

**2020. november 10.**

©Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

## Muzeológia, múzeumi munka

### Muzeológia általában

**1988**

\***Korek József**: *A muzeológia alapjai*. Budapest: Tankönyvkiadó, 1988.

**1991**

\***Hatházi Gábor**: *Muzeológiai alapismeretek*. Budapest: 1991.

**2003**

\***György Péter**: *Az eltörölt hely – a Múzeum*. Budapest: Magvető, 2003.

**2005**

**Waidacher, Friedrich**: *Museologie - knapp gefasst*. Mit einem Beitrag von Marlies Raffler. Wien: Böhlau, 2005. 332 p. (UTB, 2607. Kunstwissenschaft)  
ISBN 3 205 77268 7; ISBN 3 8252 2607 7

**2012**

*Múzeumelmélet. A képzeletbeli múzeumtól a hálózati múzeumig*. Szerkesztette: **Palkó Gábor**. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; Ráció Kiadó; mondAt Kft., 2012. 300, [4] p.  
ISBN 978-615-5047-36-7

A szövegeket válogatta, gondozta, a fordításokat az eredetivel egybevetette: **Palkó Gábor**  
Fordította: **Balázs-Szécsi Diána, Czékmány Anna, Deres Kornélia, Esztári Réka, Füle Ágnes, Fülöp József, Juhász Emese, Kovács Máté, Lénárt Tamás, Rapcsák Balázs, Török Dalma, Wernitzer Julianna**

A szerkesztő munkatársai: **Lappints Eszter, Micskei-Kőrös Kata, Piller Mónika**

A névmutatót készítette: **Micskei-Kőrös Kata**

Felelős kiadó: **E. Csorba Csilla**

Felelős szerkesztő: **Bednatics Gábor**

27287=00221441

Tartalma:

**Palkó Gábor**: Előszó. 7-13. p.

*Idegenség, hálózat, virtuális tér*

**Sloterdijk, Peter**: A múzeum – a megütközés iskolája. 17-29. p.

**Castells, Manuel**: Múzeumok az információs korszakban. 30-43. p.

**Battro, Antonio M.**: Malraux képzeletbeli múzeumától a virtuális múzeumig. 44-63. p.

**Ernst, Wolfgang**: Több tárhely, kevesebb múzeum. Kibertér az adattár és a múzeumi kiállítótér között. 64-93. p.

*Gyűjteményezés, dokumentáció, kommunikáció*

**Meijer-van Mensch, Léontine – Mensch, Peter van**: A szaktudományos felügyelettől az együttalkotásig. A gyűjtés és a múzeumi gyakorlat fejlődése a 19. és a 20. században. 97-126. p.

**Mason, Rhiannon**: Múzeumok, galériák, kulturális örökség. A jelentésalkotás és a kommunikáció színterei. 127-154. p.

**Cameron, Fiona**: Múzeumi gyűjtemények, dokumentáció és a tudás változó paradigmái. 155-180. p.

**Peacock**, Darren: Digitális technológia. A szervezeti változás irányítója vagy eszköze? 181-201. p.

**Carman**, John: Bebocsáttatás a kulturális örökségbe avagy: hogyan lesz valamiből múzeumi tárgy. 202-216. p.

*Történelem, kiállítás, irodalom*

**Korff**, Gottfried: Tároló és/vagy generátor. Gyűjtés és kiállítás viszonya a múzeumban. 219-238. p.

**Fehr**, Michael: A történelem konstrukciója – a múzeumban. 239-254. p.

**Metz**, Christian: Élvezeteli olvasatok. Adalékok az irodalmi kiállítás szemiotológiájához és narratológiájához. 255-272. p.

**Wirth**, Uwe: Mi mutatkozik meg, amikor irodalmat mutatunk be? 273-287. p.

A tanulmányok forrásai. 289-291. p.

Névmutató. 293-300. p.

## 2016

**Ébli** Gábor: *Múzeumánia. Egy kulturális élménygyár európai modelljei*. Budapest: L'Harmattan Kiadó; SÉD Nyomda Kft., 2016. 259 p. ill.  
ISBN 978-963-236-657-9

Ismerteti:

**Götz** Eszter: Ébli Gábor: *Múzeumánia*. L'Harmattan Kiadó, 2016. *Régi-Új Magyar Építőművészet* 2016. 4. sz. 90. p. 1 ill.

**Sinkó** István: A múzeumgyűjtő. Ébli Gábor: *Múzeumánia*. L'Harmattan Kiadó, Budapest, 2016. *Új Művészet* XXVIII. 2016. VIII. 8. sz. 52. p. 1 ill.

**Szentandrási-Sós** Zsuzsanna: Ébli Gábor: *Múzeumánia. Egy kulturális élménygyár európai modelljei*. Budapest, L'Harmattan, 2016. *Műemlékvédelem* LX. 2016. 3-4. sz. 265-267. p. 1 ill.

**Zemplényi-Kovács** Barnabás: Felkerülni a térképre. Ébli Gábor *Múzeumánia*. *Artmagazin* XIV. 2016. 7. (91.) sz. 68. p. 1 ill.

## Fotóztatás

**Papp** Júlia: Fényképparchívumok és a művészettörténet fotográfiai emlékezete. A firenzei Max Planck Intézet Művészettörténeti Intézetének nemzetközi műtárgyfénykép-történeti konferenciája (2009. október 29-31.) *Művészettörténeti Értesítő* XL. 2010. VI. 1. sz. 143-148. p.

„Photo archives and the photographic memory of art history”. London, Courtauld Institute of Art. 2009. VI. 16-17. – Firenze, Kunsthistorisches Institut in Florenz 2009. X. 29-31.

## Internet és múzeum

\***György** Péter: *A digitális éden*. Budapest: Magvető, 1998. ?2001. 15-103. p.

<http://legeza.oszk.hu/sendpage.php?rec=li0786>

**Kovács** Valéria: Múzeumok az interneten. *Könyvtári Figyelő* ÚF XIV. (50). 2004. 4. sz. 861-864. p.

## Képzőművészet és muzeológia

**Ébli** Gábor: Él-e a modern művészet a múzeumon kívül? A múzeumi diskurzus mai irányairól. *Buksz* 14. 2002. ősz 3. sz. 250-258. p.

## Kiállításrendezés

2010

\**Kiállítás-rendezés A-Z-ig. Az ötlettől a megvalósításig a közoktatás szolgálatában.*  
Szerkesztette: **Bajzáth J.** – **Sághi Iлона.** Szentendre: Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, 2010. ? p. (Múzeumiskola, 6.)

**Vasáros Zsolt:** *Kiállító-tér. Múzeumi tárlatok kézikönyve.* [Bevezető: **Csorba László**].  
Szentendre: Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, Stúdió 1 Kft., 2010. 199 p. ill. (Múzeumi iránytű, 7. / Sorozatszerkesztők: **Bereczki Ibolya**, **Káldy Mária**, **Sághi Iлона**; ISSN 2060-9957)  
Angol nyelvű kivonattal, fordítás: **Bárány Barbara**  
Szerkesztette: **Bereczki Ibolya**, **Sághi Iлона**  
Lektorálta: **Vigh Annamária**  
ISBN 978-963-7376-96-2  
29298/7=10269458  
[Hivatkozások a SzM-ban megrendezett kiállításokra]

### Közgyűjtemények/muzeológia/kultúrpolitika

#### **1918**

A múzeumok rekvirálása. *Pesti Napló* LXIX. 1918. XII. 13. péntek 292. sz. 8. p.  
108/2012.OSzK. Bp.B.2119.\*

Disputa. Fenyeget-e túlkínálat a múzeumi kiállítások piacán? Kovács Tibor – igen. **Baán László** – nem. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* [I.] 2007. X. [1. bemutató sz.] 16-17. p. 3 ill.

Baán László: Együttműködés vagy entrópia. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* I. 2007. XII. 2. sz. 18-19. p.

**Ébli Gábor:** *Az antropologizált múzeum. Közgyűjtemények átalakulása az ezredfordulón.*  
Budapest: Typotext, 2005. 338,[2] p.  
ISBN 963-9548-42-1  
23604=176508

Ismerteti:

\***Basics Beatrix:** „Az antropologizált múzeum” – gondolatok és vélemények Ébli Gábor könyvéről. *Múzeumi Közlemények* ÚF. 2005. 1. sz. 84.-p.

**Ébli Gábor:** *Hogyan alapítsunk múzeumot? Tanulmányok a művészet nemzetközi intézményrendszeréről.* Budapest: Vince Kiadó, 2011. 302. p.  
ISBN 978-963-303-031-8  
25182

Ismerteti:

**Balázs Sándor:** Az euro-amerikai gyakorlat. **Ébli Gábor:** Hogyan alapítsunk múzeumot? Tanulmányok a művészet nemzetközi intézményrendszeréről. *Új Művészet* XXII. 2011. VIII. 8. sz. 48. p. 1 ill.

**Papp Tímea:** Szubjektív könyvajánló. *Örökség, Műemlék, régészet, műtárgy* XVI. 2012. I-II. 1-2. sz. 43. p.

**Szegő György:** A múzeumok új bázisai. **Ébli Gábor** új kötete a művészet nemzetközi intézményrendszeréről. *Utóirat, Post scriptum* XI. 2011. 3. (62.) sz. 52.p.

**Ébli Gábor:** Museumplein és Museumpark. Holland példák múzeumi negyedek kialakítására. *Műértő* XV. 2011. I. 1. sz. 12-13. p. 7 ill.

**Ébli** Gábor: Nemzet + múzeum = nemzeti múzeum? Közgyűjteményi szerepek Kelet-Európában. *Holmi* XXIV. 2012. I. 1. sz. 84-91. p.

\***Fazon** Zsófia: *Múzeum és kiállítás? Az újrarajzolás terei*. Budapest: Gondolat, 2011. 306 p.  
Ismerteti:  
**Prékopa** Ágnes: Olvasta már? Muzeológus a múzeumról. *Műértő* XV. 2012. III. 3. sz. 14. p. 1 ill.

**György** Péter: A kultusz (hült) helye – az irodalom(történet)múzeuma. Olvasók, nézők, zárándokok. In: *Kádár köpönyege*. Budapest: Magvető; Szekszárdi Nyomda, 2005. 265-283. p.

Felelős szerkesztő: **Ambrus** Judit

ISBN 963-14-2443-X

Petőfi Irodalmi Múzeum tevékenysége kapcsán említi a SzM-ot, Geskó Judit modern művészet gyűjteménygyarapítását is

36/2018.ODR.KSH

Ami a közönség számára látható – és ami nem. Múzeum – gyűjtemény – kiállítás. Vita. **Kiss** Erika: A gyűjtemény állandó újraértelmezése. – **Székely** Miklós: Zuhanórepülés helyett. – **Semsey** Balázs: Mi az a „múzeum”, és mit kezdünk vele? *Műértő* XVII. 2014. IV. 4. sz. 6-7. p. 3 ill.

**Kőfalvi** Tamás – **Mészáros** Márta – **Ónodi** Márta: *Közgyűjteményi ismeretek*. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2007. 258,2 p. (Tanári tudástár)

ISBN 978-963-19-6008-2

Felsőoktatási tankönyv. R.sz.: 41284

Szépművészeti Múzeum: 129. 135. 138. 139. 140. 152. 165. 168. 174. 182. 183.

**Mélyi** József: Miért nem fontos a képzőművészet? Kultúrpolitikai horizontok. *Élet és Irodalom* LVI. 2012. II. 3. 5. sz. 3. p.

**Mravik** László: Helyben járó múzeumok. *Kritika* XXVIII. 1990. X. 10. sz. 20-22. p.

[A magyar múzeumügy helyzetéről, anyagi helyzetük javítására javasolja állami alapítványok létrehozását.]

\**Museums of the world*. Editor: Marco **Schulze**, Boris **Eggers**. 13<sup>th</sup> revised and enl. edition. München: Saur, 2006. I. XIV, 1414 p. (Handbook of international documentation and information, 16.)

ISBN 13: 978 3 598 20693 1

ISBN 3 598 20693 3

Vol 1. Afghanistan, Uganda

Vol 2. Ukraine, Zimbabwe, indices.

Angol – német nyelven

**Takács** Imre: Mi a múzeum? *Élet és Irodalom* LVI. 2012. II. 3. 5. sz. 11-12. p.

**Tóth** Ferenc: *Mű-kincs-tár. Művészeti közgyűjtemények Magyarországon, 1802-1906 = Art-treasure-gallery. Public collections of art in Hungary, 1802-1906*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Budaörs: EPC Nyomda, 2017. 439, [8] p. ill. (MúzeumCafé könyvek, 3.)

Szerkesztette: **Radványi** Orsolya

Angol nyelvű kivonattal. Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin  
Könyvterv: **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor – Lead82  
Korrekter: **Szendrői** Árpád  
Felelős kiadó: **Baán** László  
ISBN 978-963-89775-5-7  
Kronológia: p. 341-349.  
*German Design Award 2019*-díjnyertes. 2018. XII. 4.

Ismerteti:

**Farkas** Zsuzsa: A múzeumok szabályrendszere. Tóth Ferenc: MűKincsTár. Művészeti közgyűjtemények Magyarországon 1802-1906. Szépművészeti Múzeum, MúzeumCafé könyvek 3., Budapest, 2017. *Új Művészet* XXVIII. 2017. XII. 12. sz. 52. p. 1 ill.

**Mélyi** József: „A nemzeti gyűjtemények elintézése”. Tóth Ferenc: Mű-Kincs-Tár. *Artmagazin* XVI. 2018. 2. (103.) sz. 63. p. 1 ill.

Távlatok és teendők. Országos közgyűjteményeink jövőjéről. *Magyar Szeme* ÚF XVIII. 2009. VIII. 7-8. sz. 33-54. p.

A szöveg összeállításában részt vettek: Csehi Zoltán, Jávor Anna, Kovács Péter, Lovag Zsuzsa, Lövei Pál, Marosi Ernő, Sinkó Katalin, Szilágyi András, Takács Imre

*Helyszíni szemle. Fejezetek a múzeum életéből.* Szerkesztők: **Turai** Hedvig, **Székely** Katalin.  
\*Budapest: Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum; Keskeny és Társai 201 Kft., 2012. 315 p. ill. színes is  
ISBN 973-963-9537-35-4

Angol nyelvű fordításokkal, kivonatokkal. Fordította: **Sipos** Dániel, **Szekeres** Andrea  
Lektorálta: **Radványi** Orsolya (78-114. p), **Kürti** Emese

*Helyszíni szemle – a múzeum a múzeumról* c. kiállítást követően jelent meg: Budapest, Ludwig Múzeum, 2011.VII.22. – X.23.  
26737=00205856

Tartalma:

**Bencsik** Barnabás: Előszó. 14-15. p.

Tanulmányok

**Marosi** Ernő: A múzeum születése. A művészeti múzeum előtörténetéhez = The birth of the museum. To the prehistory of art museum. 16-42. p.

**Király** Erzsébet: A csodakamrától a nemzet múzeumig = From the cabinet of curiosities to the museum of the nation. 44-77. p.

**György** Péter: Univerzalizmus, kritikai historizmus – a múzeumi paradigma metamorfózisa = Universalism, critical historicism: the metamorphosis of the museum paradigm. 78-117. p.

**Mélyi** József: A múzeum és a hiány. A hiánytalan gyűjtemény vágya és a múzeumtörténet = Museum and absence. The desire for the complete collection and the history of the institution of the museum. 118-139. p.

**Sasvári** Edit: Szüksége van-e a (neo)avantgárdnak múzeumra = Does the (Neo-)Avantgarde need a museum? 140-160. p.

**Székely** Katalin: Helyszíni szemle. Intézménykritika – intézményekkel és intézmények nélkül = Site inspection. Institutional critique with and without institutions. 162-265. p.

Források

**Flynt**, Henri: Tüntetés a MOMA ellen, 1963. február 27. (2011) = Picket MoMA, February 27, 1963 (2011). 268-281. p.

**Sekula**, Allan: Galéria-hangmontázs. Hangmontázs galériákból (1970). 282-289. p.

**Fraser**, Andrea: A múzeum legszebb darabjai, vezetés (1989). 290-307. p.

Válogatás a *Helyszíni szemle – a múzeum a múzeumról* című kiállítás képeiből. 1-11., 308-315. p.

**Capano**, Leonardo: A múzeum és a kortárs művészek. In: *Festők társasága. A modern festészet színterei*. S. Bignami, F. Calatrone, L. Capano, B. Casavecchia, M. Fratelli, M. C. Maiocchi, A. Negri, M. Rosci, F. P. Rusconi és P. Rusconi tanulmányai Antonello **Negri** gondozásában. Budapest: Holnap Kiadó; Gyoma Press Kft., 2013. 110-134. p. ill.  
Eredeti cím: *Arte e artisti nella modernità*. Milano: Jaca Book S.p.a., 2000. Fordította: Bánki Vera. A fordítást az eredetivel összevetette: Székely András. Lektorálta: Ordasi Zsuzsanna ISBN 978-963-346-953-8

## 2017

*Mű-kincs-tár. Művészeti közgyűjtemények Magyarországon, 1802-1906 = Art-treasure-gallery. Public collections of art in Hungary, 1802-1906*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Budaörs: EPC Nyomda, 2017. 439, [8] p. ill. (MúzeumCafé könyvek, 3.)

Szerkesztette: **Radványi** Orsolya

Angol nyelvű kivonattal. Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Könyvterv: **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Susztér** Viktor – Lead82

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-963-89775-5-7

Kronológia: p. 341-349.

Ismerteti:

**Farkas** Zsuzsa: A múzeumok szabályrendszere. Tóth Ferenc: *MűKincsTár. Művészeti közgyűjtemények Magyarországon 1802-1906*. Szépművészeti Múzeum, MúzeumCafé könyvek 3., Budapest, 2017. *Új Művészet* XXVIII. 2017. XII. 12. sz. 52. p. 1 ill.

**Mélyi** József: „A nemzeti gyűjtemények elintézése”. Tóth Ferenc: *Mű-Kincs-Tár. Artmagazin* XVI. 2018. 2. (103.) sz. 63. p. 1 ill.

## Közönségkapcsolatok

?**Austin**, Claire: *A PR, avagy közönségkapcsolatok alapjai – hét leckében*. Budapest: Park Kiadó, 1993.

?**Jankovits** Györgyi, N[émethné]: *Múzeum és marketing*. Győr: Graffiti Bt., 2001.

?**Jankovits** Györgyi, N[émethné]: Gondolatok a marketing alkalmazásának múzeumi lehetőségeiről. In: *Műtárgykezelés – a helyi kultúra kincsestára című 2002. október 19-én Nagymácsédon megrendezett konferencia előadásai*. Komárom: KT Lap- és Könyvkiadó, 2002.

## Magyar múzeumügy

*Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*.

Főszerkesztő: **Bodó** Sándor, **Viga** Gyula; szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Pulszky Társaság – Tarsoly Kiadó, 2002. 984 p. ill.

Szépművészeti Múzeumra vonatkozó címszavakkal

Írták: **Eisler** János, **Gaboda** Péter, **Gerszi** Teréz, **Geskó** Judit, **Gyóry** Hedvig, **Hubai** Péter, **Illés** Eszter, **Katona** Ágnes, **Móré** Miklós, **Nagy** István, **Papp** Katalin, **Steiner** Judit, **Szigethi** Ágnes, **Takács** Etelka, **Tóth** Ferenc, **Varga** Edith, **Veró** Mária, **Vozil** Irén

Ismerteti:

**Csorba Csaba:** Magyar múzeumi arcképcsarnok. *Magyar Múzeumok* VIII. 2002. tél 4. sz. 52-55. p. 1 ill.

**É[bli] Gábor:** Kutatásra hívó Arcképcsarnok. Muzeológusaink enciklopédiája. *Műértő* VI. 2003. IV. 4. sz. 5. p. 1 ill.

**M. E.:** Ki kicsoda a muzeológiában. Magyar Múzeumi Arcképcsarnok. *Múzeumi Hírlevél* XXIV. 2003. II. 2. sz. belső borító

**Ustor P.:** Kérdőjel kérdőjelekkel. *Élet és Irodalom* XLVII. 2003. IV. 4. 14. sz. 11. p. -  
Válasz: **Bodó Sándor** – **Viga Gyula:** Néhány mondat (a múzeumi életrajzi lexikonról).  
*Élet és Irodalom* XLVII. 2003. V. 30. 22. sz. 2. p.

\***Balassa M. Iván** – **Zentai Tünde:** *Magyarország múzeumai. Múzeumlátogatók kézikönyve.* Budapest: Vince Kiadó, 2004.

\***Bodó Sándor:** A múzeumok világa az ezredfordulón. In: *Magyarország kultúrája az ezredfordulón. Műhelytanulmányok.* Szerkesztette: **Baán László.** Budapest: Média + Print, 1997. 22-40. p.

**György Péter:** A múzeumi örökség. *Népszabadság* LXII. 2004. IX. 4. szombat 207/2. sz. Hétféje melléklet: 10-11. p.

[A „megöregedett” magyar múzeumi rendszer átalakításáért. Magyar múzeumi rendszerről; említések, javaslatok: Monet-kiállítás, a gipszgyűjtemény sorsa, a Hősök tere átalakítása (Múcsarnokkal való földalatti átkötés)]

**György Péter:** A nemzet múzeuma. Magyar Nemzeti Múzeum. *Élet és Irodalom* LI. 2007. IV. 27. 17. sz. 9. p.

**György Péter:** Körmagyar. Múzeumi rendszerünk egy lehetséges kritikája. *Élet és Irodalom* LII. 2008. V. 30. 22. sz. 14-15. p.

**György Péter:** A világörökség szimptomája. A múzeumok az instabil identitás korában. *Élet és Irodalom* LII. 2008. XI. 28. 48. sz. 13. p.

### Múzeumgazdálkodás

**Ébli Gábor:** Múzeum és pénz. Kultúra és ökonómia találkozása a boncasztalon? *Holmi* XVI. 2004. I. 1. sz. 63-74. p.  
Fi 1546

\***Jankovits Györgyi, N.:** *Múzeum és marketing.* Győr: 2001.

### Múzeumigazgatás

**Devich Sándor:** Múzeumok elitklubja. *Heti Válasz* VIII. 2008. V. 15. 20. sz. 50-53. p. 10 ill.

**Mihály Mária:** A Szépművészeti Múzeum szervezeti átalakítása. Indokoltak-e napjaink megújulási törekvései? *Múzeumi Közlemények* 2003. 2. sz. 32-36. p.  
Fi 439/a

**Prékopa Ágnes:** Kerekasztal-beszélgetés a közgyűjtemények jövőjéről. Szakítani a látványmúzeummal. *Műértő* XII. 2009. X. 10. sz. 12-13. p.  
Interjú **Vígh Annamáriával**, **Kaján Imrével**

*Új utak a művészeti menedzsmentben.* Szerkesztők: **Zachar** Balázs, **Dér** Csaba Dezső.  
Előszó: **Baán** László. Budapest: Arts and Business Kft.; Kapitális Nyomda, 2011. 282 p. ill.  
(Arts and business sorozat)  
ISBN 978-963-08-0870-5  
29299=10269457

### **Múzeum és jog, kulturális örökségvédelem**

**Chatelain**, Jean: *Droit et administration des musées.* Paris: Édition École du Louvre, 1993.  
676. p.  
52.59Euro

**Galambos**, Henrietta – **Bergevoet**, Frank: Prevention or compensation? Alternatives to insurance. In: *Encouraging collections mobility – a way forward for museums in Europe.* Editor-in-chief Susanna **Pettersson**. Helsinki: Finnish National Gallery, Erfgoed Nederland; Berlin: Institut für Museumsforschung, Staatliche Museen zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz, 2010. 188-197. p. (Institut für Museumsforschung, Staatliche Museen zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz, Sonderheft, 4. ISSN 0931-4641)  
ISBN 978-951-53-3286-8  
25087/4=00202654

**Galambos** Henrietta – **Borbély** Boglárka: The protection of cultural property in Hungary. With special regard of the 1954 Hague Convention = La protection des biens culturels en Hongrie, notamment au regard de la Convention de La Haye de 1954 = Kulturgüterschutz in Ungarn mit speziellem Blick auf die Haager Konvention von 1954. In: *Herausforderungen im Kulturgüterschutz. Internationale Kulturgüterschutztagung. Schweiz. 30.9.-2.10.2012, Kultur Casino Bern = Challenges of protecting cultural property. International Conference on the Protection of Cultural Property. Switzerland = Les défis de la protection des biens culturels. Congrès international sur la protection des biens culturels. Suisse.* Under the patronage of UNESCO. Redaktion: Hans **Schüpbach**, Lea **Brägger**. Bern: Bundesamt für Bevölkerungenschutz, Fachbereich Kulturgüterschutz, 2014. 215-229. p.  
ISBN 978-3-033-04888-1  
Francia – német nyelvű kivonattal  
The article was revised by Dr Judit **Tóth**  
27540=00228615

**Mihály** Mária – **Galambos** Henrietta: Hungary's place and role in the international legal protection of cultural heritage. „Les longs souvenirs font les grands peuples”. In: *Hungarian yearbook of international law and European law 2016.* Editor-in-chief Marcel **Szabó**. Eds. Petra Lea **Láncos**, Réka **Varga**. The Hague: Eleven International Publishing, 2017. 59-89. p.  
ISBN 978-94-6236-732-6; 978-94-6274-662-6 (E-book)  
Fi 2372=10259723

**Szécsi** Diána: Gyűjteményi mobilitás 2.0 = Collections mobility 2.0. *Múzeumi Közlemények* 2010. 1. sz. 55-57. p.  
Angol nyelvű kivonattal

### **Múzeumpedagógia**

*Szemelvények az amerikai múzeumpedagógia szakirodalmából.* Magyar kiadást Szerkesztette: **Foghtüy** Krisztina, [Budapest]: B+V Lap- és Könyvkiadó Kft., 2000. 156 p. ill. színes is  
ISBN 963-7746-56-0



Eredeti cím: *Museum education, history theory and practice*. Ed.: Nancy **Berry**, Susan **Mayer**. The National Art Education Association, USA, 1989.  
21861=160799

\**Gyerekek a múzeumban. Múzeumpedagógiai olvasókönyv*. Szerkesztette: **Foghtü** Krisztina, **Harangi** Anna, et al. Budapest: Tárogató Kiadó, 2000.

\**Múzeumpedagógiai tanulmányok*. Szerkesztette: **Foghtü** Krisztina, **Szepesházy** Ágnes. Budapest, 2003. (ELTE-PPK Oktatásmódszertani Központ Közleményei, 1.)

\***Vásárhelyi** Tamás – **Sinkó** István: *Múzeum az iskolatáskában*. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2004. 148 p.

### Múzeumszociológia?

\***György** Péter: *Az eltörölt hely – a Múzeum. A múzeumok átváltozása a hálózati kultúra korában New York, Természettudományi Múzeum – egy példa*. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 2003. 227 p.  
ISBN 963 14 2343 3  
Bibliográfia: 199-227. p.  
25582=185806

Ismerteti:

\***Ábrahám** Dániel: György Péter: *Az eltörölt hely – a múzeum. Szépirodalmi Figyelő* ÚF II. 2004. 3. sz. 130. p.

### Műgyűjtemények

**Ébli** Gábor: *Magyar műgyűjtemények 1945-2005*. Budapest: Enciklopédia Kiadó, 2006. 382 p. ill.  
ISBN 963 8477 95 4  
25574=185567

### Műtárgybírálat, hamisítás

**Buzinkay** Péter: *A hivatali Műtárgyfelügyelet 10 éve (1998-2008) Műemlékvédelem* LIII. 2009. 6. Sz. 369-386. p. 7 ill.

**Buzinkay** Péter – **Tomanicz** Anikó – **Harangi** Anna – **Opra** Zsuzsanna – **Fukker** Valéria – **Turok** Margit – **Kőszeghy-Puska** Ildikó: *A védetté nyilvánított műtárgyállomány. Műemlékvédelem* LIII. 2009. 6. sz. 387-398. p. 10 ill.

*Műtárgyhamisítás magyar szemmel. Ocsút a búzától*. Szerkesztők: **Bendzsel** Miklós, **Emőd** Péter, **Kármán** Gabriella. Budapest: Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala; Országos Kriminológiai Intézet; Kieselbach Galéria, 2020. 294, [3] p. ill.

A tanulmányokhoz tartozó illusztrációk mellett a kötetben található többi fotó eredete a Kieselbach Galéria gyűjtése: „*Hamis, manipulált vagy bizonytalan szerzőségű képek a Kieselbach archívum oktatási célból összegyűjtött anyagából*” címmel

Szöveggondozás: **Takács** Andrea

ISBN 978-963-7373-26-8

Kötéstáblán és címlapon *Hamisítás Elleni Nemzeti Testület* lógója

Tartalma:

**Bendzsel** Miklós előszava: *Ocsút a búzától*. 5-11. p.

**Kieselbach** Tamás ajánlása: Az első lépés. 15-18. p.

I. *Műtárgyhamisítás szakmai szemmel*

**Lengyel** László: „Ami majdnem az...”. A művészeti alkotások hamisításáról. 23-53. p. 49 ill.

**Molnos** Péter: H, mint hamis. Bevezetés a festményhamisítás világába. 55-70. p.

**Barki** Gergely: Múzeumi rejtélyek és rejtvények – Czóbel esetek. 73-87. p.

**Váli** Zsuzsanna: Műtárgyvizsgálati eljárások a műtárgyhamisítások leleplezésének szolgálatában. 89-99. p.

**Kovácsné Gőgös** Ágota: Aba-Novák Vilmos festményeinek restaurátori vizsgálata és ennek szerepe a hamisítványok felismerésében. A kétes eredetű művek kiszűrésének lehetőségei. 101-110. p.

**Sajó** István: Az anyagtudomány lehetőségei festmények eredetvizsgálatában. 113-118. p.

II. *A műtárgyhamisítás elleni fellépés intézményes eszközei*

**Martos** Gábor: Tévedések vigjátéka. Hamis képek, téves attribúciók, nagy árverési bukások és/vagy nyereségek. 138-147. p. 5 ill. [Tiziano Vecellio *Mária gyermekével és Szent Pállal*, 1510 körül]

**Kiss** Zoltán Károly: A műgyűjtés, a műkereskedelem és a műtárgyhamisítás jogi szabályrendszere. 149-161. p.

**Karsay** Enikő: A műtárgyhamisítás elleni fellépés intézményes eszközei a szerzői jog szemszögéből. Történeti előzmény. 163-171. p.

**Kármán** Gabriella: A büntetőjog eszközei a műtárgyhamisítás ellen, az igazságszolgáltatás tükrében. 173-192. p.

**Kármán** Gabriella: Precedensértékű elmarasztaló ítélet a műtárgyak hamisításával és a hamis műtárgyak kereskedelmével elkövetett csalások körében. 194-207. p.

**Buzinkay** Péter: Műtárgyfelügyelet és műtárgyhamisítás – a legfontosabb szabályozási kérdések műtárgyvásárlóknak. 208-215. p.

III. *A műtárgyhamisítás elleni fellépés javasolt eszközrendszere*

**Németh** Mónika: A Hamisítás Elleni Nemzeti Testület megalakulása és tevékenységének kiemelt területei. 235-239. p. [HENO]

**Kármán** Gabriella: A műtárgyhamisítás elleni fellépés eszköztárának fejlesztése. 240-247. p.

**Emőd** Péter: A Beltracchi-ügy és tanulságai. 248-259. p. [Wolfgang Beltracchi]

**Kármán** Gabriella: A műtárgyhamisítás jelenségének jogi megközelítési lehetőségei Németországban. 260-273. p.

**Emőd** Péter: Németországi lépések és javaslatok a műtárgyhamisítás elleni hatékonyabb fellépéshez. 274-280. p.

**Farkas** Krisztina: Kulturális javak büntetőjogi védelmének alapjai Olaszországban. 283-294. p.

30530=10276347

Ismerteti:

**Elek** Lenke: Ocsút a búzáról. Magyar táj, hamis ecsettel. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLIII. 2020. V. 15. 5. sz. 39. p. 1 ill.

### **Műtárgybiztonság/műkincsrablás**

\***Haupt**, Simon: *Eltűnt műkincsek múzeuma. A műkincsrablások történetéből*. Budapest: Scolar Kiadó; Toronto: Madison Press Books, 2006. 192 p. ill.

Eredeti cím: Museum and the missing. Fordította: **Nyuli** Kinga

ISBN 963-9534-58-7

Ismerteti:

\***Ébli** Gábor: Múzeumi krimi. *Új Művészet* XVIII. 2007. III. 3. sz. 35. p. 1 képpel

