

2020. január 5.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Egyiptomi Gyűjtemény

<http://images.google.hu/imgres?imgurl=http://www2.szepmuveszeti.hu/hormesz.jpg&imgrefurl=http://www2.szepmuveszeti.hu/egyipt2.htm&h=250&w=195&sz=25&hl=hu&start=18&tbid=F9mp4e6jHTRMrM:&tbnh=111&tbnw=87&prev=/images%3Fq%3DNagy%2Bistv%25C3%25A1n%2Begyiptol%25C3%25B3gus%26gbv%3D2%26svnum%3D10%26hl%3Dhu%26client%3Dfirefox-a%26channel%3Ds%26rls%3Dorg.mozilla.hu:official%26sa%3DG>

1891

Wiedemann, A[lfred]: *Aegyptische Inschriften aus dem Gewerbe-Museum zu Pest*. Bonn, 2. Febr. 1891. cop. 30.1. 91. – 4 lev. Írói kézirat: Rudolf Anthes Philadelphia (Pa) pecséttel a Humboldt-Universität zu Berlin Universitätsbibliothek, Berlin gyűjteményében
402/2008.11.20.OSzK.x

1901

Mahler Ede: Egyiptomi emlékek a Magyar Nemzeti Múzeumban. *Archaeologiai Értesítő* XXI. 1901. 1. sz. 1-16. p. 15 ill.

***Mahler** Ede: Die ägyptischen Denkmäler aus Ungarischen Nationalmuseums. *Zeitschrift für Assyriologie* XXXVIII. 1901.

1902

Hampel József: Antik emlékek. – **Mahler** Ede: Egyiptomi emlékek. In: *A Magyar Nemzeti Múzeum multja és jelene alapításának századik évfordulója alkalmából*. Írták a Magyar Nemzeti Múzeum tisztviselői. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum; Hornyánszky Viktor könyvnyomdája, 1902. 97-103. p. ill.
F 247/a=153207[OK F 247]

Mahler Ed[e]: Aegyptische Altertümer in Ungarn. In: *Verhandlungen des XIII. Internationalen Orientalisten-Kongresses Hamburg September 1902*. Leiden: E. J. Brill, 1902. 339-342. p. ill.
Sektion VII. A. Aegyptologie
AE 3441/1=80280.x

Mahler Ede: Fölratos agyagtábla Babylonból. *Archaeologiai Értesítő* XXII. 1902. 1. sz. 78-79. p. 1 ill.

Mahler Ede: Nestanuter koporsója a Nemzeti Múzeumban. *Archaeologiai Értesítő* XXII. 1902. 2. sz. 144-160. p. 13 ill.

Mahler Ede: Egyiptomi régiségek Magyarországon. *Budapesti Szemle* 112. 1902. X. 310. sz. 130-139. p.

Mahler Ede: Egyiptomi papyrusok a Magyar Nemzeti Múzeumban. *Magyar Könyvszemle* X. 1902. 1-2. sz. 17-26. p. 5 ill.

Mahler Ed[e]: Aegyptische Altertümer in Ungarn. In: *Verhandlungen des XIII. Internationalen Orientalisten-Kongresses Hamburg September 1902*. Leiden: E. J. Brill, 1902. 339-342. p. ill.

Sektion VII. A. Aegyptologie
AE 3441/1=80280

A Magyar Nemzeti Múzeum jubileuma... A Nemzeti Múzeum régiségtára... A Magyar Nemzeti Múzeum néprajzi osztálya. *Vasárnapi Újság* XLIX. 1902. XI. 23. 47. sz. 761-770. p. 19 ill.

N. G.: A Delhaes-gyűjtemény s egyéb régiségek a Nemzeti Múzeumban. *Vasárnapi Újság* XLIX. 1902. XI. 30. 48. sz. 785-786. p. 9 ill.: 783-786. p.

1907

(Ajándék a Nemzeti Múzeumnak.) *Budapesti Hírlap* XXVII. 1907. XI. 22. péntek 277. sz. 14. p. [12 sorban]

Forrás: Vörös, 2008. 165. p. ill. 118/2011.03.14.OSzK.x

Napi hírek. (Nagy ajándék a Nemzeti Múzeumnak). *Pesti Hírlap* XXIX. 1907. XI. 22. péntek 277. (10.366). sz. 12. p.

[Back Fülöp hagyaték]

Forrás: Vörös, 2008. 162-163. p. ill. 117/2011.03.14.OSzK.x

?*Magyarország eddigelé egyiptomi... 2 hasáb

***Smoleński**, Tadeusz: Recherches exécutées dans la Haute Égypte par la mission austro-hongroise en 1907. *Bulletin International de l'Académie des Sciences de Cracovie. Classe d'histoire et de philosophie*, Kraków 6-7. 1907. 104-106.p.

***Smoleński**, Tadeusz: Austro-węgierska wyprawa w Egipcie. *Czas* 60. 1907. Nr. 78. 3. p.

1909

Mahler Ede: Egyiptomi emlékek Magyarországon. (Kivonat Mahler Ede I. t. június 7-iki székfoglalójából.) *Akadémiai Értesítő* XX. 1909. IX. 15. VIII-IX. 236-237. sz. 462-476. p. 412/2008.11.26. MTA/ODR/Ariel.x

1912

Mahler Ede: Az egyiptológia hazánkban. *Budapesti Szemle* CXLIX. 1912. II. 422. sz. 280-291. p.

Sz. K.: A Néprajzi Múzeum új gyűjteményei. *Vasárnapi Újság* LIX. 1912. XI. 3. 44. sz. 886-887. p. 4 ill.

Zichy Jenő és Beck Fülöp gyűjteménye

1913

Mahler Ede: *Beöthy Zsolt egyiptológiai gyűjteménye a budapesti kir[ályi] Magyar Tudomány-Egyetemen. Magyarázó jegyzék egyszersmind bevezetés az ókori egyiptomiak művészet- és kultúrtörténetébe.* Budapest: Franklin Társulat; Franklin Társulat Nyomdája, 1913. VII,280 p. ill., III. t

AE 375=49860

Ismerteti:

[Emlékkönyv Beöthy Zsolt születésének hatvanadik fordulójára. Írták tanítványai, barátai, tisztelői. Budapest: Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Részvénytársaság, 1908. 675 p. 1793.O.K.]

Wessetzky Vilmos: Az egyiptológiai magángyűjtemények történetéhez. *Antik Tanulmányok* VII. 1960. 1-2. sz. 120-121. p.

Wreszinski, Walter: Beöthy Zsolt: Egyiptológiai gyűjteménye (Katalog der Sammlung Beöthy Zsolt in der kgl. Universität Budapest) von Eduard Mahler.

Budapest 1913. *Orientalische Literaturzeitung*, OLZ Leipzig XVIII. 1915. I. Nr. 1. 20. hasábsz.

419/2008.12.01.Egy.Kvt.B.2. ODR/Ariel.x

Freudenberg Mária: Görög-egyiptomi portrék a budapesti tudomány-egyetem egyiptológiai gyűjteményében = Graeco-Egyptian portraits in the Egyptological Collection on the Budapest University. I. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XXXIII. 1913. 3. sz. 231-250. 287-293. p. I-IV. t.

Freudenberg Mária: Görög-egyiptomi portrék a budapesti tudomány-egyetem egyiptológiai gyűjteményében = Graeco-Egyptian portraits in the Egyptological Collection on the Budapest University. II. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XXXIII. 1913. 4. sz. 348-365. 391-393. 474. p. I-V. t

Angol, német nyelvű kivonattal

Beöthy Zsolt gyűjtemény

Rep.d'Art et d'Arch. 1913. Nr. 3672. 185. p. Nr. 7653. 394. p.

Mahler Ede: A budapesti Tudományegyetem Beöthy-féle egyiptológiai gyűjteménye.

Vasárnapi Újság LX. 1913. XI. 16. 46. sz. 911. p. 5 ill.

1920

Mahler Ede: Egyiptomi feliratos kőemlékek a budapesti Nemzeti Múzeumban. (Kivonat Mahler Ede l. t. 1919 december 1-én tartott felolvasásából.) *Akadémiai Értesítő* XXXI. 1920. 366-372(1-5). sz. 117-130. p.

399/2008.11.17.MTA.ODR.x.

1921

Pérelly Imre: Egyiptológiai gyűjteményünk sorsa. *Magyar Helikon* II. 1921. III. 1. 5. sz. 292-294. p.

1922

A debreczeni Déri Múzeum gyűjteményeinek leírása. Összeállította és bevezetéssel ellátta a Debreczei Déri Múzeum alapítója **Déri** Frigyes. Debreczen: Debreczen Szab. Kir. Város és Tisztántúli Ref. Egyházkerület Könyvnyomda-vállata, 1922. 59-111., 302-313. p.

-Debreczen 1/23=88963

1926

***Mahler** Ede: Egyptian antiquities in the Hungarian National Museum of Budapest. *Bulletin de l'institut Français d'Archéologie Orientale*, Le Caire XXVII. 1926. 39-58. p. 2 t

Forrás: Beinlich-Seeber, Christine: Bibliographie Altägypten 1822-1946. 2. Wiesbaden, 1998. 1077. p. Nr. 12799. Itt: 27 (1927). – Nagy István: 1926!

-Fi 1388/a:nincs meg,

1927

***Mahler**, Eduard: Egyptian antiquities in the Hungarian National Museum of Budapest. *BIFAO* XXVII. 1927. 39-58. p. 2 t.

***Mahler** Ede: Egyptian antiquities in the Hungarian National Museum of Budapest. *Bulletin de l'institut Français d'Archéologie Orientale*, Le Caire XXVII. 1927. 39-58. p. 2 t.

Forrás: Beinlich-Seeber, Christine: Bibliographie Altägypten 1822-1946. 2. Wiesbaden, 1998. 1077. p. Nr. 12799. Itt: 27 (1927). -Fi 1388/a:nincs meg,

1929

Mahler Ede: A Magyar Nemzeti Múzeum két történelmi fontosságú egyiptomi kőemléke.

Történeti Szemle XIV. 1929. 1. sz. 1-13. p. 3 ill.

nincs meg:Fi 436; 420/2008.12.01. FSzEKvt.B10 ODR/Ariel.x

Wessetzky Vilmos: *A szívskarabeus szerepe az ókori egyiptomiak halotti kultuszában különös tekintettel a Magyar Nemzeti Múzeumban lévő szívskarabeusokra.* Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum; ifj. Kellner Ernő Nyomdája; 1934. 26 p. 2 t.

AE 4122/1.b=159810

Ismerteti:

Dobrovits Aladár: Wessetzky Vilmos: A szívskarabeusok szerepe az ókori egyiptomiak halotti kultuszában. *Egyetemes Philologiai Közöny* LVIII. 1934. 194-195. p.

1930

Déri-gyűjtemény. In: *Vezető Debrecen sz. kir. város Déri-Múzeumában.* Összeállította:

Ecsedi István. Debrecen: Déri-Múzeum; Városi Nyomda, 1930. 179-185. p. 1 ill. (Debrecen sz. kir. város „Déri-Múzeumá”-nak kiadványa, 24.)

Debrecen 1/2=88867

1933

Mire készül a Szépművészeti Múzeum? *Budapesti Hírlap* LIII. 1933. IX. 10. vasárnap 205. sz. 1 p.

[interjú **Petrovics** Elekkel]

439/2011.06.OSzK.x

1934

1934. V-VI. Az egyiptomi tárgyak átvétele a Magyar Nemzeti Múzeum és a Néprajzi Múzeum gyűjteményéből

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VII. 1913-1934 (1935). 185-186. p.

1936

***Seyrig:** *Annales du Service des Antiquités de l'Égypte* XXXV. 1936. 197-202. p.

Wessetzky Vilmos: Skarabeus. *Búvár* II. 1936. VIII. 552-554. p. ill.

AE 2574/6=159818

1937

Dobrovits Aladár: Harpokrates. Probleme der ägyptischen Plastik. In: *Emlékkönyv Dr Mahler Ede ... nyolcvanadik születésnapjára = Dissertationes in honorem Dr. Eduardi Mahler...* A szerkesztőbizottság elnöke: **Wertheimer** Adolf. Budapest: Mahler Ede Jubileumi Emlékbizottság; Arany János Irodalmi és Nyomdai Rt., 1937. 72-122. p. 4 t.

AE 1658/a=125375

W.V.:AE 2607/4.a=122125

Wessetzky Vilmos: Herz und Skarabäus. In: *Emlékkönyv Dr Mahler Ede a budapesti Kir. Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem ny. nyilvános rendes tanárának nyolcvanadik születésnapjára kiadják barátai, tisztelői és tanítványai = Dissertationes in honorem Dr. Eduardi Mahler professoris emeriti Universitatis regiae Scientiarum Budapestinensis de Petro Pázmány nominatae natali die octogesimo ab amicis, collegis et discipulis eius conscriptae et edite.* A szerkesztőbizottság elnöke: **Wertheimer** Adolf. Budapest: Mahler Ede Jubileumi Emlékbizottság; Arany János Irodalmi és Nyomdai Rt., 1937. 365-373. p. 3 ill.

AE 1658/a=125375; SzJGyKvt.: ajánlással

?-***Kazarow** RE VI. A. 1937. 1838-1839.

1938

Dobrovits Aladár: Harpokratész kis bronzszobrai Budapesten = Harpokrates Bronzestauetten in Budapest. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. L. 1937-1938. 151-157. p. 4 ill.

[Német nyelvű kivonattal 7 sorban]

AE 1608=17389

Györgyi Géza: Egyiptomi mumiák röntgenvizsgálata. *Magyar Röntgen Közlöny* XII. [1938]. 11-12. sz. 2 p. 1 ill.

1939

Az Egyiptomi Gyűjtemény. Vezető. Írták: **Oroszlán** Zoltán, **Dobrovits** Aladár. Előszó: **Csánky** Dénes. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1939. 128,2 p. 39 ill.

Felelős kiadó: **Oroszlán** Zoltán. 1939. III. 31.

Budapest 13/3=86636

Állandó kiállítás megnyitása: 1939. V. 4.

Rendezte: **Oroszlán** Zoltán

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IX. 1937-1939. (1940). 266. 279-281. 282-283. p.

A Szépművészeti Múzeum 1940-ben. *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* X. 1940. (1941). 202. 203. 205. p.

(**ákos**): Budapest új nevezetessége: a Szépművészeti Múzeum egyiptomi gyűjteménye. *Népszava* LXVII. 1939. V. 4. csütörtök 80. sz. 4. p.

357/2008.10.03.OSzK.x

Bálint Alajos: **Oroszlán** és **Dobrovits** Aladár: Az egyiptomi gyűjtemény. Vezető. Az Országos Szépművészeti Múzeum kiadványa. Budapest, 1939. *Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József-Tudományegyetem Régiségtudományi Intézetéből*, Szeged XV. 1939. 185. p.

(**b m.**): Az egyiptomi gyűjtemény. *Esti Kurír* XVII. 1939. V. 5. péntek 102. sz. 6.

360/2008.10.03.OSzK.x

[**Capart**, Jean] **J. C.**: Zoltán **Oroszlán** et Aladár **Dobrovits**, Az Egyiptomi gyűjtemény. Vezető. Budapest, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum, 1939. *Chronique d'Égypte*, Bruxelles XV. 1940. I. N° 29. 106. p.

127/2008.04.24.OSzK.x

[**Dutka** Mária] (**dr. d. m.**): Megnyílt a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. *Magyarország* XLVI. 1939. V. 5. péntek 102. sz. 9. p.

358/2008.10.03.OSzK.x

(**d. r.**): Megnyílt az új egyiptomi gyűjtemény. *Függetlenség* VII. 1939. V. 7. vasárnap 104. sz. 15. p.

361/2008.10.03.OSzK.x

K. A.: A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. *Pesti Napló* XC. 1939. V. 5. péntek 102. sz. 12. p.

355/2008.10.03.OSzK.x

Kállai, Ernst [Ernő]: Ägyptische Kunst. *Pester Lloyd* LXXXVI. 1939. V. 7. Sonntag Nr. 104. 15. p.

359/2008.10.03.OSzK.x

Oroszlán Zoltán: Eleven múmia, testhez szabott koporsó s az hősi halotti kultusz sok emléke legérdekesebb látványa a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi kiállításának

(képek a mellékletben). *Nemzeti Újság* XXI. 1939. V. 14. vasárnap 110. sz. 13. p.
109/2008.04.22.OSzK.x

Egyiptomi kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Nemzeti Újság képes melléklete*
XXI. 1939. V. 14. vasárnap 110. sz. 2 p. ill.

110/2008.04.22.OSzK.x

Rónay Kázmér: Egyiptom a Szépművészeti Múzeumban. *Képes Krónika* XXI. 1939.
V. 28. 22. sz. 63-64. p. 6 ill.

362/2008.10.03.OSzK.x

Siklóssy László: Megnyílt a Szépművészeti Múzeum egyiptomi gyűjteménye. *Pesti*
Hírlap LXI. 1939. V. 4. csütörtök 101. sz. 16. p.

101/2008.04.17.OSzK.x

T. K.: Könyvismertetés. A gyermek tisztelete régente. *Gyermekvédelem* XI. 1939. VI.
6. sz. 95-96. p.

363/2008.10.03.OSzK.x

Dr. W. V.: A Szépművészeti Múzeum egyiptomi gyűjteményének kiállítása. *Nemzeti*
Újság XXI. 1939. V. 5. péntek 102. sz. 13. p.

356/2008.10.03.OSzK.x

Déri Frigyes gyűjteménye. In: *Vezető Debrecen sz. kir. város Déri-Múzeumában*. Munkatársai
közreműködésével összeállította: **Sőregi József**. 2. átdolg. és bőv. kiadás. Debrecen: Déri-
Múzeum; Tiszántúli református egyházkerület könyvnyomda-vállalata, 1939. 253-260. p. 6
ill. (Debrecen sz. kir. város Déri-Múzeumának kiadványai, 34.)

Debrecen 1/5=88878

Wessetzky Vilmos: Egyiptomi szív, egyiptomi gondolkodás. *Búvár* V. 1939. IV. 295-299. p.
4 ill.

AE 2574/4=159816

1940

Dobrovits Aladár: Egy egyiptomi férfiportré a Szépművészeti Múzeumban = Ein ägyptisches
Männerportrait im Museum der Bildenden Künste. *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum*
Évkönyvei IX. 1937-1939. (1940). 259-265. p. 3 ill.

Wessetzky Vilmos: De aegyptische Verzameling van het Nationaal Hongaarsch Museum van
Schoone Kunsten. *Jaarbericht van het Vooraziatisch-Egyptisch Gezelschap Ex Oriente Lux*,
Leiden II. 1940. No. 7. 544-545. p. XI. t.

JEOL-Fi 1431.x

1941

Dobrovits Aladár: Egyiptomi papnő szobra a Szépművészeti Múzeumban = Statue einer
ägyptischen Priesterin im Museum der Bildenden Künste. *Országos Magyar Szépművészeti*
Múzeum Évkönyvei X. 1940 (1941). 179-194. p. 5 ill.

1943

Dobrovits Aladár: Le Musée des Beaux-Arts de Budapest. Une collection égyptienne.
Nouvelle Revue de Hongrie XXVI^e (XII^e) année V. 1943. VI. 480-486. p. 3 ill.

111/2008.04.22.OSzK.x

1944

Dobrovits Aladár: Az egyiptomi portrészobrászat problémái. In: *Lyka Károly emlékkönyv.*
Művészettörténeti tanulmányok. Szerkesztette: **Petrovics Elek**. Budapest: Új Idők Irodalmi
Intézet Rt. (Singer és Wolfner) Kiadása, 1944. 298-315. p. 2 ill.

4928=37570

1945

Dávid Antal: Eine verschollene Stele aus der Sammlung F. Kiss in Buda. *Oriens Antiquus*, Budapest I. 1945. 59-65. p. 1 ill. (A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 5-12. /Redactores: **Bácsy** Ernő, **Dávid** Antal, **Dobrovits** Aladár, **Germánus** Gyula)
-Fi 724

Dávid Antal: Deux tablettes de l'époque de la troisième dynastie d'Ur. In: *Altorientalische Miszellen*. Redactores: **Bácsy** Ernő, **Dávid** Antal, **Dobrovits** Aladár, **Germanus** Gyula. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 3-4. p. 4 ill. (A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 12. /Redactores: **Bácsy** Ernő, **Dávid** Antal, **Dobrovits** Aladár, **Germánus** Gyula)
AE 1593/12=17388

Dobrovits Aladár: An unpublished stele in the Egyptian Collection of the Budapest Museum of Fine Arts = Das Erscheinen der schriftlichen Formulierung im Totenkult der alten Ägypter. In: *Oriens Antiquus* I. Redactores: **Bácsy** Ernő, **Dávid** Antal, **Dobrovits** Aladár, **Germanus** Gyula. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 27-33. p. 1 ill. (Altorientalische Miszellen; A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 5-12. /Redactores: **Bácsy** Ernő, **Dávid** Antal, **Dobrovits** Aladár, **Germánus** Gyula)
Újraaközlés: 1979, II.

Dobrovits Aladár: Das Erscheinen der schriftlichen Formulierung im Totenkult der alten Ägypter. *Oriens Antiquus* I. Redactores: **Bácsy** Ernő, **Dávid** Antal, **Dobrovits** Aladár, **Germanus** Gyula. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 34-58. p. (Altorientalische Miszellen; A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 5-12. /Redactores: **Bácsy** Ernő, **Dávid** Antal, **Dobrovits** Aladár, **Germánus** Gyula)
AE 1593/6=136878
Újraaközlés: 1979, II.

Ismerteti:

Castiglione László: A. Dobrovits Válogatott tanulmányai. I. Egyiptom és az antik világ (Ausgewählte Studien von A. Dobrovits I. Ägypten und die antike Welt). Red.: von L. Kákósy. Apollo Bibliothek 7. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1979. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 469. p.; A. **Dobrovits** Válogatott tanulmányai. II. Irodalom és vallás az ókori Egyiptomban (Ausgewählte Studien von A. Dobrovits II. Literatur und Religion im alten Ägypten). Red.: von L. **Kákósy**. Apollo Bibliothek 8. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1979. *Acta Archaeologica Hungaricae* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 469-470. p.

Dobrovits Aladár: Dieux égyptiens à Rome chrétien. *Oriens Antiquus* I. Redactores: **Bácsy** Ernő, **Dávid** Antal, **Dobrovits** Aladár, **Germanus** Gyula. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 167-169. p. (Altorientalische Miszellen; A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 5-12. /Redactores: **Bácsy** Ernő, **Dávid** Antal, **Dobrovits** Aladár, **Germánus** Gyula)
AE 1593/12=17388
Újraaközlés: 1975. XVII.

Dobrovits Aladár: Dieux égyptiens à Rome chrétien. In: *Altorientalische Miszellen*. Redactores: **Bácsy** Ernő, **Dávid** Antal, **Dobrovits** Aladár, **Germanus** Gyula. Budapest:

Magyar Keleti Társaság, 1945. 7-8. p. (A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 12. /Redactores: **Bácsy Ernő**, **Dávid Antal**, **Dobrovits Aladár**, **Germánus Gyula**)
AE 1593/12=17388

***Haeffner Emil**: Ein Stelenbruchstück in der Ägyptischen Sammlung des Museums der Bildenden Künste in Budapest. *Oriens Antiquus*, Budapest 5-12. 1945. 159-160. p.
Haeffner Emil: Ein Stelenbruchstück in der Ägyptischen Sammlung des Museums der Bildenden Künste in Budapest. In: *Altorientalische Miscellen*. Redactores: **Bácsy Ernő**, **Dávid Antal**, **Dobrovits Aladár**, **Germanus Gyula**. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 16-17. p. 1 ill. (A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 12. /Redactores: **Bácsy Ernő**, **Dávid Antal**, **Dobrovits Aladár**, **Germánus Gyula**)
AE 1593/12=17388

***Haeffner Emil**: Eine Stele mit der Sonnenbarke in der Ägyptischen Sammlung des Museums der Bildenden Künste in Budapest. *Oriens Antiquus*, Budapest 5-12. 1945. 161-162. p.
Haeffner Emil: Eine Stele mit der Sonnenbarke in der Ägyptischen Sammlung des Museums der Bildenden Künste in Budapest. In: *Altorientalische Miscellen*. Redactores: **Bácsy Ernő**, **Dávid Antal**, **Dobrovits Aladár**, **Germanus Gyula**. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 18-19. p. 1 ill. (A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 12.)
AE 1593/12=17388

Oroszlán Zoltán: *Terrakottenstudien. Einige ägyptische und andere religionsgeschichtlich Wichtige Terrakotten im Budapester Museum der Bildenden Künste*. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 15 p. IV t. (A Magyar Keleti Társaság kiadványa = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 10.)

