

2020. február 5.

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

## Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum

Kelet-ázsiai anyag 1908-1918-ig a Szépművészeti Múzeumban elhelyezve

Ld. még: Felvinczi Takács Zoltán

### 1904

Kiállítás Delmár Emil – Hopp Ferenc és további öt gyűjtő japán, kínai és indiai műtárgyaiból  
Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum. 1904. X. 9. – 30.

Ismerteti:

(Keletázsiai műkincsek.). *Pesti Hírlap* XXVI. 1904. X. 9. vasárnap 279. sz. 10. p.

### 1908

Szépművészeti Múzeum. A kultuszminiszter megbízta Vay Péter gróf pápai protonotáriust...  
*Budapesti Hírlap* XXVIII. 1908. IV. 1. szerda 80. sz. 12. p. [8 sorban]

Képzőművészet. *Budapesti Hírlap* XXVIII. 1908. X. 28. szerda 258. sz. 13. p. [említi a készülő japán kiállítást]

Japán gyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. In: Művészet. Rovatvezető: **Szlávy** Tibor.  
*Egyetemi Lapok* XXI. 1908. IV. 15. 7. sz. 15. p. [7 sorban]

Képzőművészet. Japán gyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Hírlap* XXX. 1908.  
X. 13. kedd 245. sz. 10-11. p. [11 sorban]

Színház és művészet. Gróf Vay Péter a Szépművészeti Múzeumnak. *Pesti Napló* LIX. 1908.  
II. 16. vasárnap 42. sz. 17. p. [6 sorban]

Színház és művészet. Gróf Vay Péter a Szépművészeti Múzeumnak. *Pesti Napló* LIX. 1908.  
II. 16. vasárnap 42. sz. 17. p. [6 sorban]

Japán gyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Újság* VI. 1908. IV. 1. szerda. 80. sz. 12. p.  
[13 sorban]

Japán gyűjtemény. *Újság* VI. 1908. X. 11. vasárnap 244. sz. 12. p. [12 sorban]

*Fr. Vay Péter-féle japán-gyűjtemény.* Előszó: **Kammerer** Ernő. Bevezető ismertetés: **Vay**  
Péter. Tárgymutató: **[Felvinczi] Takács** Zoltán. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti  
Múzeum; Hornyánszky Viktor Cs. és Kir. Udv. Könyvnyomdája, 1908. 250,2 p. 15 t.

(Orsz[ágos] Magyar Szépművészeti Múzeum kiadványai, 11.)

1908. XII. 20.

Budapest 16/1.coll.1a=00132575

Ismerteti:

Szépművészeti Múzeum. *Budapesti Hírlap* XXVIII. 1908. XII. 15. kedd 299. sz. 16. p.  
[20 sorban]

Japán művészet és iparművészet. *Budapesti Hírlap* XXVIII. 1908. XII. 20. vasárnap  
304. sz. 17. p. [25 sorban]

Szépművészeti Múzeum. *Magyar Nyomdászat* XXI. 1908. XII. 12. sz. 399. p.

Japán gyűjtemény megnyitása. *Pesti Hírlap* XXX. 1908. XII. 19. szombat 303. sz. 6. p. [7 sorban]

Japán gyűjtemény. *Pesti Hírlap* XXX. 1908. XII. 20. vasárnap 304. sz. 8. p. [13 sorban]

A Szépművészeti Múzeum új termeinek megnyitása. *Pesti Hírlap* XXX. 1908. XII. 22. kedd 305. sz. 7. p. [29 sorban]

Japán gyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Napló* LIX. 1908. XII. 15. kedd 299. sz. 15-16. p.

Japán gyűjtemény megnyitása. *Pesti Napló* LIX. 1908. XII. 19. szombat 303. sz. 13. p. [9 sorban]

A Szépművészeti Múzeum új termeinek megnyitása. *Pesti Hírlap* LIX. 1908. XII. 22. kedd 305. sz. 11. p. [16 sorban]

Japán gyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Az Újság* VI. 1908. XII. 15. kedd 299. sz. 14. p. [15 sorban]

A Szépművészeti Múzeum új termeinek megnyitása. *Az Újság* VI. 1908. XII. 22. kedd 305. sz. 14. p. [8 sorban]

**g.:** A Szépművészeti Múzeum új termei. *Pesti Napló* LIX. 1908. XII. 20. vasárnap 304. sz. 17. p.

**Kazár** Emil: A Szépművészeti Múzeum gyarapodása. *Pesti Hírlap* LIX. 1908. XII. 24. csütörtök 307. sz. 7. p. [Japán gyűjtemény és Zichy Mihály, Munkácsy Mihály képek]

**Tóth** Árpád: Japánszoba. *Nyugat* II. 1909. január 16. 2. sz. 108. p.

**Takács**, Zoltán v.: Budapest. Museum der Bildenden Künste. *Der Cicerone*, Leipzig I. 1909. Heft 2. 61-62. p. [1908. december 20-án megnyílt Vay Péter gróf japán gyűjteménye]

**Tövis:** Japán művészet. Új osztály a Szépművészeti Múzeumban. *A Hét* XIX. 1908. XI. 15. 46/975. sz. 742-743. p.  
138/2009.FSzEKvt.ODR/Ariel.x

## 1910

*Japán művészeti kiállítás.* Bevezetés: Felvinczi **Takács** Zoltán. Budapest: Országos Magyar [ar] Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor Cs. és Kir. Udvar. Könyvnyomdája, 1910. VI, 13 p. (Orsz[ágos] Magyar [ar] Szépművészeti Múzeum kiadványai, 16.)

1910. V.

Budapest 16/1.coll.2=73428

Hopp K. 286 (2030)

Ismerteti:

**Bölöni** György: Japánok nálunk. *Renaissance* I. 1910. V. 25. 2. sz. 197-198. p.  
411/2011.06.OSzK.x – újraközlése: In: *Képek között.* Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 138-139. 573. p. (Bölöni György művei)

**Farkas** Zoltán: Japán fametszetek kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Vasárnapi Újság* LVII. 1910. VII. 24. 30. sz. 621-623. p. 5 ill.

**Lengyel** Géza: A Szépművészeti Múzeumban. *Nyugat* III. 1910. 12. sz. 859-860. p.

**Rózsaffy**, Didier [Dezső]: Chronique des beaux-arts. Estampes Japonaises. (Musée des Beaux-Arts.) *Revue de Hongrie* III.(V.) 1910. VI. 15. 6. sz. 787. p.

**Takács**, Zoltán v.: Ausstellung japanischer Kunstwerke im Budapester Museum. *Der Cicerone*, Leipzig II. 1910. Heft 12. 438-439. p.

