

2020. november 10.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Magyar Nemzeti Galéria, Budapest 2012-ig és 2019-től ld. külön

Folyóirat

Fi 829

**A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei = Bulletin de la Galerie Nationale Hongroise*
1. sz. 1959

Főszerkesztő: **D. Fehér** Zsuzsa. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria – Képzőművészeti Alap
Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1959. 183 p. [4] t. beragasztott képekkel

Magyar – francia nyelvű

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei = Bulletin de la Galerie Nationale Hongroise 2. sz.
1960.

Főszerkesztő: **Pogány Ö.** Gábor. Szerkesztő: **Csengeryné Nagy** Zsuzsa. Budapest: Magyar
Nemzeti Galéria – Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1960. 205 p.,
[5] t. beragasztott képekkel

Magyar – francia nyelvű

Tartalma:

Pogány Ö. Gábor: La Galerie National Hongroise = A Magyar Nemzeti Galéria. 5-9., 117-
119. p. 4 ill.

***Supka** Magdolna: Les particularités nationales de la peinture d'Aba-Novák = Aba-Novák
festészetének nemzeti sajátosságairól. 79-86. 175-177. p.

Csap Erzsébet: La sculpture hongroise aux XIX^e et XX^e siècles = Magyar szobrászat a XIX-
XX. században. 97-101. 185-186. p. 49-51. ill.

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei = Bulletin de la Galerie Nationale Hongroise 3. sz.
1961.

Főszerkesztő: **Pogány Ö.** Gábor. Szerkesztő: **Csengeryné Nagy** Zsuzsa. Budapest: Magyar
Nemzeti Galéria – Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1961. 207 p., [5]
t. beragasztott képekkel

Magyar – francia nyelvű

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei = Bulletin de la Galerie Nationale Hongroise 4. sz.
1963.

Főszerkesztő: **Pogány Ö.** Gábor. Szerkesztő: **Csengeryné Nagy** Zsuzsa. Budapest: Magyar
Nemzeti Galéria – Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1963. 168 p., [4]
t. beragasztott képekkel

Magyar – francia nyelvű

A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei = Bulletin de la Galerie Nationale Hongroise 5. sz.
1965.

Főszerkesztő: **Pogány Ö.** Gábor. Szerkesztő: **Csengeryné Nagy** Zsuzsa. Budapest: Magyar
Nemzeti Galéria – Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1965. 175 p., [4]
t. beragasztott képekkel

Magyar – francia nyelvű

Tartalma:

***Szabó** Júlia: Derkovits Gyula önarcképei. 21-39., 125-131. p. ill.

Ismerteti:

Farkas Zoltán: A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei. *Művészet* VI. 1965. X. 10.
sz. 42-43. p.

**Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris 1962. IV. 5. p.

Forrás: Bedő, 1962 60. p.

**A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve = Annales de la Galerie Nationale Hongroise*
1. 1970.

***Supka** Magdolna: Kohán György (1910-1964). 115-134. 223-231. p

2.

3.

Études sur l'histoire de l'art en honneur du soixantième anniversaire de Miklós Mojzer = Művészettörténeti tanulmányok Mojzer Miklós hatvanadik születésnapjára. Szerkesztette: **Takács Imre, Buzási Enikő, Jávora Anna, Mikó Árpád.** Mojzer Miklós bibliográfiáját összeállította: **Puskás Bernadett.** Arcképvázlat: **Zádor Anna.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Tótfalusi Kis Miklós Tannyomda, Balanyai és Tsa Nyomda és Kiadó BT., 1991. 315,5 p., CXII t. (Annales de la Galerie Nationale Hongroise = A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve, 1991.; A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1991/5.)

Fordítás = übersetzungen: **Harmath Anikó, Jászay Magda, Pokoly Judit, Verő Mária**

Tartalma:

Zádor Anna: Arcképvázlat (Porträtsskizze). 11-13. p.

Puskás Bernadett: Mojzer Miklós bibliográfiája (Bibliographie von Miklós Mojzer). 14-17. p.
A Magyar Nemzeti Galéria Régi Magyar Gyűjteményének szerzeményei 1974 és 1989 között a legújabb meghatározásokkal (Neuerwerbungen der Alten Ungarischen Sammlung der Ungarischen Nationalgalerie, 1974-1989). 18-23. p. 26 ill.

Szilágyi János György: Polyclitus Etrusca? 25-29. p. 11 ill.

Bogyay Tamás: Kritikai tallózás a Szentkorona körül = Kritische Nachlese um die Heilige Krone). 31-37. p. 2 ill.

Lovag Zsuzsa: Néhány technikai megfigyelés a magyar koronán = Some technical observations concerning the Hungarian Crown. 39-42. p. 12 ill.

Marosi Ernő: Egy 18. századi lelet: a márabesenyői Madonna-kegyszobrocska = Ein Bodenfund des 18. Jh.: die Gnadenstatuette der Madonna von Máriabesenyő. 43-45. p. 3 ill.

Engel Pál – Lővei Pál: A gerecei vörösmárvány használata Zágrábban és környékén a középkorban = Verwendung des Rotmarmors von Gerece in Agram und Umgebung im Mittelalter. 47-51. p. 4 ill.

Szczepkowska-Naliwajek, Kinga: Où sont les trésors d'antan? 53-56. p. 8 ill.

Prokopp Mária: Aquinói Szent Tamás imája a Mária-oltár előtt. A Szépművészeti Múzeum Sassetta-képéről = Sassetta: St. Thomas Aquinas Praying before the Altar of the Virgin (Budapest, Museum of Fine Arts). 57-61. p. 7 ill.

Tátrai Vilmos: Mesefigura egy Piero di Cosimo festményen? = A folk tale figure in a Piero di Cosimo painting? 63-68. p. 1 ill.

Mikó Árpád: Ekphraseis (A budapesti Philostratos-kódex és a Bibliotheca Corvina) = Il Codice Filostrato di Budapest e la Biblioteca Corvina. 69-77. p. 8 ill.

Ritoókné Szalay Ágnes: Egy ideális fejedelem és ideális városa a morva reneszánsz kezdetén = An ideal prince and his ideal town at the beginning of Moravian Renaissance. 79-83. p. 6 ill.

Takács Imre: A budapesti Eligius-táblakép: a bécsi későgótikus festészet ismeretlen emléke = Das Budapester Tafelbilder des Heiligen Eligius: ein unbekanntes Werk der Wiener Spätgotischen Malerei. 85-93. p. 9 ill.

Eisenmayer Tiborné: A „Szent Eligius Chlothár király előtt” című kép restaurálásáról = Über die Restaurierung der Altartafel „Der Heilige Eligius vor König Chlothar”. 95-96. p. 4 ill.

Poszler Görgyi: „Kisvárosi és falusi Mária-oltárok”. Adalékok a szmrecsányi főoltár mesterének működéséhez = „Marienaltäre in Kleinstädten und Dörfern”. Beiträge zur Tätigkeit des Meisters des Hochaltars von Szmrecsány. 97-102. p. 8 ill.