**Oriens Antiquus*, Budapest 5-12. 1945. 97-109. p.
A 474= ; FSzEKvt.: 8-28255

1947

Antik kiállítás. Vezető. Írták és a kiállítást rendezték: **Oroszlán Zoltán**, **Dobrovits Aladár**. Előszó: **Genthon István**. Budapest: Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1947. 50,4 p. 20 t.

Budapest 13/4.coll.12.a=72473

[1947. X. -.]

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1948. 182. p. No. 589.

Kiállítási naptár [1947. IX. első fele, rövid hír „Ó-görög vázakiállítás” megnyitásáról].

Szabad Művészet I. 1947. IX. 8. sz. 156. p.

Kiállítások. Jelentős esemény a Szépművészeti Múzeumban megnyílt Antik kiállítás rövid hír]. *Szabad Művészet* I. 1947. XI. 11. sz. 209. p.

Györkösy Alajos: Antik kiállítás. *Egyetemes Philologiai Közlöny = Archivum Philologicum* LXXI. 1948. II. 86-87. p.

39/2008.II.13.OSzK.x

Jacobi Márta: Antik műalkotások a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* I. 1947. XII. 12. sz. 236-240. p. 8 ill.

Szilágyi János György: Antik kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1. 1. sz. 24-25. p. 1 ill.

Dobrovits Aladár: Une statuette de serviteur égyptienne au Musée des Beaux-Arts de Budapest = Egy egyiptomi „szolgaszobrocska” a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 1. 1947. 5-8. 26-28. 1 ill.

1948

Borhegyi István Ferenc: Statuettes égyptiennes en terre cuite au Musée des Beaux-Arts = Egyiptomi terrakotta szobrocskák a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 2. 1948. 5-10. 46-49. 9 ill.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1948. No. 370.

Dobrovits Aladár: Egy későkori halotti-lakoma-ábrázolás a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményében. Adatok az orans-gesztus történetéhez = Une représentation de banquet funéraire de l'époque romaine dans la Collection Égyptienne du Musée des Beaux-Arts. Contributions à l'histoire du geste „orans”. *Archaeologiai Értesítő* III.ser. 7-9. 1946-1948. 3-18. p. 4 ill., I-V. t.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1948. 127-128. p. No. 422.

Haeffner Emil: Fragment d'une stèle de l'époque de la XIX^{me} dynastie = Sztélé-töredék a XIX-ik dinasztia korából. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 2. 1948. 1-5. 44-46. 1 ill.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1948. Nr. 500.

1949

Egyiptomi Gyűjtemény állandó kiállítása

1949

Forrás:

Dobrovits Aladár: A Szépművészeti Múzeum egyiptomi kiállítása. *Archaeologiai Értesítő* LXXVII. 1950. 1. sz. 54-55. p. -Fi80.x

Vayer Lajos: A Szépművészeti Múzeum múltja. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 19-22. p.

Végvári Lajos: A Szépművészeti Múzeum újabb kiállításai. *Magyar Nemzet* VI. 1950. I. 18. szerda 15. sz. 5. p.

633/2012.OSzK.x

Wessetzky Vilmos: A Szépművészeti Múzeum új egyiptomi kiállítása. *Művészet* II. 1961. III. 3. sz. 30-31. p. 3 ill.

Haeffner Emil: Királyportré-töredék a XIX. dynasztia idejéből = Un portrait du Pharaon Sétí I. *Antiquitas Hungarica* III. 1949. 1-2. sz. 128-130. p. 5 ill.

Francia nyelvű kivonattal

Fi 1250

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1954. 1083. p. No. 3347.

Haeffner Emil: Une nouvelle statuette de serviteur du Musée Hongrois des Beaux-Arts = Egyiptomi gyűjteményünk újabb kis szolgaszobra. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 3. 1949. 7-9. 35-37. 2 ill.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1949. Nr. 891.

1952

Dávid A[ntal]: La balance d'inventaire d'un dépôt de laine de l'an 2 de Šu.-Sin. *Acta Orientalia* II. 1952. Fasc. 2-3. 165-171. p. 2 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

AE 3627=82738,-Fi 466/e

Haeffner Emil: Quelques remarques sur la question des „cônes funéraires”. *Archiv Orientalní* XX. 1952. 3-4. sz. 607-614. p. 7 ill.

AE 1614=17390; -Fi 895: nincs

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1952. Nr. 2371.

Haeffner Emil: Nebol'saâ rosvâtitel'naâ stela iz Karfagena = Une stèle votive de Carthage. *Acta Antiqua* I. 1952. Fasc. 3-4. 411-418. p. 1 ill.

Francia nyelvű kivonattal

Ismerteti:

Majewski, K.: *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* (Magyar Tudományos Akadémia), tomus I 1951 fasciculi 1-2; tomus I 1952 fasciculi 3-4; tomus II 1953 fasciculi 1-2; tomus II 1954 fasciculi 3-4; tomus III 1955 fasciculi 1-2. *Archeologia*, Warszawa VII. 1955 (1957). zeszyt 2. 231. p.

1953

Castiglione László: Graeco-egyptiaca. *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* II. 1953. Fasc. 1-2. 63-75. p. 2 ill.

Orosz nyelvű tanulmány német nyelvű kivonattal

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography 1955. 1239-1240. p. No. 3753.

***Fraser**, P. M. *The Journal of Egyptian Archaeology* XLI. 1955. 139. 43. p.

1954

Az egyiptomi kiállítás... *Népszava* LXXXII. 1954. III. 28. vasárnap 74. sz. 6. p. [rövid hír 7 sorban]

410/2008. XI.22.x

Forrás: Múzeumi Híradó IV. 1954. III-IV. 2. sz. 136.p.

Dobrovits Aladár: In memoriam. Émile Haeffner = In memoriam. Haeffner Emil. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 4. 1954. 65-66. 103-104. p. 1 ill.

Haeffner Emil: Három történelmi usbeti = Trois ouchebtis historiques. *Antik Tanulmányok* I. 1954. 1-3. sz. 14-23. p. 2 ill.

Francia nyelvű kivonattal

51.2220, 51.2222, 51.2230

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1954. 1082-1083. p. No. 3346.

Haeffner Emil: Une stèle en calcaire de la fin du Nouvel Empire = Mészkö-sztélé az Újbirodalom végéről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 4. 1954. 4-7. 68-71. 1 ill.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1954. 1083. p. No. 3348.

Borzsák István: Az Orsz. Szépművészeti Múzeum Közleményei 4. és 5. (1954), 6 és 7. (1955). *Antik Tanulmányok* III. 1956. 4. sz. 328. p.

Wessetzky Vilmos: Remarque sur l'article d'Émile Haeffner „Une stèle en calcaire de la fin du Nouvel Empire” = Megjegyzés **Haeffner** Emil: „Mészkö-sztélé az újbirodalom végéről” c. cikkéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 4. 1954. 8. 71. p.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1954. 1083. p. No. 3348.

Wessetzky Vilmos: Les problèmes des „amulettes de nouvel an” égyptiennes = Az egyiptomi „újjév-amulettek” problémái. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 5. 1954. 3-10. 90-95. p. 4 ill.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1954. ?. p. No. 3604.

1955

Egyiptomi kiállítás. Vezető.* Írta: **Varga Edith, **Wessetzky** Vilmos. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1955. 28,4 p. XXIV t.: 42 ill.

Képalírások francia nyelven is

Ls. még: Antik Gyűjtemény

Budapest 13/XI,a,E, 13/4.coll.15=49212, 86642

Szabad Művészet IX. 1955. VIII. 8. sz. hátsó, belső borító [rövid hír a katalógus megjelenéséről]

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1955. 1400-1401. p. No. 4287.

Ivánka, Endre v.: Országos Szépművészeti Múzeum I: János György Szilágyi – László Castiglione, Görög-Római Kiállítás; II: Edit Varga – Vilmos Wessetzky, Egyiptomi kiállítás, beide: Budapest, Musée Hongrois des Beaux-Arts 1955. *Anzeiger für die Altertumswissenschaft*, Innsbruck X. 1957. Heft 2-3. 170-171. p.

Dávid Antal: Règlement de compte de l'orge provenanat d'Ur III. = Árpa-elszámolás Ur III-ból. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 6. 1955. 3-5. 72-73. 4 ill.

Varga Edith: La représentation de la création du monde sur un fragment de cercueil au Musée des Beaux-Arts = Világteremtés-ábrázolás a Szépművészeti Múzeum koporsótöredékén.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest 7. 1955. 3-9. 67-71. p. 3 ill.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1955. Nr. 4286.

1956

Szilágyi János György: Az Antik Osztály. In: *A Szépművészeti Múzeum 1906 - 1956.*

Szerkesztették: **Pogány** Ö. Gábor, **Bacher** Béla. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 60-86. p. 3 ill.

Dávid Antal: Un fragment de brique sigillée de Nabû-kudurri-uşur II. *Acta Antiqua* IV. 1956. Fasc.1-4. 31-34. p. 2 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

Inv.Nr. 51.2.339.

Ismerteti:

S. J.: Acta Antiqua 3 (1955), 4 (1956), 5 (1957), 6 (1958). *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 1-3. sz. 160-162. p.

Kákosy László: Les nouvelles statuettes de serviteurs égyptiennes du Musée des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum új egyiptomi szolgaszobrai. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 8. 1956. 3-11. 86-90. 7 ill.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1956. Nr. 4642.

***Borzsák** István: Az Országos Szépművészeti Múzeum Közleményei (Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts) 8. és 9. (1956), 10. és 11. száma (1957). *Antik Tanulmányok* V. 1958. 3-4. sz. p.

1957

Castiglione L[ászló]: Griechisch-ägyptische Studien. Beiträge zur Deutung des Mosaiks von Präneste. Beiträge zu dem griechisch- ägyptische Privatkult. *Acta Antiqua* V. 1957. 209-228. p. 8 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1957. 24. p. No. 57093.

S. J.: Acta Antiqua 3 (1955), 4 (1956), 5 (1957), 6 (1958). *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 1-3. sz. 160-162. p.

***Kákosy** László: Egy kopt varázsszöveg magyarázatahoz. *Antik Tanulmányok* IV. 1957. 1-2. sz. 99-100. p.

Kákosy László: Une situle égyptienne au Musée des Beaux-Arts = Egyiptomi szitula a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 10. 1957. 3-7. 73-74. p. 5 ill.

Ismerteti:

***Borzsák** István: Az Országos Szépművészeti Múzeum Közleményei (Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts) 8. és 9. (1956), 10. és 11. száma (1957). *Antik Tanulmányok* V. 1958. 3-4. sz. p.

Scheiber, [Sándor] Alexander: The Mezuzah of the Egyptological collection of the Hungarian Museum of Fine Arts. *The Jewish Quarterly Review*, Philadelphia, Pa. NS. XLVIII. 1957. VII. No 1. 6-12. p. 5 ill.

Inv.Nr.A. 1634

AE 1643=17395

A13262: [ELTE Assziológiai és Hebraisztikai Tanszék](http://www.elte.hu/assziologiai-es-hebraisztikai-tanszek/)

<http://www.hebraisztika.hu/hebr/searchresult?callnumber=K->

Wessetzky Vilmos: Ein koptisches Handschriftenfragment der Merkurios-Legende. *Acta Antiqua* V. 1957. 359-367. p. 2 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1957. 162. p. No. 57542.

S. J.: Acta Antiqua 3 (1955), 4 (1956), 5 (1957), 6 (1958). *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 1-3. sz. 160-162. p.

***Wessetzky** Vilmos: Merkurios legendájának kopt kéziratredéke. *Antik Tanulmányok* IV. 1957. 89-96. p. 2 ill.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1957. 162-163. p. No. 57543.

Wessetzky Vilmos: Remarques sur la question des formes des vases canopes = Megjegyzések a kanopusz-edények formakérdéséhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 11. 1957. 3-10. 92-96. p. 3 ill.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1957. 163-164. p. No. 57545.

***Borzsák István:** Az Országos Szépművészeti Múzeum Közleményei (Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts) 8. és 9. (1956), 10. és 11. száma (1957). *Antik Tanulmányok* V. 1958. 3-4. sz. p.

1958

Dávid Antal: Une tablette d'UR III = Egy ékiratos tábla Ur III-ból. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 13. 1958. 3-6. 107-109. p. 6 ill.

(k. f.): Egyiptom a Szépművészeti Múzeumban. *Képes Magyarország* IV. 1958. V. 5. sz. 14-15. p. 6 ill.

104/2008.04.17.OSzK.x

Varga Edith: Les rapports cosmogoniques d'une scène d'offrande figurée sur un fragment de stèle égyptienne au Musée des Beaux-Arts = Egy áldozati jelenet kozmogónikus vonatkozásai a Szépművészeti Múzeum egyiptomi sztélé-töredékén. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 12. 1958. 3-16. 85-94. p. 4 ill.

1959

Kákósy László: Nouvelles statuettes de serviteurs dans la Collection Égyptienne = Újabb szolgaszobrok az Egyiptomi Gyűjteményben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 14. 1959. 3-9. 101-104. p. 7 ill.

1960

Magyarország felszabadulásának 15. évfordulója alkalmából a Szépművészeti Múzeum 15 éves fejlődését és új, fontos szerzeményeinek bemutatása a Márványcsarnokban 1960. IV.

Forrás:

Le Musée des Beaux-Arts en 1960 = A Szépművészeti Múzeum 1960-ban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 19. 1961. 94. 141. p.

Ismerteti:

Kiállítások. A Szépművészeti Múzeum felszabadulásunk évfordulója alkalmából... *Művészet* I. 1960. VIII. 1 sz. 39. p. [rövid hír]

d. m.: Felszabadulási kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XVI. 1960. IV. 20. szerda 93. sz. 4. p.

366/2011.05.26.OSzK.x

***R. I.:** Képek és titkok. *Falusi Vasárnap* 1960. IV. 3. ill.

367/2011.05.OSzK.

R. I.: Képek és titkok *Magyar Ifjúság* IV. 1960. IV. 2. 14. sz. 7. p. 1 ill.

[Interjú Kákay Szabó György főrestaurátorral]

368/2011.05.OSzK.x

Egyiptomi Gyűjtemény állandó kiállítása, 1960. IX.

Ismerteti:

Le Musée des Beaux-Arts en 1960 = A Szépművészeti Múzeum 1960-ban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 19. 1961. 94. 141. p.

Péter Imre: A Szépművészeti Múzeum egyiptomi és görög-római gyűjteményének újárendezett kiállítása. *Népszabadság* XVIII. 1960. IX. 11. vasárnap 217. sz. 8. p. 3 ill.

102/2008.04.17.OSzK.x

Varga Edith: Contributions à l'histoire des modèles de sculpture en stuc de l'Ancienne Égypte = Az óegyiptomi stukkó szobrászminták történetéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 16. 1960. 3-20. 101-111. p. 11 ill.

1961

Varga Edith – Wessetzky Vilmos: *Egyiptomi kiállítás.* Vezető. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum, Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Révai-nyomda, 1961. 29,3 p. XXIV t.

Budapest 13/4.coll.17=86650, 49217

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1961. 240. p. No. 61693. – 254. p. No. 61735.

Wessetzky Vilmos: A Szépművészeti Múzeum új egyiptomi kiállítása. *Művészet* II. 1961. III. 3. sz. 30-31. p. 2 ill.

Komoróczy Géza: Cinq cylindres-sceaux de la Mésopotamie archaïque = Öt korai mezopotámiai pecséthenger. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 19. 1961. 3-18. 97-107. p. 13 ill.

Varga Edith: Les modèles de sculpture de Basse Époque dans la Collection Égyptienne = Az Egyiptomi Gyűjtemény késői kori szobrászmintái. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 18. 1961. 3-19. 103-111. p. 12 ill.

1962

Kákossy László: Une version abrégée du chapitre 108 du Livre des Morts = A Halottak Könyve 108. fejezetének rövidített változata. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 20. 1962. 3-10. 75-80. p. 1 ill.

Wessetzky Vilmos: Le scarabée du cœur d'une prêtresse d'Amon = Egy Ámon papnő szívskarabeusa. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 21. 1962. 3-9. 107-112. p. 3 ill.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1962. 192. p. No. 62628.

1963

Egyiptomi művészet. A berlini Állami Múzeumok Egyiptomi Osztályának vendégkiállítása. A kiállítást rendezte, a vezető történeti összefoglalását, katalógust írta: **Varga Edith**, katalógus: Stefan **Wenig**. [bevezeti]: **Bíró Károly**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1963. 30,2 p. XVI t.

1963. VI. – IX.

Budapest 13/5.coll.2.a=189132

Ägyptische Kunst. Sonderausstellung der Ägyptischen Abteilung der Staatlichen Museen zu Berlin.* 1963. VI. – IX. Katalog von Edith **Varga, Steffen **Wenig**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1963. 22 p. XVI t., kihajtható t.

Budapest 13/5.coll.2=88649, 49239

Plakát 82x58 cm; 24x17 cm

Forrás:

Magyar könyvészet, 1963-1964. A Magyarországon megjelent grafikai plakátok és metszetek címjegyzéke. Összeállította: **Munkácsi Piroska**. Közreadja az Országos Széchényi Könyvtár.

Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 24. 456. p.

16918/1=0091519

Ismerteti:

Artner Tivadar: A fáraók művészete. A Berlieni Állami Múzeumok egyiptomi kiállításáról. *Népszabadság* XXI. 1963. VII. 4. csütörtök 154. sz. 8. p. 1 ill.

208/2008.VI.16.OSzK.x

Dobrovits Aladár: Egyiptomi művészet. A berlieni Állami Múzeumok vendégkiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XIX. 1963. VI. 22. szombat 144. sz. 4. p.

207/2008.VI.16.OSzK.x

Oroszlán Zoltán: Egyiptom művészete. A Berlieni Állami Múzeumok Egyiptomi Osztályának vendégkiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* IV. 1963. XI. 11. sz. 32-34. p. 2 ill.

Dávid Antal: Encore une tablette de Ur III = Még egy ékírástos tábla Ur III-ból. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 23. 1963. 3-5. 111-112. p. 2 ill.

Šliwa, Joachim: Muzeum Sztuk Pięknych w Budapeszcie (Szépművészeti Múzeum).

Filomata, Kraków 1963. Kwiecień Nr. 167. 361-365. p. 5 ill.

Forrás: L'Année philologique, 34-06216

395/2008.OSzK.x:26302= 00132455

Varga Edith: La stèle de Rwd^ch3w et d'Ippj = Rwd^ch3w és Ippj sztéléje. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 22. 1963. 3-7. 127-130. p. 1 ill.

Ismerteti:

Peterson, B. J. *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1963. 163. p. No. 63514.

Varga Edith: La collection égyptienne du Musée des Beaux-Arts de Budapest. *Bulletin de la Société Française d'Égyptologie*, BSFE Paris N° 36. 1963. VI. 23-33. p. 4 ill.

Ismerteti:

Peterson, B. J. *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1963. 162. p. No. 63512.

1964

Varga Edith – **Wessetzky** Vilmos: *Egyiptomi kiállítás*. Vezető. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumi Ismeretterjesztő Központ; Révai nyomda, 1964. 30,2 p. XXIV t., térkép
Budapest 13/5.coll.3=88682, 49221

Az egyiptomi múmiák és koporsók

Kamarakiállítás, 1964

Forrás:

Le Musée des Beaux-Arts en 1964 = A Szépművészeti Múzeum 1964-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 27. 1965. 71. 110. p.

Kákossy László: Reflexions sur le problème de Totoès = Megjegyzések a Totoés problémához. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 24. 1964. 9-16. 103-108. p. 4 ill.

Varga Edith: Les monuments d'une coutume funéraire égyptienne de Basse Époque = Egy késői kori egyiptomi halotti szokás emlékei. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 25. 1964. 3-17. 123-132. p. 9 ill.

1965

Varga Edith – Wessetzky Vilmos: *Egyiptomi kiállítás. Vezető. 2. kiadás.* Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumi Ismeretterjesztő Központ, 1965. 30, 2 p. XXIV t., ill.

Eredeti kiadás: 1964

Budapest 13/5.coll.4=88691

Ismerteti:

***Péter Imre:** A Szépművészeti Múzeum egyiptomi és görög-római újjárendezett kiállítása. *Népszabadság* 1966. V. 12. p.

922/2012.OSzK:nem találják

Castiglione László: Abdallah Nirqi 1964. Az MTA núbiai expedíciójának ásatása. *Magyar Tudomány* LXXII. ÚF. X. 1965. 467-488. p. 17 ill.

Dávid Antal: Une brique sigillée de Nabû-kudurrî-uçur = Nabû-kudurrî-uçur egy pecsétes téglája. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 26. 1965. 3-6. 91-93. p. 2 ill.

Keating, Rex: The Nubia international rescue operation. *The New Hungarian Quarterly* VI. 1965. Winter No. 20. 213-218. p.

Kovács Éva: Kiállítások. 6. A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Köznevelés* XXI. 1965. XII. 17. 24. sz. 957-958. p., 5 ill.: hátsó borítón

Wessetzky Vilmos: Le scarabée à la chasse aux lions d'Amenophis III = III. Amenophis oroszlánvadászat-skarabeusa. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 27. 1965. 3-6. 75-77. p. 2 ill.

Wessetzky Vilmos: A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményének ritka műemlékcsoportja. *Közalkalmazott* 1965. II-III. 2-3. sz. 9. p. 1 ill.

112/2008.04.22.OSzK.x

1966

Kákossy László: Imhotep sírjának nyomában. (Az új szakkarai ásatások). *Élet és Tudomány* XXI. 1966. XI. 11. 45. sz. 2124-2127. p. 4 ill.

Imhotep bronzszobor ill. (Szépművészeti Múzeum)

489/2011.08.HMKvt.ODRnem küldték! 35/2013.OSzK.x

Szépművészeti Múzeum – Museum of Fine Arts. In: *The archaeological collections in Hungarian museums*. Compiled by J[ózsef] **Korek** and I[lona] **Kovrig**. Budapest: [s.n.]; Révai nyomda, [1966?]. 16-19. p. 1 ill.

Borítócím: *Archaeological collections in Hungary*

SzJGy.kvt.x

W.V., V.E.; SzJGy., Sz.M.

Komoróczy Géza: Les cylindres-sceaux de l'Asie Antérieure du Musée des Beaux-Arts. II. Cylindres sumériens, akkadiens et mitanniens = A Szépművészeti Múzeum elő-ázsiai

pecséthengerei. II. (Šumér, akkád és mitanni pecséthengerek). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 28. 1966. 3-12. 115-122. p. 4 ill.

1967

Varga Edith – Wessetzky Vilmos: *Egyiptomi kiállítás.* Vezető. 3. átdolgozott kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumi Ismeretterjesztő Központ; Magyar Hirdető; Révai Nyomda, 1967. 30,2 p. 44 ill., térkép ill.

Eredeti kiadás: 1964

Budapest 13/5.coll.5=88698

1967. V. 1. - .

Forrás:

Faller László: Kiállítások 1967. május - június. *Művészet* VIII. 1967. VI. 6. sz. 48. p.

Ismerteti:

Varga Edith: Egyiptomi kiállítás. (Szépművészeti Múzeum). *Művészet* VIII. 1967. IX. 9. sz. 37. p.

Wessetzky Vilmos: Az egyiptológiai magángyűjtemények történetéhez. *Antik Tanulmányok* VII. 1960. 4. sz. 120-121. p.

Wessetzky Vilmos: Les reliefs de Charouna et l'expédition de Philippe Back = A sharunai reliefek és Back Fülöp expedíciója. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 30. 1967. 3-6. 81-83. p. 1 ill.

Ismerteti:

Heerma van Voos, M. *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1967. 188-189. p. No. 67611.

1968

Varga Edith: Le fragment d'un hypocéphale égyptien = Egy Hypokefal-töredék. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 31. 1968. 3-15. 95-103. p. 7 ill.

Vozil Irén: Restaurálás. Fotó: **Szabóky Zsolt.** *Múzeumi Magazin* II. 1968. 3. sz. 40-41. p. 8 ill.

[képriport az Egyiptomi Gyűjtemény tárgyainak restaurálásáról]

1969

Wessetzky Vilmos: A Szépművészeti Múzeum egyiptomi gyűjteménye. **Gink Károly** fotói. *Budapest* VII. 1969. III. 3. sz. 25-27. p. 7 ill.

