

**2020. február 5.**

© Összeállította: **Illés Eszter** [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

Szerkesztés alatt

*Szovjet Művészettörténet*

Fi 425/a

**I. 1951.**

[Budapest]: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja; Sokszorosítás, 1951. 120 p.

**II. 1951.**

[Budapest]: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja; Sokszorosítás, 1951. 120 p.

**III. 1952.**

[Budapest]: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja; Sokszorosítás, 1952. 163. p.

**IV. 1953.**

[Budapest]: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja; Sokszorosítás, 1953. 126 p.

**V. 1953.**

Szerkeszti: **Bacher Béla**

[Budapest]: Országos Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1953. 110. p.

**VI. 1953.**

Szerkeszti: **Bacher Béla**

[Budapest]: Országos Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1953. 128. p.

**VII. 1954.**

Szerkeszti: **Bacher Béla**

[Budapest]: Országos Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1954. 167, IX. p.

**VIII. 1954.**

Szerkeszti: **Bacher Béla**

[Budapest]: Országos Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1954. 130. p.

**IX. 1955.**

Szerkeszti: **Bacher Béla**

Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 195 p.

**X. 1956.**

Szerkeszti: **Bacher Béla**

Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1956. 144 p.

**XI. 1957.**

Szerkeszti: **Bacher Béla**

Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1956. 132 p.

**XII. 1957.**

Szerkeszti: **Bacher Béla**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1957. 232 p.

**XIII. 1958.**

Szerkeszti: **Bacher Béla**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1958. 259 p.

#### **XIV. 1959.**

Szerkeszti: **Bacher Béla**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1959. 256 p.

#### **XV. 1960.**

Szerkeszti: A szerkesztőbizottság

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1960. 123 p. 28 ill.

#### **XVI. 1961.**

Szerkeszti: A szerkesztőbizottság

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Rotaüzeme, 1961. 123 p. 28 ill.

#### **XVII. 1962.**

Szerkeszti: A szerkesztőbizottság

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Rotaüzeme, 1962. 93 p. 28 ill.

#### **XVIII. 1963.**

Szerkeszti: A szerkesztőbizottság

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Rotaüzeme, 1963. 84 p. [9] t.

#### **XIX. 1964.**

Szerkeszti: A szerkesztőbizottság

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Rotaüzeme, 1964. 90 p. 26 ill.

#### **XX. 1965.**

Szerkeszti: A szerkesztőbizottság

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Rotaüzeme, 1965. 99 p. 31 ill.

#### **XXI. 1966.**

Szerkeszti: A szerkesztőbizottság

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Rotaüzeme, 1965. 86 p. 30 ill.

#### **XXII. 1967.**

Szerkeszti: A szerkesztőbizottság

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Rotaüzeme, 1965. 76 p. 29 ill.

#### **XXIII. 1969.**

Szerkeszti a Szerkesztőbizottság.

Kiadja a Művelődésügyi Minisztérium támogatásával a Szépművészeti Múzeum és a Népművelési Propaganda Iroda; NPI sokszorosítója, 1969. 56 p.

#### **I. 1951.**

[Budapest]: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja; Sokszorosítás. 120 p.

1. **Pogány Ö. Gábor**: [Bevezetés]. 1-2. p.

2. **Árkin, D.**: Az orosz klasszikus építészet világjelentősége. (Szlavjanye, Moszkva, 1948. VIII.) 3-12. p.

3. **Room, Alexander**: A harmincéves szovjet szobrászat. 13-17. p.

4. **Vucsetics, E. – Osztreva, Sz.**: A festői alkotásokban megnyilvánuló idegen befolyásokról. Szovjetszkoje Iszkusstvo 1948. 18-26. p.

5. **Geraszimov, A.M.**: A szovjet festészet fejlődésének útja. 27-53. p.

6. **Finogenov, K.I.**: A szocialista realizmus a szovjet képzőművészetben. (A Szovjet Művészeti Akadémia 1949. januári ülésének anyaga alapján.) 54-77. p.

7. A magyar képzőművészetéről. Részletek A. **Zamoskin** tanulmányából. („Iszkusstvo”, 1950. július-augusztus.) 78-98. p.