## 1911

**\*h. ő.:** Budapest legnagyobb magángyűjteményei. Wolfner Gyula képtára. Báró Herczog Mór képtára. Dr. Kohner Adolf képtára. Strasser Sándorné gyűjteménye. Hopp Ferenc gyűjteménye. *Egyetértés* XLVI. 1911. XII. 24.  
Forrás: *Művészet* 1912. 40. p. **121/2012.OSzK:itt nincs!**

**Radisics Jenő:** Hopp Ferencz gyűjteménye. *Vasárnapi Újság* LVIII. 1911. I. 8. 2. sz. 28-32. p. 7 képpel

#### 1914

**Takács Zoltán:** Hopp Ferenc gyűjteménye. *Magyar Iparművészet* XVII. 1914. 2. sz. 68-73. 77-80. 85-89. p. 10 ill.

#### 1918

Hopp, Franz. In: *Das geistige Ungarn. Biographisches Lexikon.* Herausgegeben von Oscar von **Krücken** und Imre **Parlagi**. Wien; Leipzig: Wilhelm Braumüller K. K. Universitäts-Verlagsbuchhandlung Gesellschaft M. B. H., 1918. 511. p. [37 sorban]  
129/2016.ODR.OGy.Kvt.x

#### 1919

Az 1919-ben végrendeletileg Hopp Ferenc a magyar államra hagyta keletázsiai gyűjteményét. Az anyag szétválasztása után a Hopp Ferenc-féle Keletázsiai Művészeti Múzeum átköltöztetése az Andrássy út 103. sz. alatti villába.

Forrás:

*Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* II. 1919-20 (1920). 85. p.

**Felvinczi Takács Zoltán:** Keletázsiai művészeti múzeum Budapesten. *Új Idők* XXV. 1919. XII. 7. 25. sz. 502-505. p. 6 ill.

Forrás: Kína bibl. 121. p. 162/2016.OSzK.xpótlás.x

#### 1920

**Felvinczi Takács Zoltán:** Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. *Magyar Iparművészet* XXIII. 1920. 45-46. p.

#### 1921

Múzeumok, gyűjtemények. (A Hopp Ferenc-féle Keletázsiai Művészeti Múzeum.) *A Műbarát* I. 1921. X. 1. 16. sz. 290-291. p.

[Budapest, Andrássy út 103. alatti épületben elhelyezett Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeumról, vezetője **Felvinczi Takács Zoltán**.]

**[Palasovszky Ödön] (p. ő.):** A Szépművészeti Múzeum a háborúban lett tökéletessé. *Pesti Napló* LXXII. 1921. I. 5. szerda 3. sz. 2. p.

[Petrovics Elek nyilatkozata az új szerzeményekről, többek között kiemeli Nemes Marcell és Meller Simon ajándékait, valamint a Hopp-gyűjteményt is]

Forrás: Az Est-Lapok, 1920-1924. 474.sz. 493/2012.OSzK.x

**Takács Zoltán, Felvinczi:** A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. *Kőrösi Csoma-Archív*, A Kőrösi Csoma Társaság folyóirata, Budapest; Hannover 1. 1921-1925. 253-262. p. Reprint. Leiden, 1967

#### 1923

*A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum.* Írta: Felvinczi **Takács** Zoltán. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; M. Tud. Társulatok Sajtóvállalata Rt., 1923. 64,1 p.

Budapest 14/1=86661 Szépművészeti Múzeum példánya ceruza-bejegyzésekkel Budapest 14/1.a=186297; Budapest 14/1.b=186266; MKE Lk

Megnyitó: 1923. IV. 28.

Rendezte: **Felvinczi Takács** Zoltán osztályigazgató

Megnyitotta: **Klebelsberg** Kunó, **Petrovics** Elek

Forrás:

*Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* III. 1921-23 (1924). 115. p.

Felvinczi **Takács** Zoltán: A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeumból. *A Műbarát* III. 1923. 3-4. sz. 25-29. p. 6 ill.

[1923. IV. 28-i megnyitás alkalmából.]

**Petrovics** Elek: Az Országos Hopp Ferenc-Múzeum. *A Műbarát* III. 1923. 3-4. sz. 51. p. [1923. IV. 29-én, a megnyitón elhangzott beszéd.]

A Hopp Ferenc-Keletázsiai Művészeti Múzeumot május hó 1-én a vallás- és közoktatásügyi miniszter nyitotta meg... *Magyar Iparművészet* XXVI. 1923. 2-5. sz. 71. p.

[Rövid ismertető a múzeum megnyitása alkalmából kiemelve FTZ tevékenységét]

Forrás: MTA.MI. 2009.03.24.x

Felvinczi **Takács** Zoltán: Hopp Ferenc-Keletázsiai Művészeti Múzeum. *Napkelet* I. (II.) 1923. 7. sz. 684-686. p.

\* Felvinczi **Takács** Zoltán: Franz Hopp-Museum für Ostasiatische Kunst. *Pester Lloyd* 1923. IV. 28. p.

Forrás: Kína bibl. 121.p.

\*Felvinczi **Takács** Zoltán: Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. *Szabad Lyceum* 1923. 253-262. p.

Forrás: Kína bibl. 122. p. **161/2016.OSzK**

**Felvinczi Takács** Zoltán: Keletázsiai művészet. A Hopp Ferenc Keletázsiai Múzeum megnyitása alkalmából. *Új Idők* XXIX. 1923. V. 6. 19. sz. 324-326. p.

Forrás:Kína bibl.111.p. 99/2009.03.16.ODR/FSZEKvt.:Strono.nincs meg!; OSzK.2009.04.10.x

## 1924

**Takács** Zoltán, Felvinczi: Kristályfaragványok a Hopp Ferenc-Keletázsiai Művészeti Múzeumban = Geschnittene Krystalle im Franz Hopp-Museum für Ostasiatische Kunst. Az *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest* III. 1921-1923 (1924). 96-101. 128-129 p. 5 ill.

Ismerteti:

**Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum harmadik évkönyve. *Nyugat* XVIII. 1925. II. 16-17. sz. 310-302. p.

**Mihályi** Ernő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei.

Közrebocsátja az Igazgatóság. III. k. 1921/23. Budapest, 1924. *Katholikus Szemle* XXXIX. 1925. 445-446. p.

180/2008.05.21.OSzK.x

**-n -n**: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötet, 1921-23. (Közrebocsátja az Igazgatóság. Budapest, a Szépművészeti Múzeum kiadása, 1924.)

*Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 9. sz. 646-647. p. 2008.06.24.FszE

Petrovics Elek: Az O. M. Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötet. Budapest, Szépművészeti Múzeum kiadása. 1925. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 58-59. p.  
**Z.:** Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötete. 1921-23. Budapest, 1924. *Századok* LIX. 1925. 4-6. sz. 179-181. p.