Wessetzky Vilmos: Le nom d'Ankhou sur uns stèle de Budapest = Az Ankhu név egy budapesti sztélén. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 32-33. 1969. 3-6. 145-146. p. 3 ill.

Wessetzky Vilmos: Egyiptomi gyűjtemények Magyarországon. *Népművelés* XVI. 1969. IV. 4. sz. 29-30. p. 4 ill.

AE 2574/1=80212.x

Ismerteti:

Wessetzky Vilmos. *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1969. 200. p. No. 69663.

1970

Varga Edith – Wessetzky Vilmos: *Az ókori Egyiptom*. Kiállításvezető. 4. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdaüzeme, 1970. 30,2 p. 44 ill., térképpel

Eredeti kiadás: 1964

Budapest 13/5.coll.6=88703

Forrás:

Le Musée des Beaux-Arts en 1970 = A Szépművészeti Múzeum 1970-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 38. 1972. 89. 139. p.

Kákósy László: Les stèles d'„Horus sur les crocodiles” du Musée des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum Horus-táblái. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 34-35. 1970. 7-24. 159-169. p. 14 ill.

1971

Az új egyiptomi állandó kiállítás rendezési munkálatai elkezdődnek

Forrás:

Le Musée des Beaux-Arts en 1971 = A Szépművészeti Múzeum 1971-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 40. 1973. 95. 147. p.

Székely András: Múzeumi séták. Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. *Múzsák, múzeumi magazin* 1971. 1. sz. 18-21. p. 7 ill.

Kákósy László: Ein magischer Papyrus des Kunsthistorischen Museums in Budapest. *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* XIX. 1971. Fasc. 3-4. 159-177. p. 5 ill.

Ismerteti:

Mueller, Dieter. *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1971. 95. p. No. 71306.

Nagy István: Deux ouchebti saïtes de la Collection Égyptienne du Musée des Beaux-Arts = Két szaiszi kori usébtí a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi gyűjteményéből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 36. 1971. 3-8. 125-129. p. 2 ill.

Pető Mária, R.: Une statuette de bœufs égyptienne au Musée des Beaux-Arts = Egyiptomi szarvasmarha-szobrocska a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 37. 1971. 3-7. 87-89. p. 3 ill.

W[essetzky] V[ilmos]: In memoriam. Aladár Dobrovits (1909-1970) = In memoriam.

Dobrovits Aladár (1909-1970). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 36. 1971. 115-116. 193-194. p.

1972

Az új egyiptomi állandó kiállítás megnyitása

1972 nyara

*Rövid ismertetővel

Forrás:

Le Musée des Beaux-Arts en 1972 = A Szépművészeti Múzeum 1972-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 42. 1974. 103-106. 157-158. p. 1 ill.

Forrás: MÉbibl.1972.230.p.

Ismereti:

Kákósy László: Az új egyiptomi kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXVIII. 1972. VII. 14. péntek 164. sz. 4. p.

Forrás: MÉbibl.1972.230.p. 116/2011.03.OSzK.x

Dobrovits Aladár: Le Chacal dans la Barque = A Sakál a bárkában. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 38. 1972. 3-12. 91-98. p. 1 ill.

W[essetzky] V[ilmos]: Note additionnelle à l'article posthume d'Aladár Dobrovits = Megjegyzés **Dobrovits** Aladár posthumus tanulmányához. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 38. 1972. 13. 99. p.

Újraközlés: 1975. XLIV., 1979, II.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1972. 51. p. No. 72193.

1973

Fóti László: Amulettes en forme de porc dans la Collection Égyptienne = Disznó-amulették az Egyiptomi Gyűjteményben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 40. 1973. 3-8. 97-101. p. 6 ill.

- o - - é -: Egy Anubisz-szobrocska. *Műgyűjtő* V. 1973. 2. sz. 27-28. p. 1 ill.

1974

Varga Edith: *Egyiptomi kiállítás*. Vezető. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdaüzeme, 1974. 87,1 p. 59 ill., térképpel

-Budapest 13/5.coll5-11.=49134

A kiállítást rendezte: **Varga** Edith

Utánnomás: 1974

-Budapest 13/5.coll.14 E, XX.E=49202, 49204

Abdallah Nirqi 1964. *Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae* XXVI. 1974. Fasc. 3-4. 277-403. p.

Tartalma:

Castiglione, L[ászló]: Introduction. 277-279. p.

Török, L[ászló]: Abbreviations. A. Sectors of the excavated area. B. The finds (with the catalogue numbers). C. Literature. Index of the find objects according to sites. 279-287. p.

Barkóczi, L[ászló] – **Salamon**, Á.: Abdallah Nirqi 1964 archaeological investigation of the settlement town „A”. 289-338. p. pl. XIX-XLIV. 51 ill.

Hajnóczy, Gy.: Abdallah Nirqi 1964 architectural characteristics of the settlement and buildings. 339-368. p. 11 ill.

Török, L[ászló]: Abdallah Nirqi 1964 finds with inscriptions. 369-393. p. képek: 377-393. p.

Török, L[ászló]: Abdallah Nirqi 1964 fragments of wall-paintings. 395-403. p. pl. XLV-XLVIII. 8 ill.

Fi 466/c

***Varga** Edith: Quelques notes sur une momie factice au Musée Hongrois des Beaux-Arts. In: *Studia Aegyptiaca*, I. 1974. 379-388. p.

-Fi 1229 Egyiptomin 2 db van!

Wessetzky Vilmos: Données relatives à l'interprétation des représentations égyptiennes de poissons = Adatok az egyiptomi halábrázolások értelmezéséhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 42. 1974. 3-12. 107-110. p. 7 ill.

[Traduit par István **Nagy**]

1975

Egyiptomi művészet. A berlini Egyiptomi Múzeum vendégkiállítása. A kiállítás anyagát összeállította: Ingeborg **Müller**, **Varga** Edith. A katalógus összeállításában részt vett: Ingeborg **Müller**, Hannelore **Kischkewitz**, Steffen **Wenig**, Ulrich **Luft**, Günther **Poethke**. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Varga** Edith. Bevezető: **Varga** Edith; **Wolfgang Müller**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Statisztikai Kiadó Vállalat Nyomdaüzem, 1975. 69,3 p. 55,2 ill.

Közreműködött: **Nagy** István

Budapest 13/5.coll.10=88717

1975. X. 11. – 1976. I.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Rosta** Endre, Erik **Hühns**

Berlin, Staatliche Museen zu Berlin Ägyptische Sammlung

Ismerteti:

Forrás: MÉbibl.1975.313.p.

Csapó Ida: Halhatatlanokká lettek. A berlini Egyiptomi Múzeum budapesti vendégkiállítása. *Zalai Hírlap*, A Magyar Szocialista Munkáspárt Zala megyei Bizottságának lapja XXXI. 1975. XI. 7. péntek 262. sz. 9. p. 2 ill.

234/2011.04.OSzK.x

Csernitzky Mária: A Pergamon Budapesten. *Műzsák* 1975. 3. sz. 37-38. p. 7 ill.

Horváth Teréz: Kiállítási kalauz. Egyiptomi művészet. *Népszava* CIII. 1975. XI. 28. péntek 279. sz. 5. p.

235/2011.04.OSzK.x

Kákosy László: Hatsepszut királynő Budapesten. A berlini múzeum vendégkiállítása. *Magyar Nemzet* XXXI. 1975. X. 19. vasárnap 246. sz. 11. p.

236/2011.04.OSzK.x

Székely András: A berlini múzeum egyiptomi gyűjteménye Budapesten.

Népszabadság XXXIII. 1975. X. 19. vasárnap 246. sz. 8. p. ill.

237/2011.04.OSzK.x

Tóth Elemér: Egyiptomi művészet. A berlini Egyiptomi Múzeum vendégkiállítása.

Nógrád, Az MSZMP Nógrád Megyei Bizottsága és a Megyei Tanács lapja XXXI. 1975. XI. 16. vasárnap 269. sz. 4. p. 1 ill.

238/2011.04.OSzK.x

Vadas Zsuzsa: Érdemes megnézni. Három évezred a Nílus völgyében. *Petőfi Népe*, az MSZMP Bács-Kiskun megyei Bizottságának napilapja XXX. 1975. X. 18. szombat 245. sz. 4. p. 2 ill.

239/2011.04.OSzK.x

Varga Edith: Egyiptomi művészet. A berlini Egyiptomi Múzeum és Papiruszgyűjtemény vendégkiállítása Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XVII. 1976. III 3. sz. 28-32. p. 8 ill., címlap belső oldalán is

Ekhnaton és Nofretete szobrai Budapesten. *Magyar Hírlap* VIII. 1975. VIII. 5. kedd 214. sz. 8. p. [22 sorban]

240/2011.04.OSzK.x

A berlini Egyiptomi Múzeum kiállítása. *Magyar Hírlap* VIII. 1975. X. 10. péntek 270. sz. 6. p. [14 sorban]

241/2011.04.OSzK.x

Napló. Augusztus 7. Reprezentatív kiállítás nyílik meg... *Magyar Nemzet* XXXI. 1975. VIII. 7. csütörtök 184. sz. 4. p.

242/2011.04.OSzK .x

Wessetzky Vilmos: Questions et réflexions sur une statuette d'Osiris = Gondolatok és kérdések egy Osiris bronzszobrocskával kapcsolatban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 44. 1975. 3-11. 143-145. p. 7 ill.

[Traduit par István Nagy]

Wessetzky Vilmos: Egy elfelejtett magyar egyiptomi expedíció. *Valóság* XVIII. 1975. X. 10. sz. 67-71. p.
[Back Fülöp]

1976

Egyiptomi kiállítás*. Vezető. Írta és a kiállítást rendezte: **Varga Edith. Budapest: NPI; Házi Nyomda, 1976. 91 p. ill.

1977

Nagy István: Fragments de sistres au Musée des Beaux-Arts = Szisztrum-töredékek a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 48-49. 1977. 49-70. 201-208. p. 17 ill.
[Fordította: **Nagy** István]

***Wessetzky** Vilmos: Reliefs aus dem Tempel Ptolemaios I. in Kom el Ahmar-Sharuna in der Budapester und Wiener Ägyptischen Sammlung. *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo* XXXIII. 1977. 133-141. p.
-Fi EO.

1978

Varga Edith: Un cercueil anthropoïde de la Basse Époque = Egy késői kori múmiakoporsó. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 51. 1978. 41-54. 185-191. p. 10 ill.

1979

Varga Edith: *Egyiptomi kiállítás*. Vezető. [Bevezeti:] **Wessetzky** Vilmos. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdaüzeme, 1979. 91 p. 59 ill.
Utánnnyomás, eredeti kiadás: 1974
A kiállítást rendezte: **Varga** Edith
Budapest 13/5.coll.14.a=177119

Dobrovits Aladár: Sakál a bárkában. In: *Dobrovits Aladár válogatott tanulmányai*. II. *Irodalom és vallás az ókori Egyiptomban*. Válogatta: **Kákósy** László, **Szilágyi** János György. Szerkesztette: **Kákósy** László. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1979. 217-232. 314. p. 1 ill. (Apollo könyvtár, 8.)
ISBN 963-05-1545-8

Eredeti közlés: **Dobrovits** Aladár: Le Chacal dans la Barque = Sakál a bárkában. *Bulletin* 38. 1972. 3-12. 91-98. p. 1 ill. + **W[essetzky]** V[ilmos]: Note additionnelle à l'article posthume d'Aladár Dobrovits = Megjegyzés **Dobrovits** Aladár posthumus tanulmányához. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 38. 1972. 13. 99. p.

Dobrovits Aladár: Egy anatóliai kis bronzszobor a Szépművészeti Múzeumban. In: *Dobrovits Aladár válogatott tanulmányai*. II. *Irodalom és vallás az ókori Egyiptomban*. Válogatta: **Kákósy** László, **Szilágyi** János György. Szerkesztette: **Kákósy** László. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1979. 233-236. 314-315. p. 2 ill. (Apollo könyvtár, 8.)
ISBN 963-05-1545-8

Eredeti közlés: **Dobrovits** Aladár: Une statuette de bronze d'Anatolie au Musée des Beaux-Arts = Egy anatóliai kis bronz-szobor a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 2. 1948. 10-12. 49-51. p. 1 ill.

Ismerteti:

Castiglione László: A. **Dobrovits** Válogatott tanulmányai. II. Irodalom és vallás az ókori Egyiptomban (Ausgewählte Studien von A. Dobrovits II. Literatur und Religion im alten Ägypten). Red.: von L. **Kákosy**. Apollo Bibliothek 8. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1979. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 469-470. p.

Kákosy László: Amulette avec représentations de décans au Musée des Beaux-Arts = Dekán amulett a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 52. 1979. 3-10. 109-113. p. 11 ill.

Varga Edith: Une tête de bois peint d'Égypt = Egy egyiptomi festett fa fej. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 53. 1979. 5-16. 225-230. p. 9 ill.

Wessetzky Vilmos: Cônes funéraires du Musée des Beaux-Arts = Sírúpok a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 53. 1979. 17-20. 231-233. p. 6 ill.

[Traduit par István **Nagy**]

***Wessetzky** Vilmos: Archivarbeit in der ägyptologischen Forschung. In: *Akten des Ersten Ägyptologen-Kongresses. Schriften zur Geschichte und Kultur des alten Orients*, 14. Berlin 1979. 679-682. p.

1980

Kopt művészet. A berlini Állami Múzeumok Korakeresztény és Bizánci Gyűjteményének vendégkiállítása. A katalógust és a bevezetőt írta: Arne **Effenberger**; előszó: Eberhardt **Bartke**. A kiállítást rendezte és a kötetet szerkesztette: **Varga** Edith. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Statisztikai Kiadó Nyomdaüzeme, 1980. 81 p. 65 ill.

Budapest 13/5.coll.16=88724

1980. XI. 22. – 1981. I. 4.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Kádár** Zoltán

Berlin, Staatlichen Museen zu Berlin Ägyptische Sammlung

A kiállítást a magyar-NDK kulturális munkaterv alapján a Német Demokratikus Köztársaság Kulturális Minisztériuma, a berlini Állami Múzeumok Korakeresztény és Bizánci Gyűjteménye, a Magyar Népköztársaság Művelődésügyi Minisztériuma és a Szépművészeti Múzeum szervezte

Ismerteti:

Hubai Péter: Kopt kiállítás Budapesten 1980-ban = A Coptic exhibition in Budapest, 1980. *Magyar Múzeumok* XI. 2005. tavasz 1. sz. 34-36. p. 2 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Tasnádi Attila: Kiállítási kalauz. A kopt kultúra emlékei a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CVIII. 1980. XII. 12. péntek 291. sz. 6. p. 243/2011.04.OSzK .x

Varga Edit: Kopt művészet Budapesten. *Művészet* XXII. 1981. III. 3. sz. 38-43. p. 7 ill.

Endródi Júlia: Statue de bronze d'Onouris et e Mekhit = Onurisz és Mehit bronzszobra. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 55. 1980. 9-16. 105-110. p. 2 ill.

***Varga** Edith: Ó-egyiptomi múmiák. *Múzeumi Közlemények* 1980. Múzeumi Hónap Különszám 3-11. p. 5 ill.

SzM:nincs meg!MNG,Ip.M.MNM.nincs meg!297/2010.09.OSzK.

Vozil Irén: Restauration d'un cerceuil momiforme de Basse Époque = Egy késői kori múmiakoporsó restaurálása. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 55. 1980. 17-22. 111-113. p. 5 ill.

Wessetzky Vilmos: Amulettes de cœur au Musée des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum szívamulettjei. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 54. 1980. 5-11. 89-93. 7 ill.

[Traduit par István **Nagy**]

1981

Wessetzky Vilmos: *Egyiptom művészete a Szépművészeti Múzeumban*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata: Athenaeum Nyomda, 1981. 29,3 p. 20 ill. (Az én múzeumom)

ISBN 963 336 205 9

AE 3212=11705, 10890/35=73977

Ismerteti:

Könyvajánlatunk. Wessetzky Vilmos: Egyiptomi művészet a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXII. 1981. XI. 11. sz. 64. p. 1 ill.

László Péter: Statue de Ptahankh au Musée des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum Ptahankh szobra. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 56-57. 1981. 3-16. 189-200. p. 5 ill.

***Varga Edith:** Óegyiptomi múmiák. *Múzsák* 1981. 3. sz. 13-15. p. 5 ill.

1982

Varga Edith: Une statuette de calcaire d'Imhote Contributions aux prototypes de la petite plastique de Basse Époque Égyptienne = Imhotep mészkő szobra. Megjegyzések az egyiptomi Késői kori kisplasztika előképeihez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 58-59. 1982. 3-12. 141-146. p. 10 ill.

1983

(M. N.): Magyar régészek Egyiptomban. *Magyar Nemzet* XLVI. 1983. XI. 16. szerda 270. sz. 5. p.

65/2012.OSzK.x

Nagy István: Statue-bloc de Thotmès premier fils royal de Nekhbet = Thotmesz, „Nehbet első királyfia” kockaszobra. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 60-61. 1983. 3-8. 159-162. p. 5 ill.

[Traduit par István **Nagy**]

1984

***Gaál, Ernő:** Ein neues Ostrakon zur „Lehre eines Mannes für seinen Sohn”. *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo* 40. 1984. 13-25. p.

Hankó Ildikó: Thébai helyzetjelentés. *Magyar Nemzet* XLVII. 1984. XII. 4. kedd 284. sz. 6. p. 267/2011.05.03.OSzK.x

Sz[ilágyi] J[ános] Gy[örgy]: László Castiglione (14 novembre 1927 – 2 avril 1984) = **Castiglione** László (1927. november 14. – 1984. április 2.). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 62-63. 1984. 3-5. 125-126. p. 1 ill.

Vanek Zsuzsanna: Deux ouchebtis de la Troisième Période Intermédiaire = Két usebti a III. átmeneti korból. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 62-63. 1984. 7-13. 127.

(Magyar nyelven közölve In: *Studia iuvenum in honorem V. Wessetzky*. Budapest 1983. itt csak a cím és megjegyzés) 127. p. 8 ill.

A Szépművészeti Múzeum terveiről. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XL. 1984. IX. 4. kedd 207. sz. 7. p. [az állandó kiállítás készül]

1985

Egyiptomi kiállítás. Állandó kiállítás. Szépművészeti Múzeum Egyiptomi gyűjtemény.* A kiállítást rendezte, ismertető: **Varga Edith. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1985. [8] p. 17 ill.

Budapest 13/8=88727

Exhibition of Egyptian Antiquities. Museum of Fine Arts Egyptian collection. Permanent exhibition open from 26th April 1985. The exhibition was arranged and the guide written by Edith **Varga**. Budapest: Museum of Fine Arts; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1985. [8] p. 17 ill.

Guide edited by L[orándné] **Zentai**

Published by Miklós **Szabó**

Budapest 13/9=74053

Megnyitó: 1985. IV. 26.

Megnyitotta: **Kákosy** László

Meghívó: Leporelló: 3 p. 1 ill.

Ismerteti:

Ádám András: Figyelmebe ajánlom. *Élet és Tudomány* XL. 1985. V. 17. 20. sz. 631. p.

Székely András: Negyven évszázad. A Szépművészeti Múzeum új egyiptomi kiállítása. *Népszabadság* XLIII. 1985. V. 10. péntek 108. sz. 7. p. 2 ill.

246/2011.04.OSzK.x

Hónap műtárgya: Ékszerek

1985 X.

Hónap műtárgya: Állatszobrok

1985. XII.

Forrás: Czére Andrea: 1985. évi kiállítások és műtárgykölcsonzések. Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

Horváth Judit: *A magyar egyiptológia története.* Rédigé par Zsuzsanna **Vanek**. Budapest: L'Université Loránd Eötvös Chaire d'Égyptologie; ELTE Sokszorosítóüzeme, 1985. 203 p. (Egyiptológiai füzetek, 2. – Études publiées par les Chaires d'Histoire Ancienne de l'Université L. Eötvös de Budapest, 38.)

AE 3796/2.a=164577

Wessetzky Vilmos: Table d'offrandes à inscription démotique au Musée des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum démotikus feliratú egyiptomi áldozati köve. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 65. 1985. 11-15. 77-80. p. 3 ill.

[Traduit par István Nagy]

**Valóság* 1985. 8. sz. ill.

1986

Varga Edith: A szép istennő papja, a koporsó s az ismeretlen múmia. *Új Tükör* XXIII. 1986. IX. 7. 36. sz. 24-25. p. 6 ill.

Forrás: Györy bibl. Emlékkönyv, 15. p.FSZEKvt.x.2011.03.Á.I.x

1987

(hankó): A Magyar Nemzet megkérdezte: Milyen műtárgyakkal gyarapodott az egyiptomi gyűjtemény? [Riport Varga Edith-tel]. *Magyar Nemzet* L. 1987. III. 16. hétfő 63. sz. 5. p.

Kovács Petronella: Le cercueil d'un prêtre d'Isis dans une collection d'antiquités en Hongrie. III. Restauration du cercueil = Izisz-pap koporsója egy magyarországi gyűjteményben. III. A koporsó restaurálása. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 68-69. 1987. 45-52. 222-224. p. 6 ill.

László Péter: Le cercueil d'un prêtre d'Isis dans une collection d'antiquités en Hongrie. I. Historique de monument = Izisz-pap koporsója egy magyarországi gyűjteményben. I. A koporsó története. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 68-69. 1987. 3-6. 203-205. p. 1 ill.

Nagy István: Statue-bloc de Basse Époque dans la Collection Égyptienne = Későkori kockaszobor az Egyiptomi Gyűjteményben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 68-69. 1987. 53-58. 225-227. p. 6 ill.

Vanek Zsuzsanna: Statuettes funéraires dans les collections égyptiennes en Hongrie. *Bulletin de la Société d'Égyptologie*, Genève 1987. No 11. 119-132. p. 6 ill.

-Fi 1394

Varga Edith: Le cercueil d'un prêtre d'Isis dans une collection d'antiquités en Hongrie. II. Le cercueil de Hori et les restes d'une inhumation postérieure y découverts = Izisz-pap koporsója egy magyarországi gyűjteményben. II. A koporsó és a benne talált másodlagos temetkezés emlékei. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 68-69. 1987. 7-44. 206-221. p. 38 ill.

1988

Varga Edith: Egyptian art. In: *The Budapest Museum of Fine Arts*. Edited and with a preface Klára Garas. Budapest: Corvina Kiadó, 1988. 10-11. 17-19. p. 6 ill.

ISBN 965 13 2297 1

Eredeti cím: *Szép művészeti Múzeum*. 1985. English translation by Mária Steiner, revised by Elisabeth West

F 2061/b=83251

***Kákósy László:** Magical bricks from TT32. Funerary symbols and religion. In: *Festschrift Heema van Voos*. Kampen: 1988. 60-72. p. ill.

1989

Kákósy László: *Dzsehutimesz sírja Thébában. Magyar ásatások Egyiptomban*. Budapest: Pytheas; Nyomdaipari Fényszedő Üzem, 1989. 121, [3] p. 142 ill.

ISBN 963-02-7392-6

Tartalmi és képi szerkesztés: **Gaál Ernő, Raczky Pál**

Az illusztrációk válogatása és az illusztrációk szövege: **Gaál Ernő**

Angol nyelvű kivonattal. Angol nyelvű képaláírások: **Bács Tamás**

Az expedíciót vezette: **Kákosy László**

AE 3797=00029916

Győry Hedvig: Une amulette particulière du dieu Bès = Egy különleges Besz-amulett.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest 70-71. 1989. 11-16. 131-135. p. 7 ill.

***Kákosy László**: A strange form of the name Djehutimes. *Bulletin Société d'Égyptologie*, Genève XIII. 1989. 69-71. p.

-Fi EO.

Varga Edith: Remarques sur les données généalogiques de la statue-bloc de P(3)-wrm =

Megjegyzések P(3)-wrm kockaszobrának genealógiai adataihoz. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 70-71. 1989. 7-9. 129-130. p. 2 ill.

1990

A thébai Amon papok koporsói az állandó Egyiptomi kiállításon. Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjtemény. Az ismertetőt írta: **Varga Edith**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, [1990]. [8] p. 10 ill.

Published by Miklós **Mojzer**

Budapest 13/6=72515, 72516

Särge der Amunpriester. Ständige Ägyptische Ausstellung. Museum der Bildenden Künste Ägyptische Ausstellung. Einführung **Varga Edith**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1990. [8] p. 10 ill.