- Szmodisné Eszláry** Éva: Világi ábrázolások a magyarországi későgótikus falfestészetben = Weltliche Themen in der spätgotischen Wandmalerei Ungarns. 103-106. p. 7 ill.
- Végh** János: Karcsú és zömök figurák a lőcsei főoltáron. Pál mester és a blaubeureni oltár = Schlanke und stämmige Figuren auf dem Hochaltar von Leutschau. Meister Paul von Leutschau und der Altar von Blaubeuren. 107-112. p. 7 ill.
- Eisler** János: Forráskritika, stíluskritika. Adatok és megfigyelések az 1490 és 1520 közötti évtizedekből a besztercebányai művészettörténet vázlatához = Quellenkritik, Stilkritik. Daten und Bemerkungen zum Abriss der Kunstgeschichte von Neusohl aus den Jahrzehnten zwischen 1490 und 1520. 113-121. p. 8 ill.
- Szilárdfy** Zoltán: „Sub tuum praesidium”. Budavár Köpenyes Madonnája = The Virgin of Mercy of Buda Castle. 123-126. p. 5 ill.
- Gerszi** Teréz: Christoph Jobst rajzai = Die Zeichnungen von Christoph Jobst. 127-130. p. 6 ill.
- Ember** Ildikó: Három flamand allegória a Szépművészeti Múzeumban = Drei flämische Allegorien im Museum der Bildenden Künste in Budapest. 131-139. p. 8 ill.
- Dacosta Kauffmann**, Thomas: Addenda Rudolphina. 141-147. p. 8 ill.
- Buzási** Enikő: III. Ferdinánd mint magyar király (Justus Sustermans ismeretlen műve az egykori Leganés gyűjteményből) = Ferdinand III. als ungarischer König (Ein unbekanntes Werk von Justus Sustermans aus der einstigen Sammlung Leganés). 149-158. p. 12 ill.
- Szilágyi** András: Két királyi ajándék az Esterházy család kincstárában = Zwei königliche Geschenke in der Schatzkammer der Familie Esterházy. 159-165. p. 4 ill.
- Détszy** Mihály: Adalékok Filiberto Luchese építész munkásságához = Beiträge zur Tätigkeit des Architekten Filiberto Luchese. 167-170. p.
- Preiss**, Pavel: Zu drei Thesenblatt-Entwürfen von Johann Spillenberger. 171-174. p. 6 ill.
- Rajnai**, Miklós: Tobias Stranover 1684-1756. 175-179. p. 9 ill.
- Czére** Andrea: Michele Rocca négy újonnan meghatározott képe = Four recently identified paintings by Michele Rocca. 181-186. p. 8 ill.
- Szigethi** Ágnes: Két Maratta követő, Giacinto Calandrucci és Benedetto Luti képei Budapesten = Due seguaci di Maratta a Budapest: dipinti di Giacinto Calandrucci e Benedetto Luti. 187-191. p. 6 ill.
- Garas** Klára: 18. századi osztrák mesterek művei Magyarországon = Werke österreichischer Maler des 18. Jahrhunderts in Ungarn. 193-198. p. 12 ill.
- Petrová-Pleskotová**, Anna: Adalékok Anton Schmidt festő életútjához és pályakezdéséhez = Beiträge zur Biographie und zur Schaffensanfänge des Malers Anton Schmidt. 199-204. p. 8 ill.
- Pötzl-Malikova**, Maria: Die typologischen Wurzein der Prager Pietà Georg Raphael Donners aus dem Jahre 1721. 205-207. p. 5 ill.
- Jávor** Anna: „Sedes Sapientiae”. Gottfried Bernhard Göz festménye magyar magántulajdonban = Ein Gemälde von Gottfried Bernhard Göz in ungarischen Privatbesitz. 209-212. p. 5 ill.
- Shelest**, Dmitri: Franz Anton Maulbertsch: „Christ on the Cross”. Oil sketch in Lviv (Lemberg). 213-215. p. 6 ill.
- Galavics** Géza: A „képtelen Gödöllő” és más történetek (Három legenda Grassalkovich Antalról) = Drei Legenden über den Barockmäzen Antal Grassalkovich. 217-224. p. 6 ill.
- Dávid** Ferenc: Az idősebb Grassalkovich Antal jegyzéke egyházi építkezéseiről, 1771-ből = Das Verzeichnis des Antal Grassalkovich d. Ä. über seine sakrale Bautätigkeit, aus dem Jahr 1771. 225-231. p. 3 ill.
- Kelényi** György: Adatok a pozsonyi primási palota tervezés- és építéstörténetéhez = Daten zur Entwurfs- und Baugeschichte des Primatienpalastes in Pressburg. 233-236. p. 3 ill.

Farbaky Péter: Pálos Könyvtár vagy Nemzeti Könyvtár? = Paulinerbibliothek oder Nationalbibliothek? 237-244. p. 7 ill.

Kerny Terézia: Huszárkaland Potsdamban. Eszterházy Imre (1722-1792) rédei síremléke = Husarenbenteuer in Potsdam Grabmal des Imre Eszterházy in Réde. 245-247. p. 2 ill.

Puskás Bernadett: „A győzelemmel hasonnemű”. Szent Miklós ikonográfiájához a 15-16. századi Kárpát-vidéki ikonok alapján = „He who is called Victory”. To the iconography of St. Nicholas on the basis of 15th-16th century icons in the Carpathian Region. 249-254. p. 1 ill.

Urbach Zsuzsa: „Genuina effigies...” A máriacelli kincstár kegyképének másolata a Szépművészeti Múzeumban = Eine Gnadenkopie des Schatzkammerbildes im Museum der Bildenden Künste in Budapest. 255-261. p. 8 ill.

Maros Donka: „Hogy lett szerelemből dühössé, bolonddá...” Egy 18. századi legyező ábrázolása = „In tanta rabbia, in tanto fuvor venne...”. Les figures sur un éventail du 18^e siècle. 263-264. p. 2 ill.

Belitska-Scholtz Hedvig: Pietro Travaglia működésének dokumentumai az Esterházy-librettók alapján = Dokumente des Wirkens von Pietro Travaglia aufgrund der Esterházy-Textbücher. 265-271. p. 4 ill.

Nyerges Éva: Adalékok a Kobell családhoz = Beiträge zur Kobell-Familie. 273-276. p. 4 ill.

Gábor Eszter: „...Megkezdjük, de bevégezni, létesíteni nem tudtuk.” Schickedanz Albert pályakezdése: a Batthyány-mausoleum = Beginn der Laufbahn von Albert Schickedanz: das Batthyány-Mausoleum im Budapester Friedhof „Kerepesi”. 277-282. p. 6 ill.

Bernáth Mária: A „nemzeties művészet” programja Rippl-Rónai intérieur-képeiben = The programme of national art in József Rippl-Rónai's interiors. 283-286. p. 6 ill.

Mucsi András: Gadányi Jenő és Esztergom = The painter Jenő Gadányi and Esztergom. 287-297. p. 11 ill.

Nagy Ildikó: Talpazat nélkül. Független plasztikák a magyar szobrászatban = Sockellose Skulptur Hängerplastiken in der ungarischen Kunst. 299-304. p. 8 ill.

Németh Lajos: Tisztelet a muzeológusnak! = Huldigung für den Museumsexperten. 305-307. p.

Verzeichniss der Abbildungen. 308-316. p.

Fi 829

Ismerteti:

Szilágyi István: Mojzer Miklós köszöntése. *Vasi Szemle* XLVI. 1992. 4. sz. 623. p.

Wehli Tünde: Études sur l'histoire de l'art en honneur du soixantième anniversaire de Miklós Mojzer. Művészettörténeti tanulmányok Mojzer Miklós hatvanadik születésnapjára. *Annales de la Galerie Nationale Hongroise*. A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve. Szerk. **Takács Imre**, **Buzási Enikő**, **Jávor Anna**, **Mikó Árpád**. Magyar Nemzeti Galéria, 1991. *Ars Hungarica* XXII. 1994. 2. sz. 292-293. p.

*1997-2001 [2002]. *Études sur l'histoire de l'art en honneur de Katalin Sinkó* = *Művészettörténeti tanulmányok Sinkó Katalin köszöntése*. Szerkesztette: **Király Erzsébet** 328. p. ill.

Fi 829/a=163695

Monográfiák, tanulmányok, kiállítások, albumok, vezetők

1957

**Fotó* III. 1957. V.

Szerkesztőségi cikk az MNG alapításáról szóló kormányhatározatról, fotóművészet gyűjtését reméli

***Telepy Katalin:** válasza. **Fotó* III. 1957. IX.

Nem lenne szerencsés a fotót is gyűjteni az eredeti alkotások mellett

Recepció:

Haris László: Tapasztalataim a magyar fotóművészeti szakirodalommal és kritikával az utóbbi 70 évben, amióta fényképezek. *Magyar Művészet, a Magyar Művészeti Akadémia elméleti folyóirata* VIII. 2020. III., 1. sz. 40-45. 118-119. 121. p. 12 ill. Angol nyelvű kivonattal

Hamarosan megnyílik a Nemzeti Galéria első kiállítása. Mihályfi Ernő művelődésügyi miniszterhelyettes nyilatkozata. *Népszabadság* II. 1957. III. 22. péntek 69. sz. 9. p. 526/2016.OSzK.x.Forrás: MÉ.bibl.1957.235.p.

***Pogány** Ö. Gábor: *Magyar Nemzeti Galéria. Magyar festészet a XIX. században*. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1957. 62 p., 25 t. (A Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállításai) *Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállítása*
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – Kossuth téri épület. 1957. VIII. 20.

Ismerteti:

(d. m.): Nemzeti Galéria. *Képes Magyarország* III. 1957. IV. 1. sz. 12-13. p. 4 ill. 525/2016.OSzK.x.Forrás: MÉ.bibl.1957.235.p.

A magyar festészet a XIX. században

A Magyar Nemzeti Galéria megnyitása

Rendezte: **Pogány** Ö. Gábor

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1957. X. 5.

Ismerteti:

Bényi László: L'exposition de la peinture hongroise du XIX^e siècle à la Galerie Nationale Hongroise = XIX. századi magyar festészet kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában. *Bulletin de la Galerie Nationale Hongroise = A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei* N° II. 1960. 93-96. 183-184. p. 46-48. ill.

Forrás: Bényi László bibliográfia, 413.sz. 73.p.x

Hajdu János: Szépség és művészet képekben. *Jövendők, a Termelőszövetkezeti Tanács Lapja* I. 1957. X. 15. 18. sz. 20. p. 3 ill. 608/2011.OSzK.x

Oelmacher Anna: A Magyar Nemzeti Galériára. *Élet és Irodalom* I. 1957. X. 25. 17. sz. 8. p.