\***Takács** Zoltán, Felvinczi: Das erte Jahr des Franz Hopp-Museums. *Pester Lloyd* 1924. V. 24.

Forrás: Kína bibl. 122. p.

\***Takács** Zoltán, Felvinczi: Wertvolle Schenkungen für das Franz Hopp-Museums. *Pester Lloyd* 1924. VII. 9.

Forrás: Kína bibl. 122. p.

\***Takács** Zoltán, Felvinczi: China művészete a Hopp Ferenc Múzeumban. *Szabad Lyceum* 1924.

Forrás: Kína bibl. 122. p. **142/2016.OSzK**

## 1925

Felvinczi **Takács** Zoltán: A Hopp Ferenc-Múzeum jelentősége. *Magyar Művészet* I. 1925. 8. sz. 454-486. p. 17 ill.

[Kiemeli az Esterházy Gyűjteményből származó két mogul arcképet.]

<http://www.mke.hu/intranet/mamuv/01/page/mm01-c456.htm>

## 1927

\*Felvinczi **Takács** Zoltán: Ostasiatischer Hunnenfund im Franz Hopp-Museums. *Pester Lloyd* 1927. XI. 5.

\*Felvinczi **Takács** Zoltán: The Hopp Museum of Asiatic Arts. *Weltkurier* XI. 1927. V. 5-7. p. Hopp.Fü 2371 (19.807)

## 1928

**Takács** Zoltán, Felvinczi: Das Franz Hopp Museum für ostasiatische Kunst. *A Műgyűjtő* II. 1928. VIII-IX. 8-9. sz. 229-235. p.

\***Takács** Zoltán, Felvinczi: Chinesisch-hunnische Kunstwerke im Franz Hopp-Museums. *Pester Lloyd* 1928. XII. 30.

Forrás: Kína bibl. 122. p.

A Műgyűjtő hírei. Indiai műkincsek a Hopp Múzeumban. *Műgyűjtő* II. 1928. XI. 11. sz. 329. p.

[Schwaiger Imre ajándékai]

## 1929

**Takács** Zoltán, Felvinczi: Keletázsiai festmények a Hopp Ferenc-Múzeumban = Chinesische und Japanische Bilder im Franz Hopp-Museum für Ostasiatische Kunst. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest* V. 1927-1928 (1929). 171-199. 233. 16 ill.

Ismerteti:

**Éber** László: Attikától Japánig. *Magyar Művészet* VI. 1930. 4. sz. 233-236. p.

**Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum két esztendeje. *Nyugat* XXIII. 1930. I.: 2. sz. 162-166. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

**Genthon** István: A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V. 1929. *Napkelet* VIII. (15.) 1930. III. 1. 3. sz. 289-291. p.

[**Hajós**] (E. M. H.): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. Bd. 5. 1927-28. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig X. 1930. 357. p.

**Padányi Gulyás** Jenő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. V. köt. (1927-1928.) Budapest, 1929. *Protestáns Szemle* XXXIX. 1930. 114-115. p.

(**Sz-ő.**): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Annales de Musée Hongrois des Beaux-Arts. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXVI. 1929. 3-4. sz. 241-242., 18\*-19\*. p.

A Magyar Szépművészeti Múzeum új évkönyve. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár IV. 1929. X. 10. sz. 18. p.

*Keleti művészeti kiállítás = Ausstellung orientalischer Kunst.* Szerkesztették: **Csányi** Károly, Felvinczi **Takács** Zoltán. Budapest: Magyar Gyűjtők és Művészetkedvelők Egyesülete; Pátria Nyomda, 1929. 112,4 p. XXXIX t

Budapest: Iparművészeti Múzeum. 1929. V.

Budapest 22/51=80311; Budapest 22/51.a=189095, Hopp K 25 (1370)

Ismerteti:

[**Lyka** Károly] Krónikás: pesti szigetek. Ázsia az Andrassy-úton. *Új Idők* XXXV. 1929. I. 20. 4. sz. 122-123. p. 3 ill.

139/2009.04.24.FSzEkt./ODR/Ariel.x

**Oroszlán** Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVIII. 1929. 440-441. p.

**Ybl** Ervin: Szemle. Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXV. 1929. 24. sz. 300-301. p.

## 1930

**Takács** Zoltán, Felvinczi: Keletázsiai művészeti múzeumunk érdekében. *Budapesti Szemle* CCXVI. 1930. 626. sz. 53-87. p.

**Takács** Zoltán, Felvinczi: A kormányzó japáni kardja. A Hopp Ferenc Múzeum új látványossága. *Budapesti Hírlap* L. 1930. VI. 29. vasárnap 145. sz. 14. p.

110/2009.03. 16.OSzK.x

\*Das japanische Schwert des Reichsverwesers im Franz Hopp-Museum. *Pester Lloyd* 1930. VI. 29.

Das Museum der Bildenden Künste. Die Alte Bildergalerie. Die Moderne Galerie. das Hopp Ferenc Museum. Die Neue Ungarische Galerie. In: *Rund um die Kunststätten von Budapest. Ein Führer durch Museen und Sammlungen.* Auf Grund der amtlichen Verzeichnisse der einzelnen Sammlungen zusammengestellt von [András] Andreas **Péter**. Herausgegeben von der I.B.U.SZ. Amtliches Fahrkartenbureau der Kgl. Ung. Staatsbahnen. Budapest: Druck des Franklin-Verein: [1931előtt]. 1-39. p. [4] t.: 9 ill.

2032= 00102258

## 1931

*Jávai wayang bábok Zboray Dezső gyűjteményből*

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VII. 1913-1934 (1935). 206. p.

## 1932

**Takács Zoltán** de: L'exposition javanaise au Musée François Hopp. *Nouvelle Revue de Hongrie XXV<sup>e</sup>* (I<sup>ère</sup>) année XLVI. 1932. I. 15. 72. p.

Fi 493 nincs meg!Arc.ADT.x

### 1933

*Hopp Ferenc emlékkiállítás* 1933. Írta: Felvinczi **Takács Zoltán**. [Előszó:] **Petrovics Elek**. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum; Korvin István könyvnyomda, 1933. 47,1 p.

Budapest 14/2=86664; MKE Lk. tollbejegyzéssel: „Lyka Károlynak / mély tisztelettel / 33/6/28 Takács Zoltán”  
Hopp K 97 (1432), K 88 (1425)

Megnyitó: 1933. IV. 28.

*Francis Hopp memorial exhibition 1933. The art of Greater Asia*. By Zoltán **Takács**.

[Foreword:] Alexius **Petrovics**. Budapest: Hungarian Museum of Fine Arts; Francis Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1933. 79,5 p. ill.