Published by Miklós **Mojzer**

Eredeti kiadás: *A Thébai Amon papok koporsói*

Budapest 13/18=86850, 86853

Dzsehutimesz sírja – Théba

Egyiptomi kamara kiállítás

1990. V. 22. – 1991. I. 6.

Forrás:

Szépművészeti Múzeum programok [1990] szeptember-október-november. Leporello

Egy múmiakoporsó Gamhudból. A Hónap műtárgya. Szépművészeti Múzeum Egyiptomi

Gyűjtemény. Összeállította: **Győry Hedvig**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1990. [6] p. 9 ill.

Published by Miklós **Mojzer**

1990. X. 9. - XII. 31.

Budapest 13/17=86841

Gaboda Péter: Un scaraboïde de hérisson à inscription cryptographique = Sünskaraboid

kriptografikus felirattal. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 73. 1990. 3-10. 85-92. p. 4 ill.

Traduit par István **Nagy**

***Kákosy** László: Fragmente eines unpublizierten magischen Textes in Budapest. *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde*, Berlin CXVII. 1990. 140-157. p.

Stachowska, Krystyna: Zu den Anfängen des Interesses an Ägypten in Polen. Tadeusz Smoleński (1884-1909) und seine Nachfolger. In: *Zur Geschichte der klassischen Altertumswissenschaft der Universitäten Jena, Budapest, Kraków*. Jena: Friedrich-Schiller-Universität, 1990. 105-143. p. (Wissenschaftliche Beiträge der Friedrich-Schiller-Universität Jena, 1990. ISSN 0232-3753)
A 3856/1990= 00141576
[A gamhudi ásatásokról is]

Wessetzky Vilmos: Statuette d'Imhotep en bronze avec inscription = A Szépművészeti Múzeum feliratos bronz Imhotep szobrocskája. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 72. 1990. 7-14. 69-72. p. 10 ill.
Traduit par István **Nagy**

1991

Két újonnan restaurált koporsó Gamhudból. A Hónap műtárgya. Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjtemény. – **Wessetzky** Vilmos: Back Fülöp és az első magyar egyiptomi ásatás. – **Győry** Hedvig: Gamhudi koporsók. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Artemis-Galart, 1991. [8] p. 8 ill.
Felelős kiadó: **Mojzer** Miklós
1991. V. 1. – VII. 31.
Budapest 13/19=

Nagy István: Un collier d'or composé de figurines de Thouéris = Arany nyaklánc Thoérisz figurákkal. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 75. 1991. 3-13. 85-90. p. 10 ill.
Traduit par l'auteur [István **Nagy**]

Wessetzky Vilmos: Az Egyiptológusok Nemzetközi Szövetsége Múzeumi Osztályának konferenciája Budapesten, 1990-ben. *Archaeologiai Értesítő* CXVIII. 1991. 1-2. sz. 112. p. [CIPEG, az Egyiptomi Gyűjtemények Nemzetközi Szervezete éves konferenciája a Szépművészeti Múzeumban, 1990. V. 22-24.]

Wessetzky Vilmos: La stèle de Neferhaout = Noferhaut emlékköve. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 74. 1991. 3-9. 77-80. p. 2 ill.
Traduit par István **Nagy**

1992

Varga Edith: Collezione egizia. In: *Le collezioni del Museo delle Belle Arti Budapest*. A cura e con una presentazione di Klára **Garas**. Budapest: Corvina, 1992. 10-11. 17-19. p. 6 ill.
ISBN 963 13 3605 0
Eredeti cím: *Szépművészeti Múzeum*. Traduzione dall'ungherese: Paolo **Santarcangeli**, Ildikó **Bíró**
F 2061/j=149414

Kait asszony koporsója az állandó Egyiptomi kiállításon. Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. Írta: **Hubai** Péter. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box – Typopress Kft., [1992]. [6] p. 6 ill.
Felelős kiadó: **Varga** Edith

Budapest 13/24=13976

Gaboda Péter: Fragment d'une statuette du prêtre-*sm* Héqaib „(Foot)note” sur le culte du dieu-crocodile à la fin du Moyen Empire = Heqaib *sm*-pap szobrának töredéke. (Láb)jegyzet a krokodil-isten Középbirodalom végi tiszteletéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 77. 1992. 3-17. 69-81. p. 4 ill.

Traduit par I[stván] N[agy]

Mit rejtene a Szépművészeti Múzeum raktárai? In: Ön és a múzeumok. *Magyar Nemzet* LV. 1992. V. 2. szombat 103. sz. III. p. 7 ill.

[Egyiptomi és az Antik Gyűjtemény néhány tárgya]

[Varga Edith] Forrás: Győry bibl. Emlékkönyv, 15. p.

105/2008.04.17.OSzK.x103/2011.02.28.OSzK

***Kákósy László:** Three decrees of gods from Theben Tomb 32. *Orientalia Lovanensia*, Louvain 23. 1992. 311-325. p.

Liptay Éva: Deux fragments de cercueil de la XXI^{ème} dynastie = Két koporsótöredék a 21. dinasztia idejéből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 76. 1992. 3-13. 81-88. p. 6 ill.

Traduit par István Nagy

***Vozil Irén:** A Cartonnage Foot-piece from the Tomb of Djehutimes (TT 32). In: *Studies presented to László Kákósy. Studia Aegyptiaca*, Budapest XIV. 1992. 611-613. p.

1993

***Muinainen Egypti – hetki ikuisuudesta. Näyttely = Ancient Egypt – a moment of eternity.** Catalogue edited by Tapani Pennanen, Tapio Suominen. Tampere: Tampereen Taidemuseo; Algraphics Oy, 1993, 224 p. színes ill. (Tampereen Taidemuseon julkaisuja = Publications of the Tampere Art Museum, 51.)

ISBN 952 9549 20 2

Tampere, Tampereen Taidemuseo, 1993. VIII. 30. – 1994. I. 2.

Magyar kurátor: Varga Edith

Tampere 1/8.a=6461

Ismerteti:

Szilágyi Péter: Mi van a Beöthy-gyűjteménnyel? Hat évtizede szétszakítva. *Magyar Nemzet* LVI. 1993. XII. 8. szerda 286. sz. 16. p.

[Riport Varga Edith-tel, Beöthy Zsolt gyűjteményéről, amelynek egyik tárgya az uppsalai egyetem tulajdonában van, és a kiállításon látható a Magyarországról kölcsönzöttek mellett]

414/2008.12.01.OSzK.x

***Gaál Ernő:** Stamped bricks from TT32. ?? 1993.

***Farkas-Joy, Elizabeth:** Preliminary report of the human remains from the Theban tomb. No. 32. season 1991. *Acta Archaeologiae Academiae Scientiarum Hungaria* XLV. 1993. 1-4, 15-31 p. ill.

Wessetzky Vilmos: Une stèle dédicée à Méresger = A Szépművészeti Múzeum Mereszger sztéléje. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 78. 1993. 15-19. 101-104. p. 1 ill.

Traduit par István **Nagy**

Wessetzky Vilmos: Une stèle d'Horus d'Edfou et de la déesse Hédédet = Az edfui Horus és Hededet istennő sztéleje. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 79. 1993. 7-10. 99-100. p. 2 ill.

Traduit par István **Nagy**

1994

Takács Gábor: La stèle funéraire de Nebetoudjat = Nebetudzsat halotti sztéleje. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 80-81. 1994. 9-24. 143-156. p.4 ill.

Traduit par Péter **Barta**

Varga Edith: Le passé, le présent et l'avenir de la Collection Égyptienne de Budapest. *Bulletin de la Société Française d'Égyptologie*, Paris N° 131. 1994. 19-37. p. 6 ill.

1995

Gaboda Péter: Conclusions historiques (et muséologiques) du trajet d'une statue égyptienne. (Contributions aux activités de collectionneur de l'émigration hongroise à l'Orient et de la diplomatie scientifique au XIX^e siècle.) = Egy egyiptomi szobor útvonálának (gyűjtemény) történeti tanulságai. (Adalékok a 19. századi keleti magyar emigráció és a korabeli tudománydiplomácia műtárgygyűjtési lehetőségeihez.) *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 82. 1995. 21-30. 121-130. p.

Traduit par István **Nagy**

Nagy István: Statue naophore du prince héritier Chéchonq, Grand Prêtre de Ptah = Sesonk trónörökös, Ptah főpapjának naophorosz szobra. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 82. 1995. 11-19. 115-119. p. 6 ill.

Traduit par l'auteur [**Nagy** István]

Varga Edith: Statues funéraires en bois dans la Collection Égyptienne de Budapest = Fa halotti szobrok a budapesti Egyiptomi Gyűjteményben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 83. 1995. 3-20. 109-116. p.10 ill.

Traduit par Péter **Barta**

1996

Nagy István: *Egyiptomi kiállítás. Szépművészeti Múzeum. Egyiptomi Gyűjtemény. Állandó kiállítás.* 1996. június 27-től. Budapest: Szépművészeti Múzeum; [Art Box], 1996. 8 p. 14 ill.

Felelős kiadó: **Mojzer** Miklós

Budapest 13/25.a=16212

Nagy István: *Exhibition of Egyptian Antiquities. Museum of Fine Arts. The Egyptian Collection. Permanent exhibition open from 27th June 1996.* Budapest: Museum of Fine Arts; Art Box; Mester Nyomda, 1996. 8 p. 14 ill.

Responsible publisher: Miklós **Mojzer**

Eredeti cím: *Egyiptomi kiállítás.* Translated by Pearl **Tardy**

Budapest 13/27.a=20194

Mélyföldszint

Megnyitó: 1996. VI. 27.

Lebontotta: **Liptay** Éva, 2011. V. 30.

<http://www.programturizmus.hu/destination-egyiptomi-gyujtemeny.html>

Meghívó: 2 lev. 1 ill.. Megnyitja: Mokhtar Mohamed **El Hamzawi**, **Kákosi** László

Ismerteti:

Nagy István: La nouvelle exposition des Antiquités Égyptiennes = Az új állandó Egyiptomi kiállítás. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Ars de Budapest* 86. 1997. 95-104. 162-165. p. 4 ill.

Traduit par l'auteur [István Nagy]

Szépművészeti Múzeum. Az Egyiptomi Gyűjtemény. *Múzeumi Hírlevél* XVII. 1996. III. 3. sz. 68. p. [9 sorban]

**Romboid Gamhud coffins and late Egyptian funeral rites. Gamhud 1, Guide* by Hedvig Győry. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Budapest & Ibisz B.T., 1996. 10 p. ill. (Múzeumi újság)

Budapest 13/26.a=16483

Az ókori Egyiptom művészete

Székesfehérvár, Barátság Ház. 1996. XI. 13-29.

Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményéből hiteles másolatok

Rendezte: **Vozil Irén**

Megnyitotta: **Szabó Gábor, Kákosy László**

Ismereti:

-**Á**-: Egyiptomi napok Székesfehérváron. *Fejér megyei Extra, közérdekű kereskedelmi hetilap* VII. 1996. XI. 21. 47. sz. ?p. 1 ill.

***Kulich** Erzsébet: Dzsehutimesz királyi írnok sziklasírja a holtak városában. Az ókori Egyiptom: kiállítás a fehérvári Barátság Házában. *Fejér megyei Hírlap* LII. 1996. XI. 22. 273. sz. ?p. 4 ill.

Liptay Éva: Réflexions sur le rôle symbolique des lézards en Égypte à propos de deux objets de bronze = Gondolatok az egyiptomi gyík-szimbolikáról két kisbronz kapcsán. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Ars de Budapest* 85. 1996. 7-15. 107-114. p. 2 ill.

Traduit par István Nagy

Wessetzky Vilmos: Une stèle dédicée à Nekhbet-Réneoutet = Nehbet-Renenutet sztéléje.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Ars de Budapest 84. 1996. 7-11. 69-71. p. 2 ill.

Traduit par István Nagy

1997

**Back Fülöp és az első magyar egyiptomi ásatás.* Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1997. (Múzeumi újság)

Az első Egyiptomban folytatott magyar ásatás 90. évfordulója alkalmából rendezett Back Fülöp és a gamhudi ásatás, egy fejezet a magyar-egyiptomi kultúr-diplomáciai kapcsolatok történetéből című kiállítás. * *Az első magyar ásatás Egyiptomban. Válogatás a gamhudi ásatás leleteiből.* A kiállítást rendezte: **Győry Hedvig**

*Dór-terem, 1997. VII. 15. – 1998. I.

Megnyitotta: **Juhász Ernő, Kákosy László**

Meghívó. 2 lev. 1 ill.

Ismereti:

***B. Gy.:** Egyiptomi magyar ásatástörténet. A Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Magyar Hírlap* XXX. 1997. VII. 16. 164. sz. 8. p. ill.: 1. p.

***D. Gy.:** A szponzor vásznai. *Népszabadság* LV. 1997. VII. 17. csütörtök 165. sz. ?p.

***(f. m.):** Magyarok először Egyiptomban. A Szépművészeti Múzeum emlékkiállítása. *Magyar Nemzet* LX. 1997. VII. 28. hétfő 174. sz. ?p.

Gyóry Hedvig: Antiquities from Gamhud in Budapest. *KMT A Modern Journal of Ancient Egypt*, San Francisco, Calif. 9. 1998. Spring Nu. 1. 27-30. p. 9 színes ill., borítón is – **L. Z.** *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1999. 28. p. Nr. 99.0133.

Gyóry Hedvig: Egyiptomi expedíció régen és napjainkban. A gamhudi ásatás 1907-ben. In: magyar expedíciók külföldön. *Múzeumi Hírlevél* XVIII. 1997. IX. 9. sz. 217-219. p. [a katalógusban közreadott dokumentumokból is közöl részleteket]

Gyóry Hedvig: Szépművészeti Múzeum. Back Fülöp és a gamhudi ásatás, 1907. Kiállítás – 1997-ben. *Múzeumi Hírlevél* XVIII. 1997. IX. 9. sz. 222. p. 1 ill.

*(**kádár**): Back Fülöp egyiptomi ásatása. A tudomány mecénása. *Új Pest megyei Hírlap* 1997. VIII. 25. ?p. 1 ill.

K. M.: Látogatóban. Back Fülöp és a gamhudi ásatás, 1907. *Élet és Tudomány* LII. 1997. VIII. 15. 33. sz. 1054. p. 2 ill.

<Sulinet oktatás 1997. 3. sz.>

<http://209.85.129.104/search?q=cache:6Ip_ze-9PUAJ:www.sulinet.hu/cgi-bin/db2www/ma/et_tart/1st%3Fkat%3DAcbg%26url%3D/eletestudomany/archiv/1997/9733/latogato/latogato.html+Egyiptomi+ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s&hl=hu&ct=clnk&cd=15&gl=hu&client=firefox-a>

Simon Gy. Ferenc: A múmiatitkok közelében. *Képes Újság* XXXVIII. 1997. IX. 20. 38. sz. 27. p. 2 ill.

121/2011.03.18.OSzK.x

* Beszélgetés **Gyóry** Hedviggel. *Péntektől péntekig*. Magyar Rádió, 2. Petőfi adó 1997. VIII. 15. 15h11' Műsorvezető **Gózon** Gyula

*1907-ben kezdődött. *Dunántúli Hírlap* 1997. VII. 16. szerda ?p. 1 ill. [3 sorban]

*1907-ben kezdődött. *Komárom-Esztergom Megyei 24 óra* 1997. VII. 16. szerda ?p. 1 ill. [3 sorban]

*1907-ben kezdődött. *Petőfi Népe* 1997. VII. 16. szerda ?p. 1 ill. [3 sorban]

*1907-ben kezdődött. *Somogyi Hírlap* 1997. VII. 16. szerda ?p. 1 ill. [3 sorban]

Kilencvenéves az Egyiptomban folyó magyar ásatás... *Új Magyarország* VII. 1997. VII. 16. szerda 164. sz. 12. p. 1 ill. [rövid hír 2 sorban, képpel]

*Röviden. Ókori leletek kamaratárlata. *Népszava* CXXV. 1997. VII. 17. csütörtök 165. sz. 17. p. [23 sorban]

*Napló. A Szépművészeti Múzeumban megnyílt az 1907-es első egyiptomi magyar ásatás anyagát bemutató kiállítás. *Magyar Nemzet* LX. 1997. VII. 17. csütörtök 165. sz. 9. p. [8 sorban]

*Az első magyar ásatási expedíció. Suránytól a Nílusig. *Új Pest Megyei Hírlap* 1997. VII. 17. csütörtök ?p.

*Az első magyar ásatási expedíció. *Zalai Hírlap* 1997. VII. 17. csütörtök ?p.

*Kiállítás. *Új Kelet* 1997. VII. 19. [17 sorban]

Egyiptomi művészet és halotti kultusz – magyar ásatások Egyiptomban. A Szépművészeti Múzeum vándorkiállítása műtárgymásolataiból

A szekszárdi Wosinsky Mór Múzeum szervezésében

A kiállítást rendezte: **Vozil** Irén

Szekszárd, Régi Vármegyeháza kiállítóterme, 1997. IX. 10. – X. 31.

Ismertető: 3 lev. soksz.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Kákossy** László

Egyiptomi művészet és halotti kultusz – magyar ásatások Egyiptomban. A Szépművészeti Múzeum vándorkiállítása műtárgymásolataiból

In memoriam Wessetzky Vilmos

Dunaújváros, Intercisa Múzeum, 1997. XI. – 1998. I.

A kiállítást rendezte: **Vozil Irén**

Tápiószele? Megnyitotta: **Nagy István**

Győr?

Ismerteti:

*A téma: Egyiptom. *Tolnai Népszerűség* 1997. IX. 8. ?p. 1 ill.[10 sorban]

*-szá-: Emlékek az ókori Egyiptomból. *Tolnai Népszerűség* 1997. IX. 11. ?p. 1 ill.

*Az egyiptomi művészet. *Magyar Nemzet* LX. 1997. IX.12. 213. sz. ?. p. [6 sorban]

***Fábián**, Zoltán Imre: The artist of TT32: sš qd P3 jj? *Revue Roumaine d'Égyptologie*, Bucuresti I. 1997. 39-50. p.

Gaboda Péter: Étiquette hiératique d'une jarre à vin du Nouvel Empire = Egy újbirodalmi boroskorsó-címke hieratikus jegyekkel. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 86. 1997. 17-24. 109-116. p. 3 ill., 2 ábrával

Traduit par István **Nagy**

***Gelencsér Gábor**: Egy halott város nyomban. Nagykanizsából indul a régész-expedíció az ősszel Egyiptomba. *Zalai Hírlap* – hétfő 1997. V. 24. szombat 7. p. 3 ill.

Hórusz Alapítvány szervezésében egyiptomi expedíció tervei a Bir-Minahban folytatandó ásatásokról

Az alapítvány kurátorai: **Luft Ulrich**, **Török László**, **Nagy István**

Nagy István: In memoriam Vilmos Wessetzky 1909-1997 = In memoriam **Wessetzky Vilmos** (1909-1997). – **Gaboda Péter** – **Győry Hedvig** – **Hubai Péter**: Bibliographie de Vilmos **Wessetzky**. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 86. 1997. 7-9. 9-16. 107-108. p. 1 ill.

Traduit par l'auteur [**Nagy István**]

Nagy István: Une stèle du gardien du trésor Hormès = Hormesz kincstárőr sztéléje. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 87. 1997. 7-14. 123-127. p. 3 ill., 2 ábrával

Traduit par l'auteur [**Nagy István**]

Nagy István: In memoriam. Wessetzky Vilmos 1909-1997. *Magyar Múzeumok* III. 1997. 2. sz. 63. p. 2 ill.

Dr. Wessetzky Vilmos egyetemi tanár, egyiptológus temetése március 10.-én, hétfőn 14 órakor lesz a Farkasréti temetőben – közli a Szépművészeti Múzeum. *Magyar Nemzet* LX. 1997. III. 1. szombat 51. sz. 23. p. [rövid hír 5 sorban]

115/2011.03.14.OSzK.x

Hubai Péter: Szíve nem vall ellene. Elment Wessetzky tanár úr. *Népszabadság* LV. 1997. III. 10. hétfő 58. sz. 14. p.

114/2011.03.14.OSzK.x.pontosítást kéni:III.28.O.K.

Török László: Egy ókori egyiptomi bölcs utazásai. A Fejérváry-Pulszky gyűjtemény Imhotep-szobra = The travels of an Ancient Egyptian sage. The Imhotep statue of the Fejérváry-Pulszky collection. In: *Pulszky Ferenc (1814-1897) emlékére = Ferenc Pulszky 1814-1897 memorial exhibition*. Szerkesztőség = edited by **Marosi Ernő**, **Laczkó Ibolya**, **Szabó Júlia**, Tóthné **Mészáros Livia**. Szerzők = authors: **Basics Beatrix**, **Cs. Lengyel Beatrix**,

Csorba László, Galavics Géza, Horváth Hilda, Kabdebó Tamás, Kovács Tibor, Marosi Ernő, Szentesi Edit, Szilágyi János György, Török László. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Művészeti Gyűjtemény; MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Pytheas Kft, 1997. 37-46. 146-154. p.
ISBN 963-7381-62-7

Fordítók: **Ament** Erzsébet, **Basics** Beatrix, **Dunay** Ervin, **Pokoly** Judit

Kiállítás

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Székházának III. emeleti helyiségeiben. 1997. X. 31. – 1998. III. 31.

A kiállítást rendezte = curators: **Basics** Beatrix, **Szabó** Júlia

Budapest 37/6=127952

(a szerk.): Az 1983-tól folytatott thébai magyar ásatás. In: magyar expedíciók külföldön. *Múzeumi Hírlevél* XVIII. 1997. IX. 9. sz. 219. p.

1998

Gaboda Péter: Un magistral bronze d’Imhotep daté de l’époque de l’institutionnalisation de son culte? = Egy mestermívű Imhotep bronzszobor az Imhotep-kultusz intézményesülésének korából? *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 88-89. 1998. 7-24. 157-172. p.1 ill., 1 ábrával

Traduit par István **Nagy**

***Győry** Hedvig: Antiquities from Gamhud. *KMT* 9. 1998. 1. 27-30. p.
-Fi EO.

***Varga** Edith: Les hypocéphales. 1. L’origine et le processus de la formation. *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae* L. 1998. 29-41. p.

***Varga** Edith: Monuments égyptiens en Hongrie. In: *Aegyptus et Pannonia* 2000.
Forrás: Győry bibl. Emlékkönyv, 16. p. -Fi EO.

1999

Guide to the Egyptian collection. By István **Nagy**. Preface: Miklós Mojzer. Budapest: Museum of Fine Arts; [Gyoma: Kner], 1999. 128 p. 5,98 ill. színes is , 98 katalógustétel (Collections of the Museum of Fine Arts, 2. The Egyptian Collection)
ISBN 963 74 4166 2

Magyar kiadás: *Vezető az Egyiptomi Kiállításhoz*, 1999. English translation: Pearl **Tardy**, Gabriella **Nyerges**

Budapest 13/29.b=137332

Nagy István: *Vezető az Egyiptomi Kiállításhoz*. Előszó: **Mojzer** Miklós. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Gyoma: Kner Nyomda Rt., 1999 [2000]. 126 p. 5,98 ill. színes is (A Szépművészeti Múzeum gyűjteményei, 2. Az Egyiptomi gyűjtemény)

ISBN 963 7441 69 7

Budapest 13/30.b=140018

Ismerteti:

Z[onhoven], L. [M. J.] *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1998. 156. p. No. 99.0584.

In: *Online Egyptological Bibliography (OEB): Oxford Online Bibliography OEB* 43887 (1999.0584)

http://oeb.griffith.ox.ac.uk/oeb_entry.aspx?/item=43987

Nagy István: Vezető az Egyiptomi Kiállításához. Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1999. (A Szépművészeti Múzeum gyűjteményei, 2.) *Új Könyvek* 2004. 15. sz. 7. p. 1 ill. Nr. 200415006.

Egyiptomi művészet és halotti kultusz – magyar ásatások Egyiptomban – című, a Szépművészeti Múzeum által rendezett kiállítás, Napóleon 200 évvel ezelőtti egyiptomi hadjáratára, valamint az egyiptomi magyar ásatásokra emlékezve. A kiállítást rendezte: **Vozil Irén**. Tápiószele: Blaskovich Múzeum; sokszorosítás, 1999. Leporello: 6 p. 4 ill. Tápiószele, Blaskovich Múzeum, 1999. V. 28. – VII. 25. Meghívó: leporello: 3 lev. 1 ill. Megnyitotta: **Nagy István**

Állatmúmiák az Egyiptomi Gyűjteményből
1999. VI.

