

2020. február 5.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Magyar Nemzeti Galéria, Budapest 2012-ig és 2019-től

Folyóirat

**A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei = Bulletin de la Galerie Nationale Hongroise*

I. 1959 – V. 1965.

Ismerteti:

Farkas Zoltán: *A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei. Művészet* VI. 1965. X. 10. sz. 42-43. p.

**Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris 1962. IV. 5. p.

Forrás: Bedő, 1962 60. p.

**A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve = Annales de la Galerie Nationale Hongroise* 1. 1970. – 4. 1991.

*1997-2001 [2002]. Études sur l'histoire de l'art en honneur de Katalin Sinkó = Művészettörténeti tanulmányok Sinkó Katalin köszöntése. Szerkesztette: **Király** Erzsébet 328. p. ill.

Fi 829/a=163695

1957

Hamarosan megnyílik a Nemzeti Galéria első kiállítása. Mihályfi Ernő művelődésügyi miniszterhelyettes nyilatkozata. *Népszabadság* II. 1957. III. 22. péntek 69. sz. 9. p. 526/2016.OSzK.x.Forrás: MÉ.bibl.1957.235.p.

***Pogány** Ö. Gábor: *Magyar Nemzeti Galéria. Magyar festészet a XIX. században*. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1957. 62 p. 25 t. (A Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállításai) *Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállítása* Budapest, Kossuth téri épület. 1957. VIII. 20.

Ismerteti:

(d. m.): Nemzeti Galéria. *Képes Magyarország* III. 1957. IV. 1. sz. 12-13. p. 4 ill. 525/2016.OSzK.x.Forrás: MÉ.bibl.1957.235.p.

A magyar festészet a XIX. században

A Magyar Nemzeti Galéria megnyitása

Rendezte: **Pogány** Ö. Gábor

1957. X. 5.

Ismerteti:

Bényi László: L'exposition de la peinture hongroise du XIX^e siècle à la Galerie Nationale Hongroise = XIX. századi magyar festészet kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában. *Bulletin de la Galerie Nationale Hongroise = A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei* N° II. 1960. 93-96. 183-184. p. 46-48. ill.

Forrás: Bényi László bibliográfia, 413.sz. 73.p.x

Hajdu János: Szépség és művészet képekben. *Jövendők*, a Termelőszövetkezeti Tanács Lapja I. 1957. X. 15. 18. sz. 20. p. 3 ill. 608/2011.OSzK.x

Oelmacher Anna: A Magyar Nemzeti Galériára. *Élet és Irodalom* I. 1957. X. 25. 17. sz. 8. p.

628/2011.OSzK.x

Oelmacher Anna: A Magyar Nemzeti Galériáról. *Népszabadság* II. 1957. X. 15. kedd 243. sz. 4. p. 2 ill.

607/2011.OSzK.x

Pogány Ö. Gábor: A Magyar Nemzeti Galéria. *Élet és Irodalom* I. 1957. IV. 12. 3. sz. 8. p.
627/2011.OSzK.x
Ősszel nyílik meg a Magyar Nemzeti Galéria első kiállítása. *Népszabadság* II. 1957. V. 16. csütörtök 114. sz. 4. p.
606/2011.OSzK.x

Réti István emlékkiállítás.
1957. X. 12.

Ismerteti:

***Artner** Tivadar *Esti Hírlap* 1957. X. 13.

***Dutka** Mária *Magyar Nemzet* 1957. X. 15.

Oelmacher Anna: Megnyitás előtt a Magyar Nemzeti Galéria. *Magyar Nemzet* XIII. 1957. IX. 26. csütörtök 16. sz. 7. p.

605/2011.OSzK.x

**Népszabadság* 1957. X. 13. ill.

1958

Mai magyar grafika.* A kiállítást rendezte: **Solymár István, **Kass** János. [Az előszót írta]: **B. Supka** Magdolna. [A műtárgysort **Szabó** Katalin állította össze.] Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Kossuth Nyomda, 1968. [99] p. ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1968. II. 24. – IV. 7.

Grafikánk új törekvései

46 művész, 375 műve

Budapest 27/390=00221028. SNK. 1993. 143.p.

Ismerteti:

* **D. I.:** *Vigília* XXXIII. 1968. 5. sz. 351. p.

***Horváth** György: *Kritika* VI. 1968. 5. sz. 56-58. p. ill.

***Miklós** Pál: *Élet és Irodalom* 1968. 11. sz. 7. p.

Németh Lajos: Mai magyar grafika. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. 1968 február–március. In: *Képzőművészeti Almanach*. 1. Szerkesztette: **Szabadi** Judit. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1969. 24-28. p.

***Solymár** György *Művészet* IX. 1968. 2. sz. 3-7. p. ill.

Szabadi Judit: Grafikánk új törekvései. *Kortárs* XII. 1968. IX. 9. sz. 1499. p. [kiemeli]

***Szántó** Gábor: *Köznevelés* XXIV. 1968. 6. sz. 234. p.

***T.:** *Irodalmi Szemle*, Pozsony II. 1968. 9. sz. ill. borítón is

Magyar szobrászat a XIX-XX. században

Rendezte: **Kontha** Sándor és **Csap** Erzsébet

1958. VI. 9.

Ismerteti:

Csap Erzsébet: La sculpture hongroise aux XIX^e et XX^e siècles = Magyar szobrászat a XIX-XX. században. *Bulletin de la Galerie Nationale Hongroise = A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei* N° II. 1960. 97-101. 185-186. p. 49-51. ill.

*A XX. század magyar festészete. *Élet és Irodalom* 1958. IV. 18. 10. p.
[Pogány Ö. Gábor készülő könyvéről]

***Farkas** Zoltán: A XX. század festészete a Nemzeti galériában. *Műterem* I. 1958. 8. sz. 11-13. p. ill.

***Balla** Ödön: Festmények és szobrok között a Nemzeti Galériában. Beszélgetés **Pogány** Ö. Gábor főigazgatóval. *Népszava* LXXXVI. 1958. XII. 29. 305. sz.

http://adtplus.arcanum.hu/hu/view/Nepszava_1958_12/?pg=0&layout=s

***Kampis** Antal: A Nemzeti Galéria. *Művészettörténeti Értesítő* VII. 1958. 1. sz. 43-50. p. ill.

Pogány Ö. Gábor: A Magyar Nemzeti Galéria. *Műterem* I. 1958. 1. sz. 23-25. p. 2 ill.

1959

***Csengeryné Nagy** Zsuzsa: *Magyar éremművészet a XIX. és XX. században*. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1963.

Pogány Ö. Gábor: La Galerie National Hongroise = A Magyar Nemzeti Galéria. *A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei = Bulletin de la Galerie Nationale Hongroise*, Budapest 1. 1959. 5-9., 117-119. p. 4 ill.

***Pogány** Ö. Gábor: *Magyar festészet a XX. században*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1959. 79. p. ill.

Ismerteti:

Bertalan Vilmos: **Pogány** Ö. Gábor: *Magyar festészet a XX. században*. Bp. 1959. *Művészet* I. 1960. XII. 5. sz. 46-47. sz.

***Dévényi** Iván *Vigilia* XXV. 1960. IV. 4. sz. 248-250. p.

***(haits)** *Népszava* LXXXVIII. 1960. I. 5. 3. sz.

***Major** Máté *Magyar Építőművészet* IX. 1960. 4. sz. 56-57. p.

**Vengerskaâ živopis XX. veka*. Budapest: Korvina; Tip. Kossut, 1959. 43 p. ill.

Horváth Mihály: Kiállításokról, röviden. *Tiszatáj*, Szeged XIII. 1959. V. 5. sz. 2. p.
[Benczúr Gyula emlékkiállítás: Szeged, Horváth Mihály utcai Képtár a Magyar Nemzeti Galéria anyagából is – Olasz grafika: Szeged, Móra Ferenc Múzeum]

1960

Csengeryné Nagy Zsuzsa: A Magyar Nemzeti Galéria az 1957-58-as évben. *A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei = Bulletin de la Galerie Nationale Hongroise*, Budapest 2. 1960. 197-200. p.

***Pogány** Ö. Gábor: *Die ungarische Malerei des XIX. Jahrhunderts*. 3. Auflage. Budapest: Corvina; Athenaeum, 1960. 13 p. 26 t

***Pogány** Ö. Gábor: *Die ungarische Malerei des XIX. Jahrhunderts. Aus der Sammlungen der Ungarischen Nationalgalerie Budapest*. Budapest: Corvina; Leipzig: Seemann; Druck Kossuth, 1960. 47,10 p. 48 t.

Übertr. Von Ferenc Gottschlig. Biographische Daten zgst. von Erzsébet Csap.
Angol, francia nyelven is

**A felszabadult Budapest művészete*

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1960. XII. 17.

Ismerteti:

***Bertalan** Vilmos *Művészet* II. 1961. 6. sz. 19-22. p. ill.

***Csap** Erzsébet *Művészet* II. 1961. 1. sz. 8-10. p. ill.

Csizmadia Alexa: Tárlatvezető – a múltba. 1960. december... Felszabadult Budapest. *Műértő* XVI. 2013. XII. 12. sz. 6. p. 1 ill.

*(**havas**) *Népszava* 1961. I. 8. ill.

1961

Csengeryné Nagy Zsuzsa: A Magyar Nemzeti Galéria az 1959-es évben. *A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei = Bulletin de la Galerie Nationale Hongroise*, Budapest 3. 1961. 199-202. p.

Rippl-Rónai József centenáris kiállítása. [Rippl-Rónai József születésének századik évfordulójára 1961.] A kiállítást rendezte, és a katalógust összeállította: **Genthon** István, **Bodnár** Éva; a kaposvári kiállítást rendezte: **Bodnár** Éva; **Takáts** Gyula; előszó: **Genthon** István. Budapest – Kaposvár: Magyar Nemzeti Galéria; Révai Nyomda, 1961. 25 p. 36 ill. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1961. VI. 29.

Plakát. 70x49 cm

Forrás:

Az 1961 és 1962. évi grafikai plakátok és metszetek. Összeállította: **Munkácsi** Piroska. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 44. p. (Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai, 62. / szerkeszti: **Dezsényi** Béla)

16917/62=00091520

Kaposvár, Rippl-Rónai Múzeum. 1961

Plakát. 70x49 cm

Forrás:

Az 1961 és 1962. évi grafikai plakátok és metszetek. Összeállította: **Munkácsi** Piroska. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 44. p. (Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai, 62. / szerkeszti: **Dezsényi** Béla)

16917/62=00091520

Ismerteti:

Cs[eh] M[iklós] *Esti Hírlap* VI. 1961. VII. 7. 158. sz. 2. p.

Cseh Miklós *Vasas* LXIX. 1961. VII. 7. sz. 8. p.

*-cz-. **EMAG 1961. VIII. 5. képekkel**

Dutka Mária *Magyar Nemzet* XVII. 1961. VII. 9. 161. sz. 7. p. 1 ill.

***Edelényi József Kábel 1961. X. 2. FSZeKvt. BF 050/237**

Edelényi József *Pamut Újság* V. 1961. VII. 15. 29. sz. 4. p. 1 ill.

Haits Géza *Képes Újság* II. 1961. VII. 15. 28. sz. 8. p. ill.

Haits Géza *Orvosegyetem* VII. 1961. X. 12. 32. sz. 4. p. 1 ill.

Haits Géza *Vigilia* XXVI. 1961. 8. sz. 499-501. p.

Havas Lujza *Népszava* LXXXIX. 1961. VII. 2. 155. sz. 4. p. 1 ill.

***J. L. Műanyag 1961. VIII. 1. FSZEKvt. Bp.Gy. raktár BF 050/236 NINCS 1961-?**

K[eller] B[ernát] *Somogy Megyei Néplap* XVIII. 1961. VII. 23., 172. sz. 6. p.

Kórodi József: Tárlatvezetőnk: Bernáth Aurél, a Rippl-Rónai emlékkiállításon. *Ország-Világ* V. 1961. VII. 5., 27. sz. 19. p. 3 ill.

Láncz Sándor *Élet és Irodalom* V. 1961. VII. 15. 28. sz. 10. p. 1 ill.

-**mes** *Nők Lapja* XIII. 1961. VII. 15., 28. sz. 5. p. 5 ill.

Murányi-Kovács Endre *Népszabadság* XIX. 1961. VII. 2. 156. sz. 7. p. 4 ill.

Smidt László *Hajó Daru* XIII. 1961. VII. 15. 28. sz. 4. p. 2 ill.

Tóth Ervin *Hajdú-Bihar Megyei Napló* XVIII. 1961. IX. 24. 226. sz. 6. p. 1 ill.

Zana Lajos *Turbina* X. 1961. VII. 7. 27. sz. 4. p.

Evangélikus Élet XXVII. 1961. VIII. 20. 34. sz. 4. p.

**Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris 1962. V-VI. 12. p. Forrás: Bedő, 1962 61. p.

A nyolcak és aktivisták*. Katalógust összeállította: **Pataky Dénes. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Révai nyomda, 1961. 18 p. ill. (A Grafikai osztály kiállítása, 1.)
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1961.

Ismerteti:

**Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris 1962. V-VI. 16. p. Forrás: Bedő, 1962 61. p.

Ungarische Malerei XIX-XX Jahrhundert aus der Sammlung der Ungarischen National Galerie

Salzburg, Künstlerhaus. 1961. X. 5. – XI. 5.

Plakát. 82x58 cm

Forrás:

Az 1961 és 1962. évi grafikai plakátok és metszetek. Összeállította: **Munkácsi** Piroska. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 45. p. (Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai, 62. / szerkeszti: **Dezsényi** Béla)
16917/62=00091520

Tornyai emlékkiállítás

1961. XI. 25.

Plakát. 82x57 cm

Forrás:

Az 1961 és 1962. évi grafikai plakátok és metszetek. Összeállította: **Munkácsi** Piroska. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 47. p. (Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai, 62. / szerkeszti: **Dezsényi** Béla)
16917/62=00091520

1962

***Pogány** Ö. Gábor: *Magyar festészet a XIX. században*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1962. 56. p. 40 ill.

Göndör Bertalan emlékkiállítása

1962

Plakát. 70x50 cm

Forrás:

Az 1961 és 1962. évi grafikai plakátok és metszetek. Összeállította: **Munkácsi** Piroska. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 34. p. (Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai, 62. / szerkeszti: **Dezsényi** Béla)
16917/62=00091520

1963

XX. századi művek budapesti műgyűjteményekből*. A kiállítás rendezői és katalógus összeállítói: **Bodnár Éva, **Telepy** Katalin, **Szj** Béla, **Pataky** Dénes, **Csap** Erzsébet. [Bevezető]: **Solymár** István. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Révai Nyomda, 1963. 27 p. Francia nyelvű kivonattal
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1963. VI. 29. – VII.

Megnyitotta: **Solymár** István

95 mű: 14 festmény, 60 grafika, 20 szobor, mintegy 50 műgyűjteményből

Budapest 27/21=00060155

Ismerteti:

Artner Tivadar: Műgyűjtők kincsei a Galériában. *Népszabadság* XXI. 1963. VII. 31. szerda 177. sz. 8. p. [említi]

***Marosi** Ernő: Magángyűjtők kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában. *Művészet* IV. 1963. XI. 11. sz. 39-43. p. ill.

Megnyílt a Magyar Nemzeti Galéria új kiállítása. XX. századi művek magángyűjteményekből. *Magyar Nemzet* XIX. 1963. VI. 30. vasárnap 151. sz. 6. p.

**Nagybányai festők kiállítása*

Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1963.

Ismerteti:

***Artner** Tivadar: *Élet és Irodalom* 1963. III. 9.

***Dévényi** Iván: *Vigilia* XXVIII. 1963. 4. sz. 248-251. p.

***Dutka** Mária: *Magyar Nemzet* 1963. VII. 7.

***Havas** Lujza: *Népszava* 1963. I. 6. ill.

***Murányi-Kovács** Endre: *Népszabadság* 1963. I. 23.

***Németh** Lajos: *Magyar Építőművészet* XII. 1963. 2. sz. 50-51. p. ill.

Telcs Ede*. Katalógus: **Csap Erzsébet. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1963.

A bolgár föld művészete az ókortól napjainkig

1963. IX. 7. – 27.

Megnyitotta: **Lugossy** Jenő, **Jancso Georiev**

Ismerteti:

Csizmadia Alexa: Tárlatvezető – a múltba. 1963. szeptember... A bolgár föld tisztelete. *Műértő* XVI. 2013. IX. 9. sz. 6. p. 1 ill.

1964

A Szocialista Képzőművészek Csoportja, 1934-1944 = Les Groupe des Artistes Socialistes, 1934-1944*. A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: **Oelmacher Anna. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Révai Nyomda, 1964. ?. p. ill.

Francia nyelvű kivonattal

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1964. IV. 11. – VI.

Budapest 27/29=00039354

Ismerteti:

*A szocialista művészcsoporthoz kiállításáról. IV. 1964. VII. 7. sz. 1964. 1077. p. 4 ill.

K.D.: *Halott katona, 1943*

***Köpeczi** Béla: Életükkel és művészetükkel harcoltak. *Élet és Irodalom* 1964. IV. 18.

***Láncz** Sándor: *Művészet* VI. 1965. 1. sz. 10-23. p. ill.

***Major** Máté: A Szocialista Képzőművészek Csoportjának emlékkiállítására. *Magyar Ifjúság* 1964. IV. 30.

***M. Heil** Olga: Szocialista Képzőművészek Csoportja. *Művészet* 1964. 4. sz. 29. p.

Mihályfi Ernő: A Szocialista Képzőművészek Csoportjának emlékkiállítására a Nemzeti Galériában *Népszabadság* XXII. 1964. IV. 19. vasárnap 91. sz. 9. p. 2 ill.

Arc.x.

1965

***Pogány** Ö Gábor: *A Magyar Nemzeti Galéria*. Vezető. Budapest: 1965.

***Dévényi** Iván: A Nemzeti Galéria kiállításai. *Vigilia* XXX. 1965. 10. sz. 625. p.

Scheiber Hugo emlékkiállítás

? – 1965. I. 24.

Ismerteti:

Kulturális hírek. *Népszabadság* XXIII. 1965. I. 24. vasárnap 20. sz. 9. p. [5 sorban]
529/2016.OSzK.x

Százados úti művésztelep = La colonie d'artistes de L'avenue Százados. A kiállítást rendezte, a katalógust összeállította: **Csap** Erzsébet, **Elischer** Brigitta. [Bevezető]: **Csap** Erzsébet. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria – Budapesti Történeti Múzeum; Révai Nyomda, 1965. 69, [3] p. 24 t.: 48 ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1965. I. – ?

Budapest 27/ =10233298

Műcsarnok K 10445

Plakát: 68x46 cm

Forrás:

Magyar könyvészet, 1965-1966. A Magyarországon megjelent grafikai plakátok és metszetek címjegyzéke. Összeállította: **Munkácsi** Piroska. Közreadja az Országos Széchényi Könyvtár. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1969. 31. p.

16918/2=0091518

Ismerteti:

MÉbibl.1965. 323.p.

***Dévényi** Iván: Kiállítás ismertetés. *Vigília* XXX. 1965. 4. sz. 244. p.

Frank János: Kiállítási napló. A Százados úti Művésztelep. *Élet és Irodalom* IX. 1965. II. 6. sz. 9. p.

Haulisch Lenke: A Százados úti művésztelep kiállítása. *Népművelés* XII. 1965. 3. sz. 39-40. p. 8 ill.

530/2016.OSzK.x

Kristóf Attila: A Százados úti művésztelep félszázados jubileuma. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. I. 17. vasárnap 14. sz. 13. p. 1 ill.

528/2016.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A Százados úti művésztelep kiállítása a Nemzeti Galériában. *Népszabadság* XXIII. 1965. I. 24. vasárnap 20. sz. 9. p. 3 ill.

529/2016.OSzK.x

Telepy Katalin: Az 50 éves Százados úti Művésztelep kiállítása. *Művészet* VI. 1965. II. 2. sz. 12-15. p. 8 ill.

Tokaji György: A Százados úti Művésztelep. *Művészet* VI. 1965. II. 2. sz. 11-12. p. –

Szigeti Zsuzsa: Hozzászólás a Százados úti Művésztelep c. cikkhez. *Művészet* VI. 1965. VI. 6. sz. 48. p.

A Magyar Nemzeti Galéria hét éve. 1957–1964. Dokumentációs kiállítás

Magyar Nemzeti Galéria – díszterem, 1965. IV.

Ismerteti:

Dutka Mária: A Magyar Nemzeti Galéria hét éve. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. IV. 25. vasárnap 97. sz. 11. p.

527/2016.OSzK.x

Politikai plakát kiállítása. 1945-1965.* Katalógus: **Aradi Nóra. Budapest: Kiállítási Intézmények; Révai Nyomda, 1965. 20 p. ill.

Magyar Nemzeti Galéria. 1965

Ismerteti:

***Gerelyes** Ede: *Művészet* VI. 1965. 11. sz. 22-25. p. ill.

Wolf Rózsi: A Faust-illusztrációkról. In: *Zichy Mihály új szerzeményű rajzai (Faust-illusztrációk) = Dessins nouvellement acquis de Mihály Zichy (illustrations pour Faust).* A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: **Oelmacher** Anna. Budapest: Magyar

Nemzeti Galéria; Révai Nyomda, 1965. 9-16. p. [teljes füzet: 26 p. 12 t. (A Magyar Nemzeti Galéria grafikai kiállításai = Galerie National Hongroise expositions d'art graphique, 2.)
Budapest 27/39=29097

A 29 grafikai lap Tamássy Gyula és Wolf Rózsa gyűjteményéből származik.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – Grafikai Osztály. 1965. X. 10. – XI.

Megnyitotta: **Kardos** Tibor

Ismerteti:

Buka Károly: Zichy Faust-illusztrációinak kalandos története. *Ország Világ* IX. 1965. XI. 3. 44. sz. 24. p. 6 1. ill.

[Buka Károly római beszélgetése unokafivérével **Tamássy** Gyulával a Zichy lapok megszerzéséről]

41/2013.OSzK.x

Márffy Albin: Mefisztó a színre lép. (Zichy Mihály öt rajza Goethe Faustjához). *A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve = Annales de la Galerie Nationale Hongroise* I. 1970. 198-202. p.

Csengeryné Nagy Zsuzsa: A Magyar Nemzeti Galéria az 1964-65-ös esztendőben. *Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve = Annales de la Galerie Nationale Hongroise* I. 1970. 244. 246. 250. p. 71-74/a. sz. képek

Zichy Mihály Faust-illusztrációk. **Kardos** Tibor megnyitó beszéde a Magyar Nemzeti Galéria kiállításán. – **Tibély** Gábor: Zichy Mihályról. *Művészet* VII. 1966. I. 1. sz. 39-41. p. 1 ill.

Oelmacher Anna: Zichy Mihály Faust-illusztrációinak kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. X. 26. kedd 252. sz. 4. p.

40/2013.OSzK.x

A magyar képzőművészek a fasizmus ellen / Les artistes hongrois contre le fascisme. Rendezte és a katalógust összeállította, [bevezeti]: **D. Fehér** Zsuzsa. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Kossuth Nyomda, 1965. 43 p. ill.

Kiállítás az Ellenállók Nemzetközi Szövetsége Budapesti Kongresszusa alkalmából

Magyar – francia nyelvű

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1965. XII. 10.

Budapest 27/41=00060136

Ismerteti:

Perneczky Géza: A magyar képzőművészek a fasizmus ellen. Kiállítás a Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. XII. 12. vasárnap 293. sz. 9. p. 1 ill.

**Vajda Ernő fotóművész kiállítása*
1965?

Ismerteti:

***Kollányi** Ágoston: Vajda Ernő kiállítása a Nemzeti Galériában. *Fényképművészeti Tájékoztató* kiadja a Magyar Fotóművészek Szövetsége 1965. II-III. sz. 91-96. p. ill?

Fiatal szovjet képzőművészek kiállítása

1965. XII. – 1966. I. 3.

Plakát. 84x58 cm

Forrás:

Magyar könyvészet, 1963-1964. A Magyarországon megjelent grafikai plakátok és metszetek címjegyzéke. Összeállította: **Munkácsi** Piroska. Közreadja az Országos Széchényi Könyvtár. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 24. p.

16918/1=0091519

1966

**A magyar fotóművészet 125 éve*

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1966. XI. 18. – XII. 26.

Kat.

Budapest 27/ nem találom Forrás: Bodonyi 2008.155. p. **Artchivum 26253-000**

Ismerteti:

***Lelkes** István: A magyar fotóművészet útja. *Új Írás* 1966. 6. sz. 94. p.

Forrás: Bodonyi 2008.161. p.

A magyar művészet kiállítása Párizsban*. Rendezte: Kulturális Kapcsolatok Intézete; **Dienes István, **Radocsay** Dénes, **Gerevich** Lászlóné, **Solymár** István. Katalógus: **Gerevich** Lászlóné, **Solymár** István. Bevezeti: **Aradi** Nóra. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth Nyomda, 1966. 31 p. 20 t.

Budapest 12/2.coll.2.b=7556

Paris, Musée du Petit Palais. 1966. IV. 26. – VII. 4. kiállítás hazaérkezése után

Tíz évszázad magyar művészete, X-XX. század a Szépművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár, etc. anyagából

Pór Bertalan emlékkiállítása

Plakát: 82x56 cm

Forrás:

Magyar könyvészet, 1965-1966. A Magyarországon megjelent grafikai plakátok és metszetek címjegyzéke. Összeállította: **Munkácsi** Piroska. Közreadja az Országos Széchényi Könyvtár.

Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1969. 14. p.

16918/2=0091518

1967

Kis képek nagy művekről. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1967. Leporellő: 62 p., 28 színes ill., műanyag tokban

Felelős szerkesztő: **Barabás** Éva

Mínikönyv: 4x3,5 cm

12014=10233231

Magyar festők Itáliában = Pittori ungheresi in Italia. A kiállítást rendezte és előszó: **Genthon** István; rendezte, és katalógust szerkesztette: **Bodnár** Éva. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1967. 42 p. 27 ill. [magyar – olasz nyelvű]

1967. III. 25. – V. 21.

Ismerteti:

D. I. *Vigilia* XXXII. 1967. 6. sz. 417-418. p.

***Dutka** Mária *Magyar Nemzet* 1967. IV. 8. itt nincs! Forrás: MÉbibl.1967.95.p.

**Hajdú-Bihar Megyei Népújság* 1967. X. 3.

Németh Lajos *The New Hungarian Quarterly* VIII. 1967. 27. sz. 174-175. p.

Bodnár Éva *Művészet* VIII. 1967. 3. sz. 9-12. p. 6 ill.

Másfél évszázad Itáliában készült magyar festményei a Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* XXIII. 1967. III. 25. 72. sz. 4. p.

(**F. Tóth**): Italien in Bildern 75 ungarischer Maler. *Daily News* I. 1967. III. 30. 74. sz. 6. p. 2 ill.

Weichardt, Jürgen: Zehn Jahre Ungarische Nationalgalerie in Budapest. *Weltkunst*, München XXXVIII. 1967. IV. 15. Heft 8. 326-327. p. 5 ill.

Nagyobb igaza sohse volt népnek

Kiállítás a *Múzeumi Hónap* keretében, XIX. sz. – XX. századi nemzeti – forradalmi tematikájú művekből

1967. IX. 29.-től

Ismerteti:

Egyéni és csoportos kiállítások Budapesten és vidéken... In: *Képzőművészeti Almanach*. 1. Szerkesztette: **Szabadi** Judit. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1969. 68. p. [11 sorban]

Új magyar festészet*. Bevezető: **D. Fehér Zsuzsa. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1967. 15 p. ill.

MNG 1967/8

[Új magyar festészet 1945-től napjainkig, állandó kiállítás]

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1967. XII. 16. – 1968. II. 11.

Ismerteti:

D. Fehér Zsuzsa: Új magyar festészet. *Művészet* IX. 1968. V. 5. sz. 40-44. p. 7 ill. [említi]

Egyéni és csoportos kiállítások Budapesten és vidéken... In: *Képzőművészeti Almanach*. 1. Szerkesztette: **Szabadi** Judit. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1969. 68. p. [15 sorban, nem említi]

Tímár Árpád: Jobban, gondosabban. Új magyar festészet – Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *Népszabadság* XXVI. 1968. I. 14. vasárnap 11. sz. 10. p.

1968

Mai magyar grafika*. [Az előszót írta]: **B. Supka Magdolna. [A műtárgysort **Szabó** Katalin állította össze.] Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Kossuth Nyomda, 1968. [99] p. ill.

A kiállítást rendezte: **Solymár** István, **Kass** János

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1968. II. 24. – IV. 7.

Grafikánk új törekvései

46 művész, 375 műve

Budapest 27/390=00221028

Ismerteti:

* **D[évényi] I[ván]**: Képzőművészet. *Vigília* XXXIII. 1968. 5. sz. 351. p.

FszEKvt.

Horváth György: Mai magyar grafika. *Kritika* VI. 1968. V. 5. sz. 56-58. p. 8 ill.

Miklós Pál: Mai magyar grafika. *Élet és Irodalom* XXII. 1968. III. 16. 11. sz. 7. p.

Németh Lajos: Mai magyar grafika. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. 1968 február–március. In: *Képzőművészeti Almanach*. 1. Szerkesztette: **Szabadi** Judit. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1969. 24-28. p.

Solymár György: A mai magyar grafika kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában. *Művészet* IX. 1968. 2. sz. 2-7. p. 9 ill.

Szabadi Judit: Grafikánk új törekvései. *Kortárs* XII. 1968. IX. 9. sz. 1499. p. [Maurer Dórát és Ország Lilit méltatja, akik nem szerepelnek az MNG *Mai magyar grafika* c. kiállításon]

***Szántó** Gábor: *Köznevelés* XXIV. 1968. 6. sz. 234. p.

***T.**: *Irodalmi Szemle*, Pozsony II. 1968. 9. sz. ill. borítón is

http://adtplus.arcanum.hu/hu/view/IrodalmiSzemle_1968/?pg=832&layout=s
képzőművészet. A Szépművészeti Múzeum februárban tárlaton mutatja be...

Ugyancsak... *Ifjúsági Magazin* IV. 1968. II. 2. sz. 57. p. [6,8] sorban
80/2018.OSzK.x

Sándor Zsuzsa fotókiállítása

1968. III.

Ismerteti:

Oelmacher Anna: Sándor Zsuzsa fotókiállítása a Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. III. 22. péntek 69. sz. 4. p.

75/2017.OSzK.x

A Ferenczy család. A Magyar Nemzeti Galéria kiállítása a Budavári Palotában. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1968. 77 p. 21 ill.

A kiállítás rendezőbizottsága: **Bodnár Éva, Csap Erzsébet, Genthon István, Oelmacher Anna, N. Péntes Éva, Pogány Ö. Gábor, Szabó Katalin**

katalógus: **Genthon István, Oelmacher Anna, Csap Erzsébet**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1968. VI. 14. – X. 31.

Die Familie Ferenczy. Ungarische Nationale Galerie Ausstellung im Burgschloss Buda = *Sem'â Ferenci.* Vystavka Vengerskoj Nacional'noj Galeri v Budajskom Dvorce, 1968. VI. 14. – X. 31. Budapest: [Magyar Nemzeti Galéria]; Athenaeum, 1968. 77 p. 21 ill.

Veranstaltungskomitee: Éva **Bodnár**, Erzsébet **Csap**, István **Genthon**, Anna **Oelmacher**, Éva **N. Péntes**, Gábor Ö. **Pogány**, Katalin **Szabó**.

Vorwort, Katalog von: István **Genthon**, Anna **Oelmacher**, Erzsébet **Csap**

Ismerteti:

Bodnár Éva: A Ferenczy-család. *Kortárs* XII. 1968. 12. sz. 2011-2016. p.

Dévényi Iván: A Ferenczy család kiállítása a budavári palotában. 1968 június. In: *Képzőművészeti Almanach* 1. Szerkesztette: **Szabadi Judit**. Budapest: Corvina, Kossuth Nyomda, 1969. 39-41. p. 5 ill.

Horváth György *Magyar Nemzet* XXIX. 1968. VI. 16. 140. sz. 11. p.

Márffy Albin *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. VI. 12. 136. sz. 4. p.

Oelmacher Anna *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. VI. 23. 146. sz. 11. p.

Perneczky Géza *Élet és Irodalom* 1968. VII. 20. 29. sz. 8. p.

Szántó Gábor *Köznevelés* XXIV. 1968. VI. 7. 12. sz. 466. p.

A Ferenczy család. *Múzeumi Magazin* 1968. 2. sz. 3. p. 1 ill. [rövid hír]

Nyári tárlatok a múzeumokban. *Bőripari Dolgozó* XV. 1968. VII. 7. sz. 2. p.

222/2012.OSzK.x

**Gazette des Beaux-Arts, Supplements*, Paris 1969. IV. 14. p. Forrás: Bedő, 199. 73. p.

1969

Az emberi boldogságról. Nemzetközi fotópályázat vándorkiállítása

Rendezte: NDK Kulturális Tájékoztató Központ – Kulturális Kapcsolatok Intézete

Magyar Nemzeti Galéria – földszint. 1969. II. – III. 16.

Ismerteti:

Cs[izmadia] A[lexa]: Tárlatvezető – a múltba. 1969. február. *Műértő* XVI. 2013. II. 2. sz. 6. p. 1 ill.

Magyar remekművek = Chef-d'œuvre Hongrois. A kiállítást rendezte: **Bodnár Éva, Csap**

Erzsébet, **Jakubik Anna, Pogány Ö. Gábor, Radocsay Dénes, B. Supka Magdolna.** A

katalógust írta: **Bodnár Éva, Csap Erzsébet, Radocsay Dénes, B. Supka Magdolna.** A

katalógust szerkesztette: **Jakubik Anna.** [bevezető]: **Radocsay Dénes.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1969. 80 p. XLVIII t.

Magyar – francia nyelvű

Budapest, Budavári Palota. 1969. IX. – 1970. XII.

Budapest 20/4=6135

A Szépművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria anyagából a Várpalotában.

1969. IX. 15-20. között megrendezett XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus alkalmából.

A kiállítást rendezte: **Bodnár Éva**, **Csap Erzsébet**, **Gerevich Lászlóné**, **Jakubik Anna**, **Pogány Ö. Gábor**, **Radocsay Dénes**, **B. Supka Magdolna**.

Budapest, Budavári Palota- Budapesti Történeti Múzeum, 1969. IX. 14. – 1970. XII.

Megnyitotta: **Molnár János** művelődésügyi miniszterhelyettes

Forrás: *Múzeumi Magazin* III. 1969. 4. sz. 55. p.

Ismerteti:

Bozóky Mária: Magyar remekművek. *Kortárs* XIV. 1970. I. 1. sz. 149-151. p.

Kontha Sándor: A XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus Budapesten. *A Magyar Tudományos Akadémia [II.] Filozófiai és Történettudományi Osztályának Közleményei* XIX. 1971. 2-3. sz. 207-223. p. [felsorolás]

Esztergomi László: Nyolc évszázad remekművei között a Budai Várpalotában vasárnap megnyílt kiállításon. *Magyar Hírlap* II. 1969. IX. 15. hétfő 255. sz. 6. p. 230/2012.OSzK.x

Keresztury Dezső: A magyar festészet 1896-1945. *Művészet* X. 1969. 12. sz. 39-40. p. 3 ill.

[elhangzott a kiállítás alkalmával]

***Kovácsnai Viktória**: Évszázadok kincsei. Magyar remekművek a Budavári Palotában. *Textilélet, A Pamutnyomóipari Vállalat Dolgozóinak Lapja* VI. 1969. XI. 14. 46. sz. ?. p. 231/2012.OSzK.x

***Kőműves Gyula** *Szabad Föld* 1969. IX. 28. 232/2012.OSzK

Márfy Albin: Magyar remekművek a Budavári Palotában. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IX. 13. szombat 213. sz. 4. p. 233/2012.OSzK.x

Molnár János: Magyar remekművek. *Művészet* X. 1969. 12. sz. 38-39. p. 1 ill. [elhangzott a kiállítás alkalmával]

R. D.: Magyar remekművek. *Népművelés* XVI. 1969. X. 10. sz. 38. p. 2 ill.

Rideg Gábor: Magyar remekművek a budavári palotában. *Népszava* XCVII. 1969. IX. 17. szerda 216. sz. 2. p. 234/2012.OSzK.x

Schelken Pálma: 800 esztendő művészete a budavári palotában. *Köznevelés* XXV. 1969. X. 17. 20. sz. 38. p.

Szántó Gábor: Múzeumi Hónap, 1969. *Köznevelés* XXV. 1969. X. 3. 19. sz. 37. p.

Szántó Gábor: Múzeumi hónap – 1969. *Zalai Hírlap, az MSZMP Zala megyei Bizottsága és a megyei Tanács Lapja* XXV. 1969. IX. 28. vasárnap 225. sz. 9. p. 235/2012.OSzK.x

Musei. *Critica d'Arte*, Firenze NS. XVII. (XXXV.) 1970. III-IV. Fasc. 110. 52. p. 1 ill. Forrás: Bedő, 1970.81.p.

A Tanácsköztársaság képzőművészeti vásárlásai. [Rendezte:] Fejér Megyei Múzeumok; MTA Művészettörténeti Kutató Csoport. [Írta:] **Szabó Júlia**. Székesfehérvár: István Király Múzeum; FMNYV, 1969. Leporelló: 6 p. 1 ill.

Székesfehérvár: István Király Múzeum. 1969. XII. 7.

Megnyitja: **Gerelyes Ede**

A Szépművészeti Múzeum részére vásárolt 58 mű, ma Magyar Nemzeti Galériában Székesfehérvár 1/42=00080752

Bortnyik Sándor kiállítása.* Szerkesztette: **N. Péntes Éva, **Pogány Ö. Gábor**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1969

1970

1945-1970 közötti új szerzemények kiállítása

1970. nyár

Ismerteti:

D[évényi] I[ván]: Képzőművészet. Kiállítási jegyzetek. *Vigilia* XXXV. 1970. IX. 9. sz. 629-631. p.

Egyházi gyűjtemények kincsei

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1970. X.

Rendezte: **Dávid** Katalin

? mű

[*Egyházi gyűjtemények kincsei*. A kiállítást rendezte, a katalógust írta és összeállította: **Dávid** Katalin. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1970. csak a XIX. századig! a XX. századról nem készült katalógus?]

Budapest 27/85=00060194

Ismerteti:

D[évényi] I[ván]: Képzőművészet. *Vigilia* XXXV. 1970. I. 1. sz. 62-63. p.

[felsorolásban]

FSZEKvt.Á.I.2011.03.:itt nincs!!forrás?=Rep. FSZEKvt.Á.I.2011.03.299/2016.OSzK.x.rekl. 63.oldalt is

1971

***D. Fehér** Zsuzsa – **Pogány** Ö. Gábor: *Magyar festészet a XX. században*. Budapest: 1971.

Ismerteti:

Szántó Tibor: A szép magyar könyv 1473-1973. Az ötszázéves magyar könyvművészet képeskönyve. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1974. 510. sz. ill.

**Dürer emlékére grafikai kiállítás*

1971

Ismerteti:

Rózsa Gyula: Közhelyek Dürer emlékére. Grafikai kiállítás a Nemzeti Galériában.

Népszabadság XXIX. 1971. VI. 4. péntek 130. sz. 7. p.

Solymár István: A magyar grafika tisztelgése Dürer előtt. *Művészet* XII. 1971. VIII 8. sz. 10-17. p. 28 ill. [említi]

Kísérleti kiállítások a Magyar Nemzeti Galériában 2. Kortárs festőművészet. Műtárgyjegyzék.

Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; [Sokszorosítás], 1971. [3.] p.

A kiállítást rendezte: Művelődésügyi Minisztérium, Magyar Nemzeti Galéria; **Dévényi** István,

S. Nagy Katalin

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1971. X. 5. – 24.

Meghívó. Megnyitja: **Aradi** Nóra

SzM:nincs!

**Festmények és grafikák a közlekedéséről*

Rendezte: **Telepy** Katalin

1971. X. – 1971. XI.

1972

**Magyar festészet a XIX. században című kiállítás a Magyar Nemzeti Galéria anyagából.*

A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: **Soós** Klára. Győr: Xántus János Múzeum; Győr-Sopron megyei Nyomdavállalat, 1972. 32 p. ill.

Győr, Xántus János Múzeum. 1972

MNG20103549/10

1973

VadaNemzeti Képtárunk terve. A Magyar Nemzeti Galéria leendő budavári kiállításához.

Kritika ÚF. II. 1973. VI. 6. sz. 20-23. p. 4 ill.: kiállítási alaprajzok

Hubay Miklós: Nemzeti Képtárunk tervéhez. A Palota kötelez. És nem csak a Palota...

Kritika ÚF. II. 1973. X. 10. sz. 10-11. p.

Mihályi Gábor: Kevés-e a fölösleges? *Kritika* ÚF. II. 1973. X. 10. sz. 11-12. p. 3 ill.

Aradi Nóra: Nemzeti képtárunk terve. A kortársművészek problémája. *Kritika* III. 1974. I. 1. sz. 19-20. p. 1 ill.

Rideg Gábor: Új osztályt vagy másik múzeumot? *Kritika* III. 1974. I. 1. sz. 20. p.

Frank János: Nemzeti Képtárunk tervéhez. A tárlatvezető szorongásai. *Kritika* III. 1974. II. 2. sz. 4-5. p.

Bojár Iván: Nemcsak a Galéria gondjai. *Kritika* III. 1974. II. 2. sz. 5. p.

Gönyei Antal: Nemzeti Képtárunk tervéhez. Vitazáró helyett. *Kritika* ÚF. III. 1974. IV. 12. p.

***Csengeryné Nagy** Zsuzsa: *Telcs Ede és tanítványai = Ede Telcs et ses disciples*. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1974 – Baja: Türr István Múzeum, 1974.

***D. Fehér** Zsuzsa – **Pogány** Ö. Gábor: *Magyar festészet a XX. században*. Budapest: Képzőművészeti Alap kiadványai; Kossuth Nyomda, 1973. 31 p. 48 t.
Angol, német, orosz nyelven is

***Pogány** Ö. Gábor: *Magyar Nemzeti Galéria. Magyar festészet a XIX. században*. 5. átdolgozott kiadás. Budapest: Corvina; Kossuth Nyomda, 1973. 42 p. 48 t.
Angol, spanyol, orosz nyelven is

***Telepy** Katalin: *Tájképek a Magyar Nemzeti Galériában*. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1973. 28 p. 36 t.

Ismerteti:

Dévényi Iván: Képzőművészeti könyvszemle ... Telepy Katalin: Tájképek a Nemzeti Galériában. *Jelenkor* XVI. 1973. 9. sz. 859-860. p.

KK e-Olvastóterem 7-712: 308/2012.OSzK.x

Tímár Árpád: Albumdömping? *Kritika* II. 1973. VI. 6. sz. 23-24. p. [említi]

**Népi iparművészet*

Ismerteti:

Hoffmann Tamás: Folk art from the counties. Centenary exhibition at the National Gallery. *The New Hungarian Quarterly* XV. 1974. Autumn No. 55. 191-193. p. 7 ill.

Losonci Miklós: A Galga mente népművészete a Nemzeti Galériában. ... Fővárosi kiállítások... *Pest megyei Hírlap* XVII. 1973. VIII. 2. csütörtök 179. sz. 4. p. 1 ill.

6/2017.OSzK.x

1974

***B. Supka** Magdolna: *Életképek a Magyar Nemzeti Galériában*. Budapest: Corvina, 1974. 31 p. 36 színes t.

Ismerteti:

***Keserü** Katalin *Ars Hungarica* IV. 1976. 1. sz. 176-177. p.

1975

A Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményei*. Szerkesztette: **Solymár István. Budapest: Corvina, 1975.

Magyar, német, francia nyelven

Ismerteti:

***Forgács** Éva *Ars Hungarica* V. 1977. ? sz. 190. p.

A szolnoki festőiskola. A budapesti Magyar Nemzeti Galéria, a szolnoki Damjanich Múzeum, a bécsi Historisches Museum, a grazi Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum és a bécsi Österreichische Galerie közös kiállítását 1975 tavasza és 1976 tavasza között Szolnokon, Budapesten, Bécsben és Grazban rendezik meg = *Die Szolnoker Malerschule*. Die Ausstellung wird gemeinsam von der Ungarischen Nationalgalerie in Budapest, dem Damjanich-Museum in Szolnok, dem Historischen Museum der Stadt Wien, der Neuen Galerie am Landesmuseum Joanneum in Graz und der Österreichischen Galerie in Wien veranstaltet und vom Frühjahr 1975 bis zum Frühjahr 1976 in Szolnok, Budapest, Wien und Graz gezeigt. [Szöveg = Text]: **Kaposvári** Gyula, Hans **Aurenhammer**, **Pogány** Ö. Gábor. A kiállított művek katalógusa = Katalog der ausgestellten Werke von Hans **Aurenhammer**, **Bodnár** Éva. Wien: Im Selbstverlag der Österreichischen Galerie, 1975. 126 p. 54 ill.: VIII színes t., [20] t. (Az Österreichische Galerie időszaki kiállítása, 78. = Wechseiausstellung der Österreichischen Galerie, 78.)

Fordítás: **Rassay-Végh** Mártha

Szolnok 1/21= 00080067, Szolnok 1/21.a= 00157905

Gábor Eszter: A Magyar Nemzeti Galéria a budai várban. *Kritika* ÚF. III. 1975. XII. 12. sz. 29-30. p. 1 ill.

1976

***Pogány** Ö Gábor – **Bodnár** Éva: *Új Magyar Képtár*. Budapest: 1976

***Csengeryné Nagy** Zsuzsa: *A Magyar Nemzeti Galéria állagjegyzéke*. II. d. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1976.

Szentendrei művészet 1976. A szentendrei Ferenczy Múzeum kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában*. A katalógust összeállította és a kiállítást rendezte: **Mucsi András. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Győr: Győr-Sopron megyei Nyomdavállalat, 1976.

Műtárgyjegyzék: ?. p.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1976. V.

Budapest 27/141=00060061x

Ismerteti:

Kenesei András: Szentendrei művészet. Kiállítás a Nemzeti Galériában. *Új Tükör* XIII. 1976. VI. 22. 25. sz. 38. p. 2 ill. [említi]

Körner Éva: Szentendre-differenciált egység? In: *Művészet 76. Az évkönyv forrásanyaga a Művészet című folyóirat 1976-os évfolyama, válogatás a napilapok és a folyóiratok képzőművészeti írásaiból, az évkönyv számára írott tanulmányok*. Főszerkesztő: **Rideg** Gábor. Budapest: Corvina Kiadó; Zrínyi Nyomda, 1977. 92-95. p. 7 ill.

Felelős szerkesztő: **Bartholy** Eszter

ISSN 0133-6061

Fi 2164=00014000.x

P. Szűcs Julianna: A Szentendre-védjegy. Gondolatok egy kiállítás után. *Kritika* V. 1976. X. 10. sz. 6-7. p. 2 ill. [említi]

Új közlés: 1985

Rózsa Gyula: Művészek Szentendréről. Kiállítás a Nemzeti Galériában. *Népszabadság* XXXIV. 1976. V. 29. szombat 126. sz. 7. p. [említi]

Új közlése

Rózsa Gyula: Művészek Szentendréről. Kiállítás a Nemzeti Galériában. In: *Művészet 76. Az évkönyv forrásanyaga a Művészet című folyóirat 1976-os évfolyama, válogatás a napilapok és a folyóiratok képzőművészeti írásaiból, az évkönyv számára írott tanulmányok.* Főszerkesztő:

Rideg Gábor. Budapest: Corvina Kiadó; Zrínyi Nyomda, 1977. 90-91. p. [említi] 4 ill.

Felelős szerkesztő: **Bartholy Eszter**

ISSN 0133-6061

Fi 2164=00014000.x

**Francia arcképek 1610-1789 = Le portrait en France de 1610-1789.* A kiállítást rendezte:

Mojzer Miklós. Bevezető: Henri de **Cazals.** Előszó: Dominique **Ponnau.** [szöveg]: **Pogány Ö. Gábor.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Statisztikai Kiadó Vállalat nyomdaüzeme, 1976. 63 p. 28 ill.

Művészeti rendező: Henri de **Cazals**

Fordította: **Véghné Rassay Márta**

Budapest 27/350=175941

Ismerteti:

Jávor Anna: Francia arcképek. *Művészet* XVII. 1976. IX. 9. sz. 35. p. 3 ill.

Grafika és kisleptika 1976. Zichy Mihály és Ferenczy István emlékére

1976. X. 6. – XI. 21.

Ruzicskay György festőművész kiállítása

1976. X. 26. – XI. 21.

XX. századi magyar grafika

Magyar Nemzeti Galéria rendezésében

Békéscsaba, Munkácsy Mihály Múzeum. 1976. XI. 5.

Móritz Sándor és Nagy Gyula festőművészek kiállítása

1976. XI. 15. – XII. 15.

Nemzeti galéria. *Művészet* XVII. 1976. XI. 11. sz. 2-15. p.

Tartalma:

Rideg Gábor: A Magyar Nemzeti Galéria a Budavári Palotában. 2-3. p. 1 ill.

Jávor Anna: Művészetünk két „új” évszázada. A barokk kiállításról. 4-6. p. 4 ill.

Tímár Árpád: Tagolás, időrend, arányok. A XIX. századi művészet állandó kiállításáról. 7-9. p. 4 ill.

Kerékgyártó István: A magyar népi festészet és szobrászat kiállítása. 10-11. p. 5 ill.

Pap Gábor: A galéria ment – és maradt. Egy (nemlétező) kiállítás képaláírása. 12-15. p. 45 ill.

Új közlés:

Művészet 76. Az évkönyv forrásanyaga a Művészet című folyóirat 1976-os évfolyama, válogatás a napilapok és a folyóiratok képzőművészeti írásaiból, az évkönyv számára írott tanulmányok.* Főszerkesztő: **Rideg Gábor. Budapest: Corvina Kiadó; Zrínyi Nyomda, 1977. 74-85. 112-115. p. ill.

Felelős szerkesztő: **Bartholy Eszter**

ISSN 0133-6061

Fi 2164=00014000

***Solymár** István ed.: *The collection of the Hungarian National Gallery*. Budapest: 1976.

***Borsos Miklós** gyűjteményes kiállítása. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1976. VIII. – IX. Rendezte, katalógus: L. **Kovácsnai** Viktória. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1976. 28. p. ill.

1977

Régi és új a budavári palotában. In: *Művészet 76. Az évkönyv forrásanyaga a Művészet című folyóirat 1976-os évfolyama, válogatás a napilapok és a folyóiratok képzőművészeti írásaiból, az évkönyv számára írott tanulmányok*. Főszerkesztő: **Rideg** Gábor. Budapest: Corvina Kiadó; Zrínyi Nyomda, 1977. 60-115. 208-209. p. ill.

Felelős szerkesztő: **Bartholy** Eszter

ISSN 0133-6061

Fi 2164=00014000

***Kisdéginé Kirimi** Irén: *Csendéletek a Magyar Nemzeti Galériában*. Budapest: 1977.

***Török** Gyöngyi: *Régi magyar művészet a Magyar Nemzeti Galériában*. Budapest: Képzőművészeti Alap; Athenaeum Nyomda, 1977. 29,2 p. 18 beragasztott színes ill. (Az én múzeumom)

10890//39

Ország Lili festőművész kiállítása. Rendezte, [szöveg]: **Szinyei Merse** Anna. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Ifjúsági Nyomda, 1977. [4] p. (Magyar Nemzeti Galéria műhely sorozat)

Rendezte: **Szinyei Merse** Anna

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1977. XI. 9. – 27.

30 mű

Budapest 27/202.coll.12=00060213; MTA.MI.247-250/274.x. MNG Adattár: 1.; 863-243/1976.sz. 1976. VII. 727. és 1977.I. 4. irat 21300/1981.30. SNK.1993. 143. p. ArtPortal

Forrás: *Művészet 77. Az évkönyv forrásanyaga a Művészet című folyóirat 1977-es évfolyama, válogatás a napilapok és a folyóiratok képzőművészeti írásaiból, az évkönyv számára írott tanulmányok*. Főszerkesztő: **Rideg** Gábor. Sajtó alá rendezte: **Mezei** Ottó. Budapest: Corvina Kiadó; Zrínyi Nyomda, 1978. 237. p. [felsorolásban]

Felelős szerkesztő: **Bartholy** Eszter

ISSN 0133-6061

Fi 2164=00016401

Ismerteti:

Sz[ékely] A[ndrás]: Heti ajánlat. Ország Lili kiállítása. *Új Tükör* XIV. 1977. XI. 27. 48. sz. 4. p.

279/2016.OSzK.x

A Galéria műhelyében. Ország Lili. [Interjú **Szinyei Merse** Anna művészettörténésszel] *Esti Hírlap* XXII. 1977. XI. 22. kedd 274. sz. 2. p.

280/2016.OSzK.x ÁM.MNG. I. 1/17.x

Szenes Árpád festőművész kiállítása (Franciaország). A kiállítást rendezte: **Guy Weelen**, **Cifka** Péterné, **Hárs** Éva. Előszó: **Németh** Lajos. Budapest: [Kulturális Kapcsolatok Intézete]; Zalaegerszeg: Zalaegerszegi Nyomda, 1977. 28 p. 17 ill.

A Kulturális Kapcsolatok Intézete szervezésében

Címlapon: Szépművészeti Múzeum [itt nem volt a kiállítás]

Pécs, Városi Tanács Kiállítóterme. 1977. XI. 10.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1977. XII. 11.

Pécs 2/29=00086599

Műcsarnok: X1977 Szenes (185. dob.) meghívó a megnyitóra: 1-1 pld.; katalógus: 2 pld.; műtárgylista, gépirat: 11 lap; műtárgyfotó, ff: 1 db; portréfotó, ff: 1 db; meghívó-terv, gépirat: 1 lap

Bortnyik Sándor emlékkiállítás*. Szerkesztette: **Borbély László. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1977

1978

**Rippl-Rónai József emlékkiállítás*

Ismerteti:

***Sarkantyú Mihály**: Rippl-Rónai emlékkiállítás a Nemzeti Galériában. *Népszava* 1978. I. 29.

Farkas István (1887-1944) emlékkiállítás / István Farkas (1887-1944) retrospective.

Katalógust összeállította: **R. Bajkay Éva**. [Bevezető]: François **Gachot**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdája, 1978. [48] p. 27 ill.

Farkas István önéletírása 1920-as évek (részletek) Naplója 1920-as évek (részletek). [11. 14. 16.] p.

Magyar – francia nyelvű

ISBN 963-562-290-2

A kiállítást rendezte: **Bajkay Éva**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1978. II. 28. – IV. 9.

Megnyitotta: **Aradi Nóra**

Filmvetítéssel: **Sarkantyú Simon**, *Babonás délután – Farkas István emlékére*, film

128 mű

Gachot, François: *Introduction*. [1978.] Gépelt kézirat, sokszorosítás. 2 p.

MNG Adattára 20012/1978/7. x

Budapest 27/171=00060231.x ; MNG Adattára: Farkas István: 20780/1980 : [46] p. ill. 22 cm

Ismerteti:

A. G.: Lappangó értékek. *Magyar Nemzet* XXXIV. 1978. V. 14. vasárnap 112. sz. 5. p.

Aradi Nóra: Farkas István emlékkiállítás a Nemzeti Galériában. *Kritika* VII. 1978. VI. 6. sz. 28-29. p.

R. Bajkay Éva: Farkas István emlékkiállítás Budapest / Magyar Nemzeti Galéria Február-április. *Művészet* XIX. 1978. II. 2. sz. 48. p. 1 ill.

Önarckép

[**Harangozó Márta**] (**harangozó**): Farkas István emlékkiállítás. *Esti Hírlap* XXIII. 1978. III. 9. csütörtök 58. sz. [2.] p.

Arc.xForrás: SNK 2002. 203. p.: III.10.!

[**Harangozó Márta**] (**h. m.**): TV Notesz. *Esti Hírlap* XXIII. 1978. III. 29. szerda 74. sz. [2.] p. [MTV *Művészeti Magazin* adásában a kiállításáról]

Horváth György: Farkas István emlékkiállítás a Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* XXXIV. 1978. III. 18. szombat 66. sz. 4. p.

Atrc.x. 579/2016.OSzK.x. Forrás: SNK 1979. 58. p.; SNK 1994. 213. p.

Kertész N. László: Látnivaló. *Pesti Műsor* XXVII. 1978. III. 22-29. 12. sz. 63. p.

172/2019.OSzK.xForrás: SNK 2002. 203. p.

P. Szűcs Julianna: Akit utolért a kor. Farkas István emlékkiállítás a Nemzeti Galériában.

Népszabadság XXXVI. 1978. III. 22. szerda 69. sz. 7. p.

Új közlés: 1985

Tasnádi Attila: Kiállítási kalauz. Farkas István. *Népszava* CVI. 1978. III. 10. péntek 59. sz. 6. p.

Vadas József: A végzet, sétabottal. *Élet és Irodalom* XII. 1978. III.11. 10. sz. 13. p.
Zsadányi Oszkár: A sötét színek művésze. Farkas István mártír-festőművész emlékkiállítás. *Új Élet* XXXIII. 1978. IV. 15. 8. sz. [4.] p.
247/2019.ODR.PDF.xFSzEKvt. KK Fi 427: 1976-1978
Hallottuk. Farkas István festőművész emlékkiállítás... *Esti Hírlap* XXIII. 1978. II. 24. péntek 47. sz. [2.] p. [14 sorban]
Farkas István emlékkiállítás... *Esti Hírlap* XXIII. 1978. II. 28. kedd 50. sz. [12.] p. [4 sorban]
Napló. Február 23... *Magyar Nemzet* XXXIV. 1978. II. 23. csütörtök 46. sz. 4. p. [3 sorban]
Napló. Március 10... *Magyar Nemzet* XXXIV. 1978. III. 10. péntek 59. sz. 5. p. [3 sorban
Bajkay Éva tárlatvezetése]
A mai görög művészettől a vándorkiállításokig. Érdekességek és újdonságok a Magyar Nemzeti Galériában. *Népszabadság* XXXVI. 1978. II. 1. szerda 27. sz. 7. p. [említi]
Szerdai mozaik. 1978. március 1. szerda. A Magyar Nemzeti Galéria... *Népszava* CVI. 1978. III. 1. szerda 51. sz. 4. p. [18 sorban]

**Lado Guidasvili*

Ismerteti:

***Sarkantyú** Mihály: Lado Guidasvili képei a Nemzeti Galériában. *Népszava* 1978.VI. 9.

Vajda Lajos (1908-1941) emlékkiállítás = Rétrospective de Lajos Vajda*. A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: **Haulisch Lenke. A rendező munkatársa: **Benedek** Katalin. Előszó: **Bálint** Endre. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdaüzeme, 1978. [62] p. ill.
Magyar – francia nyelvű
ISBN 963-562-337-2
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1978. VII. – IX.
Budapest 27/177=00060237

Ismerteti:

***Rózsa** Gyula: Vajda Lajos magyarsága (Jegyzetek a Nemzeti Galéria emlékkiállításához). In: *Művészet* 78. *Az évkönyv forrásanyaga a Művészet című folyóirat 1978-as évfolyama, válogatás a napilapok és a folyóiratok képzőművészeti írásaiából, az évkönyv számára írott tanulmányok*. Főszerkesztő: **Rideg** Gábor. Sajtó alá rendezte: **Gyetvai** Ágnes. Felelős szerkesztő: **Bartholy** Eszter. Budapest: Corvina Kiadó; Zrínyi Nyomda, 1979. 220-223. p. ill.
ISBN 963-13-0838-3; ISSN 0133-6061
Fi 2164=00016402

Bánk Ernő (1883-1962) emlékkiállítás*. Katalógust összeállította: **Kisdéginé Kirimi Irén. Bevezeti: **Vayer** Lajos. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1978.
1978

Új állandó kiállítás

Ismerteti:

***Sarkantyú** Mihály: Képzőművészetünk hagyományai. Új állandó kiállítás a Nemzeti Galériában. *Népszava* 1978. XII. 15.

***Bakó** Zsuzsanna: *A XIX. század művészete a Magyar Nemzeti Galériában*. Budapest: Képzőművészeti Alap; Athenaeum Nyomda, 1978. 31 p. 18 beragasztott színes ill. (Az én múzeumom)

***L. Kovásznai** Viktória: *A századforduló művészete a Magyar Nemzeti Galériában.* Budapest: Képzőművészeti Alap; Athenaeum Nyomda, 1978. 30,1 p. 18 beragasztott színes ill. (Az én múzeumom)

Pogány Ö. Gábor: A Magyar Nemzeti Galéria. *Népművelés* XXV. 1978. III. 3. sz. 30-35. p. 17 ill. borítón is

A mai görög művésztől a vándorkiállításokig. Érdekességek és újdonságok a Magyar Nemzeti Galériában. *Népszabadság* XXXVI. 1978. II. 1. szerda 27. sz. 7. p. Arc.x.

1979

Török Gyöngyi: *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria 1. Gótikus festészet és szobrászat Magyarországon 1350-1450 között.* Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, [1979]. [16] p. 14 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 19.)

ISBN 963 555 006 5; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Körber** Ágnes

Felelős kiadó: **Éri** István

14132/63=00001244

***Török** Gyöngyi: *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria 2. A Jánosréti szárnyasoltárok (1470-90).* Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1979. [16] p. 15 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 20.) ISBN 963 555 0057; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Körber** Ágnes

Felelős kiadó: **Éri** István

Exhibition of famed paintings owned by the Budapest Museum of Fine Arts and the Hungarian National Gallery. Tokyo: The Mainichi Newspapers; Insho-sha, 1979. [128] p. 69,6 ill. színes is

Organized by The Mainichi Newspapers, The Kitakyushu City Museum of Art, The Nara Prefectural Museum of Art, The Museum of Modern Art Kamakura, The Japan Cultural Association with Foreign Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Relations, The Hungarian National Gallery, The Budapest Museum of Fine Arts

Committee of organization for exhibition Hungary: Frigyes **Puja**, Rudolf **Rónai**, Klára **Garas**, G. E. [Ödön Gábor] **Pogány**

Coordinator of the exhibition: Katalin **Néray**

Translated into English by Katalin Póta, Éva Visy-Strobl

Tartalma:

Rónai Rudolf: Message. [8.] p.

Kós Péter: Message. [9.] p.

Garas Klára: Foreword. [12-13.] p.

Pogány [Ödön Gábor]G. E.: Foreword. [14-15.] p.

Haraszti-Takács Marianna: Introduction to the European Painting. [19-23.] p. [25-58]. p. ill.

Bodnár Éva: Introduction to the Hungarian painting. [63-66]. p. [67-101]. p. ill.

Catalogue of the Budapest Museum of Fine Arts by Marianna **Haraszti-Takács**, Zsuzsa

Urbach, Ágnes **Szigethi**, Brigitta **Cifka**, Éva **Nyerges**, Vilmos **Tátrai**, Katalin **Póta**. No. 1-34. [104-114]. p.

Catalogue of the Hungarian National Gallery by Éva **Bodnár**, Anna **Jávor**. [115-123]. p.

Tokyo, Isetan, Shinjuku. 1979. III. 1. – 19.

Kitakyushu, The Kitakyushu City Museum of Art. 1979. III. 27. – IV. 22.

Nara, The Nara Prefectural Museum of Art. 1979. IV. 28. – V. 27.

Kamakura, The Museum of Modern Art. 1979. VI. 2. – VII. 1.

3 ff fotó a rendezésről: Garas Klára, Harasztiné Takács Marianna, Bodnár Éva, Néray Katalin

Tokyo 2/13=18256

A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria Japánban bemutatott mesterművei.

[Ismertetőt írta]: **H. Takács** Marianna. Budapest: Szépművészeti Múzeum; MSZH Nyomda, [1979]. Leporelló: 6 p.

69 mű

1979. VII. 18. – IX. 2.

Meghívó: 2 lev.

Megnyitotta: **Rónai** Rudolf

Ismerteti:

*[**Horváth** György] **h.**: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* 1979. VII. 24. kedd ? sz.4. p.

7/2017.OSzK

***Sarkantyú** Mihály: Egy Japánban járt vándorkiállítás. *Népszava* 1979. VIII. 17.

***Soós** Magda: Különös vendégjárás Japánban. ? [1979. III. 15. után] 19. p. 1 ill.

Újságcikk/Garas.2009.IX.

Le Musée des Beaux-Arts en 1979-1980 = A Szépművészeti Múzeum 1979-80-ban.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux Arts 56-57. 1981. 177-188. 285-290. p. [említi]

Művészeti Magazin MTV 1980. VII. 3. 20:50h soksz. 14 lev. [említi: itt VII. 15-diki megnyitóról ír]

A Szépművészeti Múzeum nyári tárlatai (Tudósítónktól). *Népszabadság* XXXVII.

1979. VII. 31. kedd 177. sz. 7. p.

1980

***Buzási** Enikő: *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. Késő reneszánsz és kora barokk.*

Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1980. [16] p. 15 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 54.)

ISBN 963 555 ; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Körber** Ágnes

Felelős kiadó: **Éri** István

14132/?=?

***Éri** Gyöngyi: *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. A Múzsák kertje közelről.* Budapest:

Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1980. [16] p. 15 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 50.)

ISBN 963 555 ; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Körber** Ágnes

Felelős kiadó: **Éri** István

14132/?=?

***Pálosi** Judit: *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. Nagybányai festészet.* Budapest: Tájak-

Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1980. [16] p. 15 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 42.)

ISBN 963 555 ; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Körber** Ágnes

Felelős kiadó: **Éri** István

14132/?=?

***Török Gyöngyi**: *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria 1. Gótikus festészet és szobrászat Magyarországon 1350-1450 között*. 2. kiadás. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, [1980]. [16] p. 14 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 19.)

ISBN 963 555 006 5; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Körber Ágnes**

Felelős kiadó: **Éri István**

Török Gyöngyi: *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria 2. A Jánosréti szárnyasoltárok (1470-90)*. 2. kiadás. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1980. [16] p. 15 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 20.)

ISBN 963 555 0057; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Körber Ágnes**

Felelős kiadó: **Éri István**

14132/63.b=00005515

**Preraffaeliták*

Ismerteti:

***Sarkantyú Mihály**: Preraffaeliták a Nemzeti Galériában. *Népszava* 1980. I. 18.

Korniss Dezső kiállítása / Exposition de Dezső Korniss. A katalógust összeállította: **Hegyi Lóránd**. [Bevezeti: **Németh Lajos**]. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Statisztikai Kiadó Vállalat Nyomdaüzeme, 1980. 58 p. 21 ill.

Magyar – francia nyelvű

A kiállítást rendezte: **Dévényi István**, **Hegyi Lóránd**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1980. III. 18. – V.

Megnyitotta: **Németh Lajos** [Megnyitó szövege. Kézirat. MTA MI MDK-C-III.288]

423 mű

Forrás: Bodonyi 2008. 154. p.,

Budapest 27/ , sk

Meghívó PIM

Ismerteti:

Andrási Gábor: Korniss Dezső kiállítása a Nemzeti Galériában. *Vigilia XLV*. 1980. VII. 7. sz. 493-495. p.

Arc.x.Vigilia rep. 208. p. https://vigilia.hu/node/Vigilia_1980_07_facsimile.pdf

Harangozó Márta: Korniss Dezső. Legenda és valóság. Egy kiállítás tanulsága. *Esti Hírlap XXV*. 1980. III. 31. hétfő 77. sz. 2. p.

154/2018.OSzK.x

Horváth György: Korniss Dezső életműkiállítása a Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet XXXVI*. 1980. IV. 6. vasárnap 81. sz. 9. p.

35/2018.OSzK.x + Arc.x.

Miklós Pál: Korniss Dezső kiállítása. *Kritika IX*. [XVIII.] 1980. VI. 6. sz. 32-33. p. 1 ill.

Nagy Zoltán: Allegro Barbaro on Canvas. A retrospective of Dezső Korniss. *The New Hungarian Quarterly XXI*. 1980. Winter No. 80. 174-177. p. [5] t.: 8 ill.

Still life with kerosene lamp and violin, II. 1937

Widow, 1952

From the series „Illuminations”, 1945

Antithesis II., 1947

Miska, 1954

Lock and key, 1949

Calligraphy in relief, 1959

Allegro Barbaro, 1975

Fi 293/a.x

P. Szűcs Julianna: Korniss iróniája. Életműkiállítás a Nemzeti Galériában. *Népszabadság* XXXVIII. 1980. IV. 27. vasárnap 98. sz. 11. p.

Wagner István: Korniss-retrospektív a Várban. *Magyar Hírlap* XIII. 1980. V. 17. szombat 114.sz. 6. p.

155/2018.OSzKx

Korniss – Retrospektive in der Nationalgalerie. *Neueste Nachrichten / Daily News* XIV. 1980. III. 21. Freitag Nr. 58. 5. p.[28 sorban]

152/2018.OSzK.x

Hírek. Korniss Dezső... *Népszabadság* XXXVIII. 1980. III. 19. szerda 66. sz. 8. p. [4 sorban]

*Közlemények. Tárlatvezetések... *Népszabadság* XXXVIII. 1980. IV. 30. szerda ? sz. 9. p. [1981. V. 3. Szij Béla]

*Fotókiállítás

Ismerteti:

***Sarkantyú** Mihály: Arcok a múltból. Fotókiállítás a Nemzeti Galériában. *Népszava* 1980. V. 25.

Művészet Magyarországon, 1780-1830

Ismerteti:

Petneki Áron: Művészet Magyarországon, 1780-1830. *Kritika* XVII. 1980. X. 10. sz. 37. p. 1 ill.

Szalai Lajos rajzai

Ismerteti:

Illyés Mária: Szalai Lajos rajzai a Nemzeti Galériában. *Kritika* XVII. 1980. XI. 11. sz. 37. p. 1 ill.

1981

***Bakó** Zsuzsanna: *Magyar Nemzeti Galéria. Munkácsy Mihály és Paál László művészete.*

Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1981. [16] p. 16 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 65.)

ISBN 963-555-; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Rappai** Zsuzsa

Felelős kiadó: **Éri** István

14132/=

Jávor Anna: *Magyar Nemzeti Galéria. A felvilágosodás korának művészete.* Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1981.

[16] p. 16 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 79.)

ISBN 963-555-076-6; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Rappai** Zsuzsa

Felelős kiadó: **Éri** István

14132/63=00001244

***Mojzer** Miklós: *Magyar Nemzeti Galéria. Barokk egyházi festészet.* Budapest: Tájak Korok Múzeumok Egyesület; Veszprém: Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1981. 16 p. 16 ill. (Tájak-Korok-Múzeumok kiskönyvtára, 87.)

ISBN 963-555-076-6; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Rappai** Zsuzsa

Felelős kiadó: **Éri István**

P. Szűcs Julianna: Hatvanasok, hetvenesek – együtt. Töprengések egy állandó modern múzeum megnyitása előtt [MNG Legújabb Magyar Művészeti Osztálya]. *Művészet* XXII. 1981. XII. 12. sz. 4-8. 62-63. p. 18 ill.

Angol és orosz nyelvű kivonattal

Részlet a Labirintus-sorozatból, 1974-178

Közlemény. 1982. január. 12. – Magyar Nemzeti Galéria. *Művészet* XXIII. 1982. IV. 4. sz. 59. p.

Török, Gyöngyi: *Ungarische Nationalgalerie. Gotik 1350-1450. Tafelbilder und Holzskulptur in Ungarn 1350-1450. Führer durch die ständige Ausstellung.* Budapest: [Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága]; Druckerei Veszprémi; Kartographischer Betrieb, 1981. [16] p. 13 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 63A.)

ISBN 963 555 063; ISSN 0139-245X

Herausgeber: **Éri István**

14132/63.a=00005516

**Barokk tervek és vázlatok*

Ismerteti:

***Sarkantyú Mihály:** barokk tervek és vázlatok. Kiállítás a Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* 1981. III. 10.

Mai tájékoztató. Tavaly: 24 új múzeum. Hétszáz éves Madonna. Sok értékes tárggyal gazdagodtak a múzeumok. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. III. 27. péntek 73. sz. 1-2. p.

[SzM és a MNG gyarapodásairól és tervezett kiállításairól is]

508/2016.OSzK.x MTA.MIL.L.x SzM.tört. MNG. OL.

**Corneliu Baba*

Ismerteti:

***Sarkantyú Mihály:** Corneliu Baba kiállítása a Nemzeti Galériában. *Népszava* 1981. IV. 24.

Exhibition of the collection of the Budapest Museum of Fine Arts and the Hungarian National Gallery. Köszöntő: **Pozsgay Imre.** Foreword by Gyöng[y]i **Éri**, Klára **Garas.** Edited by Gunma Prefectural Museum of Modern Art, Yoshitake **Mamuro**, Katsumi **Senō.** Tokyo: The Tokyo Shimbun, The Hokkaido Shimbunsha, Japan Cultural Association with Foreign Countries; Otukakogei-sha, 1981. [106] p. 64 ill. színes

Organized by Gunma Prefectural Museum of Modern Art, The Tokyo Shimbun, The Hokkaido Shimbunsha, The Japan Cultural Association with Foreign Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Relations, The Budapest Museum of Fine Arts, The Hungarian National Gallery

Japán nyelvű, a Pozsgay köszöntő magyar nyelven is, könyvészeti adatok, a műtárgyak címei angol nyelven is. Translated by Fumio Tashiro

Catalogue [No. 1-31.] of the Hungarian National Gallery by Anna **Szinyei Merse**

Catalogue [No. 32-64.] of the Budapest Museum of Fine Arts by Brigitta **Cifka**, Judit **Geskó**, Mária **Illyés**

Gunma, Gunma, Prefectural Museum of Modern Art. 1981. IX. 1-25.

Sapporo, Sapporo Tokyu Department Store. 1981. X. 1-13.

Tokyo, Tokyu Department Store, Nihonbashi. 1981. X. 16-27.

Gunma 1/1= 00035104

Ismerteti:

Geskó Judit: XIX-XX. sz.-i kiállítások Európában és Amerikában (1980-81).
Művészettörténeti Értesítő XXXI. 1982. 2. sz. 148-149. p.

Válogatás magyar magángyűjteményekből = Selections from Hungarian private collections.

A kiállítást rendezte és az anyagot válogatta: **Mravik** László, **Sinkó** Katalin. Budapest:
Magyar Nemzeti Galéria; Zalaegerszeg: MAHIR Nyomda Zalaegerszeg, 1981. 334 p. ill.

A rendezésben közreműködött: **Szigethi** Ágnes
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1981. X. 15. – XI. 30.

Tartalma:

Mravik László: Előszó. 5-7. p.

Entz Géza: A magyarországi műgyűjtés kezdetei és története a 19. századközepéig. 8-10. p.

Sinkó Katalin: A magyar műgyűjtés 1850 után – a magángyűjteményi kiállítások tükrében.
11-29. p.

Rövidítésjegyzék. 30-48. p.

Katalógus. 51-139. p.

A katalógust írta: Aszalós Endre, Bakó Zsuzsanna, Bodnár Éva, D. Buzási Enikő, **Eisler** János (58.), **Ember** Ildikó (58. 61. 63-67. 69-74. 76. 77. 79. 80. 82-108. 141. 142.), Hegyi Lóránd, Jávor Anna, Keserü Katalin, Kovásznai Viktória, Lindner Magdolna, **Mojzer** Miklós (7. 43. 110-113. 118.119.), **Mravik** László (1-3. 10. 13-26. 30. 36. 37. 42. 44. 51. 53. 56. 59. 60. 62. 68. 75. 78. 81. 109. 115. 116. 121. 123. 125. 136. 137. 140.), P. Szűcs Júlia, R. Bajkay Éva, Sinkó Katalin, S. Nagy Katalin, Szabó Júlia, **Szigethi** Ágnes (28. 29. 31-35. 38-41. 45-50. 57. 114. 117. 120. 138. 139.), Szij Béla, Szinyei Merse Anna, Szvoboda Gabriella, Tóth Antal, **Török** Gyöngyi (4-6. 8. 9. 11. 12.) Turcsány Zsuzsa, **Urbach** Zsuzsa (52. 54. 55.). 49-140. p.

Catalogue. 141-162. p.

Képek. 163-331. p.

Művésznévmutató. 332-334. p.

Meghívó: 1 lev.

Megnyitja: **Villangó** István

Budapest 27/217.a=00192067; Budapest 27/217.b=00220454

Ismerteti:

Ember Ildikó: Az európai csendélet-kiállításokról és Pieter Roestraeten egy képéről = Expositions de nature morte présentées en Europe et une peinture de Pieter Roestraeten. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 4. sz. 247-252. p. 5 ill.

Mravik László: Régi és olasz magyar tulajdonban és a magángyűjteményi kiállítás = Old Italian paintings and the exhibiton the Hungarian private collections. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 1. sz. 1-10. p. 13 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Mravik László: Az alkímia működik. (Dilettáns szocio). *Új Művészet* III. 1992. VIII. 8. sz. 19-26. 71-73. p. 9 ill.

[A magyar műgyűjtésről a tíz évvel ezelőtt megrendezett „Válogatás magyar magángyűjteményekből” c. Magyar Nemzeti Galéria kiállítás évfordulóján]

Sinkó Katalin: Otthonok – képek. *Művészet* XXIII. 1982. II. 2. sz. 32-34. p. 5 ill.

S[inkó] K[atalin]: Magángyűjtemények kincsei a Nemzeti Galériában. *Népszabadság* XXXIX. 1981. X. 16. péntek 243. sz. 6. p. 1 ill.

Szigethi Ágnes: Magángyűjtemények – közszemlén. *Művészet* XXIII. 1982. II. 2. sz. 35-37. p. 5 ill.

Szigethi Ágnes: Kora Seicento lombard-piemonti festmények Magyarországon.

Jegyzetek a magángyűjteményi kiállításhoz = Early Seicento paintings from Lombardy and Piemont in Hungary. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 1-2. sz. 44-50. p. 8 ill.

Angol nyelvű kivonattal

14423/13

Szigethi Ágnes: Egy ferrarai Caravaggio-követő, Francesco Costanzo Catanio képe magyar magántulajdonban. Jegyzetek a magángyűjteményi kiállításához = A Caravaggio follower from Ferrara. Francesco Costanzo Catanio's painting in Hungarian private ownership. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 3. sz. 158-162. p. 5 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Vadas József: Magánügyködés közérdekből. *Élet és Irodalom* XXV. 1981. XI. 14. 46. sz. 12. p.

Egry Margit: Lili Ország 1926-1978. In: *Ungersk konst 1905-1980*. [Tekst] Júlia **Szabó**, Krisztina **Passuth**, Béla **Szj**, Georg **Lukács**, Lajos **Fülep**, Lajos **Kassák**, Ernő **Kállai**, Lóránd **Hegy**i. Förörd: Louise **Robbert**, Håkan **Wettre**. Introduktion: Lajos **Németh**. Katalogredaktion: Louise **Robbert**, Agneta **Eriksson**, Kristina **Bergquist**. Stockholm: Liljevalchs Konsthall; Ljungbergs Tryckeri AG, 1981. 125-128. p. 1 ill. (Liljevalchs katalog, 357.)

Svéd – angol nyelvű. Översättning: Carina **Hedén**, Monica **Rennerfelt**, Synnöve **Persson** Utställningskommitté: Katalin **Nérai**, Gyöngyi **Éri**, Éva **Hárs**, Mária **Csernitzky**, Endre **Nemes**, Louise **Robbert**, Håkan **Wettre**

Rendezte: Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – Pécs, Janus Pannonius Múzeum
Stockholm, Liljevalchs Konsthall – Stockholms Kulturförvaltning. 1981. IX. 11. – XI. 1.
Göteborg, Göteborgs Konstmuseum. 1981. XI. 14. – 1982. I. 17.

48 mű

Ikaros, 1974-1975

Stockholm 4/13=00079262

?Helsinki 2/40 ?

Ismerteti:

Demeter Judit: A magyar képzőművészet sikere Stockholmban. *Művészet* XXIII. 1982. II. 2. sz. 49-51. p. 8 ill. [válogatás a sajtóvisszhangból]

Egry Margit: Svéd élmények a modern magyar művészetről. *Művészet* XXIII. 1982. X. 10. sz. 49-51. p.

(**eszéki**): Magyar kiállítás Svédországban. *Élet és Irodalom* XXV. 1981. X. 31. 44. sz. 5. p.

1982

Dévényi István: A kortárs képzőművészet gyűjtése a Magyar Nemzeti Galériában. *Múzeumi Közlemények* 1982. 2. sz. 63-65. p.

***Mojzer** Miklós: *Magyar Nemzeti Galéria késő reneszánsz és barokk kiállítása. Képek és szobrok*. [Vezető] Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1982. 93 p. ill.

Szatmári Gizella. Hagyomány és korszerűség. 25 éves a Magyar Nemzeti Galéria. *Múzeumi Közlemények* 1982. 2. sz. 90-95. p.

Török Gyöngyi: *Későgótikus szárnyasoltárok a Magyar Nemzeti Galériában = Spätgotische Flügelaltäre in der Ungarischen Nationalgalerie*. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Interpress, 1982. 2 lev. ill. színes öh.

25 Magyar Nemzeti Galéria (1957-1982)

Felelős kiadó: **Bereczky** Lóránd

Kiállítás vezetője

Budapest 27/247.a=00060251

Trauner Sándor
1982

Ismerteti:

Nagy Zoltán: Dortól Trauig. Trauner Sándor kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában. *Népszabadság* XL. 1982. I. 15. péntek 12. sz. 7. p.

A hónap műtárgya. Korniss Dezső Ellentét, 1947
1982. XI.

Ismerteti:

Bellák Gábor: A hónap műtárgya a Nemzeti Galériában. Korniss Dezső: Ellentét 1947. *Népszabadság* XL. 1982. XI. 7. vasárnap 262. sz. 7. p. 1 ill.

A magyar grafika külföldön. Bécs 1919-1933. A Magyar Nemzeti Galéria Grafikai Gyűjteménye alapján. A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: **R. Bajkay Éva.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; [Gyula]: Kner Nyomda Gyulai Dürer üzeme, 1982. 72 p. ill.

Német nyelvű fordítással, fordítók: **Bakos Katalin, Welsburg György**

A katalógust szerkesztette: **Born Miklósné**

Békéscsaba, Munkácsy Mihály Múzeum. 1982-1983

Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 1982-1983

Szombathely, Savaria Múzeum. 1982-1983

Salgótarján, Nógrádi Sándor Múzeum. 1982-1983

Budapest 27/308=00060317

Vadász Endre (1910-1944) emlékkiállítása.* Szerkesztette: **Sz. Kürti Katalin. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1982

1983

XX. századi festészet és szobrászat. A Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállítása.* A kiállítást rendezte: **Csorba Géza. A rendező munkatársai: **Bodnár Éva,** et al. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1983. 56 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 5.)

Ismerteti:

Kontha Sándor – Szabó Júlia – Kovalovszky Márta: XX. századi magyar festészet és szobrászat. A Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállítása. *Művészet* XXV. 1984. III. 3. sz. 8-17. p. 12 ill.

A Hónap Műtárgya. Ország Lili: Kék Ikonfal

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1983. I.

SzM: nines! MNG-Adattár22110/1984 MTA.MI.196/274.x.

Ismerteti:

Nagy Judit: A hónap műtárgya a Nemzeti Galériában. Ország Lili: Kék ikonfal. *Népszabadság* XLI. 1983. I. 9. vasárnap 7. sz. 7. p. 1 ill.

289/2016.OSzKx ÁM/MNG.MTA.MI. 156/274.x

**Jakovits József*

1983. I.?

Ismerteti:

Vadas József: *Nemigránsok. Élet és Irodalom* XXVII. 1983. II. 4. 5. sz. 12. p. [felsorolásban említi a kiállítást]

Mátyás király és a magyarországi reneszánsz. 1458-1541.* Szerkesztette: **Török Gyöngyi.
Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1983. 100 p. 156 ill.
ISBN 963-02-2517-4

Balogh Jolán katalógustételek: 69-87. sz.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1983. II. 24. – VI. 26.

Meghívó: 2 lev. Megnyitja: **Rátkai Ferenc**, közreműködik az Ars Renata együttes, Virág László vezetésével

Budapest 27/238.a

Ismerteti:

Biedermann, Goffried: Schallaburg Ausstellung: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn, 1458-1541. *Pantheon*, München XL. 1982. X-XII. Heft 4. 344. p. 2 ill.

Bogyay, Thomas von: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541. Ausstellung auf der Schallaburg/NÖ, 8. Mai-1. November 1982. *Kunstchronik*, Nürnberg XXXVI. 1983. II. Heft 2. 98-101. p.

Borsa Gedeon: Kiállítás a magyar reneszánszról Schallaburgban. *Magyar Könyvszemle* XCIX. 1983. 2. sz. 195-197. p.

Cs. Szabó László: Megváltás a legendában. Mátyás királyról realistán, [1.] *Új Látóhatár, Irodalmi és politikai folyóirat = Literary and political review in Hungarian*, München XXXIV. 1983. VIII. 1. 2. sz. 209-228. p. – **Cs. Szabó László:** Megváltás a legendában, [2.] *Új Látóhatár, Irodalmi és politikai folyóirat = Literary and political review in Hungarian*, München XXXIV. 1983. X. 1. 3. sz. 376-395. p. 412/2012.OSzK.x ;413/2012.OSzK.x

Új közlése:

Cs. Szabó László: Megváltás a legendában. Mátyás királyról realistán. (Bécs, London, 1983. Vízkereszt-Húsvét). In: *Őrzők. Esszék.* Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1985. 148-198. p.

ISBN 963-14-0490-0

321/2012.ODR.FSzEKvt.x

Deák Ernő: Mátyás király a kultúráközvetítő. *Bécsi Napló*, Wien III. 1982. XI-XII. 6. sz. 5. p.

455/2012.OSzK.x

Dercsényi Dezső: Mátyás és a magyarországi reneszánsz. Kiállítás Schallaburgban Balogh Jolán születésnapjára. *Művészet* XXIII. 1982. X. 10. sz. 44-48. p. 13 ill.

Dobos Mariann: Mátyás király és a magyar *Magyar Ifjúság*, kulturális melléklet XXVII. 1983. III. 25. 12. sz. 1., 24-25. p. 7 ill.

414/2012.OSzK.x

Elel: Mátyás és a Magyarországi reneszánsz. *Művészet* XXIV. 1983. II. 2. sz. 60. p. 1 ill.

Ember Mária: Corvin Mátyás és a magyar reneszánsz. Kiállítás az osztrák Schallaburgban. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. V. 15. szombat 112. sz. 11. p.

429/2012.OSzK.x

Ember Mária: Mátyás király Bécsben. Még egyszer a schallaburgi kiállításról. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. VI. 5. szombat 130. sz. 11. p.

430/2012.OSzK.x

Ember Mária: Schallaburg Budapesten. Mátyás király és a magyarországi reneszánsz a Galériában. *Magyar Nemzet* XXXIX. 1983. II. 26. szombat 48. sz. 9. p.

415/2012.OSzK.x

Ember Mária: Corvin Mátyás és a magyar reneszánsz. *Magyar Hírek* XXXV. 1982. VIII. 21. 17-18. 44-45. p. 7 ill.

416/2012.OSzK.x

Engel Pál: tanácskozás Mátyás királyról az ausztriai Schallaburgban. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. XI. 14. vasárnap 268. sz. 7. p.

417/2012.OSzK.x

Gárdonyi Béla: Mátyás király és a reneszánsz. Magyar művészeti kiállítás Ausztriában. *Fejér megyei Hírlap*, hétfői melléklet XXXVIII. 1982. IX. 18. szombat 219. sz. 9. p. 3 ill.

418/2012.OSzK.x

Höfler, Janez: Schallaburg '82. Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn. Wien: Niederösterreichisches Landesmuseum, 1982. *Zbornik za umetnostno zgodovino = Archives d'histoire de l'art*, Ljubljana NV. XXI. 1985. 168-170. p.

Klanczay Tibor: Schallaburg, 1982. In: *Pallas magyar ivadéka*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1985. 261-264., 332. p. ISBN 963 15 2931 2

[Elhangzott a „Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn” című schallaburgi kiállítás ünnepélyes megnyitóján, 1982. május 7-én.]

ISBN 963-15-2931-2

23129=00185173

Kulcsár Péter: Schallaburg '82. *Kortárs* XXVI. 1982. XI. 11. sz. 1753-1757. p. 16 ill.: 1690. 1694. 1705. 1719. 1725. 1726. 1731. 1738. 1740. 1741. 1752. 1757. 1778. 1806. 1820. 1825. p.

Mailáth István: Mátyás király Ausztriában. *Nemzetőr*, München XXV. 1982. IX. 15. 390. sz. 3. p.

419/2012.OSzK.x

***Mayer, Gerhard** *Wochenpresse* 1982. Nr. 18. 48-49. p.

A magyar reneszánsz. Kiállítás Schallaburgban. *Magyar Hírlap* XV. 1982. V. 8. szombat 106. sz. 9. p. [Pozsgay Imre megnyitó beszédének méltatása]

428/2012.OSzK.x

Medve Imola: Méltó Mátyás nagy híréhez. Reneszánsz tárlat Schallaburgban. *Magyar Hírlap* XV. 1982. V. 9. vasárnap 107. sz. 4. p.

420/2012.OSzK.x

Mikó Árpád: A Mátyás-kori művészet recepciójáról – néhány jubileumi kiadvány tükrében. *Ars Hungarica* XIX. 1991. 2. sz. 237-241. p.

Petneki Áron: Schallaburg – Budapest. *Budapest* XXI. 1983. I. 1. sz. 24-27 p. 10 ill. hátsó borítón is

Petneki Áron: Mátyás király öröksége. *Életünk*, Szombathely XX. 1983. 7. sz. 652-655. p. 1 ill.

323/2013.OSzK.x

Petneki Áron: „Korvin Mátyás és a reneszánsz Magyarországon”. *Múzeumi Közlemények* 1982. 1. sz. 97-106. p.

P. Ritter Tibo: Renaissance in Ungarn. Ausstellung in der Schallaburg. *Budapester Rundschau* XVI. 1982. V. 10. Nr. 19. 1., 6. p. 5 ill.

421/2012.OSzK.x

***Rátkai Ferenc** *Film Színház Muzsika* 1983. 10. sz. 5. p.

423/2012.OSzK:itt nincs!forrást ell.

Rosenauer, Artur: Schallaburg. Matthias Corvinus and the Hungarian Renaissance. *The Burlington Magazine*, London CXXV. 1983. I. Nu. 958. 53. p. 46-48. ill.

Rózsa Gyula: A tizenötödik századunk. Mátyás király és a magyarországi reneszánsz kiállításán Schallaburgban. *Népszabadság* XL. 1982. VI. 12. szombat 136. sz. 13. p. 3 ill.

424/2012.OSzK.x

Studničková, Milada: Matyáš korvín a Renesance v Uhrách. Schallaburg... Budapešť... *Umění*, Praha XXXII. 1984. č. 6. 561. p.

Szomory György: Mátyás király és a magyarországi reneszánsz. *Négy Évszak* VII. 1983. IV. 4. sz. 39-40. p. 1 ill.

425/2012.OSzK;rekl.a 40.oldalt:2012.05.25..x

Triber, Ladislaus: Matthias Corvinus wieder in Österreich. *Budapester Rundschau* XVI. 1982. V. 17. Nr. 20. 7. p. 1 ill.

422/2012.OSzK.x

Végh János: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541.

Schallaburg/Niederösterreich, 1982. *Acta Historiae Artium* XXIX. 1983. Fasc. 1-4. 159-167. p.

Végh János: King Matthias and the Renaissance in Hungary. Exhibition in the Hungarian National Gallery. *The New Hungarian Quarterly* XXIV. 1983. Winter Nr. 92. 185-189. p. 2 t.

Végh János: Mátyás király reneszánsza. *Új Tükör* XIX. 1982. VIII. 1. 31. sz. 10-13. p. 10 ill.

426/2012.OSzK.x

Wagner István: Reneszánsz – egykor és most. Magyar trikolór Schallaburg ormán. *Magyar Hírlap* XV. 1982. VI. 4. péntek 129. sz. 6. p. 1 ill.

427/2012.OSzK.x

Megnyílt a reneszánsz kiállítás. *Magyar Nemzet* XLVI. 1983. II. 25. péntek 47. sz. 4. p.

431/2012.OSzK.x

Késő gótikus szárnyas oltárok. Trónterem

1983. X. 4.

Megnyitotta: Huszár István

Ismerteti:

Mojzer Miklós: Szárnyasoltárok. *Magyar Hírek* XXXVI. 1983. IV. 6-7. sz. 32-33. p. 8 ill.

512/2011.OSzK.x

Mojzer Miklós: Késő gótikus szárnyas oltárok. *Művészet* XXVI. 1983. II. 2. sz. 36-41. p. 6 ill.

Mojzer Miklós: Gothic winged altars in the Hungarian National Gallery. *The New Hungarian Quarterly* XXIV. 1983. Nr. 91. 165-167. p. 8 ill.

**Válogatás a Magyar Nemzeti Galéria három év új szerzeményeiből, kamarakiállítás*

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – Képtár, III. emelet. 1983. XII. 20. – 1984. I. 31.

Ismerteti:

A Nemzeti Galéria új szerzeményei. *Népszabadság* XLII. 1984. I. 8. vasárnap 6. sz. 7. p. [16 sorban] 4 ill.

Allegro Barbaro

1984

A Magyar Nemzeti Galéria régi gyűjteményei. A kötetet szerkesztette: **Mojzer Miklós.**

Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1984. 15,200 p. 211 ill. színes is

ISBN 963-13-1268-2

Tartalma:

Mojzer Miklós: Bevezetés. 5-9. p.

A rövidített idézett irodalom jegyzéke. 10-12. p.

Helységnevek. 13-15. p.

Az egyes képleírásokat írta:

Buzási Enikő: 125-126. 131-133. 137-143. 163-166. 183. 188-191. 193. 195. 196. 203-204. 207. 210-211.

Jávor Anna: 134. 136. 146-150. 152-153. 156-158. 160-161. 167-170. 172-175. 179-181. 185-186. 194. 199. 202.

Mojzer Miklós: 127. 129-130. 135. 144-145. 151. 154-155. 159. 162. 171. 176-178. 182. 184. 187-192. 197-198. 200-201. 205-206. 208-209.

Török Gyöngyi: 1-35. 37-46. 48-59. 61-64. 66-69. 72-73. 77. 87. 119.

Végh János: 36. 47. 60. 65. 70-71. 74-76. 78-86. 88-118. 120-124. 128.

A rajzokat **Barabás** Ferenc készítette

Felelős szerkesztő: **Körber** Ágnes

<https://konyvtarak.billyjoel2017tour.com/a-magyar-nemzeti-galeria-regi-gyujtemenyei/>

13135/2.a=132209, 131352.b=00171399

Ungarische Nationalgalerie Budapest. Alte Sammlung. Herausgegeben und eingeleitet von Miklós **Mojzer**. Budapest: Corvina; Druckerei Kossuth, 1984. 17. [200] p. 211 ill. színes is
Autoren: Enikő **Buzási**, Anna **Jávor**, Miklós **Mojzer**, Gyöngyi **Török**, János **Végh**

Aus dem Ungarischen von Ferenc **Gottschlig**

Deutsche Bearbeitung Maria **Schmidt-Dengler**

13135/2.c=00210086

**The Hungarian National Gallery. The Old Collection.* Budapest: Corvina, 1984. 422 p. ill.

Translated by Elizabeth **Hoch**

Ismerteti:

Körber Ágnes: The Old Collections of the Hungarian National Gallery. *Hungarian Book Review* XXVI. 1984. 4. sz. 10-12. p. 3 ill.

315/2011.06.OSzK.x.pótlás.é.2011.07.06.x.

Salamon Nándor: A Magyar Nemzeti Galéria régi gyűjteményei. *Somogy, kultúrális folyóirat*, Kaposvár XIII. 1985. XI-XII. 6. sz. 106-107. p.

317/2011.05.OSzK.x

Új magyar rajzművészet Rippl-Rónaitól Vajdáig. Emlékezés Gombosi György művészettörténészre = New Hungarian art of drawings from Rippl-Rónai to Vajda. In commemoration of art historian György Gombosi.* A kiállítást rendezte, katalógus: **Majoros Valéria. Tanulmány: **Tátrai** Vilmos, **Litván** József. Szerkesztette: **Éri** Gyöngyi. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1984. 96 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 1984/3.)

Angol fordítás: **Pokoly** Judit

Budapest 27/239=66706

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1984. III. 29. – V. 27.

Ismerteti:

Ádám András: Figyelmébe ajánlom... *Élet és Tudomány* XXXIX. 1984. IV. 20. 16. sz. 505. p.

Áts Erika: Das „Gombosi-Album”. Neue ungarische Zeichenkunst. *Budapester Rundschau* XVIII. 1984. VI. 18. Nr. 24. 9. p. 3 ill.

234/2019.OSzK.x.

Bán András: Új magyar rajzművészet. Gombosi György emlékkiállítás a Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* XLVII. 1984. V. 18. péntek 115. sz. 7. p.

Bellák Gábor: Új magyar rajzművészet. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *Művészet* XXV. 1984. IX. 9. sz. 28-31. p. 6 ill.

Frank János: Around the galleries. Four exhibitions. A Posthumous collection. Ödön Márffy's rediscovery. Pre-Avantgarde in Szentendre. Meditaion III. *New Hungarian Quarterly* XXV. 1984. Winter Nr. 96. 179-184. p. ill.

Harsányi Zoltán: Szemle. *Rajztanítás* XXVI. 1984. 6. sz. 30-31. p.

Fi 208/a.x

Kenessei András: Termékenyítő torzó. Nemzeti Galéria: Új magyar rajzművészet. *Magyar Hírlap* XVII. 1984. V. 8. kedd 108. sz. 6. p. 1 ill.

R[ózsa] Gy[ula]: Rippl-Rónaitól Gombosi Györgyig. Rajzművészet-kiállítás a Nemzeti Galériában. *Népszabadság* XLII. 1984. V. 9. szerda 107. sz. 7. p. 1 ill. 400/2016.OSzK.x Arc.

Szatmári Gizella: Új magyar rajzművészet. Emlékezés Gombosi György művészettörténészre. Kiállítási kalauz. *Népszava* CXII. 1984. V. 18. péntek 115. sz. 6. p 1 ill.

Kontha Sándor – **Szabó** Júlia – **Kovalovszky** Mára: XX. századi magyar festészet és szobrászat. A Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállítása. *Művészet* XXV. 1984. III. 3. sz. 8-14. p. 12 ill.

***Kovalovszky** Márta: XX. századi magyar festészet és szobrászat. A Magyar Nemzeti Galéria új állandó kiállítása. *Művészet* XXV. 1984. III. 3. sz. 15-17. p. ill.

(m. zs.) [**Mátrai** Zsuzsa]: Nem féltik a képeket a Nemzeti Galériában? A magyar Nemzet megkérdezte. *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. V. 3. péntek 102. sz. 4. p.

316/2011.05.OSzK.x

[Beszélgetés **Csorba** Gézával]

***Pálosi** Judit: *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. Nagybányai festészet*. 2. kiadás. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1984. [16] p. 15 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 42.)

ISBN 963 555; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Körber** Ágnes

Felelős kiadó: **Éri** István

14132/?=?

The Hungarian National Gallery. Összeállította: **Turcsányi** Zsuzsa. Budapest: Révai Nyomda Kiadója; Révai Nyomda, [1984]. [24] p. 11 ill. színes

Budapest 27/246=00060269

Fauves Hongrois 1904-1914. Catalogue a été conçu par Sophie **Barthélémy**, Josephine **Matamoros**, Krisztina **Passuth** et Dominique **Szymusiak**. Paris: Biro éditeur; 2008. 263 p. ill. (Musées / dirigée par Adam **Biro**)

Magyar vadak Párizstól Nagybányáig, 1904-1914 című kiállítás (2006) és katalógus alapján ISBN 978-2-35119-047-0

Céret, musée d'Art moderne. 2008. VI. 21. – 2008. X. 12.

Cateau-Cambrésis, musée départementel Matisse. 2008. X. 25. – 2009. II. 22.

Dijon, musée des Beaux-Arts. 2009. III. 13. – VI. 15.

Céret 1/1=00122880

1985

***Szatmári** Gizella: *A Magyar Nemzeti Galéria története és gyűjteményei*. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1985.

[16] p. 16 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 206.)

ISBN 963-555-; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Rappai** Zsuzsa

Felelős kiadó: **Éri** István

14132/=

***Szatmári** Gizella: *The Hungarian National Gallery. History and collections*. Budapest: TKM Egyesület; Veszprém: Pannon Nyomda; Budapest: Kartográfia Vállalat, 1985. [16] p. 10 ill. alaprajzzal (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 206A)
ISBN 963-555-574-1
Eredeti kiadás: 1985
Szerkesztette: **Éri** Gyöngyi
Fordító: **Véghné Rassay** Márta
Felelős kiadó: **Éri** István
14132/206A=

A művészet szolgálatában. A megyei képzőművészeti gyűjtemények 40 éve = 40 years of the counties' fine arts collections in Hungary. A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította...

Éri Gyöngyi, **Bakó** Zsuzsanna, **Boros** Judit, **Krunák** Emese, **Tőkeiné Egry** Margit.

Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, Prospektus GM, 1985. 27. 28. 65. 97. p. 1 ill.

(A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1985/2. ISSN 0231-2387)

Angol nyelvű kivonattal, fordítás: **Véghné Rassay** Márta

Budapesti Tavaszi Fesztivál alkalmából

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1985. III. 22. – VI. 30.

Budapest 27/261=00060278

Ismerteti:

Ádám András: Megyei gyűjtemények a Nemzeti Galériában. *Élet és Tudomány* XL. 1985. III. 29. 13. sz. 399-402. p. 3 ill.

477/2016.ODR.MTA.x

Bán András: A művészet szolgálatában. A megyei gyűjtemények kiállítása a Galériában.

Magyar Nemzet XLVIII. 1985. VII. 5. péntek 156. sz. 6. p.

478/2016.OSzK.x

Bárdos Éva: Kulturális ajánló, hétfőtől hétfőig. *Népszabadság* XLIII. 1985. IV. 1. hétfő 76. sz. 7. p.

***E[röss]** Á[gota]: Negyven év gyűjtése. *Nők Lapja* 1985. V. 11. 14-15. p.

Arc.nincs!

Lukácsy Sándor: Vidék Budapesten. Kiállítás tanulságokkal. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. V. 21. kedd 117. sz. 6. p.

480/2016.OSzK.x

Rózsa Gyula: A művészetszolgálatban. Jegyzetek a Nemzeti Galéria új kiállításához.

Népszabadság XLIII. 1985. IV. 4. csütörtök 79. sz. 17. p. 1 ill.

481/2016.OSzK.x

Sz[ántó] R. J[úlia]: Ungarische Nationagalerie. 40 Jahre Kunstsammungen der Komitate.

Budapester Rundschau XIX. 1985. V. 27. Nr. 21. 9. p. 2 ill.

482/2016.OSzK.x

Tasnádi Attila: A megyei képzőművészeti gyűjtemények 40 éve. Kiállítási kalauz. *Népszava* CXIII. 1985. VI. 21. péntek 144. sz. 6. p. [nem sorol fel nevet]

Vadas József: Hamu és márvány. *Élet és Irodalom* XXIX. 1985. V. 3. 18. sz. 12. p.

Wehner Tibor: Képzőművészeti krónika. Komárom megye, 1985. március, április. *Új Forrás*, Tatabánya XVIII. 1985. 4. sz. 62-66. p.

483/2016.ODR.MTA.x

*40 év. *Válogatás a felszabadulás utáni magyar képzőművészet alkotásaiból*. A kiállítást rendezte: **O. Jobbágyi** Zsuzsa. Mosonmagyaróvár: Városi Művelődési Központ. 1985. 6 p. ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria anyagából

Mosonmagyaróvár, Városi Művelődési Központ. 1985. IV. 2-30.

Modern spanyol festészet

1985. V.

Ismerteti:

P. Szűcs Julianna: A végzet ma nem spanyolul beszél. Vendégkiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *Népszabadság* XLIII. 1985. V. 31. péntek 126. sz. 7. p.

A középkori kőtár. Állandó kiállítás

Rendezte: **Török** Gyöngyi

1985. VIII.?

Ismerteti:

Brestyánszky Ilona: Új fényben a magyar középkor. Kőtár a Magyar Nemzeti Galériában. *Népújság*, Eger XXXVI. 1985. VII. 25. csütörtök 173. sz. 4. p.2 ill.

Brestyánszky Ilona: Új fényben a magyar középkor. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *Nők Lapja* XXXVII. 1985. X. 12. 41. sz. 10-11. p. 7 ill.

406/2012.OSzK.x

Dercsényi Dezső: István király korától a mohácsi vészig. A Nemzeti Galéria új állandó kiállítása elé. *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 1. szombat 127. sz. 13. p. 1 ill.

407/2012.OSzK.x

Tasnádi Attila: Új fényben a magyar középkor művészete. Megnyílt a Nemzeti Galéria kőtára. *Népszava* CXIII. 1985. VIII. 16. péntek 192. sz. 6. p.

408/2012.OSzK.x

Schönberger Armand

1985. IX.

Ismerteti:

Tészabó Júlia: Egy emlékkiállítás ürügyén. *Kritika* XXIV. 1986. III. 3. sz. 44-45. p. 1 ill.

1986

***Buzási** Enikő: *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. Késő reneszánsz és kora barokk. 2.*

Kiadás. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1980. [16] p. 15 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 54.)

ISBN 963 555 ; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Körber** Ágnes

Felelős kiadó: **Éri** István

14132/?=?

**A lélek világa.*

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1986

20. századi magyar festészet és szobrászat. A Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállításának katalógusa.* Főszerkesztő, [előszó]: **Csorba Géza. Szerkesztette: **Szinyei Merse** Anna, **Egry** Margit. [Bevezeti]: **Bereczky** Loránd. Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Kossuth Nyomda,

1986. 241-242. 381. 422, 2 p. ill.

ISBN 963-336-382-9

Angol – német – francia – orosz nyelvű fordítással

Lektor: **Németh** Lajos

Felelős szerkesztő: **Szvoboda** Gabriella

Budapest 27/264=00000632

Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1986.

Budapest 27/264=00000632.Olvasó.x

Ismerteti:

T. E.: XX. századi magyar festészet és szobrászat. A Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállításának katalógusa. *Nógrád*, Salgótarján XLII. 1986. VIII. 9. szombat 187. sz. 8. p.
https://library.hungaricana.hu/hu/view/NogradMegyeiHirlap_1986_08/?pg=67&layout=s

***Mojzer** Miklós: *Magyar Nemzeti Galéria. Barokk egyházi festészet.* [utánnymás] Budapest: Tájak Korok Múzeumok Egyesület; Veszprém: Pannon Nyomda, 1986. 16 p. ill. (Tájak - Korok – Múzeumok kiskönyvtára, 87.)

Le rôle de l'École de Paris dans la peinture hongroise. Exposition organisée par le Ministère Hongrois de la Culture, La Galerie Nationale Hongroise et le Ville de Dijon. [Préface par] Géza **Csorba**. [Budapest: Galerie Nationale Hongroise; Eger: Imprimerie Révai, 1986.] [56.] p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1986/?. ISSN 0231-2387)
Budapest: Magyar Nemzeti Galéria
Dijon, Hôtel de Ville Salle de Flore. 1986. X. 30. – XI. 11.
77 mű
Dijon 2/3=00029056x

1987

A Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményei = The collection of the Hungarian National Gallery = Die Sammlungen der Ungarischen Nationalgalerie. Szerkesztette = edited by = Herausgegeben von **Csorba** Géza. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Ságvári Nyomda, 1987. 80 p., [19] színes t. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1987/3. ISSN 0231-2387)
Német fordítás = Deutsche Übersetzung: **Luft** Ulrich
Angol fordítás = English translation: **Pokoly** Judit

Tartalma:

Magyar Nemzeti Galéria [információ]. 5-6. p.
Szatmári Gizella: A Budavári Palota építéstörténete. 7-9. p.
Szatmári Gizella: A gyűjtemények története. 10-11. p.
A Régi Magyar Gyűjtemény
Török Gyöngyi: Középkori és reneszánsz művészet (XI-XVI. század). 12-14. p.
Buzási Enikő: Későreneszánsz és barokk művészet (1550-1800). 14-15. p.
A XIX-XX. századi gyűjtemény (1945-ig)
Bakó Zsuzsanna: XIX. századi festészet. 16-17. p.
Tóth Antal: XIX. századi szobrászat. 17-19. p.
Bakó Zsuzsanna: XX. századi festészet. 19-21. p.
Tóth Antal: XX. századi szobrászat. 21-22. p.
Dévényi István: A Jelenkori gyűjtemény (1945-től). 23-24. p.
Szabó Katalin: A Grafikai gyűjtemény. 25-26. p.
L. Kovásznai Viktória: Az Éremtár. 27-28. p.
Képek = pictures = Bilder. 81. p. [19] t.: 46 színes ill.
Hungarian National Gallery [information]. 29-30. p.
Szatmári Gizella: The architectural history of Buda Castle. 31-33. p.
Szatmári Gizella: The history of the collections. 34-35. p.
Old Hungarian Collections
Török Gyöngyi: Medieval and Renaissance art (11th-16th centuries). 36-38. p.
Buzási Enikő: Late Renaissance and Baroque art. 38-40. p.
19th-20th Century collections (up to 1945)
Bakó Zsuzsanna: 19th Century painting. 41-42. p.
Tóth Antal: 19th Century sculpture. 42-44. p.

Bakó Zsuzsanna: 20th Century painting. 44-46. p.
Tóth Antal: 20th Century sculpture. 46-47. p.
Dévényi István: Contemporary collection (from 1945). 48. p.
Szabó Katalin: Collection of drawings and prints. 49-50. p.
L. Kovásznai Viktória: The collection of medals. 51-52. p.
Ungarische Nationalgalerie [Information]. 53. p.
Szatmári Gizella: Zur Baugeschichte des Burgpalastes. 55-57. p.
Szatmári Gizella: Die Geschichte der Sammlungen. 58-60. p.
Die Altungarische Sammlung
Török Gyöngyi: Die Kunst des Mittelalters und der Renaissance (11.-16.Jh.). 61-63. p.
Buzási Enikő: Spätrenaissance und Barockkunst (1550-1800). 63-65. p.
Die Sammlung des 19.-20. Jahrhunderts (-1945).
Bakó Zsuzsanna: Malerei des 19. Jahrhunderts. 66-67. p.
Tóth Antal: Die Plastik des 19. Jahrhunderts. 67-69. p.
Bakó Zsuzsanna: Malerei des 20. Jahrhunderts. 69-72. p.
Tóth Antal: Die Plastik des 20. Jahrhunderts. 72-73. p.
Dévényi István: Die Sammlung der zeitgenössischen Kunst (Seit 1945). 74-75. p.
Szabó Katalin: Die Graphische Sammlung. 76-78. p.
L. Kovásznai Viktória: Die Medaillensammlung. 79-80. p.
Budapest 27/276=00005519

***Bodnár** Éva: *Kard és ecset. Történelmi képek a Magyar Nemzeti Galériában.* Budapest: 1987.

1988

XIX. századi festészet és szobrászat a Magyar Nemzeti Galériában. Vezető az állandó kiállításához.* Szerkesztette: **Csorba Géza. Írta: Bakó Zsuzsanna, et al. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1988. 39 p. XII, 28 t. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1988/3.)

***Bakó** Zsuzsanna: *Magyar Nemzeti Galéria. Munkácsy Mihály és Paál László művészete.* 2. kiadás. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1988 [16] p. 16 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 65.) ISBN 963-555-; ISSN 0139-245X
Szerkesztette: **Rappai** Zsuzsa
Felelős kiadó: **Éri** István
14132/=

***Szatmári** Gizella: *A Magyar Nemzeti Galéria története és gyűjteményei.* 2. kiadás. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1988. [16] p. 16 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 206.) ISBN 963-555-; ISSN 0139-245X
Szerkesztette: **Rappai** Zsuzsa
Felelős kiadó: **Éri** István
14132/=

Szatmári Gizella: *The Hungarian National Gallery. History and collections.* 2. kiadás. Budapest: TKM Egyesület; Veszprém: Pannon Nyomda; Budapest: Kartográfia Vállalat, 1988. [16] p. 10 ill. alaprajzzal (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 206A) ISBN 963-555-574-1
Eredeti kiadás: 1985
Szerkesztette: **Éri** Gyöngyi

Fordító: **Véghné Rassay Márta**
Felelős kiadó: **Éri István**
14132/206A=00001258

***Szinyei Merse** Anna – **Tóth** Antal: *XIX. századi festészet a Magyar Nemzeti Galériában.*
Budapest: 1988.
Magyar, angol, német nyelven

*Accession list of the Collection in the Hungarian National Gallery 1974-1988. *Annales de la Galerie Nationale Hongroise = A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve* IV. 1988. 77-102. p.

Főúri ősgalériák, családi arcképek

Ismerteti:

***Buzási** Enikő: Főúri ősgalériák, családi arcképek. *Művészet* 1988. XI-XII. 11–12. sz. 84–91.

G. M. I.: Főúri ősgalériák, családi arcképek. *Kritika* XVII. 1988. V. 5. sz. 40. p.

Bauhaus-utópiák

Ismerteti:

Acsay Judit: Indiszkreció. Bauhaus-utópiák a Nemzeti Galériában. *Kritika* XVII. 1988. VI. 6. sz. 46-47. p.

1989

Világhírű képtárak, 6. Magyar Nemzeti Galéria. Összeállította: **Bodnár Éva**.

In: *Diafilm katalógus*, 1989. 677. sz. 5. p.; 810. sz. 11. p.; 853. sz. 12. p.

Középkori és Reneszánsz kőtár. (Magyar Nemzeti Galéria anyagából). 937. sz. 14. p.

Gótikus faszobrok és tábaképek. (Magyar Nemzeti Galéria anyagából). 938. sz. 14. p.

Későgótikus szárnyasoltárok. (Magyar Nemzeti Galéria anyagából). 939. sz. 14. p.

Későreneszánsz és barokk művészet. (Magyar Nemzeti Galéria anyagából). 940. sz. 14. p.

Szobrászat a 19. században. (Magyar Nemzeti Galéria anyagából). 941. sz. 14. p.

Festészet a 19. században. (Magyar Nemzeti Galéria anyagából). 942. sz. 14. p.

A Századforduló festészete. (Magyar Nemzeti Galéria anyagából). 943. sz. 14. p.

Szinyei Merse Pál. (Magyar Nemzeti Galéria anyagából). 944. sz. 14. p.

SzM Könyvtár/Adattár

Későgótikus szárnyasoltárok a Magyar Nemzeti Galériában = Late Gothic altarpieces in the Hungarian National Gallery = Retables du gothique tardif dans la Galerie Nationale Hongroise = Spätgotische Flügelaltäre in der Ungarischen nationalgalerie. A katalógust írta = Text = Texte: **Török** Gyöngyi. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Állami Nyomda, 1989. 67, 4 p. XIII, 14 ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1989/6.)

ISSN 0231-2387

Angol fordítás = English translation: **Pokoly** Judit

Francia fordítás = Traduction française: **Lux** Ilona

Német fordítás = Deutsche Übersetzung: **Rassay** Márta

Rajzok = drawings = dessins = Zeichnungen: **Lőrincze** Zsuzsa

Felelős kiadó: **Bereczky** Lóránd

Felelős szerkesztő: **Szinyei** Merse Anna

A kiállítást rendezte = executive committee = exposition organisée par = Ausstellungsleitung:

Gerevich Lászlóné, **Mojzer** Miklós, **Török** Gyöngyi

Budapest 27/284=00060296

Török Gyöngyi: *A jánosréti Szent Miklós-főoltár a Magyar Nemzeti Galériában.* Budapest: Helikon Kiadó; Corvina Kiadó; Békéscsaba: Kner Nyomda, 1989. 52 p. 4,20 t.
ISBN 963-207-956-6

A kötetet szakmailag **Balogh Jolán** és **Végh János** ellenőrizte

Szerkesztette: **Körber Ágnes**

13182/5=00082360

Németül és angolul is

Ismerteti:

Kerny Terézia: Török Gyöngyi: A jánosréti Szent Miklós-főoltár a Magyar Nemzeti Galériában. Helikon – Corvina Kiadó, Budapest, 1989. *BUKSZ* II. 1990. ősz 3. sz. 377-379. p.

Acsay Judit: Ludwig és modern. Beszélgetés a múzeumalapítások lehetőségéről és szükségességéről dr. Bereczky Lóránddal, a Magyar Nemzeti Galéria főigazgatójával. *Kritika* XXVII. 1989. VI. 6. sz. 24-26. p. 4 ill.

A magyar grafika külföldön. Németország 1919-1933. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galéria Grafikai Gyűjteménye alapján = Ungarische Graphik im Ausland. Deutschland 1919-1933. Ausstellung der Graphischen Sammlung der Ungarischen Nationalgalerie. A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: **R. Bajkay Éva.** A katalógust szerkesztette: **Born Miklósné.** Életrajzok: **R. Bajkay Éva, Bakos Katalin.** Bevezetés: **Perneczky Géza.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Békés: Békés Város Költségvetési Üzem Nyomdája, [1990]. 109, 1 p. ill.

Magyar – német nyelvű, fordítók: **Zwickl András, R. Bajkay Éva, Bakos Katalin**

Békéscsaba, Munkácsy Mihály Múzeum. 1989

Szombathely, Savaria Múzeum. 1989

Szolnok, Damjanich János Múzeum. 1989

Nyíregyháza, Józsa András Múzeum. 1989

Salgótarján, Nógrádi Sándor Múzeum. 1989

Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 1989

Berlin, Haus der Ungarischen Kultur. 1990

Békéscsaba 2/64.a=00168376

1990

***Szinyei Merse Anna:** *Szinyei Merse Pál.* Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1990.

Megjelent „Szinyei Merse Pál és köre” kiállítás alkalmából

Varsányi Gyula: „Leülnek” a múzeumok? Bereczky Lóránt a Nemzeti Galéria kortárs gyűjteményéről, politikai torzításokról és a mecénálásról. *Kritika* XXVIII. 1990. VI. 6. sz. 21-23. p. 2 ill.

1991

Hatvanas évek. Új törekvések a magyar képzőművészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában.* Szerkesztette: **Nagy Ildikó. Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Magyar Nemzeti Galéria; Ludwig Múzeum, 1991.

A műtárgylistát összeállította és a kiállítást rendezte: **Beke László, Dévényi István, Horváth György**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1991. III. 14. – VI. 30.

Meghívó: 1 lev.

Budapest 27/ .Archivum.Arc.ADT

I Ismerteti:

Bán András: Az avantgárd előtörése. Beszélgetés **Beke** Lászlóval. A készülő hatvanas évek művészete kiállításáról. *Magyar Nemzet* LIV. 1991. II. 4. hétfő 29. sz. 7. p.
307/2016.OSzK.x

***Chikán** Bálint: Azok a gyönyörű hatvanas évek. *Magyar Hírlap* XXIV. 1991. III. 30. 3. p.

Arc.:nincs!

Forgács Éva: Mától kezdve így volt? Hatvanas évek... *BUKSZ* III. 1991. nyár 2. sz. 156-160. p. 1 ill.

Új közlés:

Forgács Éva: Mától kezdve így volt? Hatvanas évek.... 1991. In: *Az ellopott pillanat*.

Pécs: Jelenkor Kiadó, 1994. 299-309. p. (Ars longa ISSN 1217-6702)

Szerkesztette: Weber Kata

ISBN 963-7770-51-8 [nem említi]

FSZEKvt.szabadpalc 700.9 F 72,x. Múcsarnok Kvt. B 71.78

Forgács Éva: Egy korszak hült helye. A hatvanas évek művészete. *Magyar Napló* III. 1991. V. 3. 1. sz. 37-38. p. 1 ill.

MTAMI.x.i FSZEKvt.

György Péter: Mostantól fogva ez lesz a múlt. *Holmi* III. 1991. VI. 6. sz. 789-800. p.

Fi 1546: nincsHungaric.x

Új közlés:

György Péter: Mostantól fogva ez lesz a múlt. Hatvanas évek. Új törekvések a magyar képzőművészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában 1991. március 14. – június 30. Képzőművészeti Kiadó – MNG, Ludwig Múzeum, Budapest... In: *Az elsüllyedt sziget*. Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Franklin Nyomda, 1992. 94-121. p.

(Dosszié, ISSN 0866-529X / Sorozatszerkesztő: **Hajdu** István)

ISBN 963-336-583

Felelős szerkesztő: **Bardi** Terézia

16913/3=00091525

Haulisch Lenke: Konstruktivizmus, strukturalizmus és kinetikus törekvések a hatvanas években. *Új Művészet* II. 1991. VII. 7. sz. 4-18. p. 14 ill.

Hegyi Dóra – **László** Zsuzsa: A kiállítások láthatatlan története – párhuzamos kronológiák. In: Kiállítótér, képtár. *Korunk*, Kolozsvár III. 2009. IX. 9. sz. 48-57. p. [ír a kiállításról]

Arc.x

***Horányi** Attila: Hatvanas évek a Nemzeti Galériában. *Vigilia* LVI. 199. X. 10. sz. 785-786. p.

***Horváth** György: Hatvanas évek. *Múzeumi Hírlevél* XII. 1991. 5. sz. 9-10. p.

K. M.: Azok a hatvanas évek. *Nógrád*, Salgótarján II. 1991. IV. 13. szombat 86. sz. 6. p. 1 ill.

Kontha Sándor: Mi az, ami kell? *Új Magyarország* I. 1991. V. 8. szerda 10. sz. 2. p.

Körner Éva: Milyenek is voltak azok a hatvanas évek? [1.] *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. VI. 8. sz. 8-9. p.

Körner Éva: Milyenek is voltak azok a hatvanas évek, 2. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. VII. 9. sz. 8-9. p.

Körner Éva: Milyenek is voltak azok a hatvanas évek? 3. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. VIII. 10. sz. 8-9. p.

Láncz Sándor: Hatvanas évek. Új törekvések a képzőművészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában... *Ars Hungarica* XX. 1992. 2. sz. 104-106. p.

Mezei Ottó: „Gyürkőzz, János, rohanj János”. A hatvanas évek új törekvései a Magyar Nemzeti Galériában. *Kortárs* XXXV. 1991. XII. 12. sz. 69-73. p. 3 ill.

Új közlése: Mezei 2013

Nagy Ildikó: Hatvanas évek. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában, március 14.- június 30. *Hitel* IV. 1991. 6. sz. 32-33. p. 1 ill.

Á.M.MTA-MI 106/274.xFi 1535.x

***Nagy Zoltán:** Lélekben élő szövetség. A Hatvanas évek a Magyar Nemzeti Galériában. *Új Magyarország* 1991. VI. 10. 7. p.

***Pataki Gábor:** Beszélgetés Nagy Ildikóval. *Új Művészet* II. 1991. VII. 7. sz. 14-18. p.

***Pataki Gábor:** Csak a saját értékítéletemre támaszkodhattam. Beszélgetés Szabadi Judittal. *Új Művészet* II. 1991. IX. 9. sz. 10-12. 72-74. p.

Perneczky Géza: Hideg víz. Vita a „Hatvanas évek” című kiállítással. *Kritika* XXIX. 1991. VI. 6. sz. 22-23. p. 1 ill.

***P. Szabó Ernő:** Remekművek, légüres térben. Beszélgetés Körner Évával. *Új Művészet* II. 1991. VII. 7. sz. 4-10. p.

***P. Szűcs Julianna:** Kárpótlási jegy a képzőművészetben? A „Hatvanas évek” a Nemzeti Galériában. *Népszabadság* 1991. V. 4. 23. p.

Rózsa Gyula: Új törekvések a hatvanas évek magyar képzőművészetében. (Művészettörténeti közlemény). *Mozgó Világ* XVII. 1991. VII. 7. sz. 87-93. p. Fi 1303

***Sinkovits Péter:** A reprezentáció csapdái. *Új Művészet* II. 1991. IX. 9. sz. 4-9. p.

***Szabó Júlia:** Képtárak – kaptárak. Hatvanas évek a Magyar Nemzeti Galériában. *Beszélő* II. ? 1991. IV. 6. ? sz. 26-27. p.

<http://beszelo.c3.hu/cikkek/keptarak-%E2%80%93-kaptarak>

***Szegő György:** Hatvanas évek. Rejtőzködő korszak a Magyar Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* 1991. III. 22. 11. p.

***Tasnádi Attila:** A hatvanas évek, avagy egy prekonceptió buktatói. *Népszava* 1991. IV. 27. 9. p.

***Vajda József:** Más mértékegység. *Élet és Irodalom* XXXV. 1991. IV. 12. 15. sz. 13. p.

*A hatvanas évek. *Magyar Nők Lapja* III. 1991. V. 11. 19. sz. 22. p. ill.

**Kortárs képzőművészet. Válogatás a Ludwig Múzeum, Budapest és a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből = Zeitgenössische Kunst. Aus der Sammlung des Ludwig-Museums Budapest und der Ungarischen Nationalgalerie.* Szerkesztette és a kiállítást rendezte:

Dévényi István. Szerzők: **Százados László, Kolozsváry Marianna, Szűcs Károly, Jobbágyi Zsuzsa.** Bevezeti: **Bereczky Lóránd.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Békéscsaba: Dél-Kelet Kft., 1991.? p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1991/2. ISSN 0231-2387) Fordította: **Baranyai Edit**

Budapest, Ludwig Múzeum Kortárs Művészeti Múzeum – Budavári Palota A épület. 1991. VI. 4. – XII. 31.

Budapest 107/1=00076087 Artchivum

Ismerteti:

Kovalovszky Márta: Vegyepáros. A Ludwig Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria kiállítása. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. IX. 11. sz. 10. p. [említi] Fi 1426.x

Ikon a Kárpát-vidéken a XV-XVIII. században

1991. VII. 4. – IX. 19. [IX. 25.]

Forrás:

Budapesti múzeumok és kiállítóhelyek programjából 1991 június. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. VI. 8. sz. 11. p. [itt IX. 19-ig]

Budapesti múzeumok és kiállítóhelyek programjából 1991 szeptember. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. VIII. 10. sz. 10. p. [itt IX. 25-ig]

Id. Markó Károly rajzai, festményei.* Írta: **Bajkay Éva, **Hessky Orsolya**, **Szurcsikné Molnár Erika**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1991.

1991. X. 8-tól

Forrás:

Budapesti múzeumok és kiállítóhelyek programjából 1991 október. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. IX. 11. sz. 11. p.

1992

Szabadi Judit: Párhuzamosságok? Párhuzamosságok... A kortárs művészet múzeuma a Magyar Nemzeti Galériában. Ludwig Múzeum = Parallelismus? Parallelismus... *Új Művészet* III. 1992. III. 3. sz. 4-11. 76-80. p. 13 ill.

Angol nyelvű fordítással, fordította Polgár Éva

Gábor Eszter: A Magyar Tudományos Akadémia és a művészetek a XIX. században.

Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *Új Művészet* III. 1992. VIII. 8. sz. 35-38. 74-76. p. 6 ill.

1993

Magyar Nemzeti Galéria. Szerkesztette: **Szinyei Merse Anna**. Írták: R. **Bajkay Éva**, **Buzási Enikő**, **Csorba Géza**, **Dévényi István**, **Jávor Anna**, L. **Kovácsnai Viktória**, **Szatómári Gizella**, **Szinyei Merse Anna**, **Tóth Antal**, **Török Gyöngyi**. Az előszót írta: **Bereczky Lóránd**.

Budapest: Corvina, 1993. 160 p. ill.

F 2305/2=5795

A magyar művészet századai a múzeumi gyűjtés tükrében. Új szerzemények a Magyar Nemzeti Galériában, 1985-1992 / Centuries of Hungarian art as reflected in the museum's collecting work. New acquisitions in the Hungarian National Gallery, 1985-1992. A kiállítás főrendezője: **Csorba Géza**, munkatársak: **Dévényi István**, **Földes Mária**, **Jobbágyi Zsuzsa**, et al. [Bevezető]: **Bereczky Lóránd**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; ART BOX; Typopress Kft., 1993.6. 8.14. p. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1993/2. – Publications by the Hungarian National Gallery, 1993/2.)

Fordító: Pokoly Judit, Gábor Zsuzsa

Budapesti Tavaszi Fesztivál rendezvény keretében

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – C épület. 1993. III. 11. – VI. 27.

Megnyitotta: **Galavics Géza**

1 mű: 80.

Meghívó: 1 lev. SzM Könyvtár/Adattár

Budapest 27/305=00156063.x.

Forrás:

Napló. A magyar művészet századai a múzeumi gyűjtés tükrében. *Magyar Nemzet* LVI. 1993. III. 10. szerda 58. sz. 11. p. [6 sorban]

Megnyitó: III. 11.

Tárlatolgotó. In: Budapest. *Népszabadság* LI. 1993. V. 21. péntek 117. sz. IV. p.

Bán András: Hang, lehalkul, mozgás lelassul... Új szerzemények a Magyar Nemzeti Galériában 1885-1992. In: Gyarapodó múzeumok. *Új Művészet* IV. 1993. IX. 9. sz. 15-18. p. 4 ill.

K[ádár] M[árta]: Figyelmébe ajánljuk! A magyar művészet századai a múzeumi gyűjtés tükrében. *Élet és Tudomány* XLVII. 1993. VI. 18. 25. sz. 792. p.

M. A.: Derkovits Szőlőevője. A magyar művészet századai a Nemzeti Galériában.

Magyar Nemzet LVI. 1993. III. 31. 75. sz. 11. p.

(p. sz. e.): Művészet és múzeumi gyűjtés. *Új Magyarország* III. 1993. III. 13. péntek 60. sz. 1. p.

Ludwig-gyűjtemény

1993. VI. 27.-ig

Forrás:

Tárlatolgtató. In: Budapest. *Népszabadság* LI. 1993. V. 21. péntek 117. sz. IV. p

Ismerteti:

K. K.: Picasso magyar mesterekkel. In: Budapest. *Népszabadság* LI. 1993. V. 21. péntek 117. sz. IV. p.

S. Nagy Katalin: *Ország Lili*. [Budapest]: Arthis Alapítvány; Athenaeum, [1993]. 160 p. 42, 53 ill. + 13 fotó (Arthis-sorozat, 1. / sorozatszerkesztő: **Szabó** Magdolna, ISSN 1217-727X)
A bemutatott képekhez **Pilinszky** János vers-idézetekkel: 50-126. p.

Szerkesztő: **Király** Zsuzsa

Lektorálta: **Kovács** Péter

ISBN 963-8447-00-1

17682/1=00092312

[Válogatás a Magyar Nemzeti Galéria – Jelenkori Gyűjteményéből S. Nagy Katalin monográfiájának megjelenése alkalmából]

Könyvbemutató:

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1993. XI. 19.

Bemutatója: **Németh** Géza, **Kovács** Péter, **Beney** Zsuzsa

Meghívó. 3 lev. 11x15 cm

PIM: aprónyomtatvány/meghívó: Any.9806 **Artchivum** 32973

Ismerteti:

Beney Zsuzsa: A tér súlya. [Elhangzott a Nemzeti Galériában, 1993. november 19-én Ország Lili kiállításának megnyitóján, ahol S. Nagy Katalin monográfiáját is bemutatta az ARTHIS Kiadó.] *Liget* VII. 1994. II. 2. sz. 45-47. p. 9 ill.: címlap hátoldala, 20. 25. 31. 37. 45. 61. 77. 87. 91. p.

260/2016.OSzK.x

Bodri Ferenc: Az ikonfestés kényszere (S. Nagy Katalin: Ország Lili 1991). *Életünk*, Szombathely XXXIII. 1995. 3. sz. 285-288. p.

Kolozsváry Marianna: Módszerek, művek. Ország Lili (1926-78) kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában. *Új Művészet* V. 1994. III. 3. sz. 48-49. p. 1 ill.

Labirintus, 1978

Kováts Albert: A fal, a kő, a labirintus. S. Nagy Katalin: Ország Lili. *Beszélő* ÚF. IV. 1993. XII. 16. 50. sz. 44. p. 1 ill.

Papyrusz

411/2016.OSzK.x. ÁM-MNG.224,274/274.x

***Kováts** Albert: Pablo Picasso és Ország Lili. Magyar Nemzeti Galéria. *Magyar Napló* V. 1993. 26. sz. 51-52. p.

240/2016.OSzK

Szegő György: Ellen-példázat: Ország Lili. *Élet és Irodalom* XXXVIII. 1994. II. 4. 5. sz. 13. p.

MTA.MI.234-237/274.x SzM:nincs!MNGkvt.2016.VII.20StJ.FSzEKvt.PDF.:nincs! ld. még:

Műcsarnok 1957

Günther Uecker

1993

Ismerteti:

Gémes Péter: Művészeti önportré. A megkínzott ember. Günther Uecker kiállítása a Nemzeti Galériában. *Balkon* I. 1993. XI. 1. sz. 31. p. 1 ill.

Kiállítás Vayer Lajos tiszteletére 80. születésnapjának évében. Koncepció: **Marosi** Ernő, **Beke** László. A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: **Beke** László, **Plesznivy** Edit. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; MTA Művészettörténeti Kutató Intézete; Arthis Alapítvány, 1993. 111 p. 32 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1993/3.)

Az anyag válogatásában résztvett: **Bajkay** Éva, **Beke** László, Czennerné **Wilhelmb** Gizella, **Galavics** Géza, **Horváth** György, **Marosi** Ernő, **Plesznivy** Edit, **Prokopp** Mária, **Rózsa** György, **Sinkó** Katalin, **Török** Gyöngyi, **Zentai** Lóránd

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – MTA Művészettörténeti Kutató Intézete. 1993. XII. 3. – 1994. I. 2.

Meghívó. 2 lev.

Tartalma:

Marosi Ernő: Vayer Lajos köszöntése. 6-12. p.

Beke László: Vayer Lajos köszöntése. 13-14. p.

Vayer Lajos és a reneszánsz művészete

Prokopp Mária: Az itáliai reneszánsz. 15-25. p.

Török Gyöngyi: A magyarországi művészet itáliai kapcsolatai. 26-28. p.

Rózsa György: Vayer Lajos és a Történelmi Képcsarnok. 33-39. p.

Zentai Lóránd: A Szépművészeti Múzeumban töltött évek. 47-53. p.

Sinkó Katalin: Vayer Lajos és a történeti ikonográfia. 63-72. p.

Horváth György: A Velencei Biennálé kormánybiztosa. 73-84. p.

Rövidítések. 95-96. p.

A kiállított művek jegyzéke. 97-111. p.

[Katalógus 1-11.,27-29.,31-36.,38-41.,63-77.: a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből]

Budapest 27/306=4119

1994

Farkas István (1887-1944). [Katalógust szerkesztette]: **Beke** László. [Bevezető]: **Göncz** Árpád, **Bereczky** Loránd. [Életrajzot összeállította: **S. Nagy** Katalin.] Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1994. [12] p. 7 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1994/2. ISSN 0231-2387)

ISBN 963-7432-61-2

Bemutató a nagymonográfia megjelenésének alkalmából (S. Nagy Katalin: Farkas István. Budapest: Arthis Alapítvány, 1994.)

A bemutató rendezésében részt vett: **Beke** László, **Farkas** Károly, **Petrányi** Zsolt, **Plesznivy** Edit, **S. Nagy** Katalin, **Simon** Magdolna

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria D-épület, III. emelet. 1994. VI. 3. – VIII. 21.

Sajtófogadás, könyvbemutató: 1994. VI. 2.

Megnyitotta és a könyvet méltatta: **Kosáry** Domokos, **Körner** Éva

Meghívó. 2 lev. 1 ill.

40 mű

Kecskemét, Bács-Kiskun megyei Önkormányzat Kecskeméti Képtára és Tóth Menyhért Emlékmúzeuma. 1994. VI. 3. – VIII. 21.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Farkas** Károly, **Sümegei** György

56 mű

Budapest 27/313=00060312.x; Múcsarnok 10150

Ismerteti:

Pro Cultura Hungarica plakett. *Észak-Magyarország*, Miskolc L. 1994. VI. 3. péntek 129. sz. 1. p. [19 sorban]

Charles Farkas... *Magyar Nemzet* LVII. 1994. VI. 3. péntek 128. sz. 10. p. [18 sorban]

Pro Cultura. *Népszabadság* LII. 1994. VI. 3. péntek 128. sz. 29. p. [15 sorban]

Pro Cultura Hungarica. *Népszava* CXXII. 1994. VI. 3. péntek 128. sz. 13. p. [15 sorban]

Pro Cultura Hungarica plakett. *Somogyi Hírlap*, Veszprém V. 1994. VI. 3. péntek 129. sz. 6. p. [17 sorban]

Emlékplaket. *Új Magyarország* IV. 1994. VI. 3. péntek 128. sz. 11. p. [22 sorban]

[Charles Farkas / Farkas Károly Pro Cultura Hungarica kitüntetést kapott Édesapja hagyatékának gondozásáért, valamint a Kecskeméti Képtárnak adományozott Wolfner-Farkas gyűjteményért]

Tárlatolgotó. Magyar Nemzeti Galéria... Farkas István-kiállítás a Galériában. *Népszabadság* LII. 1994. V. 31. kedd 125. sz. *Budapest melléklet* VI. p. [6 sorban; képaláírás 4 sorban] 2 ill. *A szirakuzai bolond*, 1930

Elváltak, 1941

K[ádár] M[árta]: Figyelmébe ajánljuk! Farkas István emlékkiállítás. *Élet és Tudomány* XLIX. 1994. VIII. 26. 34. sz. 1080. p.

Kováts Albert: Rábeshelő. Farkas István. *Beszélő* V. 1994. VI. 30. 26. sz. 45. p. 1. ill.

A szirakuzai bolond, 1930

Új közlése:

Kováts Albert: Farkas István (Beszélő, 1994). In: *A tárlat metafizikája*. Budapest: Liget Műhely Alapítvány; REXPRINT Nyomda Kft., 1999. (Liget könyvek / ISSN 0865-008X)

Kiadó-szerkesztő: **Horgas** Béla, **Levendel** Júlia

ISBN 963-7907-90-4, 978-963-7907-90-6

21104/1=00154992.x

Kováts Albert: Tisztelgés és adattár. S. Nagy Katalin monográfiája Farkas Istvánról. *Új Művészet* V. 1994. XII. 12. sz. 75-77. p. 1 ill.

P. Szabó Ernő: Szellem – homokzsákkal. S. Nagy Katalin: Farkas István. *Új Magyarország* IV. 1994. VI. 4. szombat 129. sz. 7. p. 1 ill.

Szirakuzai bolond, 1930

Szegő György: Farkas István „nehezen megközelíthető” életművéről. *Balkon* 1994. VII. – VIII. 7. sz. 2. 36-37. p. 3 ill.

Farkas István párizsi műtermében, 1932

Csendélet, 1926

Párhuzamos kiállítások. Bajáról kapták kölcsön. *Petőfi Népe*, Kecskemét XLIX. 1994. VI. 4. szombat 130. sz. 4. p.

Talányok. Szubjektív válogatás a Magyar Nemzeti Galéria, a Vajda János Múzeum, A Kecskeméti Képtár, a Herman Ottó Múzeum és az Új Vizuális Kultúra Alapítvány XX. századi gyűjteményéből.* [Szöveg: **György Péter, **Beke** László, **Pataki** Gábor, **Andrási** Gábor, **Dévényi** István, **Néray** Katalin.] Miskolc: Új Vizuális Kultúra Alapítvány; Enigma 1990 BT.; Budapest: Typonova Nyomdai és Grafikai Kft., 1994.

Felelős szerkesztő: **Szabó** Ágnes

Fordította: **Molnár** Alexa

Miskolc, Miskolci Galéria. 1994. X. 22. – XI. 27.

Meghívó. Megnyitotta: **Bojár** Iván András

Miskolc 3/57=00066012 Artchivum

Pannonia Regia. Művészet a Dunántúlon 1000-1541 = Kunst und Architektur in Pannonien 1000-1541.* Szerkesztette: **Mikó András, **Takács** Imre. Katalógus: **Tóth** Sándor, **Marosi** Ernő, **Tóth** Melinda, et al. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1994. 626 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1994/3.)

Magyar – német nyelvű

A kiállítást rendezte: **Mikó** András, **Takács** Imre, **Tóth** Sándor

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1994. X. 25. – 1995. IV. 2.

Budapest 27/315=00000586

Ismerteti:

Kerny Terézia: Pannonia dicsérete. Pannonia Regia. Művészet a Dunántúlon 1000-1541 = In praise of Pannonia. Pannonia Regia. Art in Transdanubia, 1000-1541.

Összegzések. *Új Művészet* VI. 1995. IX. 9. sz. 4-11. 75-76. p. 9 ill. Translated by Éva Polgár

Opus mirabile. *Új Művészet* VII. 1996. I. – II. 1-2. sz. 106. p. [elnyerte a kiállítás a díjat]

Libay Károly Lajos. Festői utazások = Malerische Reisen.* Írta: **Bajkay Éva, **Hessky** Orsolya, Walter **Krause**, Domenico **Riccardi**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1994. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1994. XI. 22. – 1995. II. 1.

Ismerteti:

Bajkay Éva: Egy százéves hagyaték nyomában. Libay Károly Lajos életműve a Magyar Nemzeti Galériában. *Új Művészet* VI. 1995. I. – II. 1-2. sz. 4-10. p. 7 ill.

??

***Borbély** László: *A két világháború közötti művészet a Magyar Nemzeti Galériában.*

Budapest: Képzőművészeti Alap; Athenaeum Nyomda, 19??. 31 p. 18 beragasztott színes ill. (Az én múzeumom)

***Dévényi** István: *Az 1945 utáni művészet a Magyar Nemzeti Galériában.* Budapest: Képzőművészeti Alap; Athenaeum Nyomda, 19??. p. beragasztott színes ill. (Az én múzeumom)

1995

A Hágai Iskola. A Hágai Gemeentemuseum kiállítása.

C. épület, földszint. 1995. XI. – 1996. I.

Aranyérmék, ezüstkoszorúk. Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a 19. században = Goldmedaillen, Silberkränze. Künstlerkult und Mäzenautr im 19. Jahrhundert in Ungarn. A kiállítást rendezte, a katalógus koncepciója = Organisation der Ausstellung, Konzeption:

Sinkó Katalin. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; ART BOX Stúdió; Egyetemi Nyomda, 1995. 393 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1995/1. / Sorozatszerkesztő: **Nagy** Ildikó; ISSN 0231-2387 – Veröffentlichungen der Ungarischen Nationalgalerie, 1995/1. ISSN 0864-7283 / Sorozatszerkesztő = Redakteurin: **Nagy** Ildikó)

Szerzők = Autoren: **Bellák** Gábor, **Boros** Judit, **Cennerné Wilhelmb** Gizella, **Cifka** Brigitta, **Csernitzky** Mária, **Földes** Mária, **Hessky** Orsolya, **Imre** Györgyi, **Király** Erzsébet, **Pallós** Lajos, **Sinkó** Katalin, **Szabó** László, **Szatmári** Gizella, **Tóth** Ferenc

Német nyelvű kivonatokkal, fordításokkal. Fordítás = Übersetzung: **Harmath** Anikó, **Hessky** Orsolya, **Siklós** Ferenc

Felelős szerkesztő = Redaktion: **Imre** Györgyi

Felelős kiadó = Herausgeber **Bereczky** Lóránd

A rendező munkatársa = Mitarbeiter: **Lindner** Magdolna, **Bellák** Gábor, **Petrányi** Zsolt

Tartalma:

Sinkó Katalin: A kiállítás célja és feladatai = Das Ziel und die Aufgabe der Ausstellung. 9-11. p. 11 ill.

Tanulmányok = Beiträge

Sinkó Katalin: A művészi siker anatómiája, 1840-1900 = Die Anatomie des künstlerischen Erfolges, 1840-1900. 15-55. p. 9 ill.

Király Erzsébet: „Laudatio artis”. 19. századi képzőművészetünk dicséretének egykorú emlékei. Függelék: **Kovacsóczy** Mihály: Sonnet Ferenczy Istvánhoz. – Versek mellyekkel Rómában lakó magyar nemes Ferenczy István úrnak... Márczius 19-dik napján 1823 / **Széél** Sámuel, **Vetsei** József – **Győry** Vilmos: Ferenczy István elhagyott lakában. = „Laudatio artis”. Die einstmaligen Andenken des Lobes unserer bildenden Kunst des 19 Jahrhunderts. 56-85. p. 9 ill.

Boros Judit – **Szabó** László: Munkácsy Mihály hazai ünneplése, temetése és hagyatéka = Die heimische Ehrung, die Beerdigung und der Nachlass von Mihály Munkácsy. 86-99. p.

Szabó László: Iskolai szemléltető képek 1872-ből = Anschauungsbilder für Schulen aus dem Jahre 1872. 100-110. p.

Hessky Orsolya: Nemzetközi-e a nemzetközi zsűri? = Ist die internationale Jury tatsächlich international? 111-116. p.

Tóth Ferenc: A külföldi művészet jelenléte és pártolása az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat kiállításain = Die Anwesenheit und die Unterstützung der ausländischen Kunst an den Ausstellungen der Ungarischen Gesellschaft für Bildende Kunst. 117-126. p.

XXXI színes ill.: 129-155. p.

Katalógus = Katalog 157-

A magyar művészeti intézmények megteremtői: pártfogók, mecénások, tisztviselők = Die Schöpfer der künstlerischen Institutionen Ungarns: Förderer, Mäzene, Beamte. 159-169. p. 11 ill.

I. Művészkultusz a 19. században = Künstlerkunst im 19. Jahrhundert. 170-220. p. 105 ill.

II. Egyesületi műpártolás = Die Mäzenatur von Vereinen. 221-312. p. 117 ill.

III. Allami műpártolás = Die Mäzenatur der Staates. 313-381. p. 109 ill.

Irodalomjegyzék = Literaturverzeichnis. 383-390.

Művésznévmutató = Künstlerverzeichnis zum Katalog. 391-392. p.

Rövidítések = Abkürzungen. 393. p.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1995. VI. 20. – XI. 5.

Szombathely, Szombathelyi Képtár. 1996

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Poszler** György

Budapest 27/317.d=00221964

Hungaricana: PDF

http://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_kv_49_Arany/?pg=0&layout=s

Ismereti:

Lengyel László: A muzeológusi siker anatómiája. Laudatio Historici Artium Liberalium. Művészkultusz – műpártolás. *Új Művészet* VII. 1996. IV. 4. sz. 22-27. p. 6 ill.

Szabó Júlia: Ezüstkoszorú és friss babér. Aranyérmék, ezüstkoszorú. Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a XIX. században Magyar Nemzeti Galéria, 1995. június-november... Nagybánya művészete. Kiállítás a nagybányai művésztelep alapításának 100. évfordulója alkalmából. Magyar Nemzeti Galéria. 1996. március-november. Dokumentumok a nagybányai művésztelep történetéből I. A nagybányai művészet és művésztelep a magyar sajtóban 1896-1909. Szerkesztő Tímár Árpád. Miskolc, 1996. Nagybánya könyvek 7. *Holmi* IX. 1997. I. 1. sz. 149-152. p.

***Szj** Rezső: Műpártolás a 19. században. *Magyar Fórum* III. 1995. X. 10. sz. ?p.
Új közlése:

Szj Rezső: Műpártolás a 19. században. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca. Cikkek, jegyzetek.* Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 253-254122-125. p.

ISBN 963-250-081-4

445/2016.ODR.OGY.Kvt.x

Tímár Árpád: Aranyérmek, ezüstkoszorúk. Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a 19 században. Magyar Nemzeti Galéria, 1995. június-november. *Művészettörténeti Értesítő* XLV. 1996. 3-4. sz. 310-313. p.

A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottsága 1996. április 30-án adta át az „Opus Mirabile 1995” művészettörténeti díjat... *Új Művészet* VII. 1996. VII. 7. sz. 81. p. [elnyerte a díjat]

Vadas József: Három kérdés a kortárs múzeumból. *Kritika* XXIV. 1995. 1. sz. 11-12. p.

1996

Nagybánya művészete. Kiállítás a nagybányai művésztelep alapításának 100. évfordulója alkalmából / Die Kunst von Nagybánya. Ausstellung zur Hundertjahrfeier der Gründung der Künstlerkolonie von Nagybánya / The art of Nagybánya. Centennial exhibition in commemoration of the artists' colony in Nagybánya.* A kiállítást rendezte, katalógus koncepciója: **Csorba Géza, Szücs György. Felelős szerkesztő: **Imre Györgyi.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Pauker Nyomda, 1996. ? p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1996/1. Sorozatszerkesztő: Nagy Ildikó, ISSN 0231-2387 – Veröffentlichungen der Ungarischen Nationalgalerie, 1996/1. – Publications by the Hungarian National Gallery, 1996/1.)

Magyar – német – angol nyelvű

Budapesti Tavaszi Fesztivál rendezvény keretében

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület. 1996. III. 14. – X. 20.

Megnyitotta: **Göncz Árpád**

Meghívó 2 lev. ill. SzM Könyvtár/Adattár

Budapest 27/ =

Ismerteti:

Bernáth Mária: Nagybánya művészete. Gondolatok a Magyar Nemzeti Galéria új kiállításán = The art of Nagybánya. On the new exhibition in the Hungarian National Gallery. In: Nagybánya. *Új Művészet* VII. 1996. VII. 7. sz. 4-10. 71. p. 7 ill.

Translated by Christina Rozsnyai

Clegg, Elizabeth: Nagybánya művészete [The Art of Nagybánya]. *Umění*, Praha XLIV. 1996. é. 6. 580-583. p. 4 ill.

P. Szabó Ernő: Nagybánya – változó időben. Beszélgetés Szücs György művészettörténésszel a Magyar Nemzeti Galéria centenáriumi tárlatáról. *Új Művészet* VII. 1996. IV. 4. sz. 4-10. p. 7 ill.

Rózsa Gyula: A tündéri liberalizmusról (1996). In: *Hordozható emlékműveink kora. Esszék a posztimpresszionizmustól a posztmodernig.* Budapest: József Műhely Kiadó; Kinizsi Nyomda, 2007. 101-105. p.

ISBN 978-963-7052-52-1

*Eredeti közlés: ? 1996

Szabó Júlia: Ezüstkoszorú és friss babér. Aranyérmek, ezüstkoszorú. Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a XIX. században Magyar Nemzeti Galéria, 1995. június-november... Nagybánya művészete. Kiállítás a nagybányai művésztelep alapításának 100. évfordulója alkalmából. Magyar Nemzeti Galéria. 1996. március-

november. Dokumentumok a nagybányai művésztelep történetéből I. A nagybányai művészet és művésztelep a magyar sajtóban 1896-1909. Szerkesztő Tímár Árpád. Miskolc, 1996. Nagybánya könyvek 7. *Holmi* IX. 1997. I. 1. sz. 149-152. p.

1997

„Magnificat anima mea Dominum” M S Mester Vizitáció-képe és egykori selmebányai főoltára = *The Visitation by Master M S and his former high altar at Selmebánya. A Magyar Nemzeti Galéria és az esztergomi Keresztény Múzeum kiállítása.* Tudományos tanácsadó: **Mojzer** Miklós. Rendezte és a katalógust szerkesztette: **Mikó** Árpád, **Poszler** Györgyi, et al. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1997. 244,4 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1997.1.)

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1997. III. 14. – V. 25.

Budapesti Tavaszi Fesztivál keretében

Ismerteti:

előre-jelzés. A restaurált vizitáció. *Új Művészet* VIII. 1997. III. 3. sz. 3. p. 1 ill.

Marosi Ernő: The unknown master of the Visitation panel. *Budapest Review of Books* VII. 1997. Winter Nu. 4. 147-153. p. 4 ill.

Rózsa Gyula: A kultúrfölény hasznáról (1997). In: *Hordozható emlékműveink kora. Esszék a posztimpresszionizmustól a posztmodernig.* Budapest: József Műhely Kiadó; Kinizsi Nyomda, 2007. 87-91. p.

ISBN 978-963-7052-52-1

*Eredeti közlés: ? 1997

Tölgyesi Gábor: M. S. és M. Z. *Népszabadság* LV. 1997. III. 10. hétfő 58. sz. 14. p. 1 ill.

114/2011.03.14.OSzK.x.pontosítást kérni:III.28.O.K.

Végh János: „Magnificat anima mea Dominum”. MS mester Vizitáció-képe és egykori selmebányai főoltára. In: *Évforduló. Új Művészet* VIII. 1997. X. – XI. 10-11. sz. 20-22. p. 4 ill.

Donációk és donátorok. Adományok a Magyar Nemzeti Galériának 1957-1997

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1997. IV. 17. – IX. 1.

Ismerteti:

Grécsi Emőke: Párhuzamos hódolat. Két tárlat adományozott művekből a Magyar Nemzeti Galériában. *Népszava* CXXV. 1997. VIII. 2. szombat 197. sz. 11. p. 1 ill.

P. Szabó Ernő: Donációk és donátorok. Adományok a Magyar Nemzeti Galériának 1957-1997. *Magyar Nemzet* LX. 1997. IV. 17. csütörtök 89. sz. 9. p. 1 ill.

***Rozs** Borbála: A múzeum donátorai. Negyvenéves a Magyar Nemzeti Galéria. *Új Magyarország* VII. 1997. IV. 28. hétfő 98. sz. ? p.

625/2016.OSzK

Sz. A.: Unokák, özvegyek, cégek. Donációk és donátorok a Magyar Nemzeti Galériában. *Népszabadság* LV. 1997. VIII. 25. hétfő 197. sz. 11. p. 1 ill.

*Látogatóban – Donációk és donátorok. *Élet és Tudomány* LII. 1997. 22. sz. 702. p.

624/2016.OSzK

Új időszaki kiállítások. Magyar Nemzeti Galéria. Donációk és Donátorok. Adományok a Magyar Nemzeti Galériának 1957-1997 között. Látogatható: 1997 szeptemberéig. *Múzeumi Hírlevél* XVIII. 1997. VI. 6. sz. 154. p.

*Kulturális hírek. *Magyar Narancs* 1997. IV. 24. 17. sz.

http://tablet.magyararancs.hu/belpol/kulturalis_hirek-62708

114/7920. *Válogatás a Jelenkori Gyűjtemény anyagából*

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1997. VII. 25. – XII. 31.

Forrás: MNG Adattár

Ismereti:

Gréczi Emőke: Párhuzamos hódolat. Két tárlat adományozott művekből a Magyar Nemzeti Galériában. *Népszava* CXXV. 1997. VIII. 2. szombat 197. sz. 11. p. 1 ill.

Szunyoghy András grafikusművész Rajziskola című könyvének eredeti anatómiai rajzai
1997. IX. 2. – XII. 14.

Ismerteti:

Horváth György: Anatómia és rajziskola. Szubjektív szöveg Szunyoghy András rajzairól és könyvéről. Könyvszemle. *Új Művészet* VIII. 1997. XII. 12. sz. 59-60. p. 2 ill.

A szecessziós könyvillusztráció Magyarországon (1895-1925)*. Katalógus: **Gellér Katalin. Miskolc: Miskolci Galéria, 1997.
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria

Sinkovits Péter: MS mestertől Nagybányáig. Beszélgetés Bereczky Lóránd főigazgatóval. In: Évforduló. *Új Művészet* VIII. 1997. X. – XI. 10-11. sz. 15-19 p. 8 ill.
[Az interjú kiter a Magyar Nemzeti Galéria történetére, a Szépművészeti Múzeumból kivált gyűjteményegységekre is]

1998

Rippl-Rónai József gyűjteményes kiállítása*. Szerkesztette: **Bernáth Mária, **Nagy** Ildikó. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1998. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1998)
1998. III. 12. – IX. 6.

Ismerteti:

***Tímár** Árpád: Rippl-Rónai József kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában. *Művészettörténeti Értesítő* XLVIII. 1999. 1-4. 14. 194-197. p.

Rippl-Rónai – Magyar Nabis

Rendezte: **Szinyei Merse** Anna

Saint-Gremain-en-Laye, Nabis-Múzeum. 1998. XI. 14.

Rendezte: **Gergely** Mariann, **Plesznivy** Edit

Bruxelles, Városháza. 1999. II.

Namur, Musée Felician Rops. 1999. II.

Ismerteti:

Nagy Zoltán: Rippl-Rónai vándorúton. *Műértő* I. 1998. XI. 2. sz. 3. p.

Szinyei Merse Anna: Szimbolisták és próféták. Magyar Nemzeti Galéria Budapest. *Műértő* I. 1998. XI. 2. sz. 1., 3. p. 2 ill.

Success of Rippl-Rónai continues in New York. *The Hungarian Art Connoisseur* 1998. XI., free copy [I.] p.

1998. XI. 10. – 1999. I. 24.

Gauguin Bonnard and other from Pont-Aven and Nabis in Budapest. *The Hungarian Art Connoisseur* 1998. XI., free copy [I.] p.

A fordulat évei. Politika, képzőművészet, építészet 1947-1949. A kiállítást rendezte: **Szücs** György. Munkatárs: **Bakos** Katalin, **Pataki** Gábor, **Prakfalvi** Endre. Kiadja az 1956-os Intézet. Budapest: 1956-os Kutatási- és Könyvkiadói KHT.; Open Art Kft., 1999. 5. p.
ISBN 963-03-5681-3

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1998. IX. 10. – X. 18.

1948. 1998. Tudományos konferencia és tanulmánykötet bemutatója alkalmából
kamarakiállítás

Ismerteti:

(KÉSZMAN): A fordulat évei. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* I. 1998.
X. 1. sz. 5. p.

Modern magyar litográfia 1890-1930*. Szerkesztette: **Bajkay Éva. Miskolc: Miskolci Galéria, 1998.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria

(R. B.): Modern magyar litográfia. *Műértő* I. 1998. XII. 3. sz. 12. p. 1 ill.

1999

**Búcsú a huszadik századtól / Farewell to the Twentieth century, 1940-1949*. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; ArtBox Stúdió, 1999. Leporelló ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1999/1., ISSN 0231-2387)

Angol – magyar nyelvű

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1999

Budapest 27/331.VI.=00167005.x

**A fordulat évei. Képzőművészet, építészet 1947-1949*. A kiállítást rendezte: Szücs György. Munkatárs: Bakos Katalin, Pataki Gábor, Prakfalvi Endre. Budapest: 1956-os Kutatási- és Könyvkiadói KHT, 1999. 10 p.

ISBN 963-03-5681-3

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1999. IX. 10. – X. 18.

182/2018. MNG 1998.09.10=20114277,20114278. Olvasó:küldi

Székely Bertalan (1835-1910) kiállítása*. Katalógus: **Bakó Zsuzsanna. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1999. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1999/?, ISSN 0231-2387)
Rendezte: **Bakó** Zsuzsanna

1999. – 2000. I. 30.

Ismerteti:

Nagy Ildikó: Egy félreismert nagy festő. Magyar Nemzeti Galéria. *Műértő* II. 1999. X. 10. sz. 1. p. 1 ill.

Nagy Ildikó: An old master long misunderstood. *The Hungarian Art Connoisseur* II. 1999. X. Nr. 10. 1. p. 1 ill.

Id. Vasilescu János gyűjteménye = The collection of János Vasilescu Sr.* Szerkesztette = edited by **Kolozsváry Marianna. Katalógus = catalogue: **Kolozsváry** Marianna, **Mravik** László, **Százados** László. Budapest: Id. Vasilescu János; Gyoma: Gyomai Kner Nyomda, 1999.

Borítócím: *A Vasilescu-gyűjtemény = The Vasilescu-collection*

Fordítás = translated: Opusculum Bt. és **Forrai** Éva

A szerkesztő munkatársa és a műtárgyjegyzéket készítette = co-editor and compiled of art object list: **Kégli** Balázs

ISBN 963-640-088-1

Budapest 27/329=00154163

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület III. emelet. 1999. XI. 30. – 2000. I. 30. [II. 14.]

Meghívó. Magyar – angol nyelvű. 2 lev. 1 ill. Sajtótájékoztatóra: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Drecin József**. Elhangzott a Bálványos Társulat zenei improvizációja Ország Lili képeire

155 mű

Budapest 27/329=00154163. Gutenberg-díj. Forrás: Vasilescu János, id. műgyűjtő. In: *ArtPortal*

Ismerteti:

Nagy Gergely: Magyar Nemzeti Galéria. Elegáns magángyűjtemény. *Műértő* III.

2000. I. 1. sz. 1. 8. p. V. J. arcképével

P. R.: A műszerész-feltaláló műgyűjtő. *Népszabadság* LVII. 1999. XI. 30. kedd 279. sz. 12. p. 1 ill.

Kislány fal előtt, 1955

Rózsa Gyula: Vasilescu, a provokátor. *Népszabadság* LVIII. 2000. I. 29. szombat 24. sz. 8. p. 1 ill.

Arc.x

Somfalvi Beáta: Vasilescu a Galériában. Képtárlátogatóból műgyűjtő = Vasilescu at Budapest's National Gallery. *Galéria, művészeti magazin* II. 2000. II. 1. sz. 8-9. 19. p. 5 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Labirintus közepe, 1975

Röviden. Képek zenével. *Népszava* CXXVII. 1999. XI. 30. kedd 279. sz. 12. p. [14 sorban, említi] Arc.x

Búcsú a huszadik századtól = Farewell to the Twentieth century, 1960-1969. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; ArtBox Stúdió, 1999. Leporelló: [?] p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1999/1., ISSN 0231-2387)

Angol – magyar nyelvű

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1999.

Budapest 27/331.VII.=00167008

Artchivum

(**HEYM**): Új időszámítás. Kivonul a műbírálatból a Magyar Nemzeti Galéria. *Műértő* II. 1999. XI. 11. sz. 1. p.

2000

Történelem-Kép. Szemelvények múlt és művészet kapcsolatából Magyarországon = Geschichte-Geschichtsbild. Die Beziehung von Vergangenheit und Kunst in Ungarn. Ausstellung der Ungarischen Nationalgalerie*. A katalógust szerkesztette: **Mikó Árpád és **Sinkó Katalin**. Tanulmányok: **Marosi Ernő**, **Mikó Árpád** et al. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, PANNON GSM; Dorog: Novoprint, 2000. 851 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2000. 3. / sorozatszerkesztő: **Jávor Anna**, ISSN 0231-2387)

Német fordítás: **Harmath Anikó**

Budapest 27/332.I=00163616

Történelem-Kép. Szemelvények múlt és művészet kapcsolatából Magyarországon. Vezető a Magyar Nemzeti Galéria kiállításához*. A kiállítást rendezte és a vezetőt a katalógus alapján szerkesztette: **Mikó Árpád és **Sinkó Katalin**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Pauker Nyomdaipari Vállalat, 2000. ?. p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2000. 1. / sorozatszerkesztő: **Jávor Anna**, ISSN 0231-2387)

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2000. III. 17. – IX. 24.

Meghívó: 2 lev. ill.

Megnyitotta: **Göncz Árpád**

Történelem-kép = History-image. Leporelló: 8 lev. ill. Magyar – angol nyelvű kiállítás-ismertető

Tájékoztató. A Magyar Nemzeti Galéria Adattárának kutatószolgálat. *Műértő* III. 2000. II. 2. sz. 2. p.

Szabó László: Magyar műalkotások archívuma. A Magyar Nemzeti Galéria Kutatószolgálat *Műértő* III. 2000. III. 3. sz. 2. p. 1 ill.

2001

Máttis Teutsch János és a Der Blaue Reiter*. Szerkesztette: **Bajkay Éva, **Jurecskó** László, **Kishonthy** Zsolt, **Tímár** Árpád. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Miskolc: MissionArt Galéria, 2001.

Kiállítás koncepciója: **Bajkay** Éva, Hubertus **Grassner**, **Jurecskó** László, **Kishonthy** Zsolt Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2001. III. 14. – VI. 20.

München, Haus der Kunst. 2001. VII. 6. – X. 8.

Leporelló: 8 p. ill.

Ismerteti:

***Forgács** Éva: Máttis Teutsch János és a Der Blaue Reiter. *Holmi* 2001. 11. sz. ?p.

Új közlése:

Forgács Éva: Máttis Teutsch János és a Der Blaue Reiter (2001). In: *A Duna Los Angelesben. Művészeti írások*. [Szerkesztette: **Radnóti** Sándor]. Budapest: Kijárat Kiadó; Argumentum Kiadó Nyomdaüzeme, 2006. 234-240. p. 1 ill.

ISBN 963-9529-42-7

Szücs György: Egy ipariskolai tanár Brassóból. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* IV. 2001. IV. 4. sz. 1., 3. p. 21 ill.

Árkádia tájain. Szőnyi István és köre 1918-1928*. Szerkesztette: **Zwickl András. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2001. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2001/? / sorozatszerkesztő: **Jávor** Anna, ISSN 0231-2387) 2001

***Zsákovits** Ferenc: *A rézkarcoló nemzedék 1921-1929*. Miskolc: Miskolci Galéria, 2001 Budapest, Magyar Nemzeti Galéria

2002

Capa

2002. V. 20-ig

Ismerteti:

Bán András: Az ésszel szemben, az igazság oldalán. *Műértő* V. 2002. V. 5. sz. 5. p. 1 ill.

Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A kiállítás a magyar közgyűjtemények alapításának 200. évfordulója alkalmából az alábbi közgyűjtemények összefogásából jött létre: Iparművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár, Szépművészeti Múzeum. A katalógust szerkesztette: **Mikó** Árpád. A szerkesztő munkatársa: **Endrődi** Gábor. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Dorog: Novoprint Rt., 2002 [2003]. 413,3 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, ISSN 0231-2387, 2002/1. / Sorozatszerkesztő: **Jávor** Anna)

A kiállítás kezdeményezője: **Mravik** László

Tudományos tanácsadók: **Ács** Pál, **Belitska-Scholtz** Hedvig, **Gerelyes** Ibolya, **Kiss** Erika, **Szentesi** Edit

A kiállítást rendezte: **Mikó** Árpád. A rendező munkatársai: **Boda** Zsuzsanna, **Endródi** Gábor, **Kiss** Erika, **Poszler** Györgyi
Felelős kiadó: **Bereczky** Lóránd

Tartalma:

M[ikó] Á[rpád]: Bevezetés. 10-12. p.

Marosi Ernő: Az elefántcsont torony. Egyetemes művészet a nemzet szolgálatában. 13-15. p.

Garas Klára: Jegyzetek Jankovich Miklós képgyűjteményének történetéhez. 16-18. p.

Tóth Endre: Hamis feliratú római gyűrűk Jankovich Miklós gyűjteményében. 19-23. p.

Biczó Piroska: A „lelet” mint gyűjteményi tárgy. Proveniencia-problémák. 24-29. p.

Böröcz Enikő: Jankovich Miklós és az Evangélikus Országos Levéltár. 30-31. p.

Szentesi Edit: Egy másik gyűjtemény. Varsányi János rajzai Fejérváry Gábor elefántcsont faragványairól. 32-44. p.

Katalógus. 45-340. p.

I. Festmények és faragványok. 47-117. p.

II. Kincstár. 119-213. p.

III: Könyvtár. 215-317. p.

Függelék: Jankovich Miklós gyűjteményeire és a gyűjtő tudományos tevékenységére vonatkozó dokumentumok. 319-340. p.

Mravik László: Jankovich Miklós és a magyarországi műgyűjtés a 19. század első felében. 341-399. p.

Mutatók. 401-413. p.

A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó címszavakat írta: **Bodnár** Szilvia (246.), **Cifka** Brigitta (40. 41.), **Dobos** Zsuzsa (34. 35.), **Eisler** János (48-49.), **Fábry** Eszter (8. 9. 27.), **Gosztola** Annamária (18. 22.), **Nyerges** Éva (16.), **Radványi** Orsolya (20. 47.), **Szigethi** Ágnes (36.), **Tátrai** Vilmos (15. 17.), **Urbach** Zsuzsa (1. 5. 10. 26.), **Verő** Mária ()

Mell.: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei = Collections of Miklós Jankovich (1773-1846)*. Leporellő: 8 p. 10 ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2002. XI. 28. – 2003. II. 16.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Marosi** Ernő

Budapest 27/339=00179045

Ismerteti:

Basics Beatrix: Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiállítása 2002 szeptember – 2003 február. *Magyar Múzeumok* VIII. 2002. tél 4. sz. 41. p. 11 ill.: címlapon, hátlapon és II-III. t.

Bubryák Orsolya: Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. Kiállítási katalógus, Magyar Nemzeti Galéria, 2002. november 28 – 2003. február 16. Szerk. Mikó Árpád, MNG, Budapest, 2002. [Függelék: Jankovich inventáriumokban található provenienciára vonatkozó bejegyzések listája.] *Ars Hungarica* XXXII. 2004. 1. sz. 140-175. p. 1 ill.

Ébli Gábor: Mikó Árpád (szerk.): Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 202/1. Budapest, 2002. Sorozatszerkesztő: Jávor Anna. *BUKSZ* XV. 2003. tél 4. sz. 393-397. p.

Új közlése:

Ébli Gábor: A műtárgy maga. Jankovich Miklós gyűjteményeinek mai múzeumi értelmezése. In: *Az antropologizált múzeum. Közgyűjtemények átalakulása az ezredfordulón*. Budapest: Typotex Kiadó, 2005. 282-293. p. (Válogatott írások)

Lektorálta: Radnóti Sándor

ISBN 963-9548-42-1; ISBN 978-963-9548-42-8

23604=00199658

Götz Eszter: Jankovich Miklós gyűjteményei. MNG, 2002. november – 2003. február. *Régi-új magyar építőművészet* 2003. 1. sz. 54-55. p. 4 ill.

K. M.: Látogatóban. Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. *Élet és Tudomány* LVIII. 2003. II. 7. 6. sz. 184-185. p. 11 ill. belső borítón is

Marosi Ernő: A Nemzeti Múzeum igazi megalapítója. Jankovich Miklósról. *Szalón* VII. 2003. 2. sz. 44-53. p. 15 ill. [elhangzott a megnyitón]

Mravik László: Plucked from the Abyss of Oblivion. Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei (The collections of Miklós Jankovich 1773-1846). Catalogue of the exhibition at the Hungarian National Gallery, 28 November 2002-16 February 2003, Buda Castle. Budapest, Hungarian National Gallery, 2002. *The Hungarian Quarterly* XLIV. 2003. Spring No. 169. 62-72. p. 45 ill.: [8] színes t.

Mravik László: A hajdankor újjáélesztője. Vadasi Jankovich Miklós (1772-1846) tudós, műgyűjtő és mecénás. *Új Művészet* XIV. 2003. IV. 4. sz. 4-11. p. 7 ill.

Sinkó Katalin méltatása elhangzott: Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottságának ülése. 2003. V.

Bán András: Hordozható kriptá. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* V. 2002. XI. 11. sz. 1., 5. p. 3 ill.

Passuth Krisztina: A kiállítás címe: Klimatizált terem. Séta a Magyar Nemzeti Galéria III. emeletén. *Műértő* V. 2002. XII. 12. sz. 4. p. 2 ill.

Spengler Katalin: Hírértéke lehetne... A Magyar Nemzeti Galéria főtámogatója. *Műértő* V. 2002. III. 3. sz. 3. p. 1 ill.
Pannon GSM

Spengler Katalin: Vizuális jelek. A kortárs magyar művészet új olvasatban. Szeptemberben új állandó kiállítással bővült a Magyar Nemzeti Galéria kiállítási anyaga... *PrivArt, a Kereskedelmi és Hitelbank Private Banking kiadványa* 2002. 4. sz. 17-19 p. 6 ill.

2003

1945 utáni gyűjtemény új állandó kiállítása

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria III. emelet. 2003

Rendezte: **Dévényi** István, **Százados** László

Ismerteti:

Andrási Gábor: Nem dekoráció. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* VI. 2003. IV. 4. sz. 6. p. 2 ill.

Kertész László: A múltnak hálója... A Magyar Nemzeti Galéria 1945 utáni anyagának kiállítása. *Új Művészet* XIV. 2003. XI. 11. sz. 14-17. p. 7 ill.

Gondolkodó, 1948

Sinkó István: Hiányt pótló, fontos esemény lehetne... – **Zrínyifalvi** Gábor: A művészettörténet nyomorúsága. In: *KörKérdés*. A Magyar Nemzeti Galéria új, kortárs képzőművészeti állandó kiállításáról. *Új Művészet* XIV. 2003. VII. 7. sz. 35-38. p. ill.

Modern magyar művészet Genthon István gyűjteményéből. Kiállítás. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, C épület, III. emeleti időszak kiállítóterem, 2003. XII. 2. – 2004. III. 14.
Rendezte: **Zsákovits** Ferenc.

Internetes forrás: http://www.mng.hu/kiallitasok/idoszaki_kiallitasok/genthon/fo.htm

Emlékkülés Genthon István születésének 100. évfordulója alkalmából. [Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2003. XII. 2. 14h-18h] *Ars Hungarica* 32. 2004. 1. sz. 5-77. p. 15 ill.

Tartalma:

Bernáth Mária: Szubjektív emlékképek Genthon Istvánról. 5-12. p.

Szilágyi János György: Genthon István, a főigazgató. 13-18. p.

Marosi Ernő: Genthon István és „A régi magyar festőművészet”. 19-28. p.

Gosztonyi Ferenc: „A modernség is relatív”. Genthon István írásai a modern művészetről az 1920-as és 1930-as években. 29-44. p.

Pataki Gábor: Genthon István az új nemzedékről. 45-47. p.

Függelék. Genthon István: nemzedékek a budapesti művészetben. 48-50. p.

Bognár István: Genthon István és a műemléki topográfia. 51-58. p.

Zsákovics Ferenc: Modern magyar művészet Genthon István gyűjteményében. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. 59-63. p.

Zsákovics Ferenc: Az egykori Genthon István birtokában volt képzőművészeti alkotások jegyzéke. 64-77. p.

Ismerteti:

L[ővei] P[ál]: Genthon István emlékülés. *Örökségvédelem. A Kulturális Örökségvédelmi Hivatal Tájékoztatója* VIII. 2004. II. 1. sz. 12. p.

Kertész László: A múltnak hálója... A Magyar Nemzeti Galéria 1945 utáni anyagának kiállítása. *Új Művészet* XIV. 2003. XI. 11. sz. 14-17. p. 7 ill.

Mednyánszky. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában.* A katalógust szerkesztette: **Markója Csilla. A szerkesztő munkatársa: **Bardoly** István. Budapest: Kossuth Kiadó; Magyar Nemzeti Galéria; Alföldi Nyomda Rt., 2003.. p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2003/4. / Sorozatszerkesztő: **Szücs** György ISSN 0232-2387)

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2003. X. 14. – 2004. II. 8.

ISBN 963-7432-87-6

Ismerteti:

***Forgács** Éva: „A végcél nem a piktúra”. Mednyánszky László – kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *Holmi* 2004. 9. sz. ?p.

Új közlése:

Forgács Éva: „A végcél nem a piktúra”. Mednyánszky László – kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában (2004). In: *A Duna Los Angelesben. Művészeti írások.*

[Szerkesztette: **Radnóti** Sándor]. Budapest: Kijárat Kiadó; Argumentum Kiadó Nyomdaüzeme, 2006. 225-233. p.

ISBN 963-9529-42-7

Rózsa Gyula: Mednyánszky (2003). In: *Hordozható emlékműveink kora. Esszék a posztimpresszionizmustól a posztmodernig.* Budapest: Jósöveg Műhely Kiadó;

Kinizsi Nyomda, 2007. 96-100. p.

ISBN 978-963-7052-52-1

*Eredeti közlés: ? 2003

2004

Modernizmusok. Európai grafika. Modern grafika a stuttgarteri Staatsgalerie és a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből a budapesti Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményének közreműködésével / Modernismen. Graphik in Europa, 1900-1930.

Zeichnungen und Druckgraphik der moderne aus den Graphischen Sammlungen der Staatsgalerie Stuttgart und der Ungarischen Nationalgalerie mit dem Beitrag der

Graphischen Sammlung des Museums der Bildenden Künste in Budapest. Szerkesztette:

Bakos Katalin, **Róka** Enikő, Ulrike **Gauss**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Stuttgart:

Staatsgalerie Stuttgart; Ostfildern-Ruit: Dr. Cantz'schen Druckerei, 2004. 233-240, [1] p. 6 ill.

Olvasószerkesztő: **Ács Pál**

Magyar – német nyelvű. Fordítás: Hannelore **Schmör-Weichenhain**

Kiállítás koncepció: **Bakos Katalin, Ulrike Gauss**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület földszint. 2004. VI. 18. – IX. 12.

Megnyitotta: Michael Sieber, Hiller István

Meghívó: 2 lev. ill. SzM Könyvtár/Adattár

Stuttgart, Staatsgalerie Stuttgart. 2004. X. 16. – 2005. I. 23.

4 mű: 102/1-4.

Budapest 27/345=00185156.x

Ld még:

Artmagazin II. 2004. VII. 3. (4.) sz. 33-35. p. 6 ill.

http://artmagazin.hu/artmagazin_hirek/eredeti_vagy_reprodukcio_.149.html?pageid=119

Ismerteti:

Bakos Katalin: MODERNizmusok. Európai grafika 1900-1930. *Artmagazin* II. 2004. VII. 3. (4.) sz. 25-27. p. 9 ill. [említi]

Kopócsy Anna: Eredeti vagy reprodukció? Farkas István-André Salmon: Correspondances. *Artmagazin* II. 2004. VII. 3. (4.) sz. 33-35. p. 6 ill.

http://artmagazin.hu/artmagazin_hirek/eredeti_vagy_reprodukcio_.149.html?pageid=119

A modell. Női akt a 19. századi magyar művészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában = The model. Female nude imagery in 19th - century Hungarian art. Exhibition at the Hungarian National Gallery. A kiállítást rendezte, katalógust szerkesztette: **Imre Györgyi**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Pannon GSM; Mester Nyomda, 2004. 487 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2004/2. ISSN 0231-2387 – Hungarian National Gallery publications, 2004/1. ISSN 0864-7291 / Sorozatszerkesztő / Advisory editor: **Jávor Anna**) Magyar, angol nyelven

A szerkesztő munkatársai: **Gosztonyi Ferenc, Veszprémi Nóra**

Látványterv: **Jerger Krisztina**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2004. X. 14. – 2005. II. 6.

Budapest 27/347=00186869.x

Ismerteti:

Andrási Gábor: A test csendéletei. Magyar Nemzeti Galéria. *Műértő* VII. 2004. XII. 12. sz. 11. p. 1 ill.

[Beszélgetés **Imre Györgyivel** és **Bacsó Bélával**]

Modern magyar rajzok 1900-1945. Válogatás Gombosi György művészettörténész gyűjteményéből = Modern Hungarian drawings 1900-1945. Selection from the collection of art historian György Gombosi. A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: **Zsákovits Ferenc**. A katalógust szerkesztette: **Gosztonyi Ferenc**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2004. 31,1 p. 45 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2004/5.)

Rendezte: **Zsákovits Ferenc, Majoros Valéria**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület – III. emeleti kamaraterem, 2004. XI. 11. – 2005. III. 31. [IV. 24. ?]

Megnyitotta: **Marosi Ernő**

Meghívó. 1 lev. 2 ill. SzM Könyvtár/Adattár

Budapest 27/352=

Hungaricana: PDF

http://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_kv_20_Modern/?pg=0&layout=s

Ismerteti:

„Modern magyar rajzok”. Válogatás Gombosi György művészettörténész gyűjteményéből. *Múzeumi Hírlevél* XXV, 2004. XII. 12. sz. 370. 394. p.
Angol nyelvű kivonattal

Aknai Katalin: A kontúr felszabadítása. *Műértő* VIII. 2005. I. 1. sz. 5. p. 3 ill.

Marosi Ernő: A befejezetlen fordulat. Gombosi György életműve (1904-1945). *Új Művészet* XVI. 2005. I. 1. sz. 6-8. p. 6 ill.

Gedő Ilka

C. épület III. emelet. 2005. III. 31.-ig

Ismerteti:

Dékei Kriszta: Negyven füzet Száműzetés. *Műértő* VIII. 2005. I. 1. sz. 6. p. 1 ill.

Krisztus-ábrázolások. Válogatás a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből = Images of Christ. Selections of Hungarian National Gallery collection's.* Szerkesztette: **Tóth Ágnes. [Budapest?]: Teart Rt., 2004. 131 p. ill.

ISBN 963-2149009

2005

Gótikus szárnyasoltárok a középkori Magyarországon. Állandó kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. Írta és a képanyagot összeválogatta: **Török** Gyöngyi. Budapest: Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, 2005. 144,4 p. 8,81,57 ill. színes is

ISBN 963 09 4611 4

Ismerteti:

Prokopp Mária: Oltárművészetünk emlékei. *Új Művészet* XVI. 2005. X. 9. sz. 42-43. p. 1 ill.

Sarkadi Nagy Emese: Török Gyöngyi: Gótikus szárnyasoltárok a középkori Magyarországon. Állandó kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *BUKSZ* XVIII. 2006. 1. sz. tavasz. 71-73. p.

Végh János: Török Gyöngyi: Gótikus szárnyasoltárok a középkori Magyarországon. Állandó kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. Kossuth Kiadó – Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2005. *Ars Hungarica* XXXIII. 2005. 1. sz. 225-227. p.

Szép Magyar Könyv 2005. Budapest: Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesület, 2006. 17. p. ill. [oklevél és Dr. Sólyom László köztársasági elnöki különdíja]

Gótikus festészet és szobrászat Magyarországon. A Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállítása. Írta és szerkesztette: **Török** Gyöngyi. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Art Box Bt.; Drog: Novoprint Rt., 2005. 63 p. 4,43,20 ill. színes is, belső borítón alaprajzzal, térkép ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2005/3.)

ISBN 963-7432-91-4. ISSN 0231-2387

Felelős kiadó: **Bereczky** Lóránd

Sorozatszerkesztő: **Jávor** Anna

Budapest 27/354=00194165

Gotische Tafelbilder und Holzskulpturen in Ungarn. Führer durch die Dauerausstellung der Ungarischen Nationalgalerie. Text und Redaktion: Gyöngyi **Török**. Budapest: [Magyar Nemzeti Galéria]; Art Box Bt.; Drog: Novoprint Rt., 2005. 63 p. 4,43,20 ill. színes is, belső borítón alaprajzzal, térkép ill. (Veröffentlichungen der Ungarischen Nationalgalerie, 2005/1.)

ISBN 963 7432 92 2. ISSN 0864-7283

Übersetzung: Anikó **Harmath**

Herausgeber: Lóránd **Bereczky**
Serienredakteur: Anna **Jávor**
Budapest 27/354.b=00194167

***Török** Gyöngyi: *Panel painting and wood carving in Hungary between 1350 and 1450. Guide to the permanent exposition – ground-floor, I., Hungarian National Gallery.* [Budapest]: Publishing House of the Art Foundation: Printing House Révai, [2005?].
Leporelló: 8 p. 8 ill.
Budapest 27/

Munkácsy a nagyvilágban. Munkácsy művei külföldi és magyar közgyűjteményekben = Munkácsy in the world. Szerkesztette: **Gosztonyi** Ferenc. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Szemimpex Kiadó, 2005. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2005/? / sorozatszerkesztő: **Jávor** Anna, ISSN 0231-2387)

Rendezte: **Bakó** Zsuzsanna, **Boros** Judit
2005. III. 24. – VII. 31.

Ismerteti:

N. K. J.: Munkácsy győzött. Eddig háromszáztíz ezren látták a Nemzeti Galéria kiállítását. *Népszabadság* LXIII. 2005. VIII. 10. szerda 186. sz. 1. p.

Arc.x.

Rózsa Gyula: Munkácsy a nagyvilágból (2005). In: *Hordozható emlékműveink kora. Esszék a posztimpresszionizmustól a posztmodernig.* Budapest: József Műhely Kiadó; Kinizsi Nyomda, 2007. 92-95. p.

ISBN 978-963-7052-52-1

*Eredeti közlés: ? 2005

Kiállításajánló. Munkácsy a nagyvilágban. *Új Művészet* XVI. 2005. III. 3. sz. 2. p. 1 ill.

Ferenczy Béni

2005. X. 16-ig

Ismerteti:

Balogh Luca: A részt egészen fogadni el. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* VIII. 2005. X. 10. sz. 2. p. 2 ill.

A modern fa- és linóleummetszés 1890-1950.* Szerkesztette: **Róka Enikő. Miskolc: Miskolci Galéria, 2005.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria

2006

Konecsni György

2006. III. 12-ig

Ismerteti: Balogh Luca: Képpé gyúrt szöveg. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest.

Műértő IX. 2006. II. 2. sz. 4. p. 1 ill.

Magyar Vadak Párizstól Nagybányáig 1904-1914.* Szerkesztette: Passuth Krisztina, Szücs György. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2006. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2006/? / sorozatszerkesztő: **Jávor Anna, ISSN 0231-2387)

Kurátor: **Szücs** György, **Passuth** Krisztina

2006. III. 21. – VIII.

Ismerteti:

Passuth Krisztina: Modern festészet. „Magyar Vadak” Franciaországban. *Trefor-Kert, az ELTE Bölcsészettudományi Kar kulturális és közéleti magazinja* II. 2009. 3. sz. 46-48. p. 5 ill.

A szentendrei képzőművészet évszázada, VI. A festő műhelyében. Csendéletek, enteriőrök és képmások = „In the painter's..."

Ferenczy Múzeum, Szentendre – Magyar Nemzeti Galéria, Budapest és magángyűjteményekből

Rendezte: **Tóth** Antal, társkurátor: Dr. **S. Nagy** János műgyűjtő

Szentendre, MűvészetMalom – Modern és Kortárs Művészeti Központ. 2006. XII. 9. – 2007. II. 11.

Megnyitotta: **Kondor** Katalin

Meghívó. Artchivum

Ismerteti:

Kiállításajánló. A festő műhelyében: csendéletek, enteriőrök és képmások. *Új Művészet* XVIII. 2007. I. 1. sz. 3. 54. p. 1 ill.

2007

A Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményei. Kalauz. Szerkesztette: **Gosztonyi** Ferenc, **Veszprémi** Nóra, **Cseh** Szilvia. Szerzők: **Bajkay** Éva, **Buzási** Enikő, **Bellák** Gábor, **Bakos** Katalin, **Bakó** Zsuzsanna, **Boda** Zsuzsanna, **Dévényi** István, **Endródi** Gábor, **Gergely** Mariann, **Hessky** Orsolya, **Jávor** Anna, **Jobbágyi** Zsuzsa, **Kopócsy** Anna, **Kolozsváry** Marianna, **Mikó** Árpád, **Pleszviny** Edit, **Róka** Enikő, **Szatmári** Gizella, **Szücs** György, **Szeifert** Judit, **Százados** László, **Szinyei Merse** Anna, **Tokai** Gábor, **Török** Gyöngyi, **Tóth** Sándor, **Zwickl** András, **Zsákovics** Ferenc. Budapest: Vince Kiadó; Alföldi Nyomda Zrt., 2007. 223 p. ill.

Tartalom:

Szatmári Gizella: A Budavári Palota építéstörténete. 7-8. p.

A múzeum története. 9. p.

Mikó Árpád: Régi Magyar Gyűjtemény. 11-12. p. ill.: 13-53. p.

Bakó Zsuzsanna: 19-20. Századi Képzőművészeti Gyűjtemény. 55-56. p. ill.: 57-167. p.

Dévényi István: Jelenkori Gyűjtemény. 169-170. p. ill.: 171-217. p.

Névmutató. 218-219. p.

A műleírásokban említett települések mai nevei. 220. p.

Válogatott irodalom. 221-223. p.

ISBN 978-963-9552-88-3

A festmény ideje – Az újraértelmezett hagyomány = Time of painting. Tradition reinterpreted.* Kurátor, szerkesztette: **Muladi Brigitta. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Korrekt Nyomda, 2007. ?. p. ? ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2007.1. / Sorozatszerkesztő: **Jávor** Anna)

Angol fordítás: **Bart** Dániel, **Mihály** Árpád

ISBN 979-963-3743-295-8

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2007. III. 16. – VI. 24.

Kiállításajánló: Leporelló. Magyar – angol nyelvű, 6 p. 7 ill. SzM Könyvtár/Adattár

Budapest 27/362=00186396; Hungaricana:PDF

http://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_kv_33_Festmeny/?pg=201&layout=s

Ismerteti:

Perenyei Mónika: www.sensaria.hu Újraértelmezett hagyomány. Magyar Nemzeti Galéria, 2008. IV. 30-ig. *Új Művészet* XVIII. 2007. VII. 7. sz. 12-15. p. 8 ill.

Sashegyi Zsófia: Múzeum, ahol megállt az idő. Hétköznapi séta az idén ötvenéves fennállását ünneplő Magyar Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* LXX. 2007. I. 11. csütörtök 10. sz. 15. p. 1 ill.

A szóra birt műtárgy. Új szerzemények – új meghatározások

A kiállítást rendezte: **Szücs** György, **Buzási** Enikő, **L. Kovásznai** Viktória, **Százados** László
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. A épület I. emelet, C és D épület kiállítóterem. 2007.
VII. 10. – IX. 9.

http://mng.hu/idoszaki_kiallitasok_kapcsolodo/a-szora-birt-mutargy-122454

AKALI. Kortárs művek a Magyar Nemzeti Galériában. A Jelenkori Gyűjtemény állandó kiállítása

Rendezte: **Dévényi** István, **Százados** László

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria A épület II. emelet. 2007. VII. 10. – 2010. IX. 26.

http://mng.hu/idoszaki_kiallitasok_kapcsolodo/akali-122235

Forrás: Bodonyi 159.p.

2008

Bozsó Gyűjtemény. Munkácsy kortársai. A magyar modernizmus kezdetei. Kecskemét: Bozsó Gyűjtemény, 2008. 4 p. 15 ill.

A kiállítás rendezője: **Papp** Katalin

A kiállítás kurátorai, írók: **Borus** Judit, **Papp** Katalin, ifjú **Bozsó** János, **Loránd** Klára
Kecskemét, Bozsó gyűjtemény. 2008. II. 16. – IV. 27.

[MNG gyűjteményéből is volt kölcsönzés]

www.bozso.net

2008. III. 20. – VII. 27.

Ismerteti:

Gulyás Borbála: Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század). *Új Művészet* XIX. 2008. nyár, 1. 5-6. sz. 4-7. p. 8 ill.

http://www.ujmuveszet.hu/wp-content/uploads/2014/07/2008_nyar_1.pdf

**Vajda Lajos retrospektív tárlata*

Kurátor: **Pataki** Gábor, **Gergely** Mariann

Erdész Galériával közös kiállítás

2009. II. 28-ig.

Ismerteti:

Andrási Gábor: Sors és menedék. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XII.

2009. I. 1. sz. 3. p. 2 ill.

2009

Sinkó Katalin: *Nemzeti Képtár. „Emlékezet és történelem között”*. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2009. 235 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2009/5.; A Magyar Nemzeti Galéria évkönyve = Annales de la Galerie Nationale Hongroise, 2008. XXVI. No. 11.)

ISBN 978-963-9964-00-6

Részlet Új közlése:

Sinkó Katalin (1941-2014). Tanulmányrészletével emlékezünk a művészettörténetesre. In: Utóirat = Post Scriptum. *Régi új magyar építőművészet* XIV. 2014. 2. sz. 42. p. arcképével

Ismerteti:

Kovalovszky Márta: Zwischen Nation und Erinnerung. Katalin Sinkó: Nemzeti Képtár (Nationale Gemäldegalerie). Annales de la Galerie Nationale Hongroise – A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve 2008. Vol. XXVI. No. 11., Budapest 2009. *Acta Historiae Artium* LI. 2010. 307-311. p.

Kovalovszky Márta: Emlékezet és történelem között. *Élet és Irodalom* LIV. 2010. I. 15. 2. sz. 21. p.

Lengyel és magyar grafika 1918-1939 között

2009. III. 13. – VI. 28.

Ismerteti:

Kiállítás ajánló. Párbeszéd fekete-fehérben. Lengyel és magyar grafika 1918-1939 között. *Új Művészet* XX. 2009. V. 5. sz. 3 p. 1 ill. [említi]

http://www.ujmuveszet.hu/wp-content/uploads/2014/07/2009_majus.pdf

2010

Magyar Nemzeti Galéria, Budavári Palota. In: *Képzőművészet magyarországi közgyűjteményekben. Válogatás jelentős művészeti gyűjteményekből. Egri Képtár, Ferenzcy Múzeum, Győr Városi Művészeti Múzeum, Herman Ottó Múzeum, Kiscelli Múzeum, Ludwig Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ, Modern Magyar Képtár, Móra Ferenc Múzeum, Szent István Király Múzeum, Szépművészeti Múzeum, Szombathelyi Képtár, Tragor Ignác Múzeum.* Főszerkesztő: **Ledényi Attila.** Szerkesztő: **Somhegyi Zoltán.** Budapest: Edge Communications; Pauker Nyomda Kft., 2010. 30-32. p. 4 ill.

ISBN 978-963-06-7320-4

24076/5=00205877

Műmese. Nagy mesterművekhez írt kis mesék. A kötetben szereplő meséket írták: a gyerekek, akik díjazottak lettek, műelemzéseket írta **Szücs György**, értékelést összeállította: **Czecze Enikő.** Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó; Reálszisztéma Dabasi Nyomda, 2010. 143, 1. p. ill.

ISBN 978-963-19-6977-1

1/2018.MNG B 5324.x

XIX. Nemzet és Művészet. Kép és önkép / XIX. Art and nation. Image and self-image.* A katalógust szerkesztette: **Király Erzsébet, **Róka Enikő**, **Veszprémi Nóra.** Szerzők: **Gyáni Gábor**, **Sinkó Katalin**, **Fejős Zoltán**, **Bakó Zsuzsanna**, et al. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2010. 432 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2010/6. – Publications by the Hungarian National Gallery, 2010/2.)

Angol fordítás: Boros Attila, Christiana Mauro

Kurátorok: **Király Erzsébet**, **Róka Enikő**, **Veszprémi Nóra**

2010. XI. 5. – 2011. IV. 3.

A kiállítás „*A felemelő század*” című kulturális programsorozat keretében valósult meg
Budapest 27/384=00205056

Ismerteti:

<https://artportal.hu/program/xix-nemzet-es-muveszet-kep-es-onkep-14182/>

Bizzer István: A képpé vált emlékezet. Magyar Nemzeti Galéria. *Műértő* XIV. 2011. III. 3. sz. 1., 9. p. 3 ill.

2011

Privát labirintusok

17 autizmussal élő alkotó és 9 kortárs művész közös kiállítása

Kurátor: **Százados** László, **Tarr** Hajnalka

2011. ? – IX. 16.

Ismerteti:

Faludy Judit: Bolyongók, tévelygők, nézelődők és akarnokok. *Műértő* XIV. 2011. IX. 9. sz. 1., 3. sz. 2 ill.

Markó Károly és köre. Mítosztól a képéig

2011. X. 2.-ig

Ismerteti:

Székely Miklós: A tisztuló kép. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XIV. 2011. IX. 9. sz. 11. p. 2 ill.

Farkas Zsuzsa: A Markó dosszié. Gondolatok a fényképtárban. Hamisítványok és replikák. *Artmagazin* IX. 2011. 3. (45.) sz. 25-28. p. 17 ill.

2012

***Hamvay** Péter: Elhalasztják a galériák tervezett összevonását. *Népszava* CXXXIX. 2012. II. 29. szerda ? sz. 1., 16. p. 1 ill.

***Tölgyesi** Gábor: Csödköznelben a galéria? Százmillió adósságot hátrahagyva távozott Csák Ferenc volt főigazgató. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. II. 27. hétfő ? sz. 15. p. 1 ill.

Ferenczy Károly

2012. V. 20-ig.

Ismerteti:

Aknai Katalin: Újabban jobb szeretem a finomabb dolgaimat... Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XV. 2012. IV. 4. sz. 12-13. p. 6 ill.

Nagy Ildikó: Ölel Carolus. Ferenczy Károly levelei. *Műértő* XV. 2012. IV. 4. sz. 13. p. 1 ill.

Vert hadunk csonthalmazain. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XV. 2012. VII. – VIII. 7-8. sz. 1., 12. p. 3 ill.

2017

Schmidt Péter: *A Habsburg nádori kriptá. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; PrintPix*

Nyomda, 2017. 23,1p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2017/3. /

Sorozatszerkesztő: **Borus** Judit; ISSN 0231-2387)

Felelős kiadó: Baán László

ISBN 978-615-5304-71-2

MNGKvt.20024297

Schmidt Péter: *The Palatinal crypt. Burial place of the Hungarian Habsburgs. Budapest:*

Magyar Nemzeti Galéria; PrintPix Nyomda, 2017. 23,1p. ill. (Publications by the Hungarian National Gallery, 2017/3. / Series editor: Judit **Borus**; ISSN 0864-7291)

Felelős kiadó: Baán László

ISBN 978-615-5304-73-6

MNG Kvt.20024296

Halász Csilla: A királyi palota. In: *Budavári séták. Házak, terek egykor és most.* A kötetet összeállította és szerkesztette: **Halász** Csilla. Szerzők: **Albert** Enikő, **Balázs** Attila, **Bukovszki** Péter, **Halász** Csilla, **Ludmann** Mihály, **Millisits** Máté, **R. Kiss** Kornélia,

Viczián Zsófia. A fotókat készítette és a képpárokat összeállította: **Kéri** Gáspár. Budapest: Látóhatár Kiadó, Szekszárd: Séd Nyomda, 2017. 6-31. p. ill.; teljes kötet: 124, [4] p. ill.
Szaklektor: **Bencze** Zoltán
Olvasószerkesztő: **Környei** Éva
ISBN 978-615-5444-07-4
25/2018.ODR.KSH.

ld. még **MNG – SZM 2012-2018**

2018

*, „*Bátran megnyitni a művészettörténet kapuit*”. *Bajkay Éva emlékkönyv*
Museum guide. Collections of the Hungarian National Gallery. 2nd, revised edition.
Budapest: Museum of Fine Arts, 2018

Csak tiszta forrásból. Hagyomány és absztrakció Korniss Dezső (1908-1984) művészetében.
Szerkesztette: **Kolozsváry** Marianna. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, 2018. 300 p. ill.

From the clearest springs. Tradition and abstraction in the art of Dezső Korniss (1908-1984)

Kurátor: **Kolozsváry** Marianna

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület I. emelet. 2018. XII. 18. – 2019. III. 17.

Megnyitotta: **Rétvári** Bence, **Hegyi** Lóránd. Bartók Béla műveket előadott **Kocsis** Krisztián
Meghívó magyar – angol nyelvű. 1 lev. 1 ill.

https://mng.hu/idoszaki_kiallitasok/csak-tiszta-forrasbol-122898

Ismerteti:

From the clearest springs. Tradition and abstraction in the art of Dezső Korniss (1908-1984)

Kurátor: **Kolozsváry** Marianna

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület I. emelet. 2018. XII. 18. – 2019. III. 17.

Megnyitotta: **Rétvári** Bence, **Hegyi** Lóránd. Bartók Béla műveket előadott **Kocsis** Krisztián
Meghívó magyar – angol nyelvű. 1 lev. 1 ill.

https://mng.hu/idoszaki_kiallitasok/csak-tiszta-forrasbol-122898

Ismerteti:

Frida Kahlo, Francis Bacon és Korniss Dezső a Nemzeti Galériában. MH/MTI –
Magyar hírlap 2018.02.09.

http://magyarhirlap.hu/cikk/110338/Frida_Kahlo_Francis_Bacon_es_Korniss_Dezso_a_Nemzeti_Galeriaban

Dabasi H. Kinga: Csak tiszta forrásból – Korniss Dezső-kiállítás nyílt a Nemzeti Galériában.

In: *PestBuda* 2019. XII. 19. ill.

http://pestbuda.hu/cikk/20181219_csak_tiszta_forrasbol_korniss_dezso_kiallitas_nyilt_a_nemzeti_galeriaban

Grézi Emőke: Festők sorsa egy csoportban és az időben. Mikrotörténelem Korniss-al és Vajdával. *ArtMagazin* XVII. 2019. 1. sz. 30-37. p. 11 ill.

***György** Péter: A kuratori koncept art. Csak tiszta forrásból. Hagyomány és absztrakció Korniss Dezső művészetében – Magyar Nemzeti Galéria, április 7-ig. *Élet és Irodalom* LXIII. 2019. I. 11. 2. sz. ?p.

<https://www.es.hu/cikk/2019-01-11/gyorgy-peter/a-kuratori-koncept-art.html>

Hamvay Péter: Utolsó bölény. *HVG* XLI. 2019. I. 31. 5. (2064.) sz. 4. 38-40. p. 4 ill.

Hamvay Péter: „Mit akarnak egy utolsó bölénytől?” Korniss Dezső útja a népi hímzéstől a neoavantgárdig. In: *Hvg online* 2019. II. 2.

https://hvg.hu/kultura/20190202_Utolso_boleny

Hornyik Sándor: Európa tiszta forrásai. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XXII. 2019. III. 3. sz. 1., 3. p. 4 ill.

Bölcső II., 1948

Reménytelen harc, 1948

Fuvolázó II., 1950

Miska, 1954

Molnár Ráhel Anna: Egyetlen forrásból. Hagyomány és absztrakció Korniss Dezső (1908-1984) művészetében. *Magyar Narancs* XXXI. 2019. II. 28. 9. sz. 35. p. 1 ill.

Kapu, 1949

Péntek Orsolya: Idén októberben megnyílik a Szépművészeti Múzeum. Frida Kahlo, Francis Bacon és Korniss Dezső munkáiból lesz tárlat a Nemzeti Galériában. *Magyar Hírlap* LI. 2018. II. 10. hétvége 35. sz. 12. p.

Baán László sajtótájékoztatójáról

Forrás: Pest m.Kvt.x. 92/2018.OSzK.x

Péntek Orsolya: Frida Kahlo, Korniss Dezső és az újjárendezett tárlatok. *Magyar Hírlap* LI. 2018. II. 21. szerda 44. sz. 12. p. 1 ill.

Beszélgetés Baán Lászlóval

Forrás: Pest m.Kvt.x. 93/2018.OSzK.x

Magyar hírlap 2018.02.21.

http://magyarhirlap.hu/cikk/111323/Frida_Kahlo_Korniss_Dezso_es_az_ujjarendezett_tarlatok

***Péntek** Orsolya: Magas művészetté emelt népi motívumok a modernitás nyelvén.

Bartók és Picasso jegyében... *Magyar Hírlap* XLII. 2019. I. 12. hétfő 11. sz. ? p. 1 ill. [A szentendrei Vajda Lajos kiállításról, az Európai Iskoláról is]

Schäffer Erzsébet: „Én egy renitens vagyok...” Kolozsváry Marianna nem ismer lehetetlent. *Nők Lapja* LXX. 2019. I. 16. 3. sz. 26-29. p. 8 ill.

Tarczali Andrea: „Kifordítom, befordítom, mégis bunda a bunda”. Korniss Dezső kiállítása. *Új Művészet* XXX. 2019. III. 3. sz. 4-8. p. 4 ill.

Laokoon (Küzdés) II., 1949

Tücsöklakodalom, 1948

Bodobácsfej, 1947

Feszület II., 1947

Kultajánló. Csak tiszta forrásból. Hagyomány és absztrakció Korniss Dezső művészetében. Magyar Nemzeti Galéria, 2018. december 20. – 2019. április 9.

Budapest, a városlakók folyóirata XLI. 2018. XII. 15. 12. sz. 32. p. 1 ill.

Rablók II. 1977

*Korniss 110. *Élet és Tudomány* LXXIII. 2019. I. 9. 1. sz.? 29. p. 2 ill.

Rablók I. 1976

Miska

Programajánló. Korniss 110. *Magyar Demokrata* XXIII. 2019. I. 3. 1. sz. 65. p.

Rablók I. 1976

Miska

kedd január 22. 17.00 Művészetről könyvek között – Korniss Dezső (1908-1984).

Magyar Narancs XXXI. 2019. I. 17. 3. sz. 47. p. / Snoblesse oblice. 3.p. [10 sorban]

Csak tiszta forrásból. Hagyomány és absztrakció Korniss Dezső művészetében.

Magyar Nemzeti Galéria 2018. december 19. – 2019. április 7. *Új Művészet* XXIX.

2018. XII. 11. sz. 11. p. 1 ill.

Rablók I. 1976

2019

Értéktár. A Magyar Nemzeti Bank értékmentő programja 2014-2018 = Art treasure deposit. The Deposit programme of the Magyar Nemzeti Bank 2014-2018. Szerkesztette: **Bertók Krisztina, Mészáros Krisztina.** Budapest: Magyar Nemzeti Bank; Pauker Nyomda, 2019. 271 p. ill. + 1 DVD 34 fejezettel

Magyar – angol nyelvű. Fordító: Lara Strong

MNG katalógustételek szerzői: **Bellák Gábor, Kolozsváry Marianna, Kovács Zoltán, Pleszvin Edit, Zsákovits Ferenc**

DVD-mellékleten a MNG műtárgyakat bemutatók: **Bellák Gábor, Kolozsváry Marianna, Kovács Zoltán, Pleszvin Edit**

ISBN 978-615-5318-23-8

F 3636/a=10274092; DVD 90,a=10274091

[Magyar Nemzeti Bank Értéktár Program keretében több hazai közgyűjteménybe letétként került műtárgyról, műtárgyegyüttesekről, kéziratokról, művészeti dokumentumok, fotók, köztük a Szépművészeti Múzeum Régi Képtárába, Régi Szoborgyűjteménybe és a Magyar Nemzeti Galériába került műtárgyról, valamint az Artpool-gyűjtemény]

Ismerteti:

Exkluzív album és DVD jelent meg az MNG Értéktár programja keretében megvásárolt műtárgyról. In: *Magyar Nemzeti Bank – sajtószoba.*

www.mnb.hu/sajtószoba/sajtokozlemenyek 2019. III. 22.

<https://www.mnb.hu/sajtószoba/sajtokozlemenyek/2019-evi-sajtokozlemenyek/exkluziv-album-es-dvd-jelent-meg-az-mnb-ertektar-programja-kereteben-megvasarolt-mukincsekrol>

Bauhaus 100. Absztrakt Revü

2019. III. 29. – VII. 28.

Ismerteti:

Bauhaus 100. Absztrakt revü. Válogatott művek Weininger Andor hagyatékából.

Magyar Nemzeti Galéria 2019. március 29. – július 28. *Új Művészet* XXX. 2019. IV. 4. sz. 2. p. 1 ill.

Hírek. Bauhaus100. *Magyar Iparművészet* 2019. 4. sz. 54. p. [14 sorban] 1 ill.

Minden múlt a múltam. # huszadikszázad # privátfotó # Fortepan. Szerzők: **Gellér Judit, Kiss Eszter, Török András, Virágvölgyi István.** Előszó: **Baán László.** Szerkesztette: **Virágvölgyi István.** Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Budaörs:

Elketroproduct Nyomdaipari Kft., 2019. 257, [2] p, ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiállításai, 2019/2.; Sorozatszerkesztő: **Borus Judit** ISSN 0231-2387)

ISBN 978-615-5304-99-6

Every past is my past : # twentiethcentury # photography # Fortepan. Authors: Judit **Gellér**, Eszter **Kiss**, András **Török**, István **Virágvölgyi**. Catalogue edited by István **Virágvölgyi**.

Budapest: Museum of Fine Arts – Hungarian National Gallery; Budaörs: Elketroproduct Nyomdaipari Kft., 2019. 257, [2] p, ill. (Publications of the Hungarian National Gallery, 2019/2.; Series editor: Judit **Borus** ISSN 0864-7291)

Translation: Andy Gane, Gwen Jones, Alexandra Kocsis

ISBN 978-615-5987-03-8

Olvasói levelekkel

Kurátor: **Virágvölgyi István**

Társkurátor: **Tamási Miklós**

Kurátorasszisztens: **Madár Mária**

2019. IV. 17. – VIII. 25.

Budapest 27/443=10271338

Ismerteti:

Hamvay Péter: Képszabadság. Fortepan, kiállítás, gordiuszi csomó. *HVG* XLI. 2019. V. 30. 22. (2081.) sz. 6. 42-44. p. 4 ill.

Krusovszky Dénes: A közös album. Minden múlt a múltban. *Magyar Narancs* XXXI. 2019. VIII. 29. 35. sz. 31-32. p. 1 ill.

Pál Sándor Attila: Nincsenek, csak látszanak. *Élet és Irodalom* LXIV. 2020. I. 17. 3. sz. 20. p.

Somosi Rita: Mentés másként. A Fortepan-gyűjtemény. Magyar Nemzeti Galéria, 2019. VIII. 25-ig. – **Farkas Zsuzsa:** Könyvben is. Az első két Fortepan-kötetről. Elfelejtett Budapest (szerk. Legát Tibor, Sándor Dávid), Zucker Művek, Budapest, 2018. A pesti nő (szerk. Legát Tibor, Sándor Dávid), Zucker Művek, Budapest, 2018. *Új Művészet* XXX. 2019. VII. – VIII. 7. sz. 15-17. 18-19. p. 8 ill.

Topor Tünde – Winkler Nóra: A közösség erejét kihasználó kezdeményezések nagy híve vagyok. Beszélgetés **Virgávölgyi Istvánnal**, a Fortepan-kiállítás kurátorával.

Artmagazin XVII. 2019. 3. sz. 3., 26-35. p. 15 ill.

Kultajánló. Minden múlt a múltam. # huszadikszázad # privátfotó # Fortepan. Magyar Nemzeti Galéria A épület. 2019. augusztus 25-ig. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLII. 2019. V. 15. 5. sz. 32. p. 1 ill.

Az önarckép fantomja. Rembrandt 350

Kurátor: **Fehér Dávid**

MNG D épület, I. emelet. 2019. VI. 7. – IX. 22.

Bemutatta: **Baán László, Fehér Dávid**

<https://mng.hu/kiallitasok/az-onarckep-fantomja-rembrandt-350/>

Ismerteti:

*Rembrandt-parafrázisok az MNG-ben. *Pesti Est* 2019. VI. 21. 26. p.

Boros Lili: Tárlatvezető. Face to face. *Műértő* XXII. 2009. IX. 9. sz. 5. p.

Camera Lucida

2019. VI. 22. – VIII. 25.

A szürrealista mozgalom Dalítól Magritte-ig. Válság és újjászületés 1929-ben / The Surrealist movement from Dalí to Magritte. Crisis and rebirth in 1929. Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris gyűjteményéből

MNG és Centre Pompidou MNAM-CCI szervezésében

Kurátor: **Didier Ottinger**

Társkurátor: **Marie Sarré, Kovács Anna Zsófia**

MNG C épület, földszint. 2019. VI. 27. – X. 20.

Megnyitotta: **Fekete Péter, Didier Ottinger**

Meghívó: leporelló, 2 ill.

<https://mng.hu/kiallitasok/a-szurrealista-mozgalom-dalitol-magritte-ig-valsag-es-ujjaszuletes-1929-ben/>

Ismerteti:

Fáy Miklós: A nyugodalmatlan jóéjszaka találkozása szürrealistákkal. *ArtMagazin* XVII. 2019. 5. sz. 76-77. p. 3 ill.

Horányi Attila: Magyar Nemzeti Galéria. Üzemszerű működés. *Műértő* XXII. 2019. X. 10. sz. 1. 3. p. 3 ill.

Karafiáth Orsolya: Tényleg vadállatok lennének? A szürrealista mozgalom Dalítól Magritte-ig. Válság és újjászületés 1929-ben. *Magyar Narancs* XXXI. 2019. VIII. 22. 34. sz. VIII-IX. p. 2 ill.

Lazarovits Szilvia: A képzőművészet diadala. *Nők Lapja* 2019. IV. 29. 18. sz. 82. p. 1 ill.

Kultajánló. A szürrealista mozgalom Dalítól Magritte-ig. Válság és újjászületés 1929-ben. Magyar Nemzeti Galéria. 2019. október 20-ig. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLII. 2019. VII. 15. 7. sz. 23. p. 1 ill.

*Szürrealisták az MNG-ben. *Demokrata* 2019. VI. 25. 55. p. 1 ill.

A szürrealista mozgalom Dalítól Magritte-ig. Tárlat + válság és újjászületés. *Magyar Narancs* XXXI. 2019. VII. 4. 27. sz. 48. p. 1 ill.

*A hét képe. *Nők Lapja* 2019. VI. 26. 6. p.

*A szürrealizmus mesterei. *Nők Lapja* 2019. VII. 10. 54. p. 1 ill.

Válság és újjászületés 1929-ben. A szürrealista mozgalom Dalítól Magritte-ig. Magyar Nemzeti Galéria. 2019. június 28. – október 20. *Új Művészet* XXX. 2019. VII. – VIII. 7. sz. 2. p. 1 ill.

Réti István. Kiskunhalasi Őszi Tárlat 2019. [Réti István kiállítása. A Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria és a Thorma János Múzeum közös kiállítása]. Kurátor: **Szücs** György. Szerkesztő: **Szücs** György, **Szakál** Aurél. [Szöveg]: **Szücs** György. Kiskunhalas: Thorma János Múzeum, 2019. 56 p. ill. (Thorma János Múzeum könyvei, 46. ISSN 1416-1427)

ISBN 978-615-5282-22-5

Kiskunhalas, Thorma János Múzeum – Thorma Galéria, Bay Gyűjtemény. 2019. VIII. 30. – XII. 8.

49 mű

MNG Kvt.=20026459

„A nagyvilág művésze vagyok...” *László Fülöp (1869-1937)*. Szöveg: **Bellák** Gábor, Katherine **Field**, **Somfalvi** Beáta. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2019. 48 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2019/5. / Sorozatszerkesztő: **Borus** Judit ISSN 0231-2387)

Olvasószerkesztők: **Borus** Judit, **Ruttkay** Helga, **Vámossy** Erzsébet

Fordítás: **Kérdy** Gábor, **Kocsis** Alexandra

ISBN 978-615-5987-14-4

A kiállítás a Magyar Nemzeti Galéria és a londoni De Laszlo Archive Trust együttműködésével jött létre

Kurátor: **Bellák** Gábor, Katherine **Field**, Sandra de **Laszlo**, **Somfalvi** Beáta

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület. 2019. IX. 26. – 2020. I. 5.

Sajtómeghívó: 1 lev.

17 mű

Budapest 27/446=10273916

Ismerteti:

Kultajánló. „A nagyvilág művésze vagyok...” *László Fülöp (1869-1937)*. Magyar Nemzeti Galéria, C épület. 2019. szeptember 26. – 2020. január 5. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLII. 2019. IX. 15. 9. sz. 31. p. 1 ill.

László Fülöp-tárlat a Nemzeti Galériában. *Magyar Demokrata* XXIII. 2019. XII. 11. 50. sz. 57. p. 1 ill.

Mélyi József: Művész a nagyvilágból. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XXII. 2019. XII. 12. sz. – XXIII. 2020. I. 1. sz. 7. p. 3 ill.

Változatok a realizmusra. Munkácsytól Mednyánszkyig. Állandó kiállítás

Kurátor: **Krasznai Réka, Zwickl András**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület. I. emelet. 2019. XI. 15.

Megnyitotta: **Szücs György**

Bemutatta: **Krasznai Réka, Zwickl András**

Meghívó: 1 lev., 1 ill.

Kihűlt világ. Farkas István (1887-1944) művészete. Szerkesztette: **Kolozsváry Marianna.** A tanulmányok szerzői: **Forgács Éva, Gát János, ifj. Gyergyádesz László, Lydia Harambourg, Kopócsy Anna, Markója Csilla, S. Nagy Katalin.** Az életrajzokat és a képjegyzéket összeállította: **Kolozsváry Marianna.** A bibliográfiát és a kiállításjegyzéket összeállította: **Illés Eszter.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Keskeny és Társai 2001 Kft., 2019. 341, 2 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2019/6. / Sorozatszerkesztő: **Borus Judit,** ISSN 0231-2387)

Tartalma:

Baán László: Előszó. 8-9. p.

Tanulmányok

Markója Csilla: Szemben a katasztrófával. Farkas István, az École de Paris festője és mestere, Mednyánszky László. 12-37. p.

Harambourg, Lydia: Egy modernista az École de Paris-ban. **Szoboszlai Margit** fordítása. 38-51. p.

Kopócsy Anna: „Egymásba csendül a szín és a hang s az illat”. Farkas István és André Salmon közös munkája: A *Correspondances* mappá. 52-65. p.

S. Nagy Katalin: A Farkas István teremtette világ. 66-85. p.

Forgács Éva: „Észszerű örülettel dolgozom”. 86-97. p.

Ifj. **Gyergyádesz László:** Az Andrássy úttól a Cifrapalotáig. A Wolfner-Farkas-Glücks-gyűjtemény a Kecskeméti Katona József Múzeumban. 98-109. p.

Gát János: Farkas István: Álmodok és víziók. 110-129. p.

Művek. 130-233. p. 106 mű

Életrajz. 234-253. p.

A végzet

Mozaikok Farkas István utolsó éveiből. 254-269. p.

„Ilyen az ember. Egyedüli példány.”

Farkas István el nem küldött levele apjához. 272-275. p.

Berr de Turique, Marcelle: Farkas István (2003). **Petőcz György** fordítása. 276-279. p.

Dénes Zsófia: Egy majdnem elfelejtett nagy festő portréja (1966). 280-285. p.

Benedek Marcell: Farkas Istvánról (1965). 286. p.

Dorogi Katalin: „Láttál te már angyalt? Római beszélgetés Charles Farkassal – életéről, családjáról, alkotásairól (2014). 287-289. p.

Képjegyzék

[Farkas István művei.] 290-302. p. 215 mű

A kiállításon szereplő külföldi analógiák. 303. p. 5 mű

A kiállításon szereplő magyar analógiák. 303. p. 10 mű

Függelék

Farkasról írták (1928-1932). 306-317. p.

Irodalom. Kiállítások. Összeállította: **Illés Eszter.** 318-336. p.

A szöveg közti képek jegyzéke. 337-339. p.

Salmon, André: *Correspondances* [12 vers francia nyelven]. 340-341. p.

Kiadói szerkesztő: **Borus Judit.** A szerkesztő munkatársa: **Ruttkay Helga, Vámosy Erzsébet**
Fordító: **Petőcz György, Szoboszlai Margit, Vándor Judit**

ISBN 978-615-5798-15-1

Forsaken world. The art of István Farkas (1887-1944). Editor of the catalogue: Marianna **Kolozsváry**. Editorial coordination: Luca **Dsupin**. Authors of the essays: Éva **Forgács**, Janos **Gat**, László **Gyergyádesz Junior**, Lydia **Harambourg**, Anna **Kopocsy**, Csilla **Markója**, Katalin **S. Nagy**. Biography and list of works: Marianna **Kolozsváry**. Bibliography and list of exhibition: Eszter **Illés**. Budapest: Hungarian National Gallery; Keskeny és Társai 2001 Kft., 2019. 341, 2 p. ill. (Publication of the Hungarian National Gallery, 2019/5. / Series editor: Judit **Borus**, ISSN 0864-7291)

Editor: Judit **Borus**, Noémi **Böröczki**

Translation: Steve **Kane**

ISBN 978-615-5987-16-8

A kiállítás kurátora: **Kolozsváry** Marianna

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2019. XII. 12. – 2020. III. 1.

Megnyitotta: **Baán** László, **Fekete** Péter

<https://www.youtube.com/watch?v=GI120aDB4KU>

Meghívó: 2 lev. ill.

Kiállításismertető, magyar és angol nyelven. 1-1 lev. ill.

<https://mng.hu/kiallitasok/kihult-vilag-farkas-istvan-1887-1944-muveszete/>

Ismerteti:

Emőd Péter: örök fogság. *HVG* XLII. 2020. I. 9. 2. sz. 36-27. p. 1 ill.

***György** Péter: Majd száz év magány. *Élet és Irodalom* LXIV. 2020. I. 17. 3. sz.

<https://www.es.hu/cikk/2020-01-17/gyorgy-peter/majd-szaz-ev-magany.html>

Hamvay Péter: „Olykor pajzsot is használunk”. *HVG* XLI. 2019. VIII. 1. 31. (2090.) sz. 16-17. p. [A kiállítási tervek között említi]

Kéri Gáspár: Teljes kép Farkas Istvánról. *Mandiner* II. 2020. I. 2. 1. sz. 62. p. 1 ill. [21 sorban]

***Pálffy** Lajos: A méltatlanul elfeledett vándorló festőzseni. *Magyar Hírlap* LII. 2019. VIII. 10. ? sz. szombat 13. p. 1 ill.

[Budapest, Kieselbach Galéria. 2019. VIII. – IX. 13. Nagy István-kiállítás és könyvbemutatóról. Említi]

Pelle János: A holokauszt intenzív előérzete: Farkas István művészete. In: *neokohn, szabadság, zsidóság, külpolitika* 2019. XII. 18. – ismerteti: **Seres** Attila: Szkeptikusok. Heti

Grün. In: *neokohn, szabadság, zsidóság, külpolitika* 2019. XII. 21.

<https://neokohn.hu/2019/12/18/a-holokauszt-intenziv-eloerzete-farkas-istvan-muveszete/>

<https://neokohn.hu/2019/12/21/szkeptikusok-heti-grun/>

Péntek Orsolya: Michelangelo és Dalí jegyében. **Baán** László: A Liget-projektben az idén megkezdődik az Új Nemzeti Galéria építése – Brassai fényképei és László Fülöp portréi is önálló kiállításon lesznek láthatók. *Magyar Hírlap* LII. 2019. I. 26. szombat 22. sz. 12. p.1 ill.

A Sirakuzai bolond

Péntek Orsolya: Festő Párizsban, Pesten és a földi pokolban. *Magyar Hírlap* LIII. 2020. I. 11. szombat ? sz. 12-13. p. 2 ill.

Kultajánló. Kihűlt világ. Farkas István (1887-1944) művészete. Magyar Nemzeti Galéria, 2020. március 1-ig. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLII. 2019. XII. 15. 12. sz. 25. p. 1 ill.

Kihűlt világ. Farkas István életműve Nemzeti Galériában. Kiállítás. in: *Magyar Múzeumok. A Pulszky Társaság-Magyar Múzeumi Egyesület online magazinja* 2019.

XII. 12. <https://magyarmuzeumok.hu/cikk/kihult-vilag-farkas-istvan-eletmuve-a-nemzeti-galeriaban>

Farkas István életmű-kiállítás nyílt a Nemzeti Galériában. In: *magyarnemzet.hu* 2019. XII. 11.

<https://magyarnemzet.hu/kultura/farkas-istvan-eletmu-kiallitas-nyilt-a-nemzeti-galeriaban-7583594/>

*Kihűlt világ. *Népszava* CXLVI. 2019. XII. 12. csütörtök 12. p. 1 ill.

*Kiállítás. 2020. március 1-ig., Magyar Nemzeti Galéria. Kihűlt világ – Farkas István művészete. *Színes RTV* 2019. XII. 30. 33. p. 1 ill. [10 sorban]

Soá / Shoah. Farkas István-életműtárlat kísérő kiállítása. Megidézett művészek: Ámos Imre, Basch Andor, Beck Ö. Fülöp, Farkas István, Fényes Adolf, Gelléri Andor Endre, Goldmann György, Halász Gábor, Jándi Dávid, Karácsony Benő, Kemény Simon, Kuti Sándor, Nádor Mihály, Radnóti Miklós, Rejtő Jenő, Sárközi György, Szerb Antal, Szomorj Dezső, Weiner László, Weisz Ferenc

Koncepció: **Petri Lukács** Ádám

Magyar Nemzeti Galéria C épület II. emelet. 2019. XII. 12. – 2020. III. 1.

Kiállításismertető, magyar és angol nyelven. 1 lev. ill.

<https://mng.hu/kiallitasok/soa/>