Budapest 14/3=86666

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII. 1913-1934* (1935). 207. p.

Ismerteti:

**Oroszlán Zoltán**: **Felvinczi Takács Zoltán**: Hopp Ferenc emlékkiállítás. Budapest, 1933. *Protestáns Szemle XLII*. 1933. 349-350. p.

**Takács Zoltán**: Francis Hopp memoriae exhibition 1933. The art of Greater Asia. Bp. (Egyetemi Nyomda.) 1933. *Diarium III*. 1933. 7-8. sz. 210. p. ill.

**Takács Zoltán**, Felvinczi: A Hopp Ferenc emlékkiállítás tanulságai. *Magyar Iparművészet XXXVI*. 1933. 165-172. p. ill.: 173-180. p.

**Takács Zoltán** de: Amit mindenkinek tudnia kell Hopp Ferencről és múzeumáról. *Új Idők XXXIX*. 1933. IV. 23. 17. sz. 527-529. p. 5 ill.

101/2009.03.06.ODR/FSzEKvt, 8-6476.x

### 1934

*Madsimu Dsangara (Az elfeledettek árnyékai). Leo Frobenius egyetemi tanár, titkos tanácsos afrikai őskori sziklarajzaiból az Országos Magyar Iparművészeti Múzeumban rendezett kiállításának katalógusa*. [Közreadja] Szellemi Együtműködés Szövetsége Magyar Egyesülete, Budapest Székesfőváros Népművelési Bizottsága, Magyar Keleti Társaság. Budapest: [Iparművészeti Múzeum]; „Pátria”-nyomda R.-T., 1934. 16 p. ill.

Rendezte, felelős kiadó: **Felvinczi Takács Zoltán**

Budapest, Iparművészeti Múzeum. 1934. III. 9. – IV. 3.

Budapest 22/

Ismerteti:

**Ifj. Nagy Endre**: Afrika beszél. *Ujság X*. 1934. III. 8. csütörtök 54. sz. 5. p.

### 1935

XI. 1. A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum a Magyar Történeti Múzeum kezelésébe ment át.

Forrás:

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei, VIII. 1935-1936. (1937)*. 170. p.

### 1936

**Takács Zoltán:** A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. *Távol Kelet*, A Magyar Nippon Társaság folyóirata I. 1936. I.k.: II. 1-3. sz. 11-31. p. 14 ill.

Kluny. M.Kir. Egyetemi nyomda, 1936. Szekresztik: Felvinczi Takács Zoltán, Mezey István  
MKE Könyvtár F.VII.969

Hopp Fü. 119 (540)

Angolul: I. 1936. No. 1-3. 3-23. p. 13 t

\*The Francis Hopp Museum of Eastern Artistic Arts. *The Far East*, The quarterly review of the Hungarian Nippon Society II. 1936. No. 4-6. 112-132. p.

Forrás:Kína bibl. 125.p.; Mandarin öszvérháton bibl. 141.p.

\***Kovrig János:** A Hopp-Muzeum igazgatója rengeteg kincssel hazaérkezett Keletázsiaiából.

Kőrösi Csoma emléke Indiában. *Új Magyarország* 1936. XII. 20. vasárnap 11-12. p.

Forrás: MTA.MI.2009.03.24.x:170/2016.OSzK

### 1937

Felvinczi Takács Zoltán a Hopp Ferenc múzeum igazgatója. *Tükör* V. 1937. II. 2. sz. arcképe a belső borítón

219/2014.OSzK.x.+PDF-et várunk,ld. még Péter András

### 1938

**Felvinczi Takács Zoltán:** Ezt hoztam Ázsiából. *Új Magyarság Évkönyve*, 1938. 205-208. p. 9 ill.

Forrás: Kína bibl. 114.p.; antikvárium.hu 186/2016.OSzK.x

### 1939

**Balás-Piry László:** Ötször utazta körül a világot a múzeum-alapító Hopp Ferenc. Húsz éve alapította a Távolkelet szerelmese a Keletázsiai Múzeumot. *Nemzeti Újság* XXI. 1939. IV. 23. vasárnap 92. sz. 7. p. - A Keletázsiai Múzeum. *Nemzeti Újság mellékletben* 1939. IV. 23. [2] p. 8+7 ill.

[Beszélgetés **Felvinczi Takács** Zoltánnal]

Forrás: MTA.MI.2009.III.24.; 56/2016.OSzK.x

\*(k. i.): Múzeum – véletlenségből. Hogyan alapította meg az egykori látszerészinas Budapest egyik legérdekesebb közgyűjteményét. *Pesti Napló* 1939. IV. 23. 35. p. ill.: képes mellékletben

Forrás: MTA.MI.2009.03.24.x  
137/2015.OSzK

\*Mit hozott Keletázsiaiából Felvinczi Takács Zoltán. *Újság* 1939. II. 5.

Forrás: MTA.MI.2009.03.24.x  
136/2015.OSzK

**Felvinczi Takács Zoltán:** A húszéves Hopp Ferenc-Múzeumból = Über das 20-Jährige Franz Hopp Museum = Something about the 20 years Old Francis Hopp Museum. *Magyar Iparművészet* XLII. 1939. 41-43., I. p.

Német, angol nyelvű kivonattal

\***Takács Zoltán, Felvinczi:** Erlebnisse im Franz Hopp-Museum. *Pester Lloyd* 1939. V. 3.

Forrás: Kína bibl. 125. p.

### 1940



**Horváth** Tibor: A Hopp Ferenc Művészeti Múzeumból. Hirai Baisen: A Heike(Taire) család bukása = La caduta della famiglia Heike = Der Sturz des Geschlechts Heike (Taira). *Szépművészet* I. 1940. XII. 3. sz. 85-86., 94. p., 1 t.: 2 ill.

Olasz – német nyelvű kivonattal

[2 tekercképről]

Forrás: Kína bibl. 125.p.

**Takács** Zoltán, Felvinczi: A Hopp Ferenc Múzeumból. A kínai plasztika két emléke = Aus dem Franz Hopp-Museum = Dal Museo Francesco Hopp. *Szépművészet* I. 1940. XI. 2. sz. 39-41., 54. p. 3 ill.

Német és olasz nyelvű kivonattal

## 1941

**Takács** Zoltán, Felvinczi: Egy múzeum születése. *Páosztortűz* XXVII. 1941. IX. 15. 9. sz. 458-461. p. 2 ill.

Hopp Ferenc gyűjteménye

\* **Takács** Zoltán, Felvinczi: Ein chinesisches Bronzegefäß und sino-hunnische Zikaden im Franz Hopp Museum. *Folia Ethnographica* 1950. 120-124. p.