Bierbrier, Morris L.: *Historical dictionary of Ancient Egypt*. Lanham, Md; London: The Scarecrow Press, Inc., 1999. 243. 276. p. (Historical dictionaries of ancient civilizations and historical eras, 1.)
ISBN 0 8108 3614 9
AE 5768/1=189010
Bibliográfiai és címadatok közlése

Everling János: Sumerian texts in the Museum of Fine Arts = A Szépművészeti Múzeum sumer szövegei. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 90-91. 1999. 7-22. 149-155. p. 11 ill., 1 táblázat

Nagy István. Une stèle de la dame Tagemirmout = Tagemirmut sztéléje. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 90-91. 1999. 23-27. 157-159. p. 2 ill.

2000

Liptay Éva: Fragment du cercueil d'un prêtre d'Amon de Thèbes de la XXI^{ème} dynastie = Egy 21. dinasztiai Amon-pap koporsójának töredéke Thébából. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 92-93. 2000. 7-22. 149-160. p. 4 ill.
Traduit par István **Nagy**

Időképek. Millenniumi kiállítás a Néprajzi Múzeumban = Images of time. Millenary exhibition at the Museum of Ethnography. A katalógust szerkesztette: **Fejős Zoltán**, **Lackner Mónika**, **Wilhem Gábor**. Budapest: Néprajzi Múzeum, 2000. 435-437. p. 8 ill.
Angol szöveg: Vidacs Bea
ISBN 963-710-79-0
Budapest, Néprajzi Múzeum. 2000. XII. 31. – 2001. XII. 31.
8 mű: 24-30.
Budapest 33/37=00166344

2001

***Győry Hedvig**: *Évforduló a fáraók korában = The turn of the year in the time of the pharaohs*. Egyiptomi Gyűjtemény. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2002. 4 p. ill. színes is (Múzeumi újság)
2001. XII.
Budapest 13/32 E=164498
Ismerteti:

Gy[őry] H[edvig]: Turning of the year at the age of the pharaohs. Chamber exhibition. Curators of the exhibition: Hedvig Gy[őry], Irén Vozil = Év-forduló a fáraók korában – kamarakiállítás. Rendezte: Gy[őry] Hedvig, Vozil Irén. 2002. augusztus 31-től. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 97. 2002. 125-126. 211-212. p.
Translated by T[amás] **K[aráth]**

Hubai Péter: *Ikon vagy portré. Posztamarna férfifej a Szépművészeti Múzeumban.* Budapest: ANKH Az Örök Élet Egyháza, 2001. 124 p. ill.
ISBN 963 00 7678 0
AE 4981=159046 Szépművészeti Múzeum E Inv.Nr.51.2262.

Everling János: Cuneiform royal inscriptions of the Museum of Fine Arts = A Szépművészeti Múzeum ékirásos királyfeliratai. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 94. 2001. 7-26. 119-127. p. 10 ill.
Translated by the author [**Everling János**]

Gy[őry] Hedvig: To the interpretation of Pataikos standing on crocodiles = A krokodilokon álló Pataikoszok értelmezéséhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 94. 2001. 27-40. 129-140. p. 6 ill.
Translated by Suzanna [Zsuzsa] **Vanek**

Nagy István: Une stèle égyptienne de la Première Période Intermédiaire = Egyiptomi sztélé az Első Átmeneti Korból. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 95. 2001. 7-18. 155-160. p. 5 ill.
Traduit par l'auteur [**Nagy István**]

Tóth Mária – Bertóti Imre – Mohai Miklós – Fórizs István – Vozil Irén: Material analysis of the bronze statuette of Imotep = Imhotep bronzszobrának anyagvizsgálata. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 95. 2001. 35-44. 169-176. p. 1 ill., 4 diagram
Translated by Anna **Csordás**

Vozil Irén: Technical analysis, restoration and evaluation of material testing of the bronze statuette of Imhotep = Imhotep bronzszobrának technikai elemzése, restaurálása és anyagvizsgálatának értékelése. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 95. 2001. 19-34. 161-167. p. 23 ill.
Translated by Sándor **Kabai**

2002

Gaboda Péter: Szépművészeti Múzeum gyűjteményi osztályai tükrében... Az Egyiptomi Gyűjtemény és kiállítás megszületése. Egy korai magyar gyűjtő-utazó Egyiptomban: Dr. Burghart. Fejérváry-Pulszky Gyűjtemény. Sipos György keleti emigráns adománya. Gamhudi ásatás. In: *Múzsák kertje. A magyar múzeumok születése.* Kiállítás. Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, 2002. II. 15. – IV. 30. Koncepció: **Bodó Sándor.** [A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó anyagot szerkesztette, rendezte]: **Csornay Boldizsár, Gaboda Péter;** közreműködött, a katalógust írta: **Kardos Eszter, Illés Eszter, Gaboda Péter, Liptay Éva, Csornay Boldizsár, Balogh Ilona Klára, Németh István, Tátrai Vilmos, Gonda Zsuzsa, Bodnár Szilvia, Eisler János, Papp Katalin, Cifka Brigitta.** Budapest: Pulszky Társaság, Magyar Múzeumi Egyesület, 2002. 42-48. p. ill. színes is
ISBN 963 202 253 X
Budapest 39/37=160453

Meghívó: 2 lev, ill.

Köszöntőt mond: **Kovács Tibor**, **Monok István**; megnyitotta: **Trogmayer Ottó**

Ismerteti:

Ébli Gábor: Mégis, kinek a gyűjteményei? Történeti sokszínűség – közművelődési feladatok. *Műértő* VI. 2003. IV. 4. sz. 5. p. 1 ill.

Gyóry Hedvig: Híres szombathelyiek nyomában: Gothard Jenő és István egyiptomi gyűjteménye. *Ókor* I. 2002. 2. sz. 54. p. 2 ill. [Hivatkozik Wessetzky Vilmos kutatásaira] <http://www.ookor.hu/>

Liptay Éva: Bandeau sur la tête. Aspects religieux d'un motif iconographique de la 21^e dynastie = Kendő a fejtetőn. Egy 21. dinasztia kori ikonográfiai motívum vallási hátteréről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 96. 2002. 7-30. 115-136. p. 6 ill. Traduit par István **Nagy**

Nagy István: Trois monuments Égyptens de la Basse Époque = Három egyiptomi emlék a késői korból. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 97. 2002. 7-19. 135-141. p. 12 ill. Traduit par l'auteur [**Nagy István**]

Śliwa, Joachim: Tadeusz Smoleński und die österreichisch-ungarischen Ausgrabungen in Sharuna und Gamhud (1907-1908). In: A tribute to excellence. Studies offered in honour of Ernő **Gaál**, Ulrich **Luft**, László **Török**. Edited by Tamás A. **Bács**. *Studia Aegyptiaca* XVII. 2002. 435-442. p. ISSN 0139-1011; ISBN 963-463-606-3 -Fi 1229=00178979

***Varga Edith**: Les hypocéphales. 2. Sous-têtes avant l'apparition des hypocéphales. *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae* LIII. 2002. 1-3. sz. 61-84. p.

Mélanges offerts à Edith Varga „Le lotus qui sort de terre”. Édités par Hedvig **Gyóry**. Rédaction: Boldizsár **Csornay**, Hedvig **Gyóry**, Vilmos **Tátrai**, Lóránt **Zentai**. Budapest: Musée des Beaux-Arts; Aquila Design, Manager Press 2002. 478,2 p. 132 ill. színes is (Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts, Supplément, 2001. ISSN 0133-5545) ISBN 963-7441-83-2

Tartalma:

Gyóry Hedvig: Préface. 7-10. p.

Bibliographie de Edith **Varga**. 11-16. p.

Bakos, Margaret Marchiori: The divine power of Wine. 17-22. p.

Bareš, Ladislav: Shabtis from the Late Period tombs at Abusir (Preliminary remarks). 23-28. p.

Castillos, Juan José: Eso-Eris, the wandering mummy. 29-36. p.

David, Rosalie: The Riqqeh pectoral in the Manchester Museum. 37-48. p.

Derriks, Claire: Les miroirs cariatides: une forme aboutie dans l'histoire de la statuaire féminine en bronze. 49-56. p.

Hodjash, Svetlana: The collection of Adrian Prakhov in the State Puskhin Museum of Fine Arts, Moscow. 57-64. p.

Bolshakov, Andrey O.: Osiris in the Fourth Dynasty again? The false door of Jntj, MFA 31.781. 65-80. p.

Depuydt, Leo: What is certain about the origin of the Egyptian civil calendar? 81-94. p.

- Farkas Attila Márton:** A magical plaque from Budapest. 95-100. p.
- Gestermann, Louise:** „Gegrüßet seiest Du, Schöngesichtiger“ – Zur Bonner Mumienmaske des Imhotep. 101-112. p.
- Goedicke, Hans:** Anthropological problems - Gynecological questions. 113-124. p.
- Gomaà, Farouk:** Ein Tempelblock aus el-Kom el-Ahmar/Scharuna in Budapest. 125-130. p.
- Guilhou, Nadine:** Des ronds dans l'eau: *3hw* et *hk3w*, rapports à l'espace et au temps. 131-136. p.
- Gundlach, Rolf:** Neferchaut – Chef des Wüstenpolizei unter Thutmosis III. 137-152. p.
- Györy Hedvig:** Un collier amarnien à Budapest. 153-172. p.
- Haslauer, Elfriede:** Hypocephali in Wien und im Asaif. 173-184. p.
- Hodel-Hoenes, Sigrid:** Afrikanisches Gedankengut im Mundöffnungsritual. 185-196. p.
- Hudec, Jozef:** Altägyptische Kanopen in der Slowakei. 197-208. p.
- Jacq, Christian:** La conciliation des contraires comme aspect fondamental de la pensée égyptienne. 209-216. p.
- Kákósy László:** A late Horus cippus. 217-220. p.
- Kaplony-Heckel, Ursula:** Gebet an die Göttin Bastis. Das demotische Ostrakon Cairo JdE 47601. 221-225. p.
- Kóthay Katalin Anna:** Houses and households at Kahun: Bureaucratic and domestic aspects
- Luft, Ulrich:** Das achte Jahr des Königs Sesostri II. nebst einigen. Anmerkungen zu Stele Kairo JdE 59485. 227-232. p.
- Picchi, Daniela:** Les ushabtis et les musées de *'Itm-htp* fils de *Ht-hr-m-hb*. 233-238. p.
- Müller, Maya:** Schönheitsideale in der Ägyptischen Kunst. 239-286. p.
- Känel, Frédérique von:** Égyptien... ou chinois? Un très curieux chat de bronze... 287-292. p.
- Naguib, Saphinaz-Amal:** Cultural heritage and its display. 293-298. p.
- Śliwa, Joachim:** Egyptian hall and the exhibition of Egyptian art in London, 1821-1822. 299-308. p.
- Hubai Péter:** Unbekannte koptische Apokryphe aus Nubien (Vorläufiger Bericht). 309-323. p.
- Gee, John:** Towards an interpretation of Hypocephali. 325-334. p.
- Kaplony, Peter:** Pachom als Nachfolger der altägyptischen Weisen und Zauberer – eine Textrekonstruktion. 335-348. p.
- Kóthay Katalin Anna:** Houses and households at Kahun: bureaucratic and domestic aspects of social organization during the Middle Kingdom. 349-368. p.
- Al-Rawiné Kóvári Melinda:** Die Verkündigungsszene in der koptischen und byzantinischen Kleinkunst – unter besonderer Berücksichtigung der Anwendung der Szene aus Textilien, Ampullen, Ringen und Armbändern. 369-379. p.
- De Meulenaere, Herman:** Le surnom égyptien à la Basse Époque (Deuxième série d'Addenda et Corrigenda). 381-394. p.
- Myśliwiec, Karol:** Le harpon de Sakkara. 395-410. p.
- Pernigotti, Sergio:** Il frammento Bologna KS 1811. 411-417. p.
- Roccati, Alessandro:** La quarta pagina del papiro Budapest Inv. No. 51. 1961. 419-421. p.
- Satzinger, Hmut:** Zur Kontraktion der Lautfolge VjV im Vor-Urkoptischen. 423-430. p.
- Schlögl, Hermann:** Ein Beitrag zu den Anfängen der Arbeitsiedlung von Deir el-Medineh. 431-442. p.
- Steinmann, Frank:** Steindorff in Nubien. 443-454. p.
- Takács Gábor:** The origin of the names Bes (bs). 455-458. p.
- Thomas, Angela P.:** The rediscovery of some Dynasty III stone vessels from Reqaqnah. 459-468. p.
- Vandersleyen, Claude:** Les peintures minoennes de Tell el-Dab^a (Avaris) et l'hypothèse d'un mariage princier. 469-474. p.
- Heerma van Voss, M.:** Aus einem Totenbuch der 21. Dynastie. 475-478. p.

21939/1.c=00175407

2003

Bácskay András: Egyiptológia Magyarországon. In: *Testis temporum. Tanulmányok a magyar művelődés történetéből*. Szerkesztette: Závodszy Géza. Budapest: ELTE TFK – Alapiskolai Tanárképzésért Alapítvány; Grafika Press Nyomdaipari Rt., 2003. 253-262. p. ISBN 963-463-645-4
15/2014.ODR.FSzEKvt.x

*Négyezer egyiptomi műtárgy. A törzsanyag 1907-ben került elő. *Metro* 2003. IV. 23. szerda. ?p. 1 ill. [5 sorban]

Győry Hedvig: *Az ágyékkötőtől a zsákruháig. Óegyiptomi ruhák tára*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Aquila Design, 2003. 32 p. ill.
22923=167288

Győry Hedvig: A Pataikos with hawks on the shoulders = Pataikosz vállain sólymokkal. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 98. 2003. 11-29. 87-103. p. 5 ill. Translated by the autor [**Győry** Hedvig]

Liptay Éva: Between heaven and earth. The motif of the cow coming out of the mountain = Ég és föld határán a „Hegyből kilépő tehén” motívuma. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 99. 2003. 11-30. 127-142. p. 7 ill. Translated by the autor and Zoltán **Horváth**

Nagy István: In memoriam László Kákosy (1932-2003) = **Kákosy** László emlékezete (1932-2003). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 98. 2003. 7-9. 83-85. p. 1 ill. Traduit par l’auteur [**Nagy** István]

2004

***Bartos** Zoltán: Jean-Jacques Rifaud és Dzsehutimesz thébai sírja (TT 32). Egy szarkofágfedél szállításának kérdéséhez. *Ókor* III. 2004. 2. sz. 52-58. p. 6 ill.

Győry Hedvig: On the collars of the Gamhud coffins = A gamhudi koporsók gallérjai. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 101. 2004. 7-30. 127-144. p. 9 ill.

Hubai Péter: Itthon. Aegyptus et Pannonia. Budapesti Történeti Múzeum 2004. XI. 17-19. *Múzeumi Hírlevél* XXV. 2004. XII. 12. sz. 372-375. p. 2 ill. [Beszámoló a 3. nemzetközi szimpóziumról, amelyet Győry Hedvig egyiptológus és a Magyar Egyiptológiai Társaság szervezett; hivatkozás az Egyiptomi Gyűjteményre]

Luft, Ulrich: Eine Kornabrechnung aus T3-hlt (Gamhud). In: *Res severa verum gaudium. Festschrift für Karl-Theodor Zauzich zum 65. Geburtstag am 8. Juni 2004*. Hrsg. von F. **Hoffmann**, H.J. **Thissen**. Leuven: Peeters, 2004. 407-411. p. XXXII. t. (Studia Demotica, 6.) ISBN 90 429 1476 9
AE 4643/3=00188256
E Inv.Nr.56.58/2

Nagy István: Une stèle magique de la Collection Égyptienne = Mágikus sztélé az Egyiptomi Gyűjteményből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 100. 2004. 7-26. 147-158. p. 11 ill.

Traduit par l'auteur [Nagy István]

2005

Démonűző erők és mágikus védelmezők. Egy négyezer éves óegyiptomi varázseszköz. A kiállítást tervezte és rendezte: Vozil Irén. Társrendező: Liptay Éva. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2005. Leporelló: 8 p. 6 ill.

Ión átjáró. 2005. X. 21. – XI. 20.

Megnyitotta: **Szilágyi János György**

Ismerteti:

Hubai Péter: Démonűző varázskés. Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. XII. 12. sz. 381-383. p. 1 ill.

Liptay Éva: Repelling demons – protecting newborns: Egyptian magic wand. 21 October – 20 November 2005. Curator: Irén Vozil = Démonűző erők és mágikus védelmezők. Egyiptomi varázsbot. 2005. október 21. – november 20. Rendezte: Vozil Irén. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 102-103. 2005. 150-151. 264-266. p. Ill.: 161. p.

Démonűző erők – mágikus védelmezők = Demon driving forces – magical protectors. *Magyar Múzeumok* XI. 2005. tél 4. sz. 23-24. p. 1 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Démonűző erők – mágikus védelmezők. *Ókor* IV. 2005. 4. sz. 81. p. 2 ill. a címlapon is

Egyiptomi „varázsbot”. *Műértő* VIII. 2005. XI. 11. sz. 4. p. 5 soros hír

Démonűző erők – mágikus védelmezők. Különleges varázsbot a Szépművészeti Múzeumban. *Zuglói Lapok* XV. 2005. XI. 1. 18. sz. 9. p. 1 ill.

Everling János: The modern history of a Sumerian tablet. *Specimina Nova*, Pécs XIX. 2005. 25-30. p. 4 ill.

AE 5776/1=190851

E Inv.Nr.51.2392

Gaboda Péter: Aegyptiaca. In: *Antiquitas Hungarica. Tanulmányok a Fejérváry-Pulszky-gyűjtemény és a 'Liber Antiquitatis' történetéről.* Szerkesztette: **Szentesi Edit, Szilágyi János György.** Budapest: Collegium Budapest Institute for Advanced Study; Szekszárd: Séd Nyomda, 2005. 81-129. p. (Collegium Budapest Workshop series, 16. ISSN 1416-227X) ISBN 963-9293-09-1

22260/16=183443

Horváth Zoltán: A unique servant statue in the Egyptian Collection. Appendix: a catalogue of inscribed model writing boards in various museum collections = Egy különös szolgaszobor az Egyiptomi Gyűjteményben. Függelék: feliratos modellírotáblák múzeumi gyűjteményekben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 102-103. 2005. 9-44. 165-195. p. 11 ill.

2006

Élet a halál után. Az egyiptomi halotti kultusz emlékei. Válogatás a 100 éves Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményének anyagából. A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **Nagy István.** Szerkesztette: **Nagy István, Tóth Judit.** [Bevezető]: **Baán László, Vass Lajos.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 79 p. 27,2 színes képpel (Remekművek vendégségben)

ISBN 963-7063-26-9

A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1.

A 100 éves Szépművészeti Múzeum bemutatkozása kilenc magyar városban: Debrecen, Győr, Hódmezővásárhely, Kaposvár, Keszthely, Pécs, Szeged, Szolnok, Szombathely.

Felelős kiadó: **Baán László**

A kiállítás sorozat koordinátora: **Mihály Mária**

Budapest 13/40=183937

Ismerteti:

Nagy István: Life after death: objects from the Egyptian cult of the dead.

Hódmezővásárhely, Tornyai János Múzeum, March 8, 2006 – April 9, 2006.

Keszthely, Balaton Múzeum, April 30, 2006 – July 2, 2006. Pécs, House of Arts,

August 1, 2006 – September 30, 2006. Curator: István Nagy. Nagy István, Élet a halál

után. Az egyiptomi halotti kultusz emlékei. Kiállítás a 100 éves Szépművészeti

Múzeum gyűjteményéből. [Life after death. Objects from the Egyptian cult of the

dead]. Exhibition guide. Hungarian text = Élet a halál után. Az egyiptomi halotti

kultusz emlékei. Hódmezővásárhely, Tornyai János Múzeum: 2006. március 8. –

április 9. Keszthely, Balatoni Múzeum: 2006. április 30. – július 2. Pécs, Művészetek

Háza: 2006. augusztus 1. – szeptember 30. Kurátor: **Nagy István.** Nagy István, Élet a

halál után. Az egyiptomi halotti kultusz emlékei. Kiállítás a 100 éves Szépművészeti

Múzeum gyűjteményéből. Magyar nyelvű vezető. *Bulletin du Musée Hongrois des*

Beaux-Arts de Budapest 105. 2006. 178-179. 321-322. p. 1 ill.

Kiállítások vendégségben.

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-REMEKMUVEK_VENDEGSEGBEN>

A szerk.: Múzeumok mindenkinek. Alfa program. Remekművek vendégségben.

Múzeumi Hírlevél XXVII. 2006. I. 1. sz. 3. p.

P. Szabó [Ernő]: Műremekek vendégségben. A Szépművészeti Múzeum tárlatai kilenc

magyar városban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. I. 14. szombat 13. sz. 15. p. 1 képpel

Egyiptomi kiállítás nyílik (2006-07-20). <Baranyanet Online>

<http://209.85.129.104/search?q=cache:krWD5DKqXIwJ:www.baranyanet.hu/%3F1_5890,8+Egyiptomi+ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s&hl=hu&ct=clnk&cd=8&gl=hu&client=firefox-a>

Hódmezővásárhely, Tornyai János Múzeum. 2006. III. 8. – IV. 9.

Meghívó: 1 lev. 2 ill.

Megnyitotta: **Bozóki András**, [**Vígh Annamária**], **Nagy István**, **Baán László**, [**Mihály Mária**], **Frank József**

Ismerteti:

Hódmezővásárhely. Élet a halál után – az egyiptomi halotti kultusz emlékei. Válogatás

a 100 éves Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményének anyagából Tornyai

János Múzeum 2006. március 8. – április 9. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. IV. 4. sz.

119. p.

Keszthely, Balatoni Múzeum. 2006. IV. 30. – VII. 16.

*Meghívó: 1 lev, 2 ill.

Megnyitja: **Benedek András**, **Nagy István**, **Baán László**, [**Mihály Mária**], **Kiss Bódog Zoltán**, **Mohácsi József**

Ismerteti:

Nagy István: Élet a halál után – A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi osztályának gyűjteménye, a „Remekművek vendégségben” című kiállítás-sorozat részeként. 2006.

IV. 30. – VII. 2. < Balatoni Múzeum.>

<http://209.85.129.104/search?q=cache:GGTAokm-SZEJ:www.museum.hu/search/temporary.asp%3FIDT%3D4100%26ID%3D723+Egyi>

ptomi+ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s&hl=hu&ct=clnk&cd=17&gl=hu&client=firefox-a

Pécs, Művészetek Háza. 2006. VIII. 1. – IX. 30.

Meghívó: 1 lev, 2 ill.

Megnyitja: **Baán** László, [**Mihály** Mária], **Nagy** István, Hesham Mohamed **Shafik**, Atef Mohamed **Essa**, **Tasnádi** Péter

Ismerteti:

Kapitány Gergely: Egyiptomi műkincsek Pécsen. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VIII. 3. csütörtök 210. sz. 14. p.

Kapitány Gergely: Nagy siker az egyiptomi kiállítás. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VIII. 14. hétfő 221. sz. 14. p.

Győry Hedvig: A római kori Egyiptom gyógyászatának emlékei a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményéből = objects in connection of medication in ancient Egypt from the collections of the Museum of Fine Arts, Dept. of Egyptian Antiquities. In: *Antik orvoslás és Pannonia. Kiállítási katalógus = Ancient medicine and Pannonia. Exhibition in medical practice in Antiquity. Catalogue of objects*. This catalogue was made to accompany the exhibition organized for the 40th International Congress on the History of Medicine held between 26 August – 3 september 2006 in the Hungarian Academy of Sciences. Edited by Paula **Zsidi**, Katalin E. **Csontos**. Budapest: Pro Aquinco Foundation, 2006. 1-3. p. 36 ill. ISBN 963 9340 62 6 Budapest 37/13.b=186005

Endreffy Kata: The Fourth Central European Conference of Young Egyptologists. 31 August, 2006 – 2 September, 2006 = Fialat Egyiptológusok Negyedik Közép-Európai Konferenciája. 2006. augusztus 31. – szeptember 2. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 105. 2006. 180-181. 323-324. p. 1 ill.

Gulyás András: Nemzetközi egyiptológus-találkozó Budapesten. *Ókor. Folyóirat az antik kultúrákról* V. 2006. 3-4. sz. 117. p.

[Budapest, ELTE – BTK; Szépművészeti Múzeum. 2006. VIII. 31. – IX. 2. Fialat Egyiptológusok Negyedik Közép-Európai Konferenciája/ CECYE]

Győry Hedvig: Glances into Egyptian medical science in the Roman period. In: *Ancient medicine and Pannonia. Studies in medical practice in Antiquity*. Edited by Paula **Zsidi**, György **Németh**. Budapest: Pro Aquinco Foundation, 2006. 7-19. p.