628/2011.OSzK.x

Oelmacher Anna: A Magyar Nemzeti Galériáról. *Népszabadság* II. 1957. X. 15. kedd 243. sz. 4. p. 2 ill.

607/2011.OSzK.x

Pogány Ö. Gábor: A Magyar Nemzeti Galéria. *Élet és Irodalom* I. 1957. IV. 12. 3. sz. 8. p.

627/2011.OSzK.x

Ősszel nyílik meg a Magyar Nemzeti Galéria első kiállítása. *Népszabadság* II. 1957. V. 16. csütörtök 114. sz. 4. p.

606/2011.OSzK.x

Réti István emlékkiállítás.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1957. X. 12.

Ismerteti:

***Artner** Tivadar *Esti Hírlap* 1957. X. 13.

***Dutka** Mária *Magyar Nemzet* 1957. X. 15.

Oelmacher Anna: Megnyitás előtt a Magyar Nemzeti Galéria. *Magyar Nemzet* XIII. 1957. IX. 26. csütörtök 16. sz. 7. p.

605/2011.OSzK.x

**Népszabadság* 1957. X. 13. ill.

1958

Magyar szobrászat a XIX-XX. században

Rendezte: **Kontha** Sándor és **Csap** Erzsébet

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1958. VI. 9.

Ismerteti:

Csap Erzsébet: La sculpture hongroise aux XIX^e et XX^e siècles = Magyar szobrászat a XIX-XX. században. *Bulletin de la Galerie Nationale Hongroise = A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei* N° II. 1960. 97-101. 185-186. p. 49-51. ill.

*A XX. század magyar festészete. *Élet és Irodalom* 1958. IV. 18. 10. p.
[Pogány Ö. Gábor készülő könyvéről]

***Farkas** Zoltán: A XX. század festészete a Nemzeti galériában. *Műterem* I. 1958. 8. sz. 11-13. p. ill.

***Balla** Ödön: Festmények és szobrok között a Nemzeti Galériában. Beszélgetés **Pogány** Ö. Gábor főigazgatóval. *Népszava* LXXXVI. 1958. XII. 29. 305. sz.

http://adtplus.arcanum.hu/hu/view/Nepszava_1958_12/?pg=0&layout=s

***Kampis** Antal: A Nemzeti Galéria. *Művészettörténeti Értesítő* VII. 1958. 1. sz. 43-50. p. ill.

Pogány Ö. Gábor: A Magyar Nemzeti Galéria. *Műterem* I. 1958. 1. sz. 23-25. p. 2 ill.

1959

***Csengeryné Nagy** Zsuzsa: *Magyar éremművészet a XIX. és XX. században*. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1959.

***Pogány** Ö. Gábor: *Magyar festészet a XX. században*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1959. 79. p. ill.

***Pogány** Ö. Gábor: *Vengeszai živopis XX. veka*. Budapest: Korvina; Tip. Kossut, 1959. 43 p. ill.

Ismerteti:

Bertalan Vilmos: Pogány Ö. Gábor: Magyar festészet a XX. században. Bp. 1959. *Művészet* I. 1960. XII. 5. sz. 46-47. sz.

***Dévényi** Iván *Vigilia* XXV. 1960. IV. 4. sz. 248-250. p.

***(haits)** *Népszava* LXXXVIII. 1960. I. 5. 3. sz.

***Major** Máté *Magyar Építőművészet* IX. 1960. 4. sz. 56-57. p.

Tyihomirov, A.: Könyvkritika: Új könyv a magyar művészetről. Gábor Ö. Pogány: Vengerszkaja živopisz XX veka. (A XX. század magyar festészete). „Corvina”, Budapest, 1959. („Iszkussztvo, 1960. 7. 71-72 old.). *Szovjet Művészettörténet* XVI. 1961. 113-116. p.

Magyar rajz és akvarell. XIX-XX. század*. Előszó: **Oelmacher Anna. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1959

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1959

Horváth Mihály: Kiállításokról, röviden. *Tiszatáj*, Szeged XIII. 1959. V. 5. sz. 2. p.
[Benczúr Gyula emlékkiállítás: Szeged, Horváth Mihály utcai Képtár a Magyar Nemzeti Galéria anyagából is – Olasz grafika: Szeged, Móra Ferenc Múzeum]

1960

Csengeryné Nagy Zsuzsa: A Magyar Nemzeti Galéria az 1957-58-as évben. *A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei = Bulletin de la Galerie Nationale Hongroise* 2. 1960. 197-200. p.

***Pogány Ö. Gábor**: *Die ungarische Malerei des XIX. Jahrhunderts*. 3. Auflage. Budapest: Corvina; Athenaeum, 1960. 13 p. 26 t.

***Pogány Ö. Gábor**: *Die ungarische Malerei des XIX. Jahrhunderts. Aus der Sammlungen der Ungarischen Nationalgalerie Budapest*. Budapest: Corvina; Leipzig: Seemann; Druck Kossuth, 1960. 47,10 p. 48 t.

Übertr. Von Ferenc Gottschlig. Biographische Daten zsgst. von Erzsébet Csap
Angol, francia nyelven is

A felszabadult Budapest művészete

Rendezte: Fővárosi Tanács, Budapesti Történeti Múzeum Újkori Osztálya, Magyar Nemzeti Galéria; tervezte: **Szabó** István építész

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1960. XII. 17. – 1961. II. 26.

Forrás:

Csütörtöki mozaik. A felszabadult Budapest... *Népszava* LXXXIX. 1961. II. 9. csütörtök 34. sz. 4. p. [8 sorban]

Ismerteti:

Bertalan Vilmos: A korszerű építészeti kiállítás rendezése. *Művészet* II. 1961. VI. 6. sz. 19-22. p. 5 ill. [19. 21. 22. 23.25. p.]

Csap Erzsébet: A felszabadult Budapest művészetének kiállításáról. *Művészet* II. 1961. I. 1. sz. 8-10. p. 5 ill.

Csizmadia Alexa: Tárlatvezető – a múltba. 1960. december... Felszabadult Budapest. *Műértő* XVI. 2013. XII. 12. sz. 6. p. 1 ill.

(**havas**): A felszabadult Budapest képzőművészete. *Népszava* LXXXIX. 1961. I. 8. vasárnap 7. sz. 4. p. 1 ill.

1961

Csengeryné Nagy Zsuzsa: A Magyar Nemzeti Galéria az 1959-es évben. *A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei = Bulletin de la Galerie Nationale Hongroise* 3. 1961. 199-202. p.

Rippl-Rónai József centenáris kiállítása. [Rippl-Rónai József születésének századik évfordulójára 1961.] A kiállítást rendezte, és a katalógust összeállította: **Genthon** István, **Bodnár** Éva; a kaposvári kiállítást rendezte: **Bodnár** Éva; **Takáts** Gyula; előszó: **Genthon** István. Budapest – Kaposvár: Magyar Nemzeti Galéria; Révai Nyomda, 1961. 25 p. 36 ill. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1961. VI. 29.

Plakát. 70x49 cm

Forrás:

Az 1961 és 1962. évi grafikai plakátok és metszetek. Összeállította: **Munkácsi** Piroska. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 44. p. (Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai, 62. / szerkeszti: **Dezsényi** Béla)

16917/62=00091520

Kaposvár, Rippl-Rónai Múzeum. 1961

Plakát. 70x49 cm

Forrás:

Az 1961 és 1962. évi grafikai plakátok és metszetek. Összeállította: **Munkácsi Piroska**. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 44. p. (Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai, 62. / szerkeszti: **Dezsényi Béla**)
16917/62=00091520

Ismerteti:

***Cs[eh]** M[iklós] *Esti Hírlap* VI. 1961. VII. 7. 158. sz. 2. p.

***Cseh** Miklós *Vasas* LXIX. 1961. VII. 7. sz. 8. p.

*-cz-. **EMAG 1961. VIII. 5. ill.**

***Dutka** Mária *Magyar Nemzet* XVII. 1961. VII. 9. 161. sz. 7. p. 1 ill.

***Edelényi József Kábel 1961. X. 2. FSZeKvt. BF 050/237**

***Edelényi József Pamut Újság V. 1961. VII. 15. 29. sz. 4. p. 1 ill.**

***Haits** Géza *Képes Újság* II. 1961. VII. 15. 28. sz. 8. p. ill.

***Haits** Géza *Orvosegyetem* VII. 1961. X. 12. 32. sz. 4. p. 1 ill.

***Haits** Géza *Vigilia* XXVI. 1961. 8. sz. 499-501. p.

****Havas** Lujza *Népszava* LXXXIX. 1961. VII. 2. 155. sz. 4. p. 1 ill.

***J. L. Műanyag 1961. VIII. 1. FSZEKvt. Bp.Gy. raktár BF 050/236 NINCS 1961-?**

***K[eller]** B[ernát] *Somogy Megyei Néplap* XVIII. 1961. VII. 23., 172. sz. 6. p.

Kórodi József: Tárlatvezetőnk: Bernáth Aurél, a Rippl-Rónai emlékkiállításon. *Ország-Világ* V. 1961. VII. 5., 27. sz. 19. p. 3 ill.

