikai kérdésekben való tájékozódást elősegítette a Szépművészeti Múzeum restaurációs műhelyében Kákai-Szabó György főrestaurátornál... történet látogatás.]

1951

?***Baskai** Ernő: Pusztuló és hamisított festmények. *Élet és Tudomány* VI. 1951. 649-652. p. ill.

FSzEKvt.x.2011.06.Á.I.nem találja./2011.08.ODRHM-HIM

1952

A konzerválás és restaurálás kézikönyve. Kézirat gyanánt. Szerkesztette: Lakos Lajos. Budapest: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja, 1952. 18 p.

Az egyes fejezeteket írták: Rhé Mária, Doleviczényi László, Szalay Zoltán, **Ember** Mária, Zsiga József, Kapos Nándor

1958

Magyar László: Hogyan gyógykezelik a Szépművészeti Múzeum „beteg” remekműveit? A röntgen varázsszeme sok művészettörténeti szenzációt tárt már fel. *Pestmegyei Hírlap*, Az MSZMP Pest megyei Bizottsága és a Megyei tanács Lapja II. 1958. XII. 25. csütörtök 304. sz. 8. p. 3 ill.

[Kákay-Szabó György, Devich Sándor]

423/2011.06.OSzK.x

Németh Kálmán: Elrontott műkincsek helyreállítása. *Élet és Tudomány* XIII. 1958. V. 11. 19. sz. 597-600. p. 5 ill.

FSzEKvt.x.2011.06.Á.I.x

1960

Kákay Szabó György: Giorgione o Tiziano? *Bollettino d'Arte*, Roma Anno XLV. Serie IV. 1960. ottobre-dicembre, 4. sz. 320-324. p 6 ill.

1963

Antalffy Gyula: Madonnák megmentői. *Magyar Nemzet* XIX. 1963. XII. 24. kedd 301. sz. 11. p. 1 ill.

[Németh Kálmán]

Forrás: MÉbibl. 1963. 336. 424/2011.06.OSzK.x. kérem megismételni, mert lemaradt a cikk egy része!x

Artner Tivadar: Michelangelo titánjai a restaurátorok műhelyében. *Esti Hírlap* VIII. 1963. IX. 26. csütörtök 226. sz. 2. p.

[Németh Kálmán]

Forrás: MÉ bibl. 1963. 336. 425/2011.06.OSzK.x

1964

Fedor Ágnes: A „céhmester” visszatekint... *Magyar Nemzet* XX. 1964. X. 15. csütörtök 242. sz. 7. p.

[Németh Kálmán]

Forrás: MÉ bibl. 1964. 168. 426/2011.06.OSzK.x

Meghalt Kákay Szabó György. *Magyar Nemzet* XX. 1964. I. 28. kedd 22. sz. 4. p.

Forrás: MÉbibl.1964. 180.p.77/2010.07.06.OSzK.x

In memoriam. Kákay Szabó György 1903-1964. *Művészet* V. 1964. III. 3. sz. 48. p.

1968

Vozil Irén: Restaurálás. Fotó: Szabóky Zsolt. *Múzeumi Magazin* II. 1968. 3. sz. 40-41. p. 8 ill. [képriport az Egyiptomi Gyűjtemény tárgyainak restaurálásáról]

1970

***Móré** Miklós: Megőrzés, gondozás. *Műgyűjtő* II. 1970. 4. sz. 50-51. p.

Urbach Zsuzsa: A kép restaurálása. *Műgyűjtő* II. 1970. 3. sz. 45-47. p. 3 ill.
[Devich Sándor]

1977

Móré Miklós: Adatok a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeinek gondozásáról és a restaurátor-osztály múltjáról = Contributions concerning the maintenance of the collections of the Museum of Fine Arts, and the past of the Restoration department = Angeben über die Betreuung der Sammlungen des Museums der schönen Künste und über die Vergangenheit der Abteilung für Restaurierung. *Múzeumi Műtárgyvédelem* IV. 1977. 15-30. p.
Magyar, angol, német nyelvű kivonattal

Móré Miklós: Vászonra festett képek újrendszerű feszítőkeretéről és a kapcsolatos problémákról = Novel-type stretching frame for paintings painted on canvas and associated problems = Neuartige Spanrahmen für auf Leinwand gemalte Bilder und mit ihnen zusammenhängende Probleme. *Múzeumi Műtárgyvédelem* IV. 1977. 127-132. p. XXXII-XXXV. t.: 8 ill.

