

2020. november 10.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Restitúció, háborús műtárgyvesztések

<http://restitucio.org/>

I. Monográfiák, jegyzékek

194?

*Csánky Dénes: *Emlékirat a magyar művészeti kincsek megóvása tárgyában*. Kézirat. Magyar Országos Levéltár, Budapest: MOL XXIX-L-2-r.

D4. ... p.

Forrás:

Farkas Kornél: *Műtárgymozgások 1938-1945*. Budapest: Magyar Történelmi Társulat, 2009. 59. p. 2. jegyzet (Századok füzetek, 5.)

Mravik László: Báró Hatvany Ferenc műgyűjteményének története. In: *Hatvanyak emlékezete (2001. szeptember 19-én, Hatvanban megrendezett tudományos konferencia kibővített anyaga)*. Szerkesztette:

Horváth László. Hatvan: Hatvany Lajos Múzeum, 2003. 235. p. (Hatvany Lajos Múzeum füzetek, 18.)

1947

***Bogyay** Tamás: *List of art treasures removed by Germans from Hungary*. Kézirat. 1947. MOL Levéltár XXIX-L-r.

Forrás:

Mravik László: Báró Hatvay Ferenc műgyűjteményének története. In: *Hatvanyak emlékezete (2001. szeptember 19-én, Hatvanban megrendezett tudományos konferencia kibővített anyaga)*. Szerkesztette:

Horváth László. Hatvan: Hatvany Lajos Múzeum, 2003. 114. p. (Hatvany Lajos Múzeum füzetek, 18.)

1951

Háborús műtárgyvesztésjegyzék. IV. Fővárosi Képtár háborús veszteségeinek jegyzéke. Összeállította: **Jeszenszky** Sándor. Budapest: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja, 1951. 79 p.

Kézirat

20163/4=134326

1952

Háborús műtárgyvesztésjegyzék. I. Az Országos Szépművészeti Múzeum háborús veszteségeinek jegyzéke. Kézirat. Összeállította: **Jeszenszky** Sándor. Budapest: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja, 1952. 100 p.

Kézirat

20163/1=134327

*M. Nemz. Bibliográfia 1952. ápr. 54. füzet. 122. Forrás: Biró 44. p.

Háborús műtárgyvesztésjegyzék. V. Egyéb köztulajdonból elveszett műtárgyak jegyzéke.

Összeállította: **Jeszenszky** Sándor. Budapest: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja, 1952. 80 p.

Kézirat. Királyi Palota, közhivatalok, Főv. Tört. Múzeum, vidéki múzeumok stb. háborús veszteségei

20163/5=134325

1985

Dörnyei Zoltán: *A magyar műkereskedelem 1945 előtt*. Budapest: [ELTE], 1985. IV, 206 p. Egyetemi szakdolgozat. Kézirat

Bíráló tanár: **Németh** Lajos

Szépművészeti Múzeum könyvtára 16541=00117231

1998

The „Sacco di Budapest” and depredation of Hungary 1938-1949. Works of art missing from Hungary as a result of the Second World War. Looted, smuggled, captured, lost and destroyed art works, books and archival documents. Preliminary and provisional catalogue. Includes archive photographs and documents from Hungarian public archives, as well from libraries, museums and private collections. Published by The Hungarian National Gallery for The Joint Restitution Committee at the Hungarian Ministry of Culture and Education. Budapest: The Hungarian National Gallery; Egyetemi Nyomda, 1998. 468 p. 685 ill. (Hungarian National Gallery publications ISSN 0864-7291, 1998/2.)

Translation from the Hungarian: Chris **Sullivan**, Bertalan **Szilánk**, László **Mravik**

English-language advisor: Chris **Sullivan**

Editor responsible: Lorand **Berenczky**

Tartalma:

On the occasion of a preface – „As you like it”. 7-19. p.

References

Abbreviations. 20. p.

Important auctions. 22-24. p.

Important exhibitions up to 1945. 25-29. p.

A history of Hungarian art collections, 15th-20th centuries. Selected literature & other references. 30-55. p.

Index of place-names. 56. p.

Selected documents. 57-136. p.

Provisional catalogue (the collections). 137-457. p.

Counts Gyula Andrassy the Elder and Younger. 139-147. p.

Dr. Rudolf Bedő. 148. p.

Dr. Gyula Bencze. 149-150. p.

Aurél Bernáth. 151. p.

Mária and Antonia Bezerédj. 152-154. p.

János Biehn. 155-161. p.

Henrietta Bíró de Hámor. 163-164. p.

Dr. László Brázay. 165. p.

Museum of Fine Arts, Budapest. 166-167. p.

Dr. Ferenc Chorin. 168-169. p.

Dr. József Csetényi. 171-181. p.

Baron Andor Dirsztay. 182-189. p.

Count Móric Esterházy. 191. p.

Dr. István Eszláry. 192. p.

Dr. Henrik and Pál Fellner. 193-194. p.

Dr. József Fleissig. 195. p.

Baron Dezső Forster. 195. p.

Ignác Friedmann. 196-208. p.

Dr. Fülöp Grünwald. 209. p.

Baron Sándor Harkányi. 210-212. p.

Baron Bertalan Hatvany. 213-222. p.

Baron Ferenc Hatvany. 223-275. p.

Baroness József Hatvany and Baron Endre Hatvany. 276-301. p.

Mme. Henrik Herz. 303-304. p.

Baron Mór Lipót Herzog. 305-349. p.

Dr. Leó Holländer. 350. p.

Baroness Adolf Kohner. 351-352. p.
Baron Móric Kornfeld. 353-361. p.
Dr. László Laub. 362-366. p.
Zoltán Máriássy. 367-372. p.
Prince Nándor Montenuovo. 373-379. p.
Dr. Miklós Moskovits. 380-382. p.
Dr. Bertalan Neményi. 383-396. p.
Dr. Alfréd Perlmutter. 397-400. p.
Primeminister's official residence (property of the Hungarian state). 401-403. p.
Library of the Calvinist college at Sárospatak. 404-405. p.
Miksa Schiffer. 406-408. p.
Bishop Lajos Shvoy. 409. p.
Mme. Tivadar Solténszky. 410. p.
Mme. Sándor Kisbábi Strasser, née Selma (Zelma) Fröhlich – Feldau. 411-439. p.
Dr. Pál Strauss. 440-441. p.
Dr. Dezső Szeben. 442-447. p.
Zsigmond Szegő. 448-449. p.
Szentiványi Castle, Bélád. 450. p.
Vilmos Szilárd. 450. p.
Dr. Andor Ullmann. 451-457. p.
Index of artists' names. 458-468. p.

Ismerteti:

Bibliographia hungarica (1998)... Compiled by Zsolt **Bánhegyi**. László Mravik, László: The „Sacco di Budapest” and depredation of Hungary 1938-1949. *Budapest Review of Books* VIII. 1998. Summer Nu. 2. 88-92. p.

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=183252>
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=183252>

(**devich**): Szomorúan szép album kincseinkről. A cél a világ műkereskedelmi központjainak tájékoztatása. *Magyar Nemzet* LXI. 1998. VIII. 6. csütörtök 183. sz. 9. p. 1 ill.x198/2014.OSzK.x

Mihály Mária: László Mravik: The „Sacco di Budapest” and depredation of Hungary 1938-1949. *Magyar Múzeumok* IV. 1998. tél, 4. sz. 60-61. p. 1 ill.

Végh János: Counting the costs. *The Hungarian Quarterly* XL. 1999. Winter Nr. 156. 137-142. p.

Hongrie... Le problème des raptés et disparitions d'œuvres d'art... In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI^e période 141^e Année Tom CXXXIII. 1999. IV. N^o 1563. 18. p.

2001

Kádár Gábor – **Vági** Zoltán: *Aranyvonat. Fejezetek a zsidó vagyon történetéből*. Budapest: Osiris, 2001. 304 p. (Osiris zsebkönyvtár)

2003

Katalog proizvedenij izobrazitel'nogo iskusstva iz častnyh vengerskih kollekcij = Catalogue of art objects from Hungarian private collections. Predisloviâ = prefaces: Ekaterina Ű.

Genieva, Aleksei P. **Vladimirov**. Moskva: Rudomino, 2003. 171 p. ill. (Obretennoe nasledie = Heritage revealed)

ISBN 5-7380-0212-1

Angol – orosz nyelven

24198=00134312

Tartalma:

Shvydkoi, Mikhail = M. E. Švydkoj. 8-9. p.
Lauder, Ronald S. = Ronal'd Lauder 10-11. p.
Genieva, Ekaterina Ū.: The fate of Hungarian art collections = O sud'be vengerskih hudožestvennyh sobranij. 12-33. p.
Vladimirov, Aleksei P.: The art objects from Hungarian collections at the Grabar All-Russia Art Restoration Center = Proizvedeniâ izobrazitel'nogo iskusstva iz vengerskih kollekcij v Naučno-restavracionnom Centre im. I. È. Grabarâ. 34-39. p.
Historic study = Istoričeskoe issledovanie. 40-59. p.
Catalogue = Katalog. 61-165. p. ill. színes
Index of owners = Ukazatel' vladel'cev. 166-167. p.
List of abbreviated names of quoted documents and archival materials = Spisok sokrašennyh oboznačennij cititovannoj literatury i arhivnyh dokumentov. 168. p.
Abbreviations = Spisok sokrašennyh. 171. p.

2004

Zweig, Ronald: *Az aranyvonat. A 20. század legnagyobb rablásának története*. Budapest: Képzőművészeti Kiadó Kft., 2004. 279 p.
Eredeti cím: *The gold train*. Fordította: **Szamay** Ilona
[68. 113. utalás a Szépművészeti Múzeumból elhurcolt kincsekre (és a Szent Koronára is: 89. 113.)]x

2008

A Monarchia levéltári öröksége. A bádeni egyezmény létrejötte (1918-1926)*. A bevezető tanulmányt írta **Ress Imre. Szerkesztette **Ress** Imre. Munkatársak **Bertók** Lajos, **Erdélyi** Andrea, **Oross** András. Budapest: Magyar Országos Levéltár, Győr: Palatia Nyomda és Kiadó, 2008. LXIV, 440 p.
ISBN 978-963-631-174-2
Német, angol nyelvű kivonattal
Felvinczi Takács Zoltán: 101. sz., 228-238. 423. p.
*Gerevich Tibor: XXX. XXXIII. XXXIV. XXXVI. XXXVII. XXXVIII. XLII. XLIII. 8. 9. 12. 14. 18. 20. 31. 36. 37. 38. 40. 41. 44. 45. 46. 50. 51. 55. 59. 88. 90/b. 101. sz., 6-7. 7-10. 67-68. 134-136. 228-238. 423. p.
Hoffmann Edith: 101. sz., 228-238. 424. p.
*Meller Simon: 38. 40. 59. sz., 67-68. 134-136. 426. p.
*Petrovics Elek: XXX. LXI. 8. 9. 14. 18. 20. 38. 40. 43. 44. 46. 51. 55. 59. 88. 90/b. 92. 93. 94. 101. sz., 6-7. 7-10. 67-68. 134-136. 228-238. 427. p.
*Pogány Kálmán: XXXVII. XXXVIII. 38. 39. 45. 59. sz., 67-68. 134-136. 427. p.
*Pulszky Ferenc. 42. sz., 427. p.
*Térey Gábor: 44. 46. 51. 55. 59. sz., 134-136. 428. p.
Wilde János: 8. 9. 38. 59. sz., 6-7. 7-10. 67-68. 134-136. 418. 429. p.
Wollanka József: 101. sz., 228-238. 419. 429. p.

2009

***Dunai** Andrea: *Az évszázad jóvátételi pere*. Budapest: Népszabadság Rt. – Viva Média + Holding; Dabas: Reálszisztéma, 2009. 303 p. ill. (Népszabadság könyvek)
ISBN 978-963-9709-78-2
26980/1=00220271

2010

Otterson, Jennifer: *Art restitution in Hungary: a comparative case study of the Sarospatak books and the Herzog collection.* [New York, NY.]: Columbia University, [2010?] 45 p.

Kézirat

<http://www.columbia.edu/cu/ece/research/intermarium/vol14/Otterson.pdf>

2010. decemberben letöltött hivatkozásokkal

2012

Bálint József: *Magyarország nemzeti vagyonvesztése 1941-1947.* Szerkesztette, nyelvileg gondozta és a képeket válogatta: **Mezei Bálint.** Ajánlás: **Romány Pál.** Budapest: Agroinform Kiadó és Nyomda Kft., [2012után]. 472 p. ill.

A szerző konzulense: **Korom Mihály**

A második fejezet levéltári iratait a Hadtörténelmi Levéltárból kigyűjtötte: **Ehrenberger Róbert**

ISBN 978-963-502-960-0

V. fejezet: A Magyar Nemzeti Bank nyugatra hurcolt és később visszaszolgáltatott értékei. Az MNB nyugatra hurcolt értékeinek leltári jegyzéke – Az MNB nyilasok által Bécsben és Reichenau városában hagyott értékei. 117-132. p.

27264=00228035

Mester Miklós: *Arcképek. Két tragikus kor árnyékában.* Visszapillantás a katasztrofális magyarországi 1944. esztendőre, részint annak előzményeire és közvetlen következményeire is 27 év távlatából. Írta Mester Miklós 1971-ben. Szerkesztő: **Kollega Tarsoly István.**

Budapest: Tarsoly Kiadó; Kódex Könyvgyártó Kft., 2012. 16. 68-69. p.

ISBN 978-963-9570-40 -4

About the author Zoltán **Mester**

„A Megjegyzések Mester Miklós emlékiratához” című fejezet és a végjegyzeteket írta **Kovács Tamás**

Lektorálta: **Szita Szabolcs**

26574=00213508

[Mester Miklós (1906-1989) Vallás- és közoktatásügyi államtitkár Sztójay Döme kormányában 1944. október 15-ig. Visszaemlékezésében említi Csánky Dénessel, a Szépművészeti Múzeum főigazgatójával folytatott beszélgetését. A németek a magyarországi zsidó vagyonokat elhurcolják, ezért a műkincseket a Szépművészeti Múzeumban kell elrejtetni, majd a háború után visszaadni tulajdonosainak. Csánky Dénest kérte meg, hogy hivatali szobáját Nagy Imre festményeivel „rendezze be”.]

2015

Rydell, Anders: *Fosztogatók. Hogyan rabolták el a nácik Európa műkincseit.* Pécs: Alexandra; Debrecen: Kinizsi Nyomda, 2015. 398 p.

ISBN 978-963-357518-5

Eredeti kiadás: *Plundrarna.* Stockholm: Ordfront förlag, 2013.

Fordította: **Harrach Ágnes**

27732=10230219

Ismerteti:

Emőd Péter: Határvonalak. Anders Rydell svéd író-újságíró érintettségéről, a Herzog-örökségről. *HVG XXXVII.* 2015. VI. 13. 24.(1877). sz. 33-34. p. 1 ill.

2018

Kovács Ágnes: *A hajlított kalap. Magyar műkincsek a müncheni Central Collecting Pointban, 1945-1947.* Budapest: Noran Libro; Debrecen: Kinizsi Nyomda, 2018. 283 p. 52 ill.

[Domán Andrea több csoportképen szerepel]

Szerkesztő: **Borus Judit**
Német – angol nyelvű kivonattal
ISBN 978-615-5761-68-3

Ismerteti:

Juhász Sándor: A hajlított kalap. A Central Collecting Point és a magyar műtárgyak.
Műgyűjtő XXI. 2018. VI. 6. sz. 7. p. 1 ill.

Szellem – plusz. Könyv + eredeti műhalmozás. Kovács Ágnes: A hajlított kalap –
Elhurcolt magyar műkincsek. Noran Libro. *HVG* XL. 2018. IX. 27. 39. (2046). sz. 42.
p. 1 ill.

2019

***Dunai Andrea**: *Javak sorsa. Az 1944/45-ben Magyarországról elvitt értékek nyomában.*
Budapest: Napvilág Kiadó, 2019. 372 p.

Ismerteti:

[Juhász Sándor] J. S.: Vonakodó kártalanítás. Javak sorsa – Dunai Andrea új könyve.
Műértő XXII. 2019. XII. 12. sz. – XXIII. 2020. I. 1. sz. 9. p. 2 ill.

Közlemények/tanulmányok

1918

Az olaszok műtárgyaik eltulajdonításával vádolnak bennünket. *Az Újság* XVI. 1918. I. 4.
péntek 4. sz. 10. p.

SzM Könyvtár/Adattár Elek-hagyaték; 558/2011.OSzK

A bécsi műgyűjtemények és levéltárak sorsa. *Az Újság* XVI. 1918. XI. 26. kedd 277. sz. 10. p.
[A bizottság tagjai között Petrovics Elek]

SzM Könyvtár/Adattár Elek-hagyaték; 559/2011.OSzK.x

Olasz fenyegetés Bécs és Budapest múzeumai felé. *Az Újság* XVI. 1918. XII. 6. péntek 286.
sz. 9. p.

[Ugo Ojetti őrnagy nyilatkozata a *Corriera della Será*-ban]

SzM Könyvtár/Adattár Elek-hagyaték; 561/2011.OSzK.x

1919

Olasz követelés a Szépművészeti Múzeumon? *Az Újság* XVII. 1919. II. 15. szombat 40. sz. 6.
p.

[„A párisi Illustration című képes folyóiratnak egyik Budapestre érkezett száma az entente
államainak egyéb igényei között a budapesti múzeum olasz festményeit is megemlíti.”]

560/2011.OSzK.x

1920

Az elszocializált műkincsek sorsa. *Az Újság* XVIII. 1920. III. 4. csütörtök 55. sz. 3. p.

[a Tanácsköztársaság bukása után visszaszolgáltatták a magántulajdonban lévő műveket]

569/2011.OSzK.x

1944

Zsidó kincsesláda a napfényen. (A Magyar Futár eredeti képsorozata az elrejtett műkincske
számbavételéről). *Magyar Futár*, Rajniss Ferenc lapja IV. 1944. V. 31. 22. sz. 12-13. p. 14 ill.

[Csánky Dénes arcképe is]

1945

(**ákos**): Genthon István főigazgató a Szépművészeti Múzeum helyreállításáról. *Demokrácia* IV. 1945. VII. 22. 15. sz. 4. p.

***Genthon** István: Az ellopott Madonna. A Szépművészeti Múzeum elrabolt műkincseiről beszél **Genthon** István. *Képes világ* 1945. VI. 8-15. ?p. 5 ill.
/2013.OSzK

Kristóf Károly: Ellopták a „Pacsirtát”. Hogyan rabolta ki Dr. Csánki Dénes a Szépművészeti Múzeumot. *Kis Ujság* LIX. 1945. IV. 4. szerda 3. sz. 5. p.
[Beszélgetés Hoffmann Edith-tel]

Sebestyén Géza: Hogyan vészelték át múzeumaink és könyvtáraink a háborút. Sebestyén Géza nyilatkozata veszteségeinkről és a helyreállítás munkájáról. In: *Szabadnevelés, elvi kérdések és beszámolók*. [Budapest]: A Magyar Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium Iskolánkívüli Népművelési Ügyosztályának kiadása, 1945. 32-34. p.
[Sebestyén Géza, vallás- és közoktatásügyi minisztérium osztálytanácsosa]
423/2010.12.OSzK.x

Érdekes tervezet a múzeumok műkincseinek pótlására. *Kis Ujság* LIX. 1945. IV. 25. szerda 21. sz. 6. p.
[24 sorban, rövid hír a vallás- és közoktatásügyi miniszter javaslatáról, hogy a múzeumok a vh. alatt eltűnt műkincseinek kárpótlására kapják meg a háborús bűnösök műkincseit]

Mentsük meg a pusztuló kulturális kincseinket. *Köznevelés* I. 1945. X. 1. 7. sz. 11-12. p.
[Országos Gyűjteményügyi Bizottság felhívása a háború miatt pusztuló műkincsek megmentésére]
42/2017OSzK.x

Gáspár Jenőt tízévi börtönre ítélte a népbíróság. – **H-i**: Mi történik az elhurcoltak vagyonával? *Népszava* LXXIII. 1945. V. 23. szerda 77. (96.) sz. 6. p.
[Gáspár Jenő szerepe Farkas István festőművész elhurcoltatásában]

1946

Pogány Ö. Gábor: Műemlékek a háborúban. *Dolgozók Világlapja* II. 1946. I. 12. 2. sz. 23. p.
4 ill.

Budapest, Keleti Pályaudvarra visszaérkeznek a műkincsek első csoportja **1946. XII. 22.**

Jánossy Dénes: Közgyűjteményeink az ostrom alatt és az ostrom után. (A Magyar Nemzeti Múzeum nagy tanácsülésén elhangzott beszámoló.) *Budapest, a Székesfőváros történeti, művészeti és társadalmi képes folyóirata* II. 1946. I. 15. 1. sz. 38-39 p.

Mátrai Sándor: Megtalálták és visszahozták a magánosoktól, múzeumoktól, intézményektől elrabolt aranyat és műkincseket. *Kis Ujság* LX. 1946. I. 13. vasárnap 11. sz. 1. p.
[Vajta Ferencet elfogták, aki felfedte, hogy a kincseket rejtő vonat a francia megszállási területen van]

Rátkai Károly: November végén hozzák haza legdrágább műkincseiket Münchenből. *Képes Figyelő* II. 1946. XI. 2. 44. sz. 18. p. 2 ill.
[Csánky Dénes]

Forrás: ArtM.2015.80.p.188 /2015.OSzK.x.

Hazaérkeztek a Szépművészeti Múzeum elhurcolt kincsei. *Kis Újság Képes melléklete* LX. 1946. XI. 17. 261. sz. 4. p.: 8 ill.

[képriport, az egyik képen **Genthon** István látható]
49/2008.II.18.OSzK.x

*1946. XI. 19. ill.

Napilap cikk.

Forrás: *Magyar Filmhíradó* 2012. 9. sz.

Késik a kincsek vonata. *Független Magyarország, Hétfői lap* VIII. 1946. XII. 23. hétfő 52. sz. 5. p.

43/2017.OSzK.x

A magyar állam tulajdonában lévő 727 elhurcolt kép és szobor listáját állították össze Németországban. *Világ* II. 1946. X. 20. vasárnap 420. sz. 2. p.

1947

Műkincsek visszaérékezése a Szépművészeti Múzeumba. *MAFIRT Krónika*, 53. 1947. I.

<https://filmhíradokononline.hu/watch.php?id=6321>

1947. január

Mafirt Krónika 53.

Inzertszöveg: Elhangzó szöveg: A Szépművészeti Múzeumban megkezdődött a nyugatra hurcolt és most visszaérkezett műkincsek kicsomagolása és leltározása. A ládákban egymás után kerülnek elő Manet "Kanapén ülő nő"-je, Csók István "Úrvacsorája", Szinyei-Merse Pál "Pacsirtája", Barabás Miklós "A menyasszony érkezése", Sebastiano del Piombo "Férfiarcképe", Szinyei-Merse Pál "Majálisa", Giorgione "Férfiportréja", Goya "Bermundezné arcképe", Ferenczi Károly "Március estéje". Genthon István múzeumigazgató veszi először kézbe Leonardo da Vinci világhírű lovas szobrát. Visszaérkezett Leinberger Hans "Piéta és Madonna" és "Szent Anna szoborcsoportja" a kisszebeni oltárról. - 36 m (Purczel Miklós)

Pigler Andor: Az újjászülető Szépművészeti Múzeum = The re-opened Museum of Fine Arts in Budapest = Vozroždaŭščsja Hudožestvennyj Muzej = Le Musée des Beaux-Arts reconstitué. *Budapest, a Székesfőváros történeti, művészeti és társadalmi képes folyóirata* III. 1947. VI. 1., 6. sz. 183-186. 224-226. p. 4 ill.: címlapon is

Angol, orosz, francia nyelvű kivonattal

Fi 342

[A Németországba hurcolt műtárgyak hazahozatalát is leírja, megemlíti, hogy Oroszlán Zoltán, Domán Andrea sokat fáradozott az 1944-ben elhurcolt múzeumi műkincsek visszahozataláért]

Pogány Ö. Gábor: Műkincseink viszontagságai. *Dolgozók Világlapja* III. 1947. I. 18. 3. sz. 23. p. 4 ill.

V. Zs.: Visszahozott műkincsek a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* III. 1947. V. 11. vasárnap 106. sz. 4. p.

Heti krónika. Hazahozták a Szépművészeti Múzeum nyugatra hurcolt műkincseit. – A Szépművészeti Múzeum vezetősége megvizsgálja a visszakerült képeket. *Képes Új Szó, a szovjet hadsereg lapja a magyar lakosság számára* III. 1947. I. 5. 1. sz. [3.] p. 2 ill.

[képaláírás 2-2 sorban]

Arc.x

Egy hét. Az ezüstvonalat csütörtökre várták Budapestre... *Független Magyarország, Hétfői lap* IX. 1947. IV. 21. hétfő 16. sz. 4. p. [7 sorban]
[A vonat később, csütörtök helyett hétfőn érkezik]
44/2017.OSzK.x

Egy hét. Az Ezüstvonalat kísérő orosz és amerikai tisztok és katonák péntek este elbúcsúztak... *Független Magyarország, Hétfői lap* IX. 1947. IV. 28. hétfő 17. sz. 2. p. [14 sorban]
45/2017.OSzK.x

Megérkezett az ezüstvonal. *Magyar Nemzet* III. 1947. IV. 24. csütörtök 92. sz. 3. p.

Museums. Budapest. *Pallas, International art and archaeology news bulletin*, Genava XI. 1947. No. 2. 1. p. [7 sorban]
Fi 388

Megérkezett az „ezüstvonal”. Kilencvenhét tonna ezüst, 340 metszet és 61 kép a szállítmányban. *Szabad Nép* V. 1947. IV. 23. szerda 91. sz. 2. p.
[1947. IV. 22-én a II. világháború alatt elhurcolt Grafikai anyag is visszaérkezett]

Megnyílt a Szépművészeti Múzeum. *Szabad Nép* V. 1947. V. 11. vasárnap 106. sz. 10. p.

Ma érkezik haza 97 tonna ezüstkincsünk Németországból. *Világosság* III. 1947. IV. 23. szerda 91. sz. [1., 3.] p.

Megérkezett Budapestre a második Aranyvonal. *MAFIRT Krónika*, 86. 1947. IX.
<https://filmhiradokonline.hu/watch.php?id=6515>

Befutott a Keleti pályaudvarra a második aranyvonal, amely a Németországba hurcolt fővárosi és állami aranyat, külföldi devizákat, a fővárosi Gyámpénztár s Zichy Múzeum felbecsülhetetlen értékű ékszereit hozta haza. A nemzeti vagyont Lafferty ezredes adta át a kormány megjelent képviselőinek, Antos és Kemény államtitkároknak. Az aranyat rejtő ládákat rendőri fedezet mellett szállították a Nemzeti Bank központi pénztárába. - 20 m (Forgács Ottó)

1948

Jeszenszky Sándor: Háborús műkincsveszteségünk. *Magyar Művészet* XV. 1948. III. 1. 2. sz. 101-102. p.

Genthon István: Serlegbeszéd a Szinyei emlékvacsorán 1948. február 5-én. *Magyar Művészet* XV. 1948. III. 1. 2. sz. 68. p.
[Háborús károkat szenvedett „Majális” című művének restaurálásáról, kiállítási tervről]

1958

Hermann Göring 1,5 millió márka értékű bakbetétjét és értéktárgyakat kutatott fel a berlini bíróság... *Népszabadság* XVI. 1958. V. 20. kedd. 118. sz. 8. p. [6 sorban]
12/214.OSzK.x

1959

Passuth László: Drezdai képek látogatása. *Élet és Irodalom* III. 1959. X. 30. 44. sz. 5. p. 1 ill.
195/2009.06.30.OSzK.x
[A kritika elején visszaemlékezés Giorgione „Férfiképmás”-ának hazatérésére]

1960

Kardos Kálmán: Az Elhagyott Javak Kormánybiztossága (1945-1949). *Levéltári Híradó / Levéltárak Országos Központja* X. 1960. 2. sz. 53-64. p.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/LeveltariSzemle_10_1960/?pg=254&layout=s&query=Kardos

Magyar műkincsek egy ausztriai sóbányában. *Magyar Nemzet* XVI. 1960. IX. 21. szerda 224. sz. 4. p.

[interjú Aradi Nórával, a Művelődési Minisztérium képzőművészeti osztályának vezetőjével a magyar múzeumok általános helyzetéről és háborús veszteségeiről]

38/2010.06.09.OSzK.x

1961

Verschwunden aus den Budapester Museen. *Weltkunst*, München XXXI. 1961. XII. 15. Nr.

24. 10. p. [25] sorban

1962

Gábor István: Ezer magyar festmény egy osztrák sóbányában. *Magyar Nemzet* XVIII. 1962.

VII. 11. szerda 160. sz. 7. p.

[A győri képtár Ausztriába hurcolt képeiről]

39/2010.06.09.OSzK.x

1963

Várkonyi Tibor: Ma visszkapjuk Ausztriától az alt-ausseei sóbánya 135 képét. *Magyar Nemzet* XIX. 1963. XI. 20. szerda 271. sz. 5. p.

[bécsi interjú Garas Klárával] Cikk:Garas.2009.IX. 237/2012.OSzK.x

1965

Fencsik Flóra: Greco Napóleon-aranyért. *Esti Hírlap* X. 1965. III. 30. kedd 75. sz. 2. p.

1971

Engel Károly: Háborús veszteségek. 1. *Műgyűjtő* III. 1971. 2. sz. 50-52. p. 3 ill.

[Hivatkozik Pigler Andorra]

1980

Simon Gy. Ferenc: Művek sorsa. A tizedik történet, amelyben egy képzelt bírósági tárgyalás eleveníti föl a nagy műkincsrablás hiteles részleteit. In: *Történetek a művészettörténetből*.

Budapest: Népművelési Propaganda Iroda, 1980, 1981. 93-112. p. ill.: 178-181. p.

ISBN 963 562 583 9

14384=00083201

[Interjú Garas Klára, Oroszlán Zoltán, Radocsay Dénes, Vercse Rózsa szemtanúkkal; Szinyei Merse Pál: Majális c. képéről.]

1984

Simon Gy. Ferenc: A Szépművészeti Múzeum műkincseinek meghurcoltatásáról. A 40.

évfordulón. *Filatéliai Szemle* XXXVII. 1984. XII. 447. sz. 10-12. p. 10 ill.

15107; Fi

https://drive.google.com/file/d/1opXKFVg2fNc08oDQss_4MzyO1Qv1a1Go/view

1989

Mravik László: Védett-e, ami védett? Avagy: hasznos-e az országnak a műgyűjtés? *Kritika*

XXVII. 1989. IX. 9. sz. 10-15. p. 9 ill.

Vitányi Béla: A bécsi magyar műkincsek sorsa. *Irodalmi Újság, A Magyar Írók Lapja* XL. 1989. 1. sz. 9-10. p.
325/2013.OSzK.x

1991

Akinsha, Konstantin: The turmoil over war treasures. *Art News*, XC. 1991. XII. Nu 10. 110-115. p. 10 ill.
Fi 386

Mravik László: „Et in arcadia ego” (Magyarországi eredetű műkincsek a Szovjetunióban – illegálisan). *Új Művészet* II. 1991. X. 10. sz. 4-10. 77-78. p. 9 ill. – II. rész. II. 1991. XI. 11. sz. 4-11. 77-78. p. 8 ill.

1992

Benkő Ferenc: Olvasói levelek. 1991. X. 22. *Új Művészet* III. 1992. III. 3. sz. 81-82. p.
[Adatok a II. vh. után a Hatvany-gyűjteményből elveszett Bernáth Aurél festményekről]

Mravik László: „Két pogány közt” – már megint. *Népszabadság* L. 1992. IX. 5. szombat 210. sz. 28. p. 2 ill.
Forrás: FK,rest..OSzK.cikk.kat.13513. 204/2014OSzK.x

Udvarhelyi András: Elrabolt műkincsek sorsa. Hazai dolgaink. *Szombat, a Magyar Zsidó Kulturális Egyesület folyóirata* IV. 1992. II. 2. sz. 10-12. p. 3 ill.
[Hatvany és Herzog-gyűjtemények sorsáról]
Forrás: OSzK.cikk.kat.5978.274/2014.OSzK.x

1993

B. K.: Nyugatra rabolt műkincsek – Hitler, a „műgyűjtő”. (Eckhart Klessmann, *Art* 1993/6.).
Új Művészet IV. 1993. X. 10. sz. 81-82. p.

B. K.: Hogyan vették ki részüket az amerikaiak a nácik műkincsrablásaiból? Az elhurcolt művészet nyomában. (Eckhart Klessmann, *Art* 1993/8.). *Új Művészet* IV. 1993. XII. 12. sz. 78-79. p.

Harangozó István: „Bizonyos feltételekkel” nyílnak meg a képraktárak? A kormánybizottsági tag szerint orosz szakmai körök szabotálják a magyar javak visszaszolgáltatását. *Magyar Hírlap* XXVI. 1993. VII. 13. kedd 161. sz. 11. p. 1 ill.
Forrás: OSzK.cikk.kat.10271.275/2014.OSzK.x

Mravik László: Magabiztos pesszimizmus műkincsügyben. Avagy: mi lehetett hadizsákmány 1945-ben és mi nem? *Népszabadság* LI. 1993. VII. 31. szombat 177. sz. 27. p. 3 ill.
Forrás: FK,rest.200/2014.OSzK.x

V. L.: Kiállítás a Szovjetunióba „került” magyar műkincsekből. A visszaszolgáltatásra még várni kell. *Magyar Nemzet* LVI. 1993. VI. 22. kedd 143. sz. 3. p.
202/2014.OSzK.x.

1994

Televíziós interjú **Bogyay** Tamással = Fernsehinterview mit Tamás Bogyay. Beszélgetőtárs: **Marosi** Ernő. Riporter: **Szénási** Sándor. Sajtó alá rendezte: **Laczkó** Ibolya. *Ars Hungarica* XXII. 1994. 2. sz. 259-276. p. 1 ill.

[Visszaemlékezésében említi, mint kísérője, a II. világháborús műkincsek visszaszállítást; Oroszlán Zoltánnal, Román Andrással.]

***Hanthy** Kinga: A műtárgyak kifelé gurulnak. Egy ellopott festmény esete a nyilvántartásról. *Magyar Nemzet* LVII. 1994. 200. sz. 20-27. p.
[Beszélgetés Mojzer Miklóssal]

Mravik László: A II. világháborút követő időben elhurcolt műkincsekről, a muzeológus szemével – a „magyar trófea” Oroszországban. *Henszlmann-Lapok* 1994. 4. sz. 30-32. p.
[Előadás elhangzott: Budapest, Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat, 1992. V. 22.]

P. Szabó Ernő: Eltűnt kincsek nyomában. Magyar-orsz tárgyalások a kölesönös műkincsvisszaadásról. *Új Magyarország* IV. 1994. V. 12. csütörtök 110. sz. 1. 11. p. 1 ill.

***Szij** Rezső: Elrabolt műkincsek. – Mravik László. *Magyar Fórum* II. 1994. IV. 4. sz. ?p.
Új közlés:

Szij Rezső: Elrabolt műkincsek. – Mravik László. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca. Cikkek, jegyzetek.* Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 122-125. p.

ISBN 963-250-081-4
445/2016.ODR.OGy.Kvt.x

1996

Válogatás a restitúció külföldi irodalmából. *Magyar Múzeumok* II. 1996. nyár 2. sz. 52-61. p. 15 ill.

Tartalma:

Szerkesztői megjegyzés. 52-53. p.

Éri Gyöngyi: Európa elrablása. Az európai kincsek sorsa a Harmadik Birodalomban és a második világháború. 52-54. p.

Mihály Mária: Eltűnt kincsek. A második világháború alatt elveszett olasz műkincsek leltára. [L'opera da ritrovare. Treasures untraced. An inventory of the Italian art treasures lost during the Second World War. Roma, 1995.] 54-55. p.

Haas, Robert de: A Koenigs gyűjteményről. Előszó. [A kötet előszavát Mihály Mária fordította]. 55-56. p.

A brémai Kunsthalléból a II. világháborúban eltűnt műkincsek – dokumentáció. [A kötet előszavát Wellmann Nóra fordította]. 56. p.

Quedlinburg-Texas és vissza. Feketekereskedelem elrablott műkincsekkel. [A kötet ismertetőjét Wellmann Nóra fordította]. 57. p.

Wellmann Nóra: Műkincs-hadművelet. Az 1945 után a Szovjetunióba szállított német műkincsek sorsa. 57-59. p.

Válogatott bibliográfia a restitúció legújabb irodalmából (Forrás: Spoils of War – Newsletter, 1. sz. 43-45. o.) 58. p.

Ellopott műkincsek. Nyomozás az elveszett mesterművek után. [A kötet ismertetőjét Sárközy Gabriella fordította]. 59. p.

Sárközy Gabriella: Szépséges zsákmány. A szovjetek által elrabolt európai műkincsek. 59-60. p.

Sárközy Gabriella: A II. világháború miatt elkerült kulturális kincsek sorsa. A brémai nemzetközi találkozó dokumentációja (1994.11.30. – 12.2.) 60. p.
Sárközy Gabriella: Hadizsákmányok. (International Newsletter, 1995. 1. sz.). 60-61. p.
Sárközy Gabriella: A Porosz Kulturális Örökség Berlieni Állami Múzeumai. A veszteségek dokumentációja. 1. Képtár. 61. p.

Mihály Mária: Country report, Hungary. *The Spoils of war. International Newsletter* 1996. VII. 15. 2. sz. 26-27. p.

Mravik László: Művészettörténeti adatbázis létrehozása számítógépek segítségével – az elhurcolt műkincsek dokumentációja. *Henszlmann-Lapok* 1996. 5. sz. 25-26. p.

Mravik László: Fókuszban. Múzeumi – műtárgyvédelmi jogok. Hányszor megmentve? Hadifogságban lévő kulturális örökségünkről. [1.] *Múzeumi Hírlevél* XVII. 1996. II. 2. sz. 31-34. p.
16398/2=00090189

Mravik László: Múzeumi – műtárgyvédelmi jogszabályok. Hányszor megmentve? (Hadifogságban lévő kulturális örökségünkről). 2. *Múzeumi Hírlevél* XVII. 1996. IV. 4. sz. 109-112. p.

Mravik László: Hányszor megmentve? Hadifogságban lévő kulturális örökségünkről. I. II. *Új Művészet* VII. 1996. X. 10. sz. 22-29. p. 5 ill. + XI. 11. sz. 52-58. 79-81. p. 12 ill.

Osztovits Ágnes: Egy eltűnt és előkerült festmény, avagy a Vasari-krimi. A Szépművészeti Múzeum per nélkül akarja visszakapni Kanadából A Kánai menyegzőt. *Magyar Nemzet* LIX. 1996. II. 10. szombat 35 sz. 20. p. 1 ill.
Újságcikk.Garas.2009.IX.
81/2010.07.05.OSzK:rossz adatot adtam meg, javítottam!2010.07.26.és 09.03..x

Osztovits Ágnes: Az emlékműépítők nem szeretnek bontani. **Mravik László** művészettörténész a tárgyalások esélyeiről [interjú]. – **Stier Gábor:** A kampány hevében született törvény árt az orosz érdekeknek is. **Nanovfszky György** moszkvai nagykövet reménykedik [interjú]. – Kompenzatív restitúció. *Magyar Nemzet* LIX. 1996. VII. 13. szombat 163. sz. 17. p.

***Szj Rezső:** Elrablott műkincseinkről. *Magyar Fórum* IV. 1996. VIII. 8. sz. ?p.
Új közlés:

Szj Rezső: Elrablott műkincseinkről. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca. Cikkek, jegyzetek.* Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 326. p.
ISBN 963-250-081-4
445/2016.ODR.OGy.Kvt.x

1997

Fodor István: The restitution of works of art in Hungary. In: *The spoils of war. World War II and its aftermath: the loss, reappearance, and recovery of cultural property.* Edited by Elizabeth **Simpson.** New York: The Bard Graduate Center for Studies in the Decorative Arts; Harry N. Abrams, Inc., 1997. 92-94. p. 5 ill.
ISBN 0-8109-4469-3

Papers of a Symposium: New York, Center for Studies in the Decorative Arts, 1995. I.

***Küpper**, Herbert: A zsidóknak járó kárpótlás, jóvátétel Magyarországon és Németországban. *Magyar Jog* 1997. 7. sz. 385-397. p.

Mihály Mária: Kulturális gulág? A második világháború alatt és azt követően elhurcolt értékek sorsa. *História XIX.* 1997. 7. sz. 33-34. p. 8 ill. a hátsó belső borítón

Mihály Mária: „Háborúban hallgatnak a törvények”. A New-York-i restitúciós konferencia kötetéről [The Spoils of war. Ed. By Elizabeth Simpson. New York, 1997.]. *Magyar Múzeumok* III. 1997. tél 4. sz. 58-62. p. 4 ill.

Szőnyi Tamás: Zabra megy a játék. Magyar műkincsek Oroszországban. Mravik László művészettörténész. *Magyar Narancs* IX. 1997. III. 20. 12. sz. 6-7. p. 1 ill.
50/2014.OSzK.x

1998

Balogh Gyula: A műtárgyak ügye békésen is rendezhető. Találkozás Mravik Lászlóval. *Magyar Hírlap* XXXI. 1998. VIII. 1. szombat 179. sz. 15. p. 2 ill.
49/2014.OSzK.x

Ghér József: A Szovjetunió területére vitt magyar műkincsek jogi helyzete = A legal perspective on the artworks taken to the Soviet Union. *Magyar Múzeumok* IV. 1998. tél 4. sz. 49-51. p.

Hajdú Éva: Hadizsákmány, erkölcs és restitúció. A rablott műtárgyak sorsa. *Műértő* I. 1998. X. 1. sz. 17. p.

Hajdú Éva: Leltározni időben kell. A rablott műtárgyak sorsa. *Műértő* I. 1998. XI. 2. sz. 17. p. 2 ill.

Hernádi Miklós: Hiányzó adalékok a nemzeti kulturális örökséghez. Nagy zsidó műgyűjtemények sorsa. *Múlt és Jövő* ÚF. 1998. 4. sz. 93-98. p. 4 ill.
20/2014.OSzK.x

Mihály Mária: „Harc a kulturális javak illegális kereskedelme ellen”. Múzeumi Világnap, 1998. május 18. = International Museum World Day 1998. Fight against the illegal trade of cultural goods. *Magyar Múzeumok* IV. 1998. nyár 2. sz. 55. p. angol nyelvű kivonattal

Mravik, László: Hungary's pillaged art heritage. Part one: Theft and destruction 1944-45. *The Hungarian Quarterly* XXXIX. 1998. Spring No. 149. 96-107. p. 7 ill.

Mravik, László: Hungary's pillaged art heritage. Part two: The fate of the Hatvany collection. *The Hungarian Quarterly* XXXIX. 1998. Summer No. 150. 53-78. p. 4 ill.

Szőnyi Tamás: „Itt a műtárgy, ott az igény” (Visy Zsolt, a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának helyettes államtitkára). *Magyar Narancs* 1998. 51. sz. (12. 17.)

http://magyarnarancs.hu/belpol/itt_a_mutargy_ott_az_igeny_visy_zsolt_a_nemzeti_kulturalis_orokseg_miniszteriumanak_helyettes_a-60840

(VIDA): Befagyasztva. *Műértő* I. 1998. X. 1. sz. 17. p.

Art looted from Hungary, II. *The Hungarian Art Connoisseur* 1998. XI., free copy [II.] p. 1 ill.

Levelek és szobrok. Vitassuk meg! Motto: Ami jogszerű, az nem biztos, hogy etikus. *Műértő* I. 1998. XII. 3. sz. 16. p.

*A műtárgyak ügye békésen is rendezhető. Találkozás Mravik Lászlóval. Sorra jelentkeznek az örökösök a háború során elvesztett műkincsekért. *Blikk* 1998. VII. 26.

Forrás:FK,rest. **203/2014.OSzK**

?[Magyar műgyűjtemények]

Népszabadság 1998. VII. 9.

Népszabadság 1998. VIII. 10.

Forrás: Hernádi 1998. 98. p.

1999

Bóhm Ágnes: Alakos gyanú. Múzeumok átvilágítása. – Hatvany-fordulatok. *HVG XXI*. 1999. V. 1. 17. (1040). sz. 91-93. p. 1 ill.

Mravik László kutatásaira hivatkozik

184/2014OSzK.x

Ferch Magda – **Stier** Gábor: Kérdések válasz nélkül. Hogyan kaphatjuk vissza Oroszországban lévő műkincseinket? *Magyar Nemzet LXII*. 1999. XI. 20. szombat 271. sz. 16 p. 2 ill.

185/2014.OSzK.x.

***251/2014.OSzK?**

Göbolyös József: Pihentetett festmények. Restitúciós történet. *Műértő* II. 1999. XII. 12. sz. 1. p.

***Gyükeri** Mercédesz – **Rockenbauer** Nóra – **Szakonyi** Péter: Műkincsek: hiányos piaci szabályozás. *Magyar Hírlap* 2004. IX. 16. ... p. 1 ill.

Hajdú Éva: Nemzetközi összefogás. Elvek az elrabolt műtárgyak visszaszolgáltatására. *Műértő* II. 1999. I. 1. sz. 1-2. p.

Mravik László: Törvénytelen műtárgymozgások. Gyűjtők és rablók. *Mozgó Világ XXV*. 1999. III. 3. sz. 3-35. p. 20 ill.

43/2014.OSzK.x

2000

Bayer Zsolt: Krisztust megfosztják ruháitól (1999). + Krisztust megfosztják ruháitól (2.) Akit már kártalanított a magyar állam és akiket nem (2000). In: *Falig érő liberalizmus* 1-2. 4. bővített kiadás. [Szentendre]: Kairosz Kiadó, 2000. 195-199. 234-237. p.

Figder Éva: Az „Aranyvonat”. *História* 2000. 1. sz. 15-17. p. 3 ill.

66/2010.07.05.OSzK.x

H.M.-N.K.J.: Első fokon nyert a Herzog-örökös. Nem tudni, mi rejtőzik a múzeumok raktáraiban. *Népszabadság* LVIII. 2000. X. 21. szombat 248. sz. 1. 19. p. 1 ill.

Mravik László: Kulturális örökség, s mi van a gyanús műkincsügyekkel? *Kritika* XXIX. 2000. III. 3. sz. 24-27. p. 2 ill.

***Riba** István: A képítélet napja. Per a Herzog-örökségről. *HVG* XXII. 2000. X. 28. ... sz. 119-121. p. 1 ill.

Szigethy András: Vágyhatunk-e a vereségre? Mravik Lászlóról beszélgetünk erről-arról. *Népszabadság*, Hétvége LVIII. 2000. V. 13. szombat 111. sz. 35. p. 1 ill.
48/2014.OSzK.x

T. B.: Per a Herzog-örökségért. *Népszabadság* LVIII. 2000. IX. 7. csütörtök 210. sz. 19. p.

***Vladimirov**, A.: Vengerskaâ kolleksiâ „trofejnyh” prozvedenij iskusstva = The Hungarian collection of „trophy” works of art. *Tvorčestvo*, Moskva 2000. No. 2. 8-11. p.
Fi 734 SzMKvt.nincs!

Halasztás a Herzog-perben. *Népszabadság* LVIII. 2000. X. 14. szombat 242. sz. 17. p.

*Első fokon nyert a Herzog-örökös. *Népszabadság* LVIII. 2000. X. 21. 1., 19. p.

2001

Mravik László: Őrzők a strázsán. Közgyűjtemények, jogszabályok, esetek. *Mozgó Világ* XXVII. 2001. VI. 6. sz. 49-72. p. 12 ill.

<http://www.mozgovilag.hu/2001/06/jun4.htm>

68/2010.07.05.OSzK.x

2002

Gréczi Emőke: A miniszter csomagolt. Egy restitúciós ügy békés rendezése. *Műértő* V. 2002. XII. 12. sz. 23. p. 1 ill.

[Vida Jenő gyűjteménye, **Csánky** Dénes]

Szalai Zoltán: „Hadifogoly” magyar műkincsek. Orosz szakértők az anyag állapotáról és a visszaszolgáltatás kilátásairól. – **N. K. J.:** A magyar múzeumokat is átvizsgálják.

Népszabadság LX. 2002. IV. 6. szombat 80. sz. 28-29. p. 3 ill.

Arc.x

2003

Farkas Cintia: Az államkettős szerepben. Magántulajdon a közgyűjteményekben. *Műértő* VI. 2003. V. 5. sz. 5. p. 1 ill.

***Hanthy** Kinga: Visszakérők. Eredetvizsgálat kezdődött a magyar közgyűjteményekben. *Magyar Nemzet?* 2003. 1 ill.

***Hanthy** Kinga: egyszer már kifizették a Herzog-örökösöket. Perbe fogott magyar állam vitatott tulajdonú műkincsek. *Magyar Nemzet?* 2003. 1 ill.

KB: Megkésett elismerés. Az aranyvonat kísérői hatvan éven át hiába vártak köszönetre. *Magyar Hírlap* 2003. V. 24. szombat 13. p. 2 ill.

Mravik László: A holokausztt hosszú árnyéka rávetül némely magyar tulajdonú műkincsre. *Artmagazin* I. 2003. XII. 1. sz. 80. p. 1 ill.

[cikk-előzetes]

Szakonyi Péter: Herzog-per folytatása következnek. Képet vissza nem adnak? *Szombat, A Magyar Zsidó Kulturális Egyesület folyóirata* XV. 2003. I. 1. sz. 3-6. p. 6 ill., címlapon is 310/2016.OSzK.x

<http://www.szombat.org/archivum/herzog-per-folytatasa-kovetkezik-kepet-vissza-nem-adnak-avagy-mit-er-a-magantulajdon-a-21-szazadban-1352774055>

Topor Tünde: Hogyan került Gauguin 1886-ban festett *Csendélet Laval portréjával* című képe Budapestről a Herzog-gyűjteményből Indianapolisba? *Artmagazin* I. 2003. XII. 1. sz. 80. p. 1 ill.

[cikk-előzetes]

2004

Gréczi Emőke: Bűnök és büntetlenségek. Hatványék kontra Szépművészeti Múzeum. *Műértő* VII. 2004. V. 5. sz. 1. p.

Hamvay Péter: Jogi csata a Hatvány-kincsekért. Lekerülhet-e a Szépművészeti Múzeum faláról Courbet *Birkózók* című képe. *Népszava* CXL. 2004. V. 12. szerda. 110. sz. 1., 6. p. 1 ill.

190/2014.OSzK.x

Kulcsár Anna: Újabb magyar műkincsperek. Öt képért kér félmilliárd értékben a Hatvány család. *Magyar Hírlap* XXXVII. 2004. IV. 3-4., hétfő 79. sz. 20. p. 1 ill.

191/2014.OSzK.x

Kulcsár Anna: Az államé Dánosék harminc képe. Tárgyalják a Hatvány és a Herzog család hagyatékának ügyét is. *Magyar Hírlap* XXXVII. 2004. IV. 23. péntek 95. sz. 1., 24. p.

193/2014.OSzK.x

Mihály Mária: Europa Środkowa i Wschodnia. Przypadek Węgiei. In: *Przemieszczzone dobra kultury. Przypadek Europy Zachodniej i problemy państw Europy Środkowej i Wschodniej w XX wieku*. Pod redakcją Grażyny **Czubek** i Piotra **Kosiewskiego**. Warszawa: Fundacja im. Stefana Batorego, Wydawnictwo TRIO, 2004. 105-111. 163. p.

ISBN 83 88542 92 3

23404=179319

Mihály Mária: Central and Eastern Europe: the case of Hungary. In: *Displaced cultural assets. The case of Western Europe and the problems of Central and Eastern European countries in the 20th Century*. Edited by Grażyna **Czubek** and Piotr **Kosiewski**. Warsaw: Stefan Batory Foundation, Publishing house TRIO, 2004. 95-101. 153. p.

ISBN 83 88542 93 1

23404/a=175320

Molnos Péter: A Kohner-gyűjtemény. *Artmagazin* II. 2004. III. 1. sz. 17-23. p. 17 ill.

[Kohner Adolf báró]

***Mravik László.** In: *Modern magyar művészet. ...I.* Budapest: Kieselbach Galéria, 2004.

Mravik László: A holokausztt hosszú árnyéka. I. A nagy bankrablás, 1945. *Artmagazin* II. 2004. III. 1. sz. 4-13. p. 19 ill.

<http://www.artmagazin.hu/portal/hir.php?id=20070918142401>

Mravik László: A holokauszt hosszú árnyéka II. A holokauszt után: műtárgyaink sorsa a korlátozott avagy „zárt” társadalomban 1944-2004. *Artmagazin* II. 2004. III. 1. (2.) sz. 84. p. 1 ill.

[cikk-előzetes]

A holokauszt hosszú árnyéka. II. A hazai műtárgyak sorsa a háború végén. *Artmagazin* II. 2004. V. 2. (3.) sz. 4-13. p. 16 ill.

<http://www.artmagazin.hu/portal/hir.php?id=20070918145919>

***Mravik László:** Műtárgyaink sorsa a „zárt” társadalomban, 1960-ig. A holokauszt hosszú árnyéka, III., befejező rész. *Artmagazin* II. 2004. V. 2. sz.

[cikk-előzetes]

A holokauszt hosszú árnyéka. III. Műtárgysors 1945 után. *Artmagazin* II. 2004. VII. 3. (?) sz. 9-12. 50-52. p. 8 ill.

N. Kósa Judit: Fölösleges volt a Vida-pánik. Eddig egy műkincsper zárult le a magyar bíróságon. *Népszabadság* LXVII. 2004. X. 9. szombat 237/2. sz. 9. p. 2 ill.

Nyilas Gergely: Kiállítják a hadizsákmányt. *Népszabadság* LXX. 2004. XII. 30. csütörtök 304/2. sz. 4. p.

[Valentyina **Krivova**, a nyizsnyij-novgorodi Képzőművészeti Múzeum igazgatójának nyilatkozata a 2005. őszre tervezett kiállításról, amely a II. világháborúban elhurcolt – Magyarországról is – műkincseket mutatja be]

P. Szabó Ernő: Birkózás a Birkózókért és még tovább. Folytatódnak a műkincsperek a Fővárosi bíróságon. A fő kérdés, hogy valóban a vészorszakban elrabolt alkotásokról van-e szó. *Magyar Nemzet* LXVII. 2004. IX. 9. csütörtök 237. sz. 5. p. 2 ill.

Szakonyi Péter: A műkincsügyek java még hátravan. Beszélgetés Mravik László szakértővel. *Magyar Hírlap* XXXVII. 2004. IV. 24-25., hétfő 96. sz. 24-25. p. 2 ill.

Forrás: FK_rest.201/2014OSzK.x

Szegvári Livia: Változások előtt – beszámoló „A kulturális javak kivitele és visszaszolgáltatása a magyar és az európai uniós szabályozás tükrében” című konferenciáról. Változások – kivitel és visszaszolgáltatás. *Artmagazin* II. 2004. III. 1. sz. 58-59. p.

Topor Tünde: Gauguin a ládában – Laval portréjának kalandos útja. Egy kép útja: avagy hogyan került Gauguin *Csendélet Laval profiljával* című képe Budapestről, a Herzog-palotából Indianapolisba. *Artmagazin* II. 2004. III. 1. (2.) sz. 14-16. p. 4 ill.

Várnai Vera: A széthurcolt Hatvany-gyűjtemény. Thomas Mann naplójában írt az értékes képeknél tett látogatásáról. *Népszabadság* LXII. 2004. III. 22. hétfő 68/2. sz. 12. p. 2 ill. 192/2014.OSzK.x

Hatvany-gyűjtemény: per hazánk ellen. *Magyar Nemzet* LXVII. 2004. IV 3. szombat 82. sz. 15. p. [17 sorban]

Oroszországi kiállítás elrabolt műkincsekből. *Magyar Nemzet* LXVII. 2004. XII. 29. szerda 1. p.

[rövid hír: Valentyina **Krivova**, a nyizsnyij-novgorodi Képzőművészeti Múzeum igazgatójának nyilatkozata a Kommerszant c. orosz napilapban arról, hogy 2005. őszre

terveznek kiállítást, a II. világháborúban elhurcolt műkincsek bemutatására), Magyarországról 151 műkincs került ki, amelyeket nem hajlandók visszaadni. Lugosi Viktória, NKÖ Minisztérium, még nem tájékoztak a hír tartalmáról]

Képekért perel a Hatvany unoka. *Népszabadság* LXII. 2004. IX. 17. péntek 218/2. sz. 23. p. 1 ill.

Rövid hír

Képekért perel a Hatvany unoka. *Népszabadság* LXII. 2004. IX. 17. péntek 218/2. sz. 23. p. 1 ill.

Per a Hatvany család örökségéért. *Népszava* CXXXI. 2004. IV. 28. szerda 99. sz. 6. p. [23 sorban]

194/2014.OSzK.x

*Halasztás a Herzog-perben. *Népszava* 2004. XII. 7.

[rövid hír]

Műkincspiaci hírhossz. Folytatódnak a restitúciós ügyek. *Profiterol. Független gazdasági és befektetési magazin* III. [2004] 2. sz. 61. p.

2005

Kiállítás elzabrált műkincsekből? *Magyar Nemzet* LXVIII. 2005. I. 17. hétfő 15. sz. 14. p. [Mravik László véleménye a sajtóban megjelent hír kapcsán]

Kovács Zoltán. Wanted –Lappangó műtárgyaink. V. Az európai művészet Magyarországon eltűnt remekei. *Artmagazin* III. 2005. 6. sz. 34-35. p. 3 ill.

Mihály Mária: Újabb hírek az UNESCO kormányközi restitúciós bizottságának munkájáról = Report on the session of the Inter-Governmental Restitucion Committee of the UNESCO. *Múzeumi Közlemények* Ú.F. 2005. 1. sz. 39-44. p. angol nyelvű kivonattal

***Peresztegi** Ágnes: Jóvátétel és kárpótlás Magyarországon, 1945-2003. In: *Visszatérés – újrakezdés*. Szerkesztette: **Botos** János, **Kovács** Tamás. Budapest: Holocaust Dokumentációs Központ és Emlékgyűjtemény Közalapítvány, 2007. 6-17. p.

P. Szabó Ernő: Elrabolt műkincseink. A Nyizsnij Novgorod-i kiállítás a hatásos halogató taktika részét képezi. *Magyar Nemzet* LXVIII. 2005. II. 1. kedd. 30. sz. 14. p. 1 ill.

P. Szabó Ernő: Műkincsrablás: bűnök megbánás nélkül. *Magyar Nemzet* LXVIII. 2005. II. 15. kedd 44. sz. 5. p. 2 ill.

Peresztegi Ágnes: A műkincsek jogtörténete Magyarországon a holokauszt alatt és után. In: *A Polgári Jogi tudományos Diákkör Évkönyve 2003-2004. tanév, 2004-2005. tanév*. Szerkesztette: **Bajorfi** Ákos, **Bodzási** Balázs, **Molnár** Márta. Budapest: A Polgári Jogi Tudományos Diákkör, 2007. 97-117. p. (Bibliotheca Iuridica, Az ELTE Állam- és Jogtudományi Karának tudományos kiadványai, Seminarium, 11. ISSN 1587-5164)
329/2013.OSzK.x

Voit Krisztina: Magán- és közgyűjteményeink sorsa a második világháború alatt és az azt követő években (1944-1945). (1993). In: *Fejezetek a közgyűjtemények és a könyvkiadás történetéből tanulmányok*. Budapest: Argumentum, [2005]. 44-53. 210. p.
Elhangzott a székesfehérvári Vörösmarty Mihály Megyei Könyvtár centenáriumán rendezett konferencián Székesfehérvárott 1993. december 6-án

A harmadik Aranyvonal győri kincsei. Szerkesztette: **Székely** Zoltán. Győr, Xántus János Múzeum, 2005. 39 p. illusztr. (A Xántus János Múzeum katalógusai, 1.)
ISBN 963-7207-2-7
Győr 1/32=177126

2006

György Péter: Vasárnapi kultúra. (Duna TV: Színlap; m2: Művésznegyed). *Élet és Irodalom* L. 2006. III. 3. 9. sz. 32. p.
[Sárospataki könyvek vissza hozatala, **Mravik** Lászlóra is hivatkozik]

„István”: Jóvátétel. (Vélemény-kiállítás). *Műértő* IX 2006. III. 3. sz. 2. p.
Sárospataki könyvek vissza hozatala

V. Nagy Viktória: Kudarc vagy részsiker? *Heti Válasz* VI. 2006. III. 2. 9. sz. 12-15. p. 4 ill.

2007

Mravik László: Mínusz-növekedés és hatékonyságtalanság. I. Régi itáliai és németalföldi iskolák. *Új Művészet* XVIII. 2007. XI. 11. sz. 4-13. p. 9 ill.

Mravik László: Orosz ügyek. [2.] Németalföldi festmények. *Új Művészet* XVIII. 2007. XII. 12. sz. 4-7. p. 4 ill.

Restitúciós ügyek. Pódiumbeszélgetés az Art Faren. [Az Artmagazin izgalmas podiumbeszélgetésekre invitálta a nagyerdeműt az idei Budapest Art Fair alatt. 2007. november 24-én Einspach Gábor látta vendégül Mihály Máriát, a Szépművészeti Múzeum főigazgató helyettesét, Dr. Soós B. Tibor és Dr. Kelemen András ügyvédek, valamint Dr. Gereben Katalint, az Equinor Fine Art ügyvezetőjét, aki nemrég a Sotheby's restitúciós osztályán járt egy ösztöndíjjal. Szóba került a pár sikeresen lezárult magyar restitúciós per, a biztató külföldi példák, az ügyek elakadásáért felelős hazai jogi környezet, intézményi ellenállás és történelmi sorsszerűség, valamint a nagy testvér, Oroszország hozzáállása a kényes diplomáciai kérdéshez.] In: *Artmagazin*
<http://www.artmagazin.hu/portal/hir.php?id=20071212094127>

2008

Mravik László: Elhurcolt műkincsek. [3]. Régi német, spanyol és angol festészeti iskolák, régi szobrok, 19-20. századi egyetemes festészet. *Új Művészet* XIX. 2008. I. 1. sz. 4-11. p. 9 ill.

Mravik László: Elhurcolt műkincsek. 4. 19-20. századi egyetemes és magyar festészet és rajzművészet. *Új Művészet* XIX. 2008. II. 2. sz. 10-13. p. 4 ill.

Itt maradnak a festmények. Pert nyert a magyar állam a Herzog örökösök ellen. *Magyar Nemzet* LXXI. 2008. I. 12. szombat 11. sz. 1.,14. p. 1 ill.

Visszakapja Görögország a jogellenesen hazánkba került antik műtárgyakat. *Múzeumcafé* II. 2008. X-XI. 5. sz. 9. p. 1 ill.

*? *Népszabadság* LXVI. 2008. IV. 12. szombat, hétféje 86/2. sz. 10-11. p. 3 ill.

2009

Buzinkay Péter: A hivatali műtárgyfelügyelet 10 éve (1998-2008). *Műemlékvédelem* LIII. 2009. 6. sz. 369-386. p. 5 grafikon, 2 ill.

Farkas Kornél: *Műtárgymozgások 1938-1945. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum a második világháborúban.* Budapest: Magyar Történelmi Társulat; Századok, 2009. 59-104. p. (Századok füzetek, 5.)

Fi 114/a = 00204171

<http://hunteka.szepmuveszeti.hu/record/-/record/display/manifestation/RECORD673440/b92816fa-5ea8-4857-aa1d-e37e683af3ad/solr/0/24/0/1/titleOrder/ASC>

Farkas Kornél: Ingó műemlékek védelme a magyar művészettörténeti irodalomban = Protection of historic chattels in hungarian scholarly literature. *Történeti tanulmányok = Studia historica, a Móra Ferenc Múzeum évkönyve*, Szeged 2009. 12. sz. 409-449. p.

Angol nyelvű kivonattal

25169=00202212

<http://hunteka.szepmuveszeti.hu/record/-/record/display/manifestation/RECORD740717/8e10e3f5-a777-4121-949c-b3745f8dc41c/solr/0/24/2/4/titleOrder/ASC>

György Péter: A restitúció kultúrája. Kommentár az igazi kérdéshez. *Buksz, Budapesti könyvszemle* XXI. 2009. ősz 3. sz. 244-249. p.

Mravik László: Magyar főnemeselek hagyatékainak sorsa, 1912-1952. Második világháborús kulturális veszteségek. *Történeti Muzeológiai Szemle, a Magyar Múzeumi Történész Társulat Évkönyve* 9. 2009. 85-110. p. 13 ill.

208/2014.SzM: MNMKvt.x

Zeisler Judit: Örökös pereskedés. *Figyelő* LIII. 2009. XI. 12-18. 46. sz. 46-49. p. 3 ill.

2010

***Bencze Izabella:** Herzog-per. *Magyar Hírlap* 2010. VIII. 9.

Cseke Hajnalka: Üzletszerű pereskedés. *Figyelő* LIV. 2010. IX. 23-29. 38. sz. 30-31. p. 3 ill.

Csordás Lajos. A lista nem nyilvános, sőt nincs is. *Népszabadság* LXVIII. 2010. IX. 11. szombat 212/2. sz. [17.] p. 1 ill.

http://nol.hu/kult/20100911-a_lista_nem_nyilvanos_sot_nincs_is

http://www.nol.hu/lap/kult/20100911-a_lista_nem_nyilvanos_sot_nincs_is

Hajdú Éva: Kincskeresők. Műtárgysorsvizsgálat. *HVG* XXXII. 2010. XII. 25. 51/52. (1647/1648). sz. 106-108. p. 2 ill.

Prugberger Tamás: örökölhető-e a fájdalom? *Magyar Demokrata* XIV. 2010. IX. 8. 36. sz. 30-32. p. 1 ill.

Szakács Gábor: Örökös örökség. Különös kereset a Herzog-örökség ügyében. *Magyar Demokrata* XIV. 2010. VIII. 18. 33. sz. 51-53. p. 7 ill.

Szakonyi Péter: Állami vagyont is lefoglalhatnak a Herzog-per nyomán. *Napi Gazdaság* XX. 2010. VIII. 9. hétfő 153.(5233.) sz. 1, 20. p. 1 ill.

http://www.napi.hu/default.asp?cCenter=article.asp&nID=454451&place=BOKSZ_5_cikk

Szócs László: Bécs engedett az ítéletnek. *Népszabadság* LXVIII. 2010. VII. 29. csütörtök 175. sz. 1., [17.] p. 4 ill.

[http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:iZylCILL-](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:iZylCILL-kYJ:www.nol.hu/kult/20100729-)

www.nol.hu/kult/20100729-

[szazmillio_dollar_a_tet+%22Mih%C3%A1ly+M%C3%A1ria%22&cd=135&hl=hu&ct=clnk
&gl=hu&client=firefox-a](http://www.nol.hu/kult/20100729-szazmillio_dollar_a_tet+%22Mih%C3%A1ly+M%C3%A1ria%22&cd=135&hl=hu&ct=clnk&gl=hu&client=firefox-a)

Topor Tünde: Restitúció és aukciós rekord. *ArtMagazin* VIII. 2010. 4. (40.) sz. 66-93. p. 3 ill.

*Herzog-örökösök: új eljárás. *Magyar Narancs* 2010. VIII. 5. 6. p.

V. Nagy Viktória: A per műtárgya. *Heti Válasz* X. 2010. IV. 22. 16. sz. 44-47. p. 3 ill.

<http://hetivalasz.hu/kultura/a-per-mutargya-28796/>

Restitúciós per – közbeszerzéssel? *Műértő* XIII. 2010. XII. 12. sz. 3. p. [10 sorban]

2011

Ablonczy Bálint: A minta per. *Heti Válasz* XI. 2011. X. 27. 43. sz. 20-22. p. 3 ill.
[Herzog-per]

Ablonczy Bálint: Amerika visszainteget. *Heti Válasz* XI. 2011. XII. 15. 50. sz. 28-29. p. 1 ill.

Csider István Zoltán: Megnyílnak-e a raktárak? Műkincsek. *Népszabadság* LXIX. 2011. IX. 7. szerda 209/2. sz. 14. p. 1 ill.

Csider István Zoltán: A magyar állam nem egyezkedik. Most épp áll a per. *Népszabadság* LXIX. 2011. X. 4. kedd 232. sz. 14. p. 1 ill.

Győr Ágnes: Kevesebb képért folytatódik a Herzog-per. *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. IX. 8. csütörtök 246. sz. 5. p.

Győr Ágnes: Jogos tulajdonos lehet a magyar állam. Herzog-per... *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. IX. 12. hétfő 250. sz. 2. p. 1 ill.

Hajdú Éva: Unokáink fogják látni. Indul a Herzog-per. *HVG* XXXIII. 2011. IX. 10. szombat 36. (1684.) sz. 33-35. p. 2 ill.

N. Kósa Judit: Eredetvizsgálat. *Népszabadság* LXIX. 2011. IX. 8. csütörtök 210/2. sz. 1., 11. p. 1 ill.

Szakonyi Péter: A magyar művészet nagykövetet lett az USA volt nagykövete. *Napi Gazdaság* XXI. 2011. IX. 5. hétfő 172. (5506.) sz. *Műtárgypiac* 20. p. 1 ill.

[Nancy G. Brinkerrel interjú, említi a restitúciós pereket is]

Tölgyesi: Herzog-per: fordulat az eljárásban. *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. IX. 5. hétfő 243. sz. 14. p.
[Washington]

A Hét – körkép. Folytatódhat a Herzog-per. *Heti Válasz* XI. 2011. IX. 8. 36. sz. 10. p. [30 sorban]

Herzog-per: felülvizsgálat? *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. XII. 16. péntek 344. sz. 17. p.

Washingtonban perelhetik a Herzog-műkincseket. *Napi Gazdaság* XXI. 2011. IX. 5. hétfő 172. (5506.) sz. 3. p. [20 sorban]

Herzog-per. Helyet adtak a magyar fellebbezésnek. *Népszabadság* LXIX. 2011. XII. 16. péntek 294/2. sz. 3. p.

2012

Go-ahead to reclaim all works from Hungary. *The Art Newspaper*, New York XXI. 2012. IV. No. 234. 5. p.
[Herzog-gyűjtemény]

*New US & Americas. Cases int he courts... De Csepel vs Hungary. *The Art Newspaper*, New York XXII. 2013. II. No. 243. 4. p. 1 ill.
[Herzog-perről]

Új nyom a pestről rabolt náci kincsekhez. In: *origo.hu* 2012. III. 29. csütörtök

Wagner Ádám: A premier ügyvédje. Jogos jogtalanság? Államosított műkincsek nyomában... *Premier, színház + az egész világ* XIII. 2012. tél 89. sz. 94-95. p. 2 ill.

2013

***Ács** György: Tovább harcolnak a Herzog-örökösök. *Vasárnap Reggel* 2013. II. 3. vasárnap 5. p. 2 ill.

Dunai Ágnes: Ajándékok a Birodalomba. A Szépművészeti Múzeum leltárából törölve. *Műértő* XVI. 2013. X. 10. sz. 6-7. p. 5 ill.
[Franz Adam: Sétalovaglás előtt, 1841.Inv.Nr.2971. ajándék Hermann Göring 50. születésnapjára, 1943. I. 8.]

Hamvay Péter: Restitúciós lendület. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. XI. 22. 47. sz. 5. p.

***Riba** István: Egy kiadatás képei. *HVG* 2013. XI. 23. szombat ? sz. 16-17. p. 2 ill.

Sümegei Noémi: Cím nélkül. Visszaadják a műtárgyakat. Csorba László, Baán László, Takács Imre. *Heti Válasz* XIII. 2013. V. 2. 18. sz. 3. 1-54. p. 8 ill.

***Tölgyesi** Gábor: Vinnék El Greco képeit is. *Magyar Nemzet* 2013. IV. 22. hétfő ?.sz. 15. p. 1 ill.

*Tart a harc a kincsekért. *Vasárnapi Hírek* 2013. IV. 21. vasárnap 15. p.

Fordulat a Herzog-perben. *Műértő* XVI. 2013. V. 5. sz. 3. p. [9 sorban]

2014

Bailey, Martin: Nazi loot claim for Tate's Constable. United Kingdom. *The Art Newspaper*, New York; London XXIII. 2014. IV. No. 256. 1. 6. p. 1 ill.

Dunai Andrea: Meghurcolt festmények. Tulajdonosok és várományosok. *Műértő* XVII. 2014. I. – II. 1-2. sz. 11. p. 3 ill.

[Az egyik illusztráción **Oltványi Ártinger Imre** is szerepel]

Emőd Péter: Szövetségben a sátánnal. Műkereskedelem a náci Németországban. Hitler galeristái. *Műértő* XVII. 2014. III. 3. sz. 12-13. p. 5 ill.

Kovács Ágnes: Múzeumra való műkincs, egy müncheni lakásban. A Gurlittok kettősége. *Balkon* 2014. 2. sz. 17-20. p. 4 ill.

Winkler Nóra: Sóvárgó nácik a sóbányában. *Artmagazin* XII. 2014. 2. (66.) sz. 20-23. p. 5 ill. Interjú Kádár Gábor történésszel a „Monuments Men = Műkincsvadászok” c. amerikai film kapcsán

Kiállítás – Hír. Módosul a védettség, a kivitel és a restitúció szabályozása. *Műértő* XVII. 2014. I-II. 1-2. sz. 3. p. [8 sorban]

www.forsterkozpont.hu

Új testület a külföldre került műkincsek visszavásárlására. *Műértő* XVII. 2014. III. 3. sz. 3. p. [8 sorban]

Tagja között **Baán** László

Visszaadja a Tate a Hatvany-gyűjtemény egyik képét. *Műértő* XVII. 2014. V. 5. sz. 3. p. [9 sorban]

2015

Csordás Lajos: Milliárdos játszma. Bruegel-ügy... *Népszabadság* LXXIII. 2015. V. 6. szerda 105. sz. 11. p. 2 ill.

Csuk Ferenc – **Horváth** Zsuzsanna. A Szépművészeti Múzeum műkincsei Szentgotthárdon = Kunstschatze des Szépművészeti Múzeum [Museum der Schönen Künste] in Szentgotthárd. *Vasi Szemle*, Szombathely LXIX. 2015. 6. sz. 980-991., 1048. p. 4 ill.
Német nyelvű kivonattal

Hamvay Péter: Ha ellopta, hadd vigye. A második világháborúban eltűnt festmények sorsa. *Magyar Narancs* XXVII. 2015. VII. 9. 28. sz. 30-31. p. 1 ill.

[Ferenczy Károly – BTM]

***H. J.**: Jöttek, láttak, raboltak. *Szabad Föld, a vidék családi hetilapja* 2015. II. 6. péntek 12-13. p. 2 ill.

[Beszélgetés **Martos** Gáborral]

Keresztes Csaba: Műkincsek ebek harmincadján. Veszélybe került műkincsek Magyarországon 1944-1949. In: *Archív Net, XX. századi történeti források XV.* 2015. 1. sz. 4 ill.

http://www.archivnet.hu/pp_hir nyomtat.php?hir_id=565

Megjelenés: 2015. II. 26.

***Kovács Ágnes:** Magyar műkincsek a müncheni Collecting Pointban. 1. A budapesti Szépművészeti Múzeum gyűjteménye, valamint más köz- és magángyűjteményének a Collecting Pointban 1945-1949 között. *ArtMagazin XIII.* 2015. 1. (.) sz. 46-51. p. ill.

Kovács Ágnes: Korona a csap alatt. Magyar műkincsek a müncheni Collecting Pointban 1945-46. 2. *ArtMagazin XIII.* 2015. 2. (76.) sz. 50-55. p. 6 ill.

Kovács Ágnes: Magyar műkincsek a müncheni Collecting Pointban. 3. A budapesti Szépművészeti Múzeum gyűjteménye, valamint más köz- és magángyűjteményének a Collecting Pointban 1945-1949 között. *ArtMagazin XIII.* 2015. 8. (82.) sz. 54-63. p. 13 ill. [Restitúció, OZ, Csánky Dénes, Domán Andrea]

2016

Csik Tamás: A Szépművészeti Múzeumból elszállított műkincsek Pannonhalmán, 1944-1945. *Győri Tanulmányok, Győr* 2016. 37. sz. 21-39. p.

***Csordás Lajos:** Kiadva is helyén marad Szent János. *Népszabadság LXXIV.* 2016. I. 30. szombat *sz. 11. p.

[Id. Pieter Bruegel, Veronika Batthyány-Strattmann – Batthyány Ádám]

***Csordás Lajos:** Az eddigi legnagyobb restitúciós ügyünk. Műkereskedelem. Visszaadták a Brueghelt a Batthyányaknak, a többmilliárdos kép jogi ügyét Lázár János döntötte el. Ez nem került a Magyar Nemzeti Bankhoz. *Népszabadság* 2016. IX. 12. 11. p.

Dunai Andrea: Palotából sóbányába – 23 év külhonban. Ausztriából hazatért festmények. *Műértő XIX.* 2016. III. 3. sz. 12-13. p. 8 ill.

[Garas Klárára is hivatkozik]

Dunai Andrea: A Bérc utcai villa titkai. Vida Jenő műtárgyainak mozgalmas története. *Műértő XIX.* 2016. IX. 9. sz. 12-13. p. 9 ill.

Képek, szobrok, képernyő. B. Farkas Tamás és Kernács Gabriella filmjei a Magyar Televízióban 1967-2007. A Bevezető tanulmányt írta, az ajánlott irodalmi válogatást összeállította és a beszélgetést készítette: **Dvorszky Hedvig.** A filmográfiát összeállította: **Kernács Gabriella.** Budapest: Magyar Művészeti Akadémia; Kontakprint Nyomda, 2016. 109-110. 152-154. 155. p. Teljes kötet: 183 p. ill.

Felelős szerkesztő: **Pécsi Györgyi**

Angol nyelvű kivonattal

Szaklektor: **Mezei Gábor**

ISBN 978-615-5464-52-2

27/2018.ODR.KSH

„Elrabolt műkincsek” filmográfiájával

Emőd Péter: Vakvágányok. Műtárgy-restitúció, nehéz örökség, leleplezés. *HVG XXXVIII.* 2016. XI. 24. 48. (1952.) sz. 46-47. p. 2 ill.

Farkas Kornél: Műtárgymozgások 1945-1949. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum a második világháború után. 1. = Art objects on the move. The Hungarian Museum of Fine Arts after World War II. *Századok* CL. 2016. 6. sz. 1451-1481. p.
Angol nyelvű kivonattal

***Győr** Ágnes: Kiegyeztet Herzog Mór Lipót örököseivel? *Magyar Nemzet* 2016. VI. 15. 6. p. 1 ill.

Hamvay Péter: „Ha nem lennének gazdag zsidók...” Műgyűjtők és gyűjtemények a II. világháború előtt. *Magyar Narancs* XXVIII. 2016. I. 14. 2. sz. 28-29. p. 1 ill.
[Nemes Marcell arcképével]

Hamvay Péter: Köztulajdon marad-e a Bruegel-kép? Örökös harcban. *Magyar Narancs* XXVIII. 2016. III. 10. 10. sz. 26-28. p. 2 ill.
[Id. Pieter Bruegel: Keresztelő Szent János prédikációja]

Hanthy Kinga: Táblacsere. Restitúció... *Magyar Idők* II. 2016. I. 30. szombat 25. sz.
[Lugas:] 6. p.
[Id. Pieter Bruegel, Veronika Batthyány-Strattmann – Batthyány Ádám]

Hanthy Kinga: Fordított bizonyítás. Restitúció... *Magyar Idők* II. 2016. VI. 18. 142. sz.
[Lugas:] 6. p.

Juhász Sándor: Banki letétből kelt lábuk. Csontváry-képek a Neményi-gyűjteményben. *Műértő* XIX. 2016. IV. 4. sz. 8. p. 3 ill.
[Neményi Bertalan (1892-1947) gyűjteménye]

Juhász Sándor: Restitúciós csiki-csuki. Jogalkotás és kutathatóság. *Műértő* XIX. 2016. IX. 9. sz. 1., 11. p. 1 ill.

***Mravik** László: Közelmúlt. Magyarország kirablása. 1. *InterPress Magazin, a gondolkodó ember lapja* XXXVI. 2016. XII. 12. sz.
<http://www.interpressmagazin.hu/cikkek/128-decembertol-eltunt-mukincsek-nyomaba-eredunk>

Radványi Orsolya: Attempts to rescue artworks in the shadow of World War II. Notes on the background of the Herzog Collection. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 215-235. p. 7 ill.
Fordította: Adrian Hart

Radványi Orsolya: „Ibis redibis nunquam per bella peribis” – Pieter Bruegel the Elder’s *The Sermon of Saint John the Baptist*. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 281-287. p.
Fordította: Sarkady Krisztina

*Múzeumügy. Kiadhatja az állam a Keresztelő Szent János prédikációja című Bruegel-képet. *Magyar Hírlap* 2016. I. 21. csütörtök 12. p.
[Id. Pieter Bruegel, Veronika Batthyány-Strattmann – Batthyány Ádám]

*Kiadhatja az állam Bruegel festményét. *Magyar Idő* III? 2016. I. 21. csütörtök 6. p. [rövid hír]

Sok évtizedes hanyattatás után ismét a Hatvany-örökösöké a Constable-festmény.

<http://infovilag.hu/>

letöltés: 2015.IX.10.

2017

Farkas Kornél: Műtárgymozgások 1945-1949. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum a második világháború után. 2. = Art objects on the move. The Hungarian National Museum of Fine Arts after World War II. *Századok* CLI. 2017. 1. sz. 147-188. p.

Angol nyelvű kivonattal

http://epa.oszk.hu/03300/03328/00022/pdf/EPA03328_szazadok_2017_01_147-188.pdf

Juhász Sándor: Brezsnyev szigorúan titkos ajándéka. Lezáratlan történet. *Műgyűjtő* XX. 2017. II. 2. sz. 12-13. p. 3 ill.

Mravik László: Közelmúlt. Magyarország kirablása. 2. Zsidó műtárgyak „megőrzése”. *InterPress Magazin, a gondolkodó ember lapja* XXXVII. 2017. I. 1. sz. 16-30. p. 13 ill. [arcképével]

Mravik László: Közelmúlt. Magyarország kirablása. 3. Orosz rulett. A kétes státusú műalkotások aktuális ügyei. *InterPress Magazin, a gondolkodó ember lapja* XXXVII. 2017. II. 2. sz. 20-33. p. 18 ill. [arcképével]

Rédei Judit: A gyanú árnyékában. *Népszava* CXLIV. 2017. XII. 16. szombat 293. sz. *Szép szó* melléklet, 4-5. p. 8 ill. [Gurlitt-gyűjteményről]

2018

Dunai Andrea: Egy börtönös család gyűjteménye. 150 évvel ezelőtt született Wolfner Gyula. *Műértő* XXI. 2018. V. 5. sz. 12-13. p. 8 ill.

Emőd Péter: Restitúció – gyarmati kontextusban. Lavinát indított el a francia elnök. *Műértő* XXI. 2018. IX. 9. sz. 12-13. p. 5 ill.

Glant Tibor: Műkincsmentő alakulat az amerikai hadseregben. In: A Szent Korona hazatérései, 1205-1978. *Rubicon, történelmi magazin* XXIX. 2018. 7-8. sz. 152-158. p. ill. Fi 2485=10275790

http://www.rubicon.hu/megrendelhető/termek/cikkek/glant_tibor_mukincsmento_alakulat_az_amerikai_hadseregben/1/1/0#17

Hamvay Péter: Kincs, ami nincs. Arisztokraták műtárgyai, restitúció, Zsolnay. *HVG* XL. 2018. II. 15. 7. (2014.) sz. 14-15. p. 2 ill.

Juhász Sándor: Szentgotthárdi „műkincsmaradék”. A pusztító vész félelme fogott el mindenkit. *Műértő* XXI. 2018. V. 5. sz. 11. p. 2 ill.

Juhász Sándor: Műgyűjtemények a hazai történelem sodrában. *Magyar Művészet* VI. 2018. VI. 2. sz. 50-54. p.

Klacsman Borbála: Az Elhagyott Javak Kormánybiztossága és a holokauszt túlélőinek kárpótlása Magyarországon 1945-1948. In: *Tanulmányok a Holokausztról*, 9. Szerkeszti Randolph L. **Braham**. Budapest: Múlt és Jövő, 2018. 297-340. p.

Felelős szerkesztő: Schmal Alexandra

ISBN 978-615-5480-49-2

FSzEKvt.301.52 T 28.x

***Kovács** Ágnes: Rablók vagy értékmentők. A Gurlitt-ügy elágazásai és tanulságai. *Műértő* XXI. 2018. IV. 4. sz.

2019

Bencze Izabella: Álláspont. Ellenzéki hangulat. *Magyar Demokrata* XXIII. 2019. III. 6. 10. sz. 30-31. p. 1 ill.

Dunai Andrea: „Elfajzott” magyarok. A képzőművészet gleichschaltolásának hazai áldozatai. *Műértő* XXII. 2019. IX. 9. sz. 12-13. p. 10 ill.

Emőd Péter: Mindent vissza? A Savoy-Sarr-jelentés. *Műértő* XXII. 2019. III. 3. sz. 14. p. 4 ill.

***Hanák** András: Megvétél, elvétél. *Élet és Irodalom* LXIII. 2019. III. 1. 9. sz. ? p.

2020

Farkas Kornél: A II. világháború következménye a magyar nemzeti műkincsállományra, a köz- és magángyűjteményekből elhurcolt művészeti alkotások ügyeinek miniszteri bizottsága tevékenysége. (1. rész). *Hadtörténelmi Közlemények* CXXXIII. 2020. III. 1. sz. 173-209. p.

Angol – német – francia – orosz nyelvű kivonattal PDF

<http://hunteka.szepmuveszeti.hu/record/-/record/display/manifestation/RECORD1143720/8e10e3f5-a777-4121-949c-b3745f8dc41c/solr/0/24/0/4/titleOrder/ASC>

Farkas Kornél: A II. világháború következménye a magyar nemzeti műkincsállományra, a köz- és magángyűjteményekből elhurcolt művészeti alkotások ügyeinek miniszteri bizottsága tevékenysége. (2. rész). *Hadtörténelmi Közlemények* CXXXIII. 2020. VI. 2. sz. 338-372. p.

Angol nyelvű kivonattal PDF

<http://hunteka.szepmuveszeti.hu/record/-/record/display/manifestation/RECORD1143727/8e10e3f5-a777-4121-949c-b3745f8dc41c/solr/0/24/1/4/titleOrder/ASC>

Juhász Sándor: Eredetkutatás. Nem ördöglakat. Álmodozás egy régóta hiányzó adatbázisról. *Műértő* XXIII. 2020. III. 3. sz. 7. p. 2 ill.

Gyárfás Péter: Példátlanságában is példászerű. Restitúció és a tulajdonjog védelme. *Műértő* XXIII. 2020. IV-V-VI. 4-5-6. sz. 22. p.

Juhász Sándor: Eredetkutatás. Korabeli? Nem korabeli? Két itáliai festmény története. *Műértő* XXIII. 2020. VIII-IX-X. 8-9-10. sz. 25. p. 3 ill.

Bíróságon harcolnak a legendás Esterházy-féle műgyűjteményért. *Magyar Nemzet* LXXXIII. 2020. IX. 23. szerda ?sz, 6. p. 1 ill.

[A Fraknói várból, Esterházy Pál nádortól származó, hitbizományban örökölt anyaga. 1923-tól Budapest, Iparművészeti Múzeumban letétben]

In: *magyarnemzet.hu* 2020. IX. 23. szerda

<https://magyarnemzet.hu/belfold/birosagon-harcolnak-a-legendas-esterhazy-fele-mugyujtemenyert-8703639/>

Kiállítások

1933

A bécsi gyűjteményekből Magyarországnak jutott tárgyak kiállítása a Magyar Nemzeti Múzeumban. [Előszó]: **Hóman** Bálint. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum; Karcag: Kertész József Könyvnyomda, 1933. 82 p. 35 t.

Budapest 31/12=81616

[Velence, 1932. XI. 26-27. bírósági tárgyalást követően, a múzeumi és könyvtári egyezmény alapján Magyarországnak jutott tárgyak. A tárgyalásokra P.E. és Alkér Kálmán bíró voltak kiküldve. A műtárgyak 1933. VI. 3-án érkeztek meg. P.E. az átvevő bizottsága tagja volt.]

Rendező-bizottság: **Petrovics** Elek, **Varjú** Elemér, **Dőry** Ferenc, **Hoffmann** Edith, **Jakubovich** Emil, **Tóth** Zoltán. A rendezésben részt vettek még: Vitéz **Aggházy** Kamil, **Herzog** József, **Höllrigel** József, **Markó** Árpád

Ismereti:

Hoffmann Edith: A Bécsből hazakerült műkincsek kiállítása a Nemzeti Múzeumban. III. A kéziratok. *Magyar Művészet* IX. 1933. 10. sz. 289-303. p. 12 ill.

Dr. J[ajczay] J[ános]: A hazakerült bécsi gyűjtemény. A bécsi gyűjteményekből Magyarországnak jutott tárgyak. *Élet* XXV. 1934. I. 7. 1. sz. 42. p. 413/2010.11.OSzK.x

Petrovics Elek: A bécsi magyar örökség. A Bécsből hazakerült műkincsek kiállítása a Nemzeti Múzeumban. I. Képzőművészeti alkotások. *Magyar Művészet* IX. 1933. 257-266. p. 9 ill. – **Varjú** Elemér: II. Iparművészeti tárgyak. *Magyar Művészet* IX. 1933. 9. sz. 267-288. p. 19 ill.

Átadták Bécsben a magyar bizottságnak a Magyarországot illető műkincseket. *Magyar Hírlap* XLIII. 1933. V. 31. szerda 122. sz. 5. p. [15 sorban]

Forrás: MTA.M. I. Adattár. 395/2010.XI.OSzK.x

Egyezmény Ausztriával a monarchia idejéből származó állami adósságokra és udvari kincstári gyűjteményekre. *Magyarság* XIII. 1932. XI. 30. szerda 270. (3522.) sz. 3. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 659/2012.OszK.x

Az osztrákok átadták a magyar műkincseket. *Magyarság* XIV. 1933. V. 31. szerda 122. (3669.) sz. 4. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.660/2012.OszK.x

Budapestre hozták a bécsi magyar műkincseket. *Magyarság* XIV. 1933. VI. 4. vasárnap 126. (3673.) sz. 3-4. p. [20 sorban]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.661/2012.OszK.x

Kiállításra kerülnek a Bécsből visszakapott magyar műkincsek. *Nemzeti Újság* XV. 1933. V. 31. szerda 122. sz. 11. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.650/2012.OszK.x

Nyilvános kiállításra kerülnek a Bécsből visszakapott műkincsek. *8 órai újság* XIX. 1933. V. 28. vasárnap 120. sz. 4 p. [16 sorban]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.390/2010.XI.OSzK.x

1947

Hazatért mesterművek. A Szentgotthárdról és Münchenből visszahozott műkincsek I. kiállítása. (Régi külföldi festmények). Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1947. 8 p.

Felelős kiadó: **Genthon** István

1947 tavasz

Budapest 5/4.coll.2=69310

Forrás:

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts, 2. 1948. 36. 66. p.

Ismerteti:

Joó Kálmán: A hazatért műkincsek kiállítása. *Szabad Művészet* I. 1947. II-III. 1-2. sz. 14. p.

Porpáczy Győző: Hazatért mesterművek. *Ganz Dolgozók Lapja, A Ganz-Gyár és Társvállalatok Üzemi Lapja*, Budapest II. 1947. VI. 15. 10. sz. 4. p.

50/2008.II.18.OSzK.x

(Rozványi Márta): Képzőművészeti szemle ... A Németországból hazahozott műkincsek kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Köznevelés* III. 1947. IX. 15. 18. sz. 401. p.

Munkás a művészetről. *Szabad Művészet* I. 1947. VII-VIII. 6-7. sz. 129. p.

[Porpáczy Győző a Ganz Dolgozók Lapjában megjelent írásának rövid ismertetése]

1994

Magyarországról jogellenesen külföldre került műtárgyak fotókiállítása. [Összeállította, szöveg]: **Mravik** László. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1994. 5 lev.

Budapest, Iparművészeti Múzeum, 1994. II. 10. – 28.

Sokszorosítás

Budapest 22/162=4971

Ismerteti:

*Kiállítás a II. vh-ban elrabolt kincsek dokumentumanyagából februárban az Iparművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* 1994?

Forrás:FK.rest.

Széthullott műgyűjtemények. Magyarország kulturális öröksége *szisztematikus* pusztításának bemutatása *véletlenül* fennmaradt archív fényképek alapján. A katalógust írta: **Mravik** László. Előszó: **Czoma** László. Keszthely: Helikon Kastélymúzeum; Ziegler Nyomda, 1994. 70 p. 46 ill.

Felelős kiadó: **Czoma** László

Keszthely, Helikon Kastélymúzeum. 1994

Keszthely 3/3=00043148

1995

Dvaždy spasennye... Vystavku proizvedenij evropejskoj živopisi XIV – XIX vekov, peremešennuh na territorii Covetskogo Coûza iz Germanii v pezul'tate vtoroj mirovoj vojny = The exhibition „Twice saved... European painting of the XIV-XIX centuries. Displaced to the Soviet Union from Germany as a result of the Second World War.” Tekst: I. **Antonova**, V. **Markova**, S. I. **Kozlova**. Moskva: Gosudarstvennuij muzej izobrazitel'nyh iskusstv imeni A. S. Puškina, 1995. 8 p. 22 ill.

Redaktor: S. I. **Kozlova**, G. V. **Ivanova**

Moskva, Gosudarstvennuij muzej izobrazitel'nyh iskusstv imeni A. S. Puškina. 1995. II. 27. – VII. 16.

Moszkva /152=00073646.x.