

2020. február 5.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Vasarely Múzeum

Vasarely, Victor (Pécs 1908 – Paris 1997. IX. 14.)

Zichy Kastély – Budapest, III. Fő tér / Szentlélek tér 6.

<http://www.vasarely.hu/>

1982

Victor Vasarely. Szépművészeti Múzeum, 1982. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Cifka** Péterné. A műtárgylistát összeállította: **Geskó** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1982. [18] p. [15] t. 45 ill.

Borítócím: *Vasarely*

Felelős kiadó: **Szentléleky** Tihamér

ISBN 963 7441 2

Budapest 16/43=73494

1982. X. 2.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Tóth** Dezső

Ismerteti:

*Vasarely Foundation to be formed? *Daily News* 1982. VIII. 11.

SzMAx

*Vasarely besucht Budapest. *Daily News* 1983. III. 10. 1 ill.

SzMAx

Cifka Péterné: Vasarely a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXIV. 1983. I. 1. sz. 42-45. p. 7 ill.

P. Szűcs Julianna: Ész és luxus. A második Vasarely Múzeum elé. *Népszabadság* XL. 1982. XI. 3. szerda 258. sz. 7. p.

118/2015.OSzK.x

Újraaközlése: In: *Művészettörténet. Kritikák és publicisztikai írások.* Budapest: Magvető, 1985. 500-505. p.

***Sass** Ervin: Vasarely-kiállítás a Szépművészetiben. *Békés megyei Népiújság*, Békéscsaba 1983. I. 15.

SzMAx

Szabó Margit: Elperelték egykoron Óbuda központját. Vasarely műveinek múzeuma a kastélyban. Királyi adomány volt. *Esti Hírlap* XXXI. 1986. X. 18. szombat 245. sz. 4.

p.

119/2015.OSzK.x

Victor Vasarely.* A kiállítást rendezte és katalógus: **Cifka Péterné. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1982. 15 p. 33 t. színes is

ISBN 963 7441 24 7

MNB 1983/12. 3144. sz.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitó: 1982. IX. 30.

Megnyitotta: **Rátkai** Ferenc

***Vadas** József: Zsonglőrök. *Élet és Irodalom* 1982. X. 29. 12. p.

SzMA.x

1983

***Farkas** István: A visit to a Vasarely 'mini museum'. *Daily News* 1983. IV. 10. 7. p. 2 ill.

SzMA.x

1985

Victor Vasarely kiállítása.* [Válogatta] **Cifka Péterné. [Rendezte]: **Geskó** Judit. A katalógust összeállította: **L. Menyhárt** László. Szolnok: Damjanich János Múzeum; Damjanich János Múzeum rotaüzeme, 1985. [15] p. ill.

ISBN 963-01-6292-X

Borítócím: *Vasarely*

Szolnok, Damjanich János Múzeum. 1985. II. – III.

OSzK C 85.451

MNGKvt.:Szolnok 6/2=20112225/2

Victor Vasarely kiállítása.* [Válogatta] **Cifka Péterné. [Rendezte]: **Geskó** Judit. A katalógust összeállította: **L. Menyhárt** László. Szolnok: Damjanich János Múzeum; Damjanich János Múzeum rotaüzeme, 1985. [16] p. ill.

ISBN 963-01-6454-X

Borítócím: *Vasarely*

Szombathely, Szombathelyi Képtár. 1985. VI. – VIII.

OSzK C 86.215

1986

Vásárhelyi Győző. *Képes* 7 I. 1986. IX. 20. 24. sz. 31-32. p. 5 ill.

[Interjú Victor Vasarelyvel]

1987

Vasarely. Výstava Musea Krásných Umění v Budapešti.* [Org. Katalog]: **Cifka Brigitta, Praha: Galeria Hlavního Města Prahy, 1987. Leporelló: ill.

A Szépművészeti Múzeum, Magyar Kulturális Intézet és a prágai Fővárosi Galéria közös kiállítása

Praha, Galeria Hlavního Města Prahy. 1987. I. 9. – II. 7.

Megnyitotta: **Horváth** József, Jaroslav **Fatka**, **Tóth** Ferenc

Praha 12/24=105565

Ismerteti:

(**jen**): Victor Vasarely kiállítása Prágában. *Új Szó*, Bratislava XL. 1987. I. 9. péntek 7. sz. 2. p.

Vasarely. Ausstellung des Museums der Bildenden Künste im Haus der Ungarischen Kultur. [Katalog von] Brigitta **Cifka**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai nyomda, 1987. Leporelló: [6] p. 5 ill.

38 mű

Berlin, Haus der Ungarischen Kultur. 1987. II. 3. – III. 15.

Budapest 8/A.6=85295

Vasarely Múzeum. Az állandó kiállítást rendezte és a bevezetőt írta, a kötetet szerkesztette:

Cifka Brigitta. A műtárgylistát összeállította: **Geskó** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR Zalai Nyomda, 1987. [24] p. 19 ill.

Borítócím: *Vasarely*

Bevezető magyar – német nyelven. A bevezetőt fordította: **Bartos** Zoltán

Felelős kiadó: **Tátrai** Vilmos

Budapest 8/A.1=85219

Vasarely.* 1987. Organized by Brigitta **Cifka. Writing by by Brigitta **Cifka**, Mária **Egri**.

Budapest: Vasarely Múzeum; Piktograf Bt., 1987. 16 p. (Vasarely Múzeum – Budapest)

Budapest 8/A.30=5833

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Zichy Kastély. 1987. V. 8.

Megnyitotta: **Somogyi László**

Ismerteti:

Cifka Brigitta: Új múzeumunk nyílt! A Vasarely Múzeum megnyitása. *Magyar Grafika XXXI*. 1987. 3. sz. 32-33. p.

Fi 172/a

Garami László: Vasarely ábécéi. Vasarely Óbudán. *Magyar Hírek XL*. 1987. VI. 13. 12. sz. 15-17. p. 9 ill. borítón is

Vasarely 66=10230319teljessz.

Láncz Sándor: The Vasarely Museum in Budapest. *The New Hungarian Quarterly XXVIII*. 1987. Winter, 108. sz. 190-192. p. 3 ill.

Mezei Ottó: Vasarely és az óbudai Vasarely Múzeum. *Művészet XXIX*. 1988. 1. sz. 30-34. p. 10 ill.

Romváry Ferenc: Victor Vasarelyről. *Jelenkor XXXI*. 1988. XII. 12. sz. 1181-1184. p. ill.: 1096. 1100. és 1104. p után [8] t.: 9 ill.

Vadas József: A kör négyszögesítése. *Élet és Irodalom XXXI*. 1987. V. 29. 22. sz. 13. p.

***Czétényi Piroska**: Kastélymúzeum Óbudán. *Magyar Építőipar XXXVI*. 1987. 9-10. sz. 472-476. p. ill.

Garami László: Vasarely ábécé. – Vasarely Óbudán. *Magyar Hírek XL*. 1987. VI. 13. 12. sz. 15-17. sz. 10 ill. borítón is

1988

***M[olnár] P[éter]**: Vasarely Múzeum, Budapest. *Magyar Építőipar XXXVII*. 1988. 1-2. sz. 54-55. p. ill.

M[olnár] P[éter]: Vasarely Múzeum, Budapest. Építész: Molnár Péter, Koris János (IPARTERV) munkatárs: Budaházi Eszter. *Magyar Építőművészet LXXIX*. 1988. 4-5. sz. 68-69. p. 6 ill.

[Budapest, III. Fő tér, Zichy Kastély]

***Molnár Péter**: Budapest, Vasarely Múzeum. *Műszaki Tervezés XXVIII*. 1988. 4-6. sz. 37-41. p. ill.

Szrogh György: Elbűvölően szép. *Magyar Építőművészet LXXIX*. 1988. 4-5. sz. 70-73. p. 15 ill.

1989

***Magda Frank**. [szöveg]: Magda **Frank**. Kiadja: **Egri Mária**. Budapest: Vasarely Múzeum; Interpress, 1989. 20 p. ill. (Vasarely Múzeum – Budapest, 1.)

1989. IX. 7. – X. 29.

Budapest 8/A.2=85282

Ismerteti:

Barabási László: Itthon Magda Frank. *Belvedere I*. 1989. 3. sz. 23. p. 1 ill.

Vasarely. Szerigráfiák. Budapest: Vasarely Múzeum; Interpress, [1989]. Leporelló: [10] p. 13 ill.

Felelős kiadó: **Egri Mária**

Magyar – francia – német nyelvű
Budapest 8/A.75=10230327

1990

Anna Mark. Reliefek, gouacheok.* [szöveg]: Jacques **Leenhardt, Lothar **Romain**. Kiadja **Egri Mária**. Budapest: Vasarely Múzeum; Interpress, 1990. 26 p. ill. (Vasarely Múzeum – Budapest, 2.)

1990. I. 11. – III. 11.

Budapest 8/A.3=85287

Ismerteti:

Domonkos Mátyás: A fehér és árnyékai. Anna Mark képei elé. Holmi II. 1990. II. 2. sz. 239-240. p.

S. Nagy Katalin: Fehérek és feketék. Anna Mark a Vasarely Múzeumban. *Magyar Napló* II. 1990. II. 22. 8. sz. 13. p. 1 ill.

[Pilinszky János, Ország Lili, Márkus Anna kapcsolatáról is]

311/2016.OSzK.x

Újraközlés:

S. Nagy Katalin: Fehérek és feketék. Anna Márk (Márkus Anna). In: *Más – kor. Festők, képek, kiállítások*. Budapest: Gondolat Kiadó; Erfo Kht., 2009. 140-162. p. 2 ill.: 236. 239. p.

Szöveggondozó: **Sebes Katalin**

ISBN 978-963-693-103-2

FSzEKvt. 750.94 N 23

Herve. A szem és a mai tájkép. Rodolf Hervé Budapest/1990 Utcák ecseteink ... terek palettáink.* Kiadja: **Egri Mária. Szöveg: Rodolf **Hervé**. Budapest: Vasarely Múzeum; Interpress, 1992. 24 p. ill. színes is, kihajtható táblával (Vasarely Múzeum – Budapest, 3.)
1990 IV. 19 – VI. 1.

Budapest 8/A.4=85290

Meghívó: 1 lev. Megnyitja: Ascher Tamás, Beke László

**Vera Molnar. Lignes, formes, couleurs = Vonal, forma, szín.* Budapest: Vasarely Múzeum, 1990. 24 p. ill. (Vasarely Múzeum – Budapest, 4.)

1990. VIII. 21. – X. 14.

Budapest 8/A.5=85292

Németh.* Szöveg: **Dobai Katalin. Budapest: Vasarely Múzeum, 1990. 16 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 5.)

1990. XII. 13. – 1991. II. 10.

Budapest 8/A.7=85297

1991

Halász-Szabó Sándor. Collage, grafika, festmények.* [bevezeti]: Carl **Nolin. Budapest: Vasarely Múzeum, 1991. 12 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 6.)

Fordította: **Csatlós János**

1991. VI. 13. – VII. 7.

Budapest 8/A.8=71437

Henri Nouveau. Festmények, rajzok, kollázsok.* Előszó: **Egri Mária, Danièle **Girardy**. Bevezető: **Passuth Krisztina**. Szöveg: Jean **Leppien**, Valérie **Lagier**. Budapest: Vasarely Múzeum; Interpress, 1991. 56 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 7.)