Forrás: Kína bibl. 1950. 125. p.

## 1951?

*Vezető a Keletázsiai Művészeti Múzeum India-kiállításához.* [Budapest]: [Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum]; Athenaeum, [1951]. 11 p.

Felelős kiadó: **Pogány Ö.** Gábor

Budapest 24/28=10233268: Dobrovits Aladár tulajdonosi toll- és ceruza-bejegyzésével. Szilágyi János György könyvtárából (2016)

## 1954

\***Horváth** Tibor: Ázsiai művészete a Budapesti Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményében. Budapest: Képzőművészeti Alap, 1954. 26 p. 14 t.

## 1958

\***Baktay** Ervin: *India művészete a történelem és a művelődés keretében az őskortól a XX. századig.* Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1958. 472 p. 425 ill., I-VI. t.

Ismerteti:

M. Tóth Edit: Baktay Ervin: India művészete a történelem és a művelődés keretében az őskortól a XX. sz.-ig. Budapest, 1958. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata.

*Művészettörténeti Értesítő* VIII. 1959. 2-3. sz. 167-168. p.

## 1969

**Székely** András: Ázsia kultúrája. Egy múzeum születésnapjára. *Népszabadság* XXV. 1969. IV. 27. szombat 96. sz. 8. p.

Arc.x

## 1973

\***Ferenczy** László: Hopp Ferenc. *Élet és Tudomány* XXVIII. 1973. 39. sz. 1846-1852. p.

## 1983

Hanthy Kinga: Ki volt Hopp Ferenc? Hatvanéves a Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum. *Magyar Nemzet* XLVI. 1983. IV. 28. csütörtök 99. sz. 5. p.

## 1992

**Kelényi Béla:** A „Fehér Megmentő”. Lamaista tekerckép a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményéből. Lamaista művészet. *Új Művészet* III. 1992. XII. 12. sz. 51-52. p. 1 ill.

## 1994

*A kínai buddhizmus művészete a X-XIX. században*

Rendezte: **Fajcsák Györgyi**

1994

Ismerteti:

**Karátson Gábor:** Mélység és magasság. A kínai buddhizmus művészete. *Buddhista művészet. Új Művészet* V. 1994. VII. – VIII. 7-8. sz. 50-52. p. 5 ill.

## 1995

*Tibeti és mongol buddhista tekercképek*

1995. X. – 1996. IV.

Ismerteti:

**Kelényi Béla:** Jegyzetek a tibeti buddhizmus művészetéről. *Új Művészet* VII. 1996. VI. 6. sz. 25-29. 68. p. 4 ill.

## 1996

*Japán sokszorosított grafikák*

1996

Ismerteti:

**Petrányi Zsolt:** Well, well, well. Japán sokszorosított grafikák Budapesten. *Új Művészet* VII. 1996. XII. 12. sz. 69-71. p. 2 ill.

## 1999

*A világyáró úti fotográfiái. Hopp Ferenc*

1999. VII. 18-ig

Megnyitotta: **Petneki Áron**

Ismerteti:

**Bán András:** *Vizuális úti jegyzetek. Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészetek Múzeuma, Budapest.* Műértő II. 1999. VI. 6. sz. 5. p. 1 ill.

\***Ferenczy Mária – Kincses Károly:** *Mandarin öszvérháton. Hopp Ferenc fényképei.*

Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Múzeum, 1999.

## 2004

**Ferenczy Mária:** Hopp Ferenc. In: *A modell. Női akt a 19. századi magyar művészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában = The model. Female nude imagery in 19th - century Hungarian art. Exhibition at the Hungarian National Gallery.* A kiállítást rendezte, katalógust szerkesztette: **Imre Györgyi.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Pannon GSM; Mester Nyomda, 2004. 452-455. p. 4 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2004/2. ISSN 0231-2387 – Hungarian National Gallery publications, 2004/1. ISSN 0864-7291 / Sorozatszerkesztő / Advisory editor: **Jávora Anna**)

Magyar, angol nyelven

A szerkesztő munkatársai: **Gosztonyi Ferenc, Veszprémi Nóra**

4 katalógustétel (F. M.) jelzéssel: X-4-1. X-4-2. X-4-3. X-4-4.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2004. X. 14. – 2005. II. 6.  
Budapest 27/347=00186869.x

## 2007

\***Fajcsák** Györgyi: *Collecting Chinese art in Hungary from the Early 19<sup>th</sup> Century to 1945. As reflected by the artefacts of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic arts.* Budapest: Department of East Asian Studies, Eötvös Loránd University, 2007. p. ill. (Budapest monographs in East Asian studies, 3.) ISBN 978 963 463 943 5 Translation: Zsuzsanna **Tóth**, Györgyi **Fajcsák** 24080/3=193294

## 2008

*A Buitenzorg-villa lakója. A világutazó, műgyűjtő Hopp Ferenc (1833-1919).* Szerkesztette: **Fajcsák** Györgyi, **Renner** Zsuzsanna. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum; Pharmapress Kft., 2008. 171 p. ill.

Tartalma:

*Hopp Ferenc és kora*

**Fajcsák** Györgyi: „Kelet tükre”. A Távol-Kelet-kép és a magyarországi keleti műgyűjtés néhány vonása a dualizmus korában. 11-27. p.

**Ferenczy** Mária: Hopp Ferenc életpályája. 29-41. p.

**Nádasdi** András: A Calderoni cég története: tanszer és tanszergyártás. 43-52. p.

**Kelényi** Béla: A Calderoni kirakatja. 55-61. p.

**Kincses** Károly: Hopp, ha fényképez. 63-70. p.

**Kubassek** János: Hopp Ferenc és a geográfia. 73-79. p.

**Gábor** Eszter: A Knorr-, Hopp-villa az Andrásy út 103. alatt – a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum épülete. 81-90. p.

**Kelényi** Béla: Magyar mudrá – Hopp Ferenc síremléke. 93-96. p.

*Hopp Ferenc gyűjteménye*

**Bincsik** Mónika: Hopp Ferenc japán *curio*-gyűjteménye. 99-115. p.

**Fajcsák** Györgyi: Kínai *curio*-kereskedelem és Hopp Ferenc kínai gyűjteménye. 117-135. p.

**Renner** Zsuzsanna: Hopp Ferenc indiai és délkelet-ázsiai gyűjteménye. 137-146. p.

**Nagy** Árpád Miklós: Hopp Ferenc antik tárgyai. 149-153. p.

*Függelék*

Hopp Ferenc végrendelete. 155-168. p.

Hopp Ferenc utazásainak térképe. 170. p.