#### **II. 1951.**

[Budapest]: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja; Sokszorosítás. 120 p.

8. **Stambok, A.:** A művészet fejlődésének idealista magyarázata ellen. (Protiv idealiszticeszkovo isztołkovánija razvitija iszkusztva.) 1-49. p.

9. **Nedosivin, G.:** A művészet viszonya a valósághoz. (Ob otnosenyii iszkussztva k gyeisztvityelnosztyi). 50-99. p.

10. **Tolsztoj, V.:** Új alkotások a szovjet monumentális festészet terén. (Novüe proizvedenia v oblaszti szovjetszkoi monumentalnoj zsivopiszi.) 100-119. p.

### III. 1952.

[Budapest]: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja; Sokszorosítás. 163. p.

11. [Szerkesztői bevezető] 1-2. p.

12. **Nyedosivin, G.:** A nyárspolgári esztétika rabságában. (Lityerturnaja Gazeta 1950. január 11. sz.) 3-9. p.

13. **Alpatov, M.:** Az „Egyetemes Művészettörténet”-tel kapcsolatban. (Iszkussztvo, 1950. szept. – okt.) 11-30. p.

14. **Dmitrijeva, N.:** Az „Egyetemes művészettörténet” kérdéséhez. (Iszkussztvo 1951. január, február). 31-50. p.

15. **Glinszkaja, I.:** Az egyetemes művészettörténetről. (Iszkussztvo 1951. január – február). 51-58. p.

16. **Romm, A.:** Az egyetemes művészettörténet előtt álló feladatok. Iszkussztvo. 1951. márc.-ápr. 59-76. p.

17. **Szarabjanov, V.:** Az „Egyetemes művészettörténet”. (Iszkussztvo 1951. jul.-aug.) 77-96. p.

18. **Stambok, A.:** A művészettörténet rendszerének elveiről. (Iszkussztvo 1951. jul.-aug.) 98-116. p.

19. **Amiranasvili, S.Ja.:** M.V. Alpatov: Egyetemes Művészettörténet. („Szovjetszkaja knyiga” 1951. július, 7. szám.) 117-133. p.

20. **Trofimov, P.:** Egy művészettörténeti könyv komoly fogyatékoságai (Bolszevik 1951. július 19. sz.) 134-146. p.

21. A „Iszkussztvo” 1951. szeptember-októberi számának szerkesztőségi cikke. Az egyetemes művészettörténetről szóló teljes értékű szovjet könyvre van szükség. 147-156. p.

Név- és tárgymutató. 157-161. p.

### IV. 1953.

[Budapest]: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja; Sokszorosítás. 126 p.

22. [Szerkesztői bevezető] 1-2. p.

23. **Zotov, A.:** Az orosz művészet fejlődése a XIX. század első felében (Iszkussztvo, 1952. március-április). 3-28. p.

24. **Mihajlov, A.:** A XIX. század első fele orosz művészetének kérdéséhez (N.N. Kovalenszkaja: „Az orosz művészet története a XIX. szd. Első felében” /1951/ című könyvével kapcsolatban.) (Iszkussztvo 1952. márc. ápr.) 29-45. p.

25. **Stambok, A.:** A művészetelmélet néhány módszertani kérdése. (Iszkussztvo, 1952. márc-ápr.) 45-58. p.

26. **Alpatov, M.:** A klasszikus hagyományok és a szovjet kultúra. (Szovjetszkoje Iszkussztvo, 1952. 94. sz.) 59-66. p.

27. **Lebogyev, P.:** A szovjet művészet történetéből. (1952. július-augusztus). 67-95. p.

