

**2020. november 10.**

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

**Modern Gyűjtemény: Modern Képtár - Új Magyar Képtár – Modern Szoborgyűjtemény – Modern Külföldi Képtár  
2005. VIII. –tól: XIX-XX. századi gyűjtemény  
Jelenleg: 1800 utáni Gyűjtemény**

**1900**

Munkácsy „Honfoglalás”-a a Szépművészeti Múzeumban. *Műcsarnok* III. 1900. III 18. 11. p. 142. p.

Rodin Budapesten. *Műcsarnok* III. 1900. IX. 30. 24. sz. 334. p. [rövid hír]

Rodin szobra a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* I. 1900. IX. 1. 7. sz. 964. p. hasábsz. [6 sorban]  
205/2016.MNG.x

Vásárlások a Szépművészeti Múzeum számára. *Művészet* I. 1900. XI. 1. 11. sz. 1087. p. hasábsz. [11 sorban]  
[Térey Gábor szerzeményei]

Híres francia művész szobra a szépművészeti múzeumnak. *Vasárnapi Újság* XLVII. 1900. VII. 29. 30. sz. 500. p.  
[Rodin, Nimfa]

**1901**

Rodin szobrai Budapesten. *Műcsarnok* IV. 1901. III. 17. 11. sz. 175. p. [rövid hír]

**Vajda** Ernő: Böcklin és Segantini. A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Műcsarnok* IV. 1901. V. 19. 19. sz. 265-266. p.

Egy híres francia szobrász művei Budapesten. *Vasárnapi Újság* XLVIII. 1901. III. 10. 10. sz. 160. p.  
[Három Rodin mű kerül a Szépművészeti Múzeumba]

**1906**

\**A Modern Képtár leíró lajstroma*. Készítette: **Peregriny** János. Budapest: O.M. Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Könyvnyomdája, 1906. IV, 363 p.  
Budapest 8/8.coll.1=71314  
Megnyitó: 1906. XII. 3.

Forrás:

*A Szépművészeti Múzeum 1906-1956*, 168. p.

Ismerteti:

?\*Egy magyar katalógus? *Jövendő* IV. 1906. 1. sz. 35-37. p.

\***Lázár** Béla: A modern művészet ősei a Szépművészeti Múzeumban. *Jövendő* IV. 1906. VII-X. 33-41. p.

**548/2011.OSzK: itt nincs!Megnézni a FSZEKvt-ban Bp.Gy.: B 810/27.; Arc.nincs még!**

Forrás: Galambos 120.p.

**Nyári Sándor:** Kupeczky János és Mányoky Ádám a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* V. 1906. 250-258. p. 4 ill.

## 1907

\**A Modern Képtár lajstroma.* Szerkesztette: **Peregriny János.** 2. kiadás. Budapest: O.M. Szépművészeti Múzeum; Franklin Nyomda, 1907. IV, 164 p.

Budapest 8/8.coll.2=71316

Ismerteti:

**X [Divald Kornél]:** Új múzeumok és képkiallítások. *Katholikus Szemle* XXI. 1907. IV. 4. sz. 416-425. p.

Bp.B.2112.\* 2010.X.27.I.FSzEKvt.x.

**Petrovics Elek:** Magyar művészek rajzai a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VI. 1907. 179-186. p. 5 ill.

[nyomdahiba a címben: Magyar művészek rajzai a zzzépművészeti Múzeumban]

Új közlés:

*Újokról és régiekről.* Budapest: Amicus, 1923. 36-40. p.

Nemzeti Szalon. *Budapesti Hírlap* XXVII. 1907. VI. 2. vasárnap 131. sz. 15-16. p.

[Courbet: Birkózók c képe a Nemzeti Szalon Tavaszi kiállításának 2. sorozatán kiállítva.

Budapest, Nemzeti Szalon, 1907. VI. 3-.]

Forrás: Tímár, I. 2009. 258. p. 113/2010.07.09.OSzK.x

[**Bölönyi György (B. Gy.):** Courbet. *Népszava* XXXV. 1907. VI. 2. vasárnap 131. sz. 7. p.

Forrás: Tímár, I. 2009. 259. p. 124/2010.07.13.OSzK.x

**Bölöni György:** Claude Monet és Pissaro. *Népszava* XXXV. 1907. VII. 14. vasárnap 167. sz. 4-5. p.

384/2010.11.OSzK.x

Új közlés: In: *Képek között.* Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki Edit.** Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 58-61. 567. p. (Bölöni György művei)

**Forbáth István:** Courbet-kiállítás a Szalonban. *A Polgár* III. 1907. VI. 2. vasárnap 131. sz. 8. p.

Forrás: Tímár, I. 2009. 259. p. 131/2010.07.OSzK.x

[**Nyitray József (Yartin.):** Tavaszvégi kiállítás a Nemzeti Szalonban. *Az Ujság* V. 1907. VI. 2. vasárnap 131. sz. 16. p.

[Courbet] Forrás: Tímár, I. 2009. 260. p. 134/2010.07.OSzK.x

[**Zborzay Aladár (z. a.):** Courbet-képek a Szalonban. Budapest, június 1. *Magyarország* XIV. 1907. VI. 2. vasárnap 131. sz. 12. p.

Forrás: Tímár, I. 2009. 259. p. 122/2010.07.13.OSzK.x

A Nemzeti Szalon nyári kiállítása. *Pesti Hírlap* XXIX. 1907. VI. 2. vasárnap 131. (10220.) sz. 8-9. p.

Forrás: Tímár, I. 2009. 259. p. 127/2010.07.OSzK.x

## 1908

*A Modern Képtár lajstroma.* 3. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1908. 219 p. (Szépművészeti Múzeum kiadványai, 2.)

Bevezető: *Az Igazgató.* 1906. XI. 20.

Budapest 8/8.coll.3=85170

**Bálint** Aladár: *Képekről munkásoknak*. Budapest: Világosság Könyvnyomda, [1908]. 48 p.  
2674-00101859: „Méltóságos / Térey Gábor / úrnak / mély tisztelettel / Bálint! bejegyzéssel  
PIM: A 18.261 (Szerb Antalné hagyatéka): Bálint Aladár ex libriszével. Drága Editkémnek Aladár  
PIM: A 2.944. [1920?]

## 1909

**T[akács]** Z[oltán, Felvinczi]: Budapest. Museum der Bildenden Künste. *Der Cicerone*,  
Leipzig I. 1909. Heft 5. 164. p.  
[Fritz Uhde, Modern Gyűjtemény új szerzeménye]

Benczúr millenáris képe. *Pesti Napló* LX. 1909. IX. 26. vasárnap 228. sz. 15. p.  
[A Képzőművészeti Társulat tavaszi kiállításáról Kammerer Ernő átvette a Szépművészeti  
Múzeum részére]  
182/2010.07.OSzK.x

## 1910

\**A Modern Képtár lajstroma*. Szerkesztette: **Peregriny** János. 4. kiadás. Budapest: O.M.  
Szépművészeti Múzeum; Franklin Nyomda, 1910. 4,234 p.  
Eredeti kiadás: 1906  
Budapest 8/8.coll.4=85172

**Bálint** Aladár: Impresszionisták. *Magyar Nyomdászati XXIII*. 1910. V. 5. sz. 154-156. p. 2 ill.  
[Művészház kiállításáról, ellenpélda a Modern Gyűjtemény]  
174/2010.07.OSzK.x

**Bölöni** György: Greco és egyebek. *Renaissance* I.1910. XI. 25. sz. 536-539. p.  
412/2011.06.OSzK.x  
Új közlés: In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki**  
Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 170-174. 574. p. (Bölöni György művei)

?\***Kenczler** Hugó: Krisztus levétele a Keresztről. Festmény a Szépművészeti Múzeumban.  
*Archaeologiai Értesítő* XXX. 1910. 5. sz. 385-392 p.  
Forrás:Művészet, 1911. 47.p.

## 1911

\**Modern Magyar Képtár*. Szerkesztette: **Rózsa** Miklós. Budapest: Athenaeum, 1911. 64 p. 82  
t.  
\*Művészház. 4 p. 20 t. ez ugyanaz? **G 632=** ZZZB180710

**H. M.:** Le Rodin du Musée de Budapest. *Revue de Hongrie* IV. (VII.) 1911. III. 15. 339-340.  
p.

Jókai irodalmi és művészi hagyatéka. *Világ* II. 1911. IX. 23. szombat 226. sz. 11. p.  
31/2009.02.24.OSzK.x

**Sztrakoniczky** Károly: Kernstock Károly. *Alkotmány* XVI. 1911. XI. 25. szombat 280. sz. 1-  
2. p. [említés]  
Forrás: Tímár, 3.2009. 239-240. p. 210/2010.08.OSzK.x

Kernstock-képek a Szépművészeti Múzeumban. *Egyetértés* XLVI. 1911. XII. 5. kedd 288. sz. 14. p.

[Szépművészeti Múzeum részére vásárolt képekről]

Forrás: Tímár, 3.2009. 277-278. p. 368/2012.OSzK: Cd.x

Állami vásárlás a Művészházban. *Az Ujság* IX. 1911. III. 21. kedd 68. sz. 20. p.

[a Szépművészeti Múzeum részéről **Kammer** Ernő és **Térey** Gábor vett részt az állami/múzeumi vásárlási bizottságban]

Forrás: Tímár, 3.2009. 76. p. **288/2010.09.OSzK.x**

## 1912

A Szépművészeti Múzeumból. *Művészeti Krónika* II. 1913. III. 1. 6. sz. 8. p.

[Új szerzeménye Courbet, Birkózók a Hatvany gyűjteményből]

## 1913

*A Modern Képtár katalógusa*. [Bevezeti]: **Térey** Gábor. Katalógus: **Takács** Zoltán. Budapest: O.M. Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor Könyvnyomdája, 1913. VII, 122 p. (Az Orsz. Magy. Szépművészeti Múzeum kiadványai, 26.)

Budapest 8/1=71271; Budapest 8/1.a=71272

*Katalog der Gemäldegalerie moderner Meister*. [Vorwort]: Gabriel von **Térey**; Bearbeitet von: Zoltán **Takács**. 3. Auflage. Amtliche Ausgabe. Budapest: Buchdruckerei v. Hornyánszky, 1913. VII, 119 p. (Museum der Bildenden Künste Budapest, 27.)

Eredeti kiadás: 1906

Szignatúrákkal.

Budapest 8/8.coll.5=85175; Budapest 8/8.coll.5.a=189238

Újjárendezett Modern gyűjtemény bemutatása. 1913. VI.? Rendezte: **Térey** Gábor

Ismerteti:

(**B. R.**): A Szépművészeti Múzeum Modern Gyűjteménye (1913 július 1.). In: *A Kéve könyve*. 5. Szerkeszti: **Szablya** János. Budapest: Kéve Művészegyesület; Világosság Könyvnyomda, 1913. [36]. p. 125. számozott példány: 2563/5=00101689

\***Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum modern képei. (Az újra rendezett modern művészeti osztály.) *Az Ujság* XI. 1913. VI. 15. vasárnap ?sz. 18-19. p.

**431/2010.12.OSzK.x**. Forrás: *Művészet* 1913. 323. p.

**Felvinczi Takács** Zoltán: Az átrendezett Modern Képtár. *Nyugat* VI. 1913. II.: 13. sz. 58-59. p. Az átrendezett modern képtár. *Nyugat* VI. 1913. 13. sz. 58-59. p.

<http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

**Takács** Zoltán v.: Neuordnung der modernen Galerie. *Pester Lloyd* LX. 1913. VI. 15. Sonntag Nr. 141. 14-15. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 323. p.549/2011.OSzK.x

**Várnai** Dániel: A modern képtár. *Népszava* XLI. 1913. VI. 21. szombat 145. sz. 2-3. p. Forrás: *Művészet* 1913. 323. p.

A modern képtár. *A Hét* XXIV. 1913. VI. 22. 25/1215. sz. 407. p.

161/2008.05.02.OSzK.x

Modern képtárunk. *A Lakás* III. 1913. 7. sz. 116.119. p. Forrás: *Művészet* 1913. 323.

p.415/2010.12.OSzK.x

Képek és bajok a Szépművészeti Múzeumban. *Világ* IV. 1913. VII. 1. kedd 154. sz. 12-13. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 324. p. 114/2012.OSzK.x

**T[akács], Z[oltán Felvinczi]**: Budapest. Das Kunstmuseum... *Der Cicerone*, Leipzig V. 1913. Heft 3. 104. p. [6 sorban]

[Courbet: Birkózók]

Változások a Szépművészeti Múzeumban (Térey Gábor: igazgató – A Pálffy galéria – Megcsonkul a modern képtár). *Világ* IV. 1913. II. 11. kedd 36. sz. 8. p.  
Forrás: *Művészet* 1913. 123. p. 113/2012.OSzK.x

#### 1914

Új Munkácsy-kép a Szépművészeti Múzeumban. *Az Újság* XII. 1914. IV. 12. vasárnap 88. sz. 18. p.  
[új szerzemény]

#### 1915

**Petrovics** Elek: Munkácsy újonnan szerzett festményei. *Művészet* XIV. 1915. 420-423. p. 2 ill.

**[Petrovics]** E[lek]: Székely B. Léda-képe. – Glück Frigyes ajándéka. *Művészet* XIV. 1915. 256-278. p. 1 ill.

**Takács** Zoltán, felvinczi: Az „Isaszegi csatatér” Munkácsy Mihálytól. *Művészet* XIV. 1915. 6. sz. 278-282. p. 4 ill.

Krónika. Helyreigazítás. A „Szerelmesek” című dr. Petrovics Elek... *Művészet* XIV. 1915. 141. p.  
[Szinyei Merse Pál]

#### 1917

*Barokk csarnok átalakítása a Modern Szoborgyűjtemény számára Hikisch Rezső tervrajzai alapján*

Forrás:

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* I. 1918. 215. p.

**Bernát**, Alexander: Szobrászatunk az utóbbi hat év alatt. *Budapesti Szemle* CLXIX. 1917. 482. sz. 289-308. p.

\*A Szépművészeti Múzeum Cézanne-képe. *Világ* VIII. 1917. III. 7. 66. sz. 7. p.  
[Hatvany-gyűjteményből]  
Forrás: *Világ rep.* 1489.sz. Arc.nincs!

\*A Szépművészeti Múzeum új Paál-képe. *Világ* VIII. 1917. III. 24. 81. sz. 10. p.  
[Nyárfák. Herzog-gyűjteményből]  
Forrás: *Világ rep.* 1489.sz. Arc.nincs!

Székely Bertalan hagyatéka. *Világ* VIII. 1917. V. 17. 126. sz. 20. p.  
[Lándor Tivadar ajándéka]

**Bölöni** György: A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Világ* VIII. 1917. V. 26. szombat 134. sz. 1-2. p.  
416/2011.06.OSzK.x

Új közlés:

**Bölöni** György: A Szépművészeti Múzeum kiállítása. In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: Erki Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 458-462. 596. p. (Bölöni György művei)  
42/2009.02.26.OSzK.x

**Böloni** György: Régi mesterek. *Világ* VIII. 1917. VI. 3. vasárnap 141. sz. 9-10. p.  
417/2011.06.OSzK.x

Új közlés:

**Böloni** György: Régi mesterek. In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 463-466. 596. p.  
(Böloni György művei)

43/2009.02.26.OSzK.x

Szinyei Merse Pál: *Pacsirta*. 1883.

Báró Kohner Adolf ajándéka

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Modern Gyűjtemény. 1917. VII. 13.

Forrás:

A *Pacsirta*. *Világ* VIII. 1917. VII. 13. 175. sz. 11. p. [8 sorban]

Ismerteti:

**Böloni** György: Szinyei Pacsirtája a Szépművészeti Múzeumban. *Világ* VIII. 1917. VII. 8. vasárnap 171. sz. 18. p.

418/2011.06.OSzK.x

Új közlés:

**Böloni** György: Szinyei Pacsirtája a Szépművészeti Múzeumban. In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 467-468. 596. p. (Böloni György művei)  
[Szinyei Merse Pál: *Pacsirta*. 1883. Báró Kohner Adolf ajándéka, új szerzemény]

**Tövis**: Madarász Viktor. *A Hét* XXVIII. 1917. I. 21. 3. sz. 47. p.

143.656. sz. 1917. X. 11. kelt ... miniszteri rendelet az O.M.SzM, a Történelmi Képcsarnok és az O. Főfelügyelőség által őrzött anyagból a Biharmegyei és Nagyvárad Történelmi és Régészeti Egylet múzeum számára ideiglenes letétrel átengedett 41 művet, amelyek 1917 végén kerültek át a kiállításra. A műalkotások felsorolásával: a Szépművészeti Múzeum tulajdonából 1-13., 30-41. sz. festmények.

Forrás:

Állami képletétek a Nagyvárad Múzeum számára. *Múzeumi és Könyvtári Értesítő* IX. 1918. XII. 1. 3-4. sz. 157-158. p.

## 1920

*XIX. századi magyar festészet, francia és német kabinet*

I. emelet: magyar festészet

Rendezte: **Petrovics** Elek

Megnyitó: 1920. VI. 13.

Forrás:

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* III. 1921-23 (1924). 118. p.

\* **Elek** Artúr: Az újabb magyar művészet a Szépművészeti Múzeumban. *Nyugat* XIII. 1920. VIII. 15-16. sz. 818-820. p.

<http://mek.oszk.hu/04100/04148/html/dokumentum.htm#2>

[**Elek** Artúr] (e. a.): A magyar művészet száz esztendeje. *Az Ujság* XVIII. 1920. VI. 13. vasárnap 141. sz. 2. p.

Forrás: *Bíró* 69.p.76/2013.OSzK.x

**Marco** [**Márkus** László?]: A Szépművészeti Múzeumban. *A Hét* XXXI. 1920. VI. 20. sz. 302. p.

[A Modern Képtár újjárendezése]

370/2012.OSzK.x

**Rabinovsky** Márius: A XIX. század magyar festészetről. *Auróra* I. 1920. VII. 18-19. sz. 26-37. p.

285/2014.OSzK.x

Az újárendezett Modern Képtár. *Vasárnapi Újság* LXVII. 1920. VI. 27. 12. sz. 137. p. 1 ill.

Az újárendezett Modern Képtár. *Vasárnapi Újság* LXVII. 1920. VII. 25 14. sz. 161-164. p. 14 ill.

## 1921

*Egyéb külföldi mesterek és a Pálffy gyűjtemény modern képei új rendezése*

Rendezte: **Petrovics** Elek

Megnyitó: 1921. ősz

Forrás:

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* III. 1921-23 (1924). 118. p.

**Petrovics** Elek: Spitzer Emánuel. *A Műbarát* I. 1921. VIII. 1. 11-12. sz. 217-220. p.

[Nemes Marcell adománya az Új Magyar Gyűjteménynek: Spitzer Emánuel (Pápa 1844 – München 1919) vázlat-sorozata.]

**Petrovics** Elek: Szinyei a „Majális”-ról. *A Műbarát* I. 1921. XI. 15. 19. sz. 329-330. p.

[Szinyei Merse Pál 1896. október 29-én kelt levelének közlése a „Majális” c. képéről; a levél egykor a Szépművészeti Múzeum Adattárában volt.]

**Petrovics** Elek: A Szépművészeti Múzeum új magyar szerzeményei. *Vasárnapi Újság* LXVIII. 1921. VII. 10. 13. sz. 148-149. p. 8 ill.

Új közlés: *Újakról és régiokról*. Budapest: Amicus, 1923. 81-87. p. 1 ill.

## 1923

**Hekler** Antal: Canova-szobrok Magyarországon. *Napkelet* I. 1923. 4. sz. 383-384. p.

## 1925

*Régi Műcsarnok I. emeleti helyiségei (Budapest, Andrássy út) a Szépművészeti Múzeum kapta meg a Modern Képtár gyűjteményéből a kortárs magyar művészet bemutatására. Rendezési munkálatok 1926-ban elkezdődtek.*

Rendezte: **Petrovics** Elek

Forrás:

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IV. 1924-26 (1927). 215. p.

Nagy munka folyik a Szépművészeti Múzeumban. Petrovics Elek nyilatkozata a régi Műcsarnok galériájáról és a szoborgyűjtemények rendezéséről. *Az Est* XVI. 1925. IX. 6. vasárnap 200. sz. 11. p. 1 ill.

Petrovics Elek arcképe **Gehl** Zoltán (1888-1954) rajza

Forrás: *Est-Lapok*, 1925-27. Rep.2019. 190/2008.06.02.OSzK.x

Rajz, Forrás: FSzEKvt. Képkatalógus: K 708. 677/2012.OSzK.CD.x

**Berzeviczy** Albert: Az ötvenes évek képzőművészete. *Magyar Művészet* I. 1925. 9-10. sz. 497-525. p. 29 ill.

[XIX. sz. magyar művészet, Szépművészeti Múzeum képeivel]

Egy eddig ismeretlen Munkácsy-képet szerzett a Szépművészeti Múzeum. *Magyarország* XXXII. 1925. II. 15. vasárnap 37. sz. 5. p. 1 ill.

[Petrovics Elek nyilatkozata]

Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.402. 186/2008.06.02.OSzK.x

**Lázár** Béla: Munkácsy Mihály „Honfoglalás”-a Szépművészeti Múzeum raktárában penészedik. A művész halálának húszötödik [sic] évfordulójára. *Magyarország XXXII.* 1925. V. 3. vasárnap 99. sz. 6. p.  
371/2012.OSzK.x

**Lázár** Béla: A Honfoglalás és a Szépművészeti Múzeum. *Magyarország XXXII.* 1925. V. 5. kedd 100. sz. 10. p.  
[Munkács Mihály képe]  
Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.1038. 189/2008.06.02.OSzK.x

\***Dömötör** István: Új Munkácsy-kép a Szépművészeti Múzeumban. *Nemzeti Újság* 1926. IV. 9. ... p.

284/2012.OSzK: itt nincs!Forrás?

1925?újra

\***E. G.**: Das Gedächtnis Michael Munkácsys. *Pester Lloyd, Morgenblatt* 1926. V. 1. ... p.

285/2012.OSzK"itt nincs! Forrás?

1925?újra

## 1926

\**A Modern Szoborgyűjtemény.* Előszó: **Petrovics** Elek; rendezte: **Oroszlán** Zoltán, **Petrovics** Elek. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1926. 65 p.

Budapest 10/1.coll.3=85326

Barokk csarnok. Megnyitó: 1926. VI. 12. – 1942. [a háborús veszélyek miatt bontották le]

Megnyitotta: gróf **Klebsberg** Kunó kultuszminiszter, **Petrovics** Elek

2. kiadás: 1926

Forrás:

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IV. 1924-26 (1927). 216. p.

*A Szépművészeti Múzeum 1906-1956.* 199. p.

**Boross** Mihály: A modern szoborgyűjtemény. *Esti Kurír* IV. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 10. p.

**Csap** Erzsébet: La sculpture hongroise aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles = Magyar szobrászat a XIX-XX. században. *Bulletin de la Galerie Nationale Hongroise = A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei* N° II. 1960. 97-101. 185-186. p. 49-51. ill.

**Elek** Artúr: A művészet évadja. *Nyugat* XVIII. 1925. 18. sz. 94-97. p.

**Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum modern szobrászati gyűjteménye. *Nyugat* XIX. 1926. VII. 1. 13. sz. 77-80. p.

[**Kárpáti** Aurél] **Carpaccio**: Modern szobrok gyűjteménye. Állandó kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Napló* LXXVII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 12. p. 1 ill. 149/2008.04.29.OSzK.x

**Lázár** Béla: Modern külföldi szobrászok a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* IV. 1928. 10. sz. 761-771. p. 10 ill.

**Lyka** Károly: A szobormúzeum. *Új Idők* XXXII. 1926. VI. 20. 25. sz. 685-686. p. ill.: 687. p.

374/2008.10.10.FSzEkvt/ODR.x

**Mariay** Ödön: A Szépművészeti Múzeum modern szoborgyűjteménye. *Napkelet* IV. (VIII. k.) 1926. VI-XII. 6-10. sz. 786-787. p.

**Petrovics** Elek: A Szépművészeti Múzeum modern magyar szobrai. *Magyar Művészet* II. 1926. 5. sz. 250-263. p. 25 ill.



Új közlés:

\**Élet és művészet*. Tanulmányok. Budapest: Az Athenaeum kiadása; Athenaeum R.-T. Könyvnyomdája, 1937. 91-99. p. ill.

[**Rabinovszky** Márius] **r. m.**: Újabb kiállítások. A Szépművészeti Múzeum szobrászati gyűjteményét... *Magyar Grafika* VII. 1926. III-IV. 3-4. sz. 76. p.

A Szépművészeti Múzeum igazgatósága... *KUT, művészeti folyóirat* I. 1926. VIII. 1. 3. sz. 16. p. [20 sorban]

450/2010.12.OSzK.x; 83/2016.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum modern szoborgyűjteménye. Ma délben volt a hivatalos megnyitás. *Magyarország* XXXIII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 14. p. Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.4342.

194/2008.06.02.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum modern szoborgyűjteménye. *Magyarország* VII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 17. p.

147/2008.04.29.OSzK.x

A modern szoborgyűjtemény ünnepélyes megnyitása. *Nemzeti Ujság* VIII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 11. p.

148/2008.04.29.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum modern szoborgyűjteményének kiállítását a kultuszminiszter nyitotta meg. *Új Nemzedék* VIII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 7. p.

150/2008.04.29.OSzK.x

**Réti** István: A harmincéves Nagybánya. I-II. *Magyar Művészet* II. 1926. 6. sz. 305-316. p. 5 Szépművészeti Múzeum ill. + 7. sz. 365-384. p. 6 Szépművészeti Múzeum ill.

## 1927

**Iván** Ede: A művészetek magyar kincsháza. Séta a Szépművészeti Múzeumban.

*Tolnai Világlapja* XXIX. 1927. X. 12. 42. sz. 10. p. [Munkácsy]

583/2011.OSzK.x

**Rózsaffy** Dezső: Szolnoki festők a Szépművészeti Múzeumban. In: *Szolnok a művészetben.*

*Emlékkönyv a Szolnoki Művésztelep huszonötéves jubileumára.* Szerkesztette: ifj. **Gonda**

Béla. Bálint Lajos, Elek Artúr, Farkas Zoltán, Báró Kohner Adolf, Lázár Béla, Lyka Károly, Rózsaffy Dezső és Ybl Ervin. Szolnok: Szolnoki Művészeti Egyesület; Budapest:

Hornyánszky V. Rt., 1927. 80-82. p.

1927. IX.

2950/a=00100380

Ismerteti:

Emlékkönyv a szolnoki művésztelepről. *Képzőművészet* I. 1927. X. 1. 3. sz. 31. p.

A Szépművészeti Múzeum Böcklin-képe a baseli Böcklin kiállításon. *A Mű* I. 1927. 1. sz. 45. p. [11 sorban rövid hír a „Tavaszi este” c. kép kölcsönzéséről]

\*Magyar mesterek terme a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Napló*, képes melléklete 1927. II. 6. 50. p. ill.

## 1928

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Új Magyar Képtárának katalógusa.* Kiállítást rendezte, katalógus és előszó: **Petrovics** Elek. Katalógust szerkesztette: **Pigler** Andor.

Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1928. VI, 39 p. [20] t.: 40 ill.

Budapest 9/1=71452

Kiállítást rendezte: **Petrovics Elek**

Grafikai kiállítást rendezte: **Hoffmann Edith**

Budapest, VI. Andrásy út, régi Múcsarnok I. emeleti 9 termei. 1928. X. 30.

Megnyitotta: Gróf **Klebesberg Kunó**, **Petrovics Elek**

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1927-ben és 1928-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V. 1927-1928.* (1929). 217-218. p.

[Petrovics Elek üdvözlő beszédével]

Ismerteti:

Kiállítások: Gróf Klebelsberg Kunó vallás- és közoktatásügyi m. kir. minister október 30-án nyitotta meg... *Magyar Művészet* IV. 1928. VIII. 8. sz. [660.] p. [5 sorban]

La vie des Musées. Hongrie. *Mouseion*, Paris III. 1929. IX. No. 8. 207-208. p.

[**Elek Artúr**] **A. E.**: Budapest ... M. Elek de Petrovics... *The Studio*, London XCVI. 1928. XII. No. 429. 450. 453. p. [14 sorban]

Fi 18=00017963.x

[**Elek Artúr**] (**e. a.**): Az Új Magyar Képtár. *Ujság* IV. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 8. p.

Forrás: PIM. 768/2012.OSzK.x

**Fóthy János**: Szépművészeti Múzeum új modern magyar képtára. *Pesti Hírlap* L.

1928. X. 30. kedd 247. (16.720). sz. 8. p.

151/2008.04.29.OSzK.x; 374/2012.OSzK.x

[**Károly Sándor**] (**ks.**): Az Új magyar Képtár megnyitása. *Az Est* XIX. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 5. p.

Forrás:rep.3020. 501/2012.OSzK.x

Gróf **Klebesberg Kunó**: A magyar művészet huszonnegyedik órájában. *Pesti Napló* LXXIX. 1928. XI. 4. vasárnap 256. sz. 1. p.

[Kiemelten méltatja Petrovics Elek érdemeit]

**Lyka Károly**: Az új magyar galéria. *Új Idők* XXXIV. 1928. XI. 11. 46. sz. 574-575. p.

126/2012.OSzK: nem küldte.de:FSzEKvt.x

[**Mihályfi Ernő**] (**m-i.**): Nagybányától – az expresszionizmusig. Holnap megnyílik az Új Magyar Képtár. *Magyarország* XXXV. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 6. p.

128/2012.OSzK.x

Új közlés:

**Mihályfi Ernő**: Nagybányától az expresszionizmusig. Holnap megnyílik az Új Magyar Képtár. In: *Művészek, barátaim. Válogatott képzőművészeti írások.* Sajtó alá rendezte:

**Filo, Balogh György.** Budapest: Corvina, 1977. 31-32. p. (Művészet és elmélet)

Felelős szerkesztő: Szabadi Judit

12320/9=77485.x

[**Oroszlán Zoltán**] **-n. -n.**: Az Új Magyar Képtár. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 737-738. p.

**Petrovics Elek**: Az Új Magyar Képtár. *Magyar Művészet* IV. 1928. 8. sz. 601-605. p. 6 ill.

Új közlés:

*Élet és művészet.* 1937. 160-163. p.

604. p. ill. új közlése: 2001

**Petrovics Elek** mondja: Az Új Magyar Képtár megnyitása... *Az Est* XIX. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 10. p.

Forrás: rep.3021. 502/2012.OSzK.x

Petrovics Elek üdvözlő beszéde az Új Magyar Képtár megnyitásán. 1928. X. 30. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V. 1927-1928.* 217. p.

[**Rabinovszky Máriusz**] (**Ra**): Die neue ungarische Bildergalerei des Budapester Museums. *Der Cicerone*, Halbmonatschrift für Künstler Kunstfreunde und Sammler, Leipzig; Berlin XX. 1928. XII. 2. Heft 94. 762. p.

**Rabinovszky** Márius: Megnyilt az Új Magyar Képtár. Goya kiállítás a Szépművészetiben. *Magyar Grafika* IX. 1928. IX-X. 9-10. sz. 321-322. p.

**Rózsaffy** Didier [Dezső]: La nouvelle Galerie Hongroise au Musée des Beaux-Arts de Budapest = The new Hungarian gallery in the Museum of Fine Arts at Budapest. *Mouseion*, Paris III. 1929. XII. No. 9. 270-273. 330. p. kép: post 302. p. [angol nyelvű kivonattal]

**Ybl** Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXIII. 1929. IV. 617. sz. 142-145. p. Művészet. A Szépművészeti Múzeum új képtára. *Új Nemzedék* X. 1928. X. 31. szerda 248. (2688). sz. 9. p.  
375/2012.OSzK.x

Események a Szépművészeti Múzeumban. Az „Új magyar képtár” októberben megnyílik. Beszélgetés Petrovics Elek főigazgatóval. *Az Est* XIX. 1928. X. 3. szerda 224. sz. 7-8. p. 1 ill.

PE álló alakja  
SzM Adattár – Elek Artúr; Forrás:rep.2768. 500/2012.OSzK.x

Klebelsberg megnyitotta az Új Magyar Képtárat. *Az Est* XIX. 1928. X. 31. szerda 248. sz. 3. p.  
Forrás:rep. 3031. 504/2012.OSzK.x

Új Magyar Képtár... *Képzőművészet* II. 1928. XI. 14. sz. 236. p. [6 sorban]

A Műgyűjtő hírei. A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Műgyűjtő* II. 1928. XI. 11. sz. 327. p. [említi]

Klebelsberg: „Ez a múzeum a magyar kulturális gondolat elismeréséért küzd!” *Pesti Napló* LXXIX. 1928. X. 31. szerda 248. sz. 9. p.  
Forrás:rep. 3028. 503/2012.OSzK.x

Az Új Magyar Képtár. *Pesti Napló Képes Melléklete* LXXIX. 1928. XI. 4. vasárnap 233. sz. 74-75. p. 8 ill.  
Forrás: Molnos, email.2012.VII.7.x; Bp.Gy.képkatalógus. Arc.

Részletek az Új Magyar Képtár kiállításáról (Régi Műcsarnok, 1928). In: *Magyar művészet 1919-1945*. I. Szerkesztő: **Kontha** Sándor. A szerkesztő munkatársa: **Tímár** Árpád. [közreadja a] Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutatócsoport. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1985. 38-40. ill.

**Elek** Artúr: Courbet magyar vonatkozású rajzai. *Könyvbarátok Lapja* I. 1928. VII-IX. 4. sz. 277-279. p.  
[Courbet halálának 50. évfordulója alkalmából emlékkiállítás készületeiről tud a szerző]

**Iván** Ede: A művészetek magyar kincsháza. Séta a Szépművészeti Múzeumban. *Tolnai Világlapja* XXX. 1928. II. 15. 7. sz. 8-9. p. 2 ill. [Benczúr Gyula]  
586/2011.OSzK.x

**Iván** Ede: A művészetek magyar kincsháza. Séta a Szépművészeti Múzeumban. *Tolnai Világlapja* XXX. 1928. V. 30. 22. sz. 8-9. p. 4 ill. [Ferenczy István]  
589/2011.OSzK.x

**Iván** Ede: A művészetek magyar kincsháza. Séta a Szépművészeti Múzeumban. *Tolnai Világlapja* XXX. 1928. 28. sz. 7-8. p. 2 ill. [Izsó Miklós]  
590/2011.OSzK.x

**Paizs** Ödön: Kiss Emil amerikai bankár a Szépművészeti Múzeumra fogja hagyni világhírű Munkácsy-gyűjteményét. Magyar műkincsek sorsa Amerikában. *Pesti Napló* LXXIX. 1928. VII. 8. vasárnap 153. sz. 36. p.  
Forrás: rep.2074. 498/2012.OSzK.x

A Műgyűjtő hírei. Az őszi Ernst-aukció. *Műgyűjtő* II. 1928. XI. 11. sz. 328. p.

[megemlíti, hogy az aukción szereplő Lotz Károly 16 darabos mennyezetének méltó helye a Szépművészeti Múzeumban lenne]

## 1929

Benczúr-képet kapott a Szépművészeti Múzeum. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár IV. 1929. IV. 4. sz. 17. p.

[Művészeti Múzeumok Barátai Egyesülete ajándékként Benczúr Gyula: Éder Ödönné Benczúr Etelka portréja]

**Fónagy Béla:** A Szépművészeti Múzeum érem- és plakett gyűjteménye. *Magyar Művészet* V. 1929. 1. sz. 23-33. p. 21 ill.

## 1930

*Museum der Bildenden Künste. Katalog der Neuen Ungarischen Galerie.* [Vorwort]: Alexius **Petrovics**; [Katalog von] Edith **Hoffmann**, Andor **Pigler**. Budapest: Museum der Bildenden Künste; Druck des Franklin-Vereins, 1930. VI,40 p. 40 t.

1930. V. 10.

Fordította: **Hoffmann** Edith, **Concha** Erzsébet  
Budapest 9/6.coll.5

Das Museum der Bildenden Künste. Die Alte Bildergalerie. Die Moderne Galerie. Das Hopp Ferenc Museum. Die Neue Ungarische Galerie. In: *Rund um die Kunststätten von Budapest. Ein Führer durch Museen und Sammlungen.* Auf Grund der amtlichen Verzeichnisse der einzelnen Sammlungen zusammengestellt von [András] Andreas **Péter**. Herausgegeben von der I.B.U.SZ. Amtliches Fahrkartenbureau der Kgl. Ung. Staatsbahnen. Budapest: Druck des Franklin-Verein: [1931előtt]. 1-39. p. [4] t.: 9 ill.  
2032= 00102258

**Purcell**, Baroness L.: *Notes on Hungarian art and guide to the Hungarian National Gallery.* Budapest: Centrum, Ltd., 1930. 63 p.

X:Budapest 13/5=00213219  
127/2012.OSzK.x

*Katalógus Benczúr Gyula újabban szerzett képeinek és rajzainak kiállításához.* Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor R.-T. m. kir. Udvar. Könyvnyomda, 1930. 4 p.

Rendezte, katalógust bevezeti: **Petrovics** Elek

Benczúr Gyula emlékkiállítás halálának tízéves évfordulóján

1930. VII. 16.

Budapest 17/1.coll.9=73989

Ismerteti:

**Farkas** Zoltán: Benczúr Gyula emlékkiállítás. *Nyugat* XXIII. 1930. VIII. 1. 15 sz. 223-225. p.

[**Péter** András(-r.): Benczúr Gyula emléke. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. VII. 16. szerda 159. sz. 6. p. 1 ill. – A Szépművészeti Múzeum Benczúr Gyula emlékkiállításáról.

*Pesti Napló képes műmelléklet* 1930. VII. 20. vasárnap 4. p. 2 ill.

Tóth Károly közlése alapján 2014.04. 234/2014.OSzK.x; 235/2014.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum Benczúr-gyűjteménye. *Képzőművészet* IV. 1930. IX. 32. sz. 174-175. p.

A Szépművészeti Múzeum Benczúr-terme. *Képzőművészet* IV. 1930. X. 33. sz. 200. p.

\*A Szépművészeti Múzeum új Benczúr-képe: „A művész nővére” (A Művészeti Múzeumok Barátainak ajándéka a Szépművészeti Múzeumnak). *Pesti Napló képes műmelléklet* XXXI. 1930. III. 2. vasárnap címlap ill.  
Forrás: Molnos, email.2012.VII.7.x89/2013.OSzK

**Herman** Lipót: Szinyei Majálisáról. *Magyar Művészet* VI. 1930. 2. sz. 61-67. p. 4 ill., 1 színes t.  
[Szépművészeti Múzeum tulajdonában lévő vázlatról is]

**Herman** Lipót: Székely Bertalan vázlatairól. *Magyar Művészet* VI. 1930. 8. sz. 505-513. p. 11 ill., 1 színes t.  
[Szépművészeti Múzeum Székely Bertalan terméről is]

[**Petrovics** Elek]: A legszebb magyar képek: Brocky Károly: Fiatal anya gyermekével [Szépművészeti Múzeum]. *Pesti Hírlap Vasárnapja* LII. 1930. II. 23. 8. p. 39. p. 3 ill.; 1 színes t.  
[szerzői jelzés nélkül. Forrás: Lajta Edit: *Brocky Károly*. Bp. 1957. 46. p. bibl.adat]

\*Szívszélhűdésben meghalt Kiss Emil, a híres newyorki magyar bankár. *Pesti Napló* 1930. VIII. 3. 3. p.

\*Kiss Emil a Szépművészeti Múzeumra hagyta híres Munkácsy-gyűjteményét. *Pesti Napló* 1930. VIII. 7.

## 1931

Átrendezik a Szépművészeti Múzeum képtárait. **Petrovics** Elek főigazgató nyilatkozata. *Budapesti Hírlap* LI. 1931. XII. 25. péntek 293. sz. 21. p.  
435/2011.06.OSzK.x

**Ybl** Ervin: Tíz év a magyar művészet és múzeumok multjából. In: *És mégis élünk!... Magyarország 1920-1930. A Budapesti Hírlap ajándék-albuma*. Budapest: Budapesti Hírlap, Budapesti Hírlap Nyomdája, 1931. Húsvét 125. 121-126. p. 8 ill.  
Szépművészeti Múzeum. 124-126. p.  
ill.:

Az Új Magyar Képtár terme. 123. p.

A kisszebeni oltár a Szépművészeti Múzeumban (Új elrendezés). 125. p.

A Szépművészeti Múzeum egyik udvara. 125. p.

A Szépművészeti Múzeum antik szobrászati gyűjteménye (Megnyílt 1923-ban). 126. p.  
37/2015.ODR.FSzEKvt.x; 16/2018.ODR.FSzEKvt.x

## 1932

\**A Modern Szoborgyűjtemény*. Kiállítást rendezte és katalógus: **Petrovics** Elek. Rendezte:

**Oroszlán** Zoltán. [3. kiadás] Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1932. 72 p. 6 t.

Budapest 11/1=85944

**Rózsaffy**, [Dezső] Desiderius : Die Neue ungarische Galerie im Museum der bildenden Künste in Budapest. *Österreichische Kunst*, Wien III. 1932. VII. Heft 7. 3-7. p. 9 ill., címlapon is [2 interieur képpel]

Fi 789

## 1933

Szinyei „Szerelmes pár”-ja. *Forum*, Pozsony III. 1933. 1. sz. 18. p.

**Farkas Zoltán:** Az új Szinyei képről. *Forum*, Pozsony III. 1933. 2. sz. 55-56. p. 1 ill.  
[Szinyei Merse Pál: Szerelmes pár c. képe a Szépművészeti Múzeumba került]

A Szépművészeti Múzeum kincsházából. Charles Desplau: Női képmás. *Új Idők* XXXIX. 1933. VII. 30. 31. sz. 148. p. 1 ill.

## 1934

A Szépművészeti Múzeum ujabban ismét több értékes ajándékkal gazdagodott...  
*Nemzeti Újság* XVI. 1934. XI. 6. kedd 249. sz. 13. p.  
373/2012.OSZK.x

**Farkas Zoltán:** Budapesti levél. *Forum*, Pozsony IV. 1934 7. sz. 220. p.

**[Farkas Zoltán] Spectator:** A Szépművészeti Múzeum anyagának átrendezése = Die Neuordnung des Museums der bildenden Künste in Budapest. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 10. sz. 317, 323-324. p.  
[rövid német nyelvű kivonattal. Petrovics Elek új rendezéséről]

**Farkas Zoltán:** Az Új Magyar Képtár átrendezése. *Nyugat* XXVII. 1934. X. 1. 19. sz. 337-339. p.

**Ybl Ervin:** Benczur Gyula ismeretlen festményei. *Magyar Művészet* X. 1934. 10. sz. 312. p.  
[Lindernhof kastélyban lévő két Benczur képről, összehasonlítja a SzM-ban lévő képekkel]

## 1935

\***Elek Artúr:** Daumier „Mosónő”-je a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XI. 1935. 1. sz. 25-26. p.

**Farkas Zoltán:** Képzőművészeti szemle. Szinyei „Hóolvadás”-a a Szépművészeti Múzeumban. *Nyugat* XXVIII. 1935. II. k. VII. 7. sz. 59. p.  
[Petrovics Elek szerzemény, Szinyei Merse Pál: Hóolvadás. 1895]

**Farkas Zoltán:** Budapesti levél. *Forum*, Pozsony V. 1935. 9. sz. 267-269. p.  
[Paál László]

**Meller Simon:** *Szinyei Merse Pál élete és művei*. Budapest: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása; Franklin-Társulat nyomdája, 1935. 127 p., VII t. : 72 ill.  
A Magyar Tudományos Akadémia támogatásával  
Paul Merse von Szinyei (1845-1920) címen német nyelvű kivonattal: 124-127. p.  
4088=00052896  
Forrás: Jeszenszky, *Magyar Nemzeti Galéria Évkönyv*, 1960. 165. p.

**Rózsaffy Dezső:** Watteau, Daumier, Courbet a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XI. 1935. 6. sz. 175-176. p. 2 ill.

Nachrichten. Ausstellungen und Museen. Neuerwerbungen des Museums der bildenden Künste in Budapest. *Forum*, Bratislava V. 1935. 8. sz. 232. p.  
[Bogdán Jakab, Székely Bertalan, Egry József, Kernstock Károly]

Művészet. Újabb ajándékok a Szépművészeti Múzeumnak. *Magyarság* XVI. 1935. VI. 29. szombat 146. (4280). sz. 18. p. [34 sorban]  
372/2012.OSzK.x

### 1936

**Balás-Piri** László: Három Munkácsy-kép. Félszázad után került vissza Amerikából a Szépművészeti Múzeumba. *Nemzeti Újság* XVIII. 1936. X. 11. vasárnap 233. sz. 27. p. – Új Munkácsy-képek a Szépművészeti Múzeumban. *Nemzeti Magazin* 1936. X. 11. címlapon és számozatlan p. 3 ill.

[Kiss Emil gyűjtő hagyatékából]

Forrás: MTAMI.lexikon.internet.x365/2013.OSzK.x

**Farkas** Zoltán: Kiállítások. *Nyugat* XXX. 1937. I. 1. sz. 86. p.  
[Munkácsy Mihály-termekről]

**Rózsaffy** Dezső: Három új Munkácsy-festmény a Szépművészeti Múzeum tulajdonában. *Magyar Művészet* XII. 1936. 11. sz. 341-343. p. 3 ill.  
[Kiss Emil hagyatékából, New York]

### 1937

\***Balás-Piri** László: A múzeum képtára. *Székesfehérvári Szemle*, Székesfehérvár VII. 1937. 3-4. sz. 48-61. p.

[Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből a Székesfehérvári Múzeum Egyesület képtára részére átadott festményekről és szobrokról]

346/2013.OSzK

**Farkas** Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony VII. 1937. 1. sz. 6. p.  
[Munkácsy Mihály három új képéről, Kiss Emil hagyatékából, New York]

**Farkas** Zoltán: Séták a Szépművészeti Múzeumba. Magyar biedermeier festők. *Napkelet* XV. (XXIII.) 1937. IV. 1. 4. sz. 220-224. p.

FszEKvt.178/2007.12.05.x

**Farkas** Zoltán: Képzőművészet. Kiállítások ... A Szépművészeti Múzeum Munkácsy-gyűjteménye... *Nyugat* XXX. 1937. I. 1. sz. 85-87. p.

„Őszi színek”. Őszi bonyodalmak Szinyei Merse Pál festménye körül... *Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. X. 10. vasárnap 230. sz. 10. p.

Forrás: Pesti:Az Est-Lapok rep.1981.sz. 105.p. 273/2012.OSzK.x

### 1938

*Új Magyar Képtár válogatott anyagának kiállítása a Múzeum I. emeleti bal szárnyában*  
1938. VII. 8.

Megnyitotta: gróf **Teleki** Pál

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IX. 1937-1939. (1940). 267. p.

*XIX–XX. századi magyar anyagból válogatás*

49 festmény letétbe adása

Győr, Városi Képtár. 1938. III. 4. – 1941.

Megnyitó: 1938. IV. 28.

Megnyitotta: **Csánky Dénes**, **Späth Gyula** polgármester

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IX. 1937-1939. (1940).* 282. p

**Almási Tibor**: A Győri Képző- és Iparművészeti Társulat a Városi Képtárért – **Székely Zoltán**: Képtár az aranyvonaton. In: *A harmadik Aranyvonat győri kincsei*. Szerkesztette: **Székely Zoltán**. Győr: Xántus János Múzeum, 2005. 27-38. p. ill. (A Xántus János Múzeum katalógusai, 1.)

ISBN 963 7207 28 7

Győr 1/32=177126

Ismerteti:

A győri kultúrélet örvendetes szaporodása: megnyílt a kultúrházban a városi képtár. Csánky főigazgató nyilatkozata a Győri Hírlapnak. *Győri Hírlap LXXXII. 1938. IV. 29. péntek 95. sz. 3. p.*

150/2008.05.02.OSzK.x

## 1939

*Magyar művészeti kiállítás*

I. teremben a Szépművészeti Múzeum XIX. századi mesterek: 47 festmény, 7 szobor, 3 grafika kölcsönzése

Varsó, 1939. IV. 21.

Megnyitotta: **Horthy Miklós**, Magyarország Kormányzója és **Moscicki** lengyel köztársasági elnök

**Gerevich Tibor** tartott vezetést

Krakkó, 1939

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IX. 1937-1939. (1940).* 281. p.

Moscicki köztársasági elnök megnyitotta a varsói magyar képzőművészeti kiállítást. *Budapesti Hírlap LIX. 1939. IV. 23. vasárnap 13. p.*

398/2014.OSzK.x

**Csánky Dénes**: *A XIX. és XX. század külföldi mesterei. 100 ill. illusztrált katalógus*. Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Új Képtár, Andrásy-út 69. 1939. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; „Élet” Irod. és Nyomda Rt., 1939. 116,4 p. 100 t.

Felelős kiadó: **Csánky Dénes**

Budapest 8/2.a. b=85147, 85148

*XIX. – XX. század magyar és külföldi mesterek*

**Petrovics Elek** tervei alapján. Rendezte: **Csánky Dénes**

Budapest, Régi Múcsarnok – Andrásy út (12 terem). 1939. VII. 5. – 1940. tavasz

Forrás:

Dr. **Csánky Dénes** főigazgató: Jelentés az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum 1940. évi állapotáról. 17/1941. sz. 1-13. p. gépírat

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IX. 1937-1939. (1940).* 266. 282. p.

A Szépművészeti Múzeum 1940-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei X. 1940. (1941).* 202. p.

Ismerteti:

**Elek Artúr**: A külföld modernjeinek múzeuma. *Újság XV. 1939. VII. 7. péntek 152. sz. 3-4. p.*



SzM Adattár – Elek Artúr

**Farkas** Zoltán: Az újjárendezett Modern Képtár. *Nyugat* XXXII. 1939. VIII. 8. sz. 121-122. p.

**k. b.:** A XIX. és a XX. század külföldi mestereinek átrendezése. A Szépművészeti Múzeum új fiókképtára a régi „Műcsarnokban”. *Művészet* IV. 1939. 28. sz. 88-89. p.

**k. b.:** A XIX. és a XX. század külföldi mestereinek átrendezése. A Szépművészeti Múzeum új fiókképtára a régi „Műcsarnokban”. *Művészet* IV. 1939. 29. sz. 103-105. p.

**Kopp** Jenő: Kiállítások. *Katolikus Szemle* LIII. 1939. VIII. 499. p.  
158/2008.05.02.OSzK.x

**I. z.:** La collezione d'arte estera moderna del Museo di Belle Arti. *Corvina* N.S. II. 1939. No. 9. 737-743. p. 4 ill. [az egyik kép a kiállítótérről]

**Vayer** Lajos, ifj.: Két évszázad külföldi művészete. *Élet* XXX. 1939. VIII. 27. 35. sz. 355-357. p. 4 ill.

FSzEKvt.elkérni Bq 050/144. 177/2007.12.12.x

*Protestáns művészeti kiállítások. Modern protestáns művészek.* Bevezeti: **Csánky** Dénes. – *Magyar néprajzi kiállítás.* Budapest, Iparművészeti Múzeum, 1939. X. 26. – XI. 5. Bevezeti: **Morvay** István. – *Protestáns nyomdák kiállítása.* Budapest, Iparművészeti Múzeum, 1939. X. 26. – XI. 5. Bevezeti: **Lombár** László. Sajtó alá rendezte: **Borbély** László. Budapest: Országos Protestáns Napok Rendező Bizottsága, Országos Bethlen Gábor Szövetség; Fráter és Társa, 1939. 95 p.

Borítócím: *Orsz. Protestáns napok kiállításai. Protestáns történeti kiállítás. Magyar néprajzi kiállítás. A XVIII-XIX sz. protestáns mesterei. Modern protestáns művészek*  
Szépművészeti Múzeum kiállítását rendezték: **Csánky** Dénes, **Balás-Piry** László, **Dobrovits** Aladár, **Pigler** Andor

Budapest, Iparművészeti Társulat, 1939. X. 21. – XI. 16. Bevezeti: **Richter** Aladár.

*Protestáns történeti kiállítás.* Budapest, Nemzeti Múzeum. 1939. X. 24. – XI. 5. Bevezeti: **Fekete** Lajos, **Tolnai** Gábor.

*XVII-XIX. század protestáns mesterei.* Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1939. X. 25. – XI. 5.

Budapest 6/1.coll.17=73447

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IX. 1937-1939. (1940). 281. p.

Ismerteti:

**Csabai** István: Protestáns kiállítások. *Protestáns Szemle* XLVIII. 1939. 557-558. p.

**[Elek Artúr] e. á.:** Modern protestáns művészek. *Művészet* IV. 1939. 30. sz. 131. p. 2 ill.

**[Elek Artúr] (e. a.):** Modern protestáns művészek kiállítása. *Ujság* XV. 1939. X. 22. vasárnap 241. sz. 7. p.

Forrás: PIM 787/2012.OSzK.x

A kiállítást szombaton ... *Ujság* XV. 1939. X. 22. vasárnap 241. sz. 7. p. [9 sorban]

**[Elek Artúr] (e. a.):** A protestáns történeti kiállítás a Nemzeti Múzeumban. *Ujság* XV. 1939. X. 24. kedd 242. sz. 4. p.

[Történeti rész iparművészeti tárgyakkal, Fekete Lajos rendezésében – protestáns irodalom, Tolnai Gábor rendezésében]

Forrás: PIM 924/2012.OSzK.x

**[Elek Artúr] (e. a.):** A XVII-XIX. század protestáns magyar festői. *Ujság* XV. 1939. X. 25. szerda 243. sz. 6. p.

Forrás: PIM 788/2012.OSzK.x

A történeti kiállítást, ... *Ujság* XV. 1939. X. 25. szerda 243. sz. 6. p. [15 sorban]

Forrás: PIM 788/2012.OSzK.x

**[Elek Artúr] (e. a.):** Protestáns magyar tájak néprajzi kiállítása. *Ujság* XV. 1939. X. 26. csütörtök 244. sz. 5. p.

Forrás: PIM 789/2012.OSzK.x

**Spectator:** Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCLVII. 1940. 749. sz. 77. p. [10 sorban, itt a megnyitás dátuma X. 31.]

## 1940

*1939-1940-ben szerzett festmények kiállítása*

1940. VI.

[Az egyik oldalsó kabinetben. Magyar mesterek, általában elhunyt művészek munkái, köztük Borsos József, Madarász Viktor, Munkácsy Mihály, Székely Bertalan, Liezen-Mayer Sándor]

Ismerteti:

**[Elek Artúr] (e.a.) :** A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Ujság* XVI. 1940. VI. 6. csütörtök 126. sz. 7. p.

Forrás: PIM 778/2012.OSzK.x

**[Elek Artúr] (e.a.):** A francia művészet remekművei. Magyar magángyűjtők kincseinek kiállítása. *Ujság* XVI. 1940. I. 21. vasárnap 16. sz. 7. p.

[kiemeli Courbet Birkózók c. festményét is]

Forrás: PIM 780/2012.OSzK.x

**K[állai] E[rnő]:** Auguste Rodin. *Tükör* VIII. 1940. XII. 12. sz. 628. p.

125/2012.OSzK.x

Új közlés:

**Kállai Ernő:** *Összegyűjtött írások, 6. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944.*

Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: Tímár Árpád. Budapest:

Argumentum Kiadó; MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 180-181. 244. p.

## 1941-1942

*Magyar képtár*

1942. I.

Átfestés miatt zárva

*XIX-XX. századi francia, belga, holland, dán, norvég, svéd és finn mesterek művei*

II. emeleten

Rendezte: **Csánky Dénes**

1942. I.

Bemutatták még:

Győr, Városi Képtár. 1941.

**Csánky Dénes:** *A XIX. és XX. század külföldi mesterei. 52 ill. illusztrált katalógus.* II. I.

kiállítás: Győr Kultúrház. II. kiállítás. Budapest Hősök tere. 1941. Budapest: Országos

Magyar Szépművészeti Múzeum; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1941. 75,3 p. 52 t

Budapest 8/3. b=85155

Rendezte, a kiadásért felelős: **Csánky Dénes**

*Új magyar festőművészet mesterei*

Győr, Városi Képtár. 1941.

Szépművészeti Múzeum. 1942. I.

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1940-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* X. 1940. (1941). 202-203. 205 p.

Ismerteti:

Művészeti élet. A Szépművészeti Múzeum magyar képtára falainak átfestése...  
*Szépművészet* III. 1942. 2. sz. 44. p. [16 sorban]

**Székely** Zoltán: Képtár az aranyvonaton. In: *A harmadik Aranyvonat győri kincsei*. Szerkesztette: **Székely** Zoltán. Győr, Xántus János Múzeum, 2005. 31-38. p. ill. (A Xántus János Múzeum katalógusai, 1.)

ISBN 963-7207- 28 7

Győr 1/32=177126

## 1942

*19. századi német, spanyol, francia, magyar művekből, rokokó ülőgarnitúrával.*

Alkalmi kiállítás a földszinti termekben abból az alkalomból, hogy Joachim von Ribbentrop – Bárdossy László magyar belügyminiszter társaságában – látogatást tett a múzeumban

1942. I. 8.

Rendezte: **Csánky** Dénes

Ismerteti:

Művészeti élet. Joachim von Ribbentrop német birodalmi külügyminiszter látogatása az O. M. Szépművészeti Múzeumban. – A Szépművészeti Múzeum magyar képtára falainak átfestése... *Szépművészet* III. 1942. 2. sz. 44. p.

**Radványi** Orsolya: A festmény, amit ajándékba kapott a náci birodalom diplomatája = Where is the portrait of Bismarck, formerly in the Museum of Fine Arts? – The painting the third reich diplomat se this eye on. *MúzeumCafé* III. 2009. X. – XI. 5. (13.) sz. 40-43. 94. p. 2 ill.

Angol nyelvű kivonattal

**Elek** Artúr: Külföldi modern metszetek. *Az Ujság* XII. 1914. XII. 20. vasárnap 322. sz. 20. p. [Szépművészeti Múzeum, Majovszky Pál ajándéka]

Forrás: PIM. 804/2012.OSzK.x

**Petrovics** Elek: Egy kimúlt képtár emlékezete. *Magyar Csillag* II. 1942. IX. 1. 9. sz. 167-172. p.

## 1943

*Az elmúlt harminc év magyar festészete.* Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiállítása. A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **Csánky** Dénes. Kolozsvár: Kolozsvár Thj. Sz. Kir. Város Műcsarnok; Minerva, 1943. 15 p. (Kolozsvár Thj. Sz. Kir. Város Műcsarnoka II. kiállítás)

Kolozsvár, Műcsarnok. 1943.

Cluj 3/13=54712

*Száz év magyar festészete.* A kiállítást az Orsz. M. Szépművészeti Múzeum anyagából rendezte és e katalógust írta: **Csánky** Dénes. Előszó: **Koller** Jenő. Győr, [Budapest]: [Szépművészeti Múzeum]; Győregyházmegyei Alap nyomdája, 1943. 46 p. 8 t. (Győr szab. kir. város jubileumi kiállításai, 2.)

Győr, Városi Képtár. 1943. IV.

Ismerteti:

**Székely** Zoltán: Képtár az aranyvonaton. In: *A harmadik Aranyvonat győri kincsei*. Szerkesztette: **Székely** Zoltán. Győr, Xántus János Múzeum, 2005. 31-38. p. ill. (A Xántus János Múzeum katalógusai, 1.)

ISBN 963 7207 28 7

Győr 1/32=177126

A Szépművészeti Múzeum győri kiállítása. *Szépművészet* V. 1944. 1. sz. 30-31. p.

*A magyar festészet mesterei.* 1. A kiállítást az Orsz. Szépművészeti Múzeum anyagából rendezte és a katalógust írta: **Csánky Dénes**. [Bevezeti]: **Szlávy László**. Miskolc: [Miskolc Város]; Ludwig István Könyvnyomdája, 1943. 18, 2 p.

Miskolc, Miskolc város és Borsod vm. múzeuma. 1943. X.

52 mű

Miskolc 1/17=00128186

OSzK: B 1 20.803/1 Sorozat: (A Comenius Páholy kiadványa)

1/2020.OSzK

#### 1944

**Hetsch**, Rolf: Szinyei Merse Pál és Wilhelm Leibl művészeti kapcsolatai = Die Künstlerischen Beziehungen zwischen Paul Szinyei Merse und Wilhelm Leibl. *Szépművészet* V. 1944. 5. sz. 161-165., 174. p. 1 ill. [német nyelvű kivonattal]

Wilhelm Leibl: Szinyei Merse Pál portréja.

#### 1945

**Genthon** István: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Tér és Forma* XVIII. 1944-1945. 11. sz. 177-181. p. 6 ill.

[OÁI szerepe a műtárgyak megszerzésében]

#### 1947

*Francia rajzok a „Modern francia művészet” c. kiállításon.* Rendezték: **Balogh Jolán**, **Balogh Ilona**. [Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1947.] 1,6 p.

Gépelte kézirat, címlapon **Balogh Jolán** kézírásával, tintajavításokkal

\**Francia művészet a Szépművészeti Múzeumban.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Dr Berkes és Gerő Merkur Nyomda, 1947. 4 p.

Francia-Magyar Társaság rendezésében

*XIX. századi francia művészet*

Rendezték: **Balogh Jolán**, **Balogh Ilona**

Budapest. Szépművészeti Múzeum – földszint jobb szárny II. teremben. 1947. X. – XI.

Budapest 16/2.coll.4; Budapest 7/16.coll.7

Forrás:

*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 2. 1948. 37. 41. 66. p.

Ismerteti:

**Gyergyai** Albert: Francia művészet a Szépművészeti Múzeumban = L'art français au Musée des Beaux-Arts Hongrois. *Budapest* III. 1947. XII. 12. sz. 451-456. 477-478. p. 9 ill. [Francia nyelvű kivonattal]

ld. még *Budapest könyvtára*, 15.

**H[arasztné] Takács** Marianna: A Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum felszabadulás óta végzett munkája. In: *Magyar múzeumok 1945 – 1955.*

Kiadja a Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 24. p.

**Meller** Simon: Francia művészet a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1., 1. sz. 27-28. p. 1 ill.

**Patak** Dénes: Múzeumi élet. Budapest Szépművészeti Múzeum. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1., 1. sz. 35. 43. p. [említi]

[**Rabinovszky** Máriusz] (**R. M.**): Kis lexikon. Manet Edouard. *Szabad Művészet* I. 1947. XI. 11. sz. 222. p. [utalás a kiállításra]

**Végvári Lajos:** Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Kiállítások... Szépművészeti Múzeumban megnyílt francia kiállítás... Kis lexikon.

Manet Edouard. *Szabad Művészet* I. 1947. XI. 11. sz. 210-211. 222. p. 2 ill.

Exhibitions. *Pallas, International art and archaeology news bulletin*, Geneva XII.

1948. X. 30. No. 17. 195. p. [2 sorban]

Fi 388

**Gyergyai Albert:** *Francia művészet a Szépművészeti Múzeumban = L'art français au Musée des Beaux-Arts Hongrois*. Budapest: Budapest Székesfőváros Irodalmi és Művészeti Intézet; Budapest Székesfőváros Házinyomdája, 1947. 11 p. ill. (A „Budapest” könyvtára, 15.)

Felelős szerkesztő: Zakariás G. Sándor

10704/15=57279

Ld még: *Budapest*, 1947

Új kiadás: 1965

Ismerteti:

- **pp.:** Könyvismertetés. Komoly kiállítású kis füzet... *Magyar Művészet* XV. 1948. III. 1 2 sz. 107. p.

**Dévényi Iván:** Gyergyai Albert, a művészeti író... *Vigilia* XXVIII. 1963. III. 3. sz. 184. p.

401/2012.OSzK.x

Művészeti hírek. Az 1848-as centenáriumi év alkalmából a Szépművészeti Múzeum „Az utolsó száz év magyar művészete” címmel ... mutat be a jövő évben ... *Szabad Művészet* I. 1947. IX. 8. sz. 158. p. [9 sorban]

Művészeti hírek. Rippl Rónai József özvegye... *Szabad Művészet* I. 1947. IX. 8. sz. 159. p. [7 sorban]

## 1948

*Válogatás a Modern Plasztikai Gyűjtemény műalkotásaiból*

Rendezte: **Kampis Antal**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márvány csarnok. 1948. V. 8.

Ismerteti:

Kiállítások. *Magyar Művészet* XV. 1948. VII. 1. 4. sz. 200. p.

**Berend Ilona:** Kiállítások. *Színház* IV. 1948. V. 18-24. 21. sz. 15. p.

160/2008.05.02.OSzK.x

**Mezei Ottó:** A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Március Tizenötödike, a magyar középiskolás ifjúság lapja* II. 1948. VII. 21. 20. sz. 12. p.

231/2016.OSzK.x

**Pogány Ö. Gábor:** A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Szabad Művészet* II. 1948. VII-VIII. 7-8. sz. 253-254. p.

**Pogány Ö. Gábor:** A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Szivárvány* III. 1948. VI. 5. 23. sz. 15. p. 4 ill.

424/2010.12.OSzK.x; 934/2012.OSzK.

**Zádor Anna:** Múzeumi élet. Budapest Szépművészeti Múzeum. *Magyar Művészet* XV. 1948. IX. 1. 5. sz. 237. p.

*Szinyei Merse Pál 1845-1945 műveiből rendezett emlékkiállítás katalógusa*. Rendezi a Szinyei Merse Pál Társaság. [Bevezető]: **Jeszenszky Sándor**. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum, Szinyei Merse Pál Társaság; Egyetemi Nyomda, 1948. 8 p.

Kiadásért felelős: **Jeszenszky Sándor**  
Összeállítás **Hoffmann Edith** katalógusa alapján  
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1948. V. 20.  
Megnyitotta: **Ortutay Gyula**  
Budapest 9/6.coll.9=85312

Forrás:

Kiállítások. *Magyar Művészet* XV. 1948. VII. 1. 4. sz. 200. p.

**Végvári Lajos**: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Ismerteti:

**Genthon István**: Serlegbeszéd a Szinyei emlékvacsorán 1948. február 5-én. *Magyar Művészet* XV. 1948. III. 1. 2. sz. 68. p.

[Háborús károkat szenvedett „Majális” című művének restaurálásáról (KákaySzabó György), kiállítási tervről]

**Jeszenszky Sándor**: Új adat a Majális történetéhez. *Magyar Művészet* XVI. 1949. I. 1. sz. 16. p.

[A kiállításon volt módja találkozni a mű modelljével, az ő emlékeit közli]

**Kákay-Szabó György**: A Majális újra a régi színekben ragyog. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1. 1. sz. 20-21. p. 2 ill.

**Mezei Ottó**: A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Március Tizenötödike, a magyar középiskolás ifjúság lapja* II. 1948. VII. 21. 20. sz. 12. p.

231/2016.OSzK.x

**Pogány Ö. Gábor**: Szinyei-emlékkiállítás. *Szivárvány* III. 1948. V. 29. 22. sz. 15. p. 64/2010.06.23.OSzK.x

Egyesületi élet. A Szinyei Merse Pál Társaság titkári jelentése. *Magyar Művészet* XVI. 1949. III. 1. 2. sz. 84. p.

**Rabinovszky Máriusz**: Szinyei Merse nagysága és hanyatlása. *Magyarok* IV. 1948. X. 10. sz. 617-620. p.

62/2010.06.23.OSzK.x

**R. Turchányi Erzsébet**: Az igazi majális. *Szabad Művészet* II. 1948. IV. 4. sz. 137-138. p. 1 ill.

\***Vargha Balázs**: A magyar valóság kiállítása. *Szabad Művészet* II. 1948. VI. 6. sz. 221. p.

**H. Zádor Anna**: A százéves Szinyei. *Magyar Művészet* XV. 1948. VII. 1. 4. sz. 159-162. p. 5 ill. [158. 159. 161. 163. 165. p.]

Szinyei Merse Pál emlékkiállítás nyílt... *Szabad Nép* VI. 1948. V. 21. péntek 115. sz. 4. p. [10 sorban]

\**Szabad Művészet* II. 1948. VI. 6. sz. 231. p.

\**Valóság* 1948. VI. 502-503. p.

*Új szerzemények kiállítása, 1947-1948*

Rendezte: **Kampis Antal** [?]

Budapest, Szépművészeti Múzeum – 2 teremben. 1948. VII. 31. [VIII. 7. ?]

Megnyitotta: **Bóka László** államtitkár

Forrás:

Kiállítások. *Magyar Művészet* XV. 1948. XI. 1. 6. sz. 288. p. [itt: VIII. 10-től]

Hírek. Új szerzemények és letétek kiállítása nyílik ... *Szabad Nép* VI. 1948. VII. 31. szombat 174. sz. 4. p. [4 sorban]

Ismerteti:

**Kampis Antal**: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Magyar Művészet* XV. 1948. XI. 1. 6. sz. 257-262. 265. p. 7 ill.

**Rabinovszky** Máriusz: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Szabad Művészet* II. 1948. IX. 9. sz. 296. p.

**Nagy** Tibor: Tintorettók, Piombók, Grecok a Szépművészeti Múzeum új szerzeményei között... Négy millió dollár értékgyarapodás két esztendő alatt. *Kis Újság* II. 1948. VIII. 1. vasárnap 6. p. [riport **Kampis** Antallal]

Forrás: *Műértő* XVII. 2014. I-II. 1-2. sz. 11. p. 14/2014.OSzK.x, 167/2014.OszK.x

**Baskai** Ernő: Megfiatalított művészalmok. *Élet és Tudomány* III. 1948. IV. 11. 15. sz. 494-496. p. 2 ill.

[Szinyei-Merse Pál *Majális* című művének restaurálása kapcsán]

FSzEKvt.x.2011.06.Á.I.x

**Biró** Béla: Velence. A 24. Biennale. *Magyar Művészet* XV. 1948. IX. 1. 4. sz. 240-241. p. [A Biennalé szervező bizottságának tagja között **Genthon** István főigazgató. Az impresszionista kiállításon Manet, Pissarro és Cézanne egy-egy SZM-ban lévő műve is szerepelt. Zárás: 1948. IX. 20.]

**F. Á. E.**: A Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Nép* VI. 1948. III. 5. péntek 54. sz. 6. p. [Kákay Szabó György restaurálta Szinyei Merse Pál *Majális* képét]

**Kákay-Szabó** György: A Majális újra a régi színeiben ragyog. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1., 1. sz. 20-21. p. 2 ill.

Szinyei Merse Pál

[II. vh. alatt elhurcolt képek között volt, visszahozatala utáni restaurálásról]

**Rabinovszky** Máriusz: Munkácsy Mihály: Köpülő parasztasszony. *Művészetszemlélet, a művészetszemléleti nevelés lapja* I. 1948. X. 15. 6. sz. 8-9. p. 1 ill.

Fi 516

**Ujvári** Béla: Izsó Miklós. *Művészetszemlélet, a művészetszemléleti nevelés lapja* I. 1948. V. 15. 2. sz. 7-8. p. 2 ill., címlapon isFü

Fi 516

## 1949

*Új magyar művészet. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban = Novoe vengerskoe iskusstvo.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1949. Leporellő: 6 p.

„A Szovjet Kultúra hónapja” rendezvény keretében

Magyar – orosz nyelvű

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1949. II. 23. – III. 16.

Forrás:

Kiállítási naptár. *Szabad Művészet* III. 1949. II-III. 2-3. sz. 112. p.

\**Magyar művészet 1800-tól napjainkig.* [katalógus]: **Pogány** Ö. Gábor. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Budapest Nyomda NV., 1949. 15 p.

Felelős kiadó: **Radocsay** Dénes

Budapest 16/2.coll.13=00005995/coll.13

*Száz év magyar művészete*

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1948. III. 15.

Forrás:

Művészeti hírek. A centenáris év ünnepségeire. *Szabad Művészet* II. 1948. I. 1. sz. 30. p.

## 1949-1950

*Modern Magyar Képtár megnyitása. A XIX. és XX. századi festmények állandó kiállítása*  
Rendezte: **Pataky** Dénes, **Végyvári** Lajos, **Berda** Ernőné, **Dávid** Katalin, **Pogány** Ö. Gábor,  
**Kazinczy** János, **Fenyő** A. Endre

Budapest, Szépművészeti Múzeum – öt teremben. 1949. VII. vége

*A Modern Külföldi Képtár katalógusa = Catalogue du Département de Peinture Etrangère Moderne = Katalog Inostrannoĵ Sovremennoĵ Kartinnnoĵ Gallerei.* Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1950. 45, 3 p. 35 ill.

A kiadásért felelős: **Radocsay** Dénes

Budapest 8/4=85157

Forrás:

**Vayer** Lajos: A Szépművészeti Múzeum múltja. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 19-22. p.

**Végyvári** Lajos: A Szépművészeti Múzeum újabb kiállításai. *Magyar Nemzet* VI. 1950. I. 18. szerda 15. sz. 5. p.

633/2012.OSzK.x

**Végyvári** Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

(**Zs. Á.**): Érdekes újítások a Szépművészeti Múzeumban. *Független Magyarország* XI. 1949. VII. 11. hétfő 28. sz. 5. p.

821/2012.OSzK.x

## 1951

**Biró** Béla: Egy forradalmár-festő centenáriuma. (Rosenthal Dávid Constantin). *Szabad Művészet* V. 1951. I. 1. sz. 10-12. p. 3 ill.

## 1952

*Munkácsy Mihály kiállítás.* [Tanulmány: **Pogány** Ö. Gábor. Katalógus: **Oltványi** Imre].

Budapest: Művészeti Alkotások kiadása; Athenaeum, 1952. 92 p. 40 ill.

Budapest 56/29.coll .5=00144273

**Lyka** Károly: *Munkácsy Mihály.* Budapest: Művelt Nép; Szikra Nyomda, 1952. 19 p. XVI t.

Felelős kiadó: **Lukács** Ernőné

Felelős szerkesztő: **Köpeczi** Béla

7523= 00099826

**Végyvári** Lajos: *Munkácsy Mihály* (1844-1900). Budapest: Művelt Nép Könyvkiadó; Szikra nyomda, 1952. 27, [5] p. [24] színes, beragasztott t.

Ez a mű a Kultúrkapcsolatok Intézete gondozásában jelent meg

Felelős szerkesztő: **Vértes** György

A kötéstervezés és tipográfiai elrendezés: **filo**

7515= 00099833

A kiállítást a Múzeumok és műemlékek Országos Központjának megbízásából rendezte:

**Bényi** László

Budapest, Műcsarnok. 1952. VII. 12. – IX. 30.

Megnyitotta: **Bernáth** Aurél

Meghívó: ?

Forrás: Bényi bibliográfia, 486.sz. 83.p.

Forrás:

*A Huszadik század magyar művészete. „Az ötvenes évek”.* A katalógust összeállította:

**K. Kovalovszky** Márta. Székesfehérvár: István Király Múzeum, 1982. 28. p. (Az

István Király Múzeum közleményei, D. sorozat, 145.)



**Végyári** Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Ismerteti:

Munkácsy Mihály a magyar kultúra büszkesége. **Székely** Zoltán: A „Siralomháztól” a „Sztrájkig”. – **Noszlopi** György: A „Honfoglalás” története. – **Karnuts** József: Reméljük, hogy dolgozótársaink örömeiket lelik a Munkácsy-albumban. [a Szikra-nyomda sztahanovista színes maratója a katalógusról] – Megnyitották a Munkácsy-kiállítást. *Esti Budapest* I. 1952. VII. 12. szombat 85. sz. 4. p. 4 ill.

571/2012.OSzK.x, 576/2012.OSzK.x, 575/2012.OSzK.x, 580/2012.OSzK [Zádor István itt nincs!]

(**A. S.**): A Munkácsy-kiállítás. *Béke és Szabadság* III. 1952. VII. 20. 29. sz. 11. p. 4 ill. 581/2012.OSzK.x

**Bencze** László: Munkácsyról és a Munkácsy-kiállításról. *Szabad Művészet* VI. 1952.

X. 10. sz. 458-465. p. 5 ill. – **Szegi** Pál – **Kazinczy** János: Megjegyzések Bencze László Munkácsy-cikkéhez. *Szabad Művészet* VI. 1952. XI. 11. sz. 529-531. p. –

Új közlése: Munkácsyról és a Munkácsy-kiállításról. (*Szabad Művészet*, 1952/10., 458-465. p.). In: *Kritikák és képek. Válogatás a magyar képzőművészet dokumentumaiból 1945-1975.* Összeállították az MTA Művészettörténeti Kutató

Csoportjának munkatársai. Bevezetés: **Aradi** Nóra. Kritikák, válogatta: **Nagy** Zoltán.

Budapest: Corvina Kiadó; Gyoma: Kner Nyomda, 1976. 137-139. p. (Művészet és elmélet) ISBN 963 13 0030 7 [részlet] – **Oelmacher** Anna – **Sebők** Éva:

Megjegyzések Bencze László Munkácsy cikkéhez. *Szabad Művészet* VI. 1952. XII. 12. sz. 605-609. p.

**Bényi** László: Munkácsy kiállítás. *Művelt Nép* III. 1952. VIII., 8. sz. 31. p. 1 ill.

402/2011.06.OSzK.x;568/2012.OSzK.x

\***Bényi** László: Munkácsy kiállítás. *Nők Lapja* IV. 1952. VII. 17. 29. sz. [2] p.? 5 ill. 567/2012.OSzK.x

**Bényi** László: A „Honfoglalás” a Múcsarnokban. *Szabad Művészet* VI. 1952. IX. 9. sz. 410-413. p. 3 ill.

**Bényi** László: Munkácsy a vádlottak padján. In: *Körhinta. Emlékforgácsok egy festő naplójából.* Előszó: **Szóts** István. Szerkesztette: **Kajetán** Endre. Budapest: A szerző kiadása; Kossuth Nyomda, 1991. 35-38. p. 2 ill. ISBN 963-400-664-7

17096=00090930

**Bernáth** Aurél megnyitóbeszéde a Munkácsy-kiállításon. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. sz. 347-354. p. 8 ill.

**Bölöni** György: Munkácsy varázsa. *Független Magyarország* XIV. 1952. VII. 28. hétfő 31. sz. 7. p.

569/2012.OSzK.x

**Dutka** Mária: Munkácsy Mihály-kiállítás. *Magyar Nemzet* VIII. 1952. VII. 18. péntek 167. sz. 5. p.

570/2012.OSzK.x

**f. zs.:** Budapesti jegyzetek. Látogatók a Munkácsy-kiállításon. *Esti Budapest* I. 1952. VIII. 6. szerda 106. sz. 2. p. 583/2012.OSzK.x

**Fülep** Lajos: Lyka Károly Munkácsy-tanulmánya. *Szabad Nép* X. 1952. XI. 29. szombat 297. sz. 3. p.

226/2014.OSzK.x

**Fülep** Lajos: Lyka Károly Munkácsy-brosúrája. [Kézirat, 1952. Ns 4552/38.] In: *Művészet és világnézet. Cikkék, tanulmányok 1920-1970.* Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 442-446. 669. 686. p.

ISBN 963-270-249-2

Eredeti közlés: 1952

8484/3=00098948

- Genthon** István: Munkácsy a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* VI. 1952. XII. 12. sz. 576-578. p. 1 ill.
- g. m.**: Nagyszabású kiállítás keretében mutatják be a Műcsarnokban a múzeumokban, és magángyűjteményeknél fellelhető összes Munkácsy-képet. *Független Magyarország* XIV. 1952. VII. 7. hétfő 28. sz. 7. p. 2 ill.  
584/2012.OSzK.x
- Gute**, Herbert: Gondolatok a budapesti Munkácsy-kiállításhoz. *Szabad Művészet* VI. 1952. X. 10. sz. 466-468. p. 1 ill.
- Jakabffy** Imre: Munkácsy-kiállítás a sajtóban. *Múzeumi Híradó* II. 1952. 5. sz. 37-46. p.
- Kaposváry** Gyula: Beszélgetés Bényi Lászlóval, az 1952-es budapesti Munkácsy-kiállítás rendezőjével. *Magyar Múzeumok* III. 1997. ősz 3. sz. 34-36. p. 4 ill.  
Magyar – angol nyelvű
- Lyka** Károly Munkácsy művészetéről. *Magyar Nemzet* VIII. 1952. VII. 16. szerda 165. sz. 5. p. [részlet a kiállítás alkalmából megjelent könyvből]  
572/2012.OSzK.x
- Németh** Lajos: Munkácsy Mihály (1844-1900). *Irodalmi Újság* III. 1952. VII. 17. 15. sz. 3. p. 2 ill.  
573/2012.OSzK.x
- Noszlopi** György: A Munkácsy-kiállítás. *Szabad Ifjúság* III. 1952. VII. 24. csütörtök 172. sz. 2. p.  
574/2012.OSzK.x
- \*Pogány** Ö- Gábor: Munkácsy kiállítás. *Magyar Nemzet* VIII. 1952.VII. 12. szombat
- Pogány** Ö. Gábor: A Munkácsy kiállítás. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. sz. 355-358. p. 4 ill.
- Redő** Ferenc: Megjegyzések az elmúlt 10 év kiállításainak elemzéséhez. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 1. sz. 73-76. p.
- Szegi** Pál: Új Munkácsy-kiadványok. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. sz. 386-388. p.
- Szegi** Pál: Munkácsy. 1. A Munkácsy-kiállítás jelentősége. 2. Munkácsy művészetének jellege. *Szabad Művészet* VI. 1952. XII. 12. sz. 569-575. p. 5 ill.
- Szurdi** Mária: A Munkácsy-kiállítás szerepe a szocialista ember nevelésében. *Szabad Művészet* VI. 1952. X. 10. sz. 469-470. p. 1 ill.
- Tamás** Ernő: Munkácsy-emlékiállítás a Műcsarnokban. *Kis Újság* VI.1952. VII. 27. vasárnap 20. sz. 4. p.  
577/2012.OSzK.x
- Tyihomirov**, A.: Egy nagy magyar művész. *Szovjet Kultúra* IV. 1952. VIII. 8. sz. 21-24. p. 7 ill.  
578/2012.OSzK.x
- Végyári** Lajos: Munkácsy Mihály. *Szabad Nép* X. 1952. VII. 13. vasárnap 164. sz. 6. p.  
579/2012.OSzK.x
- Végyári** Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.
- \*Zádor** István: Munkácsy kiállítás. *Esti Budapest* 1952. VII. 12.  
Várom és remélem, hogy az új Munkácsyt meg fogjuk találni a mai magyar festők között is. Látogatás a Munkácsy-kiállításon. *Esti Budapest* I. 1952. VII. 17. csütörtök 89. sz. 4. p.  
582/2012.OSzK.x
- Nagy tömegek látogatták vasárnap a Munkácsy-kiállítást. *Független Magyarország* XIV. 1952. VII. 14. hétfő 29. sz. 2. p. [rövid tudósítás a megnyitóról]  
585/2012.OSzK.x

- Munkácsy-kiállítás a Múcsarnokban. *Irodalmi Újság* III. 1952. VI. 5. 12. sz. 8. p.  
586/2012.OSzK.x
- Jegyzetek. Képzőművészetünk... *Kis Újság* VI.1952. VII. 27. vasárnap 20. sz. 6. p.  
[említi]
- A Munkácsy-kiállítás sajtóbemutatója. *Magyar Nemzet* VIII. 1952. VII. 12. szombat  
162. sz. 5. p.  
587/2012.OSzK.x
- Megnyílt a Munkácsy-kiállítás. *Magyar Nemzet* VIII. 1952. VII. 13. vasárnap 163. sz.  
2. p.  
588/2012.OSzK.x
- Rözsessedő*. Munkácsy Mihály festménye. *Művelt Nép* III. 1952. VII., 7. sz. hátsó  
borítón: 1 ill. [képaláírás 2 sorban]  
590/2012.OSzK.x
- Ünnepélyes keretek között megnyitották a Munkácsy-kiállítást. *Népszava* LXXX.  
1952. VII. 13. vasárnap 163. sz. 2. p.  
591/2012.OSzK.x
- A Munkácsy kiállítást... *Népszava* LXXX. 1952. VII. 22. kedd 170. sz. 4. p. [rövid hír  
a látogatók számáról 8 sorban]  
592/2012.OSzK.x
- Megnyílt a Munkácsy-kiállítás. *Szabad Ifjúság* III. 1952. VII. 13. vasárnap 163. sz. 3.  
p.  
593/2012.OSzK.x
- Munkácsy Mihály-émlékkiállítást rendeznek... *Szabad Művészet* VI. 1952. V. 5. sz.  
[249]. p. [19 sorban]
- Július közepén Munkácsy-émlékkiállítás nyílik a Múcsarnokban. *Szabad Nép* X. 1952.  
VI. 4. szerda 130. sz. 6. p. [11 sorban]  
594/2012.OSzK.x
- Művészeti éltünk nagy eseménye lesz a Munkácsy-kiállítás. *Szabad Nép* X. 1952. VI.  
17. kedd 141. sz. 6. p. [rövid hír]  
595/2012.OSzK.x
- Megnyílt a Munkácsy-kiállítás. *Szabad Nép* X. 1952. VII. 13. vasárnap 164. sz. 6. p.  
579/2012.OSzK.x
- A „Szovjet Iszkusstvo” a Munkácsy-kiállításról. *Szabad Nép* X. 1952. VIII. 13.  
szerda 190. sz. 5. p. [20 sorban]  
597/2012.OSzK.x
- \***Bényi** László: Munkácsy kiállítás. *Idegenforgalmi Tájékoztató* III. 1952. VII.  
566/2012.OSzK:itt nincs.Múcsarnok kv.?
- \**Magyar Nemzet* 1952. VII. 22. 589/2012.OSzK: itt nincs!
- \**Sovjetskoje Iskusstvo* 1952. VII.VIII.12.előtt
- Fi 405:hiányos
- \**Új Világ* 1952. VII. 17. ill. 596/2012.OSzK: itt nincs!

*Modern Magyar-, és Külföldi Szoborgyűjtemény állandó kiállítása*

Rendezte: **Meller** Péter

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk csarnok. 1952. XI. 6.

Forrás:

**Vayer** Lajos: A Szépművészeti Múzeum múltja. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 19-22.  
p.

**Végvári** Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p.  
5 ill.

Ismerteti:

**Gádor** Endre: A Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Múzeumi Híradó* II. 1952. 6. sz. 34-36. p.

**Katonáné Czobor** Ágnes: Egry József hagyatéka a Szépművészeti Múzeumban. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1951. Budapest: Művelt Nép Könyvkiadó, 1952. 196-198. p.

### 1953-1954 között

*Az életkép fejlődése XIV.-XIX. század.* A Régi Külföldi Képtár és az Új Magyar Képtár Osztályok rendezésében. Budapest, Országos Szépművészeti Múzeum; Budai-Nyomda, 1953. 15 p.

A kiállítást rendezte: Harasztiné **Takács** Marianna

Felelős kiadó: **Redő** Ferenc

A Szépművészeti Múzeum Egyetem utcai helyiségeiben, 1953. VII.

Vándorkiállítás még:

Hódmezővásárhelyen, Tornyai Múzeum. 1953?

Szervezte: **Galyasi** Miklós

Budapest 5/4.coll.7=69320

Forrás:

H[arasztiné] **Takács** Marianna: A Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum felszabadulás óta végzett munkája. In: Magyar múzeumok 1945 – 1955. Kiadja a Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 24. p.

**Ferch** Magdolna: Kavalkád. **Redő** Ferenc a szakmai luxusról, a hódmezővásárhelyi művészkről meg arról, hogy legjobb, ha saját fejünk után megyünk. *Magyar Nemzet* LXVI. 2003. II. 15. szombat 39. sz. 34. p. 1 ill.

<http://www.nlvk.hu/hek/2002/febru.htm>

Interjú az Ernst Múzeum, (2003. ? – II. 16.) **Redő** Ferenc grafikáiból és gobelinjeiből megrendezett kiállítás kapcsán. A nyilatkozatban kitér a Szépművészeti Múzeumban töltött éveire: 1952-1954

<http://www.nlok.hu/hek/2002/febru.htm>

Ismerteti:

**Bolgár** Kálmán: Az életkép fejlődése. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Szabad Művészet* VII. 1953. VII-VIII. 4. sz. 184-185. p. 1 ill.

*A Szépművészeti Múzeum Új Magyar Képtárának megnyitása*

Rendezte: **Végvári** Lajos és a gyűjtemény munkatársai

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1953. VIII. 20.

Forrás:

H[arasztiné] **Takács** Marianna: A Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum felszabadulás óta végzett munkája. In: *Magyar múzeumok 1945 – 1955.* Kiadja a Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 25. p. itt 1954-ben

A Huszadik század magyar művészete „Az ötvenes évek”. A katalógust összeállította: **K. Kovalovszky** Márta. Székesfehérvár: István Király Múzeum, 1982. (Az István Király Múzeum közleményei, D. sorozat, 145.) 28. p.

**Végvári** Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Ismerteti:

**Háy** Károly László: A Szépművészeti Múzeum Új Magyar Képtára kiállítása. *Szabad Művészet* VII. 1953. XI-XII. 278-289. p. 6 ill.

Az Országos Szépművészeti Múzeum új magyar képtára augusztus 20-án,  
Alkotmányunk ünnepén nyílt meg új átrendezésben... *Szabad Művészet* VII. 1953. I-  
II. hátsó-belső borító [rövid hír, művésznevek felsorolásával]

\***Bényi** László: Új Zichy-kép a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* VII. 1953. VII?  
234-235. p.? 334-335.p.

Forrás:Bényi bibl. 388.sz. 70.p.

## 1954

Magyar kisplasztika és érmészet a XIX-XX. században. In: *Magyar kisplasztikai és grafikai kiállítás. 1800-1954.* Az előszót **Soós Gyula** és **Cseh Miklós** írta. Budapest: Ernst Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1954. 32 p. [8] t.: 18 ill.

Bíráló, rendező bizottság tagja: **Soós Gyula**

Felelős kiadó: **Szurdi Mária**

Budapest, Ernst Múzeum, 1954. IX.

Rendezte: Múcsarnok, Képzőművészek Szövetség, Szépművészeti Múzeum

Budapest 44/18.coll.2

Ismerteti:

**Bojár Iván**: A magyar grafikai kiállítás rendezéséről. *Szabad Művészet* VIII. 1954. X. 7. sz. 315-317. p. 3 ill.

**Cseh Miklós**: Jegyzetek a grafikai kiállításról. *Szabad Művészet* VIII. 1954. X. 7. sz. 312-314. p. 3 ill.

**Soós Gyula**: Hozzászólás a magyar kisplasztikai és grafikai kiállításról megjelent kritikához. *Szabad Művészet* VIII. 1954. XII. 9. sz. 430. p.

**Tehel Péter**: Magyar kisplasztika. *Szabad Művészet* VIII. 1954. X. 7. sz. 307-311. p. 7 ill.

Csikász Imre: *Ülő lány*. Bronzszobor

Fővárosi Tanács kölcsönzése

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1954

Forrás: *Jelentés az 1954. évi terv teljesítéséről*. Kézirat. [1955]. 5. p. SzM Könyvtár/Adattár.x

*Korszerűsített Klasszikusok. Szatíra kiállítás*

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Új Magyar Képtár – Grafikai Gyűjtemény. 1954

Forrás:

*Jelentés az 1954. évi terv teljesítéséről*. Kézirat. [1955]. 5. p. SzM Könyvtár/Adattár.x

\***Sebestyén György**: Izsó Miklós táncosai. *Táncművészet* IV. 1954. X. 10. sz. 324-325. p. 2 ill. hátsó borítón

[A terrakotta vázlatokról a tánc szempontjából]

646/2012.OSzK.xpótlást kérni!

\***Végvári Lajos**: Munkácsy tépescsinálók c. festményéről. *Népművelés* I. 1954. 2. sz. 18-20. p. ill.

[Á.I.nincs 2010.XI.FSzEKvt.]

**Bokros László**: Malterfolt a Cézanne-képen. *Művelt Nép* V. 1954. X. 24. 33. sz. 7. p.

[V. éves főiskolai hallgató levele arról, hogy a raktárban folyó kőműves munkák károsítják a műtárgyakat]

488/2012.OSzK.x

Levelek a Művelt-Néphez: A Cézanne-képről. *Művelt Nép* V. 1954. XII. 5. 39. sz. 7. p.

[**Vayer** Lajos főigazgató-helyettes közleménye, hogy nem károsultak a művek és decembertől láthatók lesznek a kiállításon]

489/2012.OSzK.x

*Az újjárendezett Modern Külföldi Képtár megnyitása*

5 terem

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1954. XII.

Forrás: *Jelentés az 1954. évi terv teljesítéséről*. Kézirat. [1955]. 5. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Hírek. *Szabad Művészet* VIII. 1954. XII. 9. sz. 432. p. [4 sorban]

## 1955

Modern Szoborgyűjtemény szétválasztása önálló leltározással:

*Modern Külföldi Szoborgyűjtemény*

*Modern Magyar Szoborgyűjtemény*

*Érem és Plakettgyűjtemény*

A gyűjtemény művészettörténései: **Meller** Péter, **Soós** Gyula, **Wurst** Edit

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1955

Forrás:

*Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1955. évi tervének teljesítéséről*. [Kézirat]. 9/a. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

*Székely Bertalan kiállítás*. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Révai, 1955. 42, 2 p. [16] t.: 35 ill.

A kiállítást szervezte és rendezte: **Bényi** László

A rendező munkatársa és a katalógust összeállította: **Dobai** János

Felelős kiadó: **Rajnai** Miklós

Budapest 16/3.coll.15=00005994/coll.15

Budapest 16/4.coll.1=00005993

Budapest, Múcsarnok helyiségeiben az Új Magyar Képtár rendezésében. 1955. VIII. 19.

Megnyitotta: **Vayer** Lajos

Meghívó: 2 lev, 1 ill.

Ismerteti:

**Bencze** László: Székely Bertalan. *Csillag* IX. 1955. X. 10. sz. 2044-2059. p.

**Bényi** László: Székely Bertalan műveinek kiállítása. *Magyar Nemzet* XI. 1955. VIII. 28. vasárnap 202. sz. 7. p.

347/2011.05.25.OSzK.x

**Bényi** László: Une exposition des œuvres de Bertalan Székely. *Revue Hongroise* [I.] 1955. X. No. 10. 18-19. p. 2 ill. címlapon is

Forrás: Bényi bibliográfia, 499.sz. 85.p. 734/2012.OSzK.x

**Bényi** László: An exhibition of Bertalan Székely's paintings. *Hungarian Review* [I] 1955. X. No. 10. 19-20. p. 2 ill. címlapon is

Forrás: Bényi bibliográfia, 500.sz. 85.p. 733/2012.OSzK.x

**Bényi** László: Die Bertalan-Székely-Ausstellung in Budapest. *Ungarische Rundschau* [I.] 1955. X. Nr. 10.

Forrás: Bényi bibliográfia, 501.sz. 85.p. és 400.sz. 71.p. 735/2012.OSzK.:lent is! 735/2012.OSzK.x

**Bényi** László: „Művész, aki tudósa is mesterségének”. In: *Körhinta. Emlékforgácsok egy festő naplójából*. Előszó: **Szóts** István. Szerkesztette: **Kajetán** Endre. Budapest: A szerző kiadása; Kossuth Nyomda, 1991. 47. p.

ISBN 963-400-664-7

17096=00090930

[Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1955-ben rendezett Székely Bertalan kiállításra utal]

**(e-I):** Csaknem fél évszázad... *Uj Világ* VIII. 1955. VIII. 18. 33. sz. 6. p.

Forrás: Bényi bibliográfia 397.sz. 71.p.

732.a/2012.OszK.x

**Havasi Terézia:** „Jeles előttem, nagyon...” (Székely Bertalanra emlékezik hajdani modellje). *Művelt Nép* VI. 1955. IX. 25. 39. sz. 2. p.

348/2011.05.OszK.x

**k.:** Székely Bertalan emlékkiállítás. *Az Út, Országos Református Hetilap* VIII. 1955. IX. 4-10. 36. Sz. 4. p.

349/2011.05.OszK.x

**-pp.:** Székely Bertalan-emlékkiállítás *Új Ember* XI. 1955. IX. 18. 38. sz. 4. p.

350/2011.05.OszK.x

**Solymár István:** Megkezdődött a Székely Bertalan-kiállítás rendezése. *Esti Budapest* IV. 1955. VIII. 10. szerda 187. sz. 4. p.

351/2011.05.OszK.x

**Cs. Szabó Béla:** Századok lobogó lelke... Gondolatok a Székely Bertalan-kiállításon. *Szabad Ifjúság* VI. 1955. IX. 3. szombat 207. sz. 4. p.

352/2011.05.OszK.x

**Szalatnai Rezső:** Székely Bertalan leckéje. *Evangélikus Élet* XX. 1955. IX. 18. 38. sz. 4. p.

353/2011.05.OszK.x

**T. E.:** A Székely Bertalan-kiállításról. *Közgazdász*, a Marx Károly

Közgazdaságtudományi Egyetem lapja V. 1955. VIII. 31. 18. sz. 6. p. 2 ill.

354/2011.05.OszK.x

**Vayer Lajos:** Megnyitó beszéd Székely Bertalan kiállításán. *Szabad Művészet* IX. 1955. X. 10. sz. 454-456. p. 2 ill.

Székely Bertalan-képkiallítás. *A Kereszt* VI. 1955. IX. 11. 18. sz. 4. p. 1 ill.

355/2011.05.OszK.x

[Hírek] *Múzeumi Híradó* 1955. 68. p.

\*Bényi László Munka Érdemrend kitüntetése. *Népművelési Közlöny* 1955. XI. 26. 1. p.

[A Székely Bertalan kiállításért.] Forrás: Bényi bibliográfia, 502.sz.85.p.

\*Rendezik a Székely Bertalan emlékkiállítást. Rendező: Bényi László. *Szabad Nép* 1955. VIII. 7.

Forrás: Bényi bibliográfia, 496.sz. 84.p. 731/2012.OszK:válasz, itt nincs!

\***Bényi László:** Székely Bertalan. *Uj Világ* 1955. VIII. 10. sz. ?. p. Forrás: Bényi bibliográfia 397.sz. 71.p. **732/2012.OszK:válasz, itt nincs!**

\***Pogány Ö Gábor:** *Magyar festészet a XIX. században*. Budapest: Képzőművészeti Alap; Szikra Nyomda, 1955. 48 p. 40 t.

Az Új Magyar Képtár anyagából

További kiadásai: 5 kiadás. Bp.: Corvina, 1973. és több nyelven is

\***Pogány Ö. Gábor:** *XIXth century Hungarian painting*. Budapest: Corvina; Print. Szikra, 1955. 13 p. 36 t.

\***Pogány Ö. Gábor:** *La peinture hongroise au XIX. siècle*. Budapest: Corvina; Imprimerie Szikra, 1955. 13 p. 36 t.

\***Pogány Ö. Gábor:** *Ungarische Malerei des XIX. Jahrhundert*. Budapest: Corvina; Druck Szikra, 1955. 13 p. 36 t.

\***Pogány Ö. Gábor:** *Vengrskaâ živopis XIX. veka*. Budapest: Corvina; Tip. Sikra, 1955. 13 p. 36 t.

Ismerteti:

**Aradi** Nóra: Pogány Ö. Gábor: Magyar festészet a XIX. században. Budapest 1955, Képzőművészeti Alap. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 2. sz. 295-297. p.  
\***Czobor** Ágnes *Irodalmi Tájékoztató, A Könyv melléklete* 1955. 6. sz. 94. p.  
[**Dutka** Mária?] (**d. m.**): Miért nem készül több reprodukció? Egy szép új album margójára. *Magyar Nemzet* XI. 1955. V. 14. szombat 112. sz. 5. p.107/2012.OszK.x  
\***Rajnai** Miklós *Szabad Művészet* IX. 1955. 8. sz. 393-395. p.

**Pogány** Ö. Gábor: Egy hét Bécs múzeumaiban. *Művelt Nép* VI. 1955. XII. 11. 50. sz. 6. p. 4 ill.  
648/2011.OszK.x.MiM.

\***Soós** Gyula: *Izsó Miklós Táncoló paraszt sorozata*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 6 p. 2 t. (Országos Szépművészeti Múzeum ismeretterjesztő sorozata, 1.)  
8832/1=48057

## 1956

*Mai magyar festészet. Az Új Magyar Képtár 1945 után készült magyar művészek alkotásai*

Rendezte: **Oelmacher** Anna, **Dobai** János

Budapest, Budapest, Szépművészeti Múzeum – Új Magyar Képtár. 1956. II. 18.

Megnyitotta: **Domanovszky** Sándor

Meghívó

Forrás:

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1956 évi tervének teljesítéséről*.

1957. I. 29. Kézirat. 15. p. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Ismerteti:

**Dutka** Mária: Gondolatok a Képtárban. *Magyar Nemzet* XII. 1956. X. 14. vasárnap 243. sz. 7. p.

358/2011.05.OszK.x

**Körner** Éva: Festőművészetünk új útjai. Kiállítás az Új Magyar Képtárban – 1956. február. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 183-188. p. 3 ill.

**L. G.**: Mai magyar festőművészet kiállítása. *Irodalmi Újság* VII. 1956. III. 3. 9. sz. 359/2011.05.OszK.x

**Oelmacher** Anna: La peinture hongroise actuelle (1945-1955). Exposition de la Galerie des Tableaux Hongrois = Mai magyar festészet (1945-1955). Kiállítás az Új Magyar Képtárban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 9. 1956. 70-80. 118-122. p. 7 ill.

\**Közgazdász* 1956. II. 29.

357/2011.05.26.OszK

*Nemzetközi múzeumnapok budapesti találkozója alkalmából a Szépművészeti Múzeum anyagából a XIX. és XX. századi külföldi mesterek kiállítása. – Mai magyar festészet.*

\**Külföldi mesterek a XIX-XX. századból = Les maîtres étrangers du XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles. Vezető a Szépművészeti Múzeum Modern Képtárához [Egyetem utcai helyiségeiben].* Kiállítást rendezte és előszó: **Genthon** István. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Szikra Nyomda, 1956. 23 p. 32 ill.

Budapest 8/8.coll.7=85176

Rendezte: **Genthon** István, **Kovács** Éva, **Sztéliosz** Anasztáziádész

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Új magyar Képtár – Károlyi Palota (V. Egyetem utca 16.). 1956. II. 18.

Megnyitotta: **Domanovszky** Endre



Meghívó: 2 lev.

Forrás:

**Pigler Andor:** *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1956 évi tervének teljesítéséről.*

1957. I. 29. Kézirat. 15. p. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Ismerteti:

**Gerlőtei, Eugen:** Bilanz der Kunstverluste in Budapest. *Weltkunst*, München XXVII.

1957. IV. 1. Nu. 7. 8-9. p. 5 ill.

**Pataky Dénes:** Külföldi mesterek a XIX-XX. századból. *Művészettörténeti Értesítő*

VI. 1957. 1. sz. 54-58. p. 6 ill.

**-r -e:** Külföldi mesterek a XIX. és XX. századból. *Esti Budapest V.* 1956. X. 8. hétfő  
237. sz. 4. p.

\***Telepy Katalin** *Képes Magyarország II.* 1956. V. 5. sz. 19. p. ill.

**360/2011.05.OszK:nincs ez az év!javítottam a kérést!**

Budapest Modern Külföldi Szoborgyűjtemény. *Kunstchronik*, München; Nürnberg XI.

1958. Heft 10. 339. p. [bibliográfiai tétel 6 sorban]

Forrás:Bedő,1958.327.p.

*Bihari Sándor emlékkiállítás*

Rendezte: **Oelmacher Anna**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Új Magyar Képtár. 1956. V. 11.

Megnyitotta: **Pogány Ö. Gábor**

Forrás:

**Pigler Andor:** *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1956 évi tervének teljesítéséről.*

1957. I. 29. Kézirat. 15. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Bihari Sándor festőművész... *Művelt Nép VII.* 1956. V. 27. 22. sz. 8. p. [7 sorban] 1  
ill. 356/2011.05.OszK.x

**E. M.:** Bihari Sándor kiállításáról. *Szabad Művészet X.* 1956. VII. 7. sz. 339. p. 1 ill.

**Pogány Ö. Gábor:** Bihari Sándor emlékkiállítása. Elhangzott a kiállítás megnyitóján.  
1956. május 11-én. *Múzeumi Híradó* 1956. 2. sz. 103-104. p.

*Ferenczy István 1792-1856, Izsó Miklós 1831-1875, Stróbl Alajos 1856-1926 emlékkiállítás.*

A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: **Soós Gyula.** Budapest: Országos

Szépművészeti Múzeum; Révai, 1956. 16 p. [4] t.: 9 ill.

Felelős kiadó: **Pigler Andor**

Budapest 10/1.coll.5=71485, Budapest 10/1.coll.5a.=00122716

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk csarnok. 1956. VI. 2.

Ismerteti:

**Cifka Péter:** Ferenczy István, Izsó Miklós és Stróbl Alajos jubileuma. *Szabad Nép*  
XIV. 1956. VII. 11. szerda 192. sz. 4 p.

[kivágat egy napilapból, töredék: Szigethi Ágnes hagyaték. 2011.04.] 129/2012.OSzK.x

**Gyapayné Molnár Zsuzsa:** Ferenczy István, Izsó Miklós és Stróbl Alajos  
emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban (Megnyitott 1956. június 2-án). *Múzeumi*  
*Híradó* 1956. 2. sz. 105-106. p.

Ferenczy István, Izsó Miklós, Stróbl Alajos emlékkiállítása. **Kocsis András** Kossuth-  
díjas szobrászművész megnyitó beszéde. *Múzeumi Híradó* 1956. 2. sz. 104-105. p.

Ferenczy István, Izsó Miklós, Stróbl Alajos emlékkiállítása. **Kocsis András** Kossuth-  
díjas szobrászművész megnyitó beszéde. *Múzeumi Híradó* 1956. 2. sz. 104-105. p.

**Konok Tamás:** képzőművészeti krónika. Ferenczy, Izsó, Stróbl. *Magyar Nemzet XII.*  
1956. VI. 21. csütörtök 145. sz. 5. p.

130/2012.OSzK.x

\***Pogány** Ö. Gábor: *XIXth century Hungarian painting*. 2th edition. Budapest: Corvina; Print. Szikra, 1956. 13 p., ill., 36 t.

**Soós** Gyula: Ferenczy István mellszobrai. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 165-167. p. 4 ill.

**Soós** Gyula: Az Országos Szépművészeti Múzeum érem- és plakettgyűjteménye. *Numizmatikai Közlöny* LIV-LV. 1955-1956. 68. p.  
MNM:x

**Soós** Gyula: A budapesti Petőfi-szobor felállításának körülményei = Die Umstände der Aufstellung des Petőfi-Denkmal in Budapest. *Tanulmányok Budapest múltjából* 11. 1956. 335-343. p. 4 t.: 6 ill. 45-50. sz. (Budapest várostörténeti monográfiái, 17 [18].)  
4241/18=00051929

## **1956-ban létrejön a Magyar Nemzeti Galéria, Budapest**

ld. külön

Forrás:

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1957. évi tervének teljesítéséről*. Kézirat. 1958. I. 14. 29. 32-33. p.; Melléklet: [4., 6.] p.  
SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

## **1957**

*Az újjárendezett Modern Külföldi Képtár megnyitása*

Rendezte: **Genthon** István

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Képtár folytatása – I. emelet. 7 terem. 1957. IX. 21.

Forrás:

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1957. évi tervének teljesítéséről*. Kézirat. 1958. I. 14. 11. 34. p.; melléklet [4.] p.  
SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

**Pigler** Andor: *1957, 1958, 1959 évi munkajelentés és statisztika*. Kézirat. 1958. I. 8.  
SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

**Tóth** Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [2.] p.  
SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

**Aradi** Nóra: A Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Élet és Irodalom* I. 1957. IX. 27. 15. sz. 8. p. 1 ill. a címlapon [Courbet]  
193/2011.04.11.OSzK.x; 362/2011.05.OSzK.x

**Dutka** Mária: Goyától Utrilloig. Az újjárendezett Szépművészeti Múzeum kincsei között. *Tükör* I. 1957. 1. sz. 81-85. p. 2 ill.  
FSzEKvt.x

**Hajdu** János: Szépség és művészet képekben. *Jövendők, a Termelőszövetkezeti Tanács* Lapja I. 1957. X. 15. 18. sz. 20. p. 3 ill. 608/2011.OSzK.x

**Szalai** Zoltán: A Szépművészeti Múzeum újjárendezett képei. *Vigilia* XXIII. 1958. I. 1. sz. 50-52. p.  
FSzEKvt.x

H. dr. **Takács** Mariánna [sic]: A Szépművészeti Múzeum remekeinek új kiállítása. *Népszabadság* II. 1957. IX. 22. vasárnap 224. sz. 7 p. 3 ill.  
368/2010.11.OSzK.x

**Vayer** Lajos: A Szépművészeti Múzeum régi és modern képtáráról. *Magyar Nemzet* XIII. 1957. IX. 22. vasárnap 13. sz. 7. p.  
369/2010.10.OSzK.x

\***Gerlótei** Jenő *Arts*, Paris 1957. II. 6. 11. p.  
A budapesti múzeum francia műremekeiről  
Forrás:Bedő,1957.321.p.

**Pataky** Dénes: Külföldi mesterek a XIX-X. századból. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 54-58. p. 6 ill.

**Vayer** Lajos: A Szépművészeti Múzeum régi és modern képtáráról. *Magyar Nemzet* XIII. 1957. IX. 22. vasárnap 13. sz. 7. p.  
369/2010.10.OSzK.x

## 1958

*XIX. századi német és osztrák művek. Válogatás a Modern Külföldi Képtár anyagából*  
Rendezte: **Harasztiné Takács** Marianna, **Kovács** Éva  
Kaposvár, 1958. VI.

Forrás:

**Pigler** Andor: *Jelentés a M.N.M. Szépművészeti Múzeum 1958 I. félévben végzett munkájáról*. Budapest, 1958. VII. 8. [Kézirat]. 2. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1958. évi munkatervének teljesítéséről*. 1959. I. 3. Kézirat. 33. p. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

\**Modern Külföldi Szoborgyűjtemény*. A kiállítást rendezte és bevezető tanulmány: **Bacher** Béla. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1958. 22 p., 10 t. (Az O. Szépművészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusa, 2.)

Rendezte: **Bacher** Béla

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk Csarnok. 1958. IX. 6.

Budapest 8/8.coll.8=85178

*A Modern Külföldi Szoborkiállítás megnyílt. Szépművészeti Múzeum Hősök-tere*

Kisplakát. Felelős kiadó: Solymár István. Nyomta a Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint üzeme. [Grafikus, év jelzés nélkül]

SzM Könyvtár / adattár 1 db kisplakát 23,1x16 cm PDF

Forrás:

**Pigler** Andor: *1957, 1958, 1959 évi munkajelentés és statisztika*. Kézirat. 1958. I. 8.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1958. évi munkatervének teljesítéséről*. 1959. I. 3. Kézirat. 33. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

**Tóth** Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [2.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

**(b. p.):** A modern szobrászat kiállítása. *Népszava* LXXXVI. 1958. IX. 5. péntek 209. sz. 4. p.

610/2011.OSzK.x

**Cs. M.:** A Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Esti Hírlap* III. 1958. IX. 12. péntek 214. sz. 2. p.

611/2011.OSzK.x

**Henszlmann** Lilla: Modern külföldi szobrok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Műterem* I. 1958. XI. 11. sz. 14-17. p. 4 ill.

[**Kovács Éva**]: Megnyílt a modern külföldi szoborkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XVI. 1958. IX. 7. vasárnap 212. sz. 9. p. 1 ill.  
612/2011.OSzK.x

**Oelmacher** Anna: A Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Szoborgyűjteménye. *Magyar Nemzet* XIV. 1958. X. 5. vasárnap 235. sz. 9. p.  
226/2013.OSzK.x

Új kiállításra készülnek a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XVI. 1958. VIII. 3. vasárnap 183. sz. 10. p. 5 ill.  
613/2011.OSzK.x

**Farkas** Zoltán: Újkori magyar szobrok galériája. *Műterem* I. 1958. VII. 7. sz. 4-7. p. 5 ill.  
[Magyar Nemzeti Galéria XIX. és XX. század magyar szobrászata kiállításáról, szembeállítva a Szépművészeti Múzeum régi, szűkös kiállításával]

\***Gerlótei** Jenő: ... *Jardin des Arts* 1958. 5. p.  
Francia festmények és rajzok. Modern és RK is?  
Forrás: Bedő,1958.329.

## 1959

\**Modern Külföldi Képtár*. Katalógus előszó: **Genthon** István. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Révai Nyomda, 1959. 12 p., ill. 24 t. (A Szépművészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusai, 4.)

Budapest 8/7=71312

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1959

\**Modern Külföldi Szoborgyűjtemény*. 3. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1959. 24 p., ill. 11 t. (Az O. Szépművészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusa, 2.)

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1959

Ismerteti:

\***Henszlmann** Lilla: Modern külföldi szobrok kiállítása. *Műterem* I. 1959. 11. sz. 14-17. p. ill.

## 1960

*Modern Külföldi Osztály állandó szoborkiállításának kényszerű lebontása és ideiglenes elhelyezése a Márvány csarnokban*

Rendezte: **Soós** Gyula

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márvány Csarnok. 1960

Forrás:

**Pigler** Andor – **Bíró** Károly: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1960 évi munkatervének teljesítéséről*. 1961. I. 9. Kézirat. 16. p. SzM Könyvtár/Adattár.x

**Csap** Erzsébet: La sculpture hongroise aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles = Magyar szobrászat a XIX-XX. században. *Bulletin de la Galerie Nationale Hongroise = A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei* N° II. 1960. 97-101. 185-186. p. 49-51. ill.

## 1961

*Modern Külföldi Képtár.* Előszó: **Genthon** István. 2. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Révai-nyomda, 1961. 12 p., ill. 24 t. (A Szépművészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusai, 4.)

Eredeti kiadás: 1959

Felelős kiadó: **Vízy** Ottó

Budapest 8/8.coll.11=188568

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1961

*Modern szoborkiállítás*

Rendezte: **Soós** Gyula

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk Csarnok. 1961

Forrás:

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1961 évi munkatervének teljesítéséről.* Kézirat. 1962. I. 9. 12. p.

1415-1416/1961.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

**L. Csorba** Géza: *Edouard Manet Hölgy legyezővel.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1961. 24 p., ill. 14 ill. (A Szépművészeti Múzeum kincsei, 1.)

Francia nyelvű kivonattal

10245=52322

Inv.Nr.368.B.

## 1962

\**A Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Képtár.* Előszó: **Genthon** István. 3. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumok Központi Propaganda Irodája, 1962. 12 p., ill. 12 t. (A Szépművészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusai, 4.) Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1962

\**Munkácsy külföldi kortársai.* Katalógus: **Kovács** Éva. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Révai Nyomda, 1962. 8 p. 8 t.

Budapest 8/9.coll.2=71326

Plakát. 24x17 cm

A kiállítást rendezte: **Genthon** István, **Kovács** Éva

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1962. XI.

Debrecen, Déri Múzeum. 1963

Forrás:

*Az 1961 és 1962. évi grafikai plakátok és metszetek.* Összeállította: **Munkácsi** Piroska.

Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 42. p. (Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai, 62. / szerkeszti: **Dezsényi** Béla)

16917/62=00091520

Forrás: *Művészettörténeti Értesítő* bibl. 1963. 340.p.

Forrás:

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1961 évi munkatervének teljesítéséről.* Kézirat. 1962. I. 9. 12. 19. p. [a kiállítás előkészítéséről]

1415-1416/1961.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

**Pigler** Andor: *A Szépművészeti Múzeum 1962. évi munkaterve.* Kézirat. 1962. I. 9. 21. p.

1415/1962.sz.üirat SzM Könyvtár/Adattár.x

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről.* Kézirat. 1963. I. 14. 10-11. 14. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

**Pigler Andor – Bíró Károly:** *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1963 évi munkájáról.*  
Kézirat. 1963. XII. 30. 12. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

**Dutka Mária:** Új kiállítások a Szépművészeti Múzeumban. Munkácsy külföldi kortársai – Orosz és szovjet képek. *Magyar Nemzet* XVIII. 1962. XI. 25. vasárnap 276. sz. 9. p.

**Kovács Éva:** Munkácsy külföldi kortársai. *Művészet* IV. 1963. II. 2. sz. 36-37. p. 2 ill.

**Kovács Éva:** Munkácsy külföldi kortársai. A Szépművészeti Múzeum kiállítása a Déri Múzeumban. *Hajdú-Bihar Napló, a Magyar Szocialista Munkáspárt Hajdú-Bihar Megyei Bizottságának Lapja* XX. 1963. X. 20. vasárnap 246. sz. 6. p. 1 ill.

131/2012.OSzK.x

**Murányi-Kovács Endre:** Két új kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Munkácsy külföldi kortársai. Az orosz és szovjet festészet. *Népszabadság* XX. 1962. XI. 30. péntek 280. sz. 9. p.

## 1963

*Munkácsy külföldi kortársai. A Szépművészeti Múzeum kiállítása a Déri Múzeumban.*

Rendezte: **Genthon István, Kovács Éva**

Debrecen, Déri Múzeum. 1963

Forrás: Művészettörténeti Értesítő bibl. 1963. 340.p.

Ismerteti:

**Kovács Éva:** Munkácsy külföldi kortársai. A Szépművészeti Múzeum kiállítása a Déri Múzeumban. *Hajdú-Bihar Napló, a Magyar Szocialista Munkáspárt Hajdú-Bihar Megyei Bizottságának Lapja* XX. 1963. X. 20. vasárnap 246. sz. 6. p. 1 ill.

131/2012.OSzK.x

**Kovács Éva:** Munkácsy külföldi kortársai. *Művészet* IV. 1963. II. 2. sz. 36-37. p. 2 ill.

**L. Csorba Géza:** Gondolatok a Szépművészeti Múzeum Delacroix-képeről a nagy romantikus mester halálának 100. évfordulóján. *Művészet* IV. 1963. VIII. 8. sz. 6-8. p. 2 ill.

## 1964

\***Genthon István:** *Modern francia festmények a Szépművészeti Múzeumban.* Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1964. 110,2 p., ill. 48 színes ill.  
11303/1=57591

\***Genthon István:** *Die grosse Zeit der neuen französischen Malerei. Museum der Bildenden Künste in Budapest.* Budapest: Corvina Verlag; Druckerei Kossuth, 1964. 14, 2 p. 48 színes t.  
Eredeti kiadás: *Modern francia festmények*, 1964. Aus dem Ungarischen übertragen von

Ferenc **Gottschlig**

11303/1.h=128075

\***Genthon István:** *From Romanticism to Post-Impressionism. French paintings in Hungary.* Budapest Museum of Fine Arts. Budapest: Corvina Press; Kossuth Printing House, 1964. 12,4 p. 48 színes t.

Eredeti kiadás: *Modern francia festmények*, 1964. Translated by Eva **Rácz**

\***Genthon István:** *Du Romantisme au Postimpressionisme. Tableaux français en Hongrie.*

Musée des Beaux-Arts de Budapest. Traduit par János **György**. Budapest: Éditions Corvina; Imprimerie Kossuth, 1964. 13,3 p. 48 színes t.

Eredeti kiadás: *Modern francia festmények*, 1964. Traduit par János **György**

Ismerteti:

**Bacher**, E.: István Genthon: Die grosse Zeit der neuen französischen Malerei. Corvina Verlag, Budapest 1964. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XXI. 1967. Heft 1. 61. p. Forrás: Bedő, 1967.61.p.

**Mount**, Charles M.: Istvan Genthon, From Romanticism to Post-Impressionism: French paintings in Hungary. Budapest Museum of Fine Arts, Budapest, Corvina Press, 1964. *The Art Quarterly*, Detroit, Mich. XXVIII. 1965. No. 3. 243-247. p. Forrás: Bedő, 1966.295.p.

Hongrie. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI<sup>ème</sup> période 107<sup>ème</sup> Année LXV. 1965. V-VI. N<sup>os</sup> 1156-1157. 4. p. [17 sorban] Forrás: Bedő, 1965.276.p.

*Szép művészeti Múzeum Modern Külföldi Képtár*. Előszó: **Genthon** István. [Összeállította: **Genthon** István, **Kovács** Éva]. 3. kiadás. Budapest: Szép művészeti Múzeum, Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Globus, 1964. 12 p., ill. 24 t. (A Szép művészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusai, 4.)

Eredeti kiadás: 1959

Budapest 8/9.coll.3=85184

Melléklet:

*Galerie des Maîtres Étrangers des XIXe et XXe siècles*. [Budapest]: Globus Nyomda, 1964. 1 lev.

*Galeriâ Zapadnoj Živopisi Novogo Vremeni*. [Budapest]: Globus Nyomda, 1964. 1 lev. Budapest, Szép művészeti Múzeum. 1964

Forrás:

*Jelentés az. 1964. évi munkaterv teljesítéséről*. 1964. XII. 31. Kézirat.

SzM Könyvtár/Adattár.x

*XIX-XX. századi szoborkiállítás*. [katalógus]: **Soós** Gyula. Budapest: Szép művészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1964. 26 p., ill. [11] t.: 23 ill. (A Szép művészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusai, 2.)

A kiállítást rendezte: **Soós** Gyula

Budapest, Szép művészeti Múzeum. 1964. III. 8.

Budapest 11/2.coll.1=00005928

Forrás:

*Jelentés az. 1964. évi munkaterv teljesítéséről.* 1964. XII. 31. Kézirat.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

**S. M.:** Modern szoborkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XX.

1964. III. 7. szombat 56. sz. 4. p.

Forrás: MTAMI.x 740/2012/OSzK.x

**Soós Gyula:** A Szépművészeti Múzeum újjárendezett szoborkiállítása. *Művészet* V.

1964. IV. 4. sz. 33-34. p. 1 ill.

**Kovács, Éva:** Ein Hauptwerk aus der Jugendzeit Oskar Kokoschkas im Museum der Bildenden Künste in Budapest. *Alte und moderne Kunst*, Wien IX. 1964. V-VI. Heft 74. 52. p. 1 ill.

[Oskar Kokoschka: *Veronika kendője*]

Új közlés: *Művészet* 1964

**Kovács Éva:** Kokoschka egy korai főműve a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* V. 1964. V. 5. sz. 12-13. p. 2 ill.

[Oskar Kokoschka: *Veronika kendője*]

Eredeti közlés: *Alte und moderne Kunst* 1964

**Lukácsy Sándor:** Egy kép előtt. *Nagyvilág* IX. 1964. VI. 6. sz. 958. p.

[Oskar Kokoschka: *Veronika kendője*]

**Soós Gyula:** Constantin Meunier szobrai a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* V. 1964. II. 2. sz. 9-11. p. 3 ill.

## 1965

**Genthon István:** *Modern francia festmények a Szépművészeti Múzeumban.* Budapest:

Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1965. 110,2 p. 48 színes ill.

*Modern francia festmények.* Szépművészeti Múzeum Budapest. 2. javított kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1965. 14,2 p. 48 színes t. (Remekművek magyarországi gyűjteményekben)

Eredeti kiadás: *Modern francia festmények*, 1964

Ismerteti:

**Bodri Ferenc:** Képzőművészeti krónika „A magyarországi műkincsek sorozatról”.

*Jelenkor* X. 1967. I. 1. sz. 68-69. p.

**Szántó Tibor:** A szép magyar könyv 1473-1973. Az ötszázéves magyar

könyvművészet képeskönyve. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1974. 426. sz. ill.

\***Gyergyai Albert:** Francia művészet a Szépművészeti Múzeumban. In: *Kortársak. Esszék.*

Szerkesztő: **Domokos Mátyás.** Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1965. 423-437. p.

Eredeti közlés: 1947

FSzEKvt.: 8-70258

**Kovács Éva:** Kiállítások. 6. A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Köznevelés* XXI. 1965. XII. 17. 24. sz. 957-958. p., 5 ill.: hátsó borítón

*Francia festők Delacroix-tól Picassóig. (Prága – Berlin – Budapest).* A kiállítást rendezte és

katalógust összeállította: **Genthon István, Kovács Éva.** Előszó: **Garas Klára.** Bevezetés:

**Genthon István.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1965. 16 p. [48] t.



Felelős kiadó: **Vízy Ottó**

Rendezte: **Genthon István, Kovács Éva**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márványcsarnok. 1965. XI. 6. – 1966. I. 20.

Megnyitotta: **Köpeczi Béla**

Vándorkiállítás még:

Praha, Národní galerie v Praze. 1965

Berlin, Nationalgalerie Berlin. 1965

Budapest 8/9.coll.4=85187

\*SzM Könyvtár / Adattár:fotók

Plakát: 80x56; Plakát: 24x17 cm

Forrás:

*Magyar könyvészet, 1965-1966. A Magyarországon megjelent grafikai plakátok és metszetek címjegyzéke.* Összeállította: **Munkácsi Piroska**. Közreadja az Országos Széchényi Könyvtár.

Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1969. 14. p.

16918/2=0091518

Plakát: 24x17 cm

Ismerteti:

**[Dévényi Iván] (D. I.):** Képzőművészet. „Francia festők Delacroix-tól Picassóig”.

*Vigília* XXXI. 1966. II. 121-122. p.

170/2009.05.27.OSzK.x

**Dutka Mária:** Francia festők, Delacroix-tól Picassóig. A Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. XI. 14. vasárnap 269. sz. 12. p.

**Haulisch Lenke:** Francia festők Delacroix-tól Picasso-ig. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* XII. 1965. 12. sz. 27-28. p. 6 ill.

**Kovács Éva:** Kiállítások. 6. A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Köznevelés* XXI. 1965. XII. 17. 24. sz. 957-958. p., 6 ill.: hátsó borítón [említi]

**Kovács Éva:** Delacroix-tól Picassóig. *Magyar Ifjúság* IX. 1965. XI. 13. 46. sz. 8. p. 1 ill.

171/2009.05.27.OSzK.x

**Kovács Éva:** Francia festők Delacroix-tól Picassóig. *Művészet* VII. 1966. II. 2. sz. 4-7. p. 3 ill.

**Murányi-Kovács Endre:** Francia remekművek kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXIII. 1965. XII. 11. szombat 292. sz. 8. p. 1 ill.

51/2008.II.18.OSzK.x

**Szabó György:** Rendkívüli példatár egy angol könyvhöz. *Élet és Irodalom* IX. 1965. XI. 20. 47. sz. 8. p.

**Szigeti Jenő:** Képzőművészeti krónika 1965. *Theologiai Szemle* ÚF. IX. 1963. 3-4. sz. 120-122. p.

Francia festők tárlata. *Kisalföld*, Győr X. 1965. XI. 5. péntek 261. sz. 5. p. [26 sorban]

Köpeczi Béla megnyitotta a Francia festők Delacroix-tól Picassóig tárlatot. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. XI. 7. vasárnap 263. sz. 10. p.

Francia festők Delacroix-tól Picassóig. Száz remekmű vonul fel a hatvanéves Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXIII. 1965. X. 30. szombat 256. sz. 10. p.

Horizont. *Népszava* XCIII. 1965. XI. 5. péntek 261. sz. 2. p. [7 sorban]

Vasárnap mozaik. *Népszava* XCIII. 1965. XI. 7. vasárnap 263. sz. 10. p. [11 sorban]

## 1966

*Modern Külföldi Képtár új kabinetje kortárs művekkel*

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1966. VI.

Forrás:

**Garas Klára:** *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1969. évi munkájáról.* Kézirat. 1970. I. 9. melléklet 2. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

**d. m.:** Új szerzemények és új látnivalók a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VI. 9. csütörtök 135. sz. 4. p.

Forrás: Művészettörténeti Értesítő bibl. 1966.262. p. **380/2010.11.05.OSzK.x**

**(h. l.):** Újdonságok a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* XCIV. 1966. VI. 8. szerda 134. sz. 2. p.

Forrás: Művészettörténeti Értesítő bibl. 1966.262. p. **385/2010.11.OSzK.x**

**Genthon István:** *Francuzskaâ živopis ' novogo vremena. Budapeštskiĵ Muzeĵ Izobrazitel'nyh Iskusstv.* Budapest: Izdatel'stvo Korvina; Tipografiâ Atenaeum, 1966. 13,7 p. 48 színes t. Eredeti cím: Modern francia festmények a Szépművészeti Múzeumban. 1964. Perevela s vengerskogo: Valeriâ **Markova**

11303/1.k=136493

**Genthon István:** *Die grosse Zeit der neuen französischen Malerei. Museum der Bildenden Künste in Budapest. 2., verbesserte Auflage.* Budapest: Corvina Verlag; Druckerei Athenaeum, 1966. 17, 3 p. 48 színes t (Meisterwerke aus ungarischen Museen)

Eredeti cím: *Modern francia festmények a Szépművészeti Múzeumban.* 1962. Aus dem Ungarischen übertragen von Ferenc **Gottschlig**

11303/1.j=136492

**\*Genthon István:** *From Romanticism to Post-Impressionism. French paintings in Hungary. Budapest Museum of Fine Arts.* 2<sup>nd</sup> revised edition. Budapest: Corvina Press; Athenaeum Printing House, 1966. 17,3 p. 48 színes t. (Art treasures in Hungarian museums)

Eredeti cím: *Modern francia festmények a Szépművészeti Múzeumban.* 1964. Translated by Éva **Rácz**

11303/1.a=57593

## 1967

**\*Modern szoborkiállítás. XIX-XX. század.** Kiállítást rendezte és katalógus: **Pataky Dénes.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Hirdető, Révai Nyomda, 1967. 20 p. 26 ill.

Budapest 11/2.coll.3=65953

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1967

Ismerteti:

**(h. l.):** A Szépművészeti Múzeum új állandó kiállításai. *Népszava* XCVI. 1968. XI. 20. szerda 272. sz. 2. p.

217/2012.OSzK.x

## 1968

*Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Képtár.* Előszó: **Genthon István.** 4. kiadás.

Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; Athenaeum Nyomda, 1968. 14, 2 p. 24 t.

Eredeti kiadás: 1959

Budapest 8/9.coll.15.a=71330

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1968

*A modern szobrok újjárendezett kiállítása*

Rendezte: **Pataky Dénes**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1968. XI. 9. – 1969. XI. 3.

Forrás:

**Garas Klára:** *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1968. évi munkájáról.* Kézirat. 1969. I. 9. 2. 30. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

**Garas Klára:** *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1969. évi munkájáról.* Kézirat. 1970. I. 9. melléklet 2. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

*Művészet* IX. 1968. XI. 11. sz. 44. p.

Ismerteti:

Ismét látható... *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. XI. 14. csütörtök 267. sz. 4. p. [19 sorban]

133/2012.OSzK.x

\***Dévényi Iván:** XX. századi – kisplasztikai kiállítás. *Vigilia* 1971. 195. p.

**(h. l.):** A Szépművészeti Múzeum új állandó kiállításai. *Népszava* XCVI. 1968. XI. 20. szerda 272. sz. 2. p.

134/2012.OSzK.x

**Kovács Éva:** Műkincseink. Oskar Kokoschka: Veronika. *Múzeumi Magazin* II. 1968. 3. sz. 43. p. 1 ill.

**Thiery Árpád:** Három óra a különteremben. Victor Vasarely Magyarországon. *Dunántúli Napló*, Pécs XXV. 1968. V. 12. vasárnap 110. sz. 7. p. 2 ill.

[Vasarely megemlíti annak lehetőségét, hogy ajándékozna és cserélne műveket a gyűjtemény gyarapítására]

## 1969

\**Modern szoborkiállítás. XIX.-XX. század.* Kiállítást rendezte és katalógus: **Pataky Dénes.** 2. bővített katalógus. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth Nyomda, 1969. 20 p. 26 ill. 1. kiadás: 1967

Budapest 11/2.coll.6=71990

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1969

**Ember Ildikó:** Az anyaság motívuma Ivan Meštrović műveiben. (Ivan Meštrović „Any gyermekével” – ábrázolásai). *Művészet* X. 1969. VII. 7. sz. 6-7. p. 3 ill.

**Passuth Krisztina:** Vasarely és az op-art. *Élet és Tudomány* XXIV. 1969. X. 31. 44. sz. 2087-2091. p. 5 ill.: címlapon is

[említi Vasarely adományát is]

**Pataky Dénes:** A Szépművészeti Múzeum modern külföldi szobrai. **Gink Károly** fotói. *Budapest* VII. 1969. VIII. 8. sz. 23-25. p. 4 ill.

[Elhangzott előadás kivonata: Budapest, Magyar Művészettörténeti és Régészeti Társulat, \*196?. IX. 24-26. ]

**Sz. A.:** Műkincseink. Utrillo: Utcarészlet. *Múzeumi Magazin* III. 1969. 1. sz. 15. p. 1 ill.

Kiállítások. Amerigo Tot Tihanyban. Vasarely és a modern grafikák. *Köznevelés* XXV. 1969. 14. sz. 37. p. 2 ill.

ill.: „A Föld füle”

93/2017OSzK.x

## 1970

\**Külföldön élő magyar művészek kiállítása*. Bevezeti **Bognár József**. Katalógus: **Passuth Krisztina**. Budapest: Révai Nyomda, 1970. 82 p. ill.  
A Magyar Világszövetsége, Kulturális Kapcsolatok Intézet, Szépművészeti Múzeum Modern Osztály rendezésében

Rendezte: **Passuth Krisztina**

Budapest, Múcsarnok. 1970. VIII. 20. – IX. 20.

Forrás: Foto Garas Klárával és Nemes Endrével

Le Musée des Beaux-Arts en 1970 = A Szépművészeti Múzeum 1970-ben. *Bulletin* 38. 1972. 89. 139. p.

\*MÉbibl.1970.317.p. Itt VIII.29-IX.20.

Ismerteti:

\***Artner** Tivadar *Petőfi Népe* 1970. IX. 17.

\***Artner** Tivadar *Napló* 1970. X. 3.

\***Artner** Tivadar *Fejér Megyei Hírlap* 1970. VIII. 30.

\***Artner** Tivadar *Somogyi Néplap* 1970. IX. 6.

\***A. T. Zalai Hírlap 1970. VIII. 30.**

\***Bauer Jenő**

II. 2. sz. 36-37. p.

**Beke** László: Külföldi magyar művészet? Kiállítás a Múcsarnokban, 1970. VIII. – IX. *Kritika* VIII. 1970. X. 10. sz. 1-6. p. 12 ill.

**D[évényi] I[ván]**: Képzőművészet. Magyar származású, XX. századi művészek kiállítása Budapesten. *Vigilia XXXV*. 1970. XI. 11. sz. 781-782. p. **345/2012.OSzK.x**

**D[évényi] I[ván]**: Képzőművészet. A Múcsarnok „XX. századi olasz kisplasztikai” című...” *Vigilia XXXVI*. 1971. III. 3. sz. 194-195. p. [hivatkozás] **132/2012.OSzK.x**

\***Dévényi** Iván *Jelenkor* XIV. 1971. 1. sz. 53-55. p.

\***H. Gy.** *Magyar Nemzet* 1970. IX. 8.

\***Harangozó** Márta *Esti Hírlap* 1970. VIII. 31.

**Horváth** György: Magyar származású művészek külföldön. *Nők Lapja* XXII. 1970. IX. 26. 39. sz. 14-15. p. 7 ill. **328/2012.OSzK.x**

\***Láncz** Sándor *Magyar Hírlap* 1970. IX. 8.

\***Losonczy** Miklós *Művészet* XII. 1971. 2. sz. 35-36. p.

\***László** Miklós *Műzsák, Múzeumi magazin* 1970. 2. sz. 24-26. p.

**Major** Máté: Külföldi magyar művészek kiállítása. „XX. századi magyar származású művészek külföldön.” Múcsarnok, Budapest, 1970. *Nagyvilág* XV. 1970. XI. 11. sz. 1715-1720. p.

\***Passuth** Krisztina: Modern Hungarian artists living abroad. *The New Hungarian Quarterly* XII. 1971. Nr. 41. 205-206. p.

\***Passuth** Krisztina: Külföldön élő magyar művészek kiállítása. *Képzőművészeti Almanach*, 3. Budapest: Corvina, 1972. 78-82. p.

\***Passuth** Krisztina *Magyarország* 1970. VII. 26.

\***Passuth** Krisztina: Külföldön élő magyar művészek a Múcsarnokban. *Tükör* VII. 1970. IX. 8. 36. sz. ? p. 13 ill.

**336/2012.OSzK.x**2012.05.01.kértem a pótlást!FSzE-megnézni

\***Perneczky** Géza *Élet és Irodalom* XIV. 1970. 36. sz. 13. p.

\***Rózsa** Gyula *Népszabadság* 1970. IX. 9.

\***S. M.** *Magyar Hírek* 1970. I. 24.

\***Sík** Csaba *Műgyűjtő* II. 1970. 2. sz. 46-50. p.

\***Soós** Magda *Magyar Hírek* 1970. XII. 12.

**Urbach** Zsuzsa: A Szépművészeti Múzeum kiállításai 1970-ben. *Múzeumi Közlemények* 1970. 2. sz. 19-23. p.

**Artner** Tivadar: Séta a múzeumban. 3. A modern francia festészet. *Köznevelés* XXVI. 1970. 19. sz. 44-46. p. 4 ill.  
Forrás: MÉbibl.1970.304.p.  
48/2010.06.16.OSzK.x

**Passuth** Krisztina: Oskar Kokoschka. Miről vallanak a Szépművészeti Múzeumban őrzött képei? *Élet és Tudomány* XXV. 1970. III. 27. 13. sz. 606-610. p. 4 ill.  
Teljes szám + 490/2012.OSzK.x

## 1971

*XIX-XX. századi szoborkiállítás*

Rendezte: **Pataky** Dénes

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Modern Gyűjtemény – Barokk Csarnok. 1971. V. 1.

Forrás: *Költöznek a szobrok*. MTI fotó-Szebellédy Géza. LÉD 710426/1-36. LÉD 710426/1-14.28-34. 4 db ff csíkkópia 4 db

SzM Könyvtár/Adattár

Forrás:

**Garas** Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1971. évi munkatervének teljesítéséről*. 1971. XII. 8. Kézirat. 9. 22. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

*Picasso 90. születésnapja*

A Szépművészeti Múzeum Picasso művei és válogatás a róla szóló szakirodalomból

Rendezte: **Zentai** Lóránd

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai kiállítóterem. 1971. X.

Forrás:

**Garas** Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1971. évi munkatervének teljesítéséről*. 1971. XII. 8. Kézirat. 23. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

*Kiemelt műtárgyak. A Régi Képtár és a Modern Gyűjtemény új szerzeményeinek bemutatója. 25 éves újszerzeményi kiállítás*

Rendezésben közreműködött **Szigethi** Ágnes

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1971

Forrás:

**Garas** Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1971. évi munkatervének teljesítéséről*. 1971. XII. 8. Kézirat. 23. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Szigethi Ágnes Önéletrajz. SzM Könyvtár/Adattár

## 1972

**Genthon** István: *Modern francia festmények. Szépművészeti Múzeum Budapest. 2.*, javított kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1972. 14,2 p. 48 színes t. (Remekművek a magyarországi gyűjteményekben)

Felelős szerkesztő: **Végh** János

Eredeti kiadás: 1965

11303/1.b=57595, 11303/1.l=00228129

**Genthon** István: *From Romanticism to Post-Impressionism. French paintings in Hungary. Budapest Museum of Fine Arts. 3th, revised edition*. Budapest: Corvina Press; Kossuth Printing House, 1972. 15,1 p. 48 színes t. (Art treasures in Hungarian collections)

Translated by Eva **Rácz**

11303/1.o=00228130

**Genthon** István: *Die grosse Zeit der neuen französischen Malerei. Museum der Bildenden Künste Budapest.* 3., verbesserte Auflage. Budapest: Corvina Verlag; Druckerei Kossuth, 1972. 18, 2 p. 48 színes t. (Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen)

Aus dem Ungarischen übertragen von Ferenc **Gottschlig**

11303/1.d=57598, 11303/1.n=00228132

**Genthon** István: *Du Romantisme au Post-Impressionnisme. Tableaux français en Hongrie. Musée des Beaux-Arts de Budapest.* 2. édition revue. Budapest: Éditions Corvina; Imprimerie Kossuth, 1972. 17,3 p. 48 színes t. (Chefs d'œuvre dans les collections hongrois)

Traduit par János **Győry**

11303/1.c=57596, 11303/1.m=00228131

*Modern művészet. A XX. századi gyűjtemény állandó kiállítása*

Rendezte: **Passuth** Krisztina

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1972

Forrás: MÉbibl.1972. 230.p.

**Tóth** Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [2.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

\***Bodri** Ferenc: A modern művészet állandó tárlata Budapesten. Új terem nyílt a Szépművészeti Múzeumban. *Dolgozók Lapja*, az MSZMP Komárom megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja XXV. 1972. XI. 17. péntek 271. sz. ??  
486/2012.OSzK.x

**Bodri** Ferenc: A modern művészet állandó tárlata Budapesten. Új terem nyílt a Szépművészeti Múzeumban. *Tolna megyei népiújság*, a Magyar Szocialista Munkáspárt Tolna megyei Bizottságának Lapja XXII. 1972. XII. 10. vasárnap 291. sz. 9. p.  
487/2012.OSzK.x

*Pesti kiállítások képei 100 évvel ezelőtt*

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1972. X. 1. – XI. 30.

Forrás: MÉbibl.1972. 228.p.

Kiállítási naptár. *Művészet* XIII. 1972. IX. 9. sz. 48. p.

**Pataky** Dénes: Pesti kiállítások képei 100 évvel ezelőtt. *Művészet* XIII. 1972. X-XI. 10-11. sz. 72. p.

## 1973

**Aradi** Nóra: A Szépművészeti Múzeum modern kiállítása. *Kritika* XI. 1973. VIII. 8. sz. 29. p.

\***Pataky** Dénes: *A francia impresszionizmus.* Budapest: Képzőművészeti Alap, 1973. 116 p. illusztrált

## 1974

\***Genthon** István: *Du Romantisme au Post-Impressionnisme. Tableaux français en Hongrie. Musée des Beaux-Arts de Budapest.* 3. édition. Budapest: Éditions Corvina; Imprimerie Kossuth, 1974. 17,3 p. 48 színes t. (Chefs d'oeuvre dans les musées hongrois)

Traduit par János **Győry**

\***Genthon** István: *From Romanticism to Post-Impressionism. French paintings in Hungary. Budapest Museum of Fine Arts.* 4. edition Budapest: Corvina Press; Kossuth Printing House, 1974. 15 p. 48 színes t. (Art treasures in Hungarian museums)

ISBN 963 13 7043 7

Eredeti cím: *Modern francia festmények.* 1964. Translated by Éva **Rácz**

## 1975

\***Genthon** István: *Modern francia festmények. Szépművészeti Múzeum Budapest.* 3. kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1975. 14,2 p. 48 színes t. (Remekművek a magyarországi múzeumokban) Remekművek a magyarországi gyűjteményekből?

ISBN 963 13 2042 1

1. kiadás: 1965

11303/1.i=129182

\***Genthon** István: *Die grosse Zeit der neuen französischen Malerei. Museum der Bildenden Künste Budapest.* 4., verbesserte Auflage. Budapest: Corvina Verlag; Druckerei Kossuth, 1975. 18, 2 p. 48 színes t. (Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen)

Aus dem Ungarischen übertragen von Ferenc **Gottschlig**.

\***Genthon** István: *Du Romantisme au Post-Impressionnisme. Tableaux français en Hongrie. Musée des Beaux-Arts de Budapest.* 4. édition revue. Budapest: Éditions Corvina; Imprimerie Kossuth, 1975. 17,3 p. 48 színes t. (Chefs d'oeuvre dans les musées hongrois)

Traduit par János **Győry**

\***Genthon** István: *Francuzskaâ živopis' novogo vremena. Budapeštiskij Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv.* 2. izd. Budapest: Izdatel'stvo Korvina, Tip. Kosut, 1975. 17,3 p. 48 színes t. (Seriâ posvâščannaj muzeja Vengriâ)

Perevela s vengerskogo: Valeriâ **Markova**

\**XX. századi művészet.* Budapest, Szépművészeti Múzeum. Vezető. A katalógust összeállította: **Passuth** Krisztina. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda, 1975. 59 p. ill.

Budapest 8/9.coll.8=85198

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1975

## 1976

*Szépművészeti Múzeum – Museum of Fine Arts – Museum der Bildenden Künste - Muzej Izášnyh Iskusstv.* [Budapest]: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Offset és J. Nyomda, 1976. 2 leporelló: [2, 36, 8] p., 19 színes ill.

Rövid vezető a Régi Képtár és Modern Képtár anyagáról magyar, angol, német, orosz nyelven SzM Könyvtár/Adattár

## 1978

**Pataky** Dénes – **Passuth** Krisztina: *XX. századi művészet.* Szépművészeti Múzeum Budapest. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth nyomda, 1978. 17,3 p. 48 színes t (Remekművek magyarországi múzeumokban)

ISBN 963 13 0323 3

11303/20=57647

\***Passuth** Krisztina – **Pataky** Dénes: *Art du XX<sup>e</sup> siècle.* Musée des Beaux-Arts de Budapest. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth, 1978. 17 p. 48 színes t

Eredeti kiadás: XX. századi művészet. Szépművészeti Múzeum, 1978. Fordította: Rozgonyi Ádám

ISBN 963 13 0415 9

11303/20.a=57648

\***Passuth** Krisztina – **Pataky** Dénes: *Twentieth century art.* Museum of Fine Arts Budapest. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth, 1978. 18 p. 48 színes t

Eredeti kiadás: XX. századi művészet. Fordította: Inez **Kemenes**

ISBN 963 13 0414 0

11303/20.b=11801

\*\*Német, orosz nyelven is

Ismerteti:

**Geskó Judit**; Pataky Dénes – Passuth Krisztina: *XX. századi művészet*. Corvina Kiadó, Budapest, 1979. *Művészet* XX. 1979. XII. 12. sz. 46. p. 1 ill.

**Theisler György**; Passuth Krisztina- Pataky Dénes: *XX. századi művészet*. Corvina, Bp. 1978. (A budapesti Szépművészeti Múzeum gyűjteményeit bemutató sorozat). *Ars Hungarica* X. 1982. 2. sz. 302. p.

**P. Szabó Ernő**: Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p. 5 ill.

**Székely András**: Heti ajánlat. Könyv. *XX. századi művészet*. Pataky Dénes és Passuth Krisztina albuma. *Új Tükör* XVI. 1979. VIII. 26. 34. sz. 2-3. p.1 ill.

## 1979

*Exhibition of famed paintings owned by the Budapest Museum of Fine Arts and the Hungarian National Gallery*. Tokyo: The Mainichi Newspapers; Insho-sha, 1979. [128] p. 69,6 ill. színes is

Organized by The Mainichi Newspapers, The Kitakyushu City Museum of Art, The Nara Prefectural Museum of Art, The Museum of Modern Art Kamakura, The Japan Cultural Association with Foreign Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Relations, The Hungarian National Gallery, The Budapest Museum of Fine Arts

Committee of organization for exhibition Hungary: Frigyes **Puja**, Rudolf **Rónai**, Klára **Garas**, G. E. [Ödön Gábor] **Pogány**

Coordinator of the exhibition: Katalin **Néray**

Translated into English by Katalin Póta, Éva Visy-Strobl

Tartalma:

**Rónai Rudolf**: Message. [8.] p.

**Kós Péter**: Message. [9.] p.

**Garas Klára**: Foreword. [12-13.] p.

**Pogány** [Ödön Gábor] G. E.: Foreword. [14-15.] p.

**Haraszi-Takács Marianna**: Introduction to the European Painting. [19-23.] p. [25-58]. p. ill.

**Bodnár Éva**: Introduction to the Hungarian painting. [63-66]. p. [67-101]. p. ill.

Catalogue of the Budapest Museum of Fine Arts by Marianna **Haraszi-Takács**, Zsuzsa **Urbach**, Ágnes **Szigethi**, Brigitta **Cifka**, Éva **Nyerges**, Vilmos **Tátrai**, Katalin **Póta**. No. 1-34. [104-114]. p.

Catalogue of the Hungarian National Gallery by Éva **Bodnár**, Anna **Jávor**. [115-123]. p.

Tokyo, Isetan, Shinjuku. 1979. III. 1. – 19.

Megnyitotta: **Rónai Rudolf** Kulturális Kapcsolatok Intézete elnöke, bemutatta: **Garas Klára** Kitakyushu, The Kitakyushu City Museum of Art. 1979. III. 27. – IV. 22.

Nara, The Nara Prefectural Museum of Art. 1979. IV. 28. – V. 27.

Kamakura, The Museum of Modern Art. 1979. VI. 2. – VII. 1.

3 ff fotó a rendezésről: Garas Klára, Harasztiné Takács Marianna, Bodnár Éva, Néray Katalin

Tokyo 2/13=18256

SzM Könyvtár/Adattár: Sajtó. 1979. II. vége 1 ff fotó a rendezésről: Garas Klára, Harasztiné Takács Marianna, Bodnár Éva, Néray Katalin; 1979. III. 1. 1 színes fotó GK megnyitón vezeti a vendégeket; 3 színes fotó fogadáson / ajándék Garas Klárától. ;7 db ff fotó, 2 színes fotó. PDF

\*Sajtó, japán album fotó (?)

*A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria Japánban bemutatott mesterművei*.

[Ismeretét írta]: **H. Takács Marianna**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; MSZH Nyomda, [1979]. Leporelló: 6 p.



69 mű

Rendezte: **Garas Klára, Harasztiné Takács Marianna**  
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1979. VII. 18. – IX. 2.

Megnyitotta: **Rónai Rudolf**

Meghívó: 2 lev.

Ismerteti:

[**Horváth György**] h.: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. VII. 24. kedd 171. sz.4. p.

7/2017.OSzK.x

**Sarkantyú Mihály**: Egy Japánban járt vándorkiállítás. *Népszava* CVII. 1979. VIII. 17. péntek 192. sz. 6. p.

Arc.ADT.x

\***Soós Magda**: Különös vendégjárás Japánban. ? [1979. III. 15. után] 19. p. 1 ill.

Újságcikk/Garas.2009.IX.

Le Musée des Beaux-Arts en 1979-1980 = A Szépművészeti Múzeum 1979-80-ban.

*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux Arts* 56-57. 1981. 177-188. 285-290. p. [említi]

*Művészeti Magazin* MTV 1980. VII. 3. 20:50h soksz. 14 lev. [említi: itt VII. 15.]

\*Paintings for Japan show. *Daily News* 1978. VI. 22. 2. p. [17 sorban]

Hírek. A Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Északmagyarország*, Miskolc XXXIV. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. [7.] p. [12 sorban a kiállítás előkészületeiről]

A nap hírei. Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Magyar Hírlap* XI. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. 8. p. [12 sorban a kiállítás előkészületeiről]

Magyar kiállítás Japánban. *Magyar Hírlap* XII. 1979. III. 2. péntek 51. sz. 4. p. [35 sorban]

Napi krónika. A Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Magyar Nemzet* XXXIV. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. 6. p. [11 sorban a kiállítás előkészületeiről]

Napi krónika. Tokió egyik legnagyobb... *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. III. 2. péntek 51. sz. 6. p. [25 sorban]

A Szépművészeti Múzeum és a Galéria kincsei Japánban. *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. III. 4. vasárnap 53. sz. 10. p. [43 sorban. Japán-Magyar Baráti Társaság ünnepélyes közgyűlése a kiállítás alkalmából]

Hírek. A Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Népszabadság* XXXVI. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. 8. p. [10 sorban a kiállítás előkészületeiről]

A Galéria és a Szépművészeti tárlata Japánban. *Népszabadság* XXXVII. 1979. III. 2. péntek 51. sz. 7. p. [37 sorban]

A Szépművészeti Múzeum nyári tárlatai (Tudósítónktól). *Népszabadság* XXXVII. 1979. VII. 31. kedd 177. sz. 7. p.

Jó reggelt! Magyar Rádió 1979. III. 1.4:25h Sokszorosítás 1 lev. [tudósítás a megnyitóról]

[2 japán újságcikk 2 ill., 4 db fotómásolat]

**Kele Judit**: *I am a work of art*, 1979. [3 nap]

Akció a Szépművészeti Múzeum Régi Képtárában. 1979

Közreműködött **Simon Zsuzsa**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1979

Forrás:

**Tóth Ferenc**: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [3.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

[http://artportal.hu/lexikon/muveszek/kele\\_judit](http://artportal.hu/lexikon/muveszek/kele_judit)

Ismerteti:

Beszélgetés egy műalkotásról. Kele Judittal beszélget Turai Hedvig. *Balkon* 2011. 5. sz. 14-16. p. ill.

<http://www.ludwigmuseum.hu/site.php?inc=mutargy&muId=86754&menuId=67>  
<http://beforeexhibitiongallery.blog.com/2011/03/30/valami-valtozas-uj-szerzemenyek-2009-2011/>

## 1980

**Passuth** Krisztina: Gyűjteménygyarapítás. *Művészet* XXI. 1980. VI. 6. sz. 8-9. 48. p. 5 ill.  
Angol nyelvű kivonattal  
A XX. századi gyűjtemény gyarapításáról

## 1981

*75 éves a Szépművészeti Múzeum. 1906-1981. Jubileumi kiállítás.* A kötetet szerkesztette:  
**Ember** Ildikó. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 67 p. 57 ill.

ISBN 963 562 828 5

Borítócím: *Szépművészeti Múzeum 1906 – 1981*

A bevezetőt fordította: **Barkóczy** István

Budapest 16/41=12527

Tartalma:

**Garas** Klára: Bevezető = A Jubilee Exhibition for the 75th Anniversary of the Budapest Museum of Fine Arts. 3-9. p.

**Gábor** Eszter: A Szépművészeti Múzeum épületének tervrajzai. 9. p.  
(Szerk.): Katalógus. Bibliográfiai rövidítések = Catalogue. 11-12. p.

**Varga** Edith: Egyiptomi Gyűjtemény = Egyptian Collection. 13-18. p.

**Szilágyi** János György: Görög-római művészet = Greek and Roman antiquities. 19-27. p.

**Szmodisné Eszláry** Éva: Régi Szoborgyűjtemény = Collection of Old European Sculpture. 28-32. p.

**Barkóczy** István – **Ember** Ildikó – **Garas** Klára – **Nyerges** Éva – **Szigethi** Ágnes – **Tátrai** Vilmos – **Urbach** Zsuzsa: Régi Képtár = Old Masters' Gallery. 33-53. p.

**Zentai** Loránd: Grafikai Gyűjtemény = Prints and Drawings. 54-61. p.

**Cifka** Brigitta – **Geskó** Judit – **Illyés** Mária: XIX-XX. századi művészet = 19th – 20th Century Art. 62-67. p.

A kiállítást rendezték: **Garas** Klára, **Ember** Ildikó, **Cifka** Brigitta, **Czére** Andrea, **Gábor** Eszter, **Illés** Eszter, **Szilágyi** János György, **Szmodisné Eszláry** Éva, **Varga** Edith, **Zentai** Loránd. A bevezetőt írta: **Garas** Klára. A katalógust írták: **Barkóczy** István, **Cifka** Brigitta, **Ember** Ildikó, **Gábor** Eszter, **Garas** Klára, **Geskó** Judit, **Illyés** Mária, **Nyerges** Éva, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Szmodisné Eszláry** Éva, **Tátrai** Vilmos, **Urbach** Zsuzsa, **Varga** Edith, **Zentai** Loránd

*Múzeumi és Műemléki Hónap 1981* rendezvény keretében

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 28. – 1982. III. 28.

Megnyitotta: **Korcsog** András művelődési államtitkár

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

A jubileum alkalmából meghirdetett fotópályázat eredményhirdetése a megnyitó alkalmából, 36 díjazott mű kiállítása az előcsarnokban

Konferencia: Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 29.

Meghívó

Ismerteti:

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. *Fotóművészet* XXIV. 1981. 2. sz. 55.

p.

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. Magyar Fotóművészek Szövetsége, Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1980. VI. 6. sz. 59. p.  
 [Szépművészeti Múzeum és a Magyar Fotóművészek Szövetsége pályázati felhívása a Szépművészeti Múzeum 75. évfordulójára rendezendő jubileumi kiállításához kapcsolódó fotókiállításra. Benyújtási határidő: 1981. IX. 1. A tervezett kiállítás időpontja: 1981. X.]

Le Musée des Beaux-Arts en 1981 = A Szépművészeti Múzeum 1981-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 131-132. 211-212. p.

**Bodnár Szilvia:** Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1981. XII. 12. sz. 24-27. p. 13 ill., belső borítón is

**Gábor Eszter:** Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum épülete. *Művészet* XIX. 1981. XII. 12. sz. 32-35. p. 6 ill.

**(hm):** Mától: jubileumi tárlat. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. X. 28. szerda 253. sz. [2.] p. [hivatkozik Garas Klára nyilatkozatára is]

\***Kristóf Károly:** Egy múzeum születésnapja. *Füles* 1981. X. ?p. 7 ill.  
 Újságcikk.Garas.2009.IX.

**K. M.:** 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Kisalföld*, Győr XXXVII. 1981. XII. 31. csütörtök 304. sz. 9. p. 3 ill.

**Mátraházi Zsuzsa:** A Szépművészeti Múzeum születésnapján. Beszélgetés Garas Klára főigazgatóval. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. XI. 1. vasárnap 257. sz. 11. p.  
 Újságcikk.Garas.2009.IX. 94/2010.07.09.OSzK

**Mészöly Gábor:** 75 év. Kálvária. Az alapító. *Magyarország* XVIII. 1981. IX. 27. 39. (922.) sz. 26-27. p. 2 ill.  
 Forrás: Szigethi Ágnes újságcikk-töredék. 2011.04. 248/2011.04.28.OSzK.x

**P. Szabó Ernő:** Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p. 5 ill.

**Sebes Erzsébet:** Leonardo, Tintoretto, Rembrandt. Régi és új kincsek jubileumi tárlaton. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Hétfői Hírek* XXV. 1981. X. 19. hétfő 42. sz. 4. p. 1 ill.  
 Újságcikk.Garas.2009.IX.58/2010.06.21.OSzK.x

**(-zi):** 75 éves a Szépművészeti Múzeum. Jubileumi tárlat. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. X. 29. csütörtök 254. sz. 4. p.  
 Mai tájékoztató. Tavalay: 24 új múzeum. Hétszáz éves Madonna. Sok értékes tárggyal gazdagodtak a múzeumok. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. III. 27. péntek 73. sz. 1-2. p.  
 [SzM és a MNG gyarapodásairól és tervezett kiállításairól is]  
 508/2016.OSzK.x MTA.MI.L.x SzM.tört. MNG. OL.

*Exhibition of the collection of the Budapest Museum of Fine Arts and the Hungarian National Gallery.* Köszöntő: **Pozsgay Imre.** Foreword by Gyöng[y]i **Éri**, Klára **Garas.** Edited by Gunma Prefectural Museum of Modern Art, Yoshitake **Mamuro**, Katsumi **Senō.** Tokyo: The Tokyo Shimbun, The Hokkaido Shimbunsha, Japan Cultural Association with Foreign Countries; Otukakogei-sha, 1981. [106] p. 64 ill. színes

Organized by Gunma Prefectural Museum of Modern Art, The Tokyo Shimbun, The Hokkaido Shimbunsha, The Japan Cultural Association with Foreign Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Relations, The Budapest Museum of Fine Arts, The Hungarian National Gallery

Japán nyelvű, a Pozsgay köszöntő magyar nyelven is, könyvészeti adatok, a műtárgyak címei angol nyelven is. Translated by Fumio Tashiro

Catalogue [No. 1-31.] of the Hungarian National Gallery by Anna **Szinyei Merse**

Catalogue [No. 32-64.] of the Budapest Museum of Fine Arts by Brigitta **Cifka**, Judit **Geskó**, Mária **Illyés**

Gunma, Gunma, Prefectural Museum of Modern Art. 1981. IX. 1-25.  
Sapporo, Sapporo Tokyu Department Store. 1981. X. 1-13.  
Tokyo, Tokyu Department Store, Nihonbashi. 1981. X. 16-27.  
Gunma 1/1= 00035104

\*SzM Könyvtár/Adattár: sajtó. Sprincz-cédula: XII. 31-ig. Kurátor: Urbach Zsuzsa?

Ismerteti:

**Geskó Judit:** XIX-XX. sz.-i kiállítások Európában és Amerikában (1980-81).  
*Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 2. sz. 148-149. p.

## 1982

*XX. századi művészet. Az állandó kiállítás új rendezése*

Rendezte: **Cifka Brigitta**

Budapest. Szépművészeti Múzeum – Ión csarnok és nyaktag. 1982

Forrás:

**Tóth Ferenc:** *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [3.] p.  
SzM Könyvtár/Adattár.x

*Victor Vasarely. Szépművészeti Múzeum, 1982.* A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Cifka Péterné**. A műtárgylistát összeállította: **Geskó Judit**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1982. [18] p. [15] t. 45 ill.

Borítócím: *Vasarely*

Felelős kiadó: Szentléleky Tihamér

ISBN 963-7441-24-7

Victor Vasarely adománya

Rendezte: **Cifka Brigitta**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Magyar – Pergamon Csarnok. 1982. IX. 30. / X. 2.

\*Megnyitotta: **Rátkai Ferenc, Tóth Dezső**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest 16/43=73494

MNB 1983/12. 3144. sz.

Forrás:

**Tóth Ferenc:** *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [3.] p.  
SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

**Cifka Péterné:** Vasarely a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXIV. 1983. I. 1. sz. 42-45. p. 7 ill.

**P. Szűcs Julianna:** Ész és luxus. A második Vasarely Múzeum elé. *Népszabadság* XL. 1982. XI. 3. szerda 258. sz. 7. p.

118/2015.OSzK.x

Új közlése: In: *Művészettörténet. Kritikák és publicisztikai írások*. Budapest: Magvető, 1985. 500-505. p.

\***Sass Ervin:** Vasarely-kiállítás a Szépművészetiben. *Békés megyei Népiújság*, Békéscsaba 1983. I. 15.

SzMAx

**Szabó Margit:** Elperelték egykoron Óbuda központját. Vasarely műveinek múzeuma a kastélyban. Királyi adomány volt. *Esti Hírlap* XXXI. 1986. X. 18. szombat 245. sz. 4. p.

119/2015.OSzK.

\*Vasarely besucht Budapest. *Daily News* 1983. III. 10. 1 ill.

SzMAx

\*Vasarely Foundation to be formed? *Daily News* 1982. VIII. 11.

SzMAx

## 1984

**Murris**, Jean-Louis: Théodore Chassériau: Petra Camara. Műelemzés. *Művészet* XXV. 1984. XI. 11. sz. 24-25. p. 1 ill.

**Tóth** Ferenc: Nézzük meg együtt! Pierre Puvis de Chavannes: Magdolna (1897). *Művészet* XXV. 1984. IX. 9. sz. 22-23. p. 1 ill.

*Modern Képtár állandó kiállításának újranyitása*

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1984. XII. 18.

Forrás:

*A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1984. évi munkáról.* Kézirat. [1985.] 2. 17.

p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

## 1985

**Kemény Zoltán.** *Kollázsok, képek, szobrok, rajzok. Időszaki kiállítás. Szépművészeti Múzeum XX. századi gyűjtemény.* A kiállítást rendezte, és az ismertetőt írta: **Cifka Brigitta.** Budapest, Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1985. [4] p. 7 ill.

A kiadványt szerkesztette: **Zentai Lorándné**

Felelős kiadó: **Szabó Miklós**

Rendezte: **Cifka Brigitta**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1985. III. 22. – V. 26.

Megnyitotta: **Bereczky Lóránd**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest 8/10=85211

Ismerteti:

**Bán** András: Paprikadémon és részecskegyorsítás. Kemény Zoltán kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. IV. 26. péntek 97 sz. 7. p. 70/2012.02. OSzK.x

**Cifka** Péterné: A vászontól a domborműig. Kemény Zoltán kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXVI. 1985. VIII. 8. sz. 34-36. p. 6 ill.

**Sz[ékely]** A[ndrás]: Kemény Zoltán hagyatéka. *Új Tükör* XXII. 1985. IX. 15. 37. sz. 22. p. 4 ill.

FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x

**P. Szűcs** Julianna: A másik Kemény. Kiállítás a Szépművészeti Múzeum új szerzeményeiből. *Népszabadság* XLIII. 1985. IV. 24. szerda 95. sz. 7. p. 1 ill.

71/2012.02. OSzK.x

*Capolavori da musei ungheresi.* Comitato d'onore: Béla **Köpeczi**, György **Szóke**, Sándor **Demeter**, Lóránd **Bereczky**, Ferenc **Merényi**, Claudio **Generali**, Robert **Beaujon**, Giorgio **Giudici**, Marco **Solari**, Simon de **Pury**. Milano: Electa; Venezia: Fantonigrafica di Venezia, 1985. 123 p. 49 ill.

Traduzioni: Elena Brunoli, Simone Darses

Lugano ¼; Lugano 1/4.a=96677

Tartalma:

**Thyssen-Bornemisza**, Hans Heinrich: Prefazione = préface = Geleitwort. 6-7. p.

**Pury**, Simon de: Ringraziamenti = remerciements = Dank. 8-9. p.

**Mojzer** Miklós: Cenni storici sui due musei di Budapest = Neue historique sur les deux musées de Budapest = Zur Geschichte der beiden Budapester Museen. 13-15. p.

Opere. Autori del catalogo: István **Barkóczy** (16. 17. 18. 19. 20.), Brigitta **Cifka** (29. 30. 31. 32. 36. 37.), Ildikó **Ember** (26. 27. 28.), Gyöngyi **Éri** (44. 47.), Judit **Geskó** (33. 34. 35.), Miklós **Mojzer** (4. 5. 6.), Éva **Nyerges** (21. 22. 23. 24.), Judit **Pálosi** (40. 45. 46.), Katalin **Szabó** (38. 39.), Ágnes **Szigethi** (13. 14. 15.), Anna **Szinyei Merse** (41. 42. 43.), Vilmos **Tátrai** (10. 11. 12.), Gyöngyi **Török** (1. 2. 3.), Zsuzsa **Urbach** (7. 8. 9. 25.) 17-111. p. ill. Provenienze, esposizioni, bibliografia. 113-123. p. ill.

*Mesterművek a Szépművészeti Múzeumból és a Magyar Nemzeti Galériából*

Rendezte: **Ember Ildikó**

Lugano, Collezione Thyssen-Bornemisza – Villa Favorita. 1985. VI. 15. – X. 15.

Megnyitotta: Kurt **Furgier**, **Köpeczi Béla**

SzM Könyvtár / Adattár: sajtókiadványok Luganótól, de hiányos adatokkal

Ismerteti:

\***(cps)**: Sur les rives de nos lacs. *Echo du Petit Lac Ouest Lémanique*, Nyon 1985. VI. 4. [1 lev.] [említi]

\***(cps)**: Sur les rives de nos lacs. *Journal de Rolle Ouest Lémanique*, Rolle 1985. VII. 5. [1 lev.] [említi]

**Duret-Robert**, François: Quand l'Est prête à Thyssen. *Connaissance des Arts*, Paris 1985. VI. N° 400. 104-109 p. 9 ill. címlapon is

\***Fontana**, Giancarlo Maria: Il trovarobe. Il miraggio. *Terra ticinese*, Lugano 1986. IV. 9. p. 3 ill.

\***Huber**, Kurt: Lugano bietet mehr als den San Salvatore. In Lugano kann man abwechslungsreiche Ferien verbringen. *St. Galler Tagblatt*, St. Gallen 1985. VI.19. [1 lev.]

\***Kárpáti Sándor**: Magyarok a Villa Favoritában. *Szocialista Művészetért* 1985. X. 14. p.

\***Lecoultré**, Cécile: On ne prête qu'aux riches. Les chefs-d'œuvre des musées hongrois à la Villa Favorita, près de Lugano: le baron Thyssen renouvelle de son coup d'éclat de 1683. *24 heures*, Lausanne 1985. VII. 20. 24. p. 3 ill.

\***Lo Russo Dindo**, Ugo: Esposti per la prima volta in occidente capolavori della pittura ungherese e dei Musei di Budapest. A Villa Favorita di Lugano Castagnola. *L'Informatore*, Mendrisio 1985. VI. 28. [1 lev.] 1 ill.

**(m. zs.)**: Kiállítás a luganói magángyűjteményből. *Magyar Nemzet* LXVIII. 1985. X. 3. csütörtök 232. sz. 4. p. [említi]

\***Polaczek**, Dietmar: Frankreich als Vorbild. Meisterwerke aus ungarischen Museen zu Gast in Thyssens Villa Favorita in Lugano. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Frankfurt am Main 1985. IX. 24. Dienstag Nr. 221. [1 lev.] 1 ill.

**Pór Edit**: Kultúránk a világban. A Szépművészeti Múzeum kincsei Luganóban. *Új Tükör* XXII. 1985. VIII. 18. 33. sz. 26. p. 2 ill.

FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x

\***Pury**, Simon de: Meisterwerke aus ungarischen Museen. *Du*, Zürich 1985. VII. No 533. 60-65. p. 6 ill.

**Révész Tamás**: Magyarok Luganóban. *Új Tükör* XXII. 1985. VII. 14. 28. sz. 24-25. p. 9 ill.

FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x

\***Riester**, Peter P.: Meisterwerke aus Ungarns Museen. *TCS Revue Basel*, Basel 1985. IX. [1 lev. 47 sorban]

\***Rustici**, Feature Monica: Bilderaustausch von grosser Bedeutung. *Wir Brückenbauer*, Zürich 1985. VI. 26. [1 lev.] 1 ill. [mindkét kiállítást említi]

\***Soldini**, Simone: Capolavori da musei ungheresi. Mostre. Alla Villa Favorita fino al 15 ottobre. – **Bianchi**, Matteo: Esempi del secondo Ottocento ungherese. *Azione*, Lugano 1985. VII. 18. [1 lev.] 3 ill.

- \***Stoll-Kern**, Irene: Kunstwerke auf Reisen. Meisterwerke aus ungarischen Museen in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. *Allgemeiner Anzeiger vom Zürichsee*, Wädenswil 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.
- \***Stoll-Kern**, Irene: Wenn Kunstwerke auf Reisen gehen. Meisterwerke aus Ungarn in der Villa Favorita in Lugano. *Berner Rundschau*, Langenthal 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.
- \***Stoll-Kern**, Kern: Kunstwerke auf Reisen. Meisterwerke aus ungarischen Museen in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. *Grenzpost am Zürichsee*, Richterswil 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.
- \***Stoll-Kern**, Irene: Bekanntes und Unbekanntes zu Gast aus Ungarn. In der Villa Favorita, Lugano-Castagnola, werden 47 Gemälde europäischer und ungarischer Meister gezeigt. *Der Landbote*, Winterthur 1985. VII. 5. [1 lev.] 2 ill.
- \***Stoll-Kern**, Irene: Wenn Kunstwerke auf Reisen gehen. Meisterwerke aus Ungarn in der Villa Favorita in Lugano. *Langenthaler Tagblatt*, Langenthal 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.
- [**Tasnádi** Attila] **T. A.**: A magyar múzeumok fő művei Svájcban. *Népszava* CXIII. 1985. VIII. 12. hétfő 188. sz. 6. p. 1 ill.  
292/2011.05.05.OSzK.x
- Vámos** Imre: Szélrózsa. ... Goya művei Luganóban. *Magyar Nemzet* LXVIII. 1985. VII. 14. hétfő 164. sz. 4. p.
- Wagner** István: Kezek üzenete. Régi mesterek, modern remekművek. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. XI. 22. péntek 274. sz. 9. p.
- \*Magyar kiállítás Luganóban. *Csongrád megyei Hírlap*, Szeged 1985. VI. 14. péntek [17] sorban
- \*Exhibition in Lugano. *Daily News* 1985. VI. 18.
- \*Hungarian artworks go on their travels. *Daily News* 1985. VI. 26.
- DM röviden. Magyar kiállítás Luganóban. *Délmagyarország*, Szeged LXXV. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 10. p. [30] sorban
- \*Luganóban... *Dolgozók Lapja* 1985. VI. 14. péntek [14] sorban
- Collection Thyssen-Bornemisza. Chefs d'œuvre du Musée de Budapest. In: Magazine des Arts. *L'estampille*, Dijon 1985. VII. N°. 183. 11. p.
- Magyar kiállítás Luganóban. *Esti Hírlap* XXX. 1985. VI. 13. csütörtök 137. sz. [12.] p.
- Magyar vendégkiállítás. *Északmagyarország*, Miskolc XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 4. p. [24] sorban
- \*Buondi, Lugano bella. Grandi mostre i capolavori dei musei Ungheresi in Svizzera. *Europeo* 1985. VII. ill.
- Hírek, események, tudósítások. Vendégkiállítás Luganóban. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 8. p. [20] sorban
- \*Ungarische Meisterwerke zu bewundern. Ausstellung in der Villa Favorita in Castagnola. *Der Gasterländer*, Kaltbrunn 1985. VI. 26. [1 lev.] 1 ill. [mindkét kiállítást említi]
- \*Bilderaustausch zwischen Lugano und Ungarn. *Grenzpost am Zürichsee*, Richterswil 1985. III. 18. [1 lev. 30 sorban] [mindkét kiállítást említi]
- \*Raritäten in Lugano. Vielversprechender Ausstellungstausch. *Jardin des Modes*, Glattbrugg 1985. VI. [1 lev. 29 sorban] 1 ill.
- Hírek. Magyar kiállítás... *Kisalföld*, Győr XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. [8.] p. [17] sorban
- A Neue Zürcher Zeitungban vendégkiállításunk méltatása. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. VI. 19. szerda 142. sz. 8. p. [30] sorban

Napló. Június 14-től Luganóban... *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 7. p. [17] sorban

Napló. A Szépművészeti Múzeum... *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 7. p. [17] sorban

Nemzetközi kapcsolatok. *Múzeumi Hírlevél* VI. 1985. V. 31. 7. sz. 7. p. [említi]

Gyűjteményeink a világ nagy múzeumaiban. *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 7. p. [említi]

Hírek. Magyar vendégkiállítás... *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 8. p. [8 sorban]

Kölcsönadott műalkotások. *Népszava* CXIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 12. p. [említi]

Mozaik. Köpeczi Béla... *Népszava* CXIII. 1985. VI. 17. hétfő 140. sz. 8. p. [13 sorban]

\*Magyar kiállítás... *Népújság*, Tolna megye, Szekszárd XXXV. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. ?p. [9] sorban [Arc.Hung.hiányzik ez a szám!]

*Neue Zürcher Zeitung*, Zürich 1985. VI. 18.

Kölcsönadott műalkotások. *Nógrád*, Salgótarján XLI. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 4. p. [említi]

Magyar vendégkiállítás Luganóban. Régi és modern műkincsek. *Nógrád*, Salgótarján XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 4. p.

Hírek. Magyar bemutató Luganóban. *Petőfi Népe*, Kecskemét XL. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. [8.] p. [16] sorban

\*La collezione d'arte Thyssen-Bornemisza alla „Villa Favorita”. *Rivista di Lugano*, Lugano 1985. VI. 28. 1., 4. p. 5 ill.

\*Bilderaustausch Lugano/Ungarn. 50 Meisterwerke aus Ungarn kommen ins Tessin. *Rorschacher Zeitung*, Rorschach 1985. III. 18. [1 lev.] [mindkét kiállítást említi]

\*Meisterwerke aus ungarischen Museen. Ausstellung in der Villa Favorita in Castagnola. *Schaffhauser Nachrichten*, Schaffhausen 1985. VI. 27. [1 lev.] 1 ill. [mindkét kiállítást említi]

\*Villa Favorita, Lugano-Castagnola: Meisterwerke aus Budapest. *Die Schweiz / Suisse / Svizzera / Switzerland*, Bern 1985. VIII. [1 lev. 48 sorban]

\*Nächste Leseraktion: Lugano/Gandria. *Sonntag*, Olten 1985. VII. 3. [1 lev. 16 sorban] 1 ill.

\*Werke aus Ungarn. *Thuner Tagblatt*, Thun 1985. VII. 5. [1 lev. 26 sorban]

A VH jelenti. Köpeczi Béla Luganóban. *Vasárnapi Hírek* I. 1985. VI. 16. 24. sz. [9.] p.

Vendégkiállítás Luganóban. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 5. p. [15] sorban

Magyar vendégkiállítás Luganóban. 1985. VI. 13. MAHÍR Sajtóhír, sokszorosítás. 1 lev.

TV Híradó. MTV 2. 1985. VI. 13. 20:50h Sokszorosítás 1 lev. [9] sorban

*Hónap műtárgya. Hans Canon, Halvásár. Canon halálának 100. évfordulójára*  
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1985. IX.

Tervezett?

Forrás: Czére Andrea: 1985. évi kiállítások és műtárgykölcsönzések. Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

*Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen. Gesamtleitung der Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum: Gerhard Bott. Organisation und Durchführung der Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum: Ulrich Schneider. Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum; Mailand: Electa International, 1985. 132 p. 78 ill. színes is*



Tartalma:

- Bott**, Gerhard: Geleitwort zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum. 7. p.
- Thyssen-Bornemisza**, Hans Heinrich: Geleitwort zur Ausstellung in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. 9. p.
- Pury**, Simon de: Dank zur Ausstellung in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. 11. p.
- Mojzer** Miklós: Zur Geschichte der beiden Budapester Museen. 15-16. p.
- Urbach** Zsuzsa: Ein Burgkairbildnis von Albert Dürer? Probleme des Budapester Bildes. 17-35. p.
- Die Werke. Verzeichnis der Katalogautoren. István **Barkóczy** (16. 17. 18. 19. 20.), Brigitta **Cifka** (29. 30. 31. 32. 36. 37.), Ildikó **Ember** (26. 27. 28.), Gyöngyi **Éri** (44. 47.), Judit **Geskó** (33. 34. 35.), Miklós **Mojzer** (4. 5. 6.), Éva **Nyerges** (21. 22. 23. 24.), Judit **Pálosi** (40. 45. 46.), Katalin **Szabó** (38. 39.), Ágnes **Szigethi** (13. 14. 15.), Anna **Szinyei Merse** (41. 42. 43.), Vilmos **Tátrai** (10. 11. 12.), Gyöngyi **Török** (1. 2. 3.), Zsuzsa **Urbach** (7.8.9.25.) 36-131. p. ill.
- Abkürzungen zur Literatur. 132. p.
- 47 Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen* című kiállítás Szépművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum és más gyűjtemények anyagaiból
- Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum. 1985. XI. 9. – 1986. I. 26.
- SzM Könyvtár / Adattár: 186-11/86.II. 3. üiratsz. sajtókiadvágatok másolata Nürnbergből. 30 lev. ill., egybefűzve, hiányos adatokkal
- Ismerteti:
- \***Bröder**, F. J.: Ein streifzug durch die Jahrhunderte. „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen” in Nürnberg. *Donaukurier*, Ingoldstadt 1985. XI. 16./17. Samstag/Sonntag Nr. 265. 22. p. 1 ill.
  - \***Bröder**, F. J.: Heiteres Arrangement für Flaneure. „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen” im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. *Fränkischer Tag*, Bamberg 1985. XI. 12. Dienstag Nr. 261. 11. p. 1 ill.
  - \***Bröder**, F. J.: Der Besucher wird zum Flaneur. „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen” in Nürnberg. *Main-Echo*, Aschaffenburg 1985. XII. 10. [1 lev.] 1 ill.
  - \***Bröder**, F. J.: Einziges Konzept: Kunstgeschmack. Germanisches Museum zeigt Meisterwerke europäischer Malerei aus Ungarn. *Ring Nordbayerischer Tageszeitungen / RNT*, Bayreuth 1985? XI? ? 6. p. 1 ill.
  - \***Fenn**, Walter: Blütenlese europäischer Malerei. Kunst aus ungarischen Museen im Germanischen Nationalmuseum. *Bayerische Staatszeitung*, München 1985. XII. 6. Freitag Nr. 49. [1 lev.]
  - \***Fenn**, Walter: Quer durch die Kunstgeschichte. Von Altdorfer bis Monet: 47 „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen” in einer Ausstellung des Germanischen Museums. *Nürnberger Nachrichten*, Nürnberg [XL.?] 1985. XI. 9./10. Samstag/Sonntag. 23. p. 1 ill. [2 lev. másolat és 1 lev. újságkiadvágat]
  - \***Müller**, Dorothee: Pilgernde Kunst. Meisterwerke aus Ungarn in Nürnberg. *Hannoversche Allgemeine Zeitung*, Hannover 1986. I. 10. 8. p. 1 ill.
  - \***Neumann**, Bruno: Malerei durch fünf Jahrhunderte. Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. *Der Neue Tag Oberpfälzischer Kurier*, Weiden 1985. XI. 23. Samstag [1 lev.] 2 ill.
  - \***Neumann**, Hubert: Mehr Platz im Nationalmuseum. Erweiterungspläne in Nürnberg / Neue Eingangshalle und Garage. *Süddeutsche Zeitung / SZ*, München 1985. VIII. 16. Freitag [1 lev.]

- \*– **pd** –: Malerei aus ungarischen Museen. *Kunst und Handwerk / k&h*, München 1985. Nr. 6. [1 lev.]
- \***tel.**: Keine Angst vor Kunst-Räubern. Nürnberg: Alarmstufe Eins für Gemälde-schau im GNM. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985. X. 30. [1 lev.] 1 ill.
- \***Wanner**, Ulrich: Glanz mit vielen Rissen. Die von Baron Thyssen-Bornemisza ausgewählten 47 Werke gehen kaum zusammen. Meisterbilder aus Ungarn im Germanischen Nationalmuseum. *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1985. XI. 9. Nr. 260. 23. p. 1 ill. [2 lev.]
- \***Wiese**, Klaus Martin: Kronzeugen für ein Kunst-Europa. 47 Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen im Germanischen Museum. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985? XI.? [1 lev.] 1 ill.
- \*Nürnberg: Berühmte Ungarn. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985. IX. 13. [12 sorban]
- \*Meisterwerke aus Budapest in Nürnberg. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985. X. 23. [1 lev.] 1 ill.
- \*Nürnberg: 25 000 sahen Kunst-Schau. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1986. I. 23. [20 sorban]
- \*Gli ungheresi ora a Norimberga. *Il Giornale dell'Arte*, Torino 1985. XI. 28. [10 sorban]
- \*Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen. Eine Ausstellung des Museums der Bildenden Künste und der ungarischen Nationalgalerie Budapest im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. *Das Kunstheft der klassischen Moderne*, Nürnberg – Wien 1985. XII. Nr. 12. / 1986. I. Nr. 1. 13. p. 1 ill.
- \*Andrang bei den grossen Meistern... *Nürnberg* 1986. XI. 9./10. Samstag/Sonntag 26. p. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]
- \*Schätze aus Ungarn. Eine Ausstellung mit 47 Meisterwerken von Cranach bis Monet in Nürnberg. *Nürnberger Nachrichten*, Nürnberg 1985. XI. 8. [1 lev.] 1 ill.
- \*Baron bringt neue Bilder. *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1985. IX. 14. Samstag [36 sorban]
- \*Kulturnachrichten... *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1986. I. 23. [5 sorban]
- \*Nürnberg. *Der Neue Tag*, Weiden 1985. XI. 29. 2 ill. [képaláírás 8 sorban]
- \*Die kleine Nürnberger Stadtchronik... *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1986. I. 24. [9 sorban]
- \*Europäische Meisterwerke aus Ungarn im Nürnberger Nationalmuseum. *Passauer Neue Presse*, Passau 1985. Weihnachten [1 lev.] 1 ill.
- \*Termine... Mürnberg. *Stadt*, Berlin 1985. XI. 15. 4/85. [8 sorban]
- \*West-östlicher Kulturaustausch. Meisterwerke aus ungarischen Museen in Nürnberg. In: ? 1985.? [1 lev.] 1 ill. töredék
- \*Ausstellungen... 47 Meisterwerke aus ungarischen Museen. *PAN ?* 1986. I? 1 ill. [képaláírás 3 sorban] töredék

#### *XX. századi gyűjtemény állandó kiállítása*

Rendezte: **Cifka Brigitta**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk Csarnok. 1985. XII.

Forrás:

**Merényi** Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum 1986 évi munkajelentése*. 1986. I. 30.

Kézirat. 23. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x.

**Katona** Ágnes: Marc Chagall: Kék falu avagy menekülés Egyiptomba? *Élet és Tudomány* XL. 1985. I. 18. 3. sz. 94. p. 1 ill.

Kedves Tutus! Levelek Ortutay Gyulához. Közli: **Varga** F. János. *Kritika* 1985. VIII. 8. sz. 2-27. p. ill.

Bibó István 1931-es levélben említi a Szépművészeti Múzeumban tett látogatást

### 1986?

*Modern Gyűjtemény XIX-XX. századi kiállítása*

Rendezte: **Cifka** Brigitta

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1986 – 1987. X. 12.

Forrás:

Feljegyzés a főigazgatóságnak. 115-5/87. IX. 25. sz. ü.irat

**Tóth** Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [3.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

### 1987

*XIX-XX. századi szobrászat. Válogatás a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből*. Katalógus bevezetőjét írta: **Illyés** Mária. Katalógus: **L. Menyhért** László

Szolnok: Szolnoki Galéria, Damjanich János Múzeum rotagépén, 1987. [16] p. 8 ill.

ISSN 0236-7017; ISBN 963-01-8172-X

A kiállítás anyagát válogatta és rendezte: **Illyés** Mária

Szolnok, Szolnoki Galéria. 1987. V. – VI.

Szolnok 3/6.a=00079851

Forrás:

**Merényi** Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1987. évi munkáról*.

Kézirat. 1988. I. 29. 22. 30. p.

SzM Könyvtár / Adattár.1808-1/87.sz. ü.irat.x.

*A Modern Gyűjtemény új szerzeményei, 1982-1986*

34 mű

Rendezte: **Cifka** Brigitta

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márvány csarnok. 1987. VI. 9. – X. 10.

Forrás:

**Merényi** Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1987. évi munkáról*.

Kézirat. 1988. I. 29. 12. 28. p.

SzM Könyvtár / Adattár.1808-1/87.sz. ü.irat.x.

**Tóth** Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [3.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

**Aradi** Nóra: Kiállítási kalauz. Új szerzemények – mai művészet. Bemutató a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXV. 1987. VIII. 14. péntek 191. sz. 6. p.

**Ember** Mária: Unalom ellen – összehasonlításul. Öt év újabb szerzeményei a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* L. 1987. VIII. 4. kedd 182. sz. 7. p.

**Hollósi** Éva: Museum der Bildenden Künste. Sammelgebiet zeitgenössische Kunst. *Budapester Rundschau* XXI. 1987. IX. 21. Nr. 38. 9. p. 7 ill.

*19. századi francia és belga szobrok*

10 mű a Modern Gyűjtemény anyagából

Rendezte: **Cifka** Brigitta

Boglárlelle, Kápolna. 1987. VI. – VII.

leporellóval

Forrás:

**Merényi** Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1987. évi munkáról.*

Kézirat. 1988. I. 29. 22. 30. p.

SzM Könyvtár / Adattár.1808-1/87.sz. ü.irat.x.

Újítás és hagyomány rendhagyó társulása. Oskar Kokoschka litográfiai a Vigadó Galériában. *Művészet* XXVIII. 1987. VIII. 8. sz. 38-41. p. 9 ill., hátsó borítón is  
[A tanulmányt *Veronika kendője* c. művel indítja, hivatkozik **Fenyő** Ivánra]

## 1988

**Fitz** Péter: Auguste Rodin: A szirének. Szépművészeti Múzeum. A jövő hét műtárgya. *Új Tükör* XXV. 1988. III. 6. 10. sz. 24-25. p. 3 ill.

[MTV 1988. III. 10. 21.35'-21.40']

**Kernács** Gabriella: Vincent van Gogh: A nueneni kert télen. Szépművészeti Múzeum. A jövő hét műtárgya. *Új Tükör* XXV. 1988. V. 1. 18. sz. 24-25. p. 3 ill.

[MTV 1988. V. 1. után, az adás ideje nincs feltüntetve]

**Fitz** Péter: Franz Xaver Messerschmidt: Karakterfejek. Szépművészeti Múzeum. A jövő hét műtárgya. *Új Tükör* XXV. 1988. VI. 5. 23. sz. 24-25. p. 6 ill.

[MTV 1988. VI. 9. 21.25'-21.30']

**Fitz** Péter: Kinetikus művek. Szépművészeti Múzeum. A jövő hét műtárgya. *Új Tükör* XXV. 1988. X. 23. 43. sz. 24-25. p. 3 ill.

[MTV 1988. X. 23. 21.45'-21.50']

## 1989

*A XX. századi művészet új állandó kiállítása*

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk csarnok. 1989. XI. 18. – 1994

Forrás:

**Tóth** Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [3.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1989. évi munkáról.*

Kézirat. 1990. I. 31. 17. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

*Remekművek a Szépművészeti Múzeumból.* Szerkesztette, [bevezető]: **Urbach** Zsuzsa.  
Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Kossuth Nyomda, 1989. 215,1 p. 156 ill. színes is  
ISBN 963-336-471-X

A kötet szerzői: **Aggházy** Mária, **Barkóczy** István, **Cifka** Brigitta (129. 130. 131. 132. 133. 144. 145. 152. 153.), **Eisler** János, **Ember** Ildikó, **Geskó** Judit, **Gosztola** Annamária, **Illyés** Mária, **Nyerges** Éva, Sz. **Eszláry** Éva, **Szigethi** Ágnes (47. 48. 49. 98. 122. 123. 124. 125.), **Tátrai** Vilmos, **Tóth** Ferenc, **Urbach** Zsuzsa (73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 82. 111-117. 119. 120. 121.)

Felelős szerkesztő: **Szücs** György

16540=25474

SzM Könyvtár/Adattár: sajtófigyelő

\**Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste.* Budapest: 1989.

Biztos, hogy volt 1989-ben német kiadás? Ld. angol, német 1990-ben!

Forrás: *Middeleeuwse nederlandse Kunst uit Hongarije.* Utrecht, 1990. 121. p.

Ismerteti:

\*-bi-: Remekművek a főhercegtől. Szépművészeti kalauz. *Mai Nap* 1990. IV. 5.

\*B. N.: Unkonventioneller Museumsführer. *Daily News* 1990. III. 30.

G. T.: Könyv a Szépművészeti Múzeum kincseiről. *Békés megyei Népiújság*, Békéscsaba XLV. 1990. IV. 10. kedd 84. sz. 5. p.

\*G. T.: Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. *Dolgozók Lapja* 1990. IV. 21. szombat 9. p.

S. Gy. F.: Madonna-variációk. *Képes Újság* XXXI. 1990. V. 5. 18. sz. 2-3. p. 4 ill.

Takács Zoltán (rajz és szöveg: Remekművek a Szépművészetiben. *Szabad Föld* XLVI. 1990. IV. 17. 16. sz. 13. p. 1 ill.

Tasnádi Attila: Remekművek – új nézőpontból. *Népszava* CXVIII, 1990. V. 15. kedd 112. sz. 6. p.

Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. *Kisalföld*, Győr XLV. 1990. IV. 20. péntek 92. sz. 6. p.

Új könyvek. Remekművek a Szépművészeti Múzeumban. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XLVI. 1990. IV. 21. szombat 93. sz. 9. p. 1 ill.

Híradó-3. MTV1. 1990. IV. 26. 23:35h MAHIR sajtófigyelő soksz. 1 lev.

\*Czája M.: A „Tour de tête” Courbet *Birkózók* című festményén. *Művészet* XXX. 1989. I. 1. sz. 6-9. p.

M: Hatvany

\*Hamvay Péter: Cézanne: Buffet. *Művészet* XXX. 1989. V. 5. sz. 48-49. p. ill.

## 1990

*XX. századi művészet. Szépművészeti Múzeum Modern Gyűjtemény.* A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: Tóth Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1990. [4] p. 9 ill.

Felelős kiadó: Mojzer Miklós

*20th century. Szépművészeti Múzeum.* Exhibition arranged and guide written by Ferenc Tóth. Budapest: Szépművészeti Múzeum, [1990]. [4] p. 9 ill.

Translation by Júlia Kiss

Published by Miklós Mojzer

*A XX. századi művészet új állandó kiállítása*

Rendezte: Tóth Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk csarnok. 1989. XI. 18. – 1994

Budapest 8/1=85123

Forrás:

Tóth Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [3.] p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1989. évi munkáról.* 1990. I. 31. 17. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

*Masterpieces of the Museum of Fine Arts.* Preface by Zsuzsa Urbach. Contributors: Mária Aggházy, István Barkóczi, Brigitta Cifka, János Eisler, Ildikó Ember, Judit Geskó, Annamária Gosztola, Mária Illyés, Éva Nyerges, Éva Sz. Eszláry, Ágnes Szigethi, Vilmos Tátrai, Ferenc Tóth, Zsuzsa Urbach. Budapest: Fine Arts Publishing House; Kossuth Printing House, 1990. 221,3 p. 156 ill. színes is  
ISBN 963 336 499 X

Eredeti cím: *Remekművek a Szépművészeti Múzeumból*

English translation by Suzanne Mészöly, revised by Márta Végh

16540/b=25480, 16540/d=147414

*Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste.* Einleitung, Bildauswahl und Redaktion: Zsuzsa **Urbach**. Autoren: Mária **Aggházy**, István **Barkóczi**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**, Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**y, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest: Kunstverlag; Kossuth Druckerei, 1990. 225,2 p. 156 ill. színes is  
ISBN 963-336-498-1

Aus dem Ungarischen übersetzt von Rózsa H. **Borus**

16540/a=25477, 16540/c=11832

## 1991

*XIX. századi művészet. Szobrok és életképek a század második feléből.* A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka** Brigitta. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, DFC, [1991].  
\*[6] p. 9 p. ill.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1991

*Új művészet. Válogatás Bryan Montgomery kortárs gyűjteményéből*  
167 mű

Rendezte: **Tóth** Ferenc, **Geskó** Judit

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk csarnok, Grafikai Kiállítóterem melletti folyosó.

1991. IX. 2. – 1992. VI.

Forrás:

*Bulletin* 77. 1992. 110. p. [itt: IX. 2. – VI.]

**Tóth** Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [3.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Budapesti múzeumok és kiállítóhelyek programjából 1991 szeptember. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. VIII. 10. sz. 10. p. [itt IX. 12.-től]

Budapesti múzeumok és kiállítóhelyek programjából 1991 október. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. IX. 11. sz. 11. p. [itt „Új művészet” címmel IX. 12.-től XI. 10.-ig]

Ismerteti:

**Bellák** Gábor: Magyar tulajdonban egy angol gyűjtemény. „Montgomery-gyűjtemény” Budapest, Szépművészeti Múzeum 1991. IX. 12.-X. 10. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. IX. 11. sz. 9. p.

Fi 1426.x

## 1992

*XIX. századi új állandó kiállítás. Francia művészet*

Rendezte: **Cifka** Brigitta

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Magyar Termek. 1992

Forrás:

**Tóth** Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [4.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

*Kortárs művészet 1970-1990. Válogatás a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből*

Rendező: **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márvány csarnok. 1992. XI. 17. – 1993. húsvétig

Forrás:

**Tóth** Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [4.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Hírek. A XX. század művészete... *Népszabadság* L. 1992. XI. 18. szerda 272. sz. 22. p. [14 sorban]

### 1993

*Bryan Montgomery gyűjtemény válogatott anyaga*  
Kecskemét, Kecskeméti Képtár. 1993. I. 15. – II. 21.  
Megnyitotta: **Néray** Katalin  
Meghívó. 1 lev

*A Szépművészeti Múzeum Bryan Montgomery adományából válogatott kiállítás*  
Szeged, Móra Ferenc Múzeum II. emeleti kiállítóterme. 1993. II. 26.  
Megnyitotta: **Kass** János  
Meghívó. 1 lev.

*Századvég – szimbolizmus. XIX. századi művészet.* A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka** Brigitta. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art-Box – Typopress Kft., [1993]. [6] p. 11 ill.

*Századvég, szimbolizmus* címmel új állandó kiállítás  
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1993. V. 6.  
Meghívó

1993. IV. 15.-dikén **Cifka** Péterné: Tárlatvezetése a „Századvég-szimbolizmus” kiállításon, a múzeum rekonstrukciója keretében elkészült földszinti termek bemutatása, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat rendezésében  
Budapest 8/12; SzM Könyvtár/Adattár

Forrás:

**Papp** Katalin: Tárlatvezetés a Szépművészeti Múzeum „Századvég – szimbolizmus” új állandó kiállításán (rendezte: Cifka Brigitta). In: A Szépművészeti Múzeum megtekintése, 1993. IV. 15. *Henszlmann-Lapok* 1996. 5. sz. 46. p.

Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat rendezvénye

1993. IV. 15. Papp Katalin: Tárlatvezetés a „Századvég, szimbolizmus” c. új állandó kiállításon (rendezte Cifka Brigitta). In: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat művészet- és építészettörténeti, valamint muzeológiai tárgyú előadásai és rendezvényei, 1991. január-1995. június. *Művészettörténeti Értesítő* XLV. 1995. 3-4. sz. 315. p.

Ismerteti:

**P. Sz[úcs]** J[úlia]: Ezredvégi szorongások. Márciusi impressziók. *Népszabadság* LI. 1993. III. 31. szerda 75. sz. 18. p. 1 ill.

**S. L.:** A századvég. Kirándulás a kultúrába. *Express keres-kínál – Ráadás* X. 1993. X. 30. szombat 253. sz. [132.] p. 1 ill.

19/2017.OSzK.x

Napló. A Szépművészeti Múzeumban Századvég – szimbolizmus címmel... *Magyar Nemzet* LVI. 1993. II. 11. csütörtök 35. sz. 10. p. [8 sorban]

16/2017.OSzK.x

*XIX. századi gyűjtemény. Kiállítási vezető.* A kiállítást rendezte és a vezetőt írta: **Cifka** Brigitta. Munkatársai: **Papp** Katalin, **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box Bt., 1993. [20] p. 20 ill. színes is

SzM Könyvtár/Adattári példány Dr Mihály Máriától; Budapest 8/17

*XIX. századi francia művészet.* A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka** Brigitta. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, [1993]. [8] p. 10 ill.

Budapest 8/15;

*XIX. századi osztrák és német művészet.* A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka Brigitta.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box; Mester Nyomda, 1993. [6] p. 9 ill.  
Budapest 8/18

*XIX. századi gyűjtemény új állandó kiállításának megnyitása*

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1993. XII. 10.

Meghívó

Megnyitotta: **Németh G. Béla**

**OSZK: [1996]**

Ismerteti:

**Basics** Beatrix: A Szépművészeti Múzeum 19. századi gyűjteményének új kiállítása. *Folia Historica, a Magyar Nemzeti Múzeum Történelmi Évkönyve XXI.* 1998-1999 [2000]. 265-269. p.

**K. M.:** figyelmébe ajánljuk! ... Tizenkilencedik századi gyűjtemény. *Élet és Tudomány* XLIX. 1994. IV. 1. 13. sz. 408. p.

**(lászló):** Baudelaire kedvese legyezővel. XIX. századi állandó kiállítás a Szépművészeti Múzeum. *Magyar Nemzet* LVI. 1993. XII. 10. péntek 288. sz. 11. p. 1 ill.

17/2017.OSzK.x

**Mojzer** Miklós: A budapesti Szépművészeti Múzeum rekonstrukciója és bővítése = Rekonstruktion und Erwerteirung des Museums der Bildenden Künste in Budapest. *Művészettörténelmi Értesítő* XLIII. 1994. 3-4. sz. 217-229. p. 11 ill.

Német nyelvű kivonattal

[https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MUVTORTERT\\_43\\_1994/?query=cifka%20p%C3%A9tern%C3%A9&pg=232&layout=s](https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MUVTORTERT_43_1994/?query=cifka%20p%C3%A9tern%C3%A9&pg=232&layout=s)

**S. L.:** A századvég. Kirándulás a kultúrába. *Express keres-kínál – Ráadás* X. 1993. X. 30. szombat 253. sz. [132.] p. 1 ill.

19/2017.OSzK.x

\***Szij** Rezső: A 19. század művészete a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Fórum* II. 1994. II. 2. sz. ?p.

Új közlés:

**Szij** Rezső: A 19. század művészete a Szépművészeti Múzeumban. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca. Cikkek, jegyzetek.* Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 113-114. p.

ISBN 963-250-081-4

445/2016.ODR.OGy.Kvt.x

– **szilágyi** –: Manet, Lautrec és társaik. Múlt századi kincsek a Szépművészetiben. *Mai Nap* 1993. XII. 10. péntek 11. p. 1 ill.

18/2017.OSzK.x

XIX. századi képek. *Észak-Magyarország*, Miskolc XLIX. 1993. XII. 14. kedd 292. sz. 8. p.

\*XIX. század a Szépművészetiben. *Pesti Hírlap* IV. 1993. XII. 10. péntek

## 1994

*A Szépművészeti Múzeum 20. századi gyűjteménye*

Állandó kiállítás

\**The 20<sup>th</sup>-century collection. Guide.* Exhibition and guide written by Ferenc **Tóth.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box; Mester Nyomda, 1994. 8 p. ill. színes is (Múzeumi Újság)  
Budapest 8/19=5121

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Ión piramis. 1994. III. 1.

Megnyitotta: **Demszky** Gábor



Meghívó: 2 lev.

Forrás:

**Tóth** Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [4.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

*The 19<sup>th</sup> Century European and Hungarian paintings from The Budapest Museum of Fine Arts and The Hungarian National Gallery*. Supervised by: **Senzoku**, Nobuyuki. Tokyo: NHK Promotions Co., Ltd.; Insho-sha, 1994. 166,2 p. 45 ill. + 80 színes t.

Japán – angol nyelvű

Tartalma:

Organizer's message. 9. p.

**Mádl** Ferenc: Salute. 11. p.

Contents. 13. p.

The Budapest Museum of Fine Arts. 132. p.

The History of the Buda Castle and the Collections. 133. p.

**Illyés** Mária: Realism in Nineteenth-Century Europe. 14-17. 134-136. p.

**Cifka** Brigitta: Painting as a Mode of reflection of European bourgeois family and society. 18-19. 137. p.

**Tóth** Ferenc: Symbolic imagination and mystic dreams at the end of Nineteenth century. 20-21. 138-139. p.

**Bakó** Zsuzsa: A selection from the masterpieces of Hungarian Painting 1850-1910. 22-24. 140-141. p.

**Bakó** Zsuzsa: Outstanding Hungarian exponents of the new approach to nature 1870-1911. 25-27. 142-143. p.

**Senzoku**, Nobuyuki: Love and death in the Alps: Segantini's *Angel of Life* and its environs. 28-36. 144-147. p.

\*Katalógustételek:

**Bakó**, Zsuzsa – **Cifka**, Brigitta (1. 2. 3. 7. 9. 10. 15. 17. 31. 33.) – **Horváth**, György – **Illyés**, Mária (27. 29.) – **Plesznivy**, Edit – **Papp**, Katalin (4. 5. 6. 8. 12. 14. 16. 34.) – **Szinyei Merse**, Anna – **Tóth**, Ferenc (11. 13. 18. 28. 30. 32. 35.) – **Zwickl**, András: Catalogue. 37-120. 148-166. p.

Fukuoka, Fukuoka Art Museum. 1994. IV. 28. – V. 22.

Matsuyama, Ehime Prefectural Museum of Art. 1994. V. 28. – VII. 3.

Tokyo, The Bunkamura Museum of Art. 1994. VII. 9. – VIII. 14.

Sendai, The Miyagi Museum of Art, 1994. VII. 20. – X. 2.

Fukuoka 1/1.b=00034500

**Gömöry** Albert: Sport és impresszionizmus. A sport gravitációja. *Nemzeti Sport* V. 1994. IV. 11. 97. sz. 6. p. 1 ill.

[Courbet]

**Matits** Ferenc: Die skandinavischen Gemälde der Jahrhundertwende im Museum der Bildenden Künste. *Konsthistorisk Tidskrift*, Stockholm LXIII. 1994. Häfte 2. 111-133. p. 25 ill.

Angol nyelvű kivonattal

\***Matits** Ferenc: A Szépművészeti Múzeum két 19. századi horvát képe. *Pavilon* 1994. 9. sz. 39-46. p.

Parisiens Hongrois. Hommage a Schöffer. *Revue d'Art 900*, Paris No. 21. 1994/1. ill.

[Közli Cifka Brigitta Joseph Kadarhoz 1993. V. 4.-én küldött válaszlevelét Nicolas Schöffner Szépművészeti Múzeumban őrzött műveinek felsorolásával]  
Francia – magyar – angol nyelvű szövegek  
Fi 2186=00201526.x

## 1995

*Aranyérmék, ezüstkoszorúk. Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a 19. században = Goldmedaillen, Silberkränze. Künstlerkult und Mäzenautr im 19. Jahrhundert in Ungarn.* A kiállítást rendezte, a katalógus koncepciója = Organisation der Ausstellung, Konzeption:

**Sinkó Katalin.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; ART BOX Stúdió; Egyetemi Nyomda, 1995. 393 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1995/1.; ISSN 0231-2387 – Veröffentlichungen der Ungarischen Nationalgalerie, 1995/1. ISSN 0864-7283 /

Sorozatszerkesztő = Redakteurin: **Nagy Ildikó**)

Szerzők = Autoren: **Bellák Gábor, Boros Judit, Cennerné Wilhelmb Gizella, Cifka Brigitta, Csernitzky Mária, Földes Mária, Hessky Orsolya, Imre Györgyi, Király Erzsébet, Pallós Lajos, Sinkó Katalin, Szabó László, Szatmári Gizella, Tóth Ferenc**

Német nyelvű kivonatokkal, fordításokkal. Fordítás = Übersetzung: **Harmath Anikó, Hessky Orsolya, Siklós Ferenc**

Felelős szerkesztő = Redaktion: **Imre Györgyi**

Felelős kiadó = Herausgeber **Bereczky Lóránd**

Tartalma:

**Sinkó Katalin:** A kiállítás célja és feladatai = Das Ziel und die Aufgabe der Ausstellung. 9-11. p. 11 ill.

*Tanulmányok = Beiträge*

**Sinkó Katalin:** A művészi siker anatómiája, 1840-1900 = Die Anatomie des künstlerischen Erfolges, 1840-1900. 15-55. p. 9 ill.

**Király Erzsébet:** „Laudatio artis”. 19. századi képzőművészetünk dicséretének egykorú emlékei. Függelék: **Kovacsóczy Mihály:** Sonnet Ferenczy Istvánhoz. – Versek mellyekkel Rómában lakó magyar nemes Ferenczy István úrnak... Márczius 19-dik napján 1823 / **Széél Sámuel, Vetsei József – Gyóry Vilmos:** Ferenczy István elhagyott lakában. = „Laudatio artis”. Die einstmaligen Andenken des Lobes unserer bildenden Kunst des 19 Jahrhunderts. 56-85. p. 9 ill.

**Boros Judit – Szabó László:** Munkácsy Mihály hazai ünneplése, temetése és hagyatéka = Die heimische Ehrung, die Beerdigung und der Nachlass von Mihály Munkácsy. 86-99. p.

**Szabó László:** Iskolai szemléltető képek 1872-ből = Anschauungsbilder für Schulen aus dem Jahre 1872. 100-110. p.

**Hessky Orsolya:** Nemzetközi-e a nemzetközi zsűri? = Ist die internationale Jury tatsächlich international? 111-116. p.

**Tóth Ferenc:** A külföldi művészet jelenléte és pártolása az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat kiállításain = Die Anwesenheit und die Unterstützung der ausländischen Kunst an den Ausstellungen der Ungarischen Gesellschaft für Bildende Kunst. 117-126. p.

XXXI színes ill.: 129-155. p.

*Katalógus = Katalog* 157-381. p.

A magyar művészeti intézmények megteremtői: pártfogók, mecénások, tisztviselők = Die Schöpfer der künstlerischen Institutionen Ungarns: Förderer, Mäzene, Beamte. 159-169. p. 11 ill.

I. Művészkultusz a 19. században = Künstlerkunst im 19. Jahrhundert. 170-220. p. 105 ill.

II. Egyesületi műpártolás = Die Mäzenatur von Vereinen. 221-312. p. 117 ill.

III. Állami műpártolás = Die Mäzenatur der Staates. 313-381. p. 109 ill.

Irodalomjegyzék = Literaturverzeichnis. 383-390.

Művésznévmutató = Künstlerverzeichnis zum Katalog. 391-392. p.

Rövidítések = Abkürzungen. 393. p.

Rendezte: **Sinkó** Katalin

A rendező munkatársa: **Lindner** Magdolna, **Bellák** Gábor, **Petrányi** Zsolt

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1995. VI. 20. – XI. 5.

Szombathely, Szombathelyi Képtár. 1996

Megnyitotta: **Poszler** György

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest 27/317.d=00221964 SzM Könyvtár / Adattár

Hungaricana: PDF

[http://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ\\_NEMG\\_kv\\_49\\_Arany/?pg=0&layout=s](http://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_kv_49_Arany/?pg=0&layout=s)

Cifka Brigitta 9 katalógustétel:

I. 1.10. Felice Schiavoni: *Raffaello és Fornarina*. Inv.Nr.89.B. 179. p. 1 ill.

I. 1.11. Josef Danhauser: *A festő műterme*. Nr.164.B. 179-180. p. 1 ill.

I. 1.15. August von Pettenkofen: *Borsos József a műteremben*. Inv.Nr.370.B. 181-182. p. 1 ill.

II. 1.21. Friedrich Beer: *Munkácsy Mihály mellszobra*. Inv.Nr.8363. 237. p. 1 ill.

III. 3a.10. Franz von Lenbach: *A mester lányával, Gabrielével*, 1900. Inv.Nr.27.B. 343. p. 1 ill.

III. 5.1. Oswald Achenbach: *Olasz táj*, 1875. Inv.Nr.108.B. 369. p., XXVII. t. 151. p.

III. 5.4. Leo Putz: *Csónakázók (Idyll)*, 1901. Inv.Nr.45.B. 371 p., XXVIII. t. 152. p.

III. 5.13. Franz von Stuck: *A Szfinx csókja*, 1895. Inv.Nr.124.B. 374-375. p. 1 ill.

III. 5.14. Egide Rombaux: *A Sátán leányai*, 1900-1903. Inv.Nr.3910 U. 375-376. p. 1 ill.

Tóth Ferenc 11 katalógustétel:

III. 5. 2. Jan Matejko: *A várnai csata*, 1879. Inv.Nr.102.B. 369-370. p. 1 ill.

III. 5. 3. Fernand Khnopff: *Patak Fosset-nál*, 1897. Inv.Nr.42.B. 370. p.

III. 5. 5. Edward Arthur Walton: *A patak*. Inv.Nr.546.B. 371. p. 1 ill.

III. 5. 6. Lucien Simon: *Anyá gyermekeivel*, 1903. Inv.Nr.62.B. 371-372. p., XXXI. t.

III. 5. 7. Akseli Gallén-Kallela: *Fiatalfajon*, 1904. Inv.Nr.196.B. 372. p., XXIX. t.

III. 5. 8. Gudmund Stenersen: *Szent János éjszakája Norvégiában*, 1906. Inv.Nr.199.B. 372. p. 1 ill.

III. 5. 9. Alfred Stevens: *La répétition (A hárfás nő; Hárfás nő zöld ruhában)*, 1900 körül. Inv.Nr.218.B. 372-373. p., XXX. t.

III. 5. 10. Giovanni Segantini: *Tehén vályúnál*, 1899. Inv.Nr. Gr.1901-191. 373. p. 1 ill.

III. 5. 11. Félicien Rops: *Ártatlanság*, 1908 előtt. Inv.Nr. Gr.1909-2551. 373-374. p. 1 ill.

III. 5. 12. Charles van der Stappen: *Aggodalom, é.n.* Inv.Nr.2166. 374. p. 1 ill.

Ismereti:

**Lengyel** László: A muzeológusi siker anatómiája. *Laudatio Historici Artium Liberalium. Művészkultusz – műpártolás. Új Művészet* VII. 1996. IV. 4. sz. 22-27. p. 6 ill.

**Szabó** Júlia: Ezüstkoszorú és friss babér. Aranyérmék, ezüstkoszorú. *Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a XIX. században Magyar Nemzeti Galéria, 1995. június-november...* Nagybánya művészete. Kiállítás a nagybányai művésztelep alapításának 100. évfordulója alkalmából. Magyar Nemzeti Galéria. 1996. március-november. *Dokumentumok a nagybányai művésztelep történetéből I. A nagybányai művészet és művésztelep a magyar sajtóban 1896-1909.* Szerkesztő Tímár Árpád. Miskolc, 1996. Nagybánya könyvek 7. *Holmi* IX. 1997. I. 1. sz. 149-152. p.

\***Szij** Rezső: Műpártolás a 19. században. *Magyar Fórum* III. 1995. X. 10. sz. ?p. Új közlése:

**Szij** Rezső: Műpártolás a 19. században. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca. Cikkek, jegyzetek.* Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 253-254/122-125. p.

ISBN 963-250-081-4  
445/2016.ODR.OGy.Kvt.x

**Tímár** Árpád: Aranyérmek, ezüstkoszorúk. Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a 19 században. Magyar Nemzeti Galéria, 1995. június-november. *Művészettörténeti Értesítő* XLV. 1996. 3-4. sz. 310-313. p.

A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottsága 1996. április 30-án adta át az „Opus Mirabile 1995” művészettörténeti díjat... *Új Művészet* VII. 1996. VII. 7. sz. 81. p. [elnyerte a díjat]

*Budapest 1869-1914. Modernité hongrois et peinture européenne.* Dijon: Musée des Beaux-Arts de Dijon; Société Nouvelle Adam Biro; Quetigny: Impr. Dips, 1995. 383, 1 p. 120 ill.

ISBN 2 87660 1664 (édition reliée)

ISBN 2 900462 109 9 (édition brochée)

Documentation-coordination: Marketa **Theinhardt**

Traductions: Joëlle Dufeuilly, Eszter Gyarmathy, Agnès Járfás, Judith Karinthy, Georges Kassai, Aniko Kiss-Markovich, Patricia Moncorgé, Jean-Léon Muller, Suzanne Petrover, Chantal Philippe, Dominique Radanyi, Thomas Szende

Bibliographie: Eszter **Gyarmathy**

Relectue: Marianne **Ganeau**, Brigitte de la **Broise**

Tartalma:

**Poujade**, Robert: [Préface]. 7. p.

Remerciements. 9-10. p.

Sommaire. 13. p.

**Beke** László – **Starcky**, Emmanuel: Budapest-Dijon, à propos d'une exposition. 15. p.

**Starcky**, Emmanuel: Les artistes hongrois du Danube à la Seine. La notion d'échange artistique entre Munich, Paris et Budapest, 1869-1914. 16-22. p.

**Beke** László: Art moderne – art hongrois. 23-25. p.

**Szücs** György: L'histoire de la Hongrie de 1867 à 1914. 26-29. p.

**Theinhardt**, Marketa: L'Exposition internationale de Munich de 1869. 30-33. p.

**Kovács** Ágnes: 1869: les artistes hongrois à Munich. 34-39. p.

**Szabó** Júlia: Paris-Budapest: influences artistiques au XIV<sup>e</sup> siècle. 40-47. p.

**Szinyei Merse** Anna: Réalisme, peinture de plain air, naturalisme. 48-55. p.

**Passuth** Krisztina: Naissance du modernisme dans l'art hongrois 1905-1914. 56-62. p.

[**Mravik**] Mrávik László: Collections et collectionneurs en Hongrie. 63-67. p. 4 ill.

Catalogue des œuvres exposées. 69-367. p. [199 tétel]

Œuvres hongroises: tableaux et dessins. Sculptures. Objets d'art hongrois et français.

71-367. p.

Notices des œuvres par: Bajkay Éva, Bakó Zsuzsanna, Bakos Katalin, Batári Ferenc, Beke

László, **Cifka** Brigitta (189. 192. 194), Földes Mária, Gábor Zsuzsa, **Geskó** Judit (185. 186.

190. 191. 197-199), **Gonda** Zsuzsanna, Hessky Orsolya, **Illyés** Mária (187), Kiss Éva, László

Emőke, Sophie Lévy, Laurence Madeline, Majoros Valéria, Nagy Ildikó, Plesznivy Edith,

Szőke Annamária, Szücs György, Marketa Theinhardt, Varga Vera

Bibliographie générale. 369-382. p.

Index du catalogue. 383. p.

Crédits photographiques. 384. p.

Commissariat générale Emmanuel **Starcky**, László **Beke**

Commissaires: Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, György **Szücs**, Hélène **Meyer**

Conseil scientifique: Júlia **Szabó**, Krisztina **Passuth**, Geneviève **Lacambre**

Dijon, Musée des Beaux-Arts de Dijon. 1995. VII. 2. – X. 8.

Dijon 1/56=00063935

Ismerteti:

L'âge d'or de la peinture hongroise. *Dossier de l'Art*, Dijon 1995. VII-VIII. N° 24. VIII-VIII. 82 p. ill.

\***Tasset**, Jean-Marie: Le saut hongrois. Dijon, du Danube à la Seine. *Le Figaro* 1995. ?? 21. p. [csonka újságkivágat]

## 1996

*A 20. századi gyűjtemény. Állandó kiállítás a Majovszky-termekben (1900-1970) és a Ión Píramisban (1970-1996)*

Kurátor: **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Majovszky-termek – Ión Píramis. 1996. IV.

Forrás:

**Tóth** Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [4.] p.  
SzM Könyvtár/Adattár.x

\**XIX. századi művészet. Tájképek és Constantin Meunier szobrai*. [Kiállítást rendezte és katalógus:] **Cifka** Brigitta. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, 1996. 4 p. ill.

Budapest 8/29=168444

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1996

**Cifka** Brigitta: Pyrker és Danhauser. Danhauser oltárképei Magyarországon. *Henszlmann-Lapok* 1996. 6. sz. 30. p.

[Elhangzott előadás kivonata: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1992. évi vándorgyűlése: Eger, 1991. IX. 24-26.]

**Cifka** Brigitta: Egyedi példány? Ajánlás XIX. századi bronzszobrok gyűjtőinek. *Új Művészet* VII. 1996. VII. 7. sz. 39-41. p. 6 ill.

[Constantin Meunier: A tenger munkásai, 1989 három bronzöntvényéről]

\***Szj** Rezső: Riez A. Béla halálára. *Magyar Fórum* IV. 1996. I. 1. sz. ?p.

Új közlés:

**Szj** Rezső: Riez A. Béla halálára. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca*.

*Cikkek, jegyzetek*. Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 289-290. p.

ISBN 963-250-081-4

[Rövid megemlékezésben megemlíti, hogy a SzM-ban volt kiállítása, több műve van itt]  
445/2016.ODR.OGy.Kvt.x

## 1999

*A Bryan Montgomery Gyűjtemény = The Bryan Montgomery Collection*. A katalógust írta és összeállította = catalogue compiled and written by **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box Bt., Nalors Kft., 1999. 170,2 p. 158 ill. színes is, 157 katalógustétel (A Szépművészeti Múzeum gyűjteményei = Collections of the Museum of Fine Arts, 3.)

ISBN 963 7441 67 0

Fordítás = Translation: **Pokoly** Judit

Tartalma:

**Tóth** Ferenc: Előszó = Foreword. 9-10. p.

**Montgomery**, Bryan: Miért, ki és milyen módon = Why, who and whereby. 11-13. p.

**Hyman**, James: Egy gyűjtemény, amelynek lelke van = A collection with a heart. 14-17. p.

**Newlan**, Ken: A kurátor szemszögéből = A curator's perspective. 18- 20. p.

Katalógus = catalogue. 21- 169. p.

A művészek jegyzéke= Index of the artists. 170. p.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1999

Budapest 8/26=138977

Ismerteti:

Tóth Ferenc: A Bryan Montgomery Gyűjtemény. Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1999...*Új Könyvek* 2004. 15. sz. 9. p. 1 ill.

\*Péri László konstruktivista munkái: 1920-1924. *A magyar szobrászat modern hagyományai*, 4.

Szervezte: **Körösenyi** Tamás

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1999. IX. 17. – X. 28.

Forrás:

**Tóth** Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [4.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

**Nagy** Ildikó: Modern hagyományok. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* II. 1999. IX. 9. sz. 1. p. 1 ill.

\**Impressionist: paintings collected by European Museums*. Edited by Ann **Dumas**. New York, 1999. 271 p. ill. színes is

ISBN 0-8109-6383-3

Curator of the exhibition: Ann Dumas, Michael E. **Shapiro**

Atlanta, Ga., High Museum of Art, 1999. II. 23. – V.16.

Seattle, Wash., Seattle Art Museum, 1999. VI. 12. – VIII. 29.

Denver, Col., Denver Art Museum, 1999. X. 2.- XII. 12.

Forrás: Tóth 2006. bibl.

Atlanta 1/13

## 2000

**Cifka** Brigitta: *The 19<sup>th</sup> Century Exhibition*. Budapest: The Museum of Fine Arts; Aquila Design - Gyoma, Gyomai Kner Nyomda; 2000. 61,2 p. 48 ill. színes is

English translation: Pearl **Tardy**

Felelős kiadó: Mojzer Miklós

ISBN 963 7441 74 3

Budapest 8/30=172163

**Szvoboda Dománszky** Gabriella: Az újkori Budavári Palota belső díszítése = The Main Features of the Royal Palace's Décor in Modern Times. In: A budavári királyi palota évszázadai. Kiállítás a Budapesti Történeti Múzeumban. 2000. III. – 2001. I. Konferencia: 2000. V. 30-31. Szerkesztette: F. Dózsa Katalin, Szvoboda Dománszky Gabriella. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum, 2001. *Tanulmányok Budapest múltjából* XXIX. 2001. – *Budapest várostörténeti monográfiái*, 38x. 411-455. p. 25 ill.; angol nyelvű kivonattal [A múzeumi gyűjteményekben azonosított képek jegyzékével, köztük a Szépművészeti Múzeumban és a Magyar Nemzeti Galériában található művek is, és a megmaradt mőtárgyak jegyzékeivel.]

*A budavári királyi palota évszázadai. Kiállítás a Budapesti Történeti Múzeumban*. 2000. III. – 2001. I. Konferencia: 2000. V. 30-31. Szerkesztette: F. **Dózsa** Katalin, **Szvoboda Dománszky** Gabriella. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum, 2001. 381-410. p. 87 ill.

(Budapest várostörténeti monográfiái, 38.) *Tanulmányok Budapest múltjából* XXIX. 2001.

Ünnepi szám a magyar állam ezeréves fennállásának tiszteletére. A budavári képgyűjtemény, műjegyzék. Angol nyelvű kivonattal

4241/38=

Szépművészeti Múzeum Régi Képtárának anyagából 20 kép  
Kurátorok: **Ember** Ildikó, Balogh Ilona. Tanulmány: Garas Klára  
Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 2000. III. 29. – 2001. I. 31.

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2000. évi munkáról*. Kézirat.  
2001. I. 31. 35. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

*Egy kiállítás – Fragmentum. Művek a 20. század második feléből*. A kiállítás anyagát összeállította, rendezte és az ismertetőt írta: **Papp** Katalin. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2000. 4 p. 6 színes ill.

Felelős kiadó: **Mojzer** Miklós

Budapest 8/31=174242

Az Állandó Kiállítás helyén bemutatott „*Klee-Tanguy-Miró. A táj három arca*” c. vendégkiállítás idején a Márvány csarnokban felállított időszak kiállítás

Rendezte: **Papp** Katalin

Budapest, Szépművészeti Múzeum 2000. VI. –VII.

*Kapcsolat-formák. Válogatás a Szépművészeti Múzeum Bryan Montgomery-gyűjteményéből*

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Gödöllő, Királyi Kastély. 2000. XI. 9. – XII. 3.

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2000. évi munkáról*. Kézirat.  
2001. I. 31. 35. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

**Spengler** Katalin: *Az Akasztottak – filmen*. Böröcz András fabábui. *Műértő* III. 2000. I. 1. sz. 3. p. 1 ill.

## 2001

**Illyés** Mária: *XIX. századi francia művek*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Pauker Nyomda, GMN Repró Stúdió, CoGraf Stúdió, 2001. 177,4 p. 102 ill. színes (A Szépművészeti Múzeum gyűjteményei, 4.)

ISBN 963-7441-80-8

Budapest 8/27=159653

**Illyés** Mária: *Œuvres français du XIX<sup>e</sup> siècle*. Budapest: Musée des Beaux-Arts; Pauker Nyomda, GMN Repró Stúdió, CoGraf Stúdió, 2001. 177,5 p. 101 ill. színes is (Les collections du Musée des Beaux-Arts Budapest, 4.)

ISBN 963-7441-82-4

Eredeti cím: *XIX századi francia művek*, 2001. Traduit du hongrois par László **Csejdy**

Szerkesztette: **Verő** Mária

Felelős kiadó: **Mojzer** Miklós

72 katalógustétel

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Modern Gyűjtemény. 2001

Budapest 8/27.a=159655

Ismerteti:

Budapest. Mária Illyés: *Œuvres français du XIX<sup>e</sup> siècle*. Budapest, Musée des Beaux-Arts, 2001 In: *La chronique des arts. Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI<sup>e</sup> période 144<sup>e</sup> année Tome CXL. 2002. IX. N<sup>o</sup> 1604. 14. p.

Illyés Mária, XIX. századi francia művek. Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2001...  
*Új Könyvek* 2004. 15. sz. 6. p. 1 ill.

*Kapcsolat-formák. Válogatás a Szépművészeti Múzeum Bryan Montgomery-gyűjteményéből*

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Szombathely, Művészetek Háza. 2001. III. 24. – IV. 16.

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2001. évi munkáról*. Kézirat. 2002. I. 31. 32. p., 5. melléklet: 1. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

*Árkádia tájain. Szőnyi István és köre 1918-1928 = In the Land of Arcadia. István Szőnyi and his circle 1918-1928*. Szerkesztette: **Zwickl** András. [Szerzők]: **Szücs** György, **Zwickl** András, **Zsákovics** Ferenc. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Dorog: Novoporint Rt., 2001. 266 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2001/3. ISSN 0231-2387 – Publications by the Hungarian National Gallery, 2001/2. ISSN 0864-7291 / Sorozatszerkesztő: **Jávor** Anna)

Tanulmányokat lektorálta: **Pataki** Gábor

Magyar – angol nyelvű. Angolra fordította: **Dunay** Ervin, **Pásztor** Péter

Rendezte: **Zwickl** András. A rendező munkatársa: **Zsákovics** Ferenc

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2001. IX. 27. – 2002. I. 27.

Budapest 27/337=00167829

Az Új Magyar Képtár VI. terme Korb Erzsébet és Szőnyi István képeivel, 1928. 30., 261. p. 8. ill.: 30. p.

Eredeti közlés: 1928

## 2002

*Külföldi művészek alkotásai magyar írók gyűjteményeiben*

Grafikai Gyűjtemény – Kurucz Gyula letéti anyagból 22 mű, Modern Gyűjteményből 2 mű  
Budapest, Kassák Múzeum. 2002. II. 25. – VI. 30.

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2002. évi munkáról*. Kézirat. 2003. I. 31. 28. 31. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

*Biedermeier, historizmus. Válogatás a XIX. századi osztrák és német gyűjteményből*. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka** Brigitta. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1992. [8] p. 6 színes ill.

*Biedermeier and Eclecticism. A selection from the Collection of 19<sup>th</sup> century Austrian and German art*. Curator of the exhibition: Brigitta **Cifka**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2002. 8 p. 6 színes ill.

Translated by Zsuzsanna Dobos

Budapest 8/28=162958

Rendezte: **Cifka** Brigitta. Közreműködött: **Schilling** Sára

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Dór Csarnok. 2002. IV. 12. – 2003. IV. – 2003. X.-.

Meghívó?

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2002. évi munkáról*. Kézirat. 2003. I. 31. 57. 63. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x



**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2003. évi munkáról*. Kézirat. 2004. I. 31. 3. p. [időpont: áprilisban bontották le, júliusban a műtárgyak tisztítása után visszaépítették]

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

**Brown**, Eileen G. P.: For Art's sake. Be sure to catch these special exhibits at the Museum of Fine Arts. *Where, Budapest* 2002. V. 9. p. 3 ill.

**Németh** István: Egy kis romantika. Hamupipőke és az Ámorhoz címzett divatárubolt. [Rajzok és akvarellek a német romantika korából és a Biedermeier, historizmus c. kiállítás ismertetése, Budapest, Szépművészeti Múzeum.] In: *Lege Artis Medicinae* XII. 2002. 4. sz. 267. p. 2 ill.

*Zala György „Mária Terézia”*

Ratio Educationis 225. évfordulója alkalmából a restaurált szobor bemutatása az Oktatási Minisztérium szervezésében

Budapest, Szépművészeti Múzeum oszlopcsarnokában. 2002. XII. 7. 13h

Az ünnepségen részt vett: Habsburg Ottó, Habsburg György, Görgey Gábor kulturális miniszter, Varga Kálmán a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal elnöke, Zsigmond Attila a Budapest Galéria igazgatója, Gerő András történész, Magyar Bálint oktatási miniszter  
Avató beszédet mondott: **Magyar** Bálint, **Görgey** Gábor, **Hiller** István, **Habsburg** Ottó  
Meghívó: 1 lev.

Ismerteti:

Mária Terézia szobra fogadja a Szépművészeti Múzeum látogatóit. *Köznevelés* LIX. 2003. I. 10. 1. sz. 10-11. p. 4 ill.

## 2003

*Arcok, maszkok, történetek. Válogatás a Szépművészeti Múzeum kortárs gyűjteményéből*

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Ión piramis. 2003. XI. 18. – 2004. II. 29.

Forrás:

**Tóth** Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [4.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2003. évi munkáról*. Kézirat. 2004. I. 31. 3. 49. p. [időpont: itt decembertől]

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Arcok, maszkok, történetek. Válogatás a Modern Gyűjtemény kortárs anyagából.

<[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.78&mi\\_article\\_id=SZM-KIALLITAS-ARCOK,MASZKOK](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-ARCOK,MASZKOK)>

*Monet és barátai. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban*. Koncepció: **Geskó** Judit, Emmanuel

**Starcky**. Kurátorok: Sophie **Barthélémy**, **Geskó** Judit. Katalógust szerkesztette: **Geskó** Judit.

A szerkesztő munkatársa: **Gila** Zsuzsanna, **Seres** Eszter. Budapest: Vince Kiadó, Szépművészeti Múzeum; Gyula: Dürer Nyomda, 2003. 359,18 p. 66 + 127 színes ill.

Fordítás franciáról: Fáber András, Gila Zsuzsanna, Seres Bálint; fordítás angolról: Seres Eszter; a fordítást ellenőrizte: Szeredás András; a szöveget gondozta: Cseh Szilvia

ISBN 9552 02 X

Tartalma:

**Tandori** Dezső: Claude Monet terasza Le Havre-nál [vers]. 9. p.

Köszöntő. 11. p.

Előszó. 13. p.

Az impresszionizmus és Magyarország

**Geskó Judit – Molnos Péter:** Francia impresszionista művek gyűjtése Magyarországon. 15. p.

**Tímár Árpád:** Szemelvények a modern francia festészeti törekvések magyarországi sajtóvisszhangjából (1863-1894). 33. p.

**Földi Eszter:** Monet és barátainak fogadtatása Magyarországon 1895 után. Szemelvények a francia impresszionizmus magyarországi recepciójából. 42. p.

Monet és az impresszionizmus

**Patin, Sylvie:** Monet az impresszionisták élén. 61. p.

**Tapié, Alain:** A hely megalkotása. 69. p.

**Barthélémy, Sophie:** Az ecsettől a tollig. Monet és barátai, levelezésük tükrében. 74. p.

**Lobstein, Dominique:** Claude Monet életrajza. 97. p.

**Barthélémy, Sophie – Cahn, Isabelle – Geskó Judit – Gonda Zsuzsa – Lobstein, Dominique – Tóth Ferenc – Whiteley, Jon:** Katalógus (1-106. sz.) 101. p.

I. Arcképek. 103. p.

II. Ihlető helyszínek. 109. p.

III. Londoni utazás. 179. p.

IV. Hollandiai utazás. 199. p.

V. Velence. 221. p.

VI. A Szajna. 235. p.

VII. Monet – Rodin kiállítás. Georges-Petit Galerie, Párizs, 1889. 291. p.

VIII. Közös témák és sorozatok. 309. p.

IX. Parkok és kertek. 335. p.

A kiállított művek jegyzéke. 361-362. p.

A képek forrása. 363. p.

[A kiállítás szakkatalógusa.]

Budapest 16/102=168408

*Monet et ses amis. Musée des Beaux-Arts de Budapest.* Conception: Judit **Geskó**, Emmanuel **Starcky**. Commissaires: Sophie **Barthélémy**. Assisté de Catherine **Tran**, Judit **Geskó**.

Catalogue, suivi éditorial: Judit **Geskó**. Assistée de Zsuzsanna **Gila**, Eszter **Seres**. Budapest: Vince Kiadó, Musée des Beaux-Arts, 2003. 359,18 p. 66 + 127 színes ill., 106 katalógustétel ISBN 963-9552-03-8

Traduction: Kinga **Dornacher**, Anna **Köbö**l. Relecture des traductions: Sophie **Barthélémy**, Cécile **Ranise**. Relecture des textes: Ágota **Erdey-Grúz**, Ervin **Székely**

Tartalma:

**Tandori Dezső:** Claude Monet terasza Le Havre-nál [vers]. = La terrasse de Claude Monet au Havre. [poésie] Traduction de Kinga Dornacher. 9. p.

**Aillagon, Jean-Jacques – Hiller István – Mojzer Miklós:** Remerciements. 11-12. p.

**Starcky, Emmanuel – Geskó Judit:** Préface. 13. p.

L'Impressionnisme et la Hongrie. 14. p.

**Geskó Judit – Molnos Péter:** Histoire des collections d'œuvres impressionnistes françaises en Hongrie. 15-32. p.

**Tímár Árpád:** Sélection d'articles parus dans la presse hongroise au sujet des aspirations de la peinture française moderne, 1863-1894. 33-41. p.

**Földi Eszter:** L'histoire de la réception de Monet et des ses amis en Hongrie. 42-59. p.

Monet et l'Impressionnisme. 60. p.

**Patin, Sylvie:** Monet à la tête du groupe impressionniste. 61-68. p.

**Tapié, Alain:** L'invention du lieu. 69-73. p.

**Barthélémy, Sophie:** Du pinceau à la plume. Monet et ses amis vus à travers l'étude de leur correspondance. 74-95. p.

**Lobstein, Dominique:** La biographie de Claude Monet. 97-99. p.

**Barthélémy**, Sophie – **Cahn**, Isabelle – **Geskó** Judit – **Gonda** Zsuzsa – **Lobstein**, Dominique – **Tóth** Ferenc – **Whiteley**, Jon: Catalogue (nos 1-106) 101. p.

I. Portraits. 103-107. p.

II. La Normandie. 109-177. p.

III. Le voyage à Londres. 179-197. p.

IV. Le voyage en Hollande. 199-219. p.

V. Le voyage à Venise. 221-233. p.

VI. La Seine. 235-289. p.

VII. L'exposition Monet-Rodin de 1889. 291-307. p.

VIII. Thèmes d'inspiration commune et séries. 309-333. p.

IX. Parcs et jardin. 335-359. p.

Index des œuvre exposées. 361-362. p.

Budapest 16/103=168900

*Monet és barátai = Monet et ses amis*. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2003. 227 p.

Koncepció, kurátor: **Geskó** Judit

Budapest: Szépművészeti Múzeum – I. emeleti kiállítóterem. 2003. XII. 1. – 2004. III. 15.

Megnyitotta: **Hiller** István, Dominique de **Combles de Nayves**, **Mojzer** Miklós

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2003. évi munkáról*. Kézirat. 2004. I. 31. 3. 4. 5. 36. 38. 42. 45. 47. 49. 55. 63. p.; Kérdőív a *Monet és barátai* című kiállításhoz. 9. melléklet: 2 lev.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismertetés:

Monet és barátai.

<[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.78&mi\\_article\\_id=SZM-KIALLITAS-MONET\\_ES\\_BARATAI](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-MONET_ES_BARATAI)>

*Új Művészet* XIV. 2003. XII. 12. sz. belső borító + XV. 2004. I. 1. sz. hátsó borító [Teljes oldalas reklám, szöveggel, 1 ill.]

Monet és barátai. *Művészet és Barátai* XIV. 2004. I-II. 1. sz. 1. p. 1 ill.

A Szépművészeti Múzeum 19. századi francia gyűjteménye. Részlet **Geskó** Judit és **Molnos** Péter tanulmányából. *Művészet és Barátai* XIV. 2004. I-II. 1. sz. 2-3. p. 2 ill.

**Ács** Érmes Károly: Monet és barátai. *Art-Press* Festmény, Műtárgy, Régiség II. 2004. I. 1. sz. 37-37. p. 2 ill.

\***Barta** Boglárka – **Fehérváry** Krisztina: Impressziók a Monet-tárlatról. *Magyar Demokrata* VIII. 2004. III. 11. 10. sz. 58-59. p.

**bgy**: Ostrom alatt a Szépművészeti Múzeum. *Magyar Hírlap* XXXVII. 2004. II. 19. csütörtök 42. sz. 14. p.

**Dobi** Ildikó: Művészi értékű „dilettáns pacák”. Impresszionista kiállítás Budapesten. *Hegyvidék* A XII. kerületi polgárok lapja XXXIV. 2004. I. 28. 2. sz. 6. p. 1 ill.

**Faludy** Judit: Helykeresés. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* VII. 2004. 1. sz. január 1. 1.,4. p. 3 ill.

(**F. T.**): Megdőlt nézőcsúcsok, sztártárlatok. *Népszabadság* LXII. 2004. XII. 20. hétfő 296/1. sz. 1., 8. p. 1 ill. [Monet: 256 000 látogató]

**Hamvay** Péter: Monet negyedmillió barátja. *Népszava* CXXXII. 2004. III. 16. kedd 63. sz. 6. p. 1 ill.

**Heszler** Róbert: Sikerizmus. A Monet-kiállítás finanszírozása. *Figyelő* XLVIII. 2004. I. 8-14. 1-2. sz. 67-68. p. 2 ill.

**M. E.** [**Marton** Erzsébet?]: Monet és barátai. Budapest, Szépművészeti Múzeum. *Múzeumi Hírlevél* XXV. 2004. III. 3. sz. 92. p. 1 ill.

**Martos** Gábor: Monet édesanyja. *Népszava* CXXXII. 2004. III. 16. kedd 63. sz. 7. p.

**Módos Péter:** Jelen idő – múlt idő – átmeneti idő (napló 2004 februárjában). A Hősök tere két oldalán: Monet és barátai – Altorjai, Juhász Sándor. *Európai Utas* 53-54. 2004. 1. sz. 17-21. p. 7 ill.

**Molnos Péter:** Monet és barátai a Szépművészeti Múzeumban. *Artmagazin* I. 2003. XII. 1. sz. 75-76. p. 5 ill.

**N. K. J.:** Monet-képek állami garanciával. *Népszabadság* LXI. 2003. XI. 7. péntek 259. sz. 5. p.

**\*N. Kósa Judit:** A biztos recept. *Népszabadság* LXI. 2004. II. 24. 3. p.

**N. Kósa Judit:** A szponzorok most a kérésre várnak. *Népszabadság* LXII. 2004. III. 5. péntek 55. sz. 9. p. 1 ill.

**Orosházi Csilla:** Importált impresszionisták. *Népszabadság* LXI. 2003. XI. 29. szombat 278. sz. 12. p. 1 ill.

**Passuth Krisztina:** Monet and friends. 1 December 2003 – 15 March 2004. Curators: Judit Geskó and Sophie Barthélémy. Monet et ses amis, ed. Judit Geskó, Vince Kiadó, Budapest 2003 = Monet és barátai. 2003. december 1 – 2004. március 15. Rendezte: Geskó Judit és Sophie Barthélémy. Monet és barátai, szerk. Geskó Judit, Vince Kiadó, Budapest 2003. Monet et ses amis, szerk. Judit Geskó, Vince Kiadó, Budapest 2003. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 101. 2004. 97-99. 188-189. 2 ill.

**P. Szabó Ernő:** Kavalkád. *Magyar Nemzet* LXVII. 2004. II. 14. szombat 38. sz. Hétfégi melléklet 21., 24. p. 2 ill. [Beszélgetés Geskó Judittal, portréjával]

**Rádai Eszter:** Végre Budapesten is érdemes sorba állni egy kiállításért! Claude Monet és barátai a Szépművészeti Múzeumban. *Kincs, ami van. Kultúra* II. 2004. 3. sz. 10-13. p. 4 ill.

**Riba István:** Ikersiker. Kiállításlátogatottsági rekord. *HVG* XXVI. 2004. II. 28. 9. sz. 101-104. p. [Magyar Nemzeti Galéria Mednyánszky-kiállításáról is.]

**Sindelyes Dóra:** Monet és budapesti barátai. Zár a kiállítási bombasiker. *HVG* XXVI. 2004. III. 13. 11. sz. 85-86. p. 2 ill.

**Szabadi Judit:** Látvány, mágia, absztrakció. Monet és barátai. A látvány színeváltozása. *Új Művészet* XV. 2004. IV. 4. sz. 8-13. p. 13 ill. [a címlapon is]

**Szóllósi Ferenc:** Bal, jobb, bal – nyolc órán keresztül. *Népszava* CXXXII. 2004. III. 20. szombat 67. sz. 7. p.

**Tasnádi András:** Monet és barátai. *Köznevelés* LIX. 2003. XII. 12. 40. sz. 25. p.

**\*Wagner István:** Mától látható Alberto Giacometti életmű-kiállítása. *Magyar Hírlap* 2004. III. 22. 14. p.

**\*Ostrom alatt a Szépművészeti Múzeum.** *Magyar Hírlap* 2004. II. 19. 14. p.  
Monet kiállítás a Szépművészeti Múzeumban = Monet and his friends. Museum of Fine Arts. *Múzeumi Hírlevél* XXIV. 2003. XII. 12. sz. 363. 394. p. 1 ill. [angol nyelvű kivonattal]

Opus Mirabile-díjak, 2002-2003. *Művészettörténeti Értesítő* LIII. 2004. 1-4. sz. 200. p. [felsorolásban: Geskó Judit jelölése a kiállítás rendezéséért és a katalógus szerkesztésért, laudáció **Passuth** Krisztinától]

Hajnali impresszionisták. *Népszava* CXXXII. 2004. III. 1. hétfő 51. sz. 6. p. 1 ill.  
Monet „töri a jeget” Budapesten. Kétszázezren látták az impresszionisták tárlatát. *Népszava* CXXXII. 2004. III. 3. szerda 53. sz. 6. p. 1 ill.

Körkérdés. A legjobbak és a legrosszabbak: ez történt 2004-ben. Bordács Andrea, Hemrik László, Készman József, Marosi Ernő, L. Molnár Mária, Muladi Brigitta, Néray Katalin, **Passuth** Krisztina, Pataki Gábor, P. Szabó Ernő, Rieder Gábor, Sárosdy Judit, Tatai Erzsébet válaszai. *Új Művészet* XVI. 2005. I. 1. sz. 38-46. p. 13 ill. [többen megemlítik válaszukban]

Monet kiállítás. Gyűjtő: Patkósné Tóth Zsuzsa. [internetes cikkgyűjtemény]

[http://209.85.135.104/search?q=cache:u6mjbyA0LhYJ:www.inaplo.hu/\\_inlog/log-tema2004b/monet/lista.html+%22R%C3%B3zsaffy+Dezs%C5%91%22&hl=hu&ct=clnk&cd=20&gl=hu&client=firefox-a](http://209.85.135.104/search?q=cache:u6mjbyA0LhYJ:www.inaplo.hu/_inlog/log-tema2004b/monet/lista.html+%22R%C3%B3zsaffy+Dezs%C5%91%22&hl=hu&ct=clnk&cd=20&gl=hu&client=firefox-a)

\***László** Zsófia: Böröcz András „Akasztottak”. YAMA 2003. ? p.

orvosi lap

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2003. évi munkáról*. Kézirat. 2004. I. 31. 44. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

## 2004

*Az áttörés kora. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920). Klimt, Schiele, Kokoschka és a dualizmus művészete című kiállítás tanulmánykötete*. A katalógust összeállította és szerkesztette: **F. Dózsa** Katalin. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum; Pauker Nyomda, 2004. 508 p. ill.

Szerkesztői munkatárs: Rózsahegyiné Kiss Gabriella

Fordította: F. Dózsa Katalin, Hambuch Erika, Kovács Krisztina, Rostás Péter, Szolnoki Vera  
ISBN 963-9340-33-4, ISBN 978-963-9340-32-9

Tartalma:

**Hiller** István: Köszöntő. 13. p.

**Seipel**, Wilfried: Bevezető. 14. p.

**Csúri** Károly: Előszó. 15. p.

**Bodó** Sándor: Dualizmus művészete – az áttörés kora. 16. p.

*Azok a boldog békeidők. Budapesti Történeti Múzeum*

**F. Dózsa** Katalin: Az áttörés kora. 19-37. p.

**Pohanka**, Reinhard: Erőd, világváros, vízfej. Bécs fejlődése, 1848-1926. 39-53. p.

**Csáky**, Moritz: Az Osztrák-Magyar Monarchia. Művelődéstörténeti megközelítés. 55-65. p.

**Gerő** András: Két város – két mondat. Bécs és Budapest az előző századfordulón. 67-75. p.

**Gyáni** Gábor: Budapest: a tékozló műhely. 77-83. p.

*A historizmus ünnepei*

**Bakó** Zsuzsanna: A magyar művészet szerepe és jelentősége az 1873-as bécsi világkiállításon. 87-99. p.

**Lackner** Mónika: Az első magyar néprajzi gyűjtemény: a magyar népi kultúra prezentációja az 1873-as bécsi világkiállításon. 101-107. p.

*Bécs és Budapest nagyvárossá válása*

**Gergely** András: Bécs és Budapest az Osztrák-Magyar Monarchiában. 111-117. p.

**Sipos** András: Bárczy István és Karl Lueger: két polgármester a múlt századfordulón. 119-125. p.

**Krause**, Walter: Osztrák-magyar kapcsolatok az építészetben és a szobrászatban. 127-135. p.

**Sisa** József: A Schmidt-iskola Budapesten. 137-143. p.

**Basics** Beatrix: Rudolf Eitelberger és a Magyar Nemzeti Múzeum freskódíszítése. 145-153. p.  
*Homo estheticus (Carl Schorske): historizmus és szecesszió a két városban*

**Bakó** Zsuzsanna: A historizmus festészete Magyarországon. 157-161. p.

**Bellák** Gábor: Művészetfejelmek Bécsben és Budapesten. Makart és Benczúr. 163-173. p.

**Szatmári** Gizella: Caspar von Zumbusch kapcsolata a magyar művészeti élettel. 175-183. p.

**Kiss** Éva: Magyarok Bécsben. Gondolatok az egységről. 185-191. p.

**Horváth** Hilda: Kapcsolódás Bécshez, a Wiener Werkstättehez a XX. század elején a magyar művészetben. 193-201. p.

**Mattl-Wurm**, Sylvia: Wiener Werkstätte. Otto Wagner. Adolf Loos. 203-211. p.

- Baum**, Peter: Leopold Forstner – a mozaikművészet megújítója. Szerepe Bécs művészetében 1900 után. 213. p.
- Rostás Péter**: A Friedrich Otto Schmidt lakberendezőház első félszáz éve Bécsben. 215-233. p.
- Ottilinger**, Eva B.: Bécsi lakáskultúra az iparművészeti reformtól a modernitásig. 235-239. p.
- Karner**, Regina: A bécsi divat a múlt századfordulón. 241-249. p.
- Gerle** János: A Postatakarékpénztár és a Postsparkasse – avagy nemzeti építészet és Zweckstil. 251-261. p.
- A tegnap világa (Stefan Zweig). Országos Széchenyi Könyvtár Társasági élet, színház, zene, irodalom*
- Zeke** Gyula: Bécs és Budapest kávéházi kultúrája a fénykor évtizedeiben (1880-1914). 265-271. p.
- Fried** István: Osztrák-magyar irodalmi kapcsolatok a századfordulón. 273-279. p.
- Szőnyiné Szerző** Katalin: Mihalkovich Ödön, a magyar zenei historizmus képviselője. 281-299. p.
- Belitska-Scholtz** Hedvig: Hagyomány és újítás a magyar színpadművészetben. 301-311. p.
- Pistorius**, Agnes: A színházi élet Bécsben 1870 és 1920 között. 313-327. p.
- Buzinkay** Géza: Német Michel és magyar Miksa. Nemzeti sztereotípiák a karikatúrában. 329-335. p.
- Közös és eltérő utakon. Magyar Nemzeti Galéria  
A modernnek áttörése*
- Sármány-Parsons** Ilona: A modern magyar festészet megszületése. 339-355. p.
- Szvoboda Dománszky** Gabriella: Osztrák mesterek Pesten. 357-369. p.
- Szinyei Merse** Anna: Epizódok az osztrák és magyar művészeti kapcsolatok történetéből. 371-385. p.
- Natter**, Tobias G.: Klimt, Schiele és Kokoschka világa. A bécsi művészet mecénásai az 1900-as években. 387-397. p.
- Storch**, Ursula: Ornamens és felület. Bécsi plakátművészet 1900 körül. 399-405. p.
- Földi** Eszter: A művészi plakát kezdetei Magyarországon. 407-413. p.
- Gellér** Katalin: A bécsi szecesszió hatása a XX. század eleji magyar grafikára. 415-421. p.
- Gellér** Katalin: A gödöllői művésztelep (1901-1920). 423-431. p.
- Plesznivy** Edit: Bécsi kapcsolatok egy magyar művésztszatsulatnál. A KÉVE. 433-443. p.
- Bajkay** Éva: Mérsékelt modernnek, avagy magyarok a Hagenbundban. 445-457. p.
- Robbanás a kertben*
- Zwickl** András: „A modern törekvések győzedelmes előrenyomulása” – osztrák művészet a Művészházban. 461-471. p.
- Smola**, Franz: A bécsi avantgárd Budapesten. 473-481. p.
- Szabó** Júlia: A magyar avantgárd Budapesten és Bécsben. 483-497. p.
- Smola**, Franz: A kubizmus és a futurizmus visszhangja az osztrák festészetben az I. világháború előtt és után. 499-508. p.
- Budapest 27/84.I.a=00184651
- Az áttörés kora. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920). Klimt, Schiele, Kokoschka és a dualizmus művészete című kiállítás tárgyleírásai. A katalógust összeállította és szerkesztette: F. Dózsa Katalin. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum; Pauker Nyomda, 2004. 168 p. ill.*
- Szerkesztői munkatárs: Rózsahegyiné Kiss Gabriella
- Fordította: F. Dózsa Katalin, Hambuch Erika, Kovács Krisztina, Rostás Péter, Szolnoki Vera
- ISBN 963-9340-33-2, ISBN 978-963-9340-33-6
- Tartalma:

## Tárgyleírások

### *Budapesti Történeti Múzeum*

A historizmus ünnepei. 9-25. p.

Bécs és Budapest nagyvárossá válása. 25-35. p.

Homo estheticus (Carl Schorske): historizmus és szecesszió a két városban. 35-53. p.

### *Országos Széchenyi Könyvtár*

Társasági élet, színház, zene, irodalom. 55-79. p.

### *Magyar Nemzeti Galéria*

A modernnek áttörése. 81-123. p.

Robbanás a kertben. 123-134. p.

Összesített irodalom. Kiállítási katalógusok. 135-160. p.

Rövidítések. 161. p.

Névmutató. 163-167. p.

A tanulmányok szerzői. 168. p.

SzM / Cifka Brigitta (C. B.) 3 katalógustétellel: 5.3.22., 5.4.3., 6.2.5

5.2.4. August von Pettenkofen. SzM M Inv.Nr. 111.B. 88. p.

5.2.9. Otto von Thoren. SzM M Inv.Nr. O.K. 2960. 89. p.

5.2.11. Johann Gaulbert Raffalt. SzM M Inv.Nr. 93.2.B. 89. p.

5.3.22. Carl Moll. SzM M Inv.Nr. 83.69.B. 94-95. p.

5.3.28. Carl Moll. SzM Gr Inv.Nr. 1904-200. 96. p.

5.3.29. Carl Moll. SzM Gr Inv.Nr. 1903-543. 96. p.

5.4.3. Maximilan Lenz. SzM M Inv.Nr. 20.B. 98. p.

6.2.5. Oskar Kokoschka. SzM M Inv.Nr.507.B. 127. p.

6.2.13. Oskar Kokoschka. SzM Gr Inv.Nr.1922-989. 129. p.

6.2.19. A-F. Alfred Kubin 6 litográfia. 130. p.

A. V/I/3. mappa. SzM G Inv.Nr.71.48.

B. V/I/4. mappa. SzM G Inv.Nr. 71.54.

C. V/I/5. mappa. SzM G Inv.Nr. 71.57

D. V/I/11. mappa. SzM G Inv.Nr. 71.58.

E. V/I/12. mappa. SzM G Inv.Nr. 71.43.

F. V/I. mappa. SzM G Inv.Nr. 71.59.

Budapest 27/84.II=00185957

*Az áttörés kora. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920). Klimt, Schiele, Kokoschka és a dualizmus művészete*

Válogatás számos magyarországi és osztrák gyűjtemény anyagából, köztük a Magyar Nemzeti Galéria és a Szépművészeti Múzeum is

Rendezők: **Bakó Zsuzsanna**, **Plesznivy Edit**, **Boka László**, Agnes **Pistorius**, Reinhard

**Pohanka**, Franz **Smola**, rendezői munkatárs: **Aczél Eszter Krisztina**

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 2004. III. 20. – IX. 6.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2004. III. 20. – V. 17.

A Szépművészeti Múzeum 19. századi francia gyűjteménye. Részlet **Geskó Judit** és **Molnor Péter** tanulmányából. *Művészet és Barátai* XIV. 2004. I-II. 1. sz. 2-3. p. 2 ill.

[Monet és barátai. 2004. kiállítás katalógusából]

**Geskó Judit**: A francia impresszionista és posztimpresszionista művészet gyűjtése

Magyarországon 1819 előtt. Adatok Meller Simon, Majovszky Pál és kortársaik

gyűjteményépítő munkájához = Collecting French Impressionist and Postimpressionist art in

Hungary before 1918. Details of the collecting work of Simon Meller, Pál Majovszky and

their contemporaries. In: *Maradandóság és változás*. Művészettörténeti konferencia Ráckeve,

2000. Szerkesztette: **Bodnár Szilvia, Jávora Anna, Lóvei Pál, Pataki Gábor, Sümei György, Szilágyi András.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Képző- és Iparművészeti Lektorátus, 2004. 441-465. p. 9 ill.

Angol fordítás: **Pokoly Judit** és a szerzők.

Ráckeve, 2000. X. 11. – 13.

21079/a=00186936

**\*Hamvay Péter:** Újabb Rodin-szobor a Szépművészetiben. *Népszava* 2004. XII. 23. 1 ill.  
[Rövid hír]

**\*N. K. J.:** Suzon a múzeumba költözik. *Népszabadság* 2004. XII. 18. ... p.  
[rövid hír]

**P. Szabó Ernő:** Rodin-portré letétben. Magánygyűjteményből kerül a közgyűjteménybe a női arckép. *Magyar Nemzet* LXVII. 204. XII. 23. csütörtök 340. sz. 15. p.1 ill.

[Petrovsky Gábor 3 éves letétjeként Rodin „Suzon” 1875 bronzszobra 2004. XII. 23-a óta látható a Modern Gyűjteményben; a hír kapcsán röviden a korábbi műgyűjtők adományairól]

**Tátrai Vilmos:** A Szépművészeti Múzeum 2003. évben szerzett festményei. *Múzeumi Hírlevél* XXV. 2004. 1. sz. melléklete 3-4 p. 4 ill.

**Tóth Ferenc:** Kortárs külföldi művek vásárlása az épülő Szépművészeti Múzeum számára = Purchasing contemporary foreign works for the prospective Museum of Fine Arts. In: *Maradandóság és változás.* Művészettörténeti konferencia Ráckeve, 2000. Szerkesztette: **Bodnár Szilvia, Jávora Anna, Lóvei Pál, Pataki Gábor, Sümei György, Szilágyi András.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Képző- és Iparművészeti Lektorátus, 2004. 329-340. p. 5 ill.

Angol nyelvű kivonattal. Angol fordítás: **Pokoly Judit** és a szerzők.

Ráckeve, 2000. X. 11. – 13.

21079/a=00186936

**\*hápé [Hamvay Péter]:** Új Rodin szobor a Szépművészetiben. *Népszava* 2004. XII. 23. ... p. 1 ill.  
[rövid hír]

Újabb Rodin-szobor a Szépművészetiben. *Metró* 2004. XII. 23. 1 ill.  
[Rövid hír]

Újabb Rodin-szobor a Szépművészetiben. *Zalai Hírlap* 2004. XII. 23.  
[Rövid hír]

## 2005

*Rippl-Rónai József: Petrovics Elek és Meller Simon c. képe*

Modern Gyűjtemény kamara-kiállítása

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Reneszánsz csarnok. 2005. V.

Megnyitotta: **Baán László, Geskó Judit**

Közölve:

Petrovics Elek-díjakat adtak át a Szépművészetiben. *MAKtár* A Magyar

Alkotóművészeti Közalapítvány havilapja 2005. 6-7. sz. 8. p. 1 ill.

**P. Szabó Ernő:** Egyensúly. *Magyar Nemzet, Magazin* LXVIII. 2005. VIII. 13. szombat 220. sz. 32. p. 1 ill. [interjú Michel Laclotteval, a Louvre nyugalmazott igazgatójával]



**P. Szabó** Ernő: Hármás arckép. Máté Olga fotóművészete. [E. Csorba Csilla: Máté Olga fotóművész. Bp. PIM, Helikon, 2006.] *Magyar Nemzet Magazin* LXX. 2007. I. 27. szombat 26. sz. 35. p. 1 ill. [hivatkozás a kiállításra, képre; közli azt a Máté Olga fotót, ahol Rippl-Rónai József a kettős portré előtt ül]

*Művészet a századfordulón. Állandó kiállítás*

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Majovszky-terem. 2005. IX. 27.

Forrás:

**Czére** Andrea – **Kárpáti** Zoltán: *A Szépművészeti Múzeum tudományos munkája.*

Kézirat. [2006.] 15. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

**Tóth** Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [5.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Ismerteti:

**Gellér** Katalin: Két századforduló. A Szépművészeti Múzeum és a Szolnoki Zsinagóga kiállításai. *Új Művészet* XVII. 2006. I. 1. sz. 23-25. p. 5 ill.

\***P. Szabó** Ernő: Megújuló kiállítások. A Szépművészeti Múzeum átrendezte Modern Gyűjteményét. *Magyar Nemzet* 2005. IX. 28. 1 ill.

Új állandó kiállítások. A modern művészet új állandó kiállításai a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. XI. 11. sz. 336. p.

*A romantikától a posztimpresszionizmusig. A 19. és 20. századi gyűjtemény új állandó kiállítása*

Rendezte: **Geskó** Judit, **Kumin** Mónika, **Orosz** Márton

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Képtár folytatása, I. emelet. 2005. XI. 29.

Forrás:

**Czére** Andrea – **Kárpáti** Zoltán: *A Szépművészeti Múzeum tudományos munkája.*

Kézirat. [2006.] 14. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

**Tóth** Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [5.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

**Kumin** Mónika: From Romanticism to Post-Impressionism: the new permanent exhibition of the Department of Art after 1800. Curator: Judit Geskó; assistant curators: Ilona Fekete, Márton Orosz, Mónika Kumin [23 November 2005.] = A romantikától a posztimpresszionizmusig. A 19. és 20. századi gyűjtemény új állandó kiállítása. Rendezte: Geskó Judit; asszisztensek: Fekete Ilona, Orosz Márton, Kumin Mónika [2005. november 23.]. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 102-103. 2005. 126-129. 246-249. p. 1 ill.

Új állandó kiállítások. A modern művészet új állandó kiállításai a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. XI. 11. sz. 336. p.

**Spengler** Katalin: „A műgyűjtés az országimázst is formálja...” Képzőművészet Petrovsky Gábor ajánlásával. *Antenna magazin* IV. 2005. 1. sz. 48-49. p. 3 ill.

2005. I. tartós letétbe átadta August Rodin *Suzon* című művét

Ébli-dossier

Új Rodin a Szépművészetiben. *Heti Válasz* V. 2005. I. 6. 1. sz. 41. p. 1 ill.

## 2005-2006

*Rejtett szépségek. A nő ábrázolása a 19. század kezdetétől a századfordulóig. Festmények, szobrok, grafikák a 100 éves Szépművészeti Múzeum Gyűjteményéből.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 63 p. 25 ill. színes (Remekművek vendégségben)

ISBN 963-7063-15-3

A műveket a kiállításra és a katalógusba válogatta, valamint a kiállítást rendezte: **Papp Katalin**

A bevezetőt írta és a katalógust szerkesztette: **Varga Ágota**

Felelős kiadó: **Baán László**

*A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve* 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1.

Felelős kiadó: **Baán László**

Tartalma:

**Baán László – Vass Lajos:** Előszó. 3. p.

**Varga Ágota:** Nőábrázolás a 19. századi művészetben. 5-9. p.

[Katalógus]: 12-55. p.

A kiállított művek jegyzéke: 56-63. p.

Szerzők:

**Gaboda Péter:** 12-14. p.

**Gila Zsuzsanna:** 28. 34. 36. 42. p.

**Illyés Mária:** 20. 26. 32. 46. p.

**Papp Katalin:** 30. 38. 40. p.

**Tóth Ferenc Tibor:** 44. 48. 50. 52. p.

**Varga Ágota:** 16-18. 22. 24. 30. 38. 40. 44. 54. p.

Budapest 16/118=183470

*A 100 éves Szépművészeti Múzeum bemutatkozása kilenc magyar városban: Debrecen, Győr, Hódmezővásárhely, Kaposvár, Keszthely, Pécs, Szeged, Szolnok, Szombathely*

A kiállítás-sorozat koordinátora: **Mihály Mária**

Szombathely, Szombathelyi Képtár, 2005. XII. 16. – 2006. II. 19.

Kaposvár, Művészetek Kincsháza – Vaszary Képtár. 2006. II. 24. – IV. 8.

Debrecen, Kölcsey Kongresszusi Központ. 2006. IV. 11. – VI. 2.

Megnyitotta: **Benedek András** államtitkár, **Kósa Lajos** polgármester, **Baán László**

Meghívó. 1 lev. ill.

Kecskemét, Cifra Palota. 2006. VI. 16. – VII. 16.

Szeged, Móra Ferenc Múzeum. 2006. IX. 15. – XI. 19.

Ismerteti:

Kiállítások vendégségben.

<[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.78&mi\\_article\\_id=SZM-KIALLITAS-REMEKMUVEK\\_VENDEGSEGBEN](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-REMEKMUVEK_VENDEGSEGBEN)>

A szerk.: Múzeumok mindenkinek. Alfa program. Remekművek vendégségben.

*Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. I. 1. sz. 3. p.

**Ölbei Livia:** Utazó szépség. A 100 éves Szépművészeti Múzeum modern gyűjteményéből. *Vas Népe*, Szombathely L. 2005. XII. 9. péntek 288. sz. 10. p. 1 ill.

**P. Szabó [Ernő]:** Műrecek vendégségben. A Szépművészeti Múzeum tárlatai kilenc magyar városban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. I. 14. szombat 13. sz. 15. p. 1 ill.

**Tókési Ida:** Évezredek találkahelye. Ha arra jár. A felújított szegedi Móra Ferenc Múzeum. *Műértő* X. 2007. VII-VIII. 7-8. sz. 5. p. 2 ill.

Tovább maradnak a szépségek. *Metro – Szeged melléklet* 2007. VIII. 10. 1. p. 1 ill.

\*Tovább láthatók a Rejtett szépségek. *Népszava* 2007. VIII. 3.

246/2014.OSzK: nem találják

Remekművek vendégségben. Tegnap indult útjára a Szépművészeti Múzeum

Sorozata. *Vas Népe*, Szombathely L. 2005. XII. 17. szombat. sz. ? p. 1 ill.

## 2007

Fő terveim ebben a múzeumban a 20. századi állandó kiállítással kapcsolatosak... **Geskó** Judittal **Topor** Tünde beszélget. *ArtMagazin* V. 2007. 2. sz. 12-17. p. 6 ill.

\***Tóth** Ferenc: Pulszky Károly tragédiája új dokumentumok tükrében. *Művészettörténeti Értesítő* LVI. 2007. 2. sz. 233-258. p.

## 2009

**Belting**, Hans: *Hommage à Jovánovics. Sassetta, Jovánovics. Kiállítás = Asstellung*. Szerző = Verfasser: Hans **Belting**, **Geskó** Judit, **Jovánovics** György. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, 2009. 31,11 p. 16 ill. (A 19. és 20. századi gyűjtemény kabinetkiállításai = Kabinetaustellungen der Sammlung Kunst der 19. und 20. Jahrhunderte, ISSN 2060-7768, 1. = [Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai, 1. / Sorozatszerkesztő: **Geskó** Judit = Cabinet exhibitions of the department of art after 1800, 1. / Series editor: Judit **Geskó**; ISSN 2063-0557])

ISBN 978-963-706362-6

Katalógus szerkesztő = Katalog Redaktor: **Geskó** Judit

Fordítás = Übersetzer: Hajós Gabriella, Körber Ágnes. Nyelvi lektorálás = Sprachlektor: Dávid Ferenc

Olvasószerkesztő = Korrektur: **Dávid** Anna, **Körber** Ágnes

Felelős kiadó = Herausgeber: **Baán** László

*Kiállítás Jovánovics György 70. születésnapja alkalmából*

Kurátor = Veranstalter von: **Geskó** Judit. Munkatárs = Mitarbeiter: **Gosztonyi** Ferenc, **Potzner** Barbara, **Schilling** Sára, **Varga** József

Meghívó: leporelló, 2 ill.

Budapest, Szépművészeti Múzeum – XIX. századi kabinet. 2009. IV. 3. – VI. 3.

Megnyitotta: Hans **Belting**

Meghívó: leporelló, 2 ill.

Budapest 8/32=00132826

Forrás:

**Baán** László: *Szépművészeti Múzeum teljesítményértékelő lap 2009*. 2009. XI. 25.

Kézirat. 18. p.

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

„Jót írtál rólam, János”. Ugyanarról – különbözőképpen: a Szépművészeti Múzeum kabinetkiállítás-sorozata. I. Sassetta – Jovánovics 2009 június 3-ig. – (r.g.): Hans **Belting**. *Artmagazin* VII. 2009. 2. (32). sz. 32-33. p. 5 ill.

**Belting**, Hans: Árnyékkal rajzol és fénnel komponál. Jovánovics György kiállítása. Szépművészeti Múzeum, Modern gyűjtemény. *Új Művészet* XX. 2009. V. 9. sz. 26-27. p. 3 ill.

**Dékei** Krisztina: Összekacsintás. Sassetta – Jovánovics. *Magyar Narancs* XXI. 2009. V. 28. 22. sz. 40. p. 1 ill.

<http://www.manca.hu/index.php?gcPage=/public/hirek/hir2.php&id=19076>

**Fehér** Dávid: Az értelmezés terei – Jovánovics György és Sassetta a Szépművészeti Múzeumban. *Enigma, művészetelméleti folyóirat* XVIII. 2011. 66. sz. 63-83. p. IV t.: 9 ill.

**Geskó** Judit: Sassetta – Jovánovics. 3 April – 3 June 2009. Curator: Judit **Geskó**.

Monochrome paintings: guest exhibition from the László Vass Collection. The Cabinet exhibition of Nineteenth and Twentieth Century Art Collections 2. 16 October

2009 – 7 January 2010. Curator: Judit Geskó and Mónika Kumin = Sassetta – Jovánovics. 2009. április 3. – június 3. Kutátor: Geskó Judit. Hans Belting, Hommage à Jovánovics. A 19. és 20. századi Gyűjtemény kabinetkiállításai 1. sorozat. Szerkesztő: Geskó Judit. Kabinettausstellungen der Sammlung Kunst der 19. und 20. Jahrhundert 1. Konzeption der Serie Judit Geskó. Budapest 2009. Magyar – német nyelvű katalógus. Monokróm képek. A Vass László-gyűjtemény vendégkiállítása a 19. és 20. századi Gyűjtemény kabinetkiállításai 2. 2009. október 16. – 2010. január 17. Kurátor: Geskó Judit és Kumin Mónika. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 110-111. 2009. 154-156. 319-320. p.

**Hamvay** Péter: Jovánovics-Sassetta. A Szépművészeti új kiállítássorozatán a klasszikus és modern néz szembe. *Népszava* CXXXVI. 2009. IV. 3. péntek 79. sz. 6. p. 2 ill.

**Martos** Gábor: Palló a szakadékon. *Népszava* CXXXVI. 2009. IV 25. szombat 97. sz. 5. p. 2 ill.

**Mézes** Gergely: Szfinxre gondolni és alkotni. Jovánovics György szobrászművész = My museum. To think of a sphinx and create – sculptor György Jovánovics. *MuseumCafé* III. 2009. VI-VII. 3 (11). sz. 72-73. 90. p. 1 ill.

**Szablyár** Eszter: A legszínesebb fehér. Hetvenéves Jovánovics György. *Népszabadság* LXVII. 2009. IV. 3. péntek 79. sz. 9. p. 1 ill.

[http://www.nol.hu/lap/kult/a\\_legszinesebb\\_feher](http://www.nol.hu/lap/kult/a_legszinesebb_feher)

Goya. *The Sleep of Reason*

Goya „Jelenet a spanyol függetlenségi háborúból és „A háború borzalmai” című metszetsorozatának bemutatása Leonardo da Vinci „Hermelines hölgy” budapesti vendégszereplése idején

Kraków, Muzeum Narodowe w Krakowie. 2009. XI. 21. – 2010. II. 14.

Angol és lengyel nyelvű vezetővel

Forrás:

**Baán** László: *Szépművészeti Múzeum teljesítményértékelő lap 2009.* 2009. XI. 25.

Kézirat. 27. p.

SzM Könyvtár / Adattár

## 2010

**Tóth** Ferenc: *A szimbolista festészet Moreau-tól Gauguinig = Symbolist painting from Moreau to Gauguin = Die Malerei der Symbolisten von Moreau bis Gauguin.* Debrecen: Tóth Könyvkereskedés és Kiadó Kft., [2010]. 93, 3 p. ill. színes

ISBN 978-963-596-403-1

Szerkesztő: **Szűcsné Tóth** Tünde

Angol fordítás: **Harsányi** Gabriella

Német fordítás: Elke **Kosztju**

F 2845=00135819

## 2011

**Fehér** Dávid: *Lakner László, Varrólányok Hitler beszédét hallgatják = Seamstresses Listen to Hitler's Speech.* [bevezeti] **Geskó** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Mester Nyomda, 2011. 103, 5 p. ill. színes (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai = Cabinet exhibition series of the Department of Art after 1800, 4. ISSN 2063-0557)

Fordítás = translation: Adèle **Eisenstein**

Felelős kiadó: **Baán** László

Budapest 8/35=00210202

\*László Lakner, "Näherinnen hören eine Rede Hitlers". *Die Geschichte eines verschollenen und wiedergefundenen Bildes*. Von Dávid Fehér. Herausgeber Museum der Bildenden Künste Budapest in Kooperation mit László Lakner. Konzeption, Redaktion László Lakner, Marina Dinkler. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2011. 40 p. ill. színes is (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai = Cabinet exhibition of the Department of Art after 1800, 4.) ISBN 978-3-00-035026-9

Übersetzung Júlia Máté

Budapest 8/35.e=00210389

\*Lakner László, *Varrólányok Hitler beszédét hallgatják*. A kiállítás kurátora: Fehér Dávid. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2011. [4] p. 1 ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai, 4.)

Magyar [nyelvű ismertető, sokszorosítás]

\*László Lakner, *Seamstresses Listen to Hitler's Speech*. Curator: Dávid Fehér. Budapest: Museum of Fine Arts, 2011. [4] p. 1 ill. (Cabinet exhibitions of the department of art after 1800, 4.)

English

\*László Lakner. *Näherinnen hören Hitlers Rede. Die Geschichte eines verschollenen und wiedergefundenen Bildes*. Berlin, 2011. 40. p. ill.

Roberto Tosi gyűjteményéből, letét a Szépművészeti Múzeumban

A kiállítás kurátora: Fehér Dávid

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetterme. 2011. VI. 29. – 2012. I. 15.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: Baán László, Esterházy Péter

Forrás:

Baán László: *Szépművészeti Múzeum teljesítményalapú munkaterv 2012*. Kézirat. 2012. VIII. 2. 41-42. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

\*Diószegi-Horváth Nóra: Jó hallgatni a vezért. *Vasárnapi Hírek* 2011. VII. 17. vasárnap 15. p. 1 ill.

Fehér Dávid: Lost and found: Az eltűnt varrólányok esete. Nyomozás Lakner László képe után. *Artmagazin* VIII. 2010. 5. (41.) sz. 66-73. p. 11 ill. – Varrólányok. Az eltűnt varrólányok esete. Nyomozás Lakner László képe után. In: Best of 1-99. *Artmagazin* 2017. jubileumi különszám 6. p. 1 ill.

Fehér Dávid: Avantgarde-Arrièregarde. Lakner László grafikáiról. *Élet és Irodalom* LV. 2011. VII. 22. 29. sz. 2. p. 14 ill.

Lakner László munkái: 1. 2. 3. 5. 7. 9. 12. 13. 14. [részlet a *Varrólányok...-ból*] 15. 16. 18. 21. 22. p.

Kürti Emese: Katasztrófa utáni művészet. Lakner László: Varrólányok Hitler beszédét hallgatják. *Magyar Narancs* XXIII. 2011. VII. 14. 28. sz. 35-36. p. 1 ill.

\*Péntek Orsolya: A Varrólányok esete. Kiállítás. Lakner László betiltott alkotása most először látható itthon. *Magyar Hírlap* XLIV. 2011. VII. 2. szombat ?.sz. 17. p. 1 ill.

Rockenbauer Zoltán: A megidézett Hitler. Korai Lakner-főmű a Szépművészeti Múzeumban. *Heti Válasz* XI. 2011. VIII. 11. 32. sz. 46-47. p. 2 ill.

Sinkovits Péter: A megkerült varrólányok. Lakner László festménye. *Új Művészet* XXII. 2011. IX. 9. sz. 4-5. p. 3 ill.

Egy Lakner-festményről – dialógusrészlet. Szépművészeti Múzeum, Budapest.

Timár Katalin – Iparterves. *Műértő* XIV. 2011. X. 10. sz. 3. p. 1 ill.

**Wagner** István: Lakner varrólányai a Szépművészetiben. Kiállításajánló. *Napi Gazdaság, Napi extra* XXI. 2011. VII. 8-9. péntek-szombat 131.(5465.) sz. 10. p. 1 ill. Lakner László. Tárlat + szembenézés. *HVG XXXIII.* 2011. VII. 16. 28. (1676). sz. 36. p. 1 ill.

\*Varrólányok Hitler beszédét hallgatják. *Népszava* CXXXVIII. 2011. VII. 6. szerda ?sz. 6. p. 1 ill.

*Hollán Sándor. A Fa útja = Alexandre Hollan. Le chemin de l'Arbre. Avec l'essai de Péter Nádás et les textes de Judit Geskó és Pierre Wat = Nádás Péter esszéjével, Geskó Judit és Pierre Wat tanulmányával. [Préface par = bevezeti] Baán László. Budapest. Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2011. 185, [4] p. 111 ill. színes is ISBN 978-963-7063-87-9*

Szerkesztő: Jérôme **Farigoule**, **Geskó** Judit, Michel **Hilaire**

Fordítás: Dornacher Kinga, Kovács Anna Zsófia

*A Fa útja. Hollán Sándor művei = The Way of the Tree. Works by Alexandre Hollan*

Főkurátor: **Geskó** Judit, **Erdőháti** Melinda közreműködésével

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Dór Piramis. 2011. XI. 29. – 2012. II. 5.

Megnyitotta: **Nádás** Péter, **Geskó** Judit

Montpellier, Musée Fabre Montpellier Agglomération. 2012. III. 3. – 2012. VI. 3.

A kiadvány a művészeti könyvek és albumok kategóriában elnyerte a *Szép Magyar Könyv 2011*-díjat, átadás: 2012. VI. 7. Budapest, Aranytíz Kultúrház Lovagterme – Ünnepi Könyvhét nyitórendezvényén

Budapest 16/148.a=00213039

Ismerteti:

**Aradi** Péter: „Amit nézek, azt nem látom”. Hollán Sándor festő. *Magyar Narancs* XXIV. 2012. I. 19. 3. sz. 34-35. p. 2 ill.

**Nádás** Péter: Hollán. *Élet és Irodalom* LVI. 2012. I. 6. 1. sz. 22. p. [megnyitó szövege]

**Papp** Sándor Zsigmond: Szemében tudja a modernséget. Tárlatvezetés. Nádás Péter hozta hozzánk közelebb Hollán Sándor fáit. *Népszabadság* LXIX. 2011. XI. 30. szerda 280. sz. 13. p. 2 ill.

Tárlat + A fa útja. Hollán Sándor. *HVG XXXIV.* 2012. I. 7. 1.(1701). sz. 49. p.

\*Hollán Sándor – A fa útja. *Pesti Műsor* LXVI. 2011. XII. 67. p. 1 ill.

Sándor Hollán. The path of the tree. 29 November 2011 – 29 January 2012. Curators: Judit Geskó, Melinda Erdőháti. Péter Nádás, Judit Geskó and Pierre Wat, Alexander Hollan. Le chemin de l'arbo. Hollán Sándor. A fa útja. Budapest 2011. French-Hungarian text = Hollán Sándor. A fa útja. 2011. november 29. – 2012. január 29.

Kurátor: Geskó Judit, Erdőháti Melinda. Nádás Péter – Geskó Judit – Pierre Wat: Alexandre Hollán. Le chemin de l'arbo. Hollán Sándor. A fa útja. Budapest 2011. Francia-magyar nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 139-140. 274-275. p. 1 ill.

Translated Adrian Hart

*Új Művészet* XXII. 2011. XII. 12. sz. hátsó borító ill. [teljes oldalas reklám]

## 2012

**Tóth** Ferenc: *Donátorok és képtárépítők. A Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Gyűjteményének kialakulása.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Prime Rate Kft., 2012. 184 p. 34 ill. színes is

ISBN 978-963-7063-89-3

Szerkesztette: **Borus** Judit

Felelős kiadó: **Baán** László

Könyvbemutató:

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk Csarnok. 2012. IV. 12.

Bemutatója: **Róka** Enikő, **Tóth** Ferenc

25263=00205530

Ismerteti:

**Rieder** Gábor: A Modern Képtár születése a Szépműben. *Artmagazin* X. 2012. 6. (54.) sz. 68. p. 1 ill.

**Róka** Enikő: Ferenc **Tóth**, Donátorok és képtárépítők. A Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Gyűjteményének kialakulása (Donors and gallery builders. The evolution of the collection of Modern Foreign Artists at the Museum of Fine Arts, Budapest), Szépművészeti Múzeum. Budapest 2012 = Tóth Ferenc, Donátorok és képtárépítők. A Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Gyűjteményének kialakulása, Szépművészeti Múzeum, Budapest 2012. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 184-185. 352-353. p.

Translation John **King**

\*Képtárépítőkről és donátorokról. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. IV. 12. csütörtök ?sz. 15. p.

Hogyan lett(ek) a Szépmű(vek)? *MúzeumCafé* VI. 2012. XII. – 2013. I. 6. (32). sz. 17. p. 1 ill.

*19. századi és a századforduló művészete. Újjárendezett állandó kiállítás*

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum – I. emelet. 2012. VIII. 1.

Forrás:

**Tóth** Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [5.] p.  
SzM Könyvtár/Adattár.x

*Cézanne-ra hangolva. Cézanne: Tálaló c. festményének restaurálása. „Cézanne és a múlt” c kiállítás beharangozó eseménye.*

Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai, 6. = Cabinet exhibitions series of the department of art after 1800, 6.

Restaurálta: **Tarcsay** Kinga, **Velekei** Mária

Kurátor: **Geskó** Judit, **Tarcsai** Kinga, **Velekei** Mária

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2012. VII. 28. – VIII. 26.

Bemutatta: **Geskó** Judit, **Baán** László, **Tóth** Ferenc és **Tarcsay** Kinga, **Velekei** Mária

Forrás:

**Tóth** Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [6.] p.  
SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

**Velekei** Mária – **Tarcsai** Kinga: Cézanne: *Buffet*. Cabinet exhibition at the newly organised permanent exhibition. 1 August – 1 September 2012. Curators: Judit Geskó, Mária Velekei and Kinga Tarcsai = Cézanne: Tálaló. Kamarakiállítás az újjárendezett állandó kiállításon. 2012. augusztus 1. – szeptember 1. Kurátor: **Geskó** Judit, **Velekei** Mária, **Tarcsai** Kinga. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 158. 326. p.

Translation Adrian **Hart**

\*Új állandó tárlat és még egy Cézanne-kép. *Magyar Hírlap* 2012. VIII. 2. csütörtök 13. p. [rövid hír]

Újratárlalt Cézanne. *Népszabadság* LXX. 2012. VIII. 2. csütörtök 180/2. sz. 2. p. 1 ill. [8 sorban]

*Nathan Lerner: fotó-szem = A fotó- és médiagyűjtemény kiállítása = Nathan Lerner: photo-eye. An exhibition by the collection of photography and media arts.* Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2012. [4] lev., [8] ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai = Cabinet exhibition series of the Department of Art after 1800, 7. ISSN 2063-0557)

[Magyar és angol nyelvű vezető egybefűzve, közös borítóban]

Budapest 8/37=

Kurátor, szöveg: **Orosz Márton**

[A Fotó- és Médiagyűjteményből Lerner 38 fotó, özvegye, Kiyoko (zongoraművész) ajándékként]

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2012. IX. 6. – XI. 11. [25.]

Megnyitotta: **Orosz Márton**, Craig **Bradley** műgyűjtő

Férje életművére visszaemlékezik és zongorán játszik a művész özvegye Kiyoko **Asai Lerner**, a chicagói Sheffield Trio együttes tagja

Meghívó: 2 lev.1 ill.

Ismerteti:

**Jerovetz György**: Hivatásos kísérletező. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XV. 2012. X. 10. sz. 2. p. 2 ill.

*20. századi és kortárs állandó kiállítás*

Kurátorok: **Fehér Dávid**, **Orosz Márton**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Majovszky-terem. 2012. XI. 29.

Megnyitotta: **Baán László**, **Rényi András**. Bemutatják: **Fehér Dávid**, **Orosz Márton**

Forrás:

**Tóth Ferenc**: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [6.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

\***Csordás Lajos**: Bevezetés a XX. századba. *Népszabadság* LXXI. 2013. IV. 25. csütörtök ?sz. 15. p. 1 ill.

\***H[amvay] P[éter]**: A jelenig húzott vonal. *Népszava* CXXXIX. 2012. XI. 30. péntek ? sz. 6. p. 1 ill.

**Mélyi József**: Fényes terek. *Élet és Irodalom* LVI. 2012. XII. 14. 50. sz. 22. p.

\*Megújult a Szépművészeti Múzeum kortárs tárlata. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XI. 30. péntek 13. p. [14 sorban]

\***Marton Éva**: Kortárs kánon- és paradigmaváltás. Fehér Dávid és Orosz Márton a Szépművészeti Múzeum új kortárs kiállításáról. *MúzeumCafé* VII. 2013. 34. sz. 96-99. p.

*Rodin és a Szépművészeti Múzeum = Rodin and the Budapest Museum of Fine Arts, Budapest.* Szerkesztő = editor: **Tóth Ferenc**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Elektroprodukt Kft (EPC nyomda), 2012. 80 p. 19 ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai, 8. = Cabinet exhibitions of the department of art after 1800, 8. ISSN 2063-0557)

Magyar – angol nyelven. Fordítók: **Illyés Mária**, Amy **Módyly**, **Pablényi Magdolna**

[Közli Térey Gábor levelezését a szobrok beszerzésével kapcsolatban]

ISBN 978-963-7063-97-8

Szakértői közreműködők = in cooperation with: **Illyés Mária** és François **Blanchetière**

Olvasószerkesztő = copy editor: **Borus Judit**

Felelős kiadó = publisher: **Baán László**

Tartalma:

**Geskó Judit**: Előszó = foreword. 6-7. p.



**Tóth** Ferenc: Egy kapcsolat eredménye: Rodin-szobrok Budapesten = The culmination of a relationship: Rodin sculptures in Budapest. 9-22. 37-50. p.

**Illyés** Mária: A Szépművészeti Múzeum számára 1900-1901-ben megvásárolt Rodin-szobrok = Rodin sculptures purchased for the Museum of Fine Arts in 1900-1901. 23-33. 51-58. p.

További Rodin-művek a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeiben = Further works by Auguste Rodin in the collections of the Museum of Fine Arts, Budapest. 34-35. 59-60. p.

Függelék. A Rodin-művek vásárlásával kapcsolatos levelek = Appendix. Letters concerning the Museum of Fine Arts' purchase of works by Rodin. Magyarra fordította = translated by Mária **Illyés**. 61-75. p.

Irodalom = bibliography. 76-77. p.

Impresszum = impress. 79. p.

Budapest 8/38=00217636

Kurátor = curator: **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Az 1800 utáni Gyűjtemény kabinetterme. 2012. XII. 5. – 2013. III. 3.

Megnyitotta: **Mácsai** Pál, **Tóth** Ferenc

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Tavaszi Nyitány: Rodin a Vaszary Villában – Hatvany Lajos „Arcon formált világkép”

Irodalomtörténeti kiállítás – Polgári enteriőr a századfordulón (XIX. – XX. sz.) – N. Csathó Gizella rajzfilmes látványtervező kiállítása.

Balatonfüred, Vaszary Villa. 2012. III. 16. – VI. 23.

Megnyitotta: **Bóka** István, Roland **Gatharague**, **Geskó** Judit, **Illyés** Mária, **E. Csorba** Csilla

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Forrás:

**[Baán** László]: *Szépművészeti Múzeum és Szépművészeti Múzeum Magyar Nemzeti Galéria teljesítményalapú munkaterv 2013.* Kézirat. [2012?]. 68-69. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

**Bartuc** Gabriella: Érezz, szeress, remélj, remegj, élj! Rodin. Átvilágított Érckor – meglepő felfedezésről beszél Tóth Ferenc, a kiállítás kurátora. *Napló*, Veszprém megye napilapja XLIX. 2013. III. 16. szombat 63. sz. 5. p. 2 ill.

Veol.hu

\***P. Szabó** Ernő: megérkezett a szobor és a dedikált fotó. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. XII. 10. ??hétfő?sz. p.

**Zsiray-Rummer** Zoltán: Amikor röntgen alá kerül egy szobor. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XII. 20. csütörtök 297. sz. 12. p. 1 ill.

\***Zsiray-Rummer** Zoltán: Ferenczy Károly és társai Füreden. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. I. 16. szerda ?. sz. 13. p. 1 ill.

The most popular exhibitions and museums worldwide in 2012. *The Art Newspaper*, London XXII. 2013. IV. Nu. 245. 15-29. p.

[Szépművészeti Múzeum kiállítása: Cézanne: 21. p., Rodin: 23. 26. p.]

Ismerteti: \*Múzeumi rangsor. *HVG* XXXV. 2013. IV. 13. szombat ?sz. 60. p.

\*2013 február 24-ig. Rodin. Szépművészeti Múzeum. *Hamu és Gyémánt* 2013. I. 164. P. 1 ill. [rövid hír]

Rodin-szobrok a Szépművészeti Múzeum új kiállításán. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XII. 6. csütörtök 285. sz. 12. p.

[7 sorban]

\*Rodin-kamaratárlat Pesten. *Napi Gazdaság* XXIII. 2013. I. 25. péntek 18. (5851.) sz. 10. p. 1 ill.

Rodin kiállítás a Szépművészetiben. *Népszava* CXXXIX. 2012. XII. 4. kedd 283. sz. 6. p. [11 sorban]

\*Együtt a Szépművészeti mind a hat Rodinje. *Népszava* CXXXIX. 2012. XII. 10. hétfő 288. sz. ? p.

\*Rodin-kiállítás Balatonfüreden. *Népszava* CXL. 2013. I. 10. csütörtök ?sz. 6. p.

\*Rodin és a Szépművészeti Múzeum. A kiállítás március 3-ig látogatható. *Nők Lapja* 2013. I. 30. 67. p. 1 ill.

Rodin Balatonfüreden. *Pesti Műsor* LXVIII. 2013. III. 2. sz. 78. p. 1 ill. [12 sorban]

## 2013

**Dunai** Ágnes: Ajándékok a Birodalomba. A Szépművészeti Múzeum leltárából törölve. *Műértő* XVI. 2013. X. 10. sz. 6-7. p. 5 ill.

[Franz Adam: Sétalovaglás előtt, 1841. Inv.Nr.2971. ajándék Hermann Göring 50. születésnapjára, 1943. I. 8.]

**Németh** István: Eugeen van Mieghem. Az antwerpeni kikötőnegyed krónikása. *ArtMagazin* XI. 2013. 4. (58.) sz. 50-53. p. 5 ill.

[Munkásnök az antwerpeni kikötőben]

## 2014

*A Szépművészeti Múzeum 19. századi művészete. Újrarendezett állandó kiállítás*

Rendezte: **Geskó** Judit, **Kovács** Anna Zsófia

Budapest, Szépművészeti Múzeum – I. emelet. 2014. VI. 26.

Megnyitotta: **Baán** László, **Geskó** Judit, **Kovács** Anna Zsófia

Forrás:

**Tóth** Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [6.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

\***Nagy** Zsuzsanna: Újrarendezés: párbeszéd az utókorral. A Szépművészeti Múzeum állandó kiállításai. *LAM Lege Artis Medicinae* XXIV. 2014. 7. sz. 393. p.

*Ilona Keserü Ilona*. Balatonfüred: Vaszary Galéria; Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2014. 141 p. 126 ill., 1 kihajtható táblával (Az 1800 utáni Gyűjtemény kabinet-kiállításai = Cabinet exhibitions of the Department of Art after 1800, 9. /sorozatszerkesztő = series editor: **Geskó** Judit, ISSN 2063-0557)

ISBN 978-615-5304-29-3

Szerkesztő = editor: **Aknai** Katalin, **Kovács** Anna Zsófia, **Geskó** Judit

Olvasószerkesztő = copy editor: **Borus** Judit

Fordítók = translators: John **King**, **Sarkady-Hart** Krisztina

Balatonfüred 3/3=00228057

Tartalma:

**Geskó** Judit: A Szépművészeti Múzeum 1800 utáni Gyűjteményének új, színelméleti sorozata elé = The upcoming series on colour theory at the Museum of Fine Arts, Department of Art after 1800. 6-9. p.

**Aknai** Katalin: Képződő terek. Keserü Ilona első alkotói korszaka 1959 és 1970 között = Spaces coming into being. Ilona Keserü's first period of creativity, 1959-1970. 11-35. 67-93. p.

**Keserü** Ilona: Végtelen színsor = Infinite line of colour. 37-43. 95-101. p.

**Kovács** Anna Zsófia: Ilona Keserü Ilona / Cangiante. 44-63. 103-117. p.

Válogatott művek = selected works. 119-132. p.

Műtárgylista = List of works. 136-141. p.

„Az idő színtere – Cangiante = Space of colours-cangiante”

Kurátorok = curators: **Aknai** Katalin, **Kovács** Anna Zsófia

Tudományos tanácsadó = scientific advisor: **Geskó Judit**  
Balatonfüred, Vaszary Galéria, 2014. V. 1. – VII. 27.  
*Cangiante színhasználat Ilona Keserü Ilona új festményein*  
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2014. IX. 25. – XII. 14.  
Kurátorok: **Geskó Judit, Kovács Anna Zsófia**  
Megnyitotta: **Baán László**

Ismerteti:

**Sinkó István:** Színre váltás. Cangiante színhasználat – Ilona Keserü Ilona képei. *Új Művészet* XXV. 2014. XI. 12. sz. 14-15. p. 3 ill.

Cangiante színhasználat. Ilona Keserü Ilona új festményein. *Új Művészet* XXV. 2014. X. 10. sz. 2. p.1 ill.

Art. Ajánló. Cangiante színhasználat. *Pesti Műsor, kultúrmagazin* LXIX. 2014. XI. 10. sz. 71. p. 1. ill.

*Konok.* Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2014. [2] lev. 2 ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai = Cabinet exhibitions of the Department of Art after 1800 = Kabinettausstellungen der Sammlung Kunst nach 1800, 10. ISSN 2063-0557 / sorozatszerkesztő: **Geskó Judit**)

*Konok Tamás – Az elektronikus agy anatómiája*, I. II. 2010 c. kiállítás

Kurátor: **Geskó Judit**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2014. VI. 26. – IX. 7.

<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/konok-tamas-a-digitalis-agy-anatomiaja-1404>

Budapest 8/39.a=00228255

Forrás:

**Tóth Ferenc:** *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [6.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

\***Mélyi József:** Múzeum, időben és időtlenül. A digitális agy anatómiája. *Konok Tamás kabinetkiállítása a Szépművészeti Múzeumban. Mozgó Világ* XL. 2014. VIII. 8. sz. 115-118.p.

*Alan Sonfist. Időtájkép. A land art születése.* Kurátor és a szöveg szerzője: **Orosz Márton.**

Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2014. Leporello: [6] p. 21 ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai = Cabinet exhibitions of the Department of Art after 1800 = Kabinettausstellungen der Sammlung Kunst nach 1800, 11. ISSN 2063-0557 / sorozatszerkesztő: **Geskó Judit**)

ISBN 978-615-5304-39-2

Budapest 16/163.a=00229274

*Alan Sonfist. Time landscape. The birth of land art.* Curator and author: Márton **Orosz.**

Budapest: Museum of Fine Arts, 2014. Leporello: [6] p. 21 ill. (Cabinet exhibitions of the Department of Art after 1800, 11.)

Translation: John **King**

Kurátor: **Orosz Márton**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2014. XII. 18. – 2015. II. 15.

Megnyitotta: **Kepes András**, bemutatta: **Orosz Márton**

Meghívó: 2 lev.1 ill.

Budapest 16/164.a=00229276

Ismerteti:

**Emőd Péter:** Zöldre vált. Alan Sonfist a land artról. *HVG* 2015. I. 10. 2.(1855.) sz. 31-33. p. 3 ill.

\*Bevezető tanulmány. In: *Konstruktív – Konkrét. Nemzetközi művészet a Vass-gyűjteményben*. A kötet koncepciója: **Vass László** és **Geskó Judit**. Szerkesztette: **Gosztonyi Ferenc**. Budapest: Art v. Premier, 2014. ? p.

Teljes kötet: 351. p. ill.

ISBN 978-963-0233-5

A tárgyleírások szerzői: **Bodor Kata**, **Fehér Dávid**, **Heidt Katrin**, **Imre Györgyi**, **Kovács Anna Zsófia**, **Kumin Mónika**

**Molnár Magda** interjúja Vass Lászlóval

Magyar – angol nyelvű. Fordítók: **Bátki János**, **Hernádi Miklós**

27463/a=00229170

Ismerteti:

**Hornyik Sándor**: Párhuzamos univerzumok. Absztrakt, konstruktív és konkrét művészet a Vass-gyűjteményben. *ArtMagazin* XIII. 2015. 5.(79.) sz. 48-53. p. 5 ill.

**Nevelő Judit**: A második katalógus. Nemzetközi művek a Vass-gyűjteményben. *Műértő* XVIII. 2015. IV. 4. sz. 8. p. 1. ill.

**Kovács [Anna-Zsófia]** Anne-Sophie: Autour d'un petit bronze conservé au Musée des Beaux-Arts de Budapest: le *Monument à Maupassant* di Raoul Verlet. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 119. 2014 [2016]. 167-180. p. 9 ill.

## 2015

*A biedermeier Magyarországon – Cilinder és lokni, osztrák biedermeier képek a Szépművészeti Múzeumból*

Balatonfüred, Vaszary Galéria. 2015. VI. 13. – XII. 31.

Megnyitotta: **Rostás Péter**

Ismerteti:

Cilinder és lokni. In: *Füredkult – Archívum*, Balatonfüred 2015. VI. 13.

<https://kultura.balatonfured.hu/cilinder-es-lokni/>

**Révész Emese**: Biedermeier duplázva. Vaszary Galéria, Balatonfüred. *Műértő* XVIII. 2015. VII. – VIII. 7-8. sz. 3. p. 3 ill.

## 2016

\**Az első aranykor. Az Osztrák-Magyar Monarchia festészete és a Műcsarnok*. [Tanulmány: **Szegő György**, **Sármány-Parsons Ilona**, **Tóth Ferenc**, **Miszlivetz Ferenc**.] Szerkesztette: **Bán András**. Budapest: Műcsarnok Nonprofit Kft.; Pauker Nyomda, 2016. 251 p. ill.

Kurátor: **Sármány-Parsons Ilona**, **Mayer Marianna**

Budapest, Műcsarnok. 2016. XI 21. – 2017. III. 12.

1800 utáni Gyűjtemény 4 művel

Budapest 56/208=10243084

Ismerteti:

\***P. Szűcs Julianna**: Az egyik szem nevet, a másik sír. *Artmagazin* 2017. 2. sz. 62-63. p. ill.

Új közlés:

**P. Szűcs Julianna**: Az egyik szem nevet, a másik sír. In: *Nagytotal. Magyar összképek a múzeumban, a tárlaton és a nyilvános térben 2009 és 2018 között*. Budapest: Balassi Kiadó; EPC Nyomda, 2019. 36-45. p. 10 ill. [az éles kritikában elismerően említi a katalógus szerzői közül Sármány Ilonát és Tóth Ferencet]

Szerkesztette: **Borus Judit**

ISBN 978-963-456-059-3

30404=10275656

Sport a képzőművészetben. ... Gustave Courbet: Birkózók. ... *HVG XXXVIII*. 2016. VIII. 4. 32. (1936.) sz. 45. p. 1 ill.

**Mucsi** Emese: Gyűjtemények. A csönd fehér. A Szépművészeti Múzeum nyolc új Hantai-képeről. *Artmagazin XIV*. 2016. 8. (92.) sz. 6-10. p. 11 ill.

[http://epa.oszk.hu/02900/02996/00008/pdf/EPA02996\\_artm\\_2016\\_8\\_006-010.pdf](http://epa.oszk.hu/02900/02996/00008/pdf/EPA02996_artm_2016_8_006-010.pdf)

## 2017

*Cézanne and the past. Tradition and creativity*. Papers presented at the international symposium „Cézanne and the Past. Tradition and creativity” 28 January 2013, Museum of Fine Art, Budapest. Edited by Judit **Geskó** and Anna Zsófia **Kovács**. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC, 2017. 203 p. ill.

ISBN 978-615-5304-78-1

29082/a=10264866

Tartalma:

**Geskó** Judit: Cézanne: Past / present / future. [Translated by Steve Kane]. 6-25. p. 10 ill.

**Causey**, Faya: Cézanne and antiquity. 26-39. p. 5 ill.

**Tompkins Lewis**, Mary: Flayed figures and plaster casts: Cézanne’s écorchés, their origins and progeny. 40-61. p. 8 ill.

**Rényi** András: The enchantment of proximity. Notes on Cézanne’s watercolour after Caravaggio’s *Entombment* and on the two painters’ different „system of equivalences”. 62-83. p. 11 ill.

**Shiff**, Richard: Mimetic Cézanne. Imitation and copying. 84-101. p. 6 ill.

**Lebensztejn**, Jean-Claude: Cézanne copiste et le *Nu aux poires*. 102-111. p. 6 ill.

**Simms**, Matthew: Cézanne, drawing, and the past. 112-131. p. 6 ill.

**Dombrowski**, André: Cézanne and Wagner: The overture to „Tannhäuser”. 132-147. p. 2 ill.

**Coutagne**, Denis: Courbet/Cézanne: la verité en peinture. 148-174. p. 7 ill.

Frequently cited literature. 175-186. p.

List of illustrations. 187-194. p.

Biographies. 195-197. p.

Index of names. 198-203. p.

Abbreviations. 204. p.

Konferencia. Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2013. I. 28.

„Opus Mirabile”-elismerés, Budapest, MTA Székház. 2018. VI. 8.

Ismerteti:

Opus Mirabile 2017. *Műértő XXI*. 2018. VII. – VIII. 7-8. sz. 3. p. [felsorolásban]

## 2018

*Válogatás a Szépművészeti Múzeum 1800 utáni Nemzetközi Gyűjteményéből*

Kurátor: **Kovács** Zsófia, **Fehér** Dávid

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2018. XII. 6.

Bemutatta: **Baán** László, **Kovács** Zsófia, **Fehér** Dávid

Ismerteti:

Kultajánló. Válogatás a Szépművészeti Múzeum 1800 utáni Nemzetközi Gyűjteményéből. Állandó kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *Budapest, a városlakók folyóirata XLII*. 2019. I. 15. 1. sz. 29. p. 1 ill.

**Barta** Boglárka: Jelzések. Válogatás a Szépművészeti Múzeum 1800 utáni nemzetközi gyűjteményéből. *Magyar Demokrata XXIII*. 2019. I. 30. 5. sz. 68-69. p. 5 ill.

*Lebegő végtelen. Žilvinas Kempinas – Csörgő Attila – Erdély Miklós / Flotaing Infinity.*  
*Žilvinas Kempinas – Attila Csörgő – Miklós Erdély*

Kurátor: **Fehér Dávid**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület I. emelet. 2018. XII. 13. – 2019. III. 17.

Megnyitotta: **Peternák Miklós**

Meghívó: 1 lev.

## 2019

\**Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól a 18. század végéig.* Szerkesztette: **Borus Judit, Kocsis Alexandra, Ruttkay Helga.** [2., átdolgozott kiadás]. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2019. 359 p. ill., [16] t.

ISBN 978-615-5304-95-8

**30032/a=10272812**

\**Museum of Fine Arts Highlights from the collection.* 2nd revised edition. Budapest: Museum of Fine Arts, 2019. 359. p. ill.

Eredeti kiadás: 2006

**30032/h=10272905**

*Renoir „Fekvő női akt (Gabrielle)”. Új szerzemény. Kamarakiállítás*

Kurátor: **Kovács Zsófia**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Michelangelo-terem, Földszint. 2019. V. 23. – VIII. 20.

Meghívó: email

<https://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/renoir/>

<https://www.youtube.com/watch?v=4wNlgxhwCeQ&t=49s>

Ismerteti:

Magyarország. A mi Renoirunk. Festményvásárlás. *HVG XLI.* 2019. V. 16. 20. (2019.). sz. 11. p. 1 ill.

Egy hét. Renoirt vettünk. *Magyar Narancs XXXI.* 2019. V. 23. 21. sz. 6. p. [14 sorban]

\*Kiállítás. Pierre-Auguste Renoir: Fekvő női akt. Szépművészeti Múzeum. *Nők Lapja* 2019. VII. 10. 75. p. 1 ill.

\*Renoir aktja. *Vas Népe*, Szombathely 2019. V. 24. péntek [21 sorban]

\***Péntek** Orsolya: Kamaratárlaton látható Renoir remekműve. *Magyar Hírlap LII.* 2019. V. 24. péntek ? sz. 13. p. 1 ill.

*Folyók, tavak, tengerek – Az éltető víz. Víz motívumok a 19. századi nemzetközi és magyar festészetben*

Vaszary Galéria – Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria kiállítása

Kurátor: **Plesznivy Edit**

Balatonfüred, Vaszary Galéria. 2019. VI. 15. – XI. 17.

Megnyitotta: **Baán László, Bóka István**

Ismerteti:

**Szilléry Éva:** Az éltető víz beszédes festményei. In: *magyarnemzet.hu* 2019. VII. 7.

<https://magyarnemzet.hu/kultura/az-elteto-viz-beszedes-festmenyei-7089467/>

## 2020

**Tóth Ferenc:** *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [6] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

\**Állatok.* Szerkesztette: **Medzihradzky Zsófia.** [Tanulmány]: **Bellák Gábor, Matits Ferenc.** Budapest: Magyar Mezőgazdasági Múzeum és Könyvtár, 2020. 39 p. ill.

ISBN 978-963-7092-90-9

Budapest 158/16=10276470

*Állatok. Állatábrázolás a 19. század festészetében. Képzőművészeti kiállítás*

A Magyar Nemzeti Galéria, Szépművészeti Múzeum – 1800 utáni Gyűjtemény és a Magyar Mezőgazdasági Múzeum anyagából

Budapest, Magyar Mezőgazdasági Múzeum – Vajdahunyadvára. 2020. III. 11. – VIII. 2.

<http://www.mezogazdasagimuzeum.hu/kiallitasok/allatok>

\***Tölgyesi** Gábor: Az MNB új képei. *Népszava* CXLVII. 2020. IX. 30. szerda 12. p. 2 ill.  
Ill.: Lakner László: *A varrólányok Hitler beszédét hallgatják*, 1960

*Lakner László negyven alkotásával gyarapodott az 1800 utáni gyűjtemény*

Ismerteti:

\*Lakner László negyven alkotását ajándékozta a Szépművészeti Múzeumnak. *Magyar Hírlap* LIII. 2020. X. 17. szombat 14. p.

\*Lakner László ajándéka. *Népszava* CXLVII. 2020. X. 17. szombat 1 ill.

### **Disszertáció**

**Havas** Lujza: *A Szépművészeti Múzeum Modern Magyar Képtárának gyűjteménygyarapodása a két világháború között*. [Budapest], é.n.

Egyetemi szakdolgozat. Kézirat. 0121. sz.

[http://arthist.elte.hu/okt\\_diss\\_arch.pdf](http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf)

**Tóth** Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum modern külföldi gyűjteményének létrehozói. Doktori disszertáció*. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Doktori Iskola, 2006. 202 p.

25690=189429

Kézirat. PhD védés: Budapest, ELTE BTK Művészettörténeti Intézet, 2007. IV. 18.

Témavezető: **Sinkó** Katalin