

**2020. november 10.**

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

### Műtárgylopás, műtárgycsempészás, műtárgyhamisítás

**1911**

Az eltűnt Mona Lisa. – (L.): Hogy őrzik a budapesti képtárakat? (Látogatás a Szépművészeti Múzeumban). *Világ* II. 1911. VIII. 25. péntek 201. sz. 7-8. p.

[Beszélgetés **Peregriny** János titkárral]

574/2016.OSzK.x

**1948**

**György** István: Az 1848/1948. számú bűnügyi irat. *Szabad Nép* VI. 1948. III. 24. 69. sz. 5. p.  
[**Porkai** Márton]

**1983**

7 festmény eltűnése a Szépművészeti Múzeum Régi Képtárából: 1983. XI. 5. éjfél után pár perccel fedezték fel. 1984. I. 20-án jelentették be, hogy megtalálták a képeket

**Zombori** Attila: *Képes könyv*. (Az 1983. novemberi képlopás története). Lektorálta: Dr.

**Mérges** István rendőr ezredes. Budapest: BM Könyvkiadó; Pécs: Pécsi Szikra Nyomda, 1984. 157, [2] p. 65 ill.

ISBN 963-03-1885-7

15048=00084343

\***Argan**, Carlo: ? *Il Messaggero* 1983. XI. 8.

**Balla** Ödön: Kalandorok, aranyifjak és más ingyenélők. 2. A világcsaló képszakértő. *Kelet-Magyarország*, Nyíregyháza XL. 1983. II. 2. szerda 27. sz. 4. p.

**Porkai / Pikler** Márton műkereskedő/szélhámos 1982-ben Svájcban bekövetkezett haláláról

**M.–V.–W.**: Folyik a nyomozás az elrabolt képek után. *Népszava* CXI. 1983. XI. 9. szerda 264. sz. [12.] p. 2 ill.

**Székely** András: Széljegyzet hét festményhez. *Új Tükör* XX. 1983. XI. 20. 47. sz. 26. p. 7 ill.: borítólapon

15688=00090688

A Szépművészeti Múzeum felhívása. *Magyar Nemzet* XLVI. 1983. XI. 16. szerda 270. sz. 5. p. [15 sorban]

65/2012.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum felhívása. *Népszava* CXII. 1983. V. 30. szerda 270. sz. [12.] p. [30 sorban]

**1984**

**Dalia** László – **Mécs** László: *Műkincsek vándorúton*. (Kultúrtörténeti krimi, avagy kriminális kultúrtörténet). Budapest: Ifjúsági Lap- és Könyvkiadó; Kaposvár: Somogy megyei Nyomdaipari Vállalat kaposvári üzeme, 1985. 303 p.

Szaklektorálta: **Székely** András

Felelős szerkesztő: **Kocsis** Lajos

ISBN 963 3422 7023

15325=42282

Ismerteti:

- \***Ébli** Gábor: Múzeumi krimi. *Új Művészet* XVIII. 2007. III. 3. sz. 35. p. 1 ill.  
[hivatkozás]
- \***Ács** György: Ki a felelős a Szépművészetiben történt műkincslopásért? Ismét elnapolták a tárgyalást. *Magyar Hírlap* ? 1984. VIII. 9. csütörtök ?sz. 5. p. Újságcikk.Garas.2009.IX.  
[A tárgyalás 1984. V. 30-án kezdődött]
- \***Árkus** József: Egy hét. Riasztó. ?? 1984. I.? ? sz. 12.p.  
[MTV, A hét műtárgya műsorra reflektálva: 1984. I. valamelyik vasárnap este]  
Töredék Urbach Zsuzsától
- \***Bakay** Kornél: A várva várt értelmes szavak. *Élet és Irodalom* 1984. VI. 15. 2. p
- Baróti** András: Örömhír Athénból. Görögországban megtalálták az ellopott festményeket.  
*Magyar Nemzet* XLVII. 1984. I. 17. szombat 17. sz. 1., 4. p.
- \***Baróti** András: Két hét múlva kezdődik a képtolvajok pere. *Magyar Nemzet* XLVII. 1984. IV. 3. kedd ? sz. 8. p.
- Boldizsár** Iván: A képek. *Népszabadság* XLII. 1984. I. 22. vasárnap 18. sz. 4 p.
- \***Ember** Mária: A képlomás – dalban elbeszélve. *Magyar Nemzet* XLVII. 1984. VI. 23. szombat 146. sz. ?p,
- \***Friderikusz** Sándor: A kettétört Madonna. *Élet és Irodalom* 1984. V. 18. 7. p.  
Beszélgetés Garas Klárával
- \***Galanopulosz**, Kosztasz: Így találták meg a festményeket. Az athéni Ta Nea különriportja a Magyar nemzetnek. – Három hónap krónikája. *Magyar Nemzet* XLVII. 1984. I. 22. vasárnap ?sz. 4. p.
- \* A nagy pillanat. – Horváth László jelenti Augióból. Itt találták meg a festményeket. *Esti Hírlap* 1984. I. 31. 1., 12. p. 1 ill.
- Kiss** Károly: Örömhír Athénból. *Magyar Nemzet* XLVII. 1984. I. 17. szombat 17. sz. 1. p.
- \***Kocsis** Gyula: A kincstárosok gondjai. *Élet és Irodalom* 1984. VI. 15. 2. P.
- \***Környei** Attila: Hol vagy kedves Múzeum? *Élet és Irodalom* 1984. VII. 20. 2. p
- \***Mata** János: Kiküldött tudósítónk jelenti. *Budapest* 1984. 4. sz. 14. p.
- Mécs** László: Éjféle múzeumlátogatók. *Interpress Magazin* X. 1984. IV. 1. 4. sz. 47-50. 52-54. p. 2 ill.  
[nevezetes műkincsrablások között említi]
- \***Miklós** Pál: A képlomás után – tárgyszerűen, de nem megnyugodva. *Élet és Irodalom* ?1984. V. 4. ?sz. 3. p.

**Milassin** Béla: Tintoretto portréi. Ami a blokkon és mögött van. – Bélyegismertetések. *Filatéliai Szemle* XXXVII. 1984. IV. 439. sz. címlapon, 24. p. és hátsó borítón, 3 ill. [A Szépművészeti Múzeumból ellopott 7 képről készült, 1984. II. 16.-dikán kibocsátott bélyegblokk ismertetése]

<https://drive.google.com/file/d/1U-SaoR2EKfRX5GDPGIF-BJpR921wk8lk/view>

**Sciuto**, Giovanni: Le Musée des Beaux-Arts de Budapest récupère des Raphael, Tintoretto et Giorgione volés. *Vision sur les arts, revue mensuelle*, Paris 1984. III. No. 152. [29-32.] p. 7 ill.

Fi 1934=00187048.x

\***Szabó** László: Raffaello „Ifjú képmása” már a Szépművészetiben van. Rendőrkezen a magyar tettesek. *Népszabadság* 1984. I. 17. 6. p.

**Szabó** László: A Képek ellopásától megkerülésükig. A bravúros magyarországi és külföldi nyomozás történetéből. Adalékok, amiket már el lehet mondani. *Népszabadság* XLII. 1984. I. 22. vasárnap 18. sz. 1., 4 p. 3 ill.

**Tátrai** Vilmos: Az út. Önarckép ovális keretben. *Magyarország* XXI. 1984. II. 5. 6. sz. 24. p. 1 ill.

Rövidesen újra itthon... *Hétfői Hírek* XXVIII. 1984. I. 23. hétfő 4. sz. 1. p. [11 sorban] 1 ill.

\*Letartóztatások a képrablás ügyében. Megkerült az egyik Raffaello. *Magyar Nemzet* XLVII. 1984. I. 17. kedd ?sz. 4. p.

\*Újabb képrablót tartóztattak le Olaszországban. *Magyar Nemzet* XLVII. 1984. I. 20. péntek ? sz. ?. p.

Egy görögországi kolostorban találták meg a festményeket. *Népszabadság* XLII. 1984. I. 21. szombat 17. sz. 21. p. 6 ill.

A Szépművészeti Múzeum terveiről. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XL. 1984. IX. 4. kedd 207. sz. 7. p. [restaurálási munkálatokról is ír]

\**Los Angeles Times* 1984. I. 21.

Forrás: **Szilágyi** János György: 664. [levél] 1984. január 21. SzJGy, J. Paul Getty Museum ... Santa Monica, Ca... In: *Örvények fölé épülő harmónia. Interjúk, dokumentumok, levelek. 2. Levélben többet. Szilágyi János György személyes levelezése (1927-2011)*. Összegyűjtötte és sajtó alá rendezte: **Komoróczy** Géza. Budapest: Gondolat Kiadó – Szépművészeti Múzeum; Pauker Nyomda, 2018. 674-675. p. (Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts / A Szépművészeti Múzeum Közleményei – Supplementum, 2. I. II. ISSN 0133-5545)

Kiadói szerkesztő: **Böröczki** Tamás

ISBN 978-963-693-897-0

<http://gondolatkiado.hu/subpages/orvenyek>

<http://www.gondolatkiado.hu/orvenyek>

Letöltés: 2018. XI. 23.

21939/2.I.II.=10242961, 10242963

## 1985

**Boldizsár** Iván: A képek. (1984). In: *Szülőföldünk, Európa*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1985. 321-325. p.

\***Cseresnyés-Bayer** Ilona: Kincsek. *Magyar Hírek* ...1985. V. 11. 8-9. sz. 29. p. ill.

**Losonci** Miklós: Raffaello közönsége. Százak a Régi Képtár kiállításán. *Vasárnapi Hírek* I. 1985. I. 6. vasárnap 1. sz. 7. p.

[1984. XII.-ben újra kiállították az ellopott és megkerült, restaurált képeket]

94/2013.OSzK.x

[**Sárvári Márta**] **S. M.**: A Magyar Nemzet megkérdezte: Miért tart csak részlegesen nyitva a Régi Képtár? *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. II. 11. hétfő 34. sz. 4. p.

[Beszélgetés **Szabó** Miklóssal. Újra látható az 1983 novemberében ellopott hét festmény is. A hosszú bezár okai között a teremőr hiány is szerepet játszott]

135/2016.OSzK.x

**Soós** István: Lopják Hermészt. *Interpress Magazin* XI. 1985. VI. 1. 6. sz. 4-10. p. 2 ill.

[nevezetes műkincsrablások között említi]

\***Tóth** Mihály: *Az évszázad képrablása, 1983. november 5. = La maggiore rapina die quadri nel nostro secolo :1983. november 5.* Debrecen: Alföldi Nyomda, 1985. 16 p. 32 t.

Minikönyv

**E. Várkonyi** Péter: Az évszázad képrablása (részlet a sorozatból). *Fotóművészet* XXVIII.

1985. 3. sz. 9. p. 3 ill.

[**Hajdú** Éva: Vélemények a sajtófotóról c. cikkének illusztrációi között]

*Képvadászok.* 1985. 79'

Forgatókönyvíró: Szurdi András, Szurdi Miklós, Farkas István

Rendező: **Szurdi** András, **Szurdi** Miklós

Operatőr: Szalai András

Látványtervező: Vayer Tamás

Zeneszerző: Döme Zsolt

Szereplők: Andorai Péter, Végvári Tamás, Kern András, Gáspár Sándor, Hollósi Frigyes,

Adriana Biedrzynska, Górnagy Mária

Magyar krimi [a Szépművészeti Múzeum 1984-es képlopása alapján fantázia-történet]

## 1986

\***Móré** Miklós: Beszámoló a Szépművészeti Múzeumban lezajlott képlopás körülményeiről és a visszakerülés utáni restaurálás munkájáról. *Múzeumi Műtárgyvédelem* XV. 1986. 81-89.

p.

\***S. P. J.**: Hol a létra? A Képes 7 kérdéseire válaszol: dr. **Merényi** Ferenc, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója. *Képes 7* 1986. VIII. 15. ... p. 1 ill.

x

\*Lezárt ügy. In: Monitor. Szerkeszti: **Horváth** Zoltán. *Heti Világgazdaság HVG* 1986. IV. 12. ?sz. 41. p.

Újságcikk.Garas.2009.IX.

## 1987

**Móré** Miklós: Remarques sur l'état antérieur des tableaux volés et récupérés de Raffaello Santi et de Jacopo Tintoretto; compte-rendu de la restauration des dégâts causés par ce vol = Észrevételek Raffaello Santi és Jacopo Tintoretto elrabolt, majd visszakerült képeinek korábbi

állapotáról; beszámoló az utóbbi események során keletkezett károk helyreállításáról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 68-69. 1987. 103-129. 257-261. p. 25 ill.

## 1988

**Hubai** Miklós: Olasz napló. *Népszabadság* XLVI. 1988. X. 22. szombat 253. sz. 14. p. 89/2008.04.07.OSzK.x Újságcikk.Garas.2009.IX.

[Luciano Berti, a firenzei Uffizi igazgatójának együtt érző sorai Garas Klára és az 1983-as szm-i képlomásról. Hubai Miklós naplójából]

## 1990

\***Hennessee**, Judit: Why great art always will be stoen. *The Connoisseur*, Red Oak/Iowa CCXX. 1990. VII. Nu. 942. 41-47. 112. p. ill.

16763=30658

## 2000

\***J. B. Sz.**: Törvény a műtárgylopás ellen. *Népszabadság* LVIII. 2000. XI. 8. szerda 12. p. 1. ill.

## 2001

\*Operazione Budapest. *Anno 2001*, a cura del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Artistico, Roma 2001. 8-10. p.

## 2003

\***Németh** István: Műtárgyak a boncteremben. *Lege Artis Medicinae* XIII. 2003. 6. sz. 500-501. p. 2 ill.

Új közlés: 2015

## 2006

**Albrecht**, Uwe: Kunstdiebstahl – Bedrohung für das kulturelle Erbe. *Museum Aktuell*, München 2006. IX. Nr. 129. 14-21. p. ill.

Angol nyelvű kivonattal

1983-as budapesti lopást is említi

## 2008

\***PÁ-VA**: Képtelen képrablás. (A Szépművészeti Múzeum kifosztóinak pere 1984).

Történelmi perek 75. *Zsaru* 2008. XI. ?p. 1 ill.x

## 2011

\*Műkincsrablások. *HVG* 2011. II. 23. 8. sz. 36. p. 1 ill.

**Zsuppán** András: Lába kelt a rögnek. *Heti Válasz* XI. 2011. III. 10. 10. sz. 49-51. p. 7 ill.

**Botos** János: *Ez a kifosztás lesz a végső!?* *Az 1938-1945 között elkobzott magyar zsidó vagyonok értéke*. A kötetet szerkesztette: **Haraszti** György. A diagramokat készítette: **Róth** László. A szöveget lektorálta: **Ungváry** Krisztián. Máriabesnyő: Attraktor; Gelbert Eco Prit, 2011. 142 p. ill. (Scripta Iudaica, 4. ISSN1788-4128)

ISBN 978-963-9857-83-4

Rest.:26338/4=00207683

## 2012

\***Horváth** László: Tovatűnt Madonna. *Vasárnapi Hírek* 2012. III. 25. vasárnap 8. p.

\***Kiss-Révy** Attila: Képtelen képmese. Nyomozás Apollón és Marsziasz után. *Zsaru Rendőrségi Magazin* 2012. II. 29. 6-8. p. 4 ill.

**Murányi** Gábor: Kipakolók. Az 1983-as nagy budapesti képlopás. *HVG XXXIV.* 2012. V. 12. szombat 19. (1719). sz. 42-44. p. 2 ill.

\***Takács** István: Ellopott szerelmeseik. *Zsaru Magazin XXI.* 2012. III. 28. 13. sz. vagy IV. 4. szerda 14. sz. 6-7. p. 5 ill.

**Kolozsi** Lajos: A Szépművészeti Múzeum kincsei hazatérnek. [1984. 9. sz. Magyar Filmhíradó]. 2012. 05.10. ill. In: *Nemzeti Digitális Archívum*  
<http://mandarchiv.hu/cikk/448/>

## 2013

**Tóth** Eszter Zsófia: A Madonna, az Ifjú és a többiek. 30 éve történt „az évszázad műkincsrablása” a Szépművészeti Múzeumban. *múlt-kor, negyedéves történelmi magazin* 2013 tél 12-19. p. 26 ill.  
[http://mult-kor.hu/20131125\\_az\\_evszazad\\_mukincsrablasa](http://mult-kor.hu/20131125_az_evszazad_mukincsrablasa)

## 2014

\***Fekete** Gy. Attila: Védett mű védtelenül. *Népszabadság* 2014. IV. 26.

## 2015

**Molnos** Péter: *Aranykorok romjain. Tanulmányok a modern magyar festészet és műgyűjtés történetéből a Kieselbach Galéria huszadik évfordulóján.* Budapest: Kieselbach Galéria Kereskedelmi Kft., 2015. 367, 4. p. ill., színes is  
ISBN 978-615-5199-09-7

F 3162=00221826

Budapest, Kieselbach Galéria. 2015. XI. 6. – 26.

[Petrovics Elek, Andrassy-gyűjtemény, Jánoshalmi Nemes Marcell, Porkai Márton]

Tartalma:

Előszó. 9. p.

*Gyűjtők és gyűjtemények*

A gyűjtés arisztokratája. Ifjabb Gróf Andrassy Gyula. 16-27. p.

Nagyvadak nyomában. Nemes Marcell modern külföldi festményei. 28-93. p.

Kohner Adolf gyűjteménye. 94-149. p.

A Nyolcak mögött. Az új magyar festészet társadalmi bázisa. 150-167. p.

Petrovics Elek, a gyűjtő. 168-181. p.

Az első magyar, akinek Van Goghja volt. A Szépművészetiből a New York-i Met-be. 182-187. p.

Valahol Oroszországban. A magyar történelem legnagyobb műtárgyrablása. 188-197.p.

*Képek és történetek*

A másik önarckép. 198-203. p.

A kairói pályaudvar rejtélye. Egy Csontváry-kép azonosítása. 204-207. p.

A végzéstől a börtönig. A Derkovits-per hiteles története. 208-213. p.

Két fiúról. Péter és Dénes emlékére. 214-215. p.

Fal felé fordítása. A magyar festészet rejtett oldala. 216-245. p.

Képek filmekben. 246-261. p.

*Művészek és barátok*

Petrovics Elek, az ember. Kései kárpótlás egy elmaradt lakomáért. 262-275. p.  
Újrafestve. Gerevich Tibor és Aba-Novák Vilmos. 276-295. p.  
A festő, a király, a kormányzó, no még egy Rothschild Londonban. A politikus Aba-Novák. 296-305. p.  
A halott festő. Siker és pénz: Csontváry utóélete. 310-323. p.  
Törvénytől sújtva. Gróf Batthyány Gyula ajándékalbuma a márianosztrai börtönőrnek. 324-339. p.  
*Valóság és látszat*  
H mint hamis. Bevezetés a festményhamisítás világába. 340-357. p.  
A „nagy leleplező”. Porkay Márton kalandjai Budapesten. 358. p.

Ismerteti:

**Ungváry Krisztián:** Mit mondanak el rólunk az aranykorok romjai? In:

*Magyarnarancs.hu* 2015. XI. 23. ill.

<http://magyarnarancs.hu/publicisztika/ungvary-krisztian-mit-mondanak-el-rolunk-az-aranykorok-romjai-97316>

**Németh István:** Műtárgyak a boncteremben. In: *Műtárgyak boncteremben. Tanulmányok az orvoslás és a képzőművészet tárgyköréből.* Budapest: Károli Gáspár Reformtus Egyetem – L'Harmattan Kiadó; Kapitális Kft., 2015. 22-24. p. 2 ill. (Károli könyvek – tanulmánykötet / Sorozatszerkesztő: **Sepsi Enikő**, ISSN 2063-3297)

Olvasószerkesztő: **Vigyázó Ágnes**

ISBN 978-963-414-003-0

Eredeti közlés: 2003

\***Szijaártó Gabriella:** Jöttek, láttak, raboltak. Interjú **Martos Gáborral.** *Szabad Föld* 2015. II. 6. péntek 12-13. p. 1 ill.  
Mestitz Lajos gyűjteményéről

## 2018

**Lassányi Gábor:** A nagy aquincumi betörés, 1973. *Óbudai Anziks, Harmadik kerületi Kulturális Magazin* IV. 2018. ősz, 4. sz. 56-59. p. 8 ill.

[11 sorban említi a nevezetes magyar múzeumi lopások között az 1983-as SzM-betörést]

## 2019

*Műtárgyhamisítás magyar szemmel. Ocsút a búzától.* Szerkesztők: **Bendzsel Miklós, Emőd Péter, Kármán Gabriella.** Budapest: Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala; Országos Kriminológiai Intézet; Kieselbach Galéria, 2020. 294, [3] p. ill.

A tanulmányokhoz tartozó illusztrációk mellett a kötetben található többi fotó eredete a Kieselbach Galéria gyűjtése: „*Hamis, manipulált vagy bizonytalan szerzőségű képek a Kieselbach archívum oktatási célból összegyűjtött anyagából*” címmel

Szöveggondozás: **Takács Andrea**

ISBN 978-963-7373-26-8

Kötéstáblán és címlapon *Hamisítás Elleni Nemzeti Testület* lógója

Tartalma:

**Bendzsel Miklós** előszava: Ocsút a búzától. 5-11. p.

**Kieselbach Tamás** ajánlása: Az első lépés. 15-18. p.

I. *Műtárgyhamisítás szakmai szemmel*

**Lengyel László:** „Ami majdnem az...”. A művészeti alkotások hamisításáról. 23-53. p. 49 ill.

**Molnos Péter:** H, mint hamis. Bevezetés a festményhamisítás világába. 55-70. p.

**Barki Gergely:** Múzeumi rejtélyek és rejtvények – Czóbel esetek. 73-87. p.

**Váli Zsuzsanna:** Műtárgyvizsgálati eljárások a műtárgyhamisítások leleplezésének szolgálatában. 89-99. p.

**Kovácsné Gógös Ágota:** Aba-Novák Vilmos festményeinek restaurátori vizsgálata és ennek szerepe a hamisítványok felismerésében. A kétes eredetű művek kiszűrésének lehetőségei. 101-110. p.

**Sajó István:** Az anyagtudomány lehetőségei festmények eredetvizsgálatában. 113-118. p.

II. *A műtárgyhamisítás elleni fellépés intézményes eszközei*

**Martos Gábor:** Tévedések vígjátéka. Hamis képek, téves attribúciók, nagy árverési bukások és/vagy nyereségek. 138-147. p. 5 ill. [Tiziano Vecellio *Mária gyermekével és Szent Pállal*, 1510 körül]

**Kiss Zoltán Károly:** A műgyűjtés, a műkereskedelem és a műtárgyhamisítás jogi szabályrendszere. 149-161. p.

**Karsay Enikő:** A műtárgyhamisítás elleni fellépés intézményes eszközei a szerzői jog szemszögéből. Történeti előzmény. 163-171. p.

**Kármán Gabriella:** A büntetőjog eszközei a műtárgyhamisítás ellen, az igazságszolgáltatás tükrében. 173-192. p.

**Kármán Gabriella:** Precedensértékű elmarasztaló ítélet a műtárgyak hamisításával és a hamis műtárgyak kereskedelmével elkövetett csalások körében. 194-207. p.

**Buzinkay Péter:** Műtárgyfelügyelet és műtárgyhamisítás – a legfontosabb szabályozási kérdések műtárgyvásárlóknak. 208-215. p.

III. *A műtárgyhamisítás elleni fellépés javasolt eszközrendszere*

**Németh Mónika:** A Hamisítás Elleni Nemzeti Testület megalakulása és tevékenységének kiemelt területei. 235-239. p. [HENO]

**Kármán Gabriella:** A műtárgyhamisítás elleni fellépés eszköztárának fejlesztése. 240-247. p.

**Emőd Péter:** A Beltracchi-ügy és tanulságai. 248-259. p. [Wolfgang Beltracchi]

**Kármán Gabriella:** A műtárgyhamisítás jelenségének jogi megközelítési lehetőségei Németországban. 260-273. p.

**Emőd Péter:** Németországi lépések és javaslatok a műtárgyhamisítás elleni hatékonyabb fellépéshez. 274-280. p.

**Farkas Krisztina:** Kulturális javak büntetőjogi védelmének alapjai Olaszországban. 283-294. p.

30530=10276347

Ismerteti:

**Elek Lenke:** Ocsút a búzáról. Magyar táj, hamis ecsettel. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLIII. 2020. V. 15. 5. sz. 39. p. 1 ill.

**Elek Lenke:** Ocsút a búzától. Hazai tanulmánykötet a műtárgyhamisításról. *Műértő* XXIII. 2020. VIII-IX-X. 8-9-10. sz. 8. p. 1 ill.

Lorán Lenke és Kozák László fia, László... *Story* 2019. IX. 18. ill.

[Kozák László az 1983-as SzM múzeumi lopáskor ügyeletes nyomozótiszt volt]

## 2019-2020

„*Budapest művelet = Operazione Budapest*”. Olasz dokumentumfilm az 1983-as budapesti műtárgyablásról. 2019. 50’

Rendezte: **Martinelli**, Gilberto

Szöveget írta: **Martinelli**, Gilberto – **Nagy Anna**

[Megszólaltat néhány bűnelkövetőt, magyar és olasz nyomozókat, szakértőket, valamint a Szépművészeti Múzeum munkatársai közül **Ember** Ildikó művészettörténészt, **Móré** Miklós restaurátort. Korabeli film-, helyszíni felvételekkel, sajtóidézetekkel, stb.]

Vetítés:



Duna Televízió. 2020. IV. 19. 13:30-14:22

[https://mediaklikk.hu/video/a-budapest-muvelet/?fbclid=IwAR3e2IMH049OAF1VVgueL-1fr34aANTG81WiiHW87oCdgvSjx\\_uDKYQHOT4](https://mediaklikk.hu/video/a-budapest-muvelet/?fbclid=IwAR3e2IMH049OAF1VVgueL-1fr34aANTG81WiiHW87oCdgvSjx_uDKYQHOT4)

Ismerteti:

**Csatlós Hanna:** „Én nem akartam a magyaroknak ártani”. Megszólaltak a Szépművészetit kirámoló tolvajok. in: *HVG.hu* 2020. I. 3.

[https://hvg.hu/kultura/20200103\\_szepmuveszeti\\_muzeum\\_keprablas\\_dokumentumfilm](https://hvg.hu/kultura/20200103_szepmuveszeti_muzeum_keprablas_dokumentumfilm)

**Kéri Gáspár:** Raffaello a törökbálinti bozótosban. *Mandiner* II. 2020. IV. 30-64. 18. sz. 64. p. 1 ill. [sajtótájékoztatón Garas Klára bemutatja a visszakérült képeket, mellette Deák Klára restaurátor és Szentlélek Tihamér főigazgatóhelyettes]

in: *mandiner.hu* 2020. IV. 30.

[https://mandiner.hu/cikk/20200429\\_raffaello\\_a\\_torokbalinti\\_bozotosban](https://mandiner.hu/cikk/20200429_raffaello_a_torokbalinti_bozotosban)

**Kovács M. Dávid:** Olcsón megúszható gyerekjáték volt a Szépművészeti kifosztása. In: *index.hu* 2020. II. 17.

[https://index.hu/kultur/2020/02/17/a\\_budapest-](https://index.hu/kultur/2020/02/17/a_budapest-muvelet_dokumentumfilm_szepmuveszeti_muzeum_1983_mukincsrablas/)

[muvelet\\_dokumentumfilm\\_szepmuveszeti\\_muzeum\\_1983\\_mukincsrablas/](https://index.hu/kultur/2020/02/17/a_budapest-muvelet_dokumentumfilm_szepmuveszeti_muzeum_1983_mukincsrablas/)

Online megnézhető a Szépművészeti kirablásáról szóló dokumentumfilm. In: *hvg.hu* 2020. IV. 23.

[https://hvg.hu/kultura/20200423\\_Online\\_megnezheto\\_a\\_Szepmuveszeti\\_kirablasarol\\_szolo\\_dokumentumfilm](https://hvg.hu/kultura/20200423_Online_megnezheto_a_Szepmuveszeti_kirablasarol_szolo_dokumentumfilm)

\***Tölgyesi Gábor:** Mosolyogva mesélő maffiózó. A hét műtárgy. *Népszava* CXLVII. 2020. V. 7. csütörtök ? sz. 11. p. 2 ill.

**Tölgyesi Gábor:** Mosolyogva mesélő maffiózó – Dokumentumfilm az „évszázad” rablásáról. In: *nepszava.hu* 2020. V. 7.

[https://nepszava.hu/3077154\\_mosolyogva-meselo-maffiozo--dokumentumfilm-az-evszazad-rablasarol](https://nepszava.hu/3077154_mosolyogva-meselo-maffiozo--dokumentumfilm-az-evszazad-rablasarol)

(**tölgyesi**): Ez csak lopás... *Szabad Föld, a magyar vidék lapja* XXVI. 2020. VI. 26. 26. sz. 16. p. 2 ill.

**Rédei Judit:** Kapzsi vevők, diszkrét galériák. Pei-Shein mester sokmillió hamis remekművei. *168 óra* XXXII. 2020. V. 7. 19. sz. 57-59. p. 3 ill.

[Műtárgyhamisítás – műkereskedelem a világban. Kieselbach Tamás. Polgár Galéria / Murillo-kép. Hivatkozik az SzM megszűnt műtárgybírálati gyakorlatára]

**Sándor Zsuzsanna:** Úgy igazítsd, hogy réginek nézzék. A műkincshamisítók fortélyairól. *168 óra* XXXII. 2020. VIII. 19. 34. sz. 58-61. p. 5 ill.

[Azt állítja, hogy a MNG 2005-ös Munkácsy-kiállításán is láthatóak voltak hamisítások]

## TV

*Megítéltek. Multidéző műsorsorozat. Műkincslopások.*

Műsorvezető, szerkesztő: **Liebmann** Katalin. Társszerkesztő: Molnár Klaudia. Vendég: Vukán Béla rendőr..., és Skoda Gabriella, az Ügyészség szóvivője

**Echo Tv**, 2011. VII. 6. szombat 21h30'-22h

**Molnos Péter:** Top 10. Part 3. *A legnagyobb magyarországi festményrablások.*

In: *Kieselbach/magazin*

<http://www.kieselbach.hu/magazin/kepvadasz/keplapasok>

1983-as képlopás a Szépművészeti Múzeumban. In: *wikipedia*

[https://hu.wikipedia.org/wiki/1983-as\\_k%C3%A9plopl%C3%A1s\\_a\\_Sz%C3%A9pm%C5%B1v%C3%A9szeti\\_M%C3%BAzeumban](https://hu.wikipedia.org/wiki/1983-as_k%C3%A9plopl%C3%A1s_a_Sz%C3%A9pm%C5%B1v%C3%A9szeti_M%C3%BAzeumban)

Operazione Budapest. In: *Wikipedia*

[https://it.wikipedia.org/wiki/Operazione\\_Budapest](https://it.wikipedia.org/wiki/Operazione_Budapest)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Operation\\_Budapest](https://en.wikipedia.org/wiki/Operation_Budapest)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Op%C3%A9ration\\_Budapest](https://fr.wikipedia.org/wiki/Op%C3%A9ration_Budapest)