This volume was made to accompany the exhibition organized for the 40th International Congress on the History of Medicine held between 26 August – 3 september 2006 in the Hungarian Academy of Sciences

AE 5700/4=186617

Győry Hedvig: Egyiptomról gyermekeknek. In: *Történelempedagógiai füzetek*, 23-24. Kiadja: Magyar Történelmi Társulat Tanári Tagozata; Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kara, Budapest, 2006. 22-33. p.

AE 4611/5=187952

Hubai Péter: Konferencia beszámoló. Budapest. Egyiptológus-találkozó a Szépművészeti Múzeumban 2006. március 6. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. IV. 4. sz. 126-127. p.

Győry Hedvig szervezésében

Liptay Éva: Between Heaven and Earth II. The iconography of a funerary papyrus from the Twenty-First Dynasty. Part 1. = *Ég és Föld határán* 2. Egy 21. dinasztia kori halotti papirusz ikonográfiája, 1. rész. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 104. 2006. 35-61. 161-184. p. 7 ill.

Translation by Andrea **Hasznos**

Liptay Éva: Between heaven and earth 2: the iconography of a Funerary Papyrus from the Twenty-First Dynasty. Part 2. = *Ég és Föld határán* 2. Egy 21. dinasztia kori halotti papirusz ikonográfiája. 2. rész. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 105. 2006. 11-39. 201-223. p. 6 ill.

Translation by Éva **Liptay**

Nagy István: Annual Meeting of CIPEG at the Museum of Fine Arts, Budapest [ICOM, 5-27 September, 2006] = Nemzetközi egyiptológustalálkozó a Szépművészeti Múzeumban. [ICOM Nemzetközi Egyiptológiai Bizottsága (Comité international pour l'égyptologie – CIPEG) 2006. szeptember 25-28.] *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 105. 2006. 182-184. 324-326. p. 1 ill.

Nagy István: Nemzetközi kapcsolatok. ICOM hírek. Nemzetközi egyiptológus találkozó a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Hírlevél* XVII. 2006. XI. 11. sz. 350-351. p. CIPEG 2006. évi konferenciája, 2006. IX. 25-28.

Nagy István: Fiatal istennő szobra. Sesonk szobra. Macska. Halotti szobor. Mágikus tábla. In: *Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól napjainkig. 100 év.* Főszerkesztő: **Czére** Andrea. Szerkesztő: **Borus** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2006. 3. 5. 10. 11. 13. sz.

ISBN 963 7063 35 8; ISBN13 9789637063350
22660=187183

2007

Élet a halál után. Az egyiptomi halotti kultusz emlékei. Válogatás a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményének anyagából. A kiállítást rendezte: **Nagy István** Szolnok, Aba-Novák Kulturális Központ. 2007. III. 30. – V. 20. Meghívó: 1 lev, 2 ill.

Megnyitja: **Baán** László, [**Mihály** Mária], **Nagy István**, **Szalay** Ferenc Kaposvár, Vaszary Képtár. 2007. V. 25. – VII. 1.

Meghívó: 1 lev. 2 ill.

Megnyitja: **Nagy István**, **Baán** László, [**Mihály** Mária], **Szita** Károly

Katalógust ld. a 2006-os vándorkiállításoknál

Ismerteti:

Gulyás J. Attila: egyiptomi kiállítás Kaposvárott. *Magyar Nemzet* LXX. 2007. V. 7. hétfő 123. sz. 14. p.

Étkezési szokások és a kenyér az Ó-egyiptomi Birodalomban. Komárom, Klapka György múzeum – Monostori erőd. 2007. VI. 30. – 2007.

Forrás:

http://www.port.hu/pls/w/event.event_page?i_event_id=787766&i_area_id=24&i_city_id=-1&i_county_id=-1

Győry Hedvig: The story of the Gamhud excavations. In: *Proceedings of the Ninth International Congress of Egyptologists = Actes du neuvième Congrès international des*

égyptologues, Grenoble, 6-12 september 2004. Volume I. Edited = édités par Jean-Claude **Goyon**, Christine **Cardin**. Leuven; Paris; Dudley, MA. : Uitgeverij Peeters en Departement Oosterse Studies, 2007. 907-917. p. 3 ill. (Orientalia Lovaniensia Analecta, 150.)
ISBN 90 429 1717 2; 9789042917170
AE 3955/150.I.=192293

Proceedings of the Fourth Central European Conference of Young Egyptologists, 31 august – 2 september 2006, Budapest. Series editor: Tamás A. **Bács**. Edited by Kata **Endreffy**, András **Gulyás**. *Studia Aegyptiaca*, Budapest XVIII. 2007. 415 p. ill.
ISBN 978-963-463-952-7
ISSN 0139-1011
Budapest, Szépművészeti Múzeum
-Fi 1229=191492; A 5873/18=192365

Kóthay Katalin Anna: A defective statuette from the Thirteenth dynasty and the sculptural production of the Late Middle Kingdom = Egy elrontott 13. dinasztia kori szobrocška, a késő középbiriodalmi szoborgyártás terméke. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 106-107. 2007. 9-28. 191-206. p. 6 ill.
Translation by Katalin Anna **Kóthay**

Śliwa, Joachim: Starożytny Egipt w zbiorach Muzeum Sztuk Pięknych (Szépművészeti Múzeum) w Budapeszcie. *Nowa Filomata*, Krakow XI. 2007. No. 3. 205-216. p. 8 ill.
245/2013.:26302/2= 00220090

Vörös Győző: *Egyiptom templomépítészete az egyiptomi magyar ásatások fényében 1904-2007*. Budapest: Kairosz Kiadó; Gyula: Dürer Nyomda. 2007. 203 p. 88 színes ill.
ISBN13: 978-963-6620-35-6; ISBN 963-6620-35-0
A 5831=189962

[Hivatkozások a magyar egyiptológiai kutatásokon keresztül a Szépművészeti Múzeum gyűjteményére, az egyiptomi ásatásokból ide került tárgyakra.]

Ismerteti:

***Csurka** István: Egyiptomi magyar ásatások. *Magyar Fórum* 2007. VIII. 2. 2-3. p. 1 ill.

Lőcsei Gabriella: Back Fülöp után. Magyar ásatások Egyiptomban. *Magyar Nemzet* LXX. 2007. V. 26. szombat 142. sz. 35. p. 1 ill.

***Vörös** Győző: *Egyptian temple architecture*. Budapest: Kairosz Kiadó, 2007. 204 p. ill.
ISBN 978-963-6620-84-4

2008

Faraonska renesansa. Arhaizem in pomen zgodovine v starem Egiptu. Razstava v Cankarjevem domu v Ljubljani. Kustos razstave: Francesco **Tiradritti**. Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center; Tiskarna Povše, 2008. 230,[2] p. ill.

ISBN 978-961-6157-31-5

Ljubljana 8/1-E=194064

Pharaonic renaissance. Archaism and the sense of history. by Francesco **Tiradritti**.

Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center; Tiskarna Povše, 2008. 239 p. ill.

ISBN 978-961-6157-33-9

Ljubljana 8/1.a-E=194065

2008. III. 4. – VII. 20.

Egyiptomi Gyűjteményből kiállított tárgyak a katalógusban:

Kóthay Katalin: 18.

Nagy István: 26. 64. 65. 76.

Gaboda Péter: 69. 71. 72.

Horváth Zoltán: 74.

Győry Hedvig: 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132.

Élet a halál után. Az egyiptomi halotti kultusz emlékei. Válogatás a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményének anyagából

A kiállítást rendezte: **Nagy István**

Vác, Görög templom kiállítóhely. 2008. V. 9. – VI. 29.

Meghívó: 1 lev. 2 ill.

Megnyitja: **Baán László**, [**Mihály Mária**], **Nagy István**, **Szűcs Lajos**

Katalógust ld. a 2006-2007-es vándorkiállításoknál

Ismerteti:

Fischer Erzsébet: Az egyiptomi halotti kultusz emlékei. *Váci Napló* XII. 2008. V. 16. péntek 39. sz. 10. p. ill.

http://www.vaci-naplo.hu/vnarchivum/files/2008/39_teljes.pdf

Élet a halál után... *Heti Válasz* VIII. 2008. V. 8. 19. sz. 64. p. 1 ill. [9 sorban]

Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. Archaizmus és történeti érzék az Ókori Egyiptomban.

Szerkesztő: Francesco **Tiradritti**. A magyar katalógust szerkesztette: **Liptay Éva**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda Kft., Eper Stúdió, 2008. 222 p. ill.

ISBN 978-963-7063-53-4

Kurátor: Francesco **Tiradritti**, **Liptay Éva**

A kiállítás szervezésében részt vett: **Horváth Zoltán**, **Kóthay Katalin Anna**, **Liptay Éva**, **Petrik Máté**

Kiállítás-terv: **Vasáros Zsolt**, **Nagy Zsolt**, **Hauszknécht Katalin**

Tanulmány szerzők: Guillemette **Andreu**, Silvia **Einaudi**, Alessia **Fassone**, Alfred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, Regina **Hölzl**, **Liptay Éva**, Elena **Pischikova**, Sylvia **Schoske**, Loredana **Sist**, **Sosztarits Ottó**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, Dietrich **Wildung**

Katalógustétel-szerzők: **Gaboda Péter**, Aldred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, **Győry Hedvig**, **Horváth Zoltán**, Regina **Hölzl**, Micheala **Hüttner**, **Kóthay Katalin Anna**, **Liptay Éva**, **Nagy István**, **Sosztarits Ottó**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, **Újlaki Pongrácz Zsuzsanna**, Igor **Uranić**, Marzia **Vidulli Torlo**

Fordítás: **Gulyás András**, **Horváth Zoltán**, **Kóthay Katalin**, **Liptay Éva**, **Petrik Máté**

Felelős szerkesztő: **Ruttkay Helga**

Felelős kiadó: **Baán László**

A Szépművészeti Múzeum a Ljubljánában *Faraonska renesansa* címmel 2008. március 4. és július 20. között megrendezett kiállítás második helyszíne

A kiállítás a *Renszánsz Év 2008* programja

Tapintható tárlat, múzeumpedagógia: **Bartos Zoltán**

Budapest 13/50.a=00123364; Budapest 13/50.b=195832

Pharaonic Renaissance. Archaism and the sense of history in Ancient Egypt. Editor:

Francesco **Tiradritti**. Editor of the hungarian catalogue: Éva **Liptay**. Budapest:

Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda Ltd.; Eper Stúdió, 2008. 222,2 p. ill.

Authors of the studies: Guillemette **Andreu**, Silvia **Einaudi**, Alessia **Fassone**, Alfred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, Éva **Liptay**, Elena **Pischikova**, Sylvia **Schoske**, Loredana **Sist**, Ottó **Sosztarits**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, Dietrich **Wildung**

Authors of catalogue entries: Peter **Gaboda**, Aldred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**,

Hedvig **Győry**, Zoltán **Horváth**, Regina **Hölzl**, Micheala **Hüttner**, Katalin Anna **Kóthay**,

Éva **Liptay**, István **Nagy**, Ottó **Sosztarits**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, Zsuzsanna **Újlaki Pongrácz**, Igor **Uranić**, Marzia **Vidulli Torlo**

Translation: Sonia **Guss**, Concetta **Mesiti Harrington**, Zoltán **Horváth**, Katalin Anna **Kóthay**, Éva **Liptay**, Anina **Oblak**, Máté **Petrik**, Krisztina **Sarkady**, Suzana **Stančič**

Proof-reading: Sonia **Guss**, Adrian **Hart**

Copy editor: Helga **Ruttkay**

Editorial coordination: Eszter **Szász**

Publisher: László **Baán**

ISBN 978-963-7063-54-1

Budapest 13/51.b=195834

2008. VIII. 8. – XII. 8.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Schneider Márta**, Francesco **Tiradritti**

Ismerteti:

Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *Artmagazin* VI. 2008. 4. sz. 15. p. 1 ill.

Andor Anna: II. Ramszesz megérkezése. Nagyszabású egyiptomi tárlat nyílik a Szépművészetiben. *Magyar Nemzet* LXXI. 2008. VII. 31. csütörtök 208. sz. 15. p. 1 ill.

Kernel, Igor: Ex Oriente Lux. Ob razstavi faraonska renesansa. *Argo, Časopis slovenskih muzejev*, Ljubljana LI. 2008. 2. 108-110. p. Fi 1786

Liptay Éva: Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *Ókor* VII. 2008. 3. sz. 110-111. p.

Liptay Éva: Hagyományörzés és újjászületés. Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *Szalon* XII. 2008. 5. sz. 17-19. p. 4 ill.

Podhorányi Zsolt: Felejtsük el a piramisokat! Az utolsó virágkor a fáraók Egyiptomában – a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXXXV. 2008. VIII. 8. péntek 185. sz. 6. p. 1 ill.

(**Sz. E.**): Egy láda fáraó. *Népszabadság* LXVI. 2008. VII. 31. csütörtök 178/2. sz. 11. p. 1 ill.

Szablyár Eszter: Tincsvadászok. *Népszabadság* LXVI. 2008. VIII. 8. péntek 185/2. sz. 1. p. 1 ill.

Vasáros Zsolt: *Kiállító-tér. Múzeumi tárlatok kézikönyve*. [Bevezető: **Csorba** László]. Szentendre: Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, Stúdió 1 Kft., 2010. 76-77. p. 32-33. ill. (Múzeumi iránytű, 7. / Sorozatszerkesztők:

Bereczki Ibolya, **Káldy** Mária, **Sághi** Ilona; ISSN 2060-9957)

Angol nyelvű kivonattal, fordítás: **Bárány** Barbara

Szerkesztette: **Bereczki** Ibolya, **Sághi** Ilona

Lektorálta: **Vígh** Annamária

ISBN 978-963-7376-96-2

29298/7=10269458

[Hivatkozások a SzM-ban megrendezett kiállításra]

Reneszánsz Egyiptom. *Heti Válasz* VIII. 2008. VIII. 21. 34. Sz. 47. p. [9 sorban]

A Szépművészeti gondolt a fogyatékkal élőkre. *Metropol* 2008. X. 14. kedd. 6. p. 1 ill.: 4. p.

Fáraók kora a Hősök terén. *Metropol* 2008. VIII. 8. péntek 12. p. 1 ill.

Tovább láthatjuk a fáraók korát. *Metropol* 2008. XI. 4. kedd. 8. p.

Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* II. 2008. VIII-IX. 4. (6.) sz. 13. p. 1 ill.

Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *Népszava* CXXXV. 2008. VII. 31. csütörtök 178. sz. 6. p. 1 ill.

Endreffy Kata: Hermés- és Thot-ábrázolások a császárkori Egyiptomból. Kákosy László emlékére (1932-2003). *Ókor* VII. 2008. 1-2. sz. 114-116. p. 6 ill. hátsó borító, belső oldala is

***Everling** János: Amar-Suena bricks in Hungary. In: *Cultus deorum. Studia religionum ad historiam. I., De Oriente antiquo et regione Danuvii praehistorica. In memoriam István Tóth.* Editors Ádám **Szabó**, Péter **Vargyas**. Pécs: Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Ókortörténeti Tanszék, 2008. 147-182. p.
ISBN 978-963-642-229-5

F. Tóth Benedek: Menedzsernapló. Platónyi történelem. Magyar régészek a szudáni leletmentésben = Manager diary. Hungarian archaeologists in Sudan. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* II. 2008. VIII-IX. 4. (6.) sz. 78-81. 90. p. 5 ill.
Angol nyelvű kivonattal
[Szépművészeti Múzeum hivatkozásokkal]

Horváth Zoltán: Egyptian renaissance. Archaism and the sense of history in Ancient Egypt. 8 August – 7 December 2008. Curators: Francesco Tiradritti and Éva Liptay. Francesco Tiradritti, Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. Archaizmus és történeti érzék az ókori Egyiptomban. Budapest 2008. Hungarian text. Francesco Tiradritti, Egyptian Renaissance. Archaism and the sense of history in Ancient Egypt. Budapest 2008. English text = Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. Archaizmus és történeti érzék az ókori Egyiptomban. 2008. augusztus 8. – december 7. Kurátorok: Francesco **Tiradritti** és **Liptay** Éva. Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. Archaizmus és történeti érzék az ókori Egyiptomban. Budapest 2008. Magyar nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 108-109. 2008. 146-149. 295-298. p. 2 ill.

Zoltán **Horváth** and Máté **Petrik**: Archaeological research at the Egyptian site of El-Lahun: perspectives, 16 April = Horváth Zoltán – Petrik Máté: Régészeti kutatások az egyiptomi El-Lahun lelőhelyen: perspektívák, április 16. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 108-109. 2008. 180. 320-321. p.
[előadás]

Hubai Péter: Der zerbrochene Zauberstab. Vom Nutzen der Magie oder das Apotropaion zu Budapest. *Studien zur Altägyptischen Kultur*, SAK, Hamburg 37. 2008. 169-198. p. 1 ill.
SzME Inv.Nr.2005.1-E.
-Fi 1217+CD

Liptay Éva: „My face is (that of) Ra = „Arcom Ré arca”. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 108-109. 2008. 11-22. p. 195-203. p. 4 ill.
Translation by Éva **Liptay**

Liptay Éva: Kép és szöveg az egyiptomi kultúrában. *Ókor* VII. 2008. 1-2. sz. 40-46. p. 8 ill.

Nagy István: Remarques sur une statuette funéraire égyptienne de Basse Époque. In memoriam Jean Yoyotte = Megjegyzések egy későkori egyiptomi halotti szoborhoz. In memoriam Jean Yoyotte. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 108-109. 2008. 23-28. 205-209. p. 7 ill.
Traduit par István **Nagy**

Vörös Győző: *Sharuna – Gamhud. The archaeological mission of the Austro-Hungarian Monarchy in Egypt 1907-1908. The legacy of Philip Back de Surány 1862-1959 = Az*

Osztrák-Magyar Monarchia régészeti missziója Egyiptomban (1907-1958). Surányi Back Fülöp (1862-1958) öröksége. Az Egyiptomi Magyar Ásatások Baráti Körének kiadványa. Budapest: Püski-Masszi Könyvesház; Mackensen Kft., 2008. 238,2 p. ill. ISBN 978-963-880860-8

English version = angol változat: David Robert **Evans**

AE 6040=197966/2009

Bordeaux-ban élő leszármazottak hagyatéka, **Eisler Péter** fotóival

Forrás: HírTv2008.XI.10.

Egyiptomban kutatnak a magyarok = Hungarian expedition in Egypt. *Horizon*, MALÉV Hungarian Airlines XV. 2008. 11. sz. 17. p.

ELTE régészeti ásatás Egyiptomban (**Fábián Zoltán**)

Bihari Tamás: Több ezer éves sírok a ház alatt. *Népszava* CXXXV. 2008. I. 28. hétfő 23. sz. 6. p. 1 ill.

Magyar régészet Egyiptomban. *Népszava* CXXXV. 2008. I. 29. kedd 24. sz. 6. p.

2009

Egyiptom művészete a fáraók korában. Az egyiptomi halotti kultusz emlékei. Kincsek a budapesti Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményéből. Kiállítási vezető. Írta és a kiállítást rendezte: **Nagy István**. Előszó: **Gyarmati Zsolt**, **Baán László**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Gutenberg Grafikai Műhely és Nyomda; Eper Stúdió, 2009. 95 p. 53 ill. (Remekművek vendégségben)

ISBN 978-963-7063-66-4

Szerkesztette: **Nagy István**

Felelős kiadó: **Baán László**

*Melléklet: 1 lev.: *A kolozsvári Erdélytörténeti Múzeum gyűjteményéből kiállított tárgyak* Budapest 13/57

Csíkszereda, Csíki Székely Múzeum – Mikó-vár, 2009. X. 9. – 2010. II. 7.

Meghosszabbítva

Meghívó: 2 lev., 2 ill.

Köszöntő: **Ráduly Róbert Kálmán**, **Baán László** [**Mihály Mária**], **Gyarmati Zsolt**

Bemutatója: **Nagy István**

Ismerteti:

Nagy István: The art of Egypt in the pharaonic era – treasures from the Collection of the Museum of Fine Arts. Csíkszereda (Miercurea Ciuc), Szekler Museum of Ciuc. 9 October 2009 -27 February 2010. Curator: István Nagy. The art of Egypt in the pharaonic era – treasures from the Collection of the Museum of Fine Arts. Budapest 2009. Hungarian text = Egyiptom művészete a fáraók korában – kincsek a budapesti Szépművészeti Múzeum Gyűjteményéből. Csíkszereda (Miercurea Ciuc) Csíki Székely Múzeum. 2009. október 9. – 2010. február 27. Kurátor: **Nagy István**. Egyiptom művészete a fáraók korában – kincsek a budapesti Szépművészeti Múzeum Gyűjteményéből. Szerk. **Nagy István**. Budapest 2009. Magyar nyelvű vezető. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 112-113. 2010. 155-156. 295-296. p. **V. Nagy Viktória**: Egyiptomi mérőfogó. *Heti Válasz* IX. 2009. X. 22. 43. sz. 67. p. 1 ill.

Húszezren a fáraók korában. *Új Magyar Szó* 2010. I. 4.

<http://umsz.manna.ro/kultura-roviden/huszezren-a-faraok-koraban-2010-01-04.html>

Népszerűek a fáraók Székelyföldön. In: *mult-kor.hu* 2010. II. 8. hétfő

A fáraók után a „démoni ragálytól” is sokat várnak! In: *stop-hu* 2010. II. 8. hétfő

Hungarian excavations in the Theban Necropolis. A celebration of 102 years of fieldwork in Egypt. Edited by Tamás A. **Bács**, Zoltán I[mre] **Fábián**, Gábor **Schreiber**, László **Török**. Budapest: Eötvös Loránd University Department of Egyptology – Institute of Classical Studies, 2009. 178 p. ill.

ISBN 979-963-284-103-8

Kiállítás: Cairo, The Egyptian Museum, 2009. XI. 6. – 2010. I. 15.

Főkurátor: **Schreiber** Gábor. Kurátorok: **Bács** A. Tamás, **Fábián** I. Zoltán, Sabah Abdel Razek **Saddik**

Tudományos tanácsadó: **Török** László

-Cairo 1/28 E =203350

[Hungarian Minister of Education and Culture Istvan Hiller on Friday opened an exhibition at the Egyptian Museum in Cairo of more than a century of work by Hungarian archaeologists in the Theban Necropolis.]

Tartalma:

Hiller, István – **Hawass**, Zahi: Forewords. 9-10. p.

Editorial foreword. 13. p.

Török, L[ászló]: Introduction: the Hungarian discovery of Ancient Egypt in the Nineteenth and Twentieth centuries. 15-19. p.

Schreiber, G[ábor]: The excavation at Gamhud. 21.p.

Cat. No. 1. 23-30. p.

Bács, T[amás] A. – **Fábián**, Z[oltán] I. – **Schreiber**, G[ábor]: Current research in the Theban necropolis. 20-36. p.

Cat. Nos 2-13. 37-54.p.

Fábián, Z[oltán] I.: The Middle Kingdom on el-Khokha: *Saff*-tombs. 55-56. p.

Cat. Nos 14-15. 57-60. p.

Bács, T[amás] A. – **Schreiber**, G[ábor]: The Early New Kingdom on Sheikh Abd el-Gurna and el-Khokha. 61-64. p.

Fábián, Z[oltán] I. – **Schreiber**, G[ábor]: The Early Ramesside period on el-Lhokha. 65-69. p.

Bács, T[amás] A. – **Schreiber**, G[ábor]: The Late Ramesside period of Sheikh Abd el-Gurna and el-Khokha. 70-72. p.

Cat. Nos 16-36. 73-94. p.

Bács, T[amás] A. – **Fábián**, Z[oltán] I. – **Schreiber**, G[ábor]: The Third Intermediate period on el-Khokha and Sheikh Abd el-Gurna. 95-98. p.

Bács, T[amás] A. – **Schreiber**, G[ábor]: The Late period on el-Khokha. 99-100. p.

Cat. Nos 37-54. 101-120. p.

Schreiber, G[ábor]: The Hellenistic and Roman periods on el-Lhokha. 121-123. p.

Cat. Nos 55-69. 124-146. p.

Bács, T[amás] A.: The Late Antique period on Sheikh Abd el-Gurna. 147-149. p.

Cat. Nos 70-76. 150-158. p.

Bács, T[amás] A.: Figured ostraca from Sheikh Abd el-Gurna and el-Khokha. 159. p.

Cat. Nos 77-82. 160-166. p.