Magyar, angol, német nyelvű kivonattal
Fi 1148

1978

*1978-tól 1992-ig készült diplomamunkák jegyzéke. *Műtárgyvédelem* 1978. 5 sz. 1979. 6. sz. 1992. 21. sz.

R. Székely Julianna: Bűnbánó Magdolna romlása. *Új Tükör* XV. 1978. VII. 2. 27. sz. 6-8. p. 8. ill.

1979

***Móré Miklós:** Adatok a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeinek gondozásáról és a restaurátor-osztály múltjáról. *Múzeumi Műtárgyvédelem* IV. 1977 [1978]. 15-28. p. ill?
Fi 1148

1980

***Deák Klára:** Képek újraalkotása. *Múzeumi Közlemények* 1980. Múzeumi Hónap különszám 40-44. p. 4 ill.

1982

*Az 1969-1982-ig készült diplomamunkák jegyzéke. *Múzeumi Műtárgyvédelem* 1982. 10 sz. ?p.
Fi 1148

1986

***Móré Miklós:** Beszámoló a Szépművészeti Múzeumban lezajlott képlopás körülményeiről és a visszakerülés utáni restaurálás munkájáról. *Múzeumi Műtárgyvédelem* XV. 1986. 81-89. p.
Ld. még lopás

2000

Hoós Mariann – Somos Éva – Bóna István: Reneszánsz freskóciklus restaurálása a Szépművészeti Múzeumban. *Műtárgyvédelem* 2000. 27. sz. 31-36. p. 6 ill. – **Hoós Mariann – Somos Éva – Bóna István:** Restoration of a renaissance fresco cycle in the Museum of Fine Arts. *Conservation* 2001. 27. különszám 43-49. p. 6 ill.

S. K.: A szépművészet barátai. Festményrestaurálási program. *Műértő* III. 2000. XII. 12. sz. 10. p. 1 ill.

Szilágyi Péter: Kora reneszánsz riportképek. Restaurálási erőfeszítések a Szépművészeti Múzeumban. *Műértő* III. 2000. I. 1. sz. 6. p. 1 ill.

2002

F. Dicső Ágnes – id. **Szilágyi Sándor:** Kutvás alak Rómában. A Canaletto-vedutapár titkai. *Szalon* VI. 2002. 4. sz. 46-50. p. 9 ill.

2003

*A Szépművészeti Múzeum Baráti Köre bemutatkozik. A Baráti Kör támogatásával restaurált műalkotások egyike = Introduction to the Friends of the Museum of Fine Arts. One of the precious paintings restored by the Friends. In: *Kieselbach őszi képauckció 2003*. [Kiadja: **Kieselbach Tamás**]. Budapest: Kieselbach Galéria, 2003. Hátsó belső borító 2 ill. [Ifj. Daniel Meijtens]

2004

The restoration project = A restaurálási project. 2004. [Összeállította, szerkesztette: **Barkóczi István**]. [Bevezető]: **Richard Lock**. Budapest: Szépművészeti Múzeum Baráti Köre; Modern Line Grafikai Műhely, 2004. 35 p. 26 ill. színes is
Fordítás: **Mihály Árpád**
23623/1=

Boros Ildikó: Agyagsebek. Andrea del Verrocchio – A Fájdalmas Krisztus = Clay wounds. Andrea del Verrocchio – The Suffering Christ. *Műemlékvédelem* 2004. 29. sz. 76-87. 153-154. p. 2,13 ill. [borítólapon is]
Angol nyelvű kivonattal

Fehér Ildikó: Átfestett függönyök. Egy 16. századi Madonna-kép újraértékelése = Overpainted curtains. Reassessment after its restoration of a 16th Century picture depicting the Madonna. *Műemlékvédelem* 2004. 29. sz. 122-133. 157-158. p. 1,12 ill.
Angol nyelvű kivonattal

Fehér Ildikó: Gótikus allegóriák. Művészettörténeti észrevételek egy freskóciklus restaurálásához = Gothic allegories. Notes from an art historian on the restoration of a late gothic fresco series of the Museum of Fine Arts in Budapest. *Műemlékvédelem* 2004. 29. sz. 66-75. 152-153. p. 2,10 ill. [hátsó borítólapon is]
Angol nyelvű kivonattal

Fehér Ildikó: Megmentett műkincsek. A restaurátor-hallgatók diploma-kiállítása. *Új Művészet* XV. 2004. IX. 9. sz. 23-25. p. Szépművészeti Múzeum 5 ill.

Görbe Katalin: A kiegészítés módszerei a festmények restaurálásában. In: *Isis, erdélyi magyar restaurátor füzetek*, 4. Szerkesztette: Kovács Petronella. Székelyudvarhely: Haáz Rezső Múzeum, 2004. 8-25. p. 81 ill.

2005

Stílusgyakorlatok. Restaurátor diplomázók. *Új Művészet* XVI. 2005. IX. 9. sz. 24. p. Szépművészeti Múzeum 4 ill.

The restoration project = A restaurálási project. 2005. [Összeállította, szerkesztette: **Barkóczy István**]. [Bevezető]: Richard **Lock**, **Kondor** Linda. Budapest: Szépművészeti Múzeum Baráti Köre; Modern Line Grafikai Műhely, 2005. 45 p. 49 ill. színes is
Fordítás: **Mihály Árpád**
2005. VI.
23623/2=

***Bihari** Tamás: A hamisítvány egyidős az emberrel. Csak a nagy közgyűjteményeket nehéz becsapni – állítja Szentkirályi Miklós főrestaurátor. *Népszava* 2005. III. 9.15. ...
427/2011.06.OSzK:stornó, itt nincs!2011.07.

P. Jankó Márta – Béres Erzsébet Anna: Fejvesztett angyalkák. Egy XVII. század eleji veronai mester alkotásán. *Szalon* IX. 2005. 6. sz. 28-30. p. 6 ill.

Kiss Melinda Katalin: Milliós értéket mentő mágusok. A restaurátorok munkája véget nem érő harc az idővel. *Népszabadság* LXIII. 2005. IX. 13. kedd 214/1. sz., Állástrend. 1. 4. p. 4 ill.

[Riport **Szentkirályi** Miklóssal]
428/2011.06.OSzK.x

Prékopa Ágnes: Megőrzi a tárgy eredeti auráját. Beszélgetés **Szentkirályi** Miklóssal, a Szépművészeti Múzeum főrestaurátorával, a Magyar Restaurátorok Egyesületének elnökével. *Műértő* VIII. 2005. XII. 12. sz. 10. p. 1 ill.

Szabó Éva – **Szentkirályi** Miklós: Festmények röntgenvizsgálata. Művészeti röntgendiagnosztika. Metodikai közlemény. 2005. VI. 29. *Magyar Radiológia* 2005. 79(6). sz. 298-304. p. 10 ill.
Angol nyelvű kivonattal

***Szentkirályi** Miklós: Sötétségből (örök) világosságba. Civerchio: Mária mennybevétele. *Szalon* IX. 2005 2. sz. ... p. 5 ill.

*Festő- és szobrászrestaurátorok diplomamunkáinak jegyzéke. A Magyar Képzőművészeti Főiskola/Egyetem Restaurátorképző Intézetében készült festő- és szobrászrestaurátor diplomamunkák. Festőrestaurátorok. [1983-2005.] Összeállította: **Varga** Dezső, **Görbe** Katalin. Tárgyrestaurátorok diplomamunkáinak jegyzéke. A Magyar Képzőművészeti Főiskola/Egyetem Restaurátorképző Intézetében készült tárgyrestaurátor diplomamunkák. 1996-2005. *Műtárgyvédelem* 2005. 30. sz. 167-180. 181-188. p.
Fi 1148
Szépművészeti Múzeum: 84 kép, 5 tárgy

2006

***Hermann** Zsolt: Alvó Szent János apostolt ábrázoló barokk faszobor restaurálása. *Műemlékvédelem* 2006. 107-. p. ill.

Somos Éva – **Dicső** Ágnes: Három szent egy keretben. Töredékes cinquecento oltárkép. *Szalon* X. 2006. 1. sz. 46-50. p. 8 ill.
Ld. még: Régi Képtár, Baráti Kör

Szentkirályi Miklós: Időutazás Velencében. Tiziano Madonnája körül. *Szalon X.* 2006. 3. sz. 68-70. p. 13 ill.

Velekei Mária: Van Dyck? – Novelli? – Walsgart? Szentháromság. *Szalon X.* 2006. 4. sz. 42-44. p. 7 ill.

Ld még: Régi Képtár

Eszterházy gyűjtemény, Fertődi Kastély, Anthony Van Dyck, Pietro Novelli, Walsgart, Guglielmo

Vihart Anna: Eredeti másolatok Cina da Conegliano festményének két, korabeli másolata a Szépművészeti Múzeumban. *Műemlékvédelem* 2006. 93-106. p. 12 ill.

2007

Forrai Kornélia – Jeszeniczky Ildikó: Falkép vásznon. Angyali üdvözet a Szépművészeti Múzeumban. *Szalon XI.* 2007. 4. Sz. 46-49. p. 6 ill.

Szentkirályi Miklós: Egy velencei festmény röntgen-sugaras azonosítása. *Restaurátor, a restaurátorok és régi tárgyak szerelmeseinek szaklapja* 2007. IV. negyedév 7-9. p. 9 ill. [Tiziano, letét a Szépművészeti Múzeumban]

2008

Csala Ildikó: Asztali áldás. Orrente: Vacsora Emmanuszban. *Szalon XII.* 2008. 1. sz. 1. 38-41. 72. p. 7 ill.

[Angol nyelvű kivonattal 6 sorban]

Márton Zsuzsanna – Dobai Csaba – Galambos Éva – Dicső Ágnes – Nemcsics Imre – Kántor Zoltán – Lengyel László – Kovács Zoltán – Sánta Imre – Szentkirályi Miklós: Lézerek alkalmazása a restaurálásban Magyarországon. A Déri-projekt eredményeiről = Lasers in conservation at artwork – in Hungarian on the results of the Déri-project. *Műemlékvédelem* 2008. 33. sz. 47-60. p. 7 ill.

Ld. még Régi Képtár

Ranieri, Irene: A perugiai Palazzo Isidori mennyezete: egy technikailag is ritka festészeti emlék a 14-15. századból = Ceiling of the Palazzo Isidori in Perugia. *Műemlékvédelem* 2008. 33. sz. 61-68. p. 6 ill.

Ld. még Régi Képtár, * Inv.nr.?

Török Adél: A Szépművészeti Múzeum biccherna-tábláinak restaurátori és levéltári kutatásainak eredményei = Results of the conservation and archival investigations of the biccherna tablets of the Museum of Fine Arts. *Műemlékvédelem* 2008. 33. sz. 33-46. p. 9 ill. Ld. még Régi Képtár, * Inv.nr.?

Szentkirályi Miklós: Egy velencei festmény azonosítása a restaurátor eszközeivel. Tiziano Vecellio: Mária bemutatja gyermekét Szent Pálnak. *Örökség. Műemlék, régészet, műtárgy* XII. 2008. I. 1. sz. 8-9. p. 4 ill., hátsó borítón is

Szentkirályi Miklós: A kiegészítés határesetei. Fidani: Lót és lányai. *Szalon XII.* 2008. 2. sz. 36-40. p. 9 ill.

Ld. még Régi Képtár, Inv.nr.542.

2009

Csala Ildikó: Lagzi vőlegény nélkül. Teniers: Parasztlakodalom. *Szalon* XIII. 2009. 1. sz. 24-29. 72. p. 7 ill.

Angol nyelvű kivonattal 6 sorban

Csala Ildikó: Királyi gyermekek portréi. Sebastian de Herrera Barnuevo: II. Károly gyermekkorában. *Szalon* XIII. 2009. 4. sz. 13-19. p. 11 ill.

Radványi Orsolya: Rajztanárkodás helyett inkább a műtárgyak megóvását választotta. Móré Miklós restaurátor portréja = Museum keeper. An active life among works of art – a portrait of restorer Miklós Móré. *Múzeumcafé* IV. 2010. X. – XI. 5. (19). sz. 92-95. 107. p. 1 ill.

2010

Szentkirályi Miklós: Da Vinci műhelyének rejtett virágai. Mária a kis Jézussal és Keresztelő Szent Jánossal. *Szalon* XIV. 2010. 1. sz. 14-18. p. 9 ill.

Angol nyelvű kivonattal 7 sorban

2011

Mózer Erzsébet: Restaurátor-műhelytitkok. Férfiakt fürdőben. Czóbel díjnyertes párizsi rajzának megtisztítása. *Artmagazin* IX. 2011. 3. (45.) sz. 62-64. p. 5 ill.

Restaurálta: Pankaszi István, Mózer Erzsébet

Scipiades Erzsébet: A Nyolcak kétfejű férfiaktja. *Népszava* CXXXVIII. 2011. VIII. 24. szerda 197. sz. 6. p. 1 ill. [interjú Pankaszi Istvánnal és Mózer Erzsébettel]

Rudolf Anica: Ajánló... Megmentett műkincsek. Magyar Nemzeti Múzeum, 2011. szeptember 12-ig. *Új Művészet* XXII. 2011. VIII. 8. sz. 2. p.

Magyar Képzőművészeti Egyetem restaurátor tanszékének végzős hallgatóinak kiállítását ismerteti [Finta András]

2012

Farkas Anita – **Szentei** Anna: A történelem nyomozói. *Magyar Demokrata* XVI. 2012. I. 11. 2. sz. 50-53. p. 5 ill.

[restaurálások]

***Szentkirályi** Miklós: *Gránátalma a szárnyasoltáron. Egy restaurátorművész műhelytitkai.*

Ajánlás: **Mojzer** Miklós. [Budapest]: Kairosz Kiadó, 2012. 241, [4] p. ill. színes

ISBN 978-963-662-570-2

26624=00213622

Könyvbemutatók:

Budapest, Budai Vár, Litea Könyvesbolt. 2012. XII. 6.

Bemutatta: [**Mojzer** Miklós helyett] **Lengyel** László

Közreműködik: **Lakatos** József

Szép művészeti Múzeum, Barokk Csarnok. 2012. XII. 18.

Bemutatója: **Tátrai** Vilmos

Közreműködik: **Lakatos** József, **Kobzos Kiss** Tamás

Ismerteti:

***Hrecska** Renáta: Művek röntgenfelvételeken. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XII. 22. szombat ?sz. 17.p. 1 ill.

Szegő György: Szentkirályi Miklós: Gránátalma a szárnyasoltáron. Egy restaurátorművész műhelytitkai. Kairosz Kiadó, 2012. *Régi-Új Magyar Építőművészet* 2013. 1. sz. 43. p. 1 ill.

Tiszavári Eszter: Szentkirályi Miklós: Gránátalma a szárnyasoltáron. Egy restaurátorművész műhelytitkai. *Magyar Iparművészet* XX. 2013. 1. sz. 43-44.p. 1 ill.

2013

***P. Szabó Ernő:** Újra látható Tiziano festménye. *Magyar Nemzet* LXXXV. 2013. VIII. 5. hétfő 15. p. 1 ill.

[**Szentkirályi Miklós:** Tiziano Vecellio, *A Madonna bemutatja a kis Jézust Szent Pálnak*]

***P. Szabó Ernő:** Gyűrődések. *Magyar Nemzet* LXXXV. 2013. VIII. 10. szombat 33. p. 1 ill.

2014

Granasztóiné Győrffy Katalin: Emlékezés Deák Klárára (1937. március 7. – 2013. október 27.) *Műemlékvédelem* LVIII. 2014. 2. sz. 138-141. p. 1 ill.

Arcképe férjével, Molnár Sándor festővel

Több helyen idézi **Deák Klára** kéziratoss visszaemlékezésére

2016

Csala Ildikó: Egy itáliai barokk festmény újjászületése. Giuseppe Vermiglio *Bűnbánó Magdolna* című képének restaurálása. *MúzeumCafé* X. 2016. III. – IV. 1.(51.) sz. 54-59. p. fig. 4-5.

Gréczi Emőke: „Olyan helyen éltem, ahol csak a romok maradtak”. A szárnyasoltártól a Munkácsy-trilógiáig. Beszélgetés Szentkirályi Miklós restaurátorral. *MúzeumCafé* X. 2016. III. – IV. 1.(51.) sz. 204-217. p. fig. 42-43.

2018

Szentei Anna: Műtárgymesék. Hetvenéves a restaurátorképzés Magyarországon. *Magyar Demokrata* XXIII. III. 6. 10. sz. 54-55. p. 5 ill.