DVD melléklettel, terv és kivitelezés **Tasnádi** József

ISBN 978-963-87548-5-1 (magyar)

Budapest 24/20=00134272

**Nagy** Árpád Miklós: Ferenc Hopp's antiques collection. In: *The Man of Buitenzorg Villa. Ferenc Hopp, globe-trotter and art collector (1833-1919)*. Edited by **Fajcsák** Györgyi, **Renner** Zsuzsanna. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts; Pharmapress Ltd., 2008. 148-153. p. 3 ill.

## 2009

**Fajcsák** Györgyi: *Kínai műgyűjtés Magyarországon a 19. század elejétől 1945-ig.* Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum; Eger: M-Print Ltd., 2009. 304 p. 70 ill. színes is (Bibliotheca hungarica artis asiaticae, ISSN 2061-0351)

ISBN 978-963-87548-7-5

A kötete szerkesztette: **Bodnár** Zita

Felelős kiadó: **Renner** Zsuzsanna  
24490/2=171662-00205115

Az évszak műtárgya. 2009. tavasz, nyár, ősz, tél. *Hopp Ferenc antik műtárgyai*. Kurátor: **Dági** Marianna. [írta]: **Nagy** Árpád Miklós. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Antik Gyűjtemény; Mester Nyomda, 2009. Leporelló: 6 p. 5 színes ill.

Felelős kiadó: **Baán** László

Highlighted works of art. 2009. spring, summer, *autumn*, winter. *Mediterranean antiquities from the Ferenc Hopp collection*. Curator: Marianna **Dági**. [text]: Árpád Miklós **Nagy**. Budapest: Museum of Fine Arts – Collection of Antiquities; Mester Nyomda, 2009.

Leporelló: 6 p. 5 színes ill.

Responsible editor: László **Baán**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Antik Gyűjtemény. 2009. IX. 8. – 2009. XI. 29.

[http://www2.szepmuveszeti.hu/antik\\_gyujtemeny/evszak\\_mutargya/evszak.php?id=664](http://www2.szepmuveszeti.hu/antik_gyujtemeny/evszak_mutargya/evszak.php?id=664)

Ismerteti:

**Nagy** Árpád Miklós: Hopp Ferenc antik műtárgyai. *Ókor* VIII. 2009. 3-4. sz. 107-109. p. 6 ill. <http://www.ookor.hu/>

## 2010

\***Bincsik** Mónika: *A Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Múzeum japán gyűjteménye*. Disszertáció. Kézirat. Budapest: ELTE Művészettörténeti Intézet, 2010.

Témavezető: **Sinkó** Katalin

**Cseh** Éva – **Gáspár** Annamária – **Umemura** Yuko: *Ukiyo-e. Az elillanó világ képei. Válogatás gróf Vay Péter japán fametszet gyűjtéséből*. Szerkesztő: **Fajcsák** Györgyi, **Umemura** Yuko. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum; Vác: Nalors Grafika, 2010. 213 p. 157 ill. színes is (Bibliotheca hungarica artis asiaticae, ISSN 2061-0351)

Magyar – japán nyelvű

ISBN 978-963-9738-19-5

Felelős kiadó: **Renner** Zsuzsanna

24490/2=171662-00205115

[1910-ben válogatott anyag kiállítva a Szépművészeti Múzeumban]

Ismerteti:

Tárlat Vay Péter gyűjteményéből. *Magyar Hírlap* 2010. I. 2. szombat 24. p. 1 ill.

## 2011

**Szilágyi** János György: A tenger fölött. *Ókor* X. 2011. 3. sz. 32-34. p. 5 ill. [címlap belső oldalán is]

[Hopp Ferenc gyűjteményéből]

## 2012

**Takács** Gábor: Hopp Ferenc. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 213-214. [236.] p. 1 ill.: 71.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach  
25298=00205744

\**A hajnalpír országa. Koreai művészet a Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeumban.*  
Szerkesztette: **Fajcsák** Györgyi, **Mecsi** Beatrix. Budapest: Hopp Ferenc Keletázsiai  
Művészeti Múzeum, 2012. 183 p. ill.

Angol fordítás: **Tóth** Zsuzsanna, **Csongor** János

ISBN 978-963-89585-0-1

Budapest 24/25=00221818

Tartalma:

**Nagy** Ildikó

**Ferenczy** Mária

**Kardos** Tatjana

**Mecsi** Beatrix

**Hársvölgyi** Virág

## 2014

*A szépség szíve. Ötezer év kínai remekművei*

Kurátor: **Fajcsák** Györgyi

2014. X. 11. – 2015. I. 4.

Megnyitotta: **Szabó** László

Ismerteti:

**Nagy** Mercédesz: Kiállítás. Tárlatvezető ... *A szépség szíve. Műértő* XVII. 2014. XII.  
12. sz. – XVIII. 2015. I. 1. sz. 9. p.

## 2015

*Az indológus indián. Baktay Ervin emlékezete*

Kurátor: **Kelényi** Béla

2015. III. 10. – XI. 1.

Megnyitotta: **Fajcsák** Györgyi, **Wojtilla** Gyula, **Kelényi** Béla

Ismerteti:

Egy „játékos” ember. Az indológus indián – Baktay Ervin emlékezete. Hopp Ferenc  
Ázsiai Művészeti Múzeum, 2015. november 1-ig. *Budapest, a városlakók folyóirata*  
XXXVIII. 2015. III. 15. 3. sz. 30. p. 2 ill.

*Gendzsi herceg nyomában. Japán képen és írásban.* Szerkesztette: **Dénes** Mirjam – **Fajcsák**  
Györgyi. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; EPC  
Nyomda, 2015. 265, 2 p. ill.

ISBN 978-615-5304-48-4

Felelős szerkesztő: **Ruttkay** Helga

Felelős kiadó: **Baán** László

Budapest 24/26=00221839

Tartalma:

**Dénes** Mirjam – **Fajcsák** Györgyi: Bevezetés. 7-8. p.

**Vihar** Judit: „Ezer alakban...” A Gendzsi monogatari és megjelenési formái a  
világirodalomban. 13-34. p.

**Dénes** Mirjam: „A szerelmes herceg akvarell-kalandjai”. A Gendzsi monogatari japán  
ábrázolásai a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményében. 35-64. p.

**Dénes** Mirjam: A Gendzsi monogatari képen és írásban a budapesti album alapján. 65-174. p.

**Dénes** Mirjam: A Gendzsi játékok szerepe az Edo-kori japán kultúrtörténetben. 175-196. p.

**Vihar** Judit: A japán Gendzsi magyar unokája. Gondolatok Krasznahorkai László Északról hegy, délről tó, nyugatról utak, keletről folyó című művéről. 197-208. p.

**Kincses** Károly: Inverz. 209-244. p.

Függelék. 245. p.

Gaál Zoltán. 245. p.

Krasznahorkai László. 246-247. p.

Felhasznált irodalom. 248-255. p.

Szójegyzék. 256-258. p.

Képjegyzék. 259. p.

*Gendzsi herceg nyomában. Japán képen és írásban = In search of prince Genji. Japan in words and images*

2015. XI. 26. – 2016. IV. 17.

Kurátor: **Dénes** Mirjam

Meghívó: 1 lev., ill.

Megnyitotta: **Fajcsák** Györgyi, **Hoppál** Péter, **Koszuge** Dzsunicsi

Ismerteti:

Gendzsi herceg nyomában – Japán képen és írásban. *Budapest XXXIX*. 2016. II. 2. sz. 30. p. 1 ill.

[kiállítás ajánló a programok dátumaival]

Snoblesse oblice. péntek január 15. 16.30. Gendzsi herceg nyomában. *Magyar Narancs XXVIII*. 2016. I. 14. 2. sz. 52. p. 1 ill. [8 sorban]

## 2016

*Korea dokumentumfotókon. Embereken, tájakon és időn túl = Imaging Korea. Beyond the people, land and time*

2016. V. 5. – VIII. 28.

Kurátor: **Seok** Jae-hyun

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Próhle** Gergely, **Yim** Geun-hyenong, **Seok** Jae-hyun

Közreműködött: Batarita táncművész

*Látogatás az Oszmán Birodalomban. Dr. Bozóky Dezső császári és királyi sorhajóorvos fotókiállítása.* A Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum és a Kolta Galéria közös kiállítása Budapest, Háló Kulturális és Közösségi Központ, V. Semmelweis u. 4. 2016. X. 6. – XI. 4.

Kurátor: **Katkó** Tamás fotóművész

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Katkó** Tamás fotóművész

## 2017

**Baktay** Ervin: *Keleti levelek*, 1. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; Pauker Nyomda, 2017. 304 p. 50 ill. (Bibliotheca Hungarica Asiaticae, 5. / Sorozatszerkesztő:

**Fajcsák** Györgyi / ISSN0261-0351)

Szerkesztette: **Frazer-Imregh** Monika, **Kelényi** Béla, **Válóczi** Róbert

A szöveget gondozta: **Ruttkay** Helga

ISBN 978-963-87496-7

24490/5=10269081

**Baktay** Ervin: *Keleti levelek*, 2. [**Válóczi** Róbert, **Kelényi** Béla, **Huzella** Pál tanulmányaival].

Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; Pauker Nyomda, 2017. 276 p. 375,35,14

ill.2 térképpel (Bibliotheca Hungarica Asiaticae, 6. / Sorozatszerkesztő: **Fajcsák** Györgyi / ISSN0261-0351)

Szerkesztette: **Frazer-Imregh** Monika, **Kelényi** Béla, **Válóczi** Róbert

A szöveget gondozta: **Ruttkay** Helga

A bibliográfiát összeállította: **Pap** Ágnes

**Huzella** Pál 40 illusztrációjával

**Baktay** Ervin 3 festményének illusztrációjával

ISBN 978-963-89585-9

24490/6=10269082

*Nágák, elefántok, madarak. Viseletek Délkelet-Ázsia szárazföldi térségéből.* Szerkesztette: **Fajcsák** Györgyi, **Brittig** Vera. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; Mester Nyomda, 2016. 229 p. ill.

ISBN 978-963-87496-6-6

Budapest 24/29=10243083

*Nagas, birds, elephants. Traditional dress from mainland Southeast Asia.* Edited by Györgyi **Fajcsák**, Vera **Brittig**. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts; Mester Nyomda, 2016. 230, [2] p. ill.

Fordította: Adrian Hart, Steve Kane et al.

ISBN 979-963-87496-70-3

2016. IX. 29. – 2017. V. 1.

Megnyitotta: **Fajcsák** Györgyi, **Vargyas** Gábor

Meghívó: 1 lev. ill.

Budapest 24/29.a=10251307

Ismerteti:

Tárlat + Délkelet-ázsiai textilek. Nágák, elefántok, madarak. *HVG XXXVIII.* 2016. XII. 1. 49. (1953.) sz. 51. p. 1 ill.

*\*Sanghay – Shanghai. Párhuzamos eltérések Kelet és Nyugat között = Sanghay – Shanghai. Parallel diversities between East and West.* Edited by Györgyi **Fajcsák**, Béla **Kelényi**. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; Vác: Nalors, 2017. 342, 1 p. ill.

English translation: Steve Kane

ISBN 978-963-89585-6-3

2017. IX. 22. – 2018. IV. 8.

Kurátor: **Fajcsák** Györgyi – **Kelényi** Béla

Budapest 14/7.a=10269102

Ismerteti:

**Nagy** Mercédesz: Pesti tudat-korrajz a Távol-Keletről. Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XX. 2017. XII. 12. – XXI. 2018. I., 1. sz. 14. p. 2 ill.

**Szegő** György: Sanghay – Shanghai. Párhuzamos eltérések kelet és nyugat között.

Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2017. 09. 21. – 2018. 04. 08: In Passzázs / Passage, *Régi-új Magyar Építőművészet* 2018. II. 2. sz. 87. p. 2 ill.

## 2018

*Isten/Nő. A Dévi-kultusz és a hagyományos női szerepek Indiában = Goddess/Woman. Devi cults and traditional female roles in India*

Kurátor: **Válóczi** Róbert

2018. V. 10. – 2019. I. 6.

Megnyitotta: Fajcsák Györgyi, Szalay-Bobrovniczky Alexandra, Öexc. Rahul Chhabra – India magyarországi nagykövete, Válóczi Róbert

*Szép Magyar Könyv 2018*

Díjátadó az *Ünnepi Könyvhét 2019* rendezvénysorozat keretében:

Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 2019. VI. 13.

<https://unnepikonyvhet.hu/szep-magyar-konyv-2017-verseny>

Ismerteti:

Kultajánló. Isten – nő. A Dévi-kultusz és a hagyományos női szerepek Indiában.  
*Budapest, a városlakok folyóirata* XLI. 2018. IX. 15. 9. sz. 28. p. 1 ill.

*Ráth György villa – állandó kiállítás*

Budapest, Ráth György-villa. 2018. IX. 13.

A rekonstrukció utáni megnyitó

Ismerteti:

Kultúra – mozaik. Megnyílt a Ráth György-villa. *Magyar Krónika* V. 2018. X. 10. sz. 102. p. 1 ill. [16 sorban]

## 2019

\*A köztes lét túloldalán. *Hajas Tibor művészete és a tibeti misztériumok*. Katalógust szerkesztette: **Kelényi Béla**, Végh József. [szöveg]: **Gelle Zsóka**, **Havasréti József**, **Kelényi Béla**, **Nemes Z. Márió**, **Tillman J. A.**, **Végh József**. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2019. 132 p. ill.

Rendezte: **Kelényi Béla**, asszisztens: **Végh József**

2019. II. 6. – IV. 14.

Ismerteti:

**Földényi F. László**: „Döglött hal hasa holdfényben”. Hajas Tiborról, a tibeti misztériumok kiállítása kapcsán. *Magyar Narancs* XXXI. 2019. II. 14. 7. sz. 32-33. p. 1 ill.

**Nagy Mercédesz**: Tested mint mandala. Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XXII. 2019. III. 3. sz. 1., 5. p. 3 ill.

**Schuller Gabriella**: Hajas és Hamvas. A köztes lét túloldalán. Hajas Tibor művészete és a Tibeti misztériumok. *Balkon* 2019. 4. sz. 10-14. p. 6 ill.

**Szathmári Botond**: A köztes lét túloldalán. Hajas Tibor kiállítása. *Új Művészet* XXX-2019. IV. 4. sz. 28-31. p. 4 ill.

**Szentei Anna**: A köztes lét túloldalán. *Magyar Demokrata* XXIII. 2019. II. 13. 7. sz. 76-77. p. 8 ill.

**Szikra Renáta** – **Topor Tünde**: Tiszta föld, tiszta fény. Interjú **Kelényi Béla** tibetológussal. *ArtMagazin* XVII. 2019. 1. sz. 38-45. p. 7 ill.

Kultajánló. A köztes lét túloldalán. Hajas Tibor művészete és a tibeti misztériumok. Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum. 2019. április 14-ig. *Budapest, a városlakok folyóirata* XLII. 2019. II. 15. 2. sz. 32. p. 1 ill.

\*A köztes lét túloldalán címmel... *Magyar Hírlap* 2019. II. 26. 13. p. [9 sorban]

Hírek. A köztes lét túloldalán. *Magyar Iparművészet* 2019. 2. sz. 54. p. [19 sorban]

\*Tibeti misztériumok. *Népszava* 2019. II. 6. 11. p. 1 ill. [8 sorban]

*Ázsia művészete. A százéves Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményei.*

Szerkesztette: **Fajcsák Györgyi**. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; Elektroproducz Kft., 2019. 347, 3 p. ill.

A kötet szerzői: Fajcsák Györgyi, Hársvölgyi Virág, Dénes Mirjam, Kelényi Béla, Windhoffer Tímea, Valóczy Róbert, Brittig Vera, Nagy Péter Tamás, Hoppál Krisztina, Kardos Tatjana, Vinkovics Judit

A szöveget gondozta: Ruttkay Helga

ISBN 978-615-5987-07-6

Budapest 24/33=10275064

\**The art of Asia. The centenary of the Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts*. Edited by Györgyi **Fajcsák**. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2019. 347, 3 p. ill.



ISBN 978-615-5987-08-3

Fordította: Steve Kane

**Budapest 24/33.a=10275065**

Tanulmánykötetek a *Made in Asia. Százéves a Hopp Múzeum* című kiállításához  
*Made in Asia. 100 éves a Hopp Múzeum. Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum*  
*alapításának századi évfordulója alkalmából*

2019. VI. 19. – 2020. VIII. 30.

Megnyitotta: **Fekete Péter, Fajcsák Györgyi**

Könyvbemutató:

Budapest, Írók boltja. 2019. XI. 21. 17:00

Beszélgetés résztvevői: **Fajcsák Györgyi, Kardos Tatjana, Britting Vera**

Meghívó: 1 lev. ill.

Budapest 24/33=10275064

Ismerteti:

**Hamvay Péter:** Keleti áramlatok. *HVG XLI.* 2019. VII. 4. 27. (2086.) sz. 38-40. p. 3 ill.

\***Szekáry Zsuzsanna:** Egy gyűjtemény legjava. Különleges tárlattal ünnepel a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum. *Magyar Nemzet LXXXII.* 2019. VI. 21. péntek ? 18. p. 1 ill.

Megjelent. Ázsia művészete. A százéves Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményei. In: *Magyar Múzeumok. A Pulszky Társaság-Magyar Múzeumi Egyesület online folyóirata*, 2019.11.21. <https://magyarmuzeumok.hu/cikk/azsia-muveszete-a-szazeves-hopp-ferenc-azsiai-muveszeti-muzeum-gyujtemenyei>

**Fodor Gábor – Kardos Tatjana:** *Látogatás az Oszmán Birodalomban. Dr. Bozóky Dezső fotográfiái (1905-1906) = Visit to the Ottoman Empire. Dr Dezső Bozóky's photographs (1905-1906).* Bevezetés: **Fajcsák Györgyi.** Budapest: Szépművészeti Múzeum – Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; Pauker Nyomda, 2019. 263 p. ill. színes is (Ázsiai történeti fotográfiák = Historical photographs of Asia, 1. / Sorozatszerkesztő: **Fajcsák Györgyi** ISSN 2676-9883)

Szerkesztette: **Fajcsák Györgyi**

Szöveget gondozta: Bohus Judit, Kocsis Alexandra

Angol fordítás: Mihály Árpád

ISBN 978-615-81396-0-1

30338/1=10275060

### **Vay Péter gróf**

**1914**

Képek és jegyzetek ötödik világgörül utamról. Az indiai Archipelago. *Vasárnapi Újság LXI.* 1914. II. 22. 8. sz. 146-147. p. 4 ill.

Úton ötödször a világ körül. Singapur. *Vasárnapi Újság LXI.* 1914. III. 15. 11. sz. 207. p. 4 ill.

Úton ötödször a világ körül. Sziám. *Vasárnapi Újság LXI.* 1914. III. 19. 13. sz. 248-249. p. 6 ill.

Úton ötödször a világ körül. Cambodgia. *Vasárnapi Újság LXI.* 1914. IV. 19. 16. sz. 312-313. p. 5 ill.

Úton ötödször a világ körül. Annam. *Vasárnapi Újság* LXI. 1914. V. 17. 20. sz. 392-393. p. 6 ill.

Úton ötödször a világ körül. Kokinkina. *Vasárnapi Újság* LXI. 1914. VI. 21. 25. sz. 493. p. 4 ill.

Úton ötödször a világ körül. Japán benyomások. *Vasárnapi Újság* LXI. 1914. VII. 19. 29. sz. 568-569. p. 8 ill.

## 1927

Vay-család. ... Vay Péter. In: *Napkelet lexikona*. 2. Budapest: Kiadja a Magyar Irodalmi Társaság, 1927. 662. p. [3 sorban]

## 2012

**Takács** Gábor: Vay Péter, gróf. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 476. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744