***Láncz** Sándor *Élet és Irodalom* V. 1961. VII. 15. 28. sz. 10. p. 1 ill.

*-mes *Nők Lapja* XIII. 1961. VII. 15., 28. sz. 5. p. 5 ill.

***Murányi-Kovács** Endre *Népszabadság* XIX. 1961. VII. 2. 156. sz. 7. p. 4 ill.

***Smidt** László *Hajó Daru* XIII. 1961. VII. 15. 28. sz. 4. p. 2 ill.

***Tóth** Ervin *Hajdú-Bihar Megyei Napló* XVIII. 1961. IX. 24. 226. sz. 6. p. 1 ill.

***Zana** Lajos *Turbina* X. 1961. VII. 7. 27. sz. 4. p.

**Evangélikus Élet* XXVII. 1961. VIII. 20. 34. sz. 4. p.

**Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris 1962. V-VI. 12. p.

Forrás: Bedő, 1962 61. p.

A nyolcak és aktivisták*. Katalógust összeállította: **Pataky Dénes. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Révai nyomda, 1961. 18 p. ill. (A Grafikai osztály kiállítása, 1.)
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1961.

Ismerteti:

**Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris 1962. V-VI. 16. p. Forrás: Bedő, 1962 61. p.

Ungarische Malerei XIX-XX Jahrhundert aus der Sammlung der Ungarischen National Galerie

Salzburg, Künstlerhaus. 1961. X. 5. – XI. 5.

Plakát. 82x58 cm

Forrás:

Az 1961 és 1962. évi grafikai plakátok és metszetek. Összeállította: **Munkácsi Piroska**. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 45. p. (Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai, 62. / szerkeszti: **Dezsényi Béla**)
16917/62=00091520

Tornyai emlékkiállítás

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1961. XI. 25.

Plakát. 82x57 cm

Forrás:

Az 1961 és 1962. évi grafikai plakátok és metszetek. Összeállította: **Munkácsi Piroska.**
Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 47. p. (Az
Országos Széchényi Könyvtár kiadványai, 62. / szerkeszti: **Dezsényi Béla**)
16917/62=00091520

1962

***Pogány Ö. Gábor:** *Magyar festészet a XIX. században.* Budapest: Képzőművészeti Alap
Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1962. 56. p. 40 ill.

Aba-Novák Vilmos festőművész emlékkiállítás.* [Katalógust bevezeti]: **B. Supka Magdolna.
Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1962.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1962

Szolnok 1962

Kassa 1963 [szlovák nyelven]

Praha 1963 [cseh nyelven]

Warszawa – Zacheta 1963 [lengyel nyelven]

Székesfehérvár: István Király Múzeum. 1964

Göndör Bertalan emlékkiállítás

Rendezte: **Oelmacher Anna**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1962

Plakát. 70x50 cm

Forrás:

Az 1961 és 1962. évi grafikai plakátok és metszetek. Összeállította: **Munkácsi Piroska.**

Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 34. p. (Az
Országos Széchényi Könyvtár kiadványai, 62. / szerkeszti: **Dezsényi Béla**)

16917/62=00091520

Ismerteti:

Hongrie. *Nouvelle de l'Estampe*, Paris. 1963. II. No. 2. 37. p. [említi]

1963

Csontváry Kosztka Tivadar gyűjteményes kiállítása

Gerlóczy Gedeon gyűjteményéből és MNG 6 képe

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria rendezésében

Rendezte: **Bodnár Éva, F. Petres Éva, Papp Gábor, Kovács Péter**

Székesfehérvár, Csók István Képtár. 1963. V. 18. – X. 27.

Megnyitotta: **Bujdosó Imre**

**Csontváry emlékkiállítás* = *Csontváry retrospektive.* Kiállítást rendezte és katalógus:

Bodnár Éva. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Galéria; Globus Nyomda,
1963. 54 p. ill. színes is

Budapest 9/7=85320

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márvány terem. 1963. XI. 16. – 1964. III. 30.

Megnyitotta: **Liptai Ervin** a Művelődésügyi Minisztérium múzeumi főosztályának vezetője

Forrás: *A Huszadik század magyar művészete. A kibontakozás évei 1960 körül.* A katalógust
összeállította: K. **Kovalovszky Márta.** Székesfehérvár: István Király Múzeum, 1983. 24. p. (Az István
Király Múzeum közleményei, D. sorozat, 153.)

Ismerteti:

Artner Tivadar: *Csontváry – ismét Budapesten.* *Élet és Irodalom* VII. 1963. XI. 16.
46. sz. 5. p.

(**fekete**): *Zarándoklás a cédrushoz.* *Ganz Mávag Dolgozók Lapja* V. 1963. XI. 29. 48.
sz. 6. p.

225/2012.OszK.x

F. Petres Éva: Visszatekintés. Emlék és valóság. Csontváry Kosztka Tivadar gyűjteményes kiállítása Székesfehérvár, 1963. Magyar Múzeumok IV. 1998. nyár 2. sz. 23-25. p. 4 ill.

Magyar – angol nyelvű

Gerlőtei, E.: Hongrie. Tivadar Csontváry... In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI^{ème} période 107^{ème} Année LXV. 1965. I. N^{os} 1152. 9. p. [28 sorban]

Hubay Miklós: Cédrusok a pesti ködben. In: *Aranykor*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; [Szeged]: Szegedi Nyomda, 1972. 241-245. p.

Felelős szerkesztő: **Réz** Pál

FSzEKvt.x

Komlós János: Kritikátlan kritikák. *Népszabadság* XXI. 1963. XI. 24. vasárnap 275. sz. 6. p.

371/2011.05.26.OszK.x

Új közlése: **Komlós** János: „Kritikátlan kritikák”. In: *Csontváry emlékkönyv. Válogatás Csontváry Kosztka Tivadar írásaiból és a Csontváry-irodalomból*. Válogatta és emlékezéseivel kiegészítette: **Gerlőczy** Gedeon. Bevezette, az összekötő szövegeket írta és szerkesztette: **Németh** Lajos. Budapest: Corvina, 1976. 271-275. p. (Művészet és elmélet)

Kovalovszky Márta: A Csontváry-kiállítás. In: *Harap utca 3*. Székesfehérvár: Városi Képtár – Deák Gyűjtemény; Alto Nyomda, 2013. 43-46. 51. p. 1 ill.

ISBN 978-963-89017-6-7

26943=00221070

László Miklós: Az ismeretlen magyar különös képei. Díszsírhelyre temették a halála után négy évtizeddel felfedezett Csontváry hamvait. *Magyar Hírek* XIX. 1966. VIII. 15. 16. sz. 10. p. 2 ill.

[Rövid említés. 1966. VIII. 1. a Kerepesi úti Művészarcellában újratemetése, beszédet mondott Vayer Lajos /fotón]

370/2011.05.26.OszK.x

Németh Lajos: Csontváry Tivadar művei a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XIX. 1963. XI. 17. vasárnap 269. sz. 9. p.

372/2011.05.OszK.x

Új közlése: **Németh** Lajos: „Csontváry Tivadar művei a Szépművészeti Múzeumban”. In: *Csontváry emlékkönyv. Válogatás Csontváry Kosztka Tivadar írásaiból és a Csontváry-irodalomból*. Válogatta és emlékezéseivel kiegészítette: **Gerlőczy** Gedeon. Bevezette, az összekötő szövegeket írta és szerkesztette: **Németh** Lajos. Budapest: Corvina, 1976. 268-270. p. (Művészet és elmélet)

Romváry Ferenc, a képtárcsináló. Curriculum vitae. Írta és szerkesztette: **Romváry** Ferenc. [Bevezeti: Kieselbach Tamás]. Budapest: Kieselbach; Puker Nyomda, 2017. 100. p.

A szöveget gondozta: Pánics György és Borus Judit

ISBN 978-615-00-0317-7

10253770

Simon Gy. Ferenc: Hosszú az út hazáig. Csontváry a Szépművészetiben. – **Artner** Tivadar: Egy kiállítás képei előtt. *Magyar Ifjúság* VII. 1963. XI. 30. 48. sz. 6. p. 3 ill.

373/2011.05.OszK.x

XX. századi művek budapesti múgyűjteményekből. A kiállítás rendezői és katalógus összeállítói: **Bodnár** Éva, **Telepy** Katalin, **Szj** Béla, **Pataky** Dénes, **Csap** Erzsébet. [Bevezető]: **Solymár** István. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Révai Nyomda, 1963. 27. p. [5] t.: 10 ill.