Bibliography. 167. p.

Ismerteti:

Celebrating Hungarian excavations in Thebes. In: Zahi Hawass

<http://www.drhawass.com/blog/celebrating-hungarian-excavations-thebes>

Hungarian excavations in Theban necropolis. A celebration of 102 years of fieldworks in Egypt, Egyptian Museum, exhibition. In: Office of the Hungarian Cultural Counsellor in Cairo

http://www.magyarintezet.hu/index2.jsp?lang=ENG&id=33867&HomeID=7&std_func=PRG

Gulyás András: Kiállítás a kairói Egyiptomi Múzeumban a thébai nekropoliszban folyó magyar ásatásokról. *Ókor, Folyóirat az antik kultúrákról* IX. 2010. 1. sz. 83-85. p. 4 ill. hátsó-belső borítón is <http://www.ookor.hu/>

Connor, Simon: The smiling pharaoh of Budapest = A budapesti mosolygó fáraó. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 110-111. 2009. 41-64. 243-258. p. 25 ill.

Horváth Zoltán: El-Lahun survey project: the archaeological mission of the Museum of Fine Arts = El-Lahun survey project a Szépművészeti Múzeum régészeti missziója. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 110-111. 2009. 186-190. 346-349. p. 2 ill.

Horváth Zoltán, **Petrik** Máté, **Szűcs** László és **Vásáros** Zsolt: Archaeological research work at the El-Lahun site in Egypt: the 2008 season, 20 April = Régészeti kutatások az egyiptomi El-Lahun lelőhelyen: a 2008-as szezon, április 20. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 110-111. 2009. 191. 350. p.

Hubai Péter: Ein neues Apotropaion. Eine hermeneutische Fragestellung. *Göttinger Miszellen: Beiträge zur ägyptologischen Diskussion*, Göttingen 2009. Heft 222. 27-40. p. 5 ill.

Petrik Máté: Terracotta statuette representing a figure with hands bound behind the back = Hátrakötözött kezű alakot ábrázoló terrakotta kisplasztika. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 110-111. 2009. 9-40. 215-242. p. 9 ill.
Translation by Máté **Petrik**

Petrik Máté: „Commerce and economy”: Third International Congress for Young Egyptologists (ICYE) [25-27 September 2009] = „Gazdaság és kereskedelem”. Fialtal egyiptológusok harmadik konferenciája (ICYE 2009. szeptember 25-27.) *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 110-111. 2009. 183-185. 343-345. p. 1 ill.

2010

A fáraók kornak művészete. Új egyiptomi állandó kiállítás

Kb. 100 tárgygal

2010. III.

Rendezte: **Liptay** Éva

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.148&mi_article_id=652

Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest. Edited by **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva. Budapest: Museum of Fine Arts; Prime Rate Kft., 2010. 153,15 p. 119 színes ill. ISBN 978-963-7063-75-6

Entries by

Gaboda Péter József

Horváth Zoltán

Kóthay Katalin Anna

Liptay Éva

Nagy István

Petrik Máté

Translated by Adrian **Hart**, **Horváth** Zoltán, **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva, **Petrik** Máté, **Sarkady-Hart** Krisztina

Proof-reading: Adrian **Hart**

Editorial coordination: **Szász** Eszter

Publisher: **Baán** László

-Budapest 13/64.b=00144875

Ismerteti:

Liptay Éva: Katalin Anna Kóthay and Éva Liptay Eds. Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts Budapest, Budapest 2010 = Kóthay Katalin Anna – Liptay Éva szerk., Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest. Budapest 2010. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 12-113. 2010. 183-184. 319-320. p. 1 ill.

Győry Hedvig: Eine Terrakotta-Statuette aus dem ptolemäischen Gamhud Friedhof. In: *Aegyptus et Pannonia, 4. Acta Symposii anno 2006*. Editor, preface: Hedvig **Győry**.

Budapest: MEBT – ÓEB [The Ancient Egyptian Committee of the Hungarian-Egyptian Friendship Society], 2010. -72. p. 15-16. t.: 4 ill.

ISBN 978-963-08-13690-0

Budapest, Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjtemény. 2006. XI. 20-22.

AE 5120/4-00210136

Horváth Zoltán: Téglából emelt örökkévalóság. Magyar régészeti kutatások El-Lahunban. *Szalon XIV*. 2010. 1. sz. 19-22. p. 5 ill.

Angol nyelvű kivonattal 8 sorban

***R. Kiss** Kornélia: Kézbe vehetjük az egyiptomi műtárgyakat. *Magyar Nemzet* LXXIII. 2010. VI. 29. kedd ?sz. 15. p.

[„Kezet rá!” A Szépművészeti Múzeum új önkéntes programjáról]

Kóthay Katalin Anna: Searching for the mummy-trappings of the Gamhud coffins = A gamhudi koporsók múmiadíszének nyomában = A gamhudi koporsók múmiadíszének nyomában. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 112-113. 2010. 25-49. 201-220. p. 10 ill.

Translation by Katalin Anna **Kóthay**

Kóthay Katalin: „Art and society: ancient and modern contexts of Egyptian art”: international conference in the Museum of Fine Arts, Budapest [13-15 May 2010] = „Art and society: ancient and modern contexts of Egyptian art”: nemzetközi egyiptológus konferencia a Szépművészeti Múzeumban [2010. május 13-15.]. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 112-113. 2010. 177-179. 313-315. p.

Kóthay Katalin: The Gamhud coffins, 24 January = A gamhudi koporsók, 2010. január 24. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 112-113. 2010. 179. 315. p.

[előadás]

Liptay Éva: A hieratic *Graffito* on the footboard of a coffin from the Twenty-first Dynasty = Hieratikus *graffito* egy 21. dinasztia kori koporsó talpán. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 112-113. 2010. 17-24. 195-200. p. 6 ill.

Translation by Éva **Liptay**

Liptay Éva: „The hull coming out of the mountain”. The changing context and connotations of an iconographical motif, 29 September = „A hegyből kijövő bika”. Egy ikonográfiai motívum jelentésének és kontextusának változásai, 2010. szeptember 29. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 112-113. 2010. 181. 317. p.

Liptay Éva: Katalin Anna Kóthay and Éva Liptay Eds. Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts Budapest, Budapest 2010 = **Kóthay** Katalin Anna – **Liptay** Éva szerk., Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest. Budapest 2010. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 112-113. 2010. 183-184. 319-320. p. 1 ill.

Rezsabek Nándor: *Az utolsó magyar polihisztor. Mahler Ede kronológus emlékezete*. Előszó: **Ponori Thewrewk** Aurél. Budapest: Aura Kiadó; Pannónia-Print Kft., 2010. 122, 4 p. ill. ISBN 978-963-7913-39-6

A kötetet szakmailag ellenőrizte: **Irsay-Nagy** Balázs, **Keszthelyi** Sándor, **Komoróczy** Géza
A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményéről szóló fejezet: 48-49, 54-56. p. 3 ill. 26634=00213653

Tadeusz Smoleński 1884-1909. Pisma naukowe i publicystyczne. Opracowanie Joachim **Śliwa** i Leszek **Zinkow**. Kraków: Księgarnia Akademicka; Polska Akademia Umiejętności, 2010. 388 p. ill.

ISBN 978-83-7638-046-9

Francia nyelvű kivonattal, a levelezés eredeti: lengyel, olasz, francia nyelven közölve
AE 6214=00203236

[Gamhudi ásatásról: 9-17. p. ill.]

Sesonk trónörökös szobra. Forgatókönyvíró, rendező: **Méry** Zsuzsa. Operatőr: **Góczán** Flórián. Budapest, 2000. 32'

Duna II. autonómia, I. 7. csütörtök 22:50h

2011

Múmiák testközelben. Kiállítás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2011. 80 p. ill. színes is

ISBN 978-963-7063-82-4

Kurátor: **Liptay** Éva, **Petrik** Máté

Munkatársak: **Kóthay** Katalin, **Horváth** Zoltán, **Martinovich** Zoltán

Szerzők: **Bognár** Csaba, **Fóthi** Erzsébet, **Karlinger** Kinga, **Kóthay** Katalin, **Kredics** László, **Kustár** Ágnes, **Liptay** Éva, **Magyar** Donát, **Fazekas** Ferenc, **Horváth** Zoltán, **Martinovich** Zoltán, **Petrik** Máté, **Sándorné Kovács** Judit, **Végyvári** Zsófia

Szerkesztő: **Petrik** Máté

Felelős kiadó: **Baán** László

Tartalma:

I. Egyiptomi Múmiák.

Horváth Zoltán: Mumifikálás az ókori Egyiptomban: testek az örökkévalóságnak. 6-11. p.

Petrik Máté: Az egyiptomi múmiák kutatástörténete: a sírok mélyéről a múzeumok raktáraiba. 12-15. p.

Petrik Máté: Modern múmiakutatás: orvosi képalkotó eszközök. 16-17. p.

II. A Budapest Múmia Projekt által vizsgált emlékek

A „szombathelyi múmia”. 20-21. p.

Az 51.638-as leltári számú kartonázs koporsó. 22-23. p.

A „kicsomagolt múmia”. 24-25. p.

Az 51.2080-as leltári számú múmia. 26-27. p.

- Az 51.2080-as leltári számú múmia kartonázs díszei. 28. p.
 Hortesznaht múmia alakú koporsója. 29. p.
 Rer múmiája. 30-31. p.
 Rer múmia alakú koporsója. 32-33.p.
 III. A Budapest Múmia Projekt
 Bevezetés. 36. p.
 A Projekt résztvevői. 37. p.
Martinovich Zoltán: A múmiák állagmegóvása. 38-40. p.
Magyar Donát – **Bognár** Csaba – **Kredics** László: Mikrobiológiai vizsgálatok. 41-44. p.
Karlinger Kinga: CT-vizsgálatok. 45-47. p.
Végyvári Zsófia – **Fazekas** Ferenc: A múmiák háromdimenziós digitalizálása. 48-51. p.
Fóthi Erzsébet: Történeti embertan. 52-55. p.
Kustár Ágnes: Az arcreekonstrukció készítés módszere: 56-58. p.
Sándorné Kovács Judit: Kémiai anyagmeghatározás. 59-61. p.
Várfalvi Andrea: Textil analízis. A Szépművészeti Múzeum gyűjteményében őrzött múmiapólyák anyag- és készítéstechnikai vizsgálata. 62-63. p.
Wild, Eva Maria – **Petrik** Máté: Radiokarbon keltezés. 64-67. p.
 IV. Eredmények
 Összefoglalás. 70-71. p.
 A „szombathelyi múmia”. 72-73. p.
 A „kicsomagolt múmia”. 74-75. p.
 Hortesznaht múmiája, 76-77. p.
 Rer múmiája. 78-79. p.
 Múmiák testközelben = Mummies uncovered.
 Budapest 13/74.c-00210182
Múmiák testközelben. Kiállítás. 2., javított, átdolgozott kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2011. 79 p. ill. színes is
 ISBN 978-963-7063-82-4
 Budapest 13/74.d-00213037
 Ión- és Dór Piramis, egyiptomi kiállítótér. 2011. VI. 7. – X. 22. [2012. II. 19.]
 Meghívó: leporelló: 3 lev. 3 ill.
 Megnyitotta: **Réthelyi** Miklós, **Vámos** Miklós, **Liptay** Éva
 Ismerteti:
Gáspár Ibolya: Múmiavallatás. *National Geographic Magyarország*, Budapest IX. 2011. VII. 7. sz. 20-23. p. 12 ill. [hirdetés: 23. p.]
Hamvay Péter: Múmiák testközelben. Háromdimenziós mozi nyílt a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXXXVIII. 2011. VI. 9. csütörtök 134. sz. 1., 16. p. 2 ill.
Liptay Éva: Mummies uncovered. 9 June 2011 – 9 June 2012. Curators: Éva Liptay, Máté Petrik. Múmiák testközelben. Ed. Máté Petrik. Budapest 2011. Hungarian text = Múmiák testközelben. 2011. június 9. – 2012. június 9. Kurátorok: **Liptay** Éva, **Petrik** Máté. Múmiák testközelben. Szerk. Petrik Máté. Budapest 2011. Magyar nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 114-115. 2011. 130-133. 267-269. p. 1 ill.
 Translation Éva **Liptay**
 ***Molnár** Csaba: Rer, a rejtélyes hölgy. *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. IV. 9. szombat, Hétfégi magazin 99. sz.? 32-33 p. 2 ill.
Nádas Sándor: Múmiaprojekt. *168 óra* XXIII. 2011. VII. 21. 29. sz. 30. p. 1 ill.
Svébis Bence: Múmiák testközelben. *Magyar Narancs* XXIII. 2011. VII. 21. 29. sz. 47. p.
Szablyár Eszter: Megtestesült múlt. A Szépművészeti Múzeum múmiaprogramja. *HVG* XXIII. 2011. IV. 9. 14. (1662.) sz. 36-37. p. 2 ill.

Szentirmay László (Budapest): Megtestesült múlt. HVG, 2011. április 9. HVG XXXIII. 2011. V. 7. 18. (1666.) sz. 6. p.

***Thorpe**, Nick: Reconstructing Ancient Egyptians. A new exhibition at the Budapest Museum of Fine Arts. Máté Petrik and András Nyírő talks with Nick Thorpe.

Hungarian Review II. 2011. No. 5. 99-. p.

http://www.hungarianreview.com/article/reconstructing_ancient_egyptians

Valaczkay Gabriella: Éjfélkor jöttek a múmiák. *Népszabadság* LXIX. 2011. VI. 10. péntek 135/2. sz. 13. p. 1 ill.

Múmiák testközelben – kiállítás és 3D film. *Éva* 2011. VIII. 47. p. 1 ill.

Múmiák testközelben. HVG XXXIII. 2011. VI. 18. 24. (1672.) sz. 36-37. p. 1 ill.

Föltárultak a fővárosi múmiák titkai. MH-összeállítás. *Magyar Hírlap* XLIV. 2011.

VI. 14. kedd 137. sz. 14. p. 1 ill.

*Tanév végéig láthatók a múmiák. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. II. 17. péntek sz. Heti Múza: 3. p. 2 ill.

Múmiák testközelben. *National Geographic Magyarország*, Budapest IX. 2011. VI. 6. sz. 2. p.: hirdetés ill.

*Emberek az örökkévalóságnak. *Magyar Demokrata* 2011. VI. 15. ?sz. 46-48. p.

*Tudta-e...? A Budapest Múmia Projekt. *Pesti Műsor* 2011. VIII. 60. p. 2 ill.

Proceedings of the colloquium on Theban archaeology at the Supreme Council of Antiquities, November 5, 2009. Edited by Zahi **Hawass**, Tamás A. **Bács**, Gábor **Schreiber**. Cairo: Conseil Suprême des Antiquités de l'Égypte, 2011. 160 p. 166 ill.

ISBN 978-977-704-417-2

DAR EL KUTUB No. 24809/2010

Tartalma:

Foreword. 7. p.

Aston, David A.: Theban funerary customs ca. 950-650 ca. 9-32. p. 8 ill.

Bács, Tamás A.: „...like heaven in its interior”: Late Ramesside painters in Theban Tomb 65. 33-41. p. 10 ill.

Fábián Zoltán I.: Epigraphy in TT 184 (Nefermenu). 43-55. p. 43 ill.

Hawass, Zahi: Excavation West of the Valley of the Kings near the Tomb of Thutmose III. 57-71. p. 41,6 ill.

Ikram, Salima: The forgotten dead: animal burials in the Theban necropoleis. 73-75. p.

Johnson, W. Raymond: An Hungarian-American collaboration in Luxor. Recent work of the epigraphic survey, Oriental Institute, University of Chicago at Khonsu Temple, Karnak. 77-81. p. 7 ill.

Kockelmann, Holger: Sebek Neb Waset. On the crocodile cults of Thebes and its neighbourhood. 83-93. p. 1 ill.

Liptay Éva: Theban miscellanies. 95-104. p.

Schreiber Gábor: Early and Middle Ptolemaic funerary art at Thebes (ca. 306-88 BC). 105-139. p. 43 ill.

Szafránsky, Zbigniew E.: A new Third Intermediate Period necropolis at Deir el-Bahari. 141-148. p. 11 ill.

Tiradritti, Francesca: Recent discoveries of the Italian Archaeological Mission to Luxor in the Tomb of Harwa (TT 37). 149-155. p. 6 ill.

Török László: The Hungarian discovery of Ancient Egypt in the Nineteenth and Twentieth centuries. 157-160. p.

AE 6200-172598/2011

Horváth József: A „szombathelyi múmia” –egy modern legenda keletkezése és kritikája. –
Liptay Éva: A „szombathelyi múmia” – új vizsgálati eredmények. *Vasi Honismereti és Helytörténeti Közlemények, a Vas megyei honismereti mozgalom folyóirata*, Szombathely 2011. 2. sz. 46-52., 52-58. p.

Horváth Zoltán: The El-Llahun survey project: fieldwork at the pyramid of Senwosret II. = Illuhan projekt: terepmunka II. Szeszósztisz piramisánál. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 114-115. 2011. 155. 288. p.
 Translated Adrian **Hart**

Kóthay Katalin: Gamhud project: The coffins of the 1907 Gamhud archaeological expedition = Gamhud Projekt: az 1907-es gamhudi ásatás múmiakoporsói. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 114-115. 2011. 154. 287. p.
 Translated Adrian **Hart**

Liptay Éva: *Átváltozás istenné. Koporsók és koporsótöredékek a Kr. e. 10-8. századból.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2011. 87 p. 34 ill. színes (Szépművészeti Múzeum, egyiptomi régiségek, 1.)
 ISBN 978-963-7063-81-7

Szaklektorok: **Kóthay** Katalin [Anna], **Petrik** Máté

Kiadó: **Baán** László

Budapest 13/73.c-00210152

Liptay Éva: *Coffins and coffin fragments of the Third Intermediate period.* Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2011. 116 p. ill. 19 színes t. (Museum of Fine Arts, Budapest, catalogues of the Egyptian collection, 1.)

ISBN 978-963-7063-80-0

Proof-reading: Adrian **Hart**

Technical drawings: Zoltán **Martinovich**

Hieroglyphic texts: Máté **Petrik**

Editorial coordination: Eszter **Szász**

Publisher: László **Baán**

Budapest 13/72.b-00210146

Ismerteti:

Kóthay Katalin Anna: Éva Liptay, Coffins and coffin fragments of the Third Intermediate Period (Museum of Fine Arts, Budapest, catalogues of the Egyptian Collection 1). Museum of Fine Arts, Budapest, 2011 = Liptay Éva, *Átváltozás istenné. Koporsók és koporsótöredékek a kr. e. 10-8. századból* (Szépművészeti Múzeum, egyiptomi régiségek 1). Szépművészeti Múzeum, Budapest 2011. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 114-115. 2011. 173-174. 304-305. p. 1 ill.

Translated Katalin Anna **Kóthay**

Liptay Éva: From Middle Kingdom apotropaia to Netherworld Books. In: *From Illahun to Djeme. Papers presented in honour of Ulrich Luft.* Edited by Eszter **Bechtold**, András **Gulyás**, Andrea **Hasznos**. Oxford: Archaeopress Publishers of British Archaeological Reports, 2011. 149-155. p. 5 ill. (BAR International series, 2311.)
 AE 3558/2311=00213316

Liptay Éva: A local pattern of the Twenty-twenty-first-dynasty Theban coffin type from Akhmim = A 20-21. Dinasztia kori thébai koporsótípus ahmimi változata. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 114-115. 2011. 8-21. 187-196. p. 9 ill.

Translation **Liptay** Éva

Liptay Éva: The „Budapest mummy project”: mummy examinations at the Department of Egyptian Antiquities = A Budapest Múmia Projekt: az Egyiptomi Gyűjtemény múmivizsgálati programja. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 114-115. 2011. 155-156. 288-289. p.

Translated Adrian **Hart**

Török László: Magyar egyiptológia Mahler Ede kinevezésétől napjainkig. – **Komoróczy** Géza: Az ókori Elő-Ázsia a pesti egyetemen. Nemzeti célok vagy tudományos kutatás. In: *100 év után. Emlékkonferencia a Keleti Népek Ókori Története Tanszék alapításának 100. évfordulóján*. A kötetet szerkesztették: **Bács** Tamás, **Dezső** Tamás, **Niederreiter** Zoltán. [Kiadja] Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Ókortudományi Intézet. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó; Multiszolg Bt., 2011. 11-23. 25-34. p. (Antiqua et Orientalia, 1. ISSN 2063-1634)

ISBN 978-963-312-073-6

Budapest, ELTE – Gólyavár. 2010. X. 28.

[Mahler Ede, Hekler Antal, Dávid Antal, Dobrovits Aladár, Wessetzky Vilmos, Kákosy László, Castiglione László]

AE 6246/1=00213606

Varga Edith: Deux étiquettes de momie. In: *From Illahun to Djeme. Papers presented in honour of Ulrich Luft*. Edited by Eszter **Bechtold**, András **Gulyás**, Andrea **Hasznos**. Oxford: Archaeopress Publishers of British Archaeological Reports, 2011. 327-331. p. 4 ill. (BAR International series, 2311.)

AE 3558/2311=00213316

Óegyiptomi kiállítás és tapintható tárlat

Ión átjáró. 2011. XI. 29. – 2012. IV. 9.

Rendezte: **Dembitz** Gabriella, **Kevély** Flóra, **Liptay** Éva

2012

A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. Szerkesztette: **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva. Szerzők: **Gaboda** Péter József, **Horváth** Zoltán, **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva, **Nagy** István, **Petrik** Máté. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2012. 182 p. 122 ill. színes, 79 katalógustétel

ISBN 978-963-7063-75-6

Felelős kiadó: **Baán** László

Tárgyleírások:

Gaboda Péter József: 4. 7. 8. 9. 12. 27. 28. 29. 40. 43. 44. 49. 50.

Horváth Zoltán: 6. 13. 21. 22. 31. 45. 47. 63.

Kóthay Katalin Anna: 5. 10. 11. 16. 18. 19. 20. 62. 65. 66. 67. 70. 71. 72. 73.

Liptay Éva: 15. 24. 25. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 46. 48. 53. 54. 57. 58. 61. 64. 68. 74.

Nagy István: 3. 17. 23. 26. 30. 32. 39. 41. 42. 51. 52. 55. 69. 75. 76. 78. 79.

Petrik Máté: 1. 2. 14. 56. 59. 60. 77.

„A jelen katalógus a 2010-ben angol nyelven megjelent *„Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest”* c. kötet javított és bővített magyar nyelvű kiadása. Az angol nyelvű kiadáshoz képest a magyar nyelvű változat hét katalógustétellel bővült, viszont a tárgyleírások több esetben is lerövidítettük.”

Budapest 13/75=00217625

Art and society. Ancient and modern contexts of Egyptian art. Proceedings of the International Conference held at the Museum of Fine Art, Budapest, 13-15 May 2010. Edited by Katalin Anna **Kóthay**. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2012. 276 p. 59 t.: 231 ill. színes

Proof-reading: Adrian **Hart**

Publisher: László **Baán**

ISBN 978-963-7063-91-6

Tartalma:

List of contributors. 7-8. p.

Kóthay Katalin: Foreword. 9-11. p.

Müller, Maya: Discourses about works of art in ancient and modern times. 13-22. p.

Den Doncker, Alexis: Theban tomb graffiti during the New Kingdom. Research on the reception of Ancient Egyptian images by Ancient Egyptians. 23-34. p.

Śliwa, Joachim: Egyptian pyramids in an East European landscape. 35-43. p.

Satzinger, Helmut: Interaction of three-dimensional and two-dimensional art. 45-46. p.

Lorand, David: The 'Four Schools of Art' of Senwosret I. Is it time for a revision? 47-55. p.

Petrik Máté: Handmade terracotta figurines with hands secured behind the backs. The potential use of an historical method in the research of Egyptian minor arts. 57-71. p.

Bernhauer, Edith: Privatplastik im Wandel der Zeiten. Skulpturen als Kunsthistorisches Bildmedium. 73-78. p.

Brandl, Helmut: Kunst und Gesellschaft in der Libyzeit. Beobachtungen an Königsstatuen der Dritten Zwischenzeit. 79-108. p.

Vernus, Pascal: Stratégie d'épure et stratégie d'appropiation dans les productions dites „artistiques” à l'usage des dominants. Le papyrus dit „érotique” de Turin et la mise à distance des dominés. 109-121. p.

Pieke, Gabriele: „Eine Frage des Geschmacks” – Anmerkungen zur Grabdekoration auf dem Teti-Friedhof von Saqqara. 123-138. p.