1991. VII. 11.- VIII. 11.

Budapest 8/A.9=71440

Ismerteti:

Pataki Gábor: A „szexualitás démonának” találkozása s nonfiguratív festészettel. Henri Nouveau kiállítása a Vasarely Múzeumban = The „demon of sexuality” and non-figurative painting. (Exhibition of Henri Nouveau in the Vasarely Museum). Translated by Éva Polgár. *Új Művészet* II. 1991. XII. 12. sz. 31-33. 71-73. p. 3 ill.

Gyémánt László*. Bevezető: **Egri Mária. [katalógus]: **Frank** János. Budapest: Vasarely Múzeum; Interpress Kiadó és Nyomda, 1991. 46 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 8.)

1991. VIII. 22. – IX. 15.

Budapest 8/A.16=71447

Groupe A-Z. Art Électro-Images*. [szöveg:] Joseph **Kadar. Budapest: Vasarely Múzeum, 1991. 24 p. ill. (Vasarely Múzeum – Budapest, 9.)

1991. IX. 16. – X. 27.

Budapest 8/A.12=71444

Le Musée Vasarely se présente. Vasarely Múzeum – Budapest Institut Hongrois
Paris, Institut Hongrois. 1991. X. 2. – XI. 5.

Meghívó: 2 lev.x

Konok*. A kiállítást rendezte és katalógus: **N. Mészáros Júlia. Budapest: Vasarely Múzeum; Győr: Xántus János Múzeum; Győr: Nova-Nívo Kft. Nyomda, Interpress Kiadó és Nyomda Rt., 1991. 28 p ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 10.)

A kiállítást rendezte: **Egri** Mária, **Romváry** Ferenc, **Simon** Magdolna

1991. XI. 21. – 1992. I. 12.

Meghívó: 1 lev. Megnyitja: **Pilaszanovich** Irén

Győr, Múzeumi Képtár. 1990. X. 4. – XII. 4.

Pécs, Endre Nemes Múzeum. 1991

Kecskemét, 1991.

Budapest 8/A.13=71445

1992

Vasarely. Zichy-kastély, 1992. A tanulmányok írta: **Egri** Mária. **Cifka** Brigitta [írásával]. Életrajz és bibliográfia: **Bíró** Lívia. Budapest: Vasarely Múzeum; Piktográf Bt.; Békéscsaba: Kner Nyomda Rt., 1992. 71,1 p 40 ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest)

ISBN 963 04 2623 4

A kiállítást rendezte: **Cifka** Brigitta

Budapest 8/A.18=1471

Vasarely*. Organisation and written by Brigitta **Cifka. Writing by Mária **Egri**. Budapest: Vasarely Múzeum; Budapest: Piktograf, 1992u. [18], 8 p.

Budapest 8/A.30=5833

Bujdosó Alpár – Nagy Pál – Papp Tibor*. Kiadja: **Egri Mária. Szöveg: **Hegyi** Lóránd, Kurt A. **Schantl**, et al. Budapest: Vasarely Múzeum; Interpress, 1992. 64 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 11.)

1992. I. 30. – III. 8.

Budapest 8/A.49=159612

Bér János*. Kiadja: **Egri Mária. Szöveg: **Bér János**, Jean-Marc **Huitorel**. Budapest: Vasarely Múzeum, 1992. 26 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 12.)
1992. III. 19. – IV. 12.
Budapest 8/A.26=5491

Le K'dar. Joseph Kadar. Art electro-images (1982-1991)*. [szöveg]: Joseph **Kadar. Budapest: Vasarely Múzeum, 1992. 94,2 p. ill. (Vasarely Múzeum – Budapest, 13.)
1992. V. 14. – 31.
Budapest 8/A.14=6637

Katalin Hetey*. Kiállítást rendezte és katalógus: **N. Mészáros Júlia. Budapest: Vasarely Múzeum; Győr: Xántus János Múzeum; AGRÁRKER Rt. Nyomda, 1991. 28 p. ill. (Vasarely Múzeum – Budapest, 17.)
Budapest, Vasarely Múzeum. 1992. VII.
Győr, Xántus János Múzeum. 1991. IX. 19. – X. 25.
Budapest 8/A.48=159611

Simonyi Emő. Papírképek*. [szöveg]: **Sinkovits Péter. Budapest: Vasarely Múzeum, 1992. 12 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 16.)
1992. VIII. 13. – IX. 13.
Budapest 8/A.11=71443

Ismereti:

Sinkovits Péter: A meztelen társadalom képe. Beszélgetés Simonyi Emő festőművésszel. *Új Művészet* III. 1992. IX. 9. sz. 26-30. p. 4 ill.

**Bustarts. Hanne Draeger, Rákosfalvy Livia, Várady Kálmán, Rudi Weiss. Bilder, Objekte, Skulpturen = Festmények, tárgyak, szobrok*. Budapest: Vasarely Múzeum, 1992. 32 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 18.)
1992. XII. 10. – 1993. I. 10.
Budapest 8/A.17=71450
Meghívó

1993

Urbán. [bevezető]: **Bereczky Lóránd**. [kiadja]: **Egri Mária**. Budapest: Vasarely Múzeum, 1993. 24 p. 14 ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 19.)
1993. III. 18. – IV. 18.
Budapest 8/A.19=1472
Urbán György

Dobay Zsuzsa festőművész (Kalifornia). Budapest: Vasarely Múzeum, 1993. 24 p. 10 ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 20.)
Magyar – angol nyelven
1993. IV. 29. – V. 23.
Budapest 8/A.20=1836

Hollán*. [szöveg]: Michel **Nuridsany. Budapest: Vasarely Múzeum; Auxerre: Imprimerie Art Graphiques, 1993. 24 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 21.)
1993. VI. 3. – 28.
Budapest 8/A.21=2237

Axiális és koaxiális rend. Nemcsics Antal munkái*. Works by Antal Nemcsics. A kiállítást rendezte és szerkesztette: **N. Mészáros Júlia. [szöveg]: Hans Joachim **Albrecht**, R.W.G.

Hunt, Nemcsics Antal, Cor Wagenaar. Budapest: Nemzetközi Szín és Fény Alapítvány; Vasarely Múzeum, 1993. 100 p. ill. színes is
Kiadja az AIC 7. kongresszusa, a COLOUR 93 alkalmából a Nemzetközi Szín és Fény Alapítvány, Budapest = Axial and coaxial orders = published by International Colour and Light Foundation for the 7th AIC Congress „Colour 93”
ISBN 963 14 2935 7
1993. VI. 11. – VII. 11.
Budapest 8/A.22=2715

Eva Stubbs. Emlékek a jövőhöz. Caroline Dukes. Építmények = Memories for the future. Building series.* [előszó = foreword] Shirley **Madill, Robert **McKaskell**, Steven Michael **Clark**. Budapest: Vasarely Múzeum; Piktograf Bt., 1993. [40] p. ill. (Vasarely Múzeum – Budapest, ?.)
Kurátor = exhibition curator: **Egri Mária**
Budapest, Vasarely Múzeum. 1993. VII. 8. – VIII. 8.
Budapest 8/A.77=00221748

Judit Wellisch Tehel. Néma tanúk. Épület- és szobortöredékek Budapestről és Bécsből. Festmények és szítmányomatok = Stumme Zeugen. Architektur- und Skulpturfragmente aus Budapest und Wien, Gemälde und Siebdrücke.* [Kiadja]: **Egri Mária. Budapest: Vasarely Múzeum, 1993. 12 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 23.)
1993. VIII. 26. – IX. 26.
Budapest 8/A.24=3863

Kuchta. Interconnexion œuvres choisies 1983-1993.* [katalógus]: **Egri Mária, Claude **Ritschard**, **Passuth** Krisztina, Pierre **Restany**. Budapest: Vasarely Múzeum, 1993. 61 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 24.)

Kuchta Klára
1993. X. 21. – XI. 21.
Budapest 8/A.23=3651

Ismerteti:

Szombathy Bálint: Kiállítási körkép. A tünékenység materializmusa. Kuchta Klára művei a Vasarely Múzeumban. *Új Művészet* V. 1994. IV. 4. sz. 58-59. p. 1 ill.

Sebők Margit festőművész.* A kiállítást rendezte és katalógus: **Egri Mária. Budapest: Vasarely Múzeum; Piktograf Bt., 1993. 24 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 25.)
1993 XII. 9 – 1994. I. 9.
Meghívó: 1 lev.
Megnyitja: **Tamás István**
Budapest 8/A.29=5814

1994

Egri Mária: *Vasarely*. Budapest: Vasarely Múzeum; Ságvári Nyomda, [1994?] 4 p. 5 színes t. közös tokban
F 2857=179511

Balla Attila. Villanások.* Előszó: **Lóska Lajos. [szöveg]: **Hosszu Lajos**. [kiadja]: **Egri Mária**. Budapest: Vasarely Múzeum; DECO-Print Nyomda, 1994. 44 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 26.)
1994. I. 20. – II. 20.
Budapest 8/A.25=4906

Borbás Klára*. [Kiadja]: **Egri Mária. Budapest: Vasarely Múzeum; Vác: Nalors Grafika Nyomda, GMN Repró; 1994. 26 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 27.)
1994. III. 3. – 27.
Budapest 8/A.27=5514

Diet Sayler. Installációk*. [szöveg]: Lida von **Mengden. Budapest: Vasarely Múzeum, 1994. 48 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 28.)
Budapest, Vasarely Múzeum. 1994. IV. 14. – V. 29.
Nürnberg, Kunsthau Nürnberg. 1994. II. 18. – III. 17.
Nürnberg, Institut für Moderne Kunst Nürnberg, 1994. II. 18. – IV. 8.
Zürich, 1994
Brno. 1995
Milano, 1995
Budapest 8/A.28=5727

Berényi Erzsébet gobelin művész*. A katalógust szerkesztette: **Egri Mária. Budapest: Vasarely Múzeum; Piktográf Bt., 1994. [28] p. ill. (Vasarely Múzeum – Budapest, 29.)
Budapest, Vasarely Múzeum. 1994. VI. 16. – VII. 17.
Budapest 8/A.78=00221750

Joseph Kadar festőművész (Franciaország) kiállítása
Budapest, Vasarely Múzeum. 1994. IX. 15. – X. 2.

II. Elektrografikai Biennálé
Budapest, Vasarely Múzeum. 1994. X. 6. – 23.

Szombathy Bálint. Telefotográfiák 1982-1994 = Telephotographs 1982-1994. [Pinakoteka-Projektart]*. Szerkesztette: **Egri Mária. Előszó: **Szombathy** Bálint. Budapest: Vasarely Múzeum; Újvidék: Alex-Express Nyomda, 1994. 28 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 32.)
1994. XI. 10. – XII. 11.
Budapest 8/A.32=8081

**Fehér György (Párizs)*
Megnyitotta: **S. Nagy** Katalin
Forrás:
S. Nagy Katalin: A párizsi Fehér György. In: *Más – kor. Festők, képek, kiállítások*. Budapest: Gondolat Kiadó; Erfo Kht., 2009. 292-293. p. 1 ill.
Szöveggondozó: **Sebes** Katalin
ISBN 978-963-693-103-2
FSzEKvt. 750.94 N 23

1995

Tiborr Hargitai. Halál és születés. Kék és vörös szemek között*. [szöveg]: **Simándi Ágnes. Budapest: Vasarely Múzeum, 1995. 16 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 33.)
1995. II. 2. – 20.
Budapest 8/A.34=8903

Szabó Nóra = Nora Szabo*. A kiállítást rendezte és katalógus: **Egri Mária. [szöveg]: **Kovalovszky Márta, Kukorelly Endre**. Budapest: Vasarely Múzeum; Vác: Nalors Grafika, 1995. 40 p. ill. színes (Vasarely Múzeum – Budapest, 34.)