Francia nyelvű kivonattal

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1963. VI. 29. – VII.

Megnyitotta: **Solymár** István

95 mű: 14 festmény, 60 grafika, 20 szobor, mintegy 50 műgyűjteményből

Budapest 27/21=00060155

Ismerteti:

Artner Tivadar: Műgyűjtők kincsei a Galériában. *Népszabadság* XXI. 1963. VII. 31. szerda 177. sz. 8. p. [említi]

***Marosi** Ernő: Magángyűjtők kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában. *Művészet* IV. 1963. XI. 11. sz. 39-43. p. ill.

Megnyílt a Magyar Nemzeti Galéria új kiállítása. XX. századi művek magángyűjteményekből. *Magyar Nemzet* XIX. 1963. VI. 30. vasárnap 151. sz. 6. p.

**Nagybányai festők kiállítása*

Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1963.

Ismerteti:

***Artner** Tivadar: *Élet és Irodalom* 1963. III. 9.

***Dévényi** Iván: *Vigilia* XXVIII. 1963. 4. sz. 248-251. p.

***Dutka** Mária: *Magyar Nemzet* 1963. VII. 7.

***Havas** Lujza: *Népszava* 1963. I. 6. ill.

***Murányi-Kovács** Endre: *Népszabadság* 1963. I. 23.

***Németh** Lajos: *Magyar Építőművészet* XII. 1963. 2. sz. 50-51. p. ill.

Telcs Ede*. Katalógus: **Csap Erzsébet. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1963.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1963

A bolgár föld művészete az ókortól napjainkig

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1963. IX. 7. – 27.

Megnyitotta: **Lugossy** Jenő, Jancso **Georiev**

Ismerteti:

Csizmadia Alexa: Tárlatvezető – a múltba. 1963. szeptember... A bolgár föld tisztelete. *Műértő* XVI. 2013. IX. 9. sz. 6. p. 1 ill.

Szőnyi István emlékkiállítás*. [Katalógus]: **Pataky Dénes. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Révai Nyomda, 1963. 31 p. ill.

Rendezte: **Pataky** Dénes

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1963

Ismerteti:

***Artner** Tivadar *Esti Hírlap* 1963. XII. 21.

**Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris 1964. VII-VIII. 9. p. Forrás:Bedő,1964.286.

1964

A Szocialista Képzőművészek Csoportja, 1934-1944 = Les Groupe des Artistes Socialistes, 1934-1944. A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: **Oelmacher** Anna. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Révai Nyomda, 1964. 45, [3] p., 24 t.

Francia nyelvű kivonattal

Rendezte: **Oelmacher** Anna

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1964. IV. 11. – VI.

Budapest 27/29=00039354

Ismerteti:

A szocialista művészcsoporthoz kiállításáról. *Nagyvilág* IV. 1964. VII. 7. sz. 1964. 1077. p. 4 ill.

Köpeczi Béla: Életükkel és művészetükkel harcoltak a szocialista Magyarorszáért. A Szocialista Képzőművészek Csoportjáról. *Élet és Irodalom* VIII. 1964. IV. 1. 16. sz. 1-2. p. 3 ill.

Láncz Sándor: A szocialista művészcsoporthoz: folytatás és hagyományteremtés a magyar képzőművészetben. Gondolatok egy kiállítás kapcsán. *Művészet* VI. 1965. I. 1. sz. 10-13. p. 5 ill.

Major Máté: A Szocialista Képzőművészek Csoportjának emlékkiállítása. *Magyar Ifjúság* VIII. 1964. IV. 30. 18. sz. 6. p. 1 ill.

M. Heil Olga: Szocialista Képzőművészek Csoportja. 1934-1944. *Művészet* V. 1964. IV. 4. sz. 29-31. p. 3 ill.

Mihályfi Ernő: A Szocialista Képzőművészek Csoportjának emlékkiállítása a Nemzeti Galériában *Népszabadság* XXII. 1964. IV. 19. vasárnap 91. sz. 9. p. 2 ill.

Arc.x.

Új közlés:

Mihályfi Ernő: A Szocialista Képzőművészek Csoportjának emlékkiállítása a Nemzeti Galériában. In: *Emlékirat helyett*. Sajtó alá rendezte **Filo** és **Balogh György**. Az előszót írta: **Kállai Gyula**. Budapest: Kossuth Könyvkiadó; Zrínyi Nyomda, 1975.

237-241. p.

Lektorálta: Köpeczi Béla

Szerkesztette: Szabó Mária

sk.ISBN 963-09-0322-9

1965

***Pogány Ö Gábor:** *A Magyar Nemzeti Galéria*. Vezető. Budapest: 1965.

***Dévényi Iván:** A Nemzeti Galéria kiállításai. *Vigília* XXX. 1965. 10. sz. 625. p.

Scheiber Hugo emlékkiállítás

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. ? – 1965. I. 24.

Ismerteti:

Kulturális hírek. *Népszabadság* XXIII. 1965. I. 24. vasárnap 20. sz. 9. p. [5 sorban]
529/2016.OSzK.x

Százados úti művésztelep = La colonie d'artistes de L'avenue Százados. A kiállítást rendezte, a katalógust összeállította: **Csap Erzsébet**, **Elischer Brigitta**. [Bevezető]: **Csap Erzsébet**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria – Budapesti Történeti Múzeum; Révai Nyomda, 1965. 69, [3] p. 24 t.: 48 ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1965. I. – ?

Budapest 27/ =10233298

Műcsarnok K 10445

Plakát: 68x46 cm

Forrás:

Magyar könyvészet, 1965-1966. A Magyarországon megjelent grafikai plakátok és metszetek címjegyzéke. Összeállította: **Munkácsi Piroska**. Közreadja az Országos Széchényi Könyvtár. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1969. 31. p.

16918/2=0091518

Ismerteti:

MÉbibl.1965. 323.p.

***Dévényi Iván:** Kiállítás ismertetés. *Vigília* XXX. 1965. 4. sz. 244. p.

Frank János: Kiállítási napló. A Százados úti Művésztelep. *Élet és Irodalom* IX. 1965. II. 6. 6. sz. 9. p.

Haulisch Lenke: A Százados úti művésztelep kiállítása. *Népművelés* XII. 1965. 3. sz. 39-40. p. 8 ill.

530/2016.OSzK.x

Kristóf Attila: A Százados úti művésztelep félszázados jubileuma. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. I. 17. vasárnap 14. sz. 13. p. 1 ill.

528/2016.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A Százados úti művésztelep kiállítása a Nemzeti Galériában. *Népszabadság* XXIII. 1965. I. 24. vasárnap 20. sz. 9. p. 3 ill.

529/2016.OSzK.x

Telepy Katalin: Az 50 éves Százados úti Művésztelep kiállítása. *Művészet* VI. 1965. II. 2. sz. 12-15. p. 8 ill.

Tokaji György: A Százados úti Művésztelep. *Művészet* VI. 1965. II. 2. sz. 11-12. p. –

Szigeti Zsuzsa: Hozzászólás a Százados úti Művésztelep c. cikkhez. *Művészet* VI. 1965. VI. 6. sz. 48. p.

A Magyar Nemzeti Galéria hét éve. 1957–1964. Dokumentációs kiállítás

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – díszterem. 1965. IV.

Ismerteti:

Dutka Mária: A Magyar Nemzeti Galéria hét éve. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. IV. 25. vasárnap 97. sz. 11. p.

527/2016.OSzK.x

Politikai plakát kiállítása. 1945-1965.* Katalógus: **Aradi Nóra. Budapest: Kiállítási Intézmények; Révai Nyomda, 1965. 20 p. ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1965

Ismerteti:

***Gerelyes** Ede: *Művészet* VI. 1965. 11. sz. 22-25. p. ill.

Wolf Rózsi: A Faust-illusztrációkról. In: *Zichy Mihály új szerzeményű rajzai (Faust-illusztrációk) = Dessins nouvellement acquis de Mihály Zichy (illustrations pour Faust)*. A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: **Oelmacher** Anna. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Révai Nyomda, 1965. 9-16. p. [teljes füzet: 26 p. 12 t. (A Magyar Nemzeti Galéria grafikai kiállításai = Galerie National Hongroise expositions d'art graphique, 2.) Budapest 27/39=29097

A 29 grafikai lap Tamássy Gyula és Wolf Rózsa gyűjteményéből származik.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – Grafikai Osztály. 1965. X. 10. – XI.

Megnyitotta: **Kardos** Tibor

Ismerteti:

Buka Károly: Zichy Faust-illusztrációinak kalandos története. *Ország Világ* IX. 1965. XI. 3. 44. sz. 24. p. 6 1. ill.