Vasiljević, Vera: Hierarchy of women within elite families. Iconographic data from the Old Kingdom. 139-149. p.

Gathy, Maruschka: Theban tomb painting during the reign of Amenhotep II (1427-1400 BC). Investigation into an artistic creation in its historical and sociocultural context. 151-158. p.

Trapani, Marcella: Behind the mirror. Art and prestige in Kha's funerary equipment. 159-168. p.

Liptay Éva: 'The bull coming out of the mountain'. The changing context and connotations of an iconographic motif. 169-184. p.

Stefanović, Danijela: *sš kdw* – The attestations from the Middle Kingdom and the Second Intermediate period. 185-198. p.

Laboury, Dimitri: Tracking Ancient Egyptian artists, a problem of methodology. The case of the painters of private tombs in the Theban necropolis during the Eighteenth dynasty. 199-208. p.

Tavier, Hugues: Pour une approche matérielle et expérimentale de la peinture thébaine. 209-215. p.

Loth, Marc: Thebanische Totenstelen der 3. Zwischenzeit. Zur ihrer Produktion und Verwendung. 217-233. p.

Kóthay Katalin Anna: The Gamhud artisans. 235-256. p.

Schreiber Gábor: The burial ensemble of tasetet from Gamhud and the Ptolemaic coffin style in Northern Middle Egypt. 257-263. p.

Gander, Manuela: Imitation of materials in Ancient Egypt. 265-271. p.

Plates. 273. p.: 59 t.

26483=00213346; AE 6230=00213345

Ismerteti:

Gulyás András: Art and society – ancient and modern contexts of Egyptian art. Ed. Katalin Anna Kóthay. 2012. English-French-German texts = Art and society – ancient and modern contexts of Egyptian art. Szerk. **Kóthay** Katalin Anna. 2012. Angol-francia-német nyelvű. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 116-117. 2012. 179-181. 347-349. p.

Translation Adrian **Hart**

***Füssy** Angéla: Kórházba vitték a múmiát. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. II. 27. hétfő 14. p. 1 ill.

Gaboda Péter: The royal lion hunt/fight motif on a *Wedjat* plaque of Shoshenq III: an exceptional evocation of a favourite New Kingdom theme in the Lybian period. Part 1. = A királyi oroszlánvadászat / küzdelem motívuma III. Sesonk *Udzsat*-plakettjén: egy Újbirodalomban kedvelt téma kivételes újraidézése a líbiai korban. I. rész. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 116-117. 2012. 33-48. 219-233. p. 5 ill.

Translation Adrian **Hart**

***Jakobsson**, Niklas: Touch, smell, learn about Egypt. *The Budapest Times* 2012. VII. 6-12. 13. p. 1 ill.

Kóthay Katalin: A dwarfish figure carrying a dog: some thoughts on the representation of bodies and the migration of iconographic themes and motifs in Egyptian art = Kutyát tartó törpeszerű alak: gondolatok a testábrázolásáról, valamint az ikonográfiai témák és motívumok vándorlásáról az egyiptomi művészetben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 116-117. 2012. 9-32. 195-217. p. 6 ill.

Translation **Kóthay** Katalin Anna

Kóthay Katalin [Anna]: Collection of Egyptian Art. Egyptian knife. Second Intermediate Period (Eighteenth-Seventeenth Centuries BC) = Egyiptomi Gyűjtemény. Egyiptomi kés. Második Átmeneti Kor (Kr. e. 18-17. század). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 116-117. 2012. 189. 357. p. 1 ill.

Translation **Kóthay** Katalin Anna

Liptay Éva: Collection of Egyptian Art. Ancestor bust. New Kingdom. Nineteenth Dynasty (Thirteenth Century BC) = Ősbüsz. Újbirodalom, 19. Dinasztia (Kr. e. 13. sz.). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 116-117. 2012. 190. 357-358. p.1 ill.

Translation **Liptay** Éva

Liptay Éva: Az ókori egyiptomi koporsó mint szent tér. A szent tér változásai a Harmadik Átmeneti Korban. *Ókor* XI. 2012. 1. sz. 9-16. p. 12 ill. borítókön is

Śliwa, Joachim: Tadeusz Samuel Smoleński (1884-1909) i początki polskiej egiptologii. In: *Badacze, kolekcjonerzy, podróżnicy. Studia z dziejów zainteresowania starożytnościami*.

Redaktor: Leszek **Zinkow**. Kraków: Księgarnia Akademicka, 2012. 61-71. p. 4 ill.

ISBN 978-83-7638-116-9

AE 6236/7=00217394

[Back Fülpről, a Gamhudi ásatásról: 64-66. p. ill.]

Zsiray-Rummer Zoltán: Kilencven éve tárult fel a rejtélyes sírhely. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XII. 6. csütörtök 285. sz. 1, 13. p. 2 ill.
[interjú **Liptay** Évával]

2013

A Savariai ISIS szentély. Szombathely: Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzata; [Budapest]: Pátria Nyomda, 2013. 331, 1 p. ill. (Sistrum : Az Iseum Savariense Régészeti Műhely és Tárház kiadványai. Serie A., 1. / Sorozatszerkesztő: **Csapláros** Andrea)
ISBN 978-615-5067-03-7

A kötetet Balassa Krisztina, Faragó Éva, Katona Ádám, Hódi Attila, Kiss Tamás, Kósi Anita, Pungorné Horváth Edina, Tóth Ágnes, Tóth Eszter szakmai közreműködésével szerkesztette:

Sosztarits Ottó, **Balázs** Péter, **Csapláros** Andrea

Olvasószerkesztő: Bíró Szilvia

Katalógus címszavak:

Balázs Péter, Barta Andrea, Bezecky Tamás, Berecz Katalin, Bózsza Anikó, Bíró Szilvia, Dankovics Róbert, Decker-Szabó Klára, Gabler Dénes, Gesztelyi Tamás, Harsányi Eszter, Hódi Attila, Horváth Friderika, Kurovszky Zsófia, Mladoniczky Réka, Mráv Zsolt, Florian M. Müller, Kiss Péter, Nagy Mihály, Nyerges Anita, Pásztókai-Szeőke Judit, Ivan Radman-Livaja, Rupnik László, Peter Scherrer, Sey Nikoletta, Sosztarits Ottó, Szabó Ádám, T. Bíró Mária, Torbágyi Melinda, Tóth Csaba, Tóth Gábor, Tóth Endre, Újlaki Pongrácz Zsuzsanna, Varga András,

Győry Hedvig (Kat. 27.3., 27.4., 27.16., 27.21., 27.23., 27.24., 27.33., 27.34., 27.35., 27.36., 27.38., 27.39.)

Liptay Éva (Kat. 27.1., 27.2., 27.10., 27.11., 27.12., 27.13., 27.14., 27.15., 27.17., 27.18., 27.19., 27.22., 27.31., 27.32., 27.37.)

Petrik Máté

„*Isis savariai otthona*” című állandó kiállítás

Szombathely, Savaria Múzeum – Iseum Savariense Régészeti Műhely és Tárház. 2013. III. 5.
-Szombathely 11/2 E=00221857

Ismerteti:

Pais H. Szilvia: Éveket vártunk rá: az első tárlatvezetés az Isis új múzeumában. In:

www.nyugat.hu 2013. III. 5.

https://www.nyugat.hu/tartalom/cikk/isis_templom_az_első_tárlatvezetésen

Ember, Istenek, Halottak. Az új állandó kiállítás 3 termének, és a látványraktár megnyitása
2013. XII. 12.

Rendezte: **Liptay** Éva

Megnyitja: **Varga** Edith, **Baán** László, **Liptay** Éva, Vasil **Dobrev**

Meghívó: 2 lev., 1 ill. magyar-angol nyelvű

Ismerteti:

***Csordás** Lajos: Hau százmillió sírköve. *Népszabadság* LXXI. 2013. XII. 13. péntek
?.sz. 16.p. 1 ill.

Egedi Barbara: A Szépművészeti Múzeum újrarendezett egyiptomi kiállítása. *Ókor, folyóirat az antik kultúráról* XII. 2013. 4. sz. 69-74. p. 9 ill. [hátsó borítón is]

***Hamvay** Péter: Újra látható múmiák. *Népszava* CXL. 2013. XII. 13. péntek ?sz. 6. p. 1 ill.

***I.O.É.**: 100 milliót ér az egyiptomi pap sírfelirata. *Blikk* 2013. XII. 13. péntek 3. p. 1 ill.

***Szathmáry**: Újrarendezték az egyiptomi tárlatot. *Magyar Nemzet* LXXV. 2013. XII. 13. péntek ?sz. 15. p. 1 ill.

***Zsiray-Rummer** Zoltán: Újranyílt az egyiptomi gyűjtemény. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. XII. 13. péntek 13. ?sz. p. 1 ill.

Újra nyitva tart az egyiptomi állandó tárlat. *Metropol* 2013. XII. 13. péntek 20. p. [4 sorban] 1 ill.

Egyptian Exhibition Reopens in The Museum of Fine Arts in Budapest. In: XpatLoop. 14.12.2013

http://www.xpatloop.com/news/egyptian_exhibition_reopens_in_the_museum_of_fine_arts_in_budapest

Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest*. Edited by **Kóthay Katalin Anna, **Liptay** Éva. [revised edition]. Budapest: Museum of Fine Arts; Prime Rate Kft., 2013. 153,15 p. 119 színes ill.

ISBN 978-963-7063-?

Entries by

Gaboda Péter József

Horváth Zoltán

Kóthay Katalin Anna

Liptay Éva

Nagy István

Petrik Máté

Translated by Adrian **Hart**, **Horváth** Zoltán, **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva, **Petrik** Máté, **Sarkady-Hart** Krisztina

Proof-reading: Adrian **Hart**

Editorial coordination: **Szász** Eszter

Publisher: **Baán** László

-Budapest 13/ E =

Ismerteti:

Schreiber Gábor: Artefacts of the Museum of Fine Arts. Museum of Fine Arts. Eds. Katalin Anna Kóthay and Éva Liptay. Budapest 2012. English text = A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. Szerk. **Kóthay** Katalin Anna – **Liptay** Éva Szépművészeti Múzeum. Budapest 2012. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 116-117. 2012. 177-178. 345-346. p.

Translation Adrian **Hart**

Amulettek – mágikus védelmezők a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményében. Kommentár: **Liptay** Éva, **Györy** Hedvig és **Petrik** Máté. In: *Az Olympos mellett. Mágikus hagyományok az ókori Mediterráneumban*. 1. kötet. *Egyiptom, Mezopotámia, Anatólia, Italia*. Szerkesztette: **Nagy** Árpád Miklós. Budapest: Gondolat Kiadó, 2013. 93-121. p. 21 ill.

A mutatót készítette **Bélyácz** Katalin, **Endreffy** Kata és **Nagy** Árpád Miklós

Felelős szerkesztő: **Böröczki** Tamás

ISBN 978-963-693-405-7 Ö

ISBN 978-963-693-403-3

27032/1=178554

A kötet törzsanyaga az OTKA K-81332 számú pályázata keretében készült. A kötet megjelentetését az OTKA PUB-K-103302 számú pályázata támogatta

Ismerteti:

Gesztelyi Tamás: *Az Olympos mellett. Mágikus hagyományok az ókori Mediterráneumban*. Szerkesztette: **Nagy** Árpád Miklós. I. kötet: *Egyiptom*,

Mezopotámia, Anatólia, Italia. II. kötet: Hellas, Imperium Romanum, Az ókor után. Gondolat, 2013. *Ókor XII.* 2013. 2. sz. 74-77. p.

Jakab Attila: „Rehabilitált” mágia. Nagy Árpád Miklós (szerk.): Az Olympos mellett. *Buksz, Budapesti Könyvszemle XXVI.* 2014. tél 4. sz. 303-311. p. 3 ill.

Mágikus hagyományok Hérodosztól Harry Potterig. In: *Népszabadság online*
http://nol.hu/kult/magikus_hagyomanyok_herodotosztol_harry_potterig

Könyvbemutató:

Szépművészeti Múzeum – Dór Csarnok. 2013. V. 31.

Bemutatta: **Török** László, **Karsai** György (PTE), **Nagy** Árpád Miklós

Bernhauer, Edith: Momentaufnahmen weiblicher Privatplastik. In: Florilegium Aegyptiacum – Eine wissenschaftliche Blütenlese von Schülern und Freunden für Helmut Satzinger zum 75. Geburtstag am 21. Jänner 2013. Hrsg. von Julia Budka, Roman Gundacker, Gabriele Pieke. *Göttinger Miszellen*, Göttingen 2013. Beihefte 14. 7-19. p. 4 ill.
 SzM Inv. E Nr. 51.2048.: [Katalog Nr. 2.] 9. 12. 15-16. 19. p. Abb. 2.
 AE 6635/14=00226372

2014

A fáraók Egyiptoma. A Móra Ferenc Múzeum kiállítása. Szerkesztő: **Bárkányi** Ildikó.

Bevezető: **Fogas** Ottó, **Baán** László. Szeged: Móra Ferenc Múzeum; [Szeged]: Innovariant Nyomdaipari Kft., 2014. 188 p. ill.

ISBN 978-963-9804-49-4

[Katalógus] szakmai lektor: **Liptay** Éva

A műtárgyleírások szerzői: **Kevély** Flóra ([5. fejezet] 12. 13. 14. sz., [8. fejezet] 1. sz.),

Győry Hedvig ([2. fejezet] 1. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 13. sz., [3. fejezet] 1. 4. 5. 6. 7. 8. 10. 12.

13. 14. 15. sz., [6. fejezet] 1. 3. 5. 7. 9. sz.), **Liptay** Éva ([1. fejezet] 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

10:1-6. sz., [7. fejezet] 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. sz.), **Endreffy** Kata ([3. fejezet] 9. 11. 16.

18. sz.), Regina **Hölzl**, Michaela **Hüttner**, Dina **Faltings**, **Pap** Ildikó, **Szikossy** Ildikó, **Vörös** Judit

*[4. fejezet] 6. 7. 8. sz.

Fordítók: **Kovács** Márk, Helmut **Kolberg**

-Szeged 1/100 E=00221535

Kiállítások:

Szeged, Móra Ferenc Múzeum. 2014. IV. 11. – XII. 31.

Szaktanácsadók: Dina **Faltings**, Regina **Hölzl**, **Liptay** Éva

Projektkoordinátor: **Szatmári** Csilla

Rendező intézmények: Budapest, Szépművészeti Múzeum – Szeged, Móra Ferenc Múzeum

Közreműködő intézmények:

Debrecen, Déri Múzeum

Wien, Kunsthistorisches Museum, Ägyptisch-Orientalische Sammlung

Budapest, Semmelweis Orvostörténeti Múzeum

Budapest, Magyar Természettudományi Múzeum

Heidelberg, Ruprecht-Karls Universität, Ägyptologisches Institut

Egyiptomi sírkamra

Szeged, Kass Galéria. Kurátor: **Kevély** Flóra

Egyiptomi múmia – A balzsamozás terme. A mágikus test – Egészség és gyógyítás az egyiptomi civilizációban

Szeged, Fekete ház. Kurátorok: **Győry** Hedvig, **Kevély** Flóra

A fáraók Egyiptoma

Szeged, Móra Ferenc Múzeum. Kurátor: **Kevély** Flóra

Ismerteti:

Hegedűs Anita: A fáraók Egyiptoma. Egy nagyszabású időszak kiállítás kommunikációjának és látogatói összetételének tanulságai = The Egypt of pharaohs. Visitorship and museum communication of a large scale temporary exhibition. *A Móra Ferenc Múzeum Évkönyv = Yearbook of the Móra Ferenc Museum*, Szeged ÚF. II. 2015. 459-475. p. 12 ill.
ISSN 2064-8480. Angol nyelvű kivonattal
Fi 644/e=10240033

Rindi Nuzzolo, Carlo: Two Ptah-Sokar-Osiris figures from Akhmim in the Egyptian collection of the Museum of Fine Arts, Budapest. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 119. 2014 [2016]. 13-41. p. 18 ill.

Liptay Éva: Examples of a coffin type from Akhim in the Egyptian collection of the Museum of Fine Arts, Budapest. . *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 119. 2014 [2016]. 181-185. p. 2 ill.

Vincze Zoltán: *A kolozsvári régészeti iskola a Posta Béla-korszakban (1899-1919)*. Kolozsvár: Erdélyi Múzeum-Egyesület; Gloria Nyomda, 2014. 195-196. 497. 545. 591. p. ill. ISBN 978-606-8178-91-2
Lektorálta: **Sipos** Gábor
[EO. Back – Mahler – Keletkutatás: HA. FTZ – A kolozsvári Érem- és Régiségtár újjá szervezéséhez a SzM-letéti anyagot állított össze. Kammerer, Térey, Rózsaffy, Petrovics; Pulszky F. – Balló]

2015

Vörös Győző: Egyptian temple architecture in the light of the Hungarian excavations in Egypt (1907-2007). In: *Proceedings of the Tenth International Congress of Egyptologists*. Volume 1. Edited by P. **Kousoulis** and N. **Lazaridis**. Leuven – Paris – Bristol, CT.: Peeters, 2015. 501-519. p. 20 ill. (Orientalia Lovaniensia Analecta, 241.)
Rhodes, University of the Aegean. 22-29 May 2008.
ISBN 978-90-429-2550-2
AE 3955/241.I.=10242234

2016

Kóthay Katalin Anna: Acquiring and collecting Egyptian antiquities in turn-of-the century Hungary. In: *Perception of the Orient in Central Europe (1800-1918). Proceedings of the Symposium held at Betliar, Slovakia (October 21st to 24th, 2013)*. Edited by L'ubica **Hudáková** and Jozef **Hudec**. Kraków: Aigyptos Foundation, 2016. 195-212. p. (Egypt and Austria, 9.)
ISBN 978-83-7490-932-7
OTKA K-108570
AE 5492/9=10233532

Egyiptomi Gyűjtemény kiállítása
Eger, Dobó István Vármúzeum. 2016.
Kurátor: **Liptay** Éva

2017

Emlékkönyv a Vámbéry Ármin Keleti Szabadegyetem fennállásának 15. évfordulójára, 2002-2017. Felelős szerkesztő: **Pécsi** Ágnes. Írták: Pécsi Ágnes, Andics Bernadett, Bertóty Julianna, Csicsmann László, **Gaboda** Péter, Gulyás András, Gyarmati János, **Győry** Hedvig,

Jankó Olga, Kovács Krisztián, Kulisz Diána, Lázár Imre, Liszi István, Nagy László, **Petrik** Máté, Reichenberger Éva, Siller Erika, Siklósi Attila, Szalka János, Szegedy Gusztáv Harold, **Varga** Edith, Velich Dóra (Teo). Budapest: Vámbéry Ármin Keleti Szabadegyetem; Pozitív Logika Produkciós Iroda Kft., 2017. 335, 5 p. ill. + DVD melléklet
 Szakmai lektorok: **Bartos** Zoltán, Csicsmann László, Vanek Zsuzsanna
 ISBN 978-963-12-7331-1
 15100. számozott példány
 A kötetben több hivatkozás a gyűjteményre és munkatársaira, előadója is
 AE 7581=10233363; -DVD 71 E=10233364

Kincsek a Nilus partjáról

Kurátor: **Liptay** Éva

Pécs, Csontváry Múzeum és Múzeum Galéria. 2017. IV. 5. – X. 31.

Ismerteti:

*Vendég egyiptomi kincsek. Három évezred felölelő tárlat látható két pécsi helyszínen. *Dunántúli Napló*, Pécs 2017. III. 31. 1. p. 1 ill. [rövid hír]

Liptay Éva: The Ancient Egyptian coffin as sacred space: changes of the sacred space during the Third Intermediate period. In: *Proceedings First Vatican coffin conference, 19-22 June 2013*. Volume 1. Edited by Alessia **Amenta**, Hélène **Guichard**. Città del Vaticano: Edizioni Musei Vaticana; Tipografia Vaticana, 2017. 259-270. p. 6 ill.
 ISBN 978-88-8271-404-8
 AE 8446/1=10242704

2018

Hajlék az örökkévalóságban – Hori titkai, állandó kiállítások

Veszprém, Pannonia Reformata Múzeum

Megnyitó: 2018. V. 11.

Megnyitotta: Fogarasi Zsuzsanna, Huszár Pál, Áldozó Tamás, Köntös László, **Liptay** Éva

<https://www.pannoniareformata.hu/>

Rendezésben közreműködött, kölcsönzés az Egyiptomi Gyűjteményből is

Ismerteti:

Bagdán Zsuzsanna: Hajlék az örökkévalóságban. *Reformátusok lapja* 2018. V. 12.

In: *reformatus.hu* letöltés: 2018. V. 14.

<http://www.reformatus.hu/mutat/hajlek-az-orokkevalosagban-megnyito/>

Laskovics Márió: Hajlék az örökkévalóságban – két kiállítás is várja a látogatókat Pápán. In: *VEOL, Veszprém megyei hírportál* 2018. V. 13. letöltés: 2018. V. 14.

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/hajlek-az-orokkevalosagban-ket-kiallitas-is-varja-a-latogatoskat-papan-2290809/>

Egyiptomi állandó kiállítás

Rendezte: **Liptay** Éva

2018. X. 30.

Kalandozások a fáraók korában. *Fejér Megyei Hírlap*, Székesfehérvár 2019. I. 16. szerda [18 sorban]

Kalandozások a fáraók korában. *Napló*, Veszprém 2019. I. 16. szerda [18 sorban]

Kalandozások a fáraók korában. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg 2019. I. 16. szerda [18 sorban]

Kulturális ajánló » Kiállítás. Ókori Egyiptom. *Motor Revü* 2019. 2. p. 9. p. 1. ill. [14 sorban]

Liptay Éva: A Szépművészeti Múzeum egyiptomi múmiái – egyiptológus szemmel = The Egyptian mummies of the Museum of Fine Arts – an Egyptological perspective. *Keletkutatás, a Kőrösi Csoma Társaság folyóirata* 2018. tavasz 5-18. p.

Angol nyelvű kivonattal

https://korosicsomatarsasag.hu/wp-content/uploads/2019/01/Keletkutatás_2018-tavasz_PRINT.pdf

2019

Hajlék az örökkévalóságban

Pápa, Pannonia Reformata Múzeum. 2019. IV. 1. – X. 31.

[Egyiptomi Gyűjtemény is kölcsönzött tárgyakat]

Ismerteti:

*Óegyiptomi koporsó. Igazi kuriózum a Pannonia Reformata Múzeumban. *Napló, Veszprém* 2019. VI. 25. 10. p. 1 ill.

*BET: Óegyiptomi koporsó. Igazi kuriózum a Pannonia Reformata Múzeumban. *Vas Népe, Szombathely* 2019. VI. 25. 11. p. 1 ill.

*Óegyiptomi koporsó. Igazi kuriózum a Pannonia Reformata Múzeumban. *Zalai Hírlap, Zalaegerszeg* 2019. VI. 25. 10. p. 1 ill.

Nyolcvan éve nyílt az első állandóegyiptomi kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. In: *ZAOL a Zala megyei hírportál* 2020. I. 1.

<https://www.zaol.hu/kultura/helyi-kultura/nyolcvan-eve-nyilt-az-első-allando-egyiptomi-kiállítás-a-szepmuveszeti-muzeumban-3530400/>

Dolgozatok, disszertációk

2010

Egriné Laták Mónika: *A Budapesti Szépművészeti Múzeum Egyiptomi gyűjteményének korábbi és jelenlegi kiállításainak bemutatása.* Miskolc: Miskolci Bölcsész Egyetem. Ókortörténeti Tanszék, 2010. 68 p. ill.

Szakedolgozat: Alapképzés (BA/BSc) Levelező. Történelem Alapszak (BA) Múzeológiai szakirány 2010. Konzulens: **Kóthay Katalin Anna**

Angol nyelvű kivonattal

-CD-ROM 400 E=00137164; AE 6248=00213659

2012

***Feró Eszter:** *Egy magyar egyiptománia kiállítás terve nemzetközi és hazai példák alapján. (Saját élményű rendezvények és szakirodalmi összefoglaló alapján).* Budapest: Edutus Főiskola, 2012. 1, 94, 23 p. ill.

Kézirat

Konzulens: **Seres Zsuzsanna, Liptay Éva**

AE 6247=00213613

É.n.

***Vanek Zsuzsa:** *Halotti szobrok magyarországi gyűjteményekben, 18-25. dinasztia (Budapest és Debrecen).* Bölcsészettudományi doktori disszertáció. Budapest: ELTE? 19?? IX, 217 p. ill.

Kézirat