

2020. november 10.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Szerkesztés alatt

MúzeumCafé. A múzeumok magazinja

SzMKvt.raktári jelzete: Fi 2000

ISSN 1789-3291

Alapító: Szépművészeti Múzeum

www.muzeumcafe.hu

mc@muzeumcafe.hu

[instagram.com/muzeumcafe_magazine](https://www.instagram.com/muzeumcafe_magazine)

www.muzeumcafe.reblog.hu

www.facebook.com/muzeumcafe

[I.] 2007. X. [1. bemutató sz.]

Leonardo. Firenze, Tokió, Debrecen...

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Felelős szerkesztő: **F. Tóth** Benedek

Olvasószerkesztő: **Martos** Gábor

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Kenyeres** Ibolya, **Türk** Tímea, **Lévay** Zoltán

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker Nyomdaipari Kft, 2007.

54, [2] p. ill.

Tartalma:

1. Ösfák a mélyből. 2-3. p.

2. Tartalom. 4. p.

3. **Baán** László, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László: Lectori salutem! 5. p.

4. Múzeum krt. [hírek]

Itthonról

1. Újabb magyar tétellel bővült a Világemlékezet Jegyzék [Tabula Hungariae, Magyarország első nyomtatott térképe]. 7. p.

2. Az ománi szultán kincsei Pécsen [Pécs, Csukás Ház]. 7. p.

3. Nemzeti Kortárs Gyűjtemény [Kovács Gábor Művészeti Alapítvány a Kogart]. 7. p.

4. Néray Katalin (1941-2007). 7. p.1 ill.: arcképe

5. Pro Ludo Díj a gyönyörködtetésért [Orosz István]. 7. p.

6. „Álom luxus kivitelben” az Iparművészeti Múzeumban. 7. p.

7. Ragtime és kuplé a Petőfi Irodalmi Múzeumban. 7. p.

8. Bezárt a Zalai ásvány Múzeum [2007. júliusában]. 7. p.

9. Milliárdok múzeumra [Európai uniós támogatásokból részesül a szentendrei Skanzen bővítése és a Szépművészeti Múzeum új földalatti fogadó- és kiállítótermének beruházása]. 7. p.

Nagyvilág. 8-9. p.

10. **Wágner** Éva: Híd a múltba [Párizs, Quai Branly Múzeum]. 8-9. p.1 ill.

Határainkon túlról

11. Minőség az Erdélyieknek [Hadnagy Miklós a Magyar Köztársaság Kulturális Koordinációs Központjának igazgatója]. 8. p.

A világból

12. Mai magyar fotográfia Varsóban [Varsó, Fabryka Trzciny Művészeti Központ, 2007. június 29. – szeptember 10.: Szász Lilla, Barakonyi Szabolcs, Csoszó Gabriella, Molnár Zoltán]. 8. p.
13. Megnyílt a lisszaboni Modern és Kortárs Művészetek Múzeuma. 8. p.
14. Drezdát nem törölték a Világörökség Listáról [a megfontolásnak oka az Elbára tervezett négysávos híd építése]. 8. p.
15. Százötven éves az első kelta régészeti lelőhely [1857, La Tène temető felfedezése]. 8. p.
16. Újraállítják az aksumi obeliszket [etióp nép függetlenségének kb. 1700 éves jelképét]. 8. p.
17. Igazolták Modiglianit [Amadeo Modigliani: Férfiportré]. 8. p.
18. Mindent a kéznek! [Szépművészeti Múzeumban „...és akkor megérkeztek az inkák” c. kiállítás tapintható tárlata a Fogyatékosok Esélye Közalapítvány támogatásával]. 9. p.
19. Titanic [Budapest, Millenáris, 2007. 09.01-2007.11.26.]. 9. p.
5. Kalendárium. Budapest. Megyék, városok. Külföldi múzeumok [kiállítási naptár]. 10. p. 2 ill.
6. Pályázatok. 11. p. 1 ill.

Iránytű

7. **P. Szabó** Ernő: Gyűjtemény a Tűztorony árnyékában [Veszprém, Modern Képtár – Vass Gyűjtemény]. Fotó: **Szigetváry** Zsolt. 12-15. p.

Disputa

9. **Kovács** Tibor – **Baán** László: Fenyeget-e túlkínálat a múzeumi kiállítások piacán? 16-17. p.

Műhely

10. **Szentpétery** József: Castrum tetel. Egy őskori földvár Anonymus Gestájában? Fotó: **Rákóczi** Gábor. 18-20. p.
11. **Merkel** Ottó: A Naszály bogarai. 20-21. p.
12. **Frazon** Zsófia: MaDok, plasztik, dominó. 22. p.
13. **Virágos** Gábor: Kösz, de nehezen indult. 22-23. p.
14. **Merhán** Orsolya: Dzsingisz kán és öröksége. 23. p.
15. **Marton** Erzsébet: Megmentett műkincsek. 24. p.
16. **Turok** Margit: Értékeink nyomában. Egyházi gyűjtemények és kincsek I. 24. p.

Pódium

17. **F. Tóth** Benedek: Firenze, Tokió, Debrecen... Leonardo megmutatja igazi arcát. Fotó: **Szigetváry** Zsolt. 25-28. p.
18. „A klasszikus értékek őre”. Interjú **Rubovszky** Évával, az MKB Bank Képzőművészeti Gyűjteményének kurátorával. 29. p.

Az én múzeumom

19. **Mézes** Gergely: Gyönyörködtet, láttat, meghökkent. Fotó: **Szigetváry** Zsolt. 30-31. [Interjú **Várszegi** Asztrikkal]

Így láttam

20. **György** Péter: Bode Múzeum, Berlin. 32-35. p.

Szemle

21. **Martos** Gábor: Friss az újság!... Fotó: **Szigetváry** Zsolt. [Kovács Gábor: Kogart Ház, Budapest] 36. p.

Múzeumcsinálók

22. **Borsos** Roland: Így is lehet. Fotó: **Szigetváry** Zsolt. 37-41. p.

Kulissza

23. **F. Tóth** Benedek: A titokzatos Anjou-kárpit. Fotó: **Tihanyi** Bence. 42-43. p.

Menedzsernapló

24. **Martos** Gábor: 50. Ötvenéves a Magyar Nemzeti Galéria. Fotó: **Szigetváry** Zsolt. 44-45. p.

Képkkeret

25. **Eszéki** Erzsébet: „Nem volt kockás papírunk”. Fotó: **Szigetváry** Zsolt. [Interjú **Igaz** Zoltánnal, ING Bank] 46-47. p.

Hegymenet

26. **Kenyeres** Ibolya: Munkácsy Csíkszeredában. Fotó: **Haáz** Sándor. [Interjú **Gyarmati** Zsolttal, Csíki Székely Múzeum] 48-49. p.

Nagyító

27. **Nienhaus** Rózsa: A tojánhéj, mint művészi tér. Fotó: **Csonka** Károly. [Míves Tojás Múzeum, Zengővárkony] 50-52. p.

Rejtett oszlopok

28. **Dóra** Melinda Tünde: „Összekötözött lábbal keringőzni”. Fotó: **Szigetváry** Zsolt. [Interjú **Németh** Lászlóné gazdasági igazgatóval, Magyar Nemzeti Múzeum] 53. p.

Staféta

29. **Lévay** Zoltán: Nyert ügyek Szegeden. Dalí bajsza, mint érdekesség, fontosság és konfliktus. [Interjú **Medgyesi** Konstantin sajtóreferenssel, Móra Ferenc Múzeum – Szeged] 54. p.

30. Summary. 55. p.

Ismerteti:

Nagy Zoltán: Köszöntjük a Múzeum Café-t. *Örökség* XI. 2007. XI. 11. sz. 19. p.
Múzeumi kiadványok. Múzeum Café – új múzeumi magazin. *Múzeumi Hírlevél* XXVIII. 2007. XI. – XII. 11-12. sz. 225. p.

I. 2007. XII. 2. sz.

Vaszary. Életműkiállítás a Magyar Nemzeti Galériában

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Felelős szerkesztő: **F. Tóth** Benedek

Olvasószerkesztő: **Martos** Gábor

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Kenyeres** Ibolya, **Türk** Tímea, **Lévay** Zoltán

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker Nyomdaipari Kft, 2007.

64 p. ill.

II. 2008. II. 1. (3.) sz.

Fénykor. A Reneszánsz Éve Magyarországon

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Felelős szerkesztő: **F. Tóth** Benedek

Olvasószerkesztő: **Martos** Gábor

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Kenyeres** Ibolya, **Türk** Tímea, **Lévay** Zoltán

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker Nyomdaipari Kft, 2008.

72 p. ill.

Tartalma:

Ismerteti:

Megjelent a Múzeumcafé. *Népszava* CXXXII. 2008. II. 23. szombat 46. sz. 6. p.

II. 2008. IV. 2. (4.) sz.

Évszakok. Múzeumi kertek – a múltból

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Felelős szerkesztő: **F. Tóth** Benedek

Olvasószerkesztő: **Martos** Gábor

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Kenyeres** Ibolya, **Türk** Tímea, **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Pehl** Bernadett

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker Nyomdaipari Kft, 2008.

76 p. ill.

Tartalma:

P. Szabó Ernő: Szellemi portré, művekből. 16-19. p. ill.

II. 2008. VI-VII. 3. (5.) sz.

Fotótár. A fotográfia mint szépművészet

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Felelős szerkesztő: **F. Tóth** Benedek

Olvasószerkesztő: **Martos** Gábor

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Kenyeres** Ibolya, **Türk** Tímea, **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Pehl** Bernadett

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker Nyomdaipari Kft, 2008.

84 p. ill.

II. 2008. VIII-IX. 4. (6.) sz.

Játékok. Sport a művészetben

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Felelős szerkesztő: **F. Tóth** Benedek

Olvasószerkesztő: **Martos** Gábor

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Kenyeres** Ibolya, **Türk** Tímea, **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Szabó** Tamás

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker Nyomdaipari Kft, 2008.

92 p. ill.

II. 2008. X-XI. 5. (7.) sz.

Ószidő. Szőlő, bor és művészet

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Felelős szerkesztő: **F. Tóth** Benedek
Olvasószerkesztő: **Martos** Gábor
Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet
Munkatársak: **Kenyeres** Ibolya, **Türk** Tímea, **Lévay** Zoltán
Lapmenedzser: **Szabó** Tamás
Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin
Képszerkesztő: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker
Nyomdaipari Kft, 2008.
93, [3] p. ill.

Tartalma:

P. Szabó Ernő: A művészet erejével = With the power of art the Kolozsváry collection. 82-86. p. 3 ill.

II. 2008. XII. – 2009. I. 6. (8.) sz.

Ars sacra. Szakrális művészetek egykor és ma

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Felelős szerkesztő: **F. Tóth** Benedek

Olvasószerkesztő: **Martos** Gábor

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Kenyeres** Ibolya, **Türk** Tímea, **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Szabó** Tamás

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker
Nyomdaipari Kft, 2008.

91, [5] p. ill.

Ismerteti:

O. Z.: A szakrális művészettől Warholig. MúzeumCafé 2008/8. In: *Magyar Hírlap Online* 2009. I. 4. hétfő

III. 2009. II. – III. 1. (9.) sz.

Térhatás. A kiállításépítészet művészete

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Felelős szerkesztő: **F. Tóth** Benedek

Olvasószerkesztő: **Martos** Gábor

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Kenyeres** Ibolya, **Türk** Tímea, **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Szabó** Tamás

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker
Nyomdaipari Kft, 2009.

96 p. ill.

Ismerteti:

Pro Typographia verseny 2009. *Magyar Grafika* LIII. 2009. IX. 4. sz. 52-54. p. 2 ill.
[Arany fokozat: 3. Periodikák íves]

III. 2009. IV. – V. 2. (10.) sz.

Tanítani. Múzeumpedagógia itthon és a világban

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László
Felelős szerkesztő: **F. Tóth** Benedek
Olvasószerkesztő: **Martos** Gábor
Képszerkesztő: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté
Főmunkatárs: **Lévay** Zoltán, **Marton** Erzsébet
Lapmenedzser: **Szabó** Tamás
Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker
Nyomdaipari Kft, 2009.
96 p. ill.

Tartalma:

Radványi Orsolya: Sir Hans Sloane. Idén 250 éves a világ egyik leghíresebb múzeuma = Museum makers. In memory of Sir Hans Loane, founder of the British Museum. One of the most famous museums in the world celebrates its 250th anniversary this year. 68-75. 93. p. 5 ill.

III. 2009. VI. – VII. 3. (11.) sz.

Art Brut. Művészetén kívül álló alkotók művészete

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László
Felelős szerkesztő: **F. Tóth** Benedek
Olvasószerkesztő: **Martos** Gábor
Képszerkesztő: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté
Főmunkatárs: **Lévay** Zoltán, **Marton** Erzsébet
Lapmenedzser: **Szabó** Tamás
Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker
Nyomdaipari Kft, 2009.
93, [3] p. ill.

Tartalma:

Radványi Orsolya: Múzeumcsinálók. Garas Klára. Portrévázlat a Szépművészeti Múzeum volt főigazgatójának kilencvenedik születésnapjára = Museum makers. On the occasion of Klára Garas's 90th birthday. 66-71. 92. p. 4 ill.

III. 2009. VIII. – IX. 4. (12.) sz.

Házaink. Emlékházaikban él nagyjaink öröksége

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László
Felelős szerkesztő: **F. Tóth** Benedek
Olvasószerkesztő: **Martos** Gábor
Képszerkesztő: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté
Főmunkatárs: **Lévay** Zoltán, **Marton** Erzsébet
Lapmenedzser: **Szabó** Tamás
Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker
Nyomdaipari Kft, 2009.
94 p. ill.

Újraközlése:

P. Szabó Ernő: Kortárs művek a vámraktárban. Francois Pinault: egy francia milliomos mecénás Velencében. MúzeumCafé, 2009/8-9. In: *Férfi esőben. P. Szabó Ernő válogatott művészeti írások*. [Budapest]: Press Xpress Kiadó, 2014. 87-91. p.

ISBN 978-963-89944-5-5
27608=00228780

III. 2009. X. – XI. [5.] (13.) sz.

Itália. Reneszánsz festők Botticellitől Tizianóig

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Felelős szerkesztő: **F. Tóth** Benedek

Olvasószerkesztő: **Martos** Gábor

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté

Főmunkatárs: **Lévay** Zoltán, **Marton** Erzsébet

Lapmenedzser: **Szabó** Tamás

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker

Nyomdaipari Kft, 2009.

100, [4] p. ill.

Tartalma:

Radványi Orsolya: A festmény, amit ajándékba kapott a náci birodalom diplomatája = Where is the portrait of Bismarck, formerly in the Museum of Fine Arts? – The painting the third reich diplomat se this eye on. 40-43. 94. p. 2 ill.

Tátrai Vilmos: Két évszázad mesterművei Budapesten. Itáliai mesterek Botticellitől Tizianóig – Leonardo da Vinci Hermelines hölgye is megérkezett. In: *Itália. Reneszánsz festők Botticellitől Tizianóig = In Focus. From Botticelli to Titian. Another Leonardo at the Museum of Fine Arts.* 48-59. 96-97. p. 7 ill. címlapon is

Angol nyelvű kivonattal

Ismerteti:

A MúzeumCafé lett az Év Magazinja. *Metropol* 2009. XI. 30. hétfő 15. p. – *Népszava* 2009. XI. 30. hétfő 6. p. – *prae.hu* 2009. XI. 29. vasárnap – *gondola.hu* 2009. XI. 29.

vasárnap –

kulturport.hu 2009. XI. 29. vasárnap

Újraközlése:

P. Szabó Ernő: A kortársak müncheni múzeuma. A Brandhorst-gyűjtemény évtizedei.

MúzeumCafé, 2009/13. In: *Férfi esőben. P. Szabó Ernő válogatott művészeti írások.*

[Budapest]: Press Xpress Kiadó, 2014. 67-70. p.

ISBN 978-963-89944-5-5

27608=00228780

III. 2009. XII. – 2010. I. [6.] (14.) sz.

Szépmű. Föld alatt épül tovább a Szépművészeti Múzeum

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Felelős szerkesztő: **F. Tóth** Benedek

Olvasószerkesztő: **Martos** Gábor

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté

Főmunkatárs: **Lévay** Zoltán, **Marton** Erzsébet

Lapmenedzser: **Szabó** Tamás

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker

Nyomdaipari Kft, 2009.

105, [3] p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia-díj 2009: Arany fokozat

Ismerteti:

Radványi Orsolya: Schickedanz Albert és a kiállítási palotája. Százéves hagyaték a Hősök terén = Workshop. A palace for exhibitions at the edge of the city Park. Albert Schickedanz and the Museum of Fine Arts. In: Szépmű. Föld alatt épül tovább a Szépművészeti Múzeum. 60-63. 102. p. 4 ill.

IV. 2010. II. – III. [1.] (15.) sz.

Moziúm. Filmszínháza van, múzeuma nincs a magyar filmnek

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Felelős szerkesztő: **F. Tóth** Benedek

Olvasószerkesztő: **Martos** Gábor

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté

Főmunkatárs: **Lévay** Zoltán, **Marton** Erzsébet

Lapmenedzser: **Szabó** Tamás

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker

Nyomdaipari Kft, 2010.

103, [1] p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Arany fokozatú díj

Ismerteti:

*Dezső Tamás & Salát Zalán Péter. Őket látjuk, fiatal magyar vizuális szakemberek.

Kreatív 2010. I-II. 42. p. 5 ill.

IV. 2010. IV. – V. [2.] (16.) sz.

Imaházak. Egykori zsinagógák a mai Magyarországon

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Berényi** Marianna, **Iklády-Vajda** Anna, **Magyar** Katalin

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Tervezőszerkesztő: **Suszter** Viktor, **Németh** Dániel

Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid

Korrektor: **Szendrói** Árpád

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Szabó** Tamás

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker

Nyomdaipari Kft, 2010.

99, [5] p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Arany fokozatú díj

Tartalma:

Radványi Orsolya: El kell felejteni, amit tudunk. Sinkó Katalin a Magyar Nemzeti Galéria ötven évéről és a kutatás módszereiről = Museum keeper. Veils of oblivion – a conservation with Katalin Sinkó. *Múzeumcafé* IV. 2010. IV. – V. [2.] (16). sz. 78-81. 99. p. 1 ill.

Ismerteti:

Megjelent a MúzeumCafé legújabb, 16. száma. *Élet és Irodalom* LIV. 2010. V. 14. 19. sz. 23. p. ill.

IV. 2010. VI. – VII. [3.] (17.) sz.

Széchenyi. Emlékév a legnagyobb magyar tiszteletére

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Tervezőszerkesztő: **Suszter** Viktor, **Németh** Dániel

Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Szabó** Tamás

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker

Nyomdaipari Kft, 2010.

112 p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

Újraközlése:

P. Szabó Ernő: A gyűjtés szempontjai. Tízéves az Essl Múzeum. MúzeumCafé, 2010/6-7. In: *Férfi esőben. P. Szabó Ernő válogatott művészeti írások*. [Budapest]: Press Xpress Kiadó, 2014. 81-86. p.

ISBN 978-963-89944-5-5

27608=00228780

IV. 2010. VIII. – IX. [4.] (18.) sz.

Attribúció. A szerzőség meghatározásának nehézségei

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Képszerkesztő: **Dezső** Tamás

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Tervezőszerkesztők: **Suszter** Viktor, **Németh** Dániel

Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Szabó** Tamás

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Szépművészeti Kht; GMN ReproStúdió; Pauker

Nyomdaipari Kft, 2010.

109, [3] p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

Ismerteti:

*Élő MúzeumCafé. *Népszava* 2010. VI. 22. kedd 6. p.

[2010. VI. 24-én a Szépművészeti Múzeumban beszélget Molnos Péter, Szűcs György]

***GZ.**: Egnapos program – MúzeumCafé. *Magyar Hírlap* 2010. VII. 21. szerda 16. p.

***Somogyi F. Anikó**: Egy Csontváry-festmény titkai. Festészet. Műtárgyak különös múltja és jelene. *Magyar Hírlap* XLIII. 2010. VI. 26. szombat ?sz. 13. p.

***Valaczkay Gabriella**: Eredeti a hamis Csontváry-önarckép. *Népszabadság* LXVIII. 2010. VI. 23. szerda 17. p. 1 ill.

IV. 2010. X. – XI. [5.] (19.) sz.

Kastélyok. Egykori főúri lakok múzeumi szerepben

Szerkesztőbizottság: **Baán László, György Péter, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Martos Gábor**

Főmunkatárs: **Marton Erzsébet**

Munkatársak: **Berényi Marianna, Heilmann Anna, Magyar Katalin**

Képszerkesztő: **Dezső Tamás**

Művészeti vezető: **Salát Zalán Péter**

Tervezőszerkesztők: **Suszter Viktor, Németh Dániel**

Képfeldolgozás: **Lencsés Dávid**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Lapmenedzser: **Szabó Tamás**

Angol fordítás: Bob **Dent, Rácz Katalin**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; GMN ReproStúdió; Pauker Nyomdaipari Kft, 2010.

107, [5] p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

Tartalma:

Radányi Orsolya: Rajztanárkodás helyett inkább a műtárgyak megóvását választotta. Móré Miklós restaurátor portréja = Museum keeper. An active life among works of art – a portrait of restorer Miklós Móré. 92-95. 107. p. 1 ill.

Ismerteti:

*Élő MúzeumCafé. *Népszava* 2010. XI. 11. csütörtök ? sz. 13. p.

IV. 2010. XII. – 2011. I. [6.] (20.) sz.

Pécs 2010. Európa kulturális fővárosa múzeumi szemmel

Szerkesztőbizottság: **Baán László, György Péter, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Martos Gábor**

Főmunkatárs: **Marton Erzsébet**

Munkatársak: **Berényi Marianna, Heilmann Anna, Magyar Katalin**

Képszerkesztők: **Dezső Tamás, Németh Dániel**

Művészeti vezető: **Salát Zalán Péter**

Tervezőszerkesztők: **Suszter Viktor, Németh Dániel**

Képfeldolgozás: **Lencsés Dávid**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Lapmenedzser: **Szabó Tamás**

Angol fordítás: Bob **Dent, Rácz Katalin**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; GMN ReproStúdió; Pauker Nyomdaipari Kft, 2010.

112 p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

Tartalma:

Radványi Orsolya: Toronto kulturális újjászületése: kiállítások a jövőnek – 21. századi múzeumbővítés kanadai módra = Museum guide. Toronto's cultural – museums for the future 21st-century museum expansion, Canadian style. Canadian renaissance architectural project of recent years. 20-25. 96. p. 2 ill.

Újraközlése:

P. Szabó Ernő: A művészet bárkája. A megújult drezdai Albertinum. MúzeumCafé, 2010/12-2011/1. In: *Férfi esőben. P. Szabó Ernő válogatott művészeti írások.* [Budapest]: Press Xpress Kiadó, 2014. 52-57. p.

ISBN 978-963-89944-5-5

27608=00228780

V. 2011. II. – III. [1.] (21.) sz.

Pénzbeszéd. A múzeumok finanszírozási kérdéseiről

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Képszerkesztők: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Tervezőszerkesztők: **Suszter** Viktor, **Németh** Dániel

Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Szabó** Tamás

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Demax Művek

Nyomdaipari Kft., 2011.

107, [5] p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

V. 2011. IV. – V. [2.] (22.) sz.

Kisebbség. Nemzetiségi múzeumi reprezentációja

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Képszerkesztők: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Tervezőszerkesztők: **Suszter** Viktor, **Németh** Dániel

Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Szabó** Tamás

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Demax Művek
Nyomdaipari Kft., 2011.

109, [3] p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typography 2009: Aranyfokozatú díj

Tartalma:

Radványi Orsolya: Egy képekkel teli doboz. Jedi lovagja Párizsból. Interjú Marc Restellinivel, a Pinacothèque de Paris igazgatójával = Museum keeper. „I do it my way”. An exclusive interview with Marc Restellini, director of the Pinacothèque de Paris. 88-94. 108. p. 1 ill.

Ismerteti:

Andor Anna: Múzeumi világnap ingyencségekkel. Európai dizájn díj a MúzeumCafénak. *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. V. 18. szerda 135. sz. 14. p. 1 ill.

*Megjelent a MúzeumCafé. *Népszava* 2011. VI. 8. szerda 13. p. [rövid hír]

Kovács Dániel: Európai design díj a MúzeumCafénak. In: *hg.hu* 2011. V. 16.

<http://hg.hu/cikkek/design/11914-europai-design-dij-a-muzeumcafenak>

***P. Szabó** Ernő: Botta és a XXI. század múzeumai. Ikerkiállítás a roveretői Martban.

MúzeumCafé, 2001/4-5. – Újra közzélése In: *Férfi esőben. P. Szabó Ernő válogatott művészeti írások*. [Budapest]: Press Xpress Kiadó, 2014. 20-25. p.

ISBN 978-963-89944-5-5

27608=00228780

V. 2011. VI. – 2011. VII. [3.] (23.) sz.

Raktárlat. A hazai múzeumi raktározás helyzete

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Képszerkesztők: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Tervezőszerkesztők: **Suszter** Viktor, **Németh** Dániel

Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid

Korrektor: **Szendrói** Árpád

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Szabó** Tamás

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Demax Művek

Nyomdaipari Kft., 2011.

112 p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typography 2009: Aranyfokozatú díj

EdAwards 2011 Bronze

Tartalma:

Radványi Orsolya: A nagypapa művészetének és szellemiségének továbbvivője – exkluzív budapesti interjú Pierre Vasarelyvel = Museum keeper. In The wake of Victor Vasarely's art and spirit. Exclusive interview with his grandson. 84-87. 104. p. 1 ill.

[Aix-en-Provence, Fondation Vasarely igazgatója]

V. 2011. VIII. – IX. [4.] (24.) sz.

Stúdium. Múzeumi szakmák oktatása Magyarországon

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László
Főszerkesztő: **Martos** Gábor
Szerkesztő: **Grécsi** Emőke
Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet
Munkatársak: **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin
Képszerkesztők: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté
Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter
Tervezőszerkesztők: **Suszter** Viktor, **Németh** Dániel
Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid
Korrektor: **Szendrői** Árpád
Lapigazgató: **Lévay** Zoltán
Lapmenedzser: **Szabó** Tamás
Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Demax Művek
Nyomdaipari Kft., 2011.
112 p. ill.
MAGMA 2009: Az Év Magazinja
Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj
Europen Design Awards 2011 Bronzérem

V. 2011. X. – XI. [5.] (25.) sz.

Térkereső. Egykori díszterek mai múzeumi funkciói

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László
Főszerkesztő: **Martos** Gábor
Szerkesztő: **Grécsi** Emőke
Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet
Munkatársak: **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin
Képszerkesztők: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté
Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter
Tervezőszerkesztők: **Suszter** Viktor, **Németh** Dániel
Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid
Korrektor: **Szendrői** Árpád
Lapigazgató: **Lévay** Zoltán
Lapmenedzser: **Szabó** Tamás
Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Demax Művek
Nyomdaipari Kft., 2011.
110, [2] p. ill.
MAGMA 2009: Az Év Magazinja
Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj
Europen Design Awards 2011 Bronzérem

Ismerteti:

Ongjerth Hanna: Kéthavi festékillat. *Népszabadság, Magazin XXI.* 2011. XI. 4. (XI. 7-13.) 4. 44. sz. 1 ill.

Újraközlése:

P. Szabó Ernő: „Mindig azt gyűjtöttem, ami tetszett...” Tízéves a Leopold Múzeum. MúzeumCafé, 2011/10-11. In: *Férfi esőben. P. Szabó Ernő válogatott művészeti írások.* [Budapest]: Press Xpress Kiadó, 2014. 43-51. p.
ISBN 978-963-89944-5-5

V. 2011. XII. – 2012. I. [6.] (26.) sz.

Technikum. Science centerek itthon és külföldön

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Szerkesztő: **Grécsi** Emőke

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Képszerkesztők: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Tervezőszerkesztők: **Suszter** Viktor, **Németh** Dániel

Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Petrik** Máté

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Demax Művek
Nyomdaipari Kft., 2011.

112 p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

European Design Awards 2011 Bronzérem

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

VI. 2012. [I. – III.] 1. (27.) sz.

Metaadatok. Digitális adatkezelés a hazai múzeumokban

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Szerkesztő: **Grécsi** Emőke

Főmunkatárs: **Marton** Erzsébet

Munkatársak: **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Képszerkesztők: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Tervezőszerkesztők: **Suszter** Viktor, **Németh** Dániel

Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Petrik** Máté

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Demax Művek
Nyomdaipari Kft., 2012.

110, [2] p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

European Design Awards 2011 Bronzérem

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

Tartalma:

Radványi Orsolya: Dalmatikák, kazulák, pergamenek. Nemes Marcell főleg festményekről ismert gyűjteményének iparművészeti tárgyai – kortársai szerint miseruha-kollekciója vetekedett a Vatikánéval. 33-37. p. 1 ill.

Berényi Marianna: Száz éve óta a legnagyobb múzeumfejlesztés esélye, Baán László kormánybiztos a tervezett budapesti „MúzeumiLigetről”. 80-87. p. 2 ill.

Újraközlése:

P. Szabó Ernő: Szép kilátás. ...a bécsi Schweizergartenben. MúzeumCafé, 2012/1. In: *Férfi esőben. P. Szabó Ernő válogatott művészeti írások*. [Budapest]: Press Xpress Kiadó, 2014. 92-97. p.

ISBN 978-963-89944-5-5

27608=00228780

VI. 2012. [IV. – V.] 2.(28.) sz.

Romanorum. Pannónia emlékei a mai Magyarországon

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Szerkesztő: **Gréczi** Emőke

Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Képszerkesztők: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté

Tervezőszerkesztők: **Suszter** Viktor, **Németh** Dániel

Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Petrik** Máté

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Demax Művek

Nyomdaipari Kft., 2012.

111 p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

Europeen Design Awards 2011 Bronzérem

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

Tartalma:

***Radványi** Orsolya: Folyamatosan élőnek tartott építészet. A Cité de l'architecture et du patrimoine Párizsban. . p.

Ismerteti:

*A múzeumi negyedről ír az áprilisi MúzeumCafé. *Népszava* CXXXIX. 2012. IV. 16. hétfő ? sz. 6. p. 1 ill.

VI. 2012. [VI. – VII.] 3.(29.) sz.

Utcaképek. Utca a múzeumban – múzeum az utcán

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Cmarits** Gábor

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Szerkesztő: **Gréczi** Emőke

Képszerkesztők: **Dezső** Tamás, **Kovalik** Máté

Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv: **Lencsés** Dávid, **Németh** L. Dániel, **Suszter** Viktor

Fotó: **Dezső** Tamás

Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Demax Művek
Nyomdaipari Kft., 2012.

112 p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

Europen Design Awards 2011 Bronzérem

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

Tartalma:

Radványi Orsolya: Variációk egy szervezett témára – múzeumok közös irányítás alatt
Franciaországban, Belgiumban és Hollandiában = Museumguide. Museum mergers in France,
Belgium and the Netherlands. 18-22. 103. p. 1 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Gréczy Emőke: A csuklóhoz bilincselte Rembrandt utazása. Garas Klára művészettörténész, a
Szépművészeti Múzeum volt főigazgatója = Museum keeper. Rembrandt drawings chained to
the wrist and under her head. Klára Garas, art historian, former director of the Museum of
Fine Arts Budapest. 80-87. 105-107. p. 2 ill.

Újra-kiadása:

P. Szabó Ernő: Festő a Művészetek hegyén. René Magritte brüsszeli múzeuma.

MúzeumCafé, 2012/3. In: *Férfitől esőben. P. Szabó Ernő válogatott művészeti írások.*

[Budapest]: Press Xpress Kiadó, 2014. 58-62. p.

ISBN 978-963-89944-5-5

27608=00228780

VI. 2012. [VIII. – IX.] 4.(30.) sz.

Telepesek. Művészkolóniák gyűjteményeinek sorsa

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Cmarits** Gábor

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Szerkesztő: **Gréczi** Emőke

Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté

Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv: **Lencsés** Dávid, **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor

Fotó: **Dezső** Tamás

Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Demax Művek
Nyomdaipari Kft., 2012.

109, [3] p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

European Design Awards 2011 Bronzérem
Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

VI. 2012. [X. - XI.] 5.(31.) sz.

Cézanne. Sztárkiállítás és mindennapi múzeumi munka

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Lapmenedzser: **Pápai Luca**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, György Péter, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Martos Gábor**

Művészeti vezető: **Salát Zalán Péter**

Szerkesztő: **Grécsi Emőke**

Képszerkesztők: **Salát Zalán Péter, Kovalik Máté**

Munkatársak: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Heilmann Anna, Magyar Katalin**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Angol fordítás: **Bob Dent, Rácz Katalin**

Lapterv: **Lencsés Dávid, Németh L. Dániel, Salát Zalán Péter, Suszter Viktor**

Fotó: **Dezső Tamás**

Képfeldolgozás: **Lencsés Dávid**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Demax Művek

Nyomdaipari Kft., 2012.

112 p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

European Design Awards 2011 Bronzérem

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

Posztamens

Martos Gábor (szerkesztette): Paul Cézanne és a múlt. Egy kiállítás hátttere. Geskó Judit a Szépművészeti kiállításáról és a hétköznapi múzeumi munkáról. A szerkesztőség részéről a beszélgetésen **Grécsi Emőke, Lévay Zoltán és Martos Gábor** vett részt, a hangfelvételt **László Zulejka** írta le = In the spotlight. For whom the past is a real treasure trove. Art historian Judit Geskó on Cézanne and everyday work in a museum, interviewed Emőke Grécsi, Zoltán Lévay and Gábor Martos. 50-59. 103-105. p. 4 ill.

Disputa

Marosi Ernő – Csorba László – Mélyi József: Beváltja-e a Szépművészeti Múzeum Cézanne és a múlt viszonyát feldolgozó kiállítása a címével keltett várakozásokat? = Debate. Will the exhibition about the relationship between Cézanne and the past in the Museum of Fine Arts match the expectations promised by its title? 28-32. 108. p.

VI. 2012. [XII. – 2013. I.] 6.(32.) sz.

Zeneszoba. Híres magyar muzikusok emlékhelyei

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Lapmenedzser: **Pápai Luca**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, György Péter, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Martos Gábor**

Művészeti vezető: **Salát Zalán Péter**

Szerkesztő: **Grécsi Emőke**

Képszerkesztők: **Salát Zalán Péter, Kovalik Máté**

Munkatársak: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Heilmann Anna, Magyar Katalin**

Asszisztens: **Patai Zsuzsanna**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv: **Lencsés** Dávid, **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor

Fotó: **Villányi** Csaba

Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Demax Művek
Nyomdaipari Kft., 2012.

112 p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

European Design Awards 2011 Bronzérem

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

Tartalma:

Hogyan lett(ek) a Szépmű(vek)? 17. p. 1 ill.

VII. 2013. [II. – III.] 1.(33.) sz.

Pénzművek. Hazai múzeumi projektek uniós támogatásból

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Pápai** Luca

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Szerkesztő: **Grécsi** Emőke

Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté

Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Asszisztens: **Patai** Zsuzsanna

Korrektor: **Szendrói** Árpád

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv: **Lencsés** Dávid, **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor

Fotó: **Villányi** Csaba

Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Demax Művek
Nyomdaipari Kft., 2013.

113, [3] p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

European Design Awards 2011 Bronzérem

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

Tartalma:

Radányi Orsolya: Egy hedonista műélvező vallomásai – beszélgetés Tátrai Vilmostal, a Szépművészeti Régi Képtárának főtanácsosával = Museum keeper. Professional confessions of a hedonistic art connoisseur. Vilmos Tátrai, chief advisor, Museum of Fine Arts. 92-97.

113. p. 2 ill.

[angol nyelvű kivonattal]

Ismerteti:

*Röviden, Megjelent a MúzeumCafé. *Népszava* CXL. 2013. III. 4. hétfő 6. p.

VII. 2013. [IV. – V.] 2.(34.) sz.

Naturália. Természettudomány és muzeológia

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Pápai** Luca

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László
Főszerkesztő: **Martos** Gábor
Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter
Szerkesztő: **Gréczi** Emőke
Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté
Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin
Asszisztens: **Patai** Zsuzsanna
Korrekтор: **Szendrői** Árpád
Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin
Lapterv: **Lencsés** Dávid, **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor
Fotó: **Villányi** Csaba
Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2013.
116 p. ill.
MAGMA 2009: Az Év Magazinja
Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj
European Design Awards 2011 Bronzérem
Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

Tartalma:

Radványi Orsolya: Az új, lebegő aranytető és a múzeum küldetése. Megnyílt a Louvre új iszlám művészeti gyűjteménye = Museum quarter. The Museum's true mission under a golden roof – the Louvre's new islamic art collection. 56-65. 110. p. 4 ill.

[angol nyelvű kivonattal]

***Marton** Éva: Kortárs kánon- és paradigmaváltás. Fehér Dávid és Orosz Márton a Szépművészeti Múzeum új kortárs kiállításáról. 96-98. p.

Fehér Dávid: „Ez a tárlat az életműre vonatkozó esszenciális kijelentés” – interjú a Budapesten kiállító Günther Ueckerrel = „The door was always open” – a conversation with Günther Uecker in Budapest. 98-103. 110. p. 2 ill.

[angol nyelvű kivonattal]

VII. 2013. [VI. – VII.] 3.(35.) sz.

Múzeológia. Az állatkertek mint élő gyűjtemények

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Pápai** Luca

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Szerkesztő: **Gréczi** Emőke

Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté

Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Asszisztens: **Patai** Zsuzsanna

Korrekтор: **Szendrői** Árpád

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv: **Lencsés-Tóth** Dávid, **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor

Fotó: **Villányi** Csaba

Fotó asszisztens: **Bíró** Dávid

Képfeldolgozás: **Lencsés** Dávid

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2013.

111, [5] p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

European Design Awards 2011 Bronzérem

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

VII. 2013. [VIII. – IX.] 4.(36.) sz.

Várakozás. Magyar vármúzeumok helyzete és lehetőségei

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Pápai** Luca

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Szerkesztő: **Gréczi** Emőke

Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté

Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Asszisztens: **Patai** Zsuzsanna

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv: **Lencsés-Tóth** Dávid, **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor

Fotó: **Villányi** Csaba

Fotó asszisztens: **Bíró** Dávid

Képfeldolgozás: **Lencsés-Tóth** Dávid

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2013.

120 p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

European Design Awards 2011 Bronzérem

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

VII. 2013. [X. – XI.] 5.(37.) sz.

Fenntartás. Vidéki körkép a megyei múzeumi rendszer után

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Pápai** Luca

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Szerkesztő: **Gréczi** Emőke

Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté

Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Asszisztens: **Patai** Zsuzsanna

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv: **Lencsés-Tóth** Dávid, **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor

Fotó: **Villányi** Csaba

Fotó asszisztens: **Duba** Máté

Képfeldolgozás: **Lencsés-Tóth** Dávid

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2013.

123, [5] p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

European Design Awards 2011 Bronzérem

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

Tartalma:

Radványi Orsolya: „Egyik dolog inspirálja a következő ötletét”. Párizsi beszélgetés Guy Cogevallal, a Musée d’Orsay igazgatójával = Museum keeper. On idea generates the next. An interview in Paris with Guy Cogeval, director of the Musée d’Orsay. 92-101. 119-121. p. 3 ill.

Radványi Orsolya: Francia szenvedély – a Hays-kollekció kiállítása a Musée d’Orsay-ban = Workshop. French passion – exhibition of the Marlene and Spencer Hays collection of Berlin’s Museumsinsel. 44-48. 118. p. 1 ill.

[angol nyelvű kivonattal]

VII. 2013. [XII. – 2014. I.] 6.(38.) sz.

Köztelenül. Nem állami fenntartású hazai múzeumok

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Pápai** Luca

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Szerkesztő: **Grécsi** Emőke

Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté

Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Asszisztens: **Patai** Zsuzsanna

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv: **Lencsés-Tóth** Dávid, **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor

Fotó: **Villányi** Csaba

Fotó asszisztens: **Duba** Máté

Képfeldolgozás: **Lencsés-Tóth** Dávid

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2013.

128 p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

European Design Awards 2011 Bronzérem

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

Tartalma:

Körkörös romok – Ország Lili falai. 15. p. [18 sorban]

Radványi Orsolya: Ahol minimál az építészet, de maximális a művészet. A Louvre új fiiláléja a lens-i bányavidéken = Museum quarter. Minimal artistic effect – The Louvre’s new affiliate in the lens mining region. 62-73. 122. p. 4 ill.

[angol nyelvű kivonattal]

Radványi Orsolya: Egy Château-Lafite és a megvilágítás viszonya. Interjú Pierre Rosenberg-rel, a párizsi Musée du Louvre korábbi főigazgatójával = Museum keeper. The Louvre’s eternal lover. Pierre Rosenberg, the Louvre’s former director-general. 92-99. 119-121. p. 2 ill.

Ismerteti:

*Már utcán van a legújabb MúzeumCafé. *Népszava* CXL. 2013. XII. 13. péntek ?sz. 6. p.

VIII. 2014. [II. – III.] 1.(39.) sz.

Érintettek. Fogvatékossággal élő emberek a múzeumokban

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Pápai** Lucia

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Szerkesztő: **Gréczi** Emőke

Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté

Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Képszerkesztő-asszisztens: **Patai** Zsuzsanna

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv: **Lencsés-Tóth** Dávid, **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor

Fotó: **Villányi** Csaba

Fotóasszisztens: **Duba** Máté, **Máté** Balázs

Képfeldolgozás: **Lencsés-Tóth** Dávid

Reprodukció: **Villányi** Csaba

Műszaki szerkesztő: **Salát** Zalán Péter

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2014.

125, [3] p. ill.

MAGMA 2009: Az Év Magazinja

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

European Design Awards 2011 Bronzérem

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

VIII. 2014. [IV. – V.] 2.(40.) sz.

Emlékezet. A Holokauszt-évforduló és a múzeumok

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Pápai** Lucia

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Szerkesztő: **Gréczi** Emőke

Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté

Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Képszerkesztő-asszisztens: **Patai** Zsuzsanna

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv: **Lencsés-Tóth** Dávid, **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor

Fotó: **Villányi** Csaba

Fotóasszisztens: **Duba** Máté, **Máté** Balázs

Képfeldolgozás: **Lencsés-Tóth** Dávid

Műszaki szerkesztő: **Salát** Zalán Péter

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2014.

128 p. ill.

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

European Design Awards 2011 Bronzérem
MAGMA 2009: Az Év Magazinja
Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

VIII. 2014. [VI. – VII.] 3.(41.) sz.

Tisztelgés. A „Nagy háború” évfordulója és a múzeumok

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Pápai** Lucia

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Szerkesztő: **Gréczi** Emőke

Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté

Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Képszerkesztő-asszisztens: **Patai** Zsuzsanna

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv: **Lencsés-Tóth** Dávid, **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor

Fotó: **Villányi** Csaba

Fotóasszisztens: **Duba** Máté, **Máté** Balázs

Képfeldolgozás: **Lencsés-Tóth** Dávid

Műszaki szerkesztő: **Salát** Zalán Péter

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2014.

121, 3 p. ill.

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

European Design Awards 2011 Bronzérem

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

https://issuu.com/muzeumcafe/docs/mc41_all_full_opt

Tartalma:

Martos Gábor: A mi pénzünk, a mi kincsünk = Editorial. Our money. 1. 115. p.

Száz éve, tizennyolc éve, ma. Built, burnt out, reconstructed. 2-3. p.

Tartalomjegyzék. 4-5. p.

Impresszum. 6. p.

Múzeumkörút. 7-17. p.

Hírek. Szerkesztette: **Magyar** Katalin. 7-11. p.

Itthonról. Megújult a Lajta. 7. p.

Magyar üvegművész nemzetközi elismerése. 8. p.

Tiszta lett a Rothko. 9. p.

New York, 9/11 emléke. 11. p.

Kiállítások. Összeállította: **Heilmann** Anna. 12. p.

A világhír után végre hazatért Hantaï Simon. 12-13. p.

A Napóleon háborúk ütközetei és hőstettei. 14. p.

Báli szezon a Metben. 15. p.

Monitor. Szerző: **Magyar** Katalin. Doberdó, Przemysl, Verdun – első világháborús emlékek a neten. 16. p.

Szemle. Szerző: **Berényi** Marianna, **Gréczi** Emőke. Szeretett/utált újra a múzeumokban – átalakult a Néprajzi Látóhatár. A Bálint-kód megfejtése. 17. p.

Múzeumguide

Révész Emese: Mérlegen a hazai grafikai biennálék – a rendszeres seregszemlék gyűjteményekbe kerülő anyaga ritka lehetőségeket rejt = Museum guide. Graphic arts biennales – special opportunities for works exhibited at regular shows when acquired by collections. 18-25. 115. p.

Disputa

Milyen tárgyakra kellene költeni az MNB értéktár programja részére vásárlásra tervezett harmincmilliárd forintot? = Debate. What kind of items should be purchased with the planned 30 billion forints of the National Bank's art purchase programme? 26-31. 115. p.

Gerhardt Ferenc. 27. 115. p.

Mravik László. 28-29. 115. p.

Monok István. 29-30. 115. p.

A Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége válasza. 30-31. 115. p.

Műhely

Török Gyöngyi: A kisszebeni főoltár ötszáz éves története = Workshop. The five hundred years history of the Kisszeben high altar. The latest attraction of the Old Hungarian Art Collection in the Hungarian National Gallery. 32-38. 121. p. 2 ill.

Basics Beatrix: A múzeumi rendszer megváltozása nyomán átalakuló feladatok = Workshop. Reformulation of the tasks of country museums in the wake of changes in the organisational structure. 38-42. 116. p.

Hamvay Péter: Közfoglalkoztatás a múzeumokban – rabszolgák vagy munkatársak? = Workshop. Slave or co-workers? – an overview of results of the public-works programme in museums. 42-45. 116. p. 1 ill.

Berényi Marianna: Ej, mi a magkö...?! – új régészeti narratívák hazai tárlatokban = Workshop. On, what a nucleus! – novel archaeological narratives at three exhibitions in Hungary. 46-47. 116. p.

Kovács Éva Mariann – Oravec-Kis Éva: Gödöllőre került Zichy Mihály Erzsébet királyné-festménye = Workshop. Rebirth of a painting – Mihály Zichy: Queen Elizabeth by the catafalques of Ferenc Deák. 48-51. 116. p. ill.

Posztamens

Berényi Marianna: „Mélységes szeretettel, magasztaló hálával”. Az első világháború emlékezete a világ és Magyarország múzeumaiban = In the spotlight one hundred years of distance. The memory of the Great War in Hungarian and world museums. 52-59. 114-115. p. Az Érdekes Újság háborús albumának I-X. füzetéből válogatva. [20] p. ill. kiemelhető melléklet

Múzeumnegyed

P. Szabó Ernő: Rembrandt elefántjától Dürer színes nyuláig. A bécsi Albertina nagyszabású kiállítással emlékezik alapítója életművére = Museum quarter. The „poor cadet” turned art collector – Albertina exhibition recalls the work of its founder. 60-71. 116. p.

Vágvölgyi Nóra: Kiállítóház lett a régi műterem – Csekovszky Árpád özvegye és Rákosmente önkormányzata őrizte meg az életművet = Museum quarter. A home for ceramics – exhibition in the former studio of Árpád Csekovszky. 72-79. 120. p.

Rajcsányi Gellért: A sok év után megújuló kastélyban új működésre is van szükség – a gróf Esterházy Károly Múzeum lehet Pápa egyik „arca” = useum quarter. Revitalised functioning in a renovated mansion – the count Károly Esterházy Museum in Pápa accepts the challenge. 80-90. 120. p.

Múzeumőr

Gréczi Emőke: Aki ruhában állt modellt egy készülő aktképhez. Kratochwill Mimi művészettörténész Czöbelről és a Múcsarnok negyven évéről = Museum keeper. A modell for a nude when dressed – art historian Mimi Kratochwill on the Kunsthalle's 40 years. 92-99. 120. p.

Kocsis Katica: „Nem gyökeresen mást, de az biztos, hogy más hatékonysággal” – Fajcsák Györgyi, a Hopp Ferenc Múzeum igazgatója = Museum keeper. Not radically different, but certainly with different efficiency – director Györgyi Fajcsák on the future of the Ferenc Hopp Museum. 100-103. 120. p.

Jankó Judit: Új hangsúlyok és régi kihagyások – Petrányi Zsolt kurátor az MNG Jelenkori Gyűjteményének állandó kiállításáról = Museum keeper. Emphases and omissions. Zsolt Petrányi, curator, on the new permanent exhibition „shifts” of the Hungarian National Gallery’s Contemporary Collection. 104-109. 117-119. p.

Marton Éva: Értékeink mentése és teremtése – Kárpáti Tamás újságíró a Hungarikonok-gyűjtemény történetéről = Museum keeper. Rescuing, preserving and creating value – journalist Tamás Kárpáti on his collection of Hungaricons. 110-113. 120. p.

Újraközlése:

P. Szabó Ernő: Az Albertina alapítása. Albert és Mária Krisztina üzenete a nagyvilágnak. MúzeumCafé, 2014/4. In: *Férfi esőben. P. Szabó Ernő válogatott művészeti írások.*

[Budapest]: Press Xpress Kiadó, 2014. 29-35. p.

ISBN 978-963-89944-5-5

27608=00228780

VIII. 2014. [VIII. – IX.] 4.(42.) sz.

Bibliofília. A műemlék könyvtárak mint múzeumok

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Lapmenedzser: **Pápai Lucia**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, György Péter, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Martos Gábor**

Művészeti vezető: **Salát Zalán Péter**

Szerkesztő: **Grécsi Emőke**

Képszerkesztők: **Salát Zalán Péter, Kovalik Máté**

Munkatársak: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Heilmann Anna, Magyar Katalin**

Képszerkesztő-asszisztens: **Patai Zsuzsanna**

Korrektor: **Szendrói Árpád**

Angol fordítás: **Bob Dent, Rácz Katalin**

Lapterv: **Lencsés-Tóth Dávid, Németh L. Dániel, Salát Zalán Péter, Suszter Viktor**

Fotó: **Villányi Csaba**

Fotóasszisztens: **Duba Máté, Máté Balázs**

Képfeldolgozás: **Lencsés-Tóth Dávid**

Műszaki szerkesztő: **Salát Zalán Péter**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2014.

129, 3 p. ill.

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

European Design Awards 2011: Bronzérem

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

Tartalma:

Martos Gábor: Szép lesz, fiúk? = Editorial. Will we win in the end? 1. 121. p.

Totemoszlop régen és most = Totem pole past and present. 2-3. p. 1 ill.

Tartalomjegyzék. 4-5. p.

Impresszum. 6. p.

Múzeumkörút. Hírek. Szerkesztette: **Magyar Katalin.** 7-17. p.

Itthonról. A Felvidékre került idén az év tájházvezetője díj. 7. p.

Csak két kép látható itthon a Munkácsy-trilógiából. 7. p.

Kunhalmok és földvárak mentése a Duna-Tisza közén. 7. p.
Avas ablak art – képek Miskolc sétálóutcáján. 7. p. 1 ill.
Újjáéled a Dégi Kastély egykori angolparkja. 8. p. 2 ill.
Elhunyt egykori múzeumi munkatársakra emlékezünk [Miklós Zsuzsa, László Emőke, Szekeres László, Schultheisz Emil, Szuromi Pál]. 8. p.
Országszerte több múzeum vagy környezete újjult meg. 8. p.
Ingyenes belépés a Néprajzi Múzeum kiállításaira. 8. p.
A földi poszméh nyerte el 2014-ben az év rovára címet. 8. p.
Határainkon túlról. Nemzetközi szimpózium Aradon a népi kultúráról. 8. p.
Évfordulós kiállítás és lap a Csallóközi Múzeumban. 8. p.
Marosban megmentik a sókitermelés emlékeit. 8. p.
Turisztikai célponttá válik a római limes Erdélyben. 8. p.
A világból. Év múzeumai Wakefieldtől Isztambulon át Kölnig. 9. p. 1 ill.
Grézi Emőke: Egy különleges irodaépület tucatnyi Picassóval: a prágai Nemzeti Galéria Modern Gyűjteménye = Around the world. Special office block with a dozen Picassos – the Modern Collection of the National Gallery in Prague. 10-11. 121. p. 1 ill.
Ismét megnyitotta kapuit a hágai Mauritshuis. 10. p.
Egy új amerikai múzeumot támogat a magyar kormány. 10. p.
Prágában ismét látható az elveszettnek hit Klimt. 10. p.
Újra látogatható az Otto Wagner Hofpavillon. 10. p.
Brit történész kapta idén a chicagói múzeum díját [Anthony Beevor]. 10. p.
Ismét csúszik a párizsi Picasso Múzeum megnyitása. 10. p.
New York-i múzeumba kerül a legnagyobb Picasso-kép. 10. p.
Berni Múzeumra hagyta a gyűjteményét Gurlitt fia [Cornelius Gurlitt]. 10. p.
Viták a tervezett londoni Street Art Múzeum körül. 10. p.
Műgyűjtő királynő. 11. p. 1 ill.
Múzeumkörút. Kiállítások. Összeállította: **Heilmann** Anna. 12-14. p.
Budapest. Magnum photos: kontaktok. 12. p. 1 ill.
Győztesek és vesztesek több évszázad lapjain. 13. p. 1 ill.
Dada és szürrealizmus – Magritte, Duchamp, Man Ray, Miró, Dalí [Magyar Nemzeti Galéria]. 13. p.
[Csend] – egy holokausztkiállítás. 13. p.
Vágod? – az olló és a design. 13. p.
Ahol élünk – hazai művészetterápiás műhelyek. 13. p.
Vidék. Alföld – történetek kétszáz év magyar képzőművészetéről. 13. p.
Szegmens9 – kortárs Kínából. 13. p.
Történeti és kortárs kárpitok Magyarországon. 13. p.
111 év – 111 kesztyű – emlékek a kesztyűgyártás múltjából. 13. p.
Udvardi Erzsébet. 13. p.
Adj király katonát! 13. p.
Külföld. New Yorkba érkeztek az olasz futuristák. 14. p. 1 ill.
Kati Horna. 14. p.
Dolce vita? – olasz iparművészet 1900-1940. 14. p.
Emlékezés a Nagy Háborúra 1914-2014. 14. p.
Figyelmeztetés és kísértés – a háború képi világa 1914-2014. 14. p.
Brit népi művészet. 14. p.
Turner és a tenger. 14. p.
El Greco és a modern festészet. 14. p.
Beuys – Brock – Vostell. 14. p.
Andrzej Wajda filmjei nemzetközi moziplakátokon. 14. p.

Shoeting stars – cipők a művészetben és a design területén. 14. p.

Modern és ősi formák. 15. p. 1 ill.

Berlinben sok nagy megy sokra. 16. p. 1. ill.

Világdíjas kastély – murvával. 16. p.

Szemle. Szerző: **Berényi Mariann**

Sokféle szakember sokféleképpen az irodalmi muzeológiáról. 17. p.

Tanuljunk skanzenül! 17. p. 1 ill.

Múzeumguide

Grézi Emőke: Magángyűjteményekből múzeumok – a győri intézményrendszer kialakulásának sajátos története és jelenlegi helyzete = Museum guide. From private to public collections – history of the different galleries in Győr and the current situation. 18-31. 121. p. 4 ill.

Disputa

Szücs György – Murádin Jenő – Banner Zoltán – György Péter: Az MNG jövőre nagyszabású erdélyi művészeti tárlatot tervez – milyen szakmai szempontokat kell ehhez számba venni? = Debate. What kind of professional perspectives should be applied to the large-scale exhibition of Transylvanian art planned by the Hungarian National Gallery? 32-36. 122. p. 1 ill.

Műhely

Mráv Zsolt – Dági Marianna: A Seuso-kincs mostantól a tudomány fókuszában. Sokféle vizsgálat segíthet megfejteni a tárgyak eddigi rejtett titkait = Workshop. Seuso treasure now in the focus of science. All-embracing research may prove the origin of the objects. 37-42. 120-121. p. 3 ill.

Basics Beatrix: Múzeum, könyvtár, művelődési ház – összevont vidéki intézmények = Workshop. Museum, library, community centre – institutional fusions after abolishing the country museum system. 42-49. 122. p. 2 ill.

Joó Emese: Böröndben menő! – a Néprajzi Múzeum legújabb „gurulós” projektjéről = Workshop. After the award of excellence, the brilliant museum! – Museum of Ethnography’s latest project. 49-51. 122. p.

Berényi Marianna: Sörrel leöblített őskori lakomák – gasztrokutatás a régészetben = Workshop. Prehistoric feasts washed down by beer – contemporary archaeology and the search for gastronomic traces. 51-52. 122. p.

Posztamens

Berényi Marianna: „Mefagyott állapotban tárják elénk a múltat”. A műemlék könyvtárak helyzete és szakmai problémái Magyarországon = In the spotlight. „The past lies frozen before us”. Libraries as listed monuments in Hungary. 54-69. 127. p. 4 ill.

Múzeumnegyed

Radványi Orsolya: A kínai kalap inspirálta hatszögletű múzeum. Újfajta francia kulturális koncepció megvalósítója: a Centre Pompidou-Metz = Museum quartier. Chinese headwear found in Paris provides inspiration – the Centre Pompidou-Metz. 70-79. 122. p. 3 ill.

Basics Beatrix: A városi közművelődés palotájától a digitalizált gyűjteményig – a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeum múltja és jelene = Museum quarter. From community centre to digitized collection – the Mihály Munkácsy Museum in Békéscsaba. 80-87. 126. p. 3 ill.

Kocsis Katica: Egyedülállóan gazdag gyűjtemény vár végre méltó otthonára – a Magyar Olimpiai és Sportmúzeum talán most révbe érhet = Museum quarter. Dreams full of hope following a difficult past – the past, present and future of the Hungarian Olympic and Sport Museum. 88-97. 126. p. 7 ill.

Múzeumőr

Grézi Emőke: A Régi Képtár olyan érték, amit fel sem fogunk. Urbach Zsuzsa művészettörténész múzeumról, egyetemről, tudományról = Museum keeper. The Old Masters

Gallery – a treasure unknown to many. A conversation with art historian Zsuzsa Urbach. 98-105. 123-125. p. 2 ill.

Marton Éva: A belső nyugalom megteremtése – S. Perémi Ágota régész, a veszprémi Laczkó Dezső Múzeum új igazgatója = Museum keeper. „Earnest, professional work in a good atmosphere” – Ágota S. Perényi, archaeologist, museologist, new direction of the Dezső Laczkó Museum, Veszprém. 106-109. 126. p. 1 ill.

Jankó Judit: Hogyan lehet elegánsan feltálalni egy Campbell leveskonzervet? – Hemrik László, a Ludwig Múzeum múzeumpedagógusa = Museum keeper. Serving a can of Campbell’s soup elegantly – László Hemrik, head of the Museum Education Department, Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art. 110-113. 126. p. 1 ill.

Vérsi János: „Amit kihagyunk, az csak erősít” – Danièle Devynck igazgató az albi Toulouse-Lautrec Múzeum iránti „szerelméről” = Museum keeper. „What is left out only affirms the existing” – a talk in Budapest with art historian Danièle Devynck, director of the Toulouse-Lautrec Museum, Albi. 114-119. 126. p. 2 ill.

Szilágyi Mihály: Lajtha László egyetemes értékei – megjelent a zeneszerző összes vonószekari művének hangfelvétele. 128-129. p. 1 ill.

VIII. 2014. [X. – XI.] 5.(43.) sz.

Átrajzolók. Új utakat kereső néprajzi múzeumok a világban

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Lapmenedzser: **Pápai Lucia**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, György Péter, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Martos Gábor**

Művészeti vezető: **Salát Zalán Péter**

Szerkesztő: **Grécsi Emőke**

Képszerkesztők: **Salát Zalán Péter, Kovalik Máté**

Munkatársak: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Heilmann Anna, Magyar Katalin**

Képszerkesztő-asszisztens: **Patai Zsuzsanna**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Angol fordítás: **Bob Dent, Rácz Katalin**

Lapterv: **Lencsés-Tóth Dávid, Németh L. Dániel, Salát Zalán Péter, Suszter Viktor**

Fotó: **Villányi Csaba**

Fotóasszisztens: **Duba Máté, Máté Balázs**

Képfeldolgozás: **Lencsés-Tóth Dávid**

Műszaki szerkesztő: **Salát Zalán Péter**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2014.

136 p. ill.

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

European Design Awards 2011: Bronzérem

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

Tartalma:

Martos Gábor: Nem csak tízévente. 1. p.

Múzeumkörút. Hírek. Szerkesztette: **Magyar Katalin**

Elhunyt egykori múzeumi munkatársakra emlékezünk. 7 p.

P. Szabó Ernő: A barokk ház homlokzata és az alapító arcképe. 62-79. p. 7 ill.

VIII. 2014. [XII. – I.] 6.(44.) sz.

Jelenkor. Kortárs művészet a hazai közgyűjteményekben

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Lapmenedzser: **Pápai** Lucia
Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László
Főszerkesztő: **Martos** Gábor
Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter
Szerkesztő: **Gréczi** Emőke
Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté
Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin
Képszerkesztő-asszisztens: **Patai** Zsuzsanna
Korrektor: **Szendrői** Árpád
Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin
Lapterv: **Lencsés-Tóth** Dávid, **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor
Fotó: **Villányi** Csaba
Fotóasszisztens: **Duba** Máté, **Máté** Balázs
Képfeldolgozás: **Lencsés-Tóth** Dávid
Műszaki szerkesztő: **Salát** Zalán Péter
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2014.
131 p. ill.; Melléklet: 1 lev. ill. öh.:22x27 cm
Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem
Europen Design Awards 2011: Bronzérem
Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj
Melléklet:
Sndy Freeberg Teremőrök = Guardians' – Barnás Ferenc Trükk = A trick
Tartalma:
Martos Gábor: „Mi is a név?” 1. p.

IX. 2015. [II. – III.] 1.(45.) sz.

Újhullám. A rendszerváltás hatásai a hazai muzeológiában

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán
Lapmenedzser: **Pápai** Lucia
Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László
Főszerkesztő: **Martos** Gábor
Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter
Szerkesztő: **Gréczi** Emőke
Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté
Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin
Korrektor: **Szendrői** Árpád
Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin
Lapterv: **Lencsés-Tóth** Dávid, **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor
Fotó: **Villányi** Csaba
Fotóasszisztens: **Máté** Balázs
Képfeldolgozás: **Lencsés-Tóth** Dávid
Műszaki szerkesztő: **Salát** Zalán Péter
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2015.
135 p. ill.
Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem
Europen Design Awards 2011: Bronzérem
Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj
Tartalma:

Martos Gábor: Hívószavak. 1. p.

IX. 2015. [IV. – V.] 2.(46.) sz.

Város/Liget. A Liget Budapest építészeti tervpályázata

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Lapmenedzser: **Pápai Lucia**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, György Péter, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Martos Gábor**

Művészeti vezető: **Salát Zalán Péter**

Szerkesztő: **Gréczi Emőke**

Képszerkesztők: **Salát Zalán Péter, Kovalik Máté**

Munkatársak: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Heilmann Anna, Magyar Katalin**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Angol fordítás: **Bob Dent, Rácz Katalin**

Lapterv: **Salát Zalán Péter, Suszter Viktor**

Fotó: **Villányi Csaba**

Fotóasszisztens: **Kovács Tamás**

Képfeldolgozás: **Lencsés-Tóth Dávid**

Műszaki szerkesztő: **Salát Zalán Péter**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2015.

144 p. ill.

Creativity International Awards 2011: 3x Aranyérem

European Design Awards 2011: Bronzérem

Pro Typographia 2009: Aranyfokozatú díj

Tartalma:

Martos Gábor: Faszor(s)(ok). 1. p.

IX. 2015. [VI. – VII.] 3.(47.) sz.

Erdőntúl. Szubjektív körkép az erdélyi múzeumok világáról

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Lapmenedzser: **Pápai Lucia**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, György Péter, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Martos Gábor**

Művészeti vezető: **Salát Zalán Péter**

Szerkesztő: **Gréczi Emőke**

Képszerkesztők: **Salát Zalán Péter, Kovalik Máté**

Munkatársak: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Heilmann Anna, Magyar Katalin**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Angol fordítás: **Bob Dent, Rácz Katalin**

Lapterv: **Salát Zalán Péter, Suszter Viktor**

Fotó: **Villányi Csaba**

Fotóasszisztens: **Kovács Tamás**

Képfeldolgozás: **Lencsés-Tóth Dávid**

Műszaki szerkesztő: **Salát Zalán Péter**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2015.

141, [3] p. ill.

Tartalma:

Martos Gábor: Határátlépések. 1. p.

IX. 2015. [VIII. – IX.] 4.(48.) sz.

Sétatér – Budapest, a magyarázatra szoruló város

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Pásti** Katalin

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Szerkesztő: **Gréczi** Emőke

Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté

Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv: **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor

Fotó: **Villányi** Csaba

Műszaki szerkesztő: **Salát** Zalán Péter

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2015.

141, [3] p. ill.

Tartalma:

Martos Gábor: Kimenekítés és/vagy bevagyódás. 1. p.

Frazon Zsófia [etnográfus, muzeológus, a Néprajzi Múzeum tudományos titkára] – **Rostás** Péter [művészettörténész, a Budapesti Történeti Múzeum főigazgató-helyettese] – **Végvári** Tamás [közgazdász, múzeummenedzser, a Szépművészeti Múzeum titkárságvezető-helyettese] – **Császtvay** Tünde [irodalomtörténész, muzeológus, a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgató-helyettese]: Disputa. Vonz-e újabb látogatókat a múzeumba, vagy a bemutatási lehetőségeit bővíti, ha nyílt városi térben rendez kiállítást egy intézmény? = Debate. What kind of professional possibilities exist in Hungary today for launching systematic archaeological explorations and satisfactorily concluding them? 32-36., 135. p. 1 ill.: Kovács Lehel

Basics Beatrix: A Sisi-mítosz és kortárs installációk Betlénen. Jelentős átalakulások történnek az Andrassy-kastélyban = Queen Elisabeth exhibition in the Andrassy Palace, Betliar. 37-45. 136. p. 3 ill. Fotó: Villányi Csaba

IX. 2015. [X. – XI.] 5.(49.) sz.

Réjelen. Archeoparkok – a múlt hiteles rekonstruálása

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Pásti** Katalin

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Szerkesztő: **Gréczi** Emőke

Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté

Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv: **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor

Fotó: **Villányi** Csaba

Műszaki szerkesztő: **Salát** Zalán Péter

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2015.

141, [2] p. ill.

Tartalma:

Martos Gábor: A sivatag megbecstelenített mátkája. 1. p.

Múzeumkörút. Kiállítások. Összeállította: **Heilmann** Anna. 12-15. p. 4 ill.

Budapest. Egy életmű metszetei. 12. p. 1 ill.

IX. 2015. [XII. – 2016. I.] 6.(50.) sz.

Időcsabda. A múzeumok „muzealizálódásának” kérdése

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Pásti** Katalin

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Martos** Gábor

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Szerkesztő: **Gréczi** Emőke

Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté

Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv: **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor

Fotó: **Villányi** Csaba

Műszaki szerkesztő: **Salát** Zalán Péter

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2015.

141, [2] p. ill.

Tartalma:

Martos Gábor: Ötven, bizony, dalolva (és privát búcsú). 1-2. p.

Ismerteti:

Berényi Marianna: Gréczi Emőke a MúzeumCafé új főszerkesztője. In: *Magyar Múzeumok online* 2015. XII. 12. <http://magyarmuzeumok.hu/interju/cikk/2939>

X. 2016. III. – IV. 1.(51.) sz.

Hagyaték

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Lapmenedzser: **Pásti** Katalin

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Martos** Gábor, **Rockenbauer** Zoltán, **Török** László

Főszerkesztő: **Gréczi** Emőke

Művészeti vezető: **Salát** Zalán Péter

Szerkesztő: **Jankó** Judit

Képszerkesztők: **Salát** Zalán Péter, **Kovalik** Máté

Munkatársak: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Heilmann** Anna, **Magyar** Katalin

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv: **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor

Fotó: **Villányi** Csaba

Műszaki szerkesztő: **Salát** Zalán Péter

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2016.

286, [2] p. ill.

Tartalma:

Gréczi Emőke: Restart. 2-3. p.

Varga Ágota: Szemle. A Szépművészeti Múzeum korai németalföldi képeinek szakkatalógusa. 24-25. p.

Berényi Marianna: Térkísérletek a fal után papíron. Bevészt nevek – Emlék nélkül emlékezni, Bevészt nevek – Az Emlékmű felavatásához kapcsolódó konferencia, Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Budapest, 2015 november. 26-30. p. 1 ill.

Csala Ildikó: Egy itáliai barokk festmény újjászületése. Giuseppe Vermiglio *Bűnbánó Magdolna* című képének restaurálása. 54-59. p. fig. 4-5.

Gréczi Emőke: „Olyan helyen éltem, ahol csak a romok maradtak”. A szárnyasoltártól a Munkácsy-trilógiáig. Beszélgetés **Szentkirályi Miklós** restaurátorral. 204-217. p. fig. 42-43.

X. 2016. V. – VI. 2.(52.) sz.

Nemzeti

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Lapmenedzser: **Pásti Katalin**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, György Péter, Martos Gábor, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Gréczi Emőke**

Művészeti vezető: **Salát Zalán Péter**

Szerkesztő: **Jankó Judit**

Képszerkesztők: **Salát Zalán Péter, Kovalik Máté**

Munkatársak: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Magyar Katalin**

Korrektor: **Szendrői Árpád Imre**

Angol fordítás: Bob **Dent, Rácz Katalin**

Lapterv: **Németh L. Dániel, Salát Zalán Péter, Suszter Viktor**

Fotó: **Villányi Csaba**

Műszaki szerkesztő: **Salát Zalán Péter**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2016.

287, [1] p. ill.

Tartalma:

Gréczi Emőke: (Ön) kritika. 2-3. p.

Basics Beatrix: Képtár és Történelmi Képcsarnok. Egy főpapi magángyűjteményből nemzeti panteon. 88-101. p. fig. 8-9.

X. 2016. VII. – VIII. 3.(53.) sz.

Budavár

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Lapmenedzser: **Pásti Katalin**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, György Péter, Martos Gábor, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Gréczi Emőke**

Művészeti vezető: **Salát Zalán Péter**

Szerkesztő: **Jankó Judit**

Képszerkesztők: **Salát Zalán Péter, Kovalik Máté**

Munkatársak: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Magyar Katalin**

Korrektor: **Szendrői Árpád Imre**

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv: **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor

Fotó: **Villányi** Csaba

Műszaki szerkesztő: **Salát** Zalán Péter

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2015.

287, [1] p. ill.

Tartalma:

Grézi Emőke: Vár-játék.2-3. p.

Hernádi Miklós: Antal Péter személyes képzőművészeti gyűjteménye. 22-24. p.

Emőd Péter: Párizs-Budapest tengely. „Picasso egyszerűen az alkotás szimbólumává vált”.

Beszélgetés Laurent Le Bonnal, a párizsi Picasso Múzeum igazgatójával és Emilie

Bouvarddal. a Magyar Nemzeti Galéria kiállításának kurátorával = „Picasso has simply

become the symbol of creation”. Discussion in Budapest with Laurent Le Bon, director of the

Picasso Museum in Paris, and Emilie Bouvard, curator of the exhibition at the Hungarian

National Gallery. 210-225. 258-261. p. fig. 53-55.

Angol nyelvű kivonattal

X. 2016. IX. – X. 4.(54.) sz.

Kádár, a pártállam és a múzeumok

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Martos** Gábor, **Rockenbauer** Zoltán,

Török László

Főszerkesztő: **Grézi** Emőke

Szerkesztő: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Jankó** Judit, **Magyar** Katalin

Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Lapterv, tipográfia: **Pintér** József

Fotó: **Szesztay** Csanád

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapmenedzser: **Bacsa** Tibor

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2016.

239, [1] p. ill.

Tartalma:

Grézi Emőke: Nostalgia nélkül. 3. p.

Hírek. 7-16. p.

Kalendárium. 19-27. p.

Szemle. 29-41. p.

Módszertan. 43. p.

Kreiter Attila – **Kulcsár** Zsolt: Régészet és nyilvánosság. Bárki számára elérhető a Nemzeti Múzeum új régészeti adatbázisa. 45-48. 217. p.

Albert Ádám: Oktatási segédanyag mint művészeti gyűjtemény. Kutatás a Képzőművészeti Egyetemen. 49-63. 218. p.

Szőnyeg-Szegvári Eszter: A kiállítás mint exportcikk. „Kis, működő kapitalizmus a szocializmusban” (Antal Pál grafikus). 65-71. 219. p.

Kádár. 73. p.

Keményfi Róbert: Kádár vidéki kis világa. A „helytörténeti mozgalom”. 75-97. 220. p.

Basics Beatrix: Egységben volt az erő. A megyei múzeumi rendszer megszületése és sajátosságai. 99-109. 221. p.

Berényi Marianna: Alulról jövő múzeumalapítók. A Kádár-rendszer civil kezdeményezésre létrejövő múzeumai. 109-125. 222. p.
Kende Tamás: Kádár Szentendréje –Magyarország vitrinje. Hogyan tanította meg Kovács Margit az országot múzeumba járni? 127-139. 223-229. p.
Disputa. 141. p.
Karácsony Ágnes: Kiállítottak. A modern művészet emancipációja. [Beszélgetés Wehner Tiborral és Kádár János Miklóssal] 143-152. 230. p.
Múzeumnegyed. 155. p
György Péter: Gúzsba kötve rendezni. Hatvan év után. A Nemzeti Múzeum 56-os kiállítása. [Amberg József rajzaival] 157-175. 231. p
Múzeumőr. 177. p.
Grécsi Emőke: „Az élet nem zajlott nagyon máshogy”. Kötetlen beszélgetés Villangó Istvánnal a rendszerváltozás előtti évtizedek múzeumirányításáról. 179-191. 232. p.
Jankó Judit: „A beavatkozási lehetőségeket kerestem”. Beszélgetés Pohárnok Mihállyal a modern iparművészet láthatóvá tételének kísérleteiről. 193-203. 233-236. p.
Emőd Péter: Közönségsiker és tudományos igényesség. Bécsi beszélgetés Klaus Albrecht Schröderrel, az Albertina igazgatójával. 205-213. 237. p.
Summary. 215. p.

XI. 2017. II. – III. 1. (57.) sz.

Judaika. Zsidó örökség

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, György Péter, Martos Gábor, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Grécsi Emőke**

Szerkesztő: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Jankó Judit, Magyar Katalin**

Angol fordítás: Bob **Dent, Rácz Katalin**

Lapterv, tipográfia: **Pintér József**

Fotó: **Szesztay Csanád**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Lapmenedzser: **Bacsa Tibor**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2017.

*271,9, [1] p. ill.

Tartalma:

Grécsi Emőke: Sors és sorstalanság. 3. p.

Hírek. Összeállította: **Magyar Katalin.** 9-17. p.

Kalendárium. Összeállította: **Magyar Katalin.** 21-26. p.

Szemle

Berényi Marianna: Koncentrikus múzeumi körök. Ébli Gábor: Múzeumánia. Egy kulturális élményvár európai modelljei. L'Harmattan Kiadó, 2016. 31-34. p.

XI. 2017. VI. – IX. 3-4. (59-60.) sz.

Skansen, falumúzeumok egykor és most

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, György Péter, Martos Gábor, Rockenbauer Zoltán, Török László**

Főszerkesztő: **Grécsi Emőke**

Szerkesztő: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Jankó Judit, Magyar Katalin**

Angol fordítás: Bob **Dent, Rácz Katalin**

Lapterv, tipográfia: **Pintér József**

Fotó: **Szesztay Csanád**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Lapmenedzser: **Bacsa Tibor**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2017.

333, [3] p. ill.

Tartalma:

Hírek. Összeállította: **Magyar Katalin**. 7-16. p.

Kalendárium. Összeállította: **Gréczi Emőke**. 19-29. p.

Szemle. 31. p.

Passuth Krisztina: Ország Lili és barátai. 32-42. p. 5 ill.

Basics Beatrix: Illusztrálás, meggyőzés, szolgálat. 44-54. p.

Módszertan. 57. p.

Zsidi Paula: Egy kiállítás- és ami mögötte van. 59. p.

Skanzen. 67. p.

Kavecsánszki Máté: Topológia és tipológia. 69. p.

Sári Zsolt: Interkulturális dialógusok a skanzenekben. 99. p.

Keszeg Anna: A skanzen-szenzórium. 115. p.

Djupdræt, Martin Brandt: Helyi feladatok – új lehetőségek. 123. p.

Laubrie, Edouard de: Francia minta: ökomúzeumok. 133. p.

Disputa. 1551. p.

Berényi Zsuzsanna – **Sári Zsolt**: Vissza a forrásokhoz – alapítók és alapítottak. 153. p.

Kritika. 183. p.

P. Szűcs Julianna: Hiányból erény. 175. p.

Múzeumnegyed. 199. p.

György Péter: Múzeum a határon. 201. p.

Kutatás. 227. p.

Gagyi József: Örökségünk? A kockaházak vaskörnyezete. 229. p.

Basics Beatrix: Ki lehetett „a magyar szabadságharc kardjatorött lengyel harcosa”? 251. p.

Múzeumőr. 261. p.

Jankó Judit: „A falu a kidobás lázában ég, mi pedig elkezdünk gyűjteni” – Cseri Miklós. 263.

p.

Gréczi Emőke: „Erre nem készültem, nem is készítettek fel” – Bíró Friderika. 277. p.

Karácsony Ágnes: „Olyan ez, mint az aranymosás” – Fogarasi Klára. 291. p.

Summary. 309. p.

XI. 2017. X. – XI. (61.) sz.

Kert, a táj mint műemlékek

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Szerkesztőbizottság: **Baán László**, **György Péter**, **Martos Gábor**, **Rockenbauer Zoltán**,

Török László

Főszerkesztő: **Gréczi Emőke**

Szerkesztő: **Basics Beatrix**, **Berényi Marianna**, **Jankó Judit**, **Magyar Katalin**

Angol fordítás: **Bob Dent**, **Rácz Katalin**

Lapterv, tipográfia: **Pintér József**

Fotó: **Szesztay Csanád**, **Szilágyi Lenke**

Korrektor: **Szendrői Árpád**

Lapmenedzser: **Bacsa Tibor**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2017.

300, [4] p. ill.

ISBN 9771789329613

Tartalma:

Grécsi Emőke: Nyiladék [előszó]. 3. p.

Hírek. Összeállította: **Magyar Katalin**. 7-15. p. Garas Klára arcképével

Kalendárium. Összeállította: **Jankó Judit**. 17-25. p.

Szemle. 27. p.

Radnóti Sándor: A harcot, amelyet őseink vívtak. Németh Lajos: „Szigetet és mentőövet!”

Életinterjú 1986. Szerkesztette Beke László, Németh Katalin, Pataki Gábor, Tímár Árpád.

MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Művészettörténeti Intézete, MissionArt Galéria,

Budapest 2017. 28-34. p. Németh Lajos arcképével

Módszertan. 37. p.

Berényi Marianna: Műtárgysétány a Múzeumok Majálisán. A múzeumok a kertben. – kertek és múzeumok közösségi kiállítás. 39-49. 287. p.

Sz. Fejes Ildikó: Minőségirányítás – múzeumi menedzsment. 51-53. 288. p.

Kert. 55. p.

Hamvay Péter: Lehet-e múzeum a sírkert? Temető, panteon, parcella. 56-75. 289. p.

Révész Emese: Az emlékezés és felejtés kertje. Az Epreskert és szobrai. 76-113. 290. p.

Grécsi Emőke: Az irodalom kertje. A Szigligeti Alkotóházról és Arborétumról. 114-133. 291.

p.

S. Nagy Katalin: Monet kertjei. 134-147. 292. p.

Jámbor Imre: Nebbien Városligete. 148-185. 293. p.

Kutatás. 187. p.

Basics Beatrix: „Correctly picturesque”. Látképek és útirajzok. 188-199. 294. p.

Mánfai Melinda: Egy angol festőről, aki ausztrál. Rupert C. W. Bunny (1864-1947) magyar kapcsolatai. 200-209. 295. p.

Kritika. 211. p.

Basics Beatrix: Fotótörténet – várostörténet. Kiállítás a szombathelyi Savaria Múzeumban.

212-223. 296. p.

Múzeumőr. 225. p.

Jankó Judit: „A kert mindenkor és mindenhol a társadalom és a természet kapcsolatáról szól”. Beszélgetés M. Szilágyi Kingával és Mezős Tamással. 226-236. 297. p.

Szikra Renáta: Benőtt ösvényen. Interjú Alföldy Gábor tájépítész-kerttörténésszel a hazai történeti kertekről. 238-259. 298. p.

Karácsony Ágnes: A kert mint műemlék. Beszélgetés Szikra Évával a történeti kertek kutatásáról. 260-271. 299. p.

Varga Lujza: A még kiaknázatlan lehetőségek tárháza. Interjú Ruttkay Zsófiával, a MOMÉ TechLab vezetőjével. 272-283. 300. p.

Summary. 285-300. p.

XI. 2017. XII. (62.) sz.

Forma, a műipartól a dizájnig

Lapigazgató: **Lévay Zoltán**

Szerkesztőbizottság: **Baán László, György Péter, Martos Gábor, Rockenbauer Zoltán,**

Török László

Főszerkesztő: **Grécsi Emőke**

Szerkesztő: **Basics Beatrix, Berényi Marianna, Jankó Judit, Magyar Katalin**

Angol fordítás: **Bob Dent, Rác Katalin**

Lapterv, tipográfia: **Pintér** József

Fotó: **Szilágyi** Lenke

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapmenedzser: **Bacsa** Tibor

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda, 2017.

285, [3] p. ill.

ISBN 9771789329620

Tartalma:

Grézi Emőke: A leggyorsabb művészet [előszó]. 3. p.

Hírek. Összeállította: **Magyar** Katalin. 7-15. p.

Kalendárium. Összeállította: **Jankó** Judit. 17-25. p.

Szemle. 27. p.

Basics Beatrix: Sorsfordító dokumentumok – a magyar történelem évszázadai kéziratokban. Nyomott hagyományok –Évszázadok, személyiségek. Felelős szerkesztő: Németh László Sándor. Magyar Nemzeti Levéltár, Budapest 2017. 28-31. p.

Módszertan. 33. p.

Varga Kálmán: A helyi érdek ereje. Új kismúzeum Veresegyházon. 34-38. 269. p.

Nagy Zsófia: Mentális térképek, földrajzi képzelet. A Bős-Nagymaros-mítosz kortárs képzőművészeti feldolgozása. 40-49. 270. p.

Csala Ildikó: Katedrális Somogyországban. Dorffmaister-freskók helyreállítása. 50-57. 271. p.

Disputa. 59. p.

Berényi Mariann: „Provokálni kell”. Beszélgetés a kiállításrendezésről Jerger Krisztina kurátor és Vasáros Zsolt építész részvételével. 60-91. 272. p. 16 ill.

Forma. 91. p.

Kovács Dániel: Nagy Frigyes ezüstjétől a csövázás bútorig. Iparművészet, dizájn és tárgykultúra a német főváros kiállítóhelyein. 94-119. 273. p.

Hacsek Zsófia: A szépet a hasznossal. A bécsi Iparművészeti Múzeum története. 120-137. 274. p.

Thun-Hohenstein, Christoph: A múzeumi innováció és a társadalmi felelősség társulása. Martin Rothra emlékezve. *Basics* Beatrix fordítása. 139-141. 275. p.

Jékely Zsombor: Digitalizálási program az Iparművészeti Múzeumban. 142-147. 276. p.

Horváth Judit: Az előrenyilazás művészete. 148-159. 277. p.

Koren Zsolt: Véleményvezérek és interakciók. Az IMM komplex látogatókutatása. 160-169. 278. p.

Grézi Emőke: „A kincsen lévő ábrázolások a műveltség tárgyai voltak”. Interjú Török László akadémikussal a Seuso-kutatások eddig eredményeiről. 170-181. 279. p. 3 ill.

Hamvay Péter: Esterházy-kincskereső. Kísérletek egy hajdanvolt kincstár rekonstrukciójára. 182-195. 280. p. 5 ill.

Basics Beatrix: Egyben vagy külön? A vidéki múzeumok iparművészeti gyűjteményei. 196-221. 281. p.

Múzeumőr. 213. p.

Grézi Emőke: „Ez egy mulandó szakma”. Beszélgetés Mezei Gábor belsőépítésszel. 214-229. 282. p.

Jankó Judit: „Olyan ez a múzeum, mint egy uradalom”. Az idő technikusai és a Longue Durée perspektívája [beszélgetés Kiss Erika művészettörténésszel]. 230-240. 283. p.

Karácsony Ágnes: A dizájn sosem lehet öncélú. Beszélgetés Bendzsel Miklóssal a formatervezés legfontosabb kérdéseiről. 242-250. 284. p.

Múzeumnegyed. 253. p.

Süveges Gréta: Bukaresti látélet, 2017. június. 254-265. 285. p.
Summary. 269-285. p.

XII. 2018. II-IV. 1. (63-64.) sz.

Hiány, lyukak a rendszerben

Lapigazgató: **Lévay** Zoltán

Szerkesztőbizottság: **Baán** László, **György** Péter, **Martos** Gábor, **Rockenbauer** Zoltán,
Török László

Főszerkesztő: **Grézi** Emőke

Szerkesztő: **Basics** Beatrix, **Berényi** Marianna, **Jankó** Judit, **Magyar** Katalin

Angol fordítás: **Sarkady-Hart** Krisztina, **Adrian Hart**

Lapterv, tipográfia: **Pintér** József

Fotó: **Szesztay** Csanád, **Szilágyi** Lenke

Korrektor: **Szendrői** Árpád

Lapmenedzser: **Bacsa** Tibor

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kultúra 2008 Nonprofit Kft.; Budaörs: EPC Nyomda,
2018.

341, [3] p. ill.

ISBN 9771789329644

Tartalma:

Grézi Emőke: Kiállítani a hiányt [előszó]. 3. p.

Hírek. Összeállította: **Magyar** Katalin. 7-16. p.

Kalendárium. Összeállította: **Magyar** Katalin. 19-29. p.

Szemle. 30. p.

Juhász Sándor: A politikus, a nagybirtokos, a befektető, a festőművész és a self-made man.
33. p.

Grézi Emőke: Budapesti Buddha, kínai dzsessz. 39. p.

Módszertan. 47

D'Albini Zsuzsanna – **Virág** Judit Anna: A műtárgykölcsonzések hátterében. 49. p.

....

Summary. 324-341. p.

MúzeumCafé eseményei, könyvei

Múzeum: a lassú műfaj. Fotókiállítás

Budapest, Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ

2015. XII. 14. – 2016. I. 25.

Kurátor: **Frazon** Zsófia

Megnyitja: **Toronyi** Zsuzsanna, **Péterfy** Gergely

Finnisszázs tárlatvezetés: **György** Péter 2016. 01. 25. 16h

<http://capacenter.hu/kiallitasok/muzeum-a-lassu-mufaj/>

Ismerteti:

***K. V.**: Csend-élet-kép. *Vasárnapi Hírek* 2016. I. 2. szombat 20. p.

***Markovics** Péter: Lassú figyelem. *Magyar Nemzet* 2015. XII. 3. szerda 9. p.

Könyvsorozata

MúzeumCafé könyvek, 1.

Szerkesztette: **Radványi** Orsolya

Könyvterv: LEAD82 **Lencsés-Tóth** Dávid, **Németh** I. Dániel

Képszerkesztők: **Kovalik** Máté, **Salát** Zalán Péter

Felelős kiadó: **Baán** László

Budapest: Szépművészeti Múzeum. 2013. IV.

György Péter: *Múzeum, a tanuló-ház. Múzeumelméleti esettanulmányok.* Budapest: Szépművészeti Múzeum, Budaörs: EPC Nyomda, 2013. 403 p. 1, 115 ill. 4 kihajtható táblával (MúzeumCafé könyvek, 1.)

ISBN 978-963-89775-0-2

Szerkesztette: **Radványi** Orsolya

Felelős kiadó: **Baán** László

A könyv a tanulmányokhoz kapcsolódó képek mellett **Hegedűs** Márton tervezte betűvel illusztrálva

26770/1.a=00213891

Tartalma:

Köszönetnyilvánítás. 7. p.

Tartalom. 8-11. p.

Univerzalizmus, kritikai historizmus – a múzeumi paradigma metamorfózisa. 16-54. p.

A múzeumok urbanisztikai kontextusa. (*MúzeumCafé* IV. 2010. II-III. 15. sz. – 2010. IV-V. 16. sz.) 58-98. p.

1904 – 1956 – 2006. (*MúzeumCafé* I. 2007. X. 1. sz.) 102-116. p.

Emlékezet és amnézia. 120-138. p.

Az elsüllyedt sziget – memorialul victimelor comunismului și al rezistenței. (*MúzeumCafé* IV. 2011. XII. – 2012. I. 26. sz.) 142-154. p.

Kolosszus az Északi-tengernél – nyaralás és rettegés a III. Birodalomban. (*Élet és Irodalom* 2010. VIII. 13.) 158-170. p.

A terror topográfiaja. (*Élet és Irodalom* 2009. VIII. 28.) 174-188. p.

Führerstadt évtizedek múltán – hommage à Gordon Matta-Clark. (*Élet és Irodalom* LIII. 2009. III. 27. 13. sz.) 192-202. p.

Márványok száműzetésben. (*MúzeumCafé* V. 2011. VI-VII. 23. sz. – VIII-IX. 14. sz.) 206-250. p.

Kommentár az „igazi kérdés”-hez – Szilágyi János Györgynek tisztelettel. (Szilágyi János György: „Az igazi kérdés”. *BUKSZ* 2009. nyár 21. sz.) 254-268. p.

A tetthely. (*MúzeumCafé* III. 2009. II-III. 1. sz.) 272-284. p.

Az angyal hallgatott. (*MúzeumCafé* II. 2008. IV. 2. sz.) 288-305. p.

Minden háború háború. (*MúzeumCafé* I. 2007. XII. 2. sz.) 308-318. p.

A felemelt ház és a függőleges kert. (*MúzeumCafé* II. 2008. VI-VII. 3. sz.) 322-338. p.

A művészet bárkája. (*Élet és Irodalom* 2011. VI. 10.) 342-356. p.

A nevek mágiája. (*MúzeumCafé* II. 2008. II. 1. sz.) 360-372. p.

A régi-új Szépművészeti Múzeum – hommage à Reimholz Péter (1942-2009). (*MúzeumCafé* III. 2009. XII. – 2010. I. 14. sz.) 376-396. p.

Névmutató. 398-401. p.

Könyvbemutató: Szépművészeti Múzeum – Barokk Csarnok
2013. IV. 25.

Martos Gábor bevezetésével

Beszélgetés résztvevői: **Radványi** Orsolya, **Frazon** Zsófia, **Varga** Benedek, **György** Péter

A könyv dizájnvilágát **Nádai** Ferenc méltatja

Ismerteti:

Frazon Zsófia: A múzeum mint érzéki tapasztalat. György Péter: *Múzeum, a tanuló-ház. Múzeumelméleti esettanulmányok.* Budapest, Szépművészeti Múzeum 2013.

MúzeumCafé könyvek 1. *Balkon* 2013. 9. sz. 37-40. p. 5 ill.

Magyar könyvdesign a legjobbak között az Egyesült Államokban. In: *hg.hu* 2014. V. 15. <http://hg.hu/cikkek/design/16641-magyar-konyvdesign-a-legjobbak-kozott-az-egyedul-allamokban>

2017

Mű-kincs-tár. Művészeti közgyűjtemények Magyarországon, 1802-1906 = Art-treasure-gallery. Public collections of art in Hungary, 1802-1906. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Budaörs: EPC Nyomda, 2017. 439, [8] p. ill. (MúzeumCafé könyvek, 3.)

Szerkesztette: **Radványi** Orsolya

Angol nyelvű kivonattal. Angol fordítás: Bob **Dent**, **Rácz** Katalin

Könyvterv: **Németh** L. Dániel, **Salát** Zalán Péter, **Suszter** Viktor – Lead82

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-963-89775-5-7

Kronológia: p. 341-349.

Ismerteti:

Mélyi József: „A nemzeti gyűjtemények elintézése”. Tóth Ferenc: Mű-Kincs-Tár.

Artmagazin XVI. 2018. 2. (103.) sz. 63. p. 1 ill.

***betoldani**

Újraközlése:

P. Szabó Ernő: Egy igazi múzeumi brand. A Brukenthal Múzeum Nagyszébenben.

MúzeumCafé, 2014/5. In: *Férfi esőben. P. Szabó Ernő válogatott művészeti írások.*

[Budapest]: Press Xpress Kiadó, 2014. 36-42. p.

ISBN 978-963-89944-5-5

27608=00228780

*Újraközlése:

P. Szabó Ernő: A másik gyűjtemény. A Beyler Alapítvány Bazel-Riehenben. MúzeumCafé,

2006/3. In: *Férfi esőben. P. Szabó Ernő válogatott művészeti írások.* [Budapest]: Press Xpress

Kiadó, 2014. 71-75. p.

ISBN 978-963-89944-5-5

27608=00228780