[Buka Károly római beszélgetése unokafivérével **Tamássy** Gyulával a Zichy lapok megszerzéséről]

41/2013.OSzK.x

Márffy Albin: Mefisztó a színre lép. (Zichy Mihály öt rajza Goethe Faustjához). *A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve = Annales de la Galerie Nationale Hongroise* I. 1970. 198-202. p.

Csengeryné Nagy Zsuzsa: A Magyar Nemzeti Galéria az 1964-65-ös esztendőben. *Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve = Annales de la Galerie Nationale Hongroise* I. 1970. 244. 246. 250. p. 71-74/a. sz. képek

Zichy Mihály Faust-illusztrációk. **Kardos** Tibor megnyitó beszéde a Magyar Nemzeti Galéria kiállításán. – **Tibély** Gábor: Zichy Mihályról. *Művészet* VII. 1966. I. 1. sz. 39-41. p. 1 ill.

Oelmacher Anna: Zichy Mihály Faust-illusztrációinak kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. X. 26. kedd 252. sz. 4. p.
40/2013.OSzK.x

A magyar képzőművészek a fasizmus ellen / Les artistes hongrois contre le fascisme. Rendezte és a katalógust összeállította, [bevezeti]: **D. Fehér** Zsuzsa. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Kossuth Nyomda, 1965. 43 p. ill.

Kiállítás az Ellenállók Nemzetközi Szövetsége Budapesti Kongresszusa alkalmából

Magyar – francia nyelvű

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1965. XII. 10.

Budapest 27/41=00060136

Ismerteti:

Perneczky Géza: A magyar képzőművészek a fasizmus ellen. Kiállítás a Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. XII. 12. vasárnap 293. sz. 9. p. 1 ill.

**Vajda Ernő fotóművész kiállítása*

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1965?

Ismerteti:

***Kollányi** Ágoston: Vajda Ernő kiállítása a Nemzeti Galériában. *Fényképművészeti Tájékoztató* kiadja a Magyar Fotóművészek Szövetsége 1965. II-III. sz. 91-96. p. ill?

Fiatal szovjet képzőművészek kiállítása

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1965. XII. – 1966. I. 3.

Plakát. 84x58 cm

Forrás:

Magyar könyvészet, 1963-1964. A Magyarországon megjelent grafikai plakátok és metszetek címjegyzéke. Összeállította: **Munkácsi** Piroska. Közreadja az Országos Széchényi Könyvtár. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 24. p.

16918/1=0091519

1966

***Supka** Magdolna: *Életképek a Magyar Nemzeti Galériában.* Budapest: Corvina Kiadó, 1966.

L'art de Hongrie du X^e au XX^e siècle. Paris: Musée National; Les Presses Artistiques, 1966. [120] p. 62 ill.

Comité d'organisation, président: Jacques **Jaujard**, Jean **Basdevant**, Gaëtan **Picon**, Jean **Chatelain**, Philippe **Erlanger**, Clovis **Eyraud**, François **Debidour**, Boris **Lossky**, Adeline **Cacan**, Robert **Boyer**, Gaston **Diehl**, François **Perot**, M. C. **Regnault**, **Marvaud-Braunwald**, M. **Girodit**

Commissaire artistique: Boris **Lossky**

Commissaire: Adeline **Cacan**

Secrétariat: Gabrielle de **Miramón**

Comité d'organisation: **Aradi** Nóra, **Lakatos** László, **Domanovszky** Endre, **Gádor** Endre, **Radocsay** Dénes, **Hemberger** Sándor, **Báti** László, **Gyenis** Jenő

Tartalma [lapszámzás nélkül]:

Cacan, Adeline: Introduction.

Lossky, Boris: Introduction.

Dienes, István: L'art au temps de la Conquête Arpadienne (X^e siècle).

Radocsay, Dénes: Moyen Age et Renaissance.

Csapodi, Klára: Enluminure.

Entz, Géza: Sculpture.

Mihalik, Sándor: Arts du métal.

Varju-Ember, Mária: Arts tu tissu.

Aggházy, Mária G.: Baroque.

Aradi, Nóra: L'art des XX^e et XX^e siècles.

Tíz évszázad magyar művészete, X-XX. század. A neuchâтели kiállítás bővített anyaga, a Szépművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár és egyéb gyűjteményekből

Magyar részről rendezte: **Radocsay Dénes**

Paris, Musée du Petit Palais. 1966. IV. 26. – VII. 4.

Paris 30/12.a=17268, Budapest 30/12=00075043

A magyar művészet kiállítása Párizsban. [Bevezeti]: [Katalógus: **Gerevich Lászlóné, Solymár István**]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth Nyomda, 1966. 31 p. 20 t.: 49 ill.

A Magyar Szervezőbizottság: **Aradi Nóra, Gerevich Lászlóné, Solymár István**

A Szépművészeti Múzeum és a Kulturális Kapcsolatok Intézete rendezésében: **Dienes István, Radocsay Dénes, Gerevich Lászlóné, Solymár István**

Budapesti Művészeti Hetek rendezvény keretében

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1966. VIII. 20. – X. 20.

SzM Könyvtár /Adattár fotó; 6 db kisplakát 24x15,7 cm PDF

Budapest 12/2.coll.2.a=00128157; Budapest 12/2.coll.2.b=7556; Budapest 12/2.coll.2.c=10230715

Forrás:

Garas Klára: *A Szépművészeti Múzeum munkaterve az 1966. évre.* Kézirat. 1965. IX. 18. 9. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Művészettörténeti Értesítő bibliográfia, 1966. 273.p.

Ismerteti:

Aradi Nóra: A magyar művészet kiállítása Párizsban. *Művészet* VII. 1966. XI. 11. sz. 37-39. p. 1 ill.

Aradi Nóra: A párizsi magyar kiállítás kritikai visszhangja. *Nagyvilág* XI. 1966. IX. 9. sz. 1433-1435. p.

***Boudaille, Georges** *Lettres Français*, Paris 1966. Ld. még ÉS 1966. V.14.

Chastel, André: Magyar kiállítás a Petit Palais-ban. *Le Monde. Magyarország* III. 1966. V. 15. 20. (120.) sz. 14. p.

Újságcikk. Garas.2009.IX. 197/2012.OSzK.x

Bögel József: Pesti kiállítási napló. *Alföld*, Debrecen XVII. 1966. XI. 11. sz. 73-75. p. 532/2016.OSzK.x

F. A.: Egyszeri alkalom. *Nők Lapja* XVIII. 1966. IX. 17. 38. sz. 10-11. p. 6 ill. 198/2012.OSzK.x

(fencsik): A Petit Palais-ból a Hősök terére. *Esti Hírlap* XI. 1966. VII. 28. csütörtök 177. sz. 2. p. 1 ill. 199/2012.OSzK.x

Fenyő István: A párizsi magyar kiállítás Budapesten. *Napló, az MSZMP Veszprém megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja*, Veszprém XXII. 1966. IX. 18. vasárnap 221. sz. 6. p. 1 ill. 200/2012.OSzK.x

Fenyő István: A párizsi magyar kiállítás Budapesten. *Tolna megyei Népiújság, a Magyar Szocialista Munkáspárt Tolna megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja* XVI. 1966. IX. 18. vasárnap 221. sz. 6. p. 1 ill.

201/2012.OSzK.x

Gerevich Lászlóné: Magyar művészet párizsi kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Ifjúság* X. 1966. VIII. 20. 33. sz. [8.] p. 3 ill.

202/2012. OSzKstornó

Haulisch Lenke: A magyar művészet kiállítása Párizsban. *Népművelés* XIII. 1966. X. 10. sz. 33-34. p. 1 ill.

Havas Lujza: A párizsi magyar kiállítás Budapesten. *Népszava* XCIV. 1966. VIII. 26. péntek 201. sz. 2. p.

203/2012.OSzK.x

Kovács Éva: Két kiállítás katalógusának margójára. *Művészet* VII. 1966. XII. 12. sz. 7-9. p. 2 ill.

Kovács István: A magyar és európai művészet új arcát ismertük meg. Vélemények a párizsi magyar kiállításról. *Népszabadság* XXIV. 1966. VI. 11. szombat 137. sz. 7. p.

204/2012. OSzKstornó

Léderer Frigyes: Párizs felfedezi a magyar képzőművészetét, Sok ezer látogató a Petit Palais-ban. *Hétfői Hírek* X. 1966. VI. 6. hétfő. 23. sz. 6. p.

205/2012.OSzK.x

Léderer Margit: A magyar képzőművészet ezer éve Párizsban. *Esti Hírlap* XI. 1966. IV. 29. péntek 100. sz. [1.] p.

Léderer Margit: M. S. Mester művéről van szó. *Esti Hírlap* XI. 1966. VI. 7. kedd 133. sz. 2. p.

