

2020. február 5.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Szépirodalom. Képzőművészek, művészettörténészek visszaemlékezései. Film

I. Művészek visszaemlékezései

II. Művészettörténészek (stb.) visszaemlékezései

III. Szépirodalom. Próza. Vers. Riportok, esszék, anekdoták. Antológiák

IV. Film

I. Művészek visszaemlékezései

Andrássy Kurta János: *Egy marék siker, avagy hatalmi harc a művészetben*. 1-2. Budapest: BBS-INFO, 2002. 300 + 226 p. ill.

[Szépművészeti Múzeummal kapcsolatos emlékei, művei a múzeumban, Petrovics Elekkel való találkozásai: I.: 33.39.96.97.106.206-208.230.236.273-274., II.: 15.173. p.

Bálint Endre: Mit ér a piktúra – ha magyar?! – Vak vezet világtalant In: *Hazugságok naplójából*. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1972. 21-22. 48-50. p.

Felelős szerkesztő: **Sík** Csaba

12776=00081623

Eredeti közlés: *Népszava* 1938-1973 között

Bálint Endre: *Életrajzi törmelékek*. Szerkesztette: **Román** József. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Győr: Széchenyi Nyomda, 1984. 17. p. (Tények és tanúk, ISSN 0324-797X) ISBN 963-14-0297-5

Felelős szerkesztő: **Kristó Nagy** István

Teljes kötet: 372, 2 p.

[**Bálint** Aladár kritikus fia]

Balló Ede naplója és levelei. Szerkesztette, bevezetéssel, jegyzetekkel és munkáinak katalógusával ellátta: **Ybl** Ervin. [Budapest] : s.l., [1950]. XV,324 p.

Gépelte másodpéldány, kézirat, Szépművészeti Múzeum Könyvtára

*8003=43204;

8113/a=169439; 8113/b=190525

***Bernáth** Aurél: *Írások a művészetről*. Budapest: 1947. 48 ill.

***Bernáth** Aurél: *Így éltünk Pannoniában*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1956. 464 p. 28 képpel

Ismerteti:

***Keresztury** Dezső: Bernáth Aurél: *Így éltünk Pannoniában. Művészettörténeti Értesítő* V. 1957. 1. sz. 98-101. p.

***Bernáth** Aurél: *Utak Pannoniából. Kor és pálya*. 2. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1960. 450. p. ill.

***Bernáth** Aurél: *A múzsa körül*. Budapest: 1962.

9321/3=48586

[P.E.]

Ismerteti:

Fóthy János: A Múzsza körül. Bernáth Aurél új könyve. *Művészet* IV. 1963. VIII. 8. sz. 45-47. p. [P.E.]

Bernáth Aurél: *A múzsza udvarában*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 203,2 p. 49 ill.

[Petrovics Elek vásárlása a múzeum részére a KUT-kiállításon: 33-34. p.; El Greco képekről: 145-149. p.]

Bernáth Aurél: *Kisebb világok. Napló*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1974. 246,2 p. 23 ill.

35. 68-69. 82-83. 110-111. 137-139. 165-166. p.

FSzEKvt,x

Bernáth Aurél: *Egy festő feljegyzései. Napló*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Gyoma: Kner Nyomda, 1978. 151,3 p.

ISBN 963 15 1165 0

Felelős szerkesztő: Domokos Mátyás

[Balogh Jolán szakkatalógusában Leonardo Lovas-szobráról: 102-105. p.]

13523=79021

Borsos Miklós (1980. február). In: Nádor Tamás: *Ex libris. Interjúk*. Budapest: Gondolat, 1986. 49-59. p.

22534=164860.x

Cs. Szabó László: Téli tárlat. *Nyugat* XXXIII. 1940. III. 3. sz. 127-135. p.

[„A magyar művészetért mozgalom február 1-én és 5-én 50 külföldi és magyar képzőművészeti emlékből „Élő Tárlat”-ot rendezett. Az élőképeket festők és szobrászok állították be. Az író dolga az volt, hogy a remekműveket bemutassa s párbeszédre fűzze. Feladatát renaissance-játéknak, Ben Jonson-féle „masque”-nak tekintette. A szöveget Bajor Gizi és Uray Tivadar mondta.”]

Dömötör Tekla: *Táltosok Pest-Budán és környékén*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Franklin Nyomda, 1987. 273,3 p. ill.

Felelős szerkesztő: Károly Márta

ISBN 963 15 3411 1

D 88=00122492

[Dobrovits Aladár, Szilágyi J.Gy., Csánky, Hoffmann Edith, Oroszlán Zoltán; a II.

világháború befejezésekor a Szépművészeti Múzeum romos állapotáról. Ill.: 68., 131. p.]

Gadányi Jenő: Rembrandt és a mészáros. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. X. 24. péntek 248. sz. 4. p.

Új közlés:

Gadányi Jenő: Rembrandt és a mészáros. In: *Egy fiók tartalma. Gadányi Jenő művészeti írásai, kritikák, újságcikkek művészeti eseményekről 1920-tól*. Bevezetés: **Gadányi** Jenőné.

Szerkesztés: **Kilián** László. Veszprém: Művészetek Háza; Kapolcs: Pápai Nyomda Kft.,

2001. 92-93. p. (Arthouse könyvek, 1.)

ISBN 963-9105-36-8

22236/1=00171934

Gellért Oszkár: *Levelezésem a kortársaimmal*. Budapest: Művelt Nép Tudományos és Ismeretterjesztő Kiadó, 1955. 200 p.
[Hoffmann Edith: 30.190. p. Elek Artúr: 29-30. p.]

Halász Zoltán: *A Pulszkyak*. Budapest: Kozmosz könyvek; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1987. 237,2 p.
ISBN 963 211 738 7
Tényregény Pulszky Ferenc, Pulszky Károly életéről
H 20=148623/2001

Hankiss János: *Tormay Cécile*. Budapest: Kairosz Kiadó, 2009. 46-47. p.
ISBN 978 963 662 244 2
Eredeti kiadás: 1928
219/2010.09.FSzEKvt.ODR
[felsorolásban utalás Hampelné Pulszky Polyxena szalonjára és a Szépművészeti Múzeum munkatársaival való kapcsolatára, köztük kiemelten **Térey** Gáborral]

Kampis Antal: Levél a szerkesztőhöz. *Művészet* VII. 1966. VIII. 8. sz. 48. p.
[Megjegyzések Szinyei Merse Pálról, hazai napilapban, folytatásokban közölt regény tévedéseiről. Hivatkozik a Pulszkyakra és a Szépművészeti Múzeumra]

Geskó Judit: A Szépművészeti Múzeum képei az emlékezet terében. [1.] *ArtMagazin* XIII. 2015. 5.(79.) sz. 32-43. p. 22 ill.
[Beszélgetés Ilona **Keserü** Ilonával.]

Karátson Gábor: *Ötvenhatos regény*. Budapest: Helikon Kiadó, 2005. 708 p.
ISBN 963 208 936 7
FSzE2007.V.
[Felesége: Granasztói Szilvia (1943.XI.21. bábművész) Rózsaffy Dezső unokája Szépművészeti Múzeum, *Álmok és látomások* c. kiállítást nyitotta meg, **Bodnár** Szilviát említi több helyen Bodnár Fannyként: 181-191. p.]

Kisfaludi Strobl Zsigmond: *Emberek és szobrok. Megjelent a mester 85. születésnapja tiszteletére*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1969. 237,2 p. ill.
[A visszaemlékezésben több helyen említi a Szépművészeti Múzeumban lévő műveit, Petrovics Eleket, Térey Gábort: 113. 152. 161. 194. 230. 233. p. Petrovics Elek mellszobra, 1926.: 98.p. illusztrálva; Dr Sztrakoniczky Károly múzeumi segédőrt: 51. p.; Nemes Marcellt. 40-41. p.]

**Konok*. Budapest: Balassi Kiadó, 2001. 267 p. ill.
ISBN 963-506-415-2
Fordította: Caroline **Berthonnt**, **Schulcz** Katalin, **Széphelyi** F. György
21735=00168972

Ismerteti:

Ferch Magda: Elfáradt a szépség. Konok Tamás a hermetikus elzártság lehetetlenségéről, a szépségideál változásáról és az apokalipszis lovasairól. In: *Francia kapcsolataim. Egy frankomán újságíró beszélgetései*. Az interjúkat válogatta és a kötetet szerkesztett: **Orosz** Anett. Budapest: Athenaeum; Korrekt Nyomda, 2005. 124-130. p. 1 ill.

ISBN 963-9471-70
[Ferencz hagyaték]

Eredeti közlés: *Magyar Nemzet Magazin* 2001. X. 13.

Geskó Judit: A Szépművészeti Múzeum képei az emlékezet terében. 2. Beszélgetés **Lakner** Lászlóval. *ArtMagazin* XIV. 2016. 3. (87.) sz. 14-17. p. 7 ill.

Litván József: *Ítéletidő.* A szerző emlékezéseit Tóth Pál Péter foglalta írásba. A bevezetőt Szelényi Iván, az utószót Tóth Pál Péter írta. [Budapest]: Tekintet Alapítvány, [1991.] 121-123. p. (Tekintet könyvek)
[Visszaemlékezés Bernáth Auréla, aki felkérést kapott a Munkácsy-kiállítás megnyitására. Szövegét változtatásokkal 1950 szeptember elején Révay József olvasta fel. A Munkácsy-kiállítás időpontja: 1952]

Marton László: *Életutam = The way of my life.* [bevezeti]: **Juhász** Ferenc. Budapest: Marton Galéria, 2010. 17-18. p.
ISBN 978-963-06-5833-1
Magyar – angol nyelvű
Felelősszerkesztő: **Marton** Lászlóné, **Marton** Marianna Kinga
27260=00228022

***Nagy** Pongrác: Az én tárlatom (1.) Velázquez újságpapírban. *Magyar Nemzet, Hétféligi Magazin* LXX. 2008. VI. 21. szombat ? sz. 38-39. p.
[Cs. Szabó László Louvre-történetét idézi: Szépművészeti Múzeum Velázquez kép kölcsönzéséről]

Életutam. Onódi Béla festőművész visszaemlékezései. Összeállította: **Onódiné Deisinger** Margit. Szentendre: Pest megyei Múzeumok Igazgatósága, PMKK sokszorosítója, 1984. 9. 67. 95. p.
Lektorálta: **Tóth** Antal, **Mucsi** András
ISBN 963-7521-27-5
Onodi Béla (1900-1991) festőművész a Szentendre Festők Társasága/Szentendrei Művésztelep alapító tagja (1928-1991-ig)
12359=00070470

Redő Ferenc: 18. Levél. *Az első ötven év.* Előszó, utószó: **Redő** Katalin, **Redő** Ferenc. Budapest: Balassi Kiadó; [Vác]: NalorsGrafika, 2013. 173-182. 194. p.
ISBN 978-963-506-892-0
Felelős szerkesztő: **Soóky** Andrea
26773=00220001
[Önéletírás levelek formájában]

***Rippl-Rónai** József emlékezései. Budapest: Nyugat kiadása, 1911. 159 p. [11] t.
[**Petrovics** Elek]
3097=00100152
<http://mek.oszk.hu/06900/06913/06913.htm>
<http://mek.oszk.hu/06900/06913/>

Rippl-Rónai József emlékezései. **Beck** Ö. *Fülöp emlékezései.* Az előszót, jegyzeteket írta, az emlékezéseket és leveleket sajtó alá rendezte: **Farkas** Zoltán. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1957. 453 p. 24, 31 ill. (Magyar századok)
9506/1.a=9393

[Szépművészeti Múzeum, Petrovics Elek, Térey Gábor, Hoffmann Edith, Ybl Ervin, Balló Ede, Gombosi György: 32. 34. 36. 40. 42. 46. 50. 98. 99. 122. 126-128. 135. 140-144. 161. 284-285. 294. 311. 326-327. 338. 350. 375. 382. 393. 409-410. 411-415. 431. 437-440. 445. p.

Nemes Marcell: 43. 63. 112. 124. 135. 439. p.]

Ismerteti:

****Kávássy Sándor** *Századok* XCIII. 1959. 674-675. p.

Szántó Piroska: Életemből – **Hegyi Béla:** A Vigilia beszélgetése Szántó Piroskával. *Vigilia* XXXVI. 1971. V. 5. sz. 325-330. 331-338. p. ill.

[Kiskunfélegyházán Bíró Béla volt az iskolai rajztanára. Említi a Szépművészeti Múzeumot]

Szappanos Gábor: *Csőregh Márton válogatott szenvedései.* Pomáz: Kráter Műhely Egyesület; G-Art-Print Kft, 2008. 133,3 p.

ISBN 978 963 9735 55 2

Regény, 102. oldalon a főhős, Csőregh Márton festőművész a Szépművészeti Múzeum Márványtermébe menekül üldözői elől.

Ismerteti:

***Varga Klára:** Lúzerregény korunk művészeről. *Magyar Nemzet* LXXI. 2008. VI. 23. hétfő ? sz. 15. p.

Térey János: *Protokoll.* Regény versekben. Budapest: Magvető; Gyoma: Gyomai Kner Nyomda, 2010. 401, [3] p.

Felelős szerkesztő: **Péczely Dóra**

ISBN 978-963-14-2850-6

[A főszereplő Blanka unokahúga a Szépművészeti Múzeum Régi Képtárának osztályvezetője, majd a XX. századi Gyűjtemény vezetője]

12. 63-65. 214. 221. 306. p.

Forrás: Berecz Barbara.2013.FSzEKvt.

Térey János: Az alvó Apolló, a szétszéledő múzsák és az elröppenő hírnév. Részlet „A Legkisebb Jégkorszak” című regényből. *Holmi* XXVI. 2014. IX. 9. sz. 1055-1068. p.

Togay, Can [János]: Ligeti emlék. A Liget. Legyen akkor a Liget. A Városliget. Városligeti emlékek. *ArtMagazin* XIV. 2016. 3. (87.) sz. 54-55. p. 2 ill.

II. Művészettörténések (stb.) visszaemlékezései

Dávid Katalin: *Vasfüggönyös kereszténység. A Művészettörténeti Dokumentációs Központ.*

Budapest: Szent István Társulat az Apostoli Szentszék Könyvkiadója, 2017. 152 p., [8] t.

ISBN 978-963-277-677-4

Dávid Katalin: *Emlékiratok.* Budapest: Szent István Társulat az Apostoli Szentszék Könyvkiadója, 2019. 367 p. ill.

Szerkesztette és a képanyagot összeállította: **Hidvégi Máté**

ISBN 978-963-277-804-4

Lóvei Pál: „Amiről az ember ír, azt legalább látni kell.” Születésnap beszélgetés a 80 éves

Entz Gézával. *Új Művészet* IV. 1993. III. 3. sz. 74-76. p. 1 képpel

[Hekler Antalról, Balogh Jolánról, Pigler Andorról, Genthon Istvánról]

Frank János: A tárlatot rendezte valaki (1). *Művészet* XVI. 1975. IX. 9. sz. 28-30. p. 5 ill. [Kiemeli a Vadászati Világkiállítást – Múcsarnok, 1971. – ahol a Szépművészeti Múzeumtól is kiállítottak. Képe: 29. p.]

Frank János: A tárlatot rendezte valaki (2). *Művészet* XVI. 1975. X. 10. sz. 36-38. p. 2 ill. [A Szépművészeti Múzeum tetővilágítását dicséri, de a Márványterem világítását elmarasztalja. Felsorolja a kiemelkedő klasszikus rendezéseit példaképp: Petrovics Elek, Pigler Andor, Balogh Joláng

Frank János: Tárlatok - szertartások. Budapest: Múcsarnok, 1992. 9, 19, 43, 48, 49, 55, 56, 65, 70, 77, 92, 108, 131, 132.

***Frank** János: A kurátor. *Élet és Irodalom* 2004. I. 16. ... p.

Gachot, François: Egy elmúlt ország emlékei. 1. *Irodalomtörténet* ÚF. LIII. 1971. 4. sz. 919. p.

Földi Eszter: François **Gachot** műkritikusi tevékenysége Magyarországon (1924-1949). In: *Fejezetek a magyar művészetkritikából*. Szerkesztők: **Andrási** Gábor, **Tatai** Erzsébet, **Zwickl** András. Budapest: Műkritikusok Nemzetközi Szövetsége Magyar Tagozata; Mester Nyomda, 2002. (AICA-füzetek, 1.) 28-38. p.

ISBN 963-202-497- 4
25035/1=00144893.x

Marafkó László: Vizitkártya. A kis nagy ember. *Népszabadság* LVIII. 2000. XI. 9. csütörtök 262. sz. Budapest melléklet 38. p. [François **Gachot**ról. Említi]

Karádi Zsolt: François **Gachot** és a magyar kultúra. *Kortárs* XLII. 1998. III. 3. sz. 89-97. p. [említi]

Korábbi változata elhangzott: *II. Hankiss János Tudományos ülés*. Debrecen, 1997. X. 18.
<http://epa.oszk.hu/00300/00381/00010/pdf/karadi.pdf>

Granasztói Pál: Itthon éltem. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1971. 44. 51. 157. 168. 255-256. 301. 318-319. p.
12663=81101

[1944-es szilveszteri éjszaka elmesélés alkalmából utalás apósára, R.D.-re, akinek a Vilma királynő úton (egykor Gorkij, ma Városligeti fasor) volt a műteremlakása, ahová R.D. halála után beköltöztek. Pócsmegyeri nyaralásokra hivatkozik. Felesége testvéreit említi, akik Párizsban éltek. G.I.]

Granasztói Pál: Alakok, álmok. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1974. 243 p. ill.
ISN 963 15 0009 8
Eisler Jánostól

Kampis Antal: Levél a szerkesztőhöz. *Művészet* VII. 1966. VIII. 8. sz. 48. p.
Nyílt levél a „Lilaruhás hölgy” című regény írójának, aki téves adatokat közöl Szinyei Merse Jenőről, a Pulszkykról, és a Szépművészeti Múzeumról is.]

Mucsi András emlékkönyv. Szerkesztette: **Kaposi** Endre. Esztergom: Esztergom Vidéke, 2004. 102 p. (Esztergomi füzetek, 6.)
[Mucsi András 1954-ben volt gyakornok a Szépművészeti Múzeumban. A visszaemlékezésekben a Szépművészeti Múzeum munkatársaival való kapcsolatairól is.]

Sinkovits Péter: A Múcsarnok küldetése. Beszélgetés **Petrányi Zsolt** főigazgatóval. *Új Művészet* XVI. 2005. X. 10. sz. 4-5. p. 1 képpel
[Hekler Antalról az ükapjáról tesz említést, valamint a Szépművészeti Múzeumról is.]

Vayer Lajos: „Epilógus” (1988). In: Témák, Formák, ideák. Válogatott tanulmányok a festészet, a szobrászat és a grafika művészetének történetéből. Budapest: Corvina Kiadó, 1989. 236-251. p. 184. kép (Művészet és elmélet)
Fordítás: Vayerné Zibolen Ágnes
Felelős szerkesztő: Vadas József
ISBN 963 13 2677 2
12320/32=64256

Végvári Lajos: *Önarckép tollal. Egy művészettörténész élete.* [Budapest]: Szabad Tér, 1999. 194,2. p.
ISBN963 9201 06 5
21102=143070

Zádor Anna: Egy művészettörténész indulása. Emlékezések I. *Új Művészet* IV. 1993. XI. 11. sz. 72-75. p. 2 ill.

[Hekler Antalról, Pigler Andorról]

Zádor Anna: Művészettörténeti áramlatok. Emlékezések II. *Új Művészet* IV. 1993. XII. 12. sz. 73-74. p. 1 ill.

[Fenyő Ivánról, Hekler Antalról]

Zádor Anna, 1. Szerkesztette: **Markója Csilla, Bardoly István.** In: *Enigma* XV. 2008. 54. sz. 170 p. ill.

Zádor Anna, 2. Szerkesztette: **Markója Csilla, Bardoly István.** In: *Enigma* XV. 2008. 55. sz. 179 p. ill.

Zolnay László: Hírünk és hamvunk. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1986. 733 p. (Tények és tanúk)

[Megemlékezés művészettörténész kollégákról: Garas Klára, Genthon István, Pigler Andor, Radocsay Dénes, stb. Szépművészeti Múzeumban töltött rövid gyakorlatáról és az esztergomi képlomás kapcsán.]

III. Szépirodalom

Próza

Balassa Imre: *Nyolc évtized vándorútján.* Budapest: Magvető, 1976. 296,2. p.

ISBN 963 270 238 7

2007.IX-ben: FSzEKvt.8-102709

[Balassa Imre (1886-1974) zenetörténész, rendező]

[Szépművészeti Múzeumhoz kapcsolódó: Orbók Loránd/Rózsaffy Dezső: 105-107. p.;

Pulszky Ferenc/Márkus Emília: 125-128. p.; Sztrakoniczky Károly/Bajor Gizi: 139-200. p.

Tanácsköztársaság/Magángyűjtemények kiállítása, Greco: 175. p.]

Karinty Márton: *Ördögörcs. Utazás Karintyába.* 1. Budapest: Ulpius-Ház, 2003. 439 p.

ISBN 963 9475 74 2: összkiadás; ISBN 963 9475 73 ??

[Visszaemlékezés a Karinty-családról: Karinty Frigyes, Karinty Ferenc, Karinty Gábor, Karinty Márton; Benedek István, Devecseri Gábor]

[**Szilágyi János Györgyről:** 34. 68. 94. 185. 201. 277. 387. 391. 396. 399. 403. 404. 405. p.]

Karinthy Márton: *Ördöggörcs. Utazás Karinthyába.* 2. Budapest: Ulpius-Ház, 2003. 434,5. p.
ISBN 963 9475 74 2: összkiadás; ISBN 963 9475 73 4
[Szilágyi János György: 329. 335. p.]

Marosi Gyula: A nílusi krokodil [novella]. *Kortárs* 48. 2004. VII. 7. sz. 9-13. p.
[Az író unokájával az Egyiptomi Gyűjteményben járt, a novellában a mumifikált krokodilról ír]

***Nemeskürty** István: *A kőszívű ember unokái* [regény]. Budapest: 1987. regény
[**Pulszky** Ferenc]

Örkény István

Pataki Éva: *Férfiképmás. Kultúrharc a 19. század végén.* Regény. Budapest: Athenaeum Kiadó; Gyomai Kner Nyomda Zrt., 2019. 261 p.

Felelős szerkesztő: **Besze** Barbara

ISBN 978-963-293-861-5

[**Pulszky** Károly élete, **Pulszky**-család, **Pulszky** Ágost, **Pulszky** Ferenc]

Borítón arcképe

*Részlet közlése: *Népszava* 2019. IX. 5.

Ismerteti:

***Farkas** Anita: Kultúrharc. **Pataki** Éva: Férfiképmás, Athenaeum, 2019. *Demokrata* 2019. VI. 25. 56. p. 1 ill.

Juhász Dósa János: **Pataki** Éva: Férfiképmás. In: *Felvidék.ma* 2019.09.17.

<https://felvidek.ma/2019/09/pataki-eva-ferfikepmas/>

Sándor Zsuzsanna: Ez már nem kultúrharc hanem politikai leszámolás. **Pataki** Éva az itthon maradt és menekülő magyarokról. In: *168 óra* 2019. július 31.

<https://168ora.hu/kultura/pataki-eva-kulturharc-regeny-magyarorszag-elvanderlas-171895>

Vándor Judit: Firenzéből a magyar ugarra. **Pataki** Éva: Férfiképmás. In: *revizor a kritikai portál* 2019.09.17. <https://revizoronline.com/hu/cikk/7963/pataki-eva-ferfikepmas/>

***Spiró** György: *Tavaszi Tárlat* [regény]. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 2010. 285 p.

Spiró György: *Tavaszi Tárlat.* Regény. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Gyomai Kner Nyomda, 2016. 285, [2] p.

Szerkesztette: Sárközy Bence

ISBN 978-963-14-2841-4

németül is

Szepes Erika: Col tempo. *Dunatükör, irodalmi, művészeti és kulturális folyóirat* VIII. 2009. XII. 5. sz. – IX. 2010. II. 1. (23.) sz. 4-17. p.

Szőnyi Zsuzsa: *A Triznya-kocsmá. Magyar sziget Rómában.* Budapest: Kortárs Kiadó, 2006. 253,2 p. képpel (Phoenix könyvek)

ISBN 963 9593 478

[**Triznya** Mátyással, férjével a római lakásukon 1947-1999 között fogadott vendégekről történetek. Köztük: **Genthon** István (27. 231. p.), **Paraky** Dénes (234. p.), **Szilágyi** János

György (183. 239. 240:fotó. 241. 242. 243. 244. 248. 249. 250. 251. p.), Mojzer Miklós (236. 234. 244. 248. p.), Eisler János (237. p.)
Szépművészeti Múzeum: 159. 162. p.]

Vers

Juhász Gyula: Meunier. In: *Költők színei, színek költői*. **Földes** Anna és **Mihályi** Gábor válogatása. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1961. 106-107. p
Illusztráció: Meunier: Kikötőmunkás. Szobor. Szépművészeti Múzeum, Modern Gyűjtemény
10411=53025

Somlyó Zoltán: Egy Rodin akthoz. In: *Költők színei, színek költői*. **Földes** Anna és **Mihályi** Gábor válogatása. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1961. 116-117. p
Illusztráció: Rodin: Női akt. rajz. Szépművészeti Múzeum, Grafikai Gyűjtemény
10411=53025

Riportok, esszék, anekdoták

Arbasino, Alberto: Macbeth és Drakula násza. [**Magyarósi** Gizella fordítása] – „Öntudatos nyegleség és műveletlenség”. Alberto Arbasino La Repubblica-beli publicisztikájáról beszélget **Erdődy** János, **Mándy** Iván és **Ráday** Mihály. – A szerkesztő [P. **Szűcs** Julianna] utólagos megjegyzése. *Mozgó Világ* XVI. 1990. VII. 7. sz. 33-49. p.
[Budapestről és a magyarokról negatív véleményt kifejtő cikkben a Szépművészeti Múzeum épületét is kritizálja (34. p.), ahol a túlméretezett lépcsőn feljutva csak kicsike Rubenseket lehet látni. Ráday Mihály soklépcsős példái (42. p.): Metropolitan Museum, British Museum, római „Spanyol lépcső”, Rubens képekről (44. p.).]

Czigány György: Utas és holt világ. *Lyukasóra* XIII. 2004. X. 10. sz. 20-21. p.
[Párizs – Budapest kapcsolata - utalás a sikeres Monet-kiállításra, 2003-2004.]

A Fészek. Emlékkönyv a Fészek Klub alapításának 60. évfordulójára. Szerkesztette: **Demeter** Imre. Budapest: Gondolat, 1962. 281 p. képpel [Elek Artúr, Majovszky Pál, Petrovics Elek, Meller Simon]
F 54=18546

Erényi Gusztáv: Budapest. *Nyugat* XXVIII. 1935. II. k. VIII. 8. sz. 87-93. p.
[felsorolásban]

Gyergyai Albert: Charles du Bos. *Műveltség* I. 1946. 2. sz. 84-86. p. 1 ill.
[Szépművészeti Múzeumban tett látogatásokról és a Giorgione Férfiképmás c. képéről is.]

Sárközi Mátyás: *Levelek Zugligetből*. Budapest: Kortárs, 2003. (Phoenix könyvek) 141. p.
[Szépművészeti Múzeumról]

Veres Péter: Tizennegyedik levél. A magyar képzőművészetről, ami még nincs. In: *Mit ér az ember, ha magyar. Levelek egy parasztfűhöz*. Budapest: Püski Kiadó, 1989. 69-77. p.
[Megjegyzések a Szépművészeti Múzeumban látottakról]

Mese

NN: Az én hihetetlen mesém. Pályázat. *Családi Lap* LIX. 2010. IV. 54. p.
Egyiptomi gyűjtemény/múmiák

Antológiák

1997

Félszáz mondat a szerelemről. A kötet képei a Szépművészeti Múzeum anyagából **Harangi** Anna válogatta. Szerkesztette: **Köves** József. Budapest: K. u. K. Kiadó; Scriptor Bt.; Győr: Széchenyi Nyomda, [1997]. [4], 50, [2] p. 50 színes ill.

ISBN 963 7846 82 4

19997/1- 00116814

1998

Félszáz mondat a szeretetről. A kötet képei a Szépművészeti Múzeum anyagából **Harangi** Anna válogatta. Szerkesztette: **Köves** József. Budapest: K. u. K. Kiadó; Scriptor Bt.; Debrecen: Kinizsi Nyomda, [1998]. [4], 50, [2] p. 50 színes ill.

ISBN 963 9173 01 1

19997/3- 00117050

Félszáz mondat az édesanyámnak.* A kötet képei a Szépművészeti Múzeum anyagából **Harangi Anna válogatta. Szerkesztette: **Köves** József. Budapest: K. u. K. Kiadó; Scriptor Bt.; Miskolc: Borsodi Nyomda, [1998]. [4], 50, [2] p. 50 színes ill.

ISBN 963 7846-86-7

19997/2- 00116813

1999

Félszáz mondat ballagóknak. A kötet képei a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria anyagából **Csanádi Zita**, **Kulcsár-Szabó Sára** és **Szabó Lilla** válogatta. Szerkesztette: **Köves** József. Budapest: K. u. K. Kiadó; Scriptor Bt.; Miskolc: Borsodi Nyomda, [1999]. [4], 50, [2] p. 50 színes ill.

ISBN 963 9173 16 9

19997/4- 00158348

2000

Félszáz mondat a barátságról.* A kötet képei a Szépművészeti Múzeum anyagából **Harangi Anna válogatta. Szerkesztette: **Köves** József. Budapest: K. u. K. Kiadó; Scriptor Bt.; Győr: Széchenyi Nyomda, [2000]. [4], 50, [2] p. 50 színes ill.

ISBN 963 9173 39 8

19997/5- 00156978

IV. FILM

1943

Fény és árnyék. 1943. Játékfilm

Írta és rendezte Zsindelyné Tüdös Klára

Főszerepben: Bulla Elma, Ajtay Andor, Nagykovácsi Ilona

Szépművészeti Múzeum kölcsönzött műtárgyakat a díszlethez

Ismerteti:

Művészet... Kiskapu... Bulla Elma... *Magyarság* XIV. 1943. XII. 16. csütörtök 283. sz. 9. p. [8 sorban]

Művészet... Írta és rendezte Zsindelyné Tüdös Klára. *Magyarság* XIV. 1943. XII. 18. szombat 285. sz. 9. p. [20 sorban]

2016

Wanted – A képvadászat

Dokumentumfilm-sorozat a száz éve eltűnt magyar kincsekről

Barki Gergely művészettörténész

Sipos Szilvia Anna szerkesztő-riporter

Takács Zsolt producer

Magyar Nemzeti Galéria – sajtótájékoztató. 2016. I. 27.

[A SzM támogatja Barki Gergely (amerikai) kutatómunkáját]

Ismerteti:

*Több mint képvadászat. Film a száz éve eltűnt magyar műtárgyakról. *Magyar Hírlap* XLIX. 2016. I. 29. péntek ? sz. 13. p.

Képek, szobrok, képernyő. B. Farkas Tamás és Kernács Gabriella filmjei a Magyar Televízióban 1967-2007. A Bevezető tanulmányt írta, az ajánlott irodalmi válogatást összeállította és a beszélgetést készítette: **Dvorszky Hedvig**. A filmográfiát összeállította: **Kernács Gabriella**. Budapest: Magyar Művészeti Akadémia; Kontakprint Nyomda, 2016. 20. 23-24. 108-110. 134. 136. 147-151. 152-154. 155. 162-164. p. Teljes kötet: 183 p. ill.

Felelős szerkesztő: **Pécsi Györgyi**

Angol nyelvű kivonattal

Szaklektor: **Mezei Gábor**

ISBN 978-615-5464-52-2

27/2018.ODR.KSH

SzZM/MNG-ben forgatott „A Hét műtárgya 1982-1992”, „Elrabolt műkincsek”, „Magyarok cselekedetei 1996-1997” c. filmsorozatok filmográfiájával