Fordította: **Szőllősy Judith, Szabó Ákos**

1995. III. 2. – IV. 16.

Budapest 8/A.35=9046

Massmo Baistrocchi*. Rendezte: Magyarországi Kultúrintézet, Budapest; **Egri Mária. Szöveg: Giuseppe **Manica**, Umbero **Baldini**, Renzo **Gherardini**, Nigel **Cameron**. Bologna: Ed. Bora s.n.c.; Stamp. Artistica Il Globo s.r.l., 1995. 48 p. ill. színes is

1995. IV. 1. – V.

ISBN 88 85345 3 2

Budapest 8/A.33=5728

Paul Hargittai*. [A kiállítást rendezte], katalógust összeállította: **S. Nagy Katalin. Budapest: Vasarely Múzeum; Piktograf Budapest, 1995. 28 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 35.)

Fordította: **Bánfalvi Mária**

1995. V. 4. – VI. 11.

Meghívó: 2 lev. 1 ill. Megnyitja: **Balassa Péter, Váli Dezső**

Budapest 8/A.38=10553

Claire Szilárd*. Szöveg: Nicole **Lamothe. Budapest: Vasarely Múzeum; Műszaki Fordító Rt. Nyomda Üzeme, 1995. 36 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 36.)

1995. VI. 22. – VII. 23.

Budapest 8/A.39=10772

Béla Czitrom. Sculptor*. Bevezető: **Czitrom Béla. Budapest: Vasarely Múzeum, 1995. 16 p. színes ill. (Vasarely Múzeum – Budapest, 37.)

1995. VIII. 3. – IX. 3.

Budapest 8/A.40=11273

Magdi Törnsol (M. Kovordányi). À la prima. Miliökatalógus = À la prime. Milieucataloge*. [szöveg]: Áke **Stig, Magdi **Törnsol**. Budapest: Vasarely Múzeum, 1995. 28 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 38.)

1995. IX. 14. – 30.

Budapest 8/A.41=12112

Bőszin Andrew. Pictures = Bőszin Endre. Képek*. Előszó: **Egri Mária. Szöveg: Oliver A.I. **Botar**. Budapest: Vasarely Múzeum, 1992. 32 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 39.)

1995. X. 12. – XI. 26.

Budapest 8/A.42=12110

Edwin Salomon*. [szöveg: Gideon **Ofrat]. Budapest: Vasarely Múzeum; Givatayim: Eli Meir Ltd., 1995. 36 p. ill. (Vasarely Múzeum – Budapest, 40.)

Budapest, Vasarely Múzeum. 1995. XII. 7. – 1996. I. 7.

Budapest 8/A.79=00221752

1996

**Szerigráfiák. A Vasarely Múzeum kamarakiállításain résztvevő művészek ajánló katalógusa*. *Magda Frank, Anna Mark, Rudolf Hervé, Vera Molnár, János Németh, Magyar Műhely,*

Bujdosó Alpár, Nagy Pál, Papp Tibor, Halász-Szabó Sándor, Gyémánt László, Konok Tamás, Bér János, Simonyi Ernő ... Összeállította: Egri Mária. Budapest: Vasarely Múzeum, 1996. 24 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest)

Fordította: Halcsy-Scholt

Budapest 8/A.43=16069

Pogány Miklós festőművész kiállítása

1996. IV. 4. – V. 26.

Theodora Varnagy Jones. Works in various media. [szöveg = text by]: Carole Ann **Klonarides.** Budapest: Vasarely Múzeum; Open Art Press, 1996. [30] p. 16 ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 41.)

Coordinated by A. A. **Czeizel**

Budapest, Vasarely Múzeum. 1996. VII. 18. – VIII. 25.

Budapest 8/A.80=00221756

Sylvia Faragó & Mészáros Géza.* [szöveg]: **Lindner Lia. Budapest: Vasarely Múzeum; Mesterprint Kft., 1996. 32 p. ill. színes (Vasarely Múzeum – Budapest, 42.)

1996. IX. 19. – X. 20.

Budapest 8/A.44=17027

Polgár Olivér. [*Polgár Olivér kiállítása a Zichy kastélyban.*] [Bevezeti: **Terebessy L. Föld.** Szöveg: **Polgár Olivér.**] Budapest: Barsa T. L. Föld – Terebessy L.; Kecskemét: Poszter Kft., 1996. 39 p. ill.

Budapest, Zichy kastély. 1996. X. 31. – XI. 15.

Budapest 8/A.96=10263451

Ingo Glass. Kiállítás = Ausstellung: **Egry Mária.** [szöveg = Text:] Eugen **Gomringer,** Gerhard **Leistner,** Ingo **Glass.** Neukeferloh/München: Verlag Lutz Garnies; Eder & Peohlmann, 1996. [80] p. 26 ill. ([Vasarely Múzeum – Budapest, 43.]

Magyar – német nyelvű. Fordítás: **Lőrinci Éva,** **Marsovsky Magdalena**

ISBN 3-926 163-13-5

A katalógus Ingo Glass 55. születésnapja alkalmából a *FORMA+SZÍN. SZÍN+FORM. TEST-TÉR* téma körül rendezett kiállításorozat keretében jelenik meg, amely 1996-ban eddig Münchenben az Üblacker-Häusl/Stadtmuseumban, Esslingenben a Künstlergilde galériában, a Bularesti Nemzeti Múzeumban és a budapesti Vasarely Múzeumban volt látható = Der Katalog erscheint anlässlich der Ausstellungsserie zum 55. Geburtstag von Ingo Glass unter dem Thema FORM+FARBE. FARBE+FORM. KÖRPER-RAUM die 1996 in München im Üblacker-Häusl/Stadtmuseum, in der Galerie der Künstlergilde in Esslingen, im National Museum Buakerst/Rumänien und im Vasarely Museum in Budapest/Ungarn stattfand

Vasarely Múzeum Kamaraterem. 1996. XI. 15. – XII. 15.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Schiffer János,** Gerhard **Leistner**

Budapest 8/A.89=10238675

1997

Kortárs művészeti kiállítás és vásár

1997. II. 15-ig

Zoltán. „A kiállítás”.* Írta: **Nagy Attila Kristóf. Budapest: Vasarely Múzeum; Madrid: Grafistaff, 1997. 30 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 44.)

Budapest 8/A.52=175417

Fodor-Lengyel Zoltán

1997. IX. 11. – X. 5.

Megnyitja: Schmitt Pál, Fernando Perpiná Robert

Budapest 8/A.52=175417

Ismerteti:

Kiállítás a Vasarely Múzeumban. *Új Magyarország* VII. 1997. IX. 11. csütörtök 212. sz. 10. p. [6 sorban] 68/2011.02.OSzK.x.

Izsak Kovács*. [szöveg]: Claudine **Danilo. Budapest: Vasarely Múzeum, 1997. 4 p. 2 színes ill. (Vasarely Múzeum – Budapest, 45.)

1997. XI. 20. – XII. 14.

Meghívó rövid életrajzzal

Budapest 8/A.46=134916

1998

Josef Györky festőművész. Bevezető: **Egri Mária**. Budapest: Vasarely Múzeum; Piktograf Bt. – SZÜPEX Kkt., 1998. [12] p. [12] t.: 24 ill. (Vasarely Múzeum – Budapest, 46.)

Magyar – norvég – angol nyelvű

Felelős kiadó: **Egri Mária**

Budapest, Vasarely Múzeum. 1998. I. 22. – III. 1.

74 mű

Budapest 8/A.90=10238677

Hiradó. Fekete. [szöveg = Text von] Marco **Meier**. Budapest: Vasarely Múzeum; Szilver Nyomda, 1998. [24] p. ill. (Vasarely Múzeum – Budapest, 47.)

Magyar – német nyelvű

Budapest, Vasarely Múzeum. 1998. III. 12. – IV. 13.

Fekete György

Budapest 8/A.81=00221758

Sollar. [szöveg]: **Polgár Csaba**, Philippe **Ducourneau**. Budapest: Vasarely Múzeum; Sävsjö Graftsika, 1998. [16] p. ill. színes (Vasarely Múzeum – Budapest, 48.)

Budapest, Vasarely Múzeum. 1998. IV. 23. – V. 17.

Sollar Ákos

Budapest 8/A.82=00221760

Pol Pázmány. [szöveg]: René **Turkry**. Frederic **De Gryse**, Maurits **Deckers**, G. **De Meurisse**. Budapest: Vasarely Múzeum; Geel: Drukkerij Dils, 1998. 36 p. ill. színes (Vasarely Múzeum – Budapest, 50.)

Flamand, magyar, francia, angol nyelvű

Budapest, Vasarely Múzeum. 1998. IV. 23. – V. 17.

Budapest 8/A.83=00221762

Viliam Mauritz. [szöveg]: Charles **McDowell Thompson**. Budapest: Vasarely Múzeum, 1998. [22] p. 14 ill. színes (Vasarely Múzeum – Budapest, 51.)

Magyar, francia, angol nyelvű

Jacques **Wachsmuth** versével

Budapest, Vasarely Múzeum. 1998. X. 1. – 25.

Budapest 8/A.84=00221764

Ilona Kardos. Budapest: Vasarely Múzeum, 1998. [22] p. 19 ill. színes (Vasarely Múzeum – Budapest, 52.)

Charles **Jencks** szövege angol és magyar nyelven

Angol nyelvű, magyar nyelvű kiadási adatokkal

Coordinated by Fey Marketing Studio Ltd.

Budapest, Vasarely Múzeum. 1998. XI. 5. – 29.

Budapest 8/A.85=00221766

1998. XI. 5-29.

Meghívó: 1 lev.

Megnyitja: **Szabó Lilla**

Terebessy L. Föld*. Írta: **Kemenczky Judit, **Kerékgyártó István**. Budapest: Vasarely Múzeum, 1998. 12 p. ill. színes

1998. XII. 10. – 1999. III. 10.

Budapest 8/A.45=146940

Terebessy L. Föld SSY

Ismerteti:

Götz Eszter: A földszobrász röpte. Vasarely Múzeum, Budapest. *Műértő* II. 1999. II.

2. sz. 6. p. 1 ill.

1999

Vízár & víz-ár. Kortárs képzőművészeti kiállítás*. Katalógus: **Fürstand Júlia. Budapest:

Terebessy L. Föld, 1999. Leporelló: 6 p. ill. színes is

1999. V. 7. – 23.

Budapest, Barsa Műtárgykaptár. 1999. V. 7. – VI. 27.

A kiállított műveket alkotóik a vízkárosultak megsegítésére ajánlották fel

Budapest 8/A.47=137322

2000

A Góth művészcsalád = De kunstenaarsfamilie Góth

Holland Királyi Nagykövetség és a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma rendezésében

2000. XI. 30. – 2001. I. 14.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: Eric F. Ch. **Niehe** nagykövetség, **Kőrösi Orsolya**

„*Kegyetlen-szép örökség*”, a Góth művészcsalád története kötetet bemutatta a Széphalom

Könyvműhely kiadóvezetője, **Mezey Katalin**

2001

***Vloten**, Francisca van: Domburg aan de Donau. De Góth-tentoonstelling in het Vasarely

Museum Budapest. 2000. XII. 1. – 2001. I. 14. *Zeeuws Tijdschrift*, Middelburg 51. 2001. Nu

1. 8 p.

Melléklet: Francisca van Vlotennek szóló levél másolata

21519=147769

2002

20. századi magyar alternatív műhelyiskolák*. Szerkesztette: **Köves Szilvia. Írta: **Albertini**

Béla, et al. Budapest: Kassák Múzeum és Archivum, 2002. 4 p.

A kiállítást rendezte: **Köves Szilvia**

Budapest, Magyar Iparművészeti Egyetem Tanárképző Tanszékének Vizuális Nevelési

Gyűjteménye

Budapest, Kassák Múzeum és Archívum. 2002. X. 20. – 2003. I. 5.

Megnyitotta: **Mezei Ottó**

Budapest, Vasarely Múzeum. 2002. X. 20. – XI. 20.

Meghívó: 2 lev. ill.

Budapest 8/A.50=164042

Reform, alternatív és progresszív műhelyiskolák 1896-1944.* Szerkesztette: **Köves Szilvia. Írta: **Albertini Béla**, et al. Budapest: Magyar Iparművészeti Egyetem; Folpress Nyomdaipari Kft., 2003. 144 p. ill. színes is (A Magyar Iparművészeti Egyetem Vizuális Nevelési Gyűjteményének kiadványai, 2003/1.)

ISBN 963 7164 731

Angol nyelvű kivonattal

2002. X. 20. – XI. 20.

Budapest, Kassák Múzeum és Archívum. 2002. X. 20. – 2003. I. 5.

Budapest, Magyar Iparművészeti Egyetem Vizuális Nevelési Gyűjteménye

Budapest 104/27=165846

2003

Judit Cassab. Szivárvány Völgyében, a hely szelleme = Rainbow Valley, the spirit of the place. Előszó: Edmund **Capon**; szöveg: Barry **Pearce**; fordította: Ari de Szombatfalvy. Sydney: Beagle Press; J.S. McMillan Printing Group, 2003. 55 p. 43 ill.

ISBN 0947349413

2003. X. 2. – XI. 2.

Berlin, Australian Embassy. 2003. XI. 7. – XII. 7.

Dublin, Australian Embassy. 2003. XI. 24. – XII. 5.

*Meghívó?

Budapest 8/A.51=170381

2004

Susanna Nagy (Franciaország). Bevezető: Pierre **Restany**. Budapest: Vasarely Múzeum; Múzeum Szerviz Kft.; Color Balance Repro Kft.; Lauer Nyomda, 2004. [12] p. 9 ill. színes (Vasarely Múzeum – Budapest)

Borítócím: *Ilona Ósz Európa elrablás = Kidnapping Europe*

Magyar – francia nyelvű

Budapest, Vasarely Múzeum. 2004. VIII. 10. – IX. 10.

Budapest 8/A.86=00221768

**Matricák 2004. Kisméretű Elektrográfiák 3. nemzetközi Kiállítása = Matrices 2004. 3rd International Exhibition of Small Form Electrographic Art.*

Rendezte: Budapest, Magyar Elektrográfiai Társaság / MET = Hungarian Electrographic Art Association. Elnök: Haász Ágnes

Budapesti Őszi Fesztivál keretében

2004. X. 20. – XI. 17.

Meghívó: 2 lev. Megnyitja: **Szabó Csilla**, **Bohár András**, **DrMáriás Béla**

Ismerteti:

Bohár András: Matricák 2004. Nemzetközi Kisméretű Elektrográfiák Kiállítása a Magyar Elektrográfiai Társaság szervezésében. *ArtMagazin* II. 2004. IX. 4. sz. 58. p. 1 ill.

2005

Ilona Ósz (Dánia). [Bevezető]: Tom **Jorgensen**. Budapest: Vasarely Múzeum; Múzeum Szerviz Kft.; Color Balance Repro Kft.; Lauer Nyomda, 2005. [16] p. 11 ill. színes (Vasarely Múzeum – Budapest)

Magyar – angol nyelvű

Budapest, Vasarely Múzeum. 2005. X. 10. – XII. 10.

Budapest 8/A.87=00221770

2006

Valós és virtuális terek. Nyílt struktúrák Egyesület = Open Structures Art Society, OSAS.

Szöveg = text: **Forgács Éva**, **Frank János**, **Hegy Lóránd**, **N. Mészáros Júlia**, **Gáyor Tibor**, **Maurer Dóra**, **Vera Molnár**, **Nemes Judith**. Szerkesztők = editors: **Maurer Dóra**, **Prosek Zoltán**. Budapest: Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület; Győr: Palatia, 2006. 49 p. 16 ill. színes

ISBN 963-06-0156-7

Fordítás = translation: Karl Peter **Kirk**, **Selley Iván**, **Vajda Tünde**, **Pozsonyi István**

Tartalma:

Baán László: Előszó = foreword. 5-6. p.

Forgács Éva: Nyílt struktúrák = open structures. 7-13. p.

2006. VI. 12. – IX. 10.

Budapest 8/A.54.a=00205510

Ismerteti:

bánandrás [Bán András]: Kreatív tér – Nyílt struktúrák. Vasarely Múzeum, Budapest. *Műértő* IX. 2006. VII. – VIII. 7-8. sz. 2. p. 2 ill.

Marosi Ernő: Valós és virtuális terek. A Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesülete (OSAS). *Balkon* XIV. 2006. 10. sz. 19-20. p. 4 ill.

Valós és virtuális terek II. = Real and virtual spaces II. Kurátor = curator: **Prosek Zoltán**.

Szöveg = text: **Passuth Krisztina**, **Ronald Alley**, **Andrási Gábor**, **Beke László**, **Frank János**, **Hajdu István**, **Hárs Éva**, **Kovalovszky Márta**, **Orosz Márton**, **Manfred Wagner**, **Wehner Tibor** és a művészek. Szerkesztők = editors: **Maurer Dóra**, **Prosek Zoltán**. Budapest: Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület; ABC; Győr: Palatia, 2006. [57] p. [30] színes ill.

ISBN 963-03-08206-X

Tartalma:

Passuth Krisztina: Valós és képzelt terek. A Vasarely Múzeum új kiállítása = Real and imagined spaces. The Vasarely Museum's new exhibition. 3-11. p.

2006. IX. 27. – XI. 12. – 2007. I. 15.

Budapest 8/A.53=187200

Ismerteti:

Antal István: Térasszociációk. *Élet és Irodalom* L. 2006. XII. 8. 49. sz. 29. p.

Dékei Kriszta: Luminárium. Vasarely Múzeum, Budapest. *Műértő* IX. 2006. XII. 12. sz. 2. p. 1 ill.

Valós és virtuális terek II. A Vasarely Múzeum kiállítása

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=101>

Példázat mint művészet

Saarbrücken, Galerie D. Johann és Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület / OSAS rendezésében

2006. – 2007. I. 6.

Ismerteti:

Szépművészeti Múzeum. Példázat mint művészet a Vasarely Múzeumban, január 6-ig. *Múzeumi Hírlevél* XXVIII. 2007. XI. – XII. 11-12. sz. 206. p.

Dualizmus. 2006

Forrás: 2006. éves jelentés, 2. p.

Centenárium program Victor Vasarely születésének századik évfordulója alkalmából. Szervezője: a Szépművészeti Múzeum Vasarely Múzeum. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. V. 5. sz. 153. p. 1 ill.

2007

Eleven szín = living color. A katalógust szerkesztették = editors of the catalogue: **Maurer Dóra**, **Prosek Zoltán**. Budapest: Nyílt Struktúrák Egyesület = Open structures art society (OSAS); Mackensen Kft., 2007. 59 p. 26 ill.

ISBN 978-963-87444-0-1

<http://www.osas.hu>

Kurátorok = curators: **Maurer Dóra**, **Prosek Zoltán**. Munkatársak = collaborators: **Bába Veronika**, **Kumin Mónika**

Szövegek = texts: **Konrád György**, **Sík Csaba**, **Ralph Christofori**, **Ruth Horak**, **Björn Egging**, **Tóth Ferenc**, **Janina Ładnowska**, **Sinkovits Péter** és a művészek

Fordítás = translations: **Karl Peter Kirk**, **Gazdag Péter**, **Katalin Rácz**

Konrád György: Nemcsak a tüzet, a színeket is elloptuk = We have stolen not only the fire but the colours as well! 3-6. p.

2007. I. 26. – IV. 30.

Budapest 8/A.56=190735

Fekete & fehér = white & black. Kurátorok = curators: **Maurer Dóra**, **Prosek Zoltán**. Munkatársak = collaborators: **Bába Veronika**, **Kumin Mónika**. A katalógust szerkesztette = editor of the catalogue: **Mauer Dóra**. Budapest: Nyílt Struktúrák Egyesület = Open structures art society (OSAS); Mackensen Kft., 2007. [59] p. 43 ill.

ISBN 978-963-87444-1-8

Fordítás = translation: **Karl Peter Kirk**

Tartalma:

Beke László: Különböző fekete-fehér ellentétpárok = various pairs of black and white opposites. 3-8. p.

2007. V. 18. – IX. 2. Meghosszabbítva: 2007. IX. 30.

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.30&mi_article_id=229

Budapest 8/A.55=190699

Ismerteti:

Nagy Barbara: A láthatóság határán. Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület – Vasarely Múzeum, Budapest. *Műértő* X. 2007. VII-VIII. 7-8. Sz. 2. p. 1 ill.

Radnóti Sándor: Fekete-fehér. *Élet és Irodalom* LI. 2007. V. 25. 21. sz. 29. p.

Vasarely. Művek a budapesti Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum. Kurátor: **Kumin Mónika**. A katalógust szerkesztette: **Tarczy István**. Veszprém: Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény; Prospektus Nyomda, 2007. [18] p. 10 ill.

Magyar – angol nyelven. Fordította: **Neveda Réka**

Veszprém, Művészetek Háza – Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény. 2007. VII. 28. – X. 14.

Veszprém 11/4=10230578

Példázat mint művészet = Exemplifizieren wird Kunst

Kiállítási koncepció = Konzeption der Ausstellung: Galerie St. Johann, Saarbrücken.

Bemutatója: a Nyílt Struktúrák Egyesület = Open structures art society (OSAS).

2007. XI. 2. – 2008. I. 6.

Meghívó: 2 lev. ill. Megnyitja: **Passuth** Krisztina

<http://www.osas.hu/osas.html>

Ismerteti:

Példázat mint művészet. *ArtMagazin* V. 2007. 6. (24.). sz. 43. p. 1 ill.

2008

Koncept koncepció, szemelvények = Concept conception, extracts. Kurátorok = curators:

Mauer Dóra, **Prosek** Zoltán. A katalógust szerkesztette = editor of the catalogue: **Maurer**

Dóra. Budapest: Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület; Mackensen Kft., 2008. 75 p. 57 ill.

színes

ISBN 978-963-87444-4-9

Fordítás = translation: **Rudnay** Zsófia

2008. II. 28. – V. 4.

Budapest 8/ 59.c=00205513

www.osas.hu

Ismerteti:

Perneczky Géza: Intermédia-művészet az uborkafán. *Élet és Irodalom* LII. 2008. V.

16. 20. sz. 17. p.

<http://www.es.hu/index.php?search=text&text=Interm%E9dia-m%FBv%E9szet+az+uborkaf%E1n>

Vera Molnar. Hommage à Dürer variációk

2008. VI. 19. – VIII. 31.

Megnyitja: **Gáyor** Tibor

*Konstruktív és konkrét kerestetik. 1. = Constructive-concrete wanted. 1.*A kiállítás kurátora, a katalógus szerkesztője = curator of the exhibition and editor of the catalogue: **Maurer** Dóra.