206/2012.OSzK.x

Lossky, B[oris]: Le tableau du Musée des Beaux-Arts de Budapest... In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris 6^{ème} période 118^{ième} année Tome LXXXVIII. 1976. IX. N° 1292. 20-21. p. 1 ill.

xForrás:UZS.2013.X.

M. A. A.: Francia múzeumigazgató a párizsi magyar kiállításról. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VI. 26. vasárnap 150. sz. 10. p.

[Henry de Morant]

207/2012.OSzK.x

Perneczky Géza: A magyar művészet párizsi kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VIII. 28. vasárnap 203. sz. 12. p.

208/2012.OSzK.x

Radocsay Dénes: L'art hongrois à Paris = A magyar művészet Párizsban. *A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve = Annales de la Galerie Nationale Hongroise* 1. 1970. 145-148., 238-239. p. 3 ill.

Radocsay Dénes: Felfedezett műkincseink. *Népszabadság* XXIV. 1966. VIII. 28. vasárnap 203. sz. 9. p. 2 ill.

209/2012.OSzK.x

Rapsilber, Eva: Berichte. Frankreich. Paris. *Pantheon*, München XXIV 1966. IX-X. Heft 5. 333-335. p.

Roger, Helene: Levél a párizsi magyar képzőművészeti kiállításról. Fordította: Balogh Imre. *Alföld*, Debrecen XVII. 1966. 9. sz. 74. p.

210/2012.OSzK.x

Vándor Györgyi: Múzsák hetei. *Magyarország* III. 1966. VIII. 7. 32. sz. 21. p. [felsorolás, 12 sorban]

A Lettres Françaises a párizsi magyar képiállításról. *Élet és Irodalom* X. 1966. V. 14. 20. sz. 6. p.

Hongrie. La chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris VI^{ème} période 108^{ème} Année LXVIII. 1966. XI. N° 1174. 10. p. [15 sorban]

Forrás: Bedő, 1966. 292. p.

Expositions. France. In: La chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris VI^{ème} période 108^{ème} Année LXVIII. 1966. VII-VIII. N° 1170-1171. 10. p. 1 ill. [36 sorban]

Forrás: Bedő, 1966 291. p.

„A magyar művészet párizsi kiállítása” a Szépművészeti Múzeumban. *Ganz Mávag Dolgozók Lapja* VIII. 1966. IX. 16. 37. sz. 6. p.

211/2012.OSzK.x

Mindenféle. A magyar művészet kiállítása Párizsban. *Ikarus* X. 1966. VIII. 10. 16. sz. 6. p. [4 sorban a megnyitó dátumával]

A párizsi Petit Palais-ben megnyílt a magyar kiállítás. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. IV. 27. szerda 98. sz. 4. p.

213/2012.OSzK.x

A párizsi magyar kiállítás sajtóvisszhangja. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VI. 29. szerda 152. sz. 4. p.

214/2012.OSzK.x

A magyar képzőművészet nagy sikere Párizsban. *Népszabadság* XXIV. 1966. V. 8. vasárnap 108. sz. 7. p. 2 ill.

215/2012.OSzK.x

**Figaro*, Paris 1966

„A magyar művészet párizsi kiállítása” a Szépművészeti Múzeumban. *Jövő Mérnöke* XIII. 1966. IX. 10. 22. sz. 6. p. 1 ill.

212/2012. OSzK stornó

A párizsi magyar kiállítás sajtóvisszhangja. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VI. 29. szerda 152. sz. 4. p.

214/2012.OSzK.x itt szemlézett cikkek, dátum nélkül:

***Charensol**, G. *Revue des deux Mondes* 1966. VI. 29. előtt

***Colombier**, Pierre de *Journal d'Alsace Lorraine*, Strasbourg 1966. VI. 29. előtt

***Étienne**, Janine *Paris Normandie* 1966. VI. 29. előtt

***Favre**, L.P. *Réforme* 1966. VI. 29. előtt

***Gauthier**, Maximilan *Aux Écoutes* 1966. VI. 29. előtt

***Marchand**, Sabine *Le Figaro* 1966. VI. 29. előtt

***Mégret**, Frédéric *Les Arts* 1966. VI. 29. előtt

***Tenand**, Susanne *Tribune des Nations* 1966. VI. 29. előtt

**Peintre* 1966. VI. 29. előtt

**Die Welt* 1966. VI. 29. előtt

**A magyar fotóművészet 125 éve*

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1966. XI. 18. – XII. 26.

Kat.

Budapest 27/ nem találom Forrás: Bodonyi 2008.155. p. **Archivum 26253-000**

Ismerteti:

***Lelkes** István: A magyar fotóművészet útja. *Új Írás* 1966. 6. sz. 94. p.

Forrás: Bodonyi 2008.161. p.

Pór Bertalan emlékkiállítása

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1966

Plakát: 82x56 cm

Forrás:

Magyar könyvészet, 1965-1966. A Magyarországon megjelent grafikai plakátok és metszetek címjegyzéke. Összeállította: **Munkácsi** Piroska. Közreadja az Országos Széchényi Könyvtár.

Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1969. 14. p.

16918/2=0091518

Musées et collections publiques. Hongrie. *Nouvelles de l'Estampe*, Paris 1966. II. – III. No. 3. 179. p. [MNG grafikai gyűjteményéről 4 sorban]

1967

Kis képek nagy művekről. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1967. Leporelló: 62 p., 28 színes ill., műanyag tokban

Felelős szerkesztő: **Barabás Éva**

Minikönyv: 4x3,5 cm

12014=10233231

Magyar festők Itáliában = Pittori ungheresi in Italia. A kiállítást rendezte és előszó: **Genthon István**; rendezte, és katalógust szerkesztette: **Bodnár Éva**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1967. 42 p. 27 ill.

Magyar – olasz nyelvű

Rendezte: Genthon István

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1967. III. 25. – V. 21.

Ismerteti:

D. I. *Vigilia* XXXII. 1967. 6. sz. 417-418. p.

***Dutka** Mária *Magyar Nemzet* 1967. IV. 8.

itt nincs! Forrás: MÉbibl. 1967.95.p.

**Hajdú-Bihar Megyei Népiújság* 1967. X. 3.

Németh Lajos *The New Hungarian Quarterly* VIII. 1967. 27. sz. 174-175. p.

Bodnár Éva *Művészet* VIII. 1967. 3. sz. 9-12. p. 6 ill.

Másfél évszázad Itáliában készült magyar festményei a Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* XXIII. 1967. III. 25. 72. sz. 4. p.

(**F. Tóth**): Italien in Bildern 75 ungarischer Maler. *Daily News* I. 1967. III. 30. 74. sz. 6. p. 2 ill.

Weichardt, Jürgen: Zehn Jahre Ungarische Nationalgalerie in Budapest. *Weltkunst*, München XXXVIII. 1967. IV. 15. Heft 8. 326-327. p. 5 ill.

Nagyobb igaza sohse volt népnek

Kiállítás a *Múzeumi Hónap* keretében a XIX. sz. – XX. századi nemzeti – forradalmi tematikájú művekből

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1967. IX. 29.

Ismerteti:

Egyéni és csoportos kiállítások Budapesten és vidéken... In: *Képzőművészeti Almanach*. 1. Szerkesztette: **Szabadi** Judit. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1969. 68. p. [11 sorban]

Új magyar festészet*. Bevezető: **D. Fehér Zsuzsa. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1967. 15 p. ill.

MNG 1967/8

[Új magyar festészet 1945-től napjainkig, állandó kiállítás]

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1967. XII. 16. – 1968. II. 11.

Ismerteti:

D. Fehér Zsuzsa: Új magyar festészet. *Művészet* IX. 1968. V. 5. sz. 40-44. p. 7 ill. [említi]

Egyéni és csoportos kiállítások Budapesten és vidéken... In: *Képzőművészeti Almanach*. 1. Szerkesztette: **Szabadi** Judit. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1969. 68. p. [15 sorban, nem említi]

Tímár Árpád: Jobban, gondosabban. Új magyar festészet – Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *Népszabadság* XXVI. 1968. I. 14. vasárnap 11. sz. 10. p.

Gadányi Jenő emlékkiállítás*. [Katalógust bevezeti]: **Supka Magdolna. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1967

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1967

1968

Mai magyar grafika*. [Az előszót írta]: **B. Supka Magdolna. [A műtárgysort **Szabó** Katalin állította össze.] Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Kossuth Nyomda, 1968. [99] p. ill.

A kiállítást rendezte: **Solymár** István / Magyar Nemzeti Galéria, **Kass** János /

Képzőművészeti Szövetség

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1968. II. 24. – IV. 7.

Grafikánk új törekvései

45/46 művész, 375 műve

Budapest 27/390=00221028. SNK. 1993. 143.p.

Ismerteti:

* **D[évényi] I[ván]**: Képzőművészet. *Vigilia* XXXIII. 1968. 5. sz. 351. p.