Vita az esztétika főiskolai oktatásáról. A „Szovjetszkoje Iszkussztvo”-ban megjelent cikkek:

- \*Parszadanov vagy: 28. **Parszadonov**, N.: Az esztétika alkotó szellemű oktatása a főiskolákon. (1951. szept. 15.) 96-99. p.
29. **Szahaltujev**, A.: A tanterv komoly hibái. (1951. okt. 17. 83. szám.) 100-102. p.
30. **Usztyinov**, V.: Határozottan meg kell javítanunk a marxista művészetelmélet oktatását. (1952. okt. 17. 83. sz.) 103-106. p.
31. **Dobruszkin**, M.: A főiskolai hallgatóság eszmei nevelése érdekében. (1951. X. 24.) 106-108. p.
- \*Asztahanov vagy: 32. **Asztahov**, I.: A tanterv elméleti hibái. (1957. nov. 17. 92. szám.) 109-111. p.
33. **Trofimov**, P.: A marxi-lenini esztétika tárgyáról. (1951. dec. 22. 102. sz.) 112-114. p.
34. **Apreszjan**, G.: A marxi-lenini esztétika tárgyának kérdéséhez. (1952. I. 9. 3. szám.) 115-119. p.
35. **Szarabjanov**, VL.: Szükség van a tanterv felülvizsgálására. (1952. febr. 9. 12. szám.) 120-122. p.
36. Milyen legyen az esztétika tanterve? (A szerkesztőség zárócikke) (1952. ápr. 12. 30. szám.) 122-126. p.

## V. 1953.

Szerkeszti: **Bacher Béla**

[Budapest]: Országos Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme. 110. p.

37. Bevezető. 1. p.
38. **Nyedosivin**, G.A.: A szép problémája a szovjet művészetben. („A szovjet képzőművészet elméleti kérdései” című könyvből Moszkva, 1950.) 2-33. p.
39. **Polevoj**, V.M.: A paraszt alakja a szovjet-országi festészetben. (1921-1929.) (A Szovjetunió Tudományos Akadémiája Művészettörténeti Intézetének évkönyve. 1952.) 34-50. p.
40. **Lazarev**, V.M.: A „maniera graeca” kérdéséhez az italo-görög és az italo-krétai festészetben. (Harc a későbizánci festészet történetének meghamisítása ellen.) (A Szovjetunió Tudományos Akadémiája Művészettörténeti Intézetének évkönyve. 1952.) 50-82. p.
- Az egyetemes művészettörténet nagy mesterei a szovjet művészeti irodalom tükrében
41. I. **Alpatov**, M.: Egy nagy olasz művész és tudós (Leonardo da Vinci születésének 500. évfordulója alkalmából.) (Iszkussztvo, 1952 márc.-ápr.) 83-101. p.
42. II. **Alpatov**, M.: Rubens (születésének 375-ik évfordulója alkalmából.) (Ogonyok 1952. 27. szám.) 102-106. p.
43. III. **Lazarev**, V.N.: Francisco José de Goya (1746-1828) (Bolsaja szovjetszkaja enciklopedija 11. kötet, 585.o.) 106-109. p.

## VI. 1953.

Szerkeszti: **Bacher Béla**

[Budapest]: Országos Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme. 128. p.

44. Bevezető. 1. p.
45. **Zotov**, A.: Az impresszionizmus maradványainak kiküszöbölése. (Iszkussztvo. 1950 jan-febr.) 2-17. p.
46. **Alpatov**, M.V.: Kiprenszkij szerepe a XIX. századi arcképfestészet fejlődésének történetében. (1). (A Szovjetunió Tudományos Akadémiája Művészettörténeti Intézetének évkönyve. 1952.) 18-52. p.

47. **Pritkov**, V.A.: N. Jarosenko (1846-1898). (A Puskin Múzeum kiadása, Moszkva 1949.) 53-61. p.
48. **Szurisz**, B.: A lengyel nép művészete. (A Moszkvában rendezett lengyel képzőművészeti kiállítás alkalmából.) (Iszkussztvo 1952. szept.-okt.) 62-84. p.
49. **Szurisz**, B.: Rjepin – Jan Matejkoról. Iszkussztvo, 1951. 6. sz. (november-december). 85-101. p.
- Az egyetemes művészettörténet nagy mesterei a szovjet művészeti irodalom tükrében
50. A van Eyck testvérek. (Bolsaja szovjetszkaja enciklopédija, 6. kötet, 618. o.) 102-104. p.
51. Idősebb Pieter Bruegel. (Bolsaja Szovjetszkaja Enciklopedia 6. kötet, 73. old.) 105-107. p.
52. **Vipper**, B.R.: Hibás módszerek a mai burzsoá művészettudomány monografikus kutatásaiban. (Id-Pieter (paraszt) Bruegel). A Szovjetunió Tudományos Akadémiája Művészettörténeti Intézetének évkönyve. Moszkva, 1952. 108-122. p.
53. **Malickaja**, K.M.: Velazquez (Bolsaja Szovjetszkaja Enciklopedia 7.k. 131. old.) 123-128. p.

## VII. 1954.

Szerkeszti: **Bacher** Béla

[Budapest]: Országos Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme. 167,IX. p.

54. Bevezető. 1-2. p.
55. **Dmitrijeva**, N.A.: Az orosz forradalmi-demokrata kritika hagyományai. (A szovjet képzőművészet elméleti kérdései. Tanulmánygyűjtemény. A Szovjetunió Művészeti Akadémiája kiad. 1950). 3-58. p.
56. **Szitnyik**, K.: N.A. Kaszatkina művészeti és társadalmi munkássága a szovjet időkben. (1) (Iszkussztvo. 1953. márc.-ápr.) 59-91. p.
57. **Zolotov**, Ju.K. – **Polevoj**, V.M. – **Szarabjanov**, D.V. – **Szitnyik**, K.A. – **Slejev**, V.V.: Az életkép. (Szovjetszaka Enciklopedia 6 K. 433. old.) 92-101. p.
- Az egyetemes művészettörténet nagy mesterei a szovjet művészeti irodalom tükrében
58. **Nyemilov**, A.: Lucas Cranach (halálának 400. évfordulója alkalmából.) (Iszkussztvo, 1953. 6. sz.) 102-111. p.
59. **Kolpinszkij**, I.: Francisco Goya. Halálának 125 éves évfordulójára. (Iszkussztvo, 1953. április. 2. szám.) 112-127. p.
60. Honoré Daumier 1808-1879. (Bolsaja Szovjetszkaja Enciklopédija, Moszkva, 1952. XV.k. 87.o.) 128-130. p.
61. **Kalityina**, N.: Honoré Daumier és a forradalmi tartalmú politikai karikatúra Franciaországban, a XIX. század 30-as éveinek elején. (Iszkussztvo, 1953. 3. szám, 70. old.) 130-141. p.
- Könyvismertetés - bibliográfia
62. **Zsidkov**, G.V.: A XVIII. század orosz művészete. (Moszkva, 1951, 142. old. 91 kép.) 141-144. p.
63. **Kaufmann**, R.Sz.: „A szovjet tematikus festészet 1917-1941-ig” (Moszkva, 1951. 170. old. 58. kép. Sz. U. Tud. Akad. Kiad.) 145-147. p.
64. Az „Iszkussztvo” 1949-1953 évfolyamainak tárgymutatója. 148-167. p.
- Melléklet
- A Népi Demokratikus országok művészeti irodalma
65. **Döderlin**, Karl Reinhold: A szovjet művészet és a népek kulturális öröksége. A Szovjet és a Forradalomelőtti Orosz Képzőművészeti Kiállításról. („Bildende Kunst” 1953, 5. sz.) I-IX. p.

## VIII. 1954.

Szerkeszti: **Bacher Béla**

[Budapest]: Országos Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme. 130. p.

66. Bevezető. 1-2. p.

67. **Mihajlov, A.**: A XVIII. századi orosz művészet történetének néhány kérdése. Iszkussztvo. 1953. 6. sz. 70-73. 3-13. p.

68. **Zsidkov, G.V.**: A XVIII. század orosz művészete. (Részletek.) 14-64. p.

69. Szemelvények az Eremitage vezetőjéből. Francia művészet a XV-XIX. században. Szerkesztette: Sz. V. **Levinszon-Lesszing**. Összeállította: A.G. **Barszkaja**, V.N. **Berezina**, A. Sz. **Verhovszkaja**, V.N. **Gerc**, A.N. **Izergina**, T.O. **Kamenszkaja**. (Iszkussztvo Kiadóvállalat, Moszkva, 1952.) 64-105. p.

Az egyetemes művészet nagy mesterei a szovjet művészeti irodalom tükrében.

70. **Alpatov, M.**: Raffael "Sixtusi Madonnája". Iszkussztvo. 1954. máj.-júl. 106-123. p.

71. Könyvismertetés. "Az orosz művészet története" I.K. Szerk.: I.E. **Grabar**, V.N. **Lazarev**, V.Sz. **Kemenov**. (Moszkva, 1953, 574.old. 300 kép. A Szovjetunió Tud. Akad. Kiad.) 124-130. p.

## IX. 1955.

Szerkeszti: **Bacher Béla**

Országos Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme. 1955.

72. Bevezető. 1-2. p.

73. **Lazarev, V.**: Herzen a Reneszánszról. (Iszkussztvo, 1954. júl.-aug. IV. sz. 64-69.old.) 3-20. p.

74. **Kovalenszkaja, N.N.**: Venecianov. (Részlet N.N. Kovalenszkaja: "A XIX. sz. első fele orosz művészetének története" c. művéből. M. 1951. Iszkussztvo, 114-121.old.) 21-28. p.

75. **Alekszejeva, T.**: A Venecianov iskola ismeretlen alkotásai (Iszkussztvo, 1953. máj.-jún. 3. 82. old.) 29-41. p.

76. **Kovalenszkaja, N.N.**: Brjullof. (Részlet N.N. Kovalenszkaja: "A XIX. sz. első fele orosz művészetének történetéből" c. művéből. M. 1951. Iszkussztvo, 137-152. old.) 42-61. p.

77. **Acarkina, E.**: K. Brjullof történeti kompozíciói. Iszkussztvo, 1952. máj.-jún. 62-80. p.

78. **Kovalenszkaja, N.N.**: A.A. Ivanov. (Részlet N.N. Kovalenszkaja: "A XIX. század első fele orosz művészetének története" c. művéből. M. 1951, Iszkussztvo, 157-174. old.) 81-102.

p.

79. **Alpatov, M.**: Alekszandr Ivanov ifjúsága. Iszkussztvo, 1953. máj.-jún. 103-133. p.

80. **Kovalenszkaja, N.N.**: P.A. Fedotov. (Részlet N.N. Kovalenszkaja: "A XIX. század első fele orosz művészetének története" c. művéből. M. 1951, Iszkussztvo, 179-189. old.) 134-148.

p.

81. **Rakova, M.**: Fedotov életképfestészetének újszerűsége. (Iszkussztvo, 1953. szept.-okt.) 149-160. p.

82. **Levinszon-Lesszing.**: Szemelvények az Eremitage vezetőjéből (A VIII. számunkban megkezdett közlemény folytatása). Francia művészet a XIX. században. 161-195. p.

## X. 1956.

Szerkeszti: **Bacher Béla**

Országos Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme. 144. p.

83. Bevezető. 1-2. p.

Az egyetemes művészettörténet stíluskorszakai és művészeti irányai. (A Nagy Szovjet Enciklopédia címszavai.)

84. I. Óskori képzőművészet és építészet. (32. kötet 357-360. old.) 3-8. p.

85. II. Ókori egyiptomi képzőművészet és építészet. (15. kötet 442-446. old.) 9-14. p.

86. III. A régi görög képzőművészet és építészet. (12. kötet 533-542. old.) 15-31. p.

87. IV. Római képzőművészet és építészet. (36. kötet 505-509. old.) 33-41. p.

88. V. Bizánc. (8. kötet 40-47. old.) 43-56. p.

89. VI. Román stílus. (36. kötet 654-656. old.) 57-60. p.

90. VII. Gótika. (12. kötet 341-345. old.) 61-67. p.

91. VIII. Renaissance. (8. kötet 535-561. old.) 68-92. p.

92. IX. Barokk. (4. kötet 254-261. old.) 93-107. p.

93. X. Rokokó. (36. kötet 633-634. old.) 108-110. p.

94. XI. Klasszicizmus. (21. kötet 368-374. old.) 111-120. p.

95. XII. Romantika. (36. kötet 656-658, 660-661. old.) 121-127. p.

96. A realizmus. (Nagy Szovjet Enciklopédia, 36. kötet, 155. old.) 128-144. p.

XI.

XII.

XIII.

XIV.

XV.

XVI.

XVII.

XVIII.

XIX.

XX.

XXI.

XXII.

*Szovjet Művészettörténet.* [Kézirat.]

**XXIII. 1969.**

Szerkeszti a Szerkesztőbizottság.

Kiadja a Művelődésügyi Minisztérium támogatásával a Szépművészeti Múzeum és a Népművelési Propaganda Iroda; NPI sokszorosítója 56 p.

**Nyedosivin, G.:** A kritika határai. Tvorcesztvo. 1968. 5. szám. 5-9. p.

**Macza, I.:** A XX. századi magyar művészet. 10-13. p.

**Stambok, A.:** A forradalomszülte művész (Uitz Béla 80-ik születésnapjára). Iszkussztvo, 1968. évf. 11. sz. 14-18. p.

**Petrov, V.N.:** Tanulmányok az orosz művészet történetével foglalkozó irodalomról. A művészet világa. Az "Orosz művészet története" című műből (Bevezető fejezet; X. kötet, első könyv) Megjelent Moszkvában a "NAUKA" Kiadónál 1968-ban. 19-37. p.

### Névmutató:

Szerkesztői bevezető: 11. 22.

**Alekszejeva, T.** 70.

**Alpatov, M.** 13. 26. 40. 41. (**Alpatov, M.V.**) 44. 66.

**Amiranasvili, S.Ja.** 19.

**Apreszjan, G.** 34.

**Árkin, D.** 2.

\*Asztahanov vagy **Asztahov**, I. 32.  
**Barszkaja**, A.G. 65.  
**Berezina**, V.N. 65.  
**Dmitrijeva**, N. 14. (**Dmitrijeva**, N.A.) 52.  
**Dobruszkin**, M. 31.  
**Döderlin**, Karl Reinhold 62.  
**Finogenov**, K.I. 6.  
**Geraszimov**, A.M. 5.  
**Grabar**, I.E. 67.  
**Gerc**, V.N. 65.  
**Glinszkaja**, I. 15.  
**Izergina**, A.N. 65.  
**Kalityina**, N. 58.  
**Kamenszkaja**, T.O. 65.  
**Kemenov**, V.Sz. 67.  
**Kaufmann**, R.Sz. 60.  
**Kolpinskij**, I. 56.  
**Kovalenszkaja**, N.N. 69.  
**Lazarev**, V.M. 39. 42. 67. 68.  
**Lebegyev**, P. 27.  
**Levinszon-Lesszing**, Sz.V. 65.  
**Malickaja**, K.M.. 51.  
**Mihajlov**, A. 24. 63.  
**Nedosivin**, G. 9. (**Nyedosivin**, G.) 12. (**Nyedosivin**, G.A.) 37.  
**Nyemilov**, A. 55.  
**Osztreva**, Sz. 4.  
\*Parszadanov vagy **Parszadonov**, N. 28.  
**Pogány Ö. Gábor** 1.  
**Polevoj**, V.M. 38. 54.  
**Pritkov**, V.A. 45.  
**Room**, Alexander 3.  
**Romm**, A. 16.  
**Slejev**, V.V. 54.

**Stambok**, A. 8. 18. 25.  
**Szarabjanov**, V. 17. **Szarabjanov**, VL. 35. 54.  
**Szitnyik**, K.A. 54.

**Szitnyik**, K. 53.  
**Szurisz**, B. 46. 47.  
**Tolsztoj**, V. 10.  
**Trofimov**, P. 20. 33.  
**Usztyinov**, V. 30.  
**Verhovszkaja**, Sz.A. 65.  
**Vipper**, B.R. 50.  
**Vucsetics**, E. 4.

**Zamoskin**, A. 7.  
**Zolotov**, Ju.K. 54.  
**Zotov**, A. 23. 43.



**Zsidkov, G.V. 59. 64.**

**Tartalmi mutató:**

Magyar festészet, XIX. sz. 7.

Magyar festészet, XX. sz. 7.

Magyar szobrászat, XX. sz. 7.

Művészettörténet/művészetelmélet 8.

Orosz építészet 2.

Szovjet festészet 4. 5. 6.

Szovjet szobrászat 3.