[Szöveg = text]: **Mélyi** József. Budapest: Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület; Mackensen Kft., 2008. 71 p. 44 ill. színes

ISBN 978-96-87444-6-3

Fordítások = translations: **Rudnay** Zsófia

Tartalma:

Mélyi József: geometrikus absztrakt időutazás = geometric abstract time travel. 3-8. p.

Budapest 8/A.60.b=00205514

2008. IX. 24. – XII. 31.

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=441

Ismerteti:

Dékei Krisztina: Csak nem tárgy nélküli világ. *Konstruktív-konkrét kerestetik* 1.

Balkon 2008. 11-12. sz. 42-44. p. 10 ill.

Nagy Barbara: *Konstruktív és konkrét kerestetik. Műértő* XI. 2008. XII. 12. Sz. 7. p. 1 ill.

Kumin Mónika: Népszerű művészek – népszerű kiállítóhelyek? – II. ... Vasarely Múzeum.

Műértő XI. 2008. XII. 12. sz. 12. p.

2009

*OSAS-Műhely. *Egy kis Amerika = Atelier OSAS. A bit of America*. A kiállítás kurátora és a katalógus szerkesztője = Curator of the exhibition and editor of the catalogue: **Maurer Dóra**. [Szöveg = text] **Farkas Zsolt**. Budapest: Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület; Mackensen Kft., 2009. 39, 25 p. 39 ill. színes (A Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület katalógusai = Catalogues of open structures art society ; 7.)

A magyar és angol nyelvű változat egymással szemben kötve

ISBN 9789638744470

2009. II. 11. – IV. 26.

*Kurátor: **Bába Veronika**

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=512

Ismerteti:

Király Judit: 9+12/2. A Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület OSAS-műhely és Egy kis Amerika című kiállítása. *Balkon* 2009. 5. sz. 26-28. p. 3 ill.

Paksi Endre Lehel: Amerika legkevesebbje. (Egy kis Amerika – OSAS friss, Vasarely Múzeum, április 26-ig). *Élet és Irodalom* LIII. 2009. III. 6. 10. sz. 29. p.

**Konstruktív konkrét strukturális kerestetik 2.* = *Seeking constructive concrete structural 2.*

Budapest: Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület

Kurátor: **Maurer Dóra**

2009. V. 20. – IX. 13.

Meghívó: 1 lev. Megnyitja: **Perneczky Géza**

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.30&mi_article_id=548

**Kontrasztok, konkrét – absztrakt*. Válogatás Konok Tamás nemzetközi grafikai gyűjteményéből és Ernszt András, Nagy Barbara, Ottó László, Szöllősi Tibor képei a Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület (OSAS) rendezésében

Budapest: Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület. 2009. IX. 30. – XII. 6.

Kurátorok: **Haász István**, **Konok Tamás**, **Maurer Dóra**, **Nádlér István**

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=594

2010

**KÉP / VERS, vizuális és konkrét költészete*

2010. I. 13. – IV. 25.

Megnyitja: **Szegedy-Maszák Mihály**

Ismerteti:

Dékei Kriszta: Rombolnak és építenek. KÉP/VERS – vizuális és konkrét költészet.

Vasarely Múzeum, Budapest. 2010. január 13 – május 9. *Balkon*, Dunakeszi 2010. 4. sz. 5-7. p. 4 ill.

Nagy Barbara: Képpé vált irodalom. *Műértő* XIII. 2010. IV. 4. sz. 5. p. 1 ill.

Szegedy-Maszák Mihály: KÉP/VERS, vizuális és konkrét költészet. Vasarely Múzeum, Budapest. 2010. január 13 – május 9. *Balkon*, Dunakeszi 2010. 4. sz. 2-4. p. 4 ill.

A megnyitón elhangzott beszéd átdolgozott változata

Konkrét fotó, fotogram = Concrete photo, photogram. Kurátor és szerkesztő = curator and editor: **Maurer Dóra**. Budapest: Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület = Open Structures Art Society; Pannónia Print Kft., 2010. 83 p. 59 ill. színes is

ISBN 978-963-88787-1-7

Fordítók = translators: **Szekeres Andrea**, **Rudnay Zsófia**

Tartalma:

Peternák Miklós: Fényvíziók = visions of light. 3-12. p.
2010. V. 26. – IX. 26.

Meghívó: 2 lev. Megnyitja: **Peternák** Miklós

Ismerteti:

Király Judit: A hó színe. A Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület *Konkrét fotó, fotogram* című kiállítása. Vasarely Múzeum. 2010 május 26 – szeptember 26. *Balkon* 2010. 7-8. sz. 28-31. p. 6 ill.

Mélyi József: Szép esszé. *Élet és Irodalom* LIV. 2010. VI. 18. 24. sz. 22. p.
Konkrét fotó. Magyar Demokrata XIV. 2010. V. 26. 21. sz. 57. p. [17 sorban]

Pont, vonal mozgásban = Point, line in movement. A katalógust szerkesztette = editor of the catalogue: **Maurer** Dóra. Kurátorok = curators: **Maurer** Dóra, **Nemes** Judit, **Haász** István. [Szöveg = text] **Beke** László. Budapest: Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület; Pannónia Kft., 2010. 75 p. 55 ill. színes
ISBN 978-963-88787-2-4

Fordító = translator: **Rudnay** Zsófia, Karl Peter **Kirk**

Tartalma:

Beke László: Pont, vonal mozgásban. (A megnyitón elhangzott beszéd rövidített változata) = Point, line in movement. (A shortened version of the opening speech given at the exhibition). 4-8. p.

Budapest 8/A.65=00205517

Kurátor: **Maurer** Dóra

2010. X. 14. – 2011. I. 6.

Megnyitja: **Beke** László

Ismerteti:

Dékei Kriszta: Vissza az alapokhoz. Pont, vonal mozgásban. *Magyar Narancs* XXII. 2010. XII. 2. 48. sz. 39. p. 1 ill.

2011

Transzparencia – átlátás = Transparency – looking through. Kurátor-szerkesztő: **Maurer** Dóra. [Szöveg = text] **Földényi** F. László. Budapest: Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület; Pannónia Kft., 2011. 72 p. 57 ill. színes
ISBN 978-[963]-88787-3-1

Fordítás = translation: **Rudnay** Zsófia

Tartalma:

Földényi F. László: A mindenlátás vágya = The desire to see all. 3-8. p.

Budapest 8/A.66=00205519

2011. I. 26. – 2011. V. 1. [a katalógusban a dátum tévesen]

Kurátor: **Maurer** Dóra, Nyílt Struktúrák Egyesülete

Megnyitja: **Földényi** F. László

Ismerteti:

Böröczfy Virág: Az átlátszóság vizsgálata. Vasarely Múzeum, Budapest. *Műértő* XIV. 2011. IV. 4. sz. 1., 3. p. 4 ill.

Rózsa Gyula: Szép új világ. Kiállítás. *Transzparencia – Átlátás.* Vasarely Múzeum. *Népszabadság* LXIX. 2011. III. 2. szerda 51/2. sz. 18. p. 1 ill.

Művek vízre – tervek, modellek. Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület rendezésében
2011.V. 16. – IX. 30.

Kurátor: **Maurer** Dóra, Nyílt Struktúrák Egyesülete

Ismerteti:

Király Judit: Víz! – szabadtéri tárlat és metakiállítás. Városligeti-tó és Vasarely Múzeum, Budapest. *Műértő* XIV. 2011. VII-VIII. 7-8. sz. 5. p. 2 ill.

Párhuzamos kiállítás. 1. Magda Csutak: Csend Élet V. Új szerzemény 2011. Ingo Nussbaumer: Virtuális színcsővek. Fény, fragmentáció, restitúció = Paralell exhibition. 1. Magda Csutak: Still Life V. Recent acquisition 2011. Ingo Nussbaumer: Virtual Color Tubes. Light, fragmentation, retitution. Light Installations. Kurátor = curator: Imre Györgyi. Budapest: Szépművészeti Múzeum Vasarely Múzeuma, 2011. 2 Leporelló: [8+8] p. 5 + 6 ill. 2011. IX. 29. – XI. 27.

Német eredetiből fordította: **Schulz** Katalin

Felelős kiadó: **Baán** László

Meghívó: 1 lev. Megnyitja a művészek jelenlétében **Kolláth** Zoltán, a Magyar Csillagászati Társaság elnöke

[http://www.vasarely.hu/galeriak/?galeriaid\[galeriaid\]=61](http://www.vasarely.hu/galeriak/?galeriaid[galeriaid]=61)

Ismerteti:

Marsó Paula: Párhuzamos kiállítások. *Balkon* 2011. XI-XII. 11-12. sz. 8-20. p.

Ornamentika OSAS = Ornament – seriality.

Ornamentia, történeti és kortárs ornamentikus struktúrák a művészetben

Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület rendezésében

Kurátor: **Maurer** Dóra, Nyílt Struktúrák Egyesülete

2011. X. 15. – 2012. I. 10.

Bevezetőt mond Dr. Ursula **Helg**, művészettörténész, Zürich / Bécs

*Magyar – angol nyelvű kiadvánnyal

[http://www.vasarely.hu/galeriak/?galeriaid\[galeriaid\]=67](http://www.vasarely.hu/galeriak/?galeriaid[galeriaid]=67)

<http://www.osas.hu/>

Ismerteti:

Marsó Paula: Párhuzamos kiállítások. *Balkon* 2011. XI-XII. 11-12. sz. 8-20. p.

Nők Lapja anno. 24 éve. Vasarely Óbudán. *Nők Lapja* LXII. 2011. VI. 22. 25. sz. 63. p. 1 ill.

A magyar szintér tíz legbefolyásosabb személyisége. Az összeállítást írta: **Gréczi** Emőke.

Műértő XIV. 2011. XII. 12. sz. 12-13. p. 10 ill.

[2. Baán László, 8. Maurer Dóra]

2012

OSAS plusz. Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület – OSAS nemzetközi kiállítása.

Pièce Unique, 2011. 15 példányban készült mappa bemutatása

2012. I. 25. – V.1.

Megnyitja: **Bujdosó** Alpár

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.30&mi_article_id=1022

Ismerteti:

OSAS plusz. *HVG* XXXIV. 2012. II. 18. 7. (1707.) sz. 40. p. 1 ill.

Victor Vasarely, Denise René és a geometrikus absztrakt művészet kalandja Magyarországon = The adventure of Victor Vasarely, Denise René and geometric abstract art in Hungary.

Kiállítás a Vasarely Múzeum fennállásának 25 éves évfordulója alkalmából

Budapest, Vasarely Múzeum. 2012. V. 24. – IX. 16.

Kurátor: **Imre** Györgyi

Meghívó: 1 lev.

Megnyitja: **Baán** László, François **Laquièze**

http://www.vasarely.hu/_userfiles/Le%C3%ADr%C3%A1s%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s%2025%28%29.pdf

Pécs, Modern Magyar Képtár Nemzetközi Gyűjteménye. 2012. IX. 21. – XI. 25.

Pécsi kurátorok: **Imre** Györgyi, **Sárkány** József

Barátom, Vasarely. Catherine Millet beszélgetései Denise Renével. Budapest: Libri Kiadó, Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum; Pécs: Janus Pannonius Múzeum; atlantis; Generál Nyomda, 2012. 171 p., 2 ill. [2] t.: 24 színes ill.

Eredeti kiadás: *Conversations avec Denise René par Catherine Millet.* Paris: Éditions Adam Biró, 1991. [Fordította]: **Tótfalusi** Ágnes

Felelős kiadó: **Baán** László, **Fabényi** Júlia

Felelős szerkesztő: **Dunajcsik** Mátyás

Olvasószerkesztő: **Kabai** Lóránt

ISBN 978-963-310-116-2

Könyvbemutató: 2012. IX. 26. Tótfalusi Ágnes műfordító, Megyik János képzőművész, Seregi Tamás, Marsó Paula moderátor

M 2664=00213374; 26508=00217322

Tartalma:

Bevezető tanulmányok

Passuth Krisztina: Sikertörténet. 11-22. p.

Sárkány József: Cherchez la femme. 23-26. p.

Imre Györgyi: Victor Vasarely, Denise René és a geometrikus absztrakt művészet kalandja Magyarországon. 27-41. p.

Catherine **Millet** beszélgetései Renével

Család. A divatszalon – A Café de Flore – Vasarely – A szürrealizmustól az absztrakcióig – Harcos aktivitás. 45-82. p.

Kiállítások. KlarForm – Az első párizsi Mondrian-kiállítás – Le Mouvement. 83-109. p.

A modern évek. A csoportok – Elismertség, sikerek – Az op-art divat – A multiplikák – A 121-ek kiáltványa. 110-131. p.

A Denise René Galériák. Krefeld – Düsseldorf – New York – Nőiesség – A Beaubourg-negyed – A válság. 132-151. p.

Ami változik. Új művészek – A FIAC – Az új galéria. 152-160. p.

Köszönetnyilvánítás. 161. p.

A Denise René Galériában kiállító és a Galéria által képviselt művészek listája. 163-165. p.

Képek jegyzéke. 167-171. p.

Ismerteti:

Victor Vasarely és Denise René. Tárlat + születésnap. *HVG XXXIV.* 2012. VII. 14. 28. (1728.) sz. 45. p. 1 ill.

Szentlélek tér. Huszonöt évvel ezelőtt alapították az óbudai múzeumot. *Magyar Hírlap XLV.* 2012. V. 25. péntek 122. sz. 14. p. 1 ill. [rövid hír]

Sasvári Edit: Nemzeti kánonba zártan. Vasarely Múzeum, Budapest. *Műértő XV.* 2012. VII. – VIII. 7-8. sz. 5. p. 3 ill.

Zombori Mónika: Vasarely 25. *ArtMagazin X.* 2012. 3. (51.). sz. 37. p. 3 ill.

Magyar Műhely 50. Budapest: Vasarely Múzeum, 2012. Leporelló: [8] p., öh. 15 ill. + 1 lev.

Paris – Wien – Budapest Transfer. 50 éve alapult a párizsi Magyar Műhely

50 éves a párizsi és bécsi központú Magyar Műhely

2012. IX. 14. – XI. 11. [2013. I. 15.]

Kurátor = curator: **Imre** Györgyi, **Sz. Molnár** Szilvia

Munkatársak = assistants: **Balázs** Gábor, **Marsó** Paula
Angol fordítás = English translation: **Mihály** Árpád
Angol nyelvi lektor = proof-reading: Elizabeth **Szász**, **Szász** Eszter
Meghívó. 1 lev., 1 ill.

Megnyitja: **Beke** László

Betűk kockajátéka. A párizsi Magyar Műhely öt évtizede

Rendezte: **Sulyok** Bernadett irodalomtörténész és **Sipos** László művészettörténész
Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 2012. V. 11. – X. 28.

Ismerteti:

Király Judit: MM 50. Petőfi Irodalmi Múzeum és Vasarely Múzeum. Budapest.

Műértő XV. 2012. X. 10. sz. 1., 5. p. 4 ill.

Véletlen mint stratégia. Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület – OSAS nemzetközi kiállítása
2012. XI. – 2013. I. 6.

Ismerteti:

Dékei Kriszta: Kockázatos struktúrák. Két kiállítás a Vasarely Múzeumban. *Magyar Narancs* XXIV. 2012. XI. 8. 45. sz. 38-39. p. 1 ill.

A képek állása. Bódy Gábor, Zbigniew Rybczyński kiállítása

Vándorkiállítás: Berlin – Karlsruhe – Budapest

2012. XI. – 2013. I. 6.

Ismerteti:

Dékei Kriszta: Kockázatos struktúrák. Két kiállítás a Vasarely Múzeumban. *Magyar Narancs* XXIV. 2012. XI. 8. 45. sz. 38-39. p. 1 ill.

Mélyi József: Megkerülhetetlen. *Élet és Irodalom* LVI. 2012. XI. 16. 45. sz. 22. p.

Robert Schaberl. Párhuzamos kiállítás. Négyyszög és kör = Parallel exhibition. Square and circle. Gál András. *Robert Schaberl.* [Szöveg]: Harald **Kraemer**. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum, 2012. Leporelló: [8] p. 7 ill.

Szerkesztő: **Imre** Györgyi, **Szenderffy** Gábor

Magyar – angol nyelven

Fordítás = translation: **Schulcz** Katalin, **Selmecei** Nóra

Nyelvi lektor = proof-reading: Elizabeth **Szász**

Gál András. Párhuzamos kiállítás. Négyyszög és kör = Parallel exhibition. Square and circle.

Gál András. Robert Schaberl. [Szöveg]: **Gál** András. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum, 2012. Leporelló: [8] p. 6 ill.

Szerkesztő: **Imre** Györgyi, **Szenderffy** Gábor

Magyar – angol nyelven

Fordítás = translation: **Mihály** Árpád

Nyelvi lektor = proof-reading: Elizabeth **Szász**

Kurátor: **Imre** Györgyi

2012. XI. 23. – 2013. I. 20.

Megnyitó: 2012. XI. 22. Meghívó. 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Rényi** András

Budapest 8/A.76.I.II.=10230328; 00221772

Aknai Katalin: Ha ez harminc évvel ezelőtt jön... Beszélgetés Maurer Dórával. *Műértő* XV. 2012. II. 2. sz. 10-11. p. 5 ill.

Ajánló. Zebra Műtermi Napok. Ritmikus formák – Formák ritmusa. Vasarely Múzeum. 04. 04., 10h. *Pesti Műsor* LXVII. 2012. III. 2. sz. 72. p. 1 ill.

2013

Geo-Neo-Post. Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület – OSAS nemzetközi kiállítása
2013. II. 1. – IV. 28.

Kurátor: Pía **Jardí** és N. **Mészáros** Júlia

Ismerteti:

***Rózsa** Gyula: Konstruktivista utódok. Kiállítás. *Népszabadság* LXXI. 2013. II. 27. szerda 16. p. 1 ill.

Zsikla Mónika: Felszínen túli dimenziók. Vasarely Múzeum, Budapest. *Műértő* XVI. 2013. III. 3. sz. 4. p. 3 ill.

Viktor Hulík. Ars geometrica 2.

2013. III. 14. – V. 12.

Megnyitja: **Beke** László

Konkrét művészet 1982-2012, Berlin. Grauwinkel gyűjtemény, Berlin

Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület – OSAS nemzetközi kiállítása. 100 mű a magángyűjteményből.

2013. V. 12. – IX. 1.

Sammlung Grauwinkel. Konkrete Kunst 1982-2012. Der Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung Sammlung Grauwinkel. 1982-2012, 30 Jahre Konkrete Kunst 2013 im Vasarely Museum in Budapest, 11. Mai bis 1. September 2013. Siegfried **Grauwinkel** (Hg.).

[Kleinmachnow]: Eigenverlag www.grauwinkel.de; Budapest: Mester Nyomda, 2013. 230, [4] p. 181 ill. színes is

Gestaltung: Maria **Raduly**

Textredaktion: Gabriela **Ivan**

Lektorat und Korrektorat: Corinna **Hartkopf**

ISBN 978-3-00-041543-2

Tartalma:

Bleyl, Matthias: Die Sammlung im Kontext. 6-8. p.

Künstlerverzeichnis A-K. [9]-114. p.

Noack, Wita: Von der Suche nach Ruhe. Interview mit dem Sammler. Das Gespräch wurde am 14. Dezember 2012 aufgezeichnet. 108-114. p.

Künstlerverzeichnis L-Z. [115-231]. p.

Zeitgenossen. [232-233]. p.

Budapest 8/A.68=00221057

Ismerteti:

Ajánló. Összeállította: **Rudolf** Anica. *Konkrét művészet 1982-2012, Berlin.*

Grauwinkel gyűjtemény. Új Művészet XXIV. 2013. VI. 6. sz. 2. p 1 ill. [14 sorban]

Carla Accardi: Hangtalanul. A Farnesina Gyűjtemény művészei

2013. VI. 6. – VIII. 25.

Carla Accardi. Smarrire i fili della voce. Artisti della Collezione Farnesina = Carla Accardi. Losing the threads of voice. Mostra e catalogo a cura di = exhibition and catalogue curated by

Laura **Cherunini**, Maria Rosa **Sossai**. Dogana: Maretti editore, 2013. 91 p. 54 ill. színes is
Mostra organizzata dal = exhibition organized by Ministero degli Affari Esteri

In collaborazione con = in collaboration with Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture, Zerynthia, Associazione per l'Arte Contemporanea

Editing e revisione catalogo = editing and editorial supervisors: Lisa **Camporesi**, Maria Paola **Poponi**

Traduzioni = translation: Marta **Castellani**, Roberta **Gramenzi**, Judith **Mundell**

Budapest 8/A.67=00205986

Tartalma:

Meloni, Andrea: [Prefazione = foreword]. 4. p.

Accili, Maria Assunta: [Prefazione = foreword]. 6. p.

Imre, Györgyi: [Prefazione = foreword]. 8-9. p.

Menegaz, Osvaldo: [Prefazione = foreword]. 10. p.

Pieroni, Mario: [Prefazione = foreword]. 12. p.

Zeichen, Valentino: [Prefazione = foreword]. [14]. p.

Zanzozzo, Andrea: Docile, riluttante = Docil, reluctant. 16., 18. p.

Cherubini, Laura: Dimenticare: mettersi in salvo. Pratica dell'antimemoria di Carla Accardi = Forgetting: saving oneself. Carla Accardi's practice of anti-memory. 20-36. p.

Accardi, Carla – **Sossai**, Maria Rosa: L'esperienza della forma. Testo a due voci = The experience of the form. A two-voice exchange. 38-40. p.

Pieroni, Daniele: In ascolto = Listening. 42. p.

Opere = works. [44-85]. p.

Biografia = biography. [86]-91. p.

The Fifth. The exhibition of Mária Berhidi and Kamilla Szij. Parallel exhibition = Berhidi Mária és Szij Kamilla kiállítása

2013. IX. 27. – XI. 24.

Meghívó: Leporelló: [4] p. ill.

Határterek = Interspaces

Határterek

Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület

2013. X. 16. – 2014. I. 10.

Megnyitja: **Sólymos Sándor**

Ismerteti:

Ligetfalvi Gergely: A modernizmus emlékművei. Vasarely Múzeum, Budapest.

Műértő XVI. 2013. XII. 12. sz. 3. p.1 ill.

Párhuzamos történetek a képzőművészetről. Őszi beszélgetések a Vasarely Múzeumban

2013. XI. 8. – 22.

Párhuzamos művészeti tevékenységek. **Tótfalusi** Ágnes műfordító és **Valkó** Margit a

Kisterem Galéria vezetője beszélget

Képzőművészet és irodalmi fordításban

Versus kortárs galéria vezetése

Meghívó: 1 lev.

Bálványos Levente & Franz Riedl. Openclosed space. Párhuzamos kiállítás = Parallel exhibition. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum, 2013. Leporelló: [8] p. 6 ill.

Fordítás = translation: **Mihály** Árpád. Nyelvi lektor = proof-reading: Elizabeth **Szász**

Budapest 8/A.72=00228417

Franz Riedl. Bálványos Levente & Franz Riedl. Openclosed space. Párhuzamos kiállítás = Parallel exhibition. [Szöveg]: Barbara **Pflanzner**. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum, 2013. Leporelló [8] p. 6 ill.

Fordítás = translation: **Mihály** Árpád. Nyelvi lektor = proof-reading: Elizabeth **Szász**

Kurátor = curator: **Marsó** Paula

A *Párhuzamos kiállítás* sorozat szerkesztője = editor of *Parallel exhibition* series: **Imre** Györgyi

2013. XII. 5. – 2014. II. 9.

Meghívó: 1 lev. 2 ill.

Megnyitotta: **Aknai** Kati

2014

Szó és kép, nemzetközi kiállítás / Word and image, international exhibition / Wort und Bild / Mot et Image. A katalógust szerkesztette: **Maurer** Dóra. Bevezető: **Radnóti** Sándor.

Budapest: Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület / Open Structures Art Society; Pannónia Kft., 2014. 91 p. ill.

Magyar, angol, német, francia nyelvű. Fordítók: Rudnay Zsófia, Maurer Dóra, Borus Judit, Joh King, K. P. Kirk

ISBN 978-963-89919-1-1

Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület (OSAS) rendezésében

Kurátor: **Nemes** Judith, **Mauer** Dóra

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum. 2014. II. 6. – IV. 27.

Megnyitotta: **Radnóti** Sándor

http://www.vasarely.hu/userfiles/szo+kep_m%282%29.jpg

MeK VI.3. MKEKvt: Z.12165: nem kölcsönözhető!; **Bea kérte a VM/Imre Gyöngyitől: nincs nekik!**

261/2019ODR.KSH 625319.x

Ismerteti:

Palotai János: Szó és kép. Vasarely Múzeum, Budapest. *Balkon* 2014. 2. sz. 39-40. p. 6 ill.

Radnóti Sándor: Allográfia, autográfia. *Élet és Irodalom* LVIII. 2014. II. 14. 7. sz. 22. p.

Szó és kép – kiállítás megnyitó. Bevezetőt mond: **Radnóti** Sándor. In: *Litera, az irodalmi portál* 2014. II. 5. <http://www.litera.hu/lathatas/szo-es-kep-kiallitasmegnyito>

Rózsa Gyula: Dialógusok és magánszámok. Kiállítás. Szó és kép. Vasarely Múzeum. *Népszabadság* LXXII. 2014. II. 26. szerda 48. sz. 16. p. 1 ill.

Vasarely. Korai rajzok – grafikai periódus – távutak = Early drawings – graphic period – wrong roads 1. Szerkesztő, katalógus = editor, catalogue: **Imre** Gyöngyi. Budapest:

Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum; EPC Nyomda, 2014. 171 p. ill. 130 színes is (Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum Gyűjteménye = The collection of the Museum of Fine Arts – Vasarely Museum, 1.)

Felelős szerkesztő = English translation: **Borus** Judit

Fordította = English translation: **Mihály** Árpád

Felelős kiadó = published by **Baán** László

ISBN 978-615-5304-30-9

Legkorábbi művek a gyűjteményben című kiállítás alkalmából jelent meg = This catalogue has been published on the occasion of the exhibition Victor Vasarely

Kurátor: **Imre** Györgyi

Budapest, Vasarely Múzeum. 2014. II. 14. – V. 15.

Megnyitja: **Fajó** János

Budapest 8/A=

OSAS tér = Tér mint tér

Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület (OSAS) rendezésében

2014. V. 15. – IX. 28.

Kurátorok: **Benedek** Barna, **Maurer** Dóra, **Wolsky** András

Ismerteti:

Zsikla Mónika: Új konstruktív tendenciák. Vasarely Múzeum, Budapest. *Műértő* XVII. 2014. IX. 9. sz. 4. p. 3 ill.

Hans Jörg Glattfelder & Daniel Bisig. Hans Jörg Glattfelder. Aminek esete fennáll, 2. A kiállításához kapcsolódik Daniel Bisig „Pallarel” című videoinstallációja = [That is the Case 2. Conceived in direct reference to the exhibition Daniel Bisig’s ‘Pallarel’ installation video work will be on show]. Szöveg: Ursula Helg. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum, 2014. Leporelló: [8] p. 8 ill.

Felelős szerkesztő: **Borus** Judit

Fordítás: **Schulcz** Katalin

Kurátorok: Ursula **Helg**, **Imre** Györgyi

Koncepció: Hans Jörg **Glattfelder**

A *Párhuzamos kiállítás* sorozat szerkesztője = editor of *Parallel exhibition series*: **Imre** Györgyi

2014. V. 23. – IX. 28.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: Jean-François **Paroz**, Ursula **Helg**

A kiállítás megnyitó keretében Hans Jörg Glattfelder bemutatja *Glossar. Worte und Begriffe zur konkreten Kunst* [Szójegyzék – a konkrét művészet szavai és fogalmai] című publikációját. A művésszel beszélget **Maurer** Dóra = As part of the opening. Hans Jörg Glattfelder will present his *Glossary. Words and notions to art concrete*. The artist will then have an informal conversation with Dóra **Maurer**

Budapest 8/A.88=00221774

Ismerteti:

Mélyi József: Hardcore absztrakció. *ArtMagazin* XII. 2014. 4. (68). sz. 24-27. p. 9 ill.

Zsikla Mónika: Új konstruktív tendenciák. Vasarely Múzeum, Budapest. *Műértő* XVII. 2014. IX. 9. sz. 4. p. 3 ill.

A szín testet ölt – OSAS

Testelt öltött színek

Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület (OSAS) rendezésében

Kurátor: Heiner Thiel, Michael Post

2014. X. 9. – 2015. I. 11.

Ismerteti:

Mészáros Zsolt: Színről színre. A szín testet ölt – OSAS / A Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület kiállítása. *Új Művészet* XXV. 2014. XI. 12. sz. 16-17 p. 5 ill.

Zsikla Mónika: Testet öltött színek. Vasarely Múzeum, Budapest. *Műértő* XVII. 2014. XII. 12. sz. – XVIII. 2015. I. 1. sz. 4. p. 3 ill.

Fekete & fehér. Dialógus. Klaus J. Schoen & Imre Kocsis. A Galerie Edition Roy gyűjteményéből. Párhuzamos kiállítás. Budapest: Vasarely Múzeum, 2014. Leporelló: 8 p. 8 ill.

Kurátor: **Imre** Györgyi

Fordítás: **Schulcz** Katalin

A párhuzamos kiállítás sorozat szerkesztője **Imre** Györgyi

Budapest 8/A.73.a=00228712

Black & white. Dialogue. Klaus J. Schoen & Imre Kocsis. From the Collection of Galerie Edition Roy. Parallel exhibition. Budapest: Vasarely Múzeum, 2014. Leporelló: 8 p. 8 ill.

Curator: **Imre** Györgyi

Translation: **Mihály** Árpád

Editor of parallel exhibition series: **Imre** Györgyi

2014. XI. 16. – 2015. II. 1.

Budapest 8/A.74.a=00229261

Ismereti:

Zs[ikla] M[ónika]: Fekete-fehér párbeszéd. Vasarely Múzeum, Budapest. *Műértő* XVII. 2014. XII. 12. sz. – XVIII. 2015. I. 1. sz. 9. p. 1 ill.

2015

Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület (OSAS) rendezésében

2015.?– IV. 26.

Ismerteti:

Abszolút tisztaság. Tárlat + 10 éves az OSAS. *HVG XXXVII.* 2015. III. 21. 12. (1861.) sz. 37. p. 1 ill.

**Gondolatok a fekete négyzet körül.* Nemzetközi kortárs művészek

Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület (OSAS)

2015. V. 22. – 2015. IX. 27.

Katalógus és „*Malevics-kronológia.* Összeállította: **Szöllősi-Nagy** András

Könyvbemutató: 2015. IX. 9. 18h

Bemutatója: **Palotai** János

Ismerteti:

Zsikla Mónika: Százéves örökség. Vasarely Múzeum, Budapest. *Műértő* XVIII. 2015. IX. 9. sz. 4. p. 2 ill.

Gondolatok a fekete négyzet körül. Tárlat + 100 év után. *HVG XXXVII.* 2015. VIII. 1. 31. (1884). sz. 33. p. 1 ill.

Gondolatok a fekete négyzet körül. *Magyar Narancs* XXVII. 2015. V. 21. 21. sz. 44. p. 1 ill. [12 sorban]

Pusztai fény – Pure light

Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia és az OSAS – Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület rendezésében

2015. A fény nemzetközi éve alkalmából

2015. X. 14. – 2016. I. 10.

Megnyitja: **Kroó** Norbert

Ismerteti:

Paksi Endre Lehel: Extrém esztétika. Vasarely Múzeum, Budapest. *Műértő* XVIII. 2015. XI. 11. sz. 1., 5. p. 3 ill.

Tóth Anna: Zebra Interaktív Tér a Vasarely Múzeumban. *Szociálpedagógia, nemzetközi szaklektorált folyóirat* / Vác: Apor Vilmos Katolikus Főiskola III. 2015. 1.2. sz. 88-94. p. 3 ill.

Angol nyelvű kivonattal

ISSN 2064-2709

Fi 2315=10237285

Hírek. A Vasarely Múzeum a legjobb 10 között. *Magyar Iparművészet* Ú.F. XXII. 2015. VI. 5. sz. 47. p. 1 ill. [7 sorban]

[The Guardian rangsorában a 10 legjobb európai múzeum között]

2016

Vasarely. Szerigráfiák és multiplikák = sériographies et multiples*. Katalógus szerzők = catalogue auteurs: **Imre Györgyi, **Orosz** Márton. Budapest, Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum; Printpix Nyomda Kft., 2016. 128 p. ill.

Felelős szerkesztő = responsable de l'édition: **Borus** Judit

Olvasószerkesztő = relectrice-correctrice: **Ruttkay** Helga

Fordítás = traduction: **Ádám** Anikó

Francia nyelvi lektor = relecture: **Kopeczky** Róna

Felelős kiadó = directeur de la publication: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-53-8

Tartalma:

Baán László: Előszó = introduction. 10. p.

Fournier, Eric: Bevezető a Vasarely-kiállítás katalógusához = avant-propos au catalogue de l'exposition Vasartely. 12. p.

Victor Vasarely-életrajz = biographie. 12-19. p.

Orosz Márton: A falakra festett múzeum. Victor Vasarely és az optikai demokrácia = le musée peint sur les murs. Victor Vasarely et la démocratie optique. 20-51. p.

Imre Györgyi: Re-kreáció, multiplikáció, expanzió. Vasarely grafikai műveihez = Re-création, multiplication, expansion. Des travaux graphiques de Vasarely. 52-90. p.

Katalógus = catalogue. 91-120. p.

Műtárgylista = liste des œuvres. 121-125. p.

Szerzők = auteurs: 126-127. p.

Fotójogok = crédits photographiques. 128. p.

Budapest 103/15= 10248023

Kiállítás a budapesti Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum anyagából

Budapest, Francia Intézet – Galerie 17. (Budapest, I. Fő utca 17.) 2016. III. 18. – VI. 18.

Balatonfüred, Vaszary Galéria. 2016. VII. 27. – X. 30.

Kurátorok: **Imre** Györgyi, **Orosz** Márton

Meghívó: 1 lev. – Magyar – francia ny.

Megnyitja: **Baán** László, Eric **Fournier**, Pierre **Vasarely**

Ismerteti:

Kaszás Gábor: Vasarely szerigráfiái. Francia Intézet, Budapest. *Műértő* XIX. 2016. IV. 4. sz. 1., 6. p. 3 ill.

Vasarely. Szerigráfiák, multiplikák. *Budapest XXXIX*. 2016. III. 3. sz. 31. p. 1 ill. [kiállítás ajánló]

Imre Györgyi: Resonances and facts. The early life and Budapest School years of Victor Vasarely: findings in Hungarian Archives. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 237-264. p. 28 ill.

<https://www.youtube.com/watch?v=ujZV-24NhSE>

Interjú **Orosz** Mártonnal

2016. V. 9. – 2017

Felújítás miatt zárva!

Emőd Péter: Távolmaradás és ottlét. Maurer Dóra... *HVG XXXVIII*. 2016. VI. 16. 25. (1929.) sz. 42-44. p. 2 ill.

[OSAS – Vasarely Múzeum]

2017

Vasarely Múzeum újrarendezett állandó kiállítása

Rendezte: **Imre** Györgyi

2017. VI. 19. – 2018. II. 28.

Meghívó: 1 lev. ill.

Megnyitotta: Hoppál Péter, Pierre Vasarely, Baán László

<http://vasarely.hu/hun/nyito-cikk-4-122787>

Ismerteti:

Megújult a Vasarely. *Artkalauz, kiállítási magazin*, Debrecen VII. 2017. 2. sz. 19. p. 1 ill.

Új, állandó kiállítással nyílt meg a budapesti Vasarely Múzeum. *Budapest XI.* 2017. VII. 15. 7. sz. 31. p. 1 ill.

Barta Boglárka: Az illúziókeltés mestere. Újra nyitva az óbudai Vasarely Múzeum. *Magyar Demokrata XXI.* 2017. VIII. 9. 32. sz. 60-61. p. 8 ill.

Feledy Balázs: Ki beszél ma Vasarelyről? Újra nyitott a Vasarely Múzeum. *Magyar Krónika IV.* 2018. II. 2. (45.) sz. 98-103. p. 14 ill.

Lóska Lajos: Az optikai művészet körül. Vasarely és az OSAS. *Új Művészet [XXVIII.]* 2017. VIII. 8. sz. 42-45. p. 5 ill.

Újra kiadás:

Lóska Lajos: Az optikai művészet körül. Vasarely és az OSAS. In: *Tárlatról tárlatra. Válogatás az elmúlt másfél évtized képzőművészeti írásaiból.* Budapest: Kalota Művészeti Alapítvány – Napkút Kiadó; Érdi Rózsa Nyomda, 2018. 137-142. p.

Szöveggondozó: **Kovács** Ildikó

ISBN 978-963-263-748-8

29831=10270567

Mészáros Ákos: Aki színes kockákról álmodott. Vasarely újrarendezett kiállítása Óbudán. In: *Magyar Kurir* 2017. IX. 17. vasárnap

<https://www.magyardurir.hu/kultura/vasarely-kiallitas>

**Új Ember* 2017. IX. 10. Mértékadó melléklet ill.

OSAS come back című nemzetközi kiállítása.

Piece Unique. 3. kiadás. Mappa. Készült 15 példányban

OSAS Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület / Open Structures Art Society kiállítása

Rendezte: **Maurer** Dóra

2017. VI. 22. –X. 31.

Meghívó: 1 lev.

Megnyitotta: **Beke** László, Baán László

Ismereti:

Dudás Barbara: Tárlatvezető... Friss, geometrikus, konkrét. *Műértő XX.* 2017. IX. 9. sz. 5. p.

Lóska Lajos: Az optikai művészet körül. Vasarely és az OSAS. *Új Művészet [XXVIII.]* 2017. VIII. 8. sz. 42-45. p. 5 ill.

Újra kiadás:

Lóska Lajos: Az optikai művészet körül. Vasarely és az OSAS. In: *Tárlatról tárlatra. Válogatás az elmúlt másfél évtized képzőművészeti írásaiból.* Budapest: Kalota Művészeti Alapítvány – Napkút Kiadó; Érdi Rózsa Nyomda, 2018. 137-142. p.

Szöveggondozó: **Kovács** Ildikó

ISBN 978-963-263-748-8

29831=10270567

Found geometry

2017. XI. 22. – 2018. III. 1.

2018

? = *Fugue*

OSAS, Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület kiállítása
2018. III. 28. – V. 22.

A geometria peremén = On the edge of geometry

OSAS, Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület kiállítása

Kurátor: **Hajdu** István

2018. VI. 13. – IX. 2.

A konkrét poétikái = Poetiken des Konkreten

OSAS, Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület kiállítása

Kurátor: Pia **Jardi**

2018. VI. 13. – IX. 2.

Megnyitotta: **Hajdu** István, Pia **Jardi**

Ismerteti:

Pálffy Lajos: Akik áttörték a konvenciókat. *Magyar Hírlap online* 2018. VI. 19.

http://magyarhirlap.hu/cikk/121088/Akik_attortek_a_konvenciokat

Victor Vasarely. El nacimiento del Op Art

Madrid, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. 2018. VI. 5. – IX. 8.

Kurátor: **Orosz** Márton

http://vasarely.hu/vasarely_kovetkezo_kiallitasok/az-op-art-szuletese-victor-vasarely-muvei-a-madridi-thyssen-bornemisza-muzeumban-123016

<https://www.museothyssen.org/exposiciones/victor-vasarely-nacimiento-op-art>

Katalógusok: spanyol és angol nyelven

Ismerteti:

Lébold Zsanett: Ilyenkor az ember saját maga kell, hogy feltalálja a spanyolviaszt.

Interjú Orosz Mártonnal, a budapesti Vasarely Múzeum igazgatójával. *ArtMagazin* XVI. 2018. 5. (106.). sz. 40-45. p. 8 ill.

Képpé vált kísérlet. Innovatív képzőművészeti tendenciák 1945-től napjainkig. Grüner György (Los Angeles) gyűjteménye = From experiment to experience – innovative trends in Hungarian art from 1945 to the present day. The collection of György Grüner

Kurátor: **Pócs** Veronika

2018. VI. 15. – IX. 9. Meghosszabbítva: XII. 9.

http://vasarely.hu/vasarely_kovetkezo_kiallitasok/keppe-valt-kiserlet-123012

Ismerteti:

Vig György: A képpé vált kísérlet. Grüner György fizikus és műgyűjtő. *Óbudai Anziks, Harmadik kerületi Kulturális Magazin* IV. 2018. ősz, 4. sz. 62-69. p. 5 ill.

The poetics of concrete art

OSAS, Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület kiállítása

2018. VI. 13. – IX. 2.

Osas travelling: Budapest – Vienna – Bratislava

OSAS, Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület kiállítása

2018. IX. 26. – XI. 16.

Egy hét ... Újabb Vasarely-retrospektív. *Magyar Narancs* XXX. 2018. X. 4. 40. sz. 6. p. 1 ill.
[Madrid – Frankfurt am Main kiállításokról, 11 sorban]

Fényalkímia. Bolygó Bálint – fénygépek = Alchemy of light. Balint Bolygo's light machines

Kurátor: **Pócs** Veronika

2018. X. 18. – XII. 16.

Megnyitotta: **Szegedy-Maszák** Zoltán

Meghívó: 1 lev. ill.

<https://vasarely.hu/hun/fenyalkimia-bolygo-balint-fenygepek-123066>

Ismerteti:

Paksi Endre Lehel: Hullámhosszfürdő. Vasarely Múzeum, Budapest. *Műértő* XXI.

2018. XII. 12. sz. – XXII. 2019. I. 1. sz. 7. p. 3 ill.

GameOmetry

OSAS, Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület kiállítása

Kurátor: **Haász** Katalin, **Benedek** Barna

2018. XI. 21. – 2019. II. 28.

Megnyitotta: **Maurer** Dóra

Meghívó: 1 lev. ill.

Ismerteti:

***Pálffy** Lajos: Megfogható képzőművészet. *Magyar Hírlap* 2019. II. 13. 13. p. 1 ill.

2019

Victor Vasarely

Kurátor: Michel **Gauthier**, Arnauld **Pierre**

Paris, Centre George Pompidou. 2019. II. 6. – V. 6.

Ismerteti:

Mészáros Flóra: Formabontás. Victor Vasarely retrospektív tárlata. *Új Művészet*

XXX. 2019. III. 3. sz. 28-31. p. 4 ill.

Égetett geometria. Zománcművészeti kísérletek Bonyhádön (1968-1972)

Könyvbemutató és finisszáz

2019. III. 12.

Résztevők: **Kopeczky** Róna, **Leposa** Zsóka, **Pinczehelyi** Sándor beszélgetése

Meghívó: 1 lev. ill.

Bauhaus 100

Rendezte: OSAS, Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület kiállítása

Kurátor: **N. Mészáros** Júlia, **Prosek** Zoltán

2019. III. 13. – V. 26.

Bevezette: **Orosz** Márton

Meghívó: 1 lev. ill.

Ismerteti:

Orosz Márton: A Bauhaus mint „stílus” százéves öröksége. „A tarka a kedvenc színem” (Gropius). *Óbudai Anziks, Harmadik kerületi Kulturális Magazin* V. 2019. tavasz, 2. sz. 14-21. p. 8 ill.

Megnyitó szerkesztett szövege

OSAS: Aboutness

2016. VI. 3. – IX. 22.

Holdmúzeum – 1969. Művészet és világűr = Moon Museum 1969. Art and space. Szerző: **Orosz Márton**. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum; Conint-Print Kft., 2019. 157, [23] p. ill.

Szerkesztők: **Borus Judit**, **Cseh Szilvia**, **Kocsis Alexandra**

Angol fordítás: Sarkady-Hart Krisztina

ISBN 978-615-5987-11-3

Kurátor: **Orosz Márton**

A koncepció kidolgozásában közreműködött: **Százados László**
2019. VI. 14. – IX. 22.

Megnyitotta: **Ferenczy Orsolya**

Szórólap 1 lev. ill.

Budapest 8/a.97.b=10273349

https://vasarely.hu/vasarely_kovetkezo_kiallitasok/holdmuzeum-1969-muveszet-es-vilagur-123093

Ismerteti:

Rózsa T. Endre: A Föld nevű űrhajó. Művészet és világűr – Holdmúzeum 1969. *Új Művészet* XXX. 2019. VII. – VIII. 7. sz. 42-45. p. 5 ill.

Kód és algoritmus – Hommage à Vera Molnár

Rendezte: OSAS, Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület kiállítása

Kurátor: **Szegedy-Maszák Zoltán**, **Szóllósy-Nagy Zoltán**, **Wolsky András**

2019. X. 10. – 2020. I. 19.

Megnyitotta: **Z. Karvalics László**

https://vasarely.hu/vasarely_kiallitasok/osas-kod-algoritmus-123100

Vasarely: Hommage à 1969. A „támogatott absztrakció” ötvenéves hazai jubileuma = Golden jubilee of the „State accepted abstraction” in Hungary

Kurátor: **Orosz Márton**, **Pócs Veronika**

2019. XII. 18. 2020. III. 1.

Meghívó: 1 lev. ill. magyar – angol nyelvű

Megnyitotta: Mályi József

Bemutatta: Orosz Márton

https://vasarely.hu/vasarely_kiallitasok/vasarely-hommage-a-1969-123106