FszEKvt.

(havas): Mai magyar grafika. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *Népszava* XCVI. 1968. III. 19. kedd 66. sz. 2. p.

Horváth György: Mai magyar grafika. *Kritika* VI. 1968. V. 5. sz. 56-58. p. 8 ill.

Miklós Pál: Mai magyar grafika. *Élet és Irodalom* XXII. 1968. III. 16. 11. sz. 7. p.

Németh Lajos: Mai magyar grafika. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. 1968 február–március. In: *Képzőművészeti Almanach*. 1. Szerkesztette: **Szabadi** Judit. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1969. 24-28. p.

Solymár György: A mai magyar grafika kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában. *Művészet* IX. 1968. 2. sz. 2-7. p. 9 ill.

Szabadi Judit: Grafikánk új törekvései. *Kortárs* XII. 1968. IX. 9. sz. 1499. p. [Maurer Dórát és Ország Lilit méltatja, akik nem szerepelnek az MNG *Mai magyar grafika* c. kiállításon]

***Szántó** Gábor: *Köznevelés* XXIV. 1968. 6. sz. 234. p.

***T.**: *Irodalmi Szemle*, Pozsony II. 1968. 9. sz. ill. borítón is

http://adtplus.arcanum.hu/hu/view/IrodalmiSzemle_1968/?pg=832&layout=s

képzőművészet. A Szépművészeti Múzeum februárban tárlaton mutatja be...

Ugyancsak... *Iffjúsági Magazin* IV. 1968. II. 2. sz. 57. p. [6,8] sorban

80/2018.OSzK.x

Sándor Zsuzsa fotókiállítása

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1968. III.

Ismerteti:

Oelmacher Anna: Sándor Zsuzsa fotókiállítása a Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. III. 22. péntek 69. sz. 4. p.

75/2017.OSzK.x

A Ferenczy család. A Magyar Nemzeti Galéria kiállítása a Budavári Palotában. Katalógus:

Genthon István, **Oelmacher** Anna, **Csap** Erzsébet. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1968. 77 p. 21 ill.

Die Familie Ferenczy. Ungarische Nationale Galerie Ausstellung im Burghschloss Buda = Sem'á Ferenci. Vystavka Vengerskoj Nacional'noj Galeri v Budajskom Dvorce. Vorwort, Katalog von: István **Genthon**, Anna **Oelmacher**, Erzsébet **Csap**. Budapest: [Magyar Nemzeti Galéria]; Athenaeum, 1968. 77 p. 21 ill.

A kiállítás rendezőbizottsága = Veranstellungskomitee: **Bodnár Éva**, **Csap** Erzsébet, **Genthon** István, **Oelmacher** Anna, **N. Péntes** Éva, **Pogány** Ö. Gábor, **Szabó** Katalin
Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 1968. VI. 14. – X. 31. – 1969. I. 4.?.; 19.?

Ismerteti:

Bodnár Éva: A Ferenczy-család. *Kortárs* XII. 1968. 12. sz. 2011-2016. p.

Dévényi Iván: A Ferenczy család kiállítása a budavári palotában. 1968 június. In: *Képzőművészeti Almanach* 1. Szerkesztette: **Szabadi** Judit. Budapest: Corvina, Kossuth Nyomda, 1969. 39-41. p. 5 ill.

Horváth György *Magyar Nemzet* XXIX. 1968. VI. 16. 140. sz. 11. p.

Márffy Albin *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. VI. 12. 136. sz. 4. p.

Oelmacher Anna *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. VI. 23. 146. sz. 11. p.

Perneczky Géza *Élet és Irodalom* 1968. VII. 20. 29. sz. 8. p.

Szántó Gábor *Köznevelés* XXIV. 1968. VI. 7. 12. sz. 466. p.

A Ferenczy család. *Múzeumi Magazin* 1968. 2. sz. 3. p. 1 ill. [rövid hír]

Nyári tárlatok a múzeumokban. *Bőripari Dolgozó* XV. 1968. VII. 7. sz. 2. p. 222/2012.OSzK.x

**Gazette des Beaux-Arts, Supplements*, Paris 1969. IV. 14. p.

Forrás: Bedő, 199. 73. p.

Uitz Béla kiállítása

Múzeumi Hónap rendezvény keretében

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1968. ősz

Ismerteti:

Beszámoló az 1968. évi Múzeumi Hónapról. *Múzeumi Közlemények* 1969. 1. sz. 17-23. p. [említi: 18. p.]

Medgyessy Ferenc kiállítása

Múzeumi Hónap rendezvény keretében

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1968. ősz

Ismerteti:

Beszámoló az 1968. évi Múzeumi Hónapról. *Múzeumi Közlemények* 1969. 1. sz. 17-23. p. [említi: 18. p.]

1969

Dinnyés Ferenc festő emlékkiállítása

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1969. I. 11. – II. 9.

Forrás:

Faller László összeállítása: Kiállítások 1969 január. *Művészet* X. 1969. I. 1. sz. 48. p. Kiállítások. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. II. 9. vasárnap 33. sz. 6. p.

Ismerteti:

Papp Gyula: Dinnyés Ferenc emlékkiállítása. *Művészet* X. 1969. III. 3. sz. 44-46. p. 1 ill.

***Sz. A.**: Dinnyés Ferenc kiállítása. *Népszabadság* 1969. I. 14. – **Márffy** Albin: Néhány szó Dinnyés Ferenc emlékkiállításáról. *Művészet* X. 1969. IV. 4. sz. 39-40. p. 1 ill.

Az Union des Arts Plastiques Montreuil-i csoportjának kiállítása

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1969. I. 11. – 26.

Forrás:

Faller László összeállítása: Kiállítások 1969 január. *Művészet* X. 1969. I. 1. sz. 48. p.

Az emberi boldogságról. Nemzetközi fotópályázat vándorkiállítása

Rendezte: NDK Kulturális Tájékoztató Központ – Kulturális Kapcsolatok Intézete

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – földszint. 1969. II. 15. – IV. 9.?

Ismerteti:

Cs[izmadia] A[lexa]: Tárlatvezető – a múltba. 1969. február. *Műértő* XVI. 2013. II. 2. sz. 6. p. 1 ill.

A Tanácsköztársaság grafikája és tipográfiája

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1969. III. 20. – IV. 29.

Forrás:

Múzeumok – kiállítások. *Magyar Hírlap* 1969. III. 20. csütörtök

Bortnyik Sándor kiállítása*. Szerkesztette: **N. Péntes Éva, **Pogány** Ö. Gábor. Budapest:

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1969. IV. 3. – 20.

Forrás:

Kiállítások. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IV. 20. vasárnap

Ismerteti:

Berkovits György: Tavaszi tárlatok a fővárosban. Felfedezéstől felfedezésig. *Pest megyei Hírlap* XIII. 1969. IV. 27. vasárnap 95. sz. 9. p.

Pécs és Baranya megyei képzőművészek kiállítása

Válogatta, rendezte: **Solymár** István

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – földszint. 1969. V. 3.

Megnyitotta: **Palkó** Sándor Baranya megyei Tanács elnöke

Ismerteti:

Napló. Május 4. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. V. 4. vasárnap 101. sz. 12. p.

Horváth György: Pécsi és Baranya megyei képzőművészek kiállítása a Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. V. 13. kedd 108. sz. 4. p.

Tadeusz Makowski lengyel festőművész kiállítása

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1969. V. 31.

Forrás:

Kiállítások. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. VI. 1. vasárnap 125. sz. 6. p.

Népi kerámia

Néprajzi Múzeum kiállítása

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1969. VII. – IX.

Forrás:

Kiállítások. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. VII. 6. vasárnap 155. sz. 6. p.

Kiállítások. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IX. 21. vasárnap 220. sz. 6. p.

Ismerteti:

Kun Zsigmond: Tisztelt Szerkesztőség! Pincéből a kirakatba [olvasó levél]. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IX. 28. vasárnap 226. sz. 14. p.

Barzó Endre festőművész emlékkiállítása

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1969. VIII. 2.

Megnyitotta: **Solymár** István

Forrás:

Napló, augusztus 1. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. VIII. 1. péntek 177. sz. 4. p. [7 sorban]

Ismerteti:

h. gy.: Barzó Endre emlékkiállítás a Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. VIII. 13. szerda 187. sz. 4. p.

Magyar remekművek = Chef-d'œuvre Hongrois. A katalógust írta: **Bodnár Éva, Csap** Erzsébet, **Radocsay** Dénes, **B. Supka** Magdolna. A katalógust szerkesztette: **Jakubik** Anna. [bevezető]: **Radocsay** Dénes. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1969. 80 p. ill.: XLVIII t.

Magyar – francia nyelvű

A Szépművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria anyagából a Várpalotában.

1969. IX. 15-20. között megrendezett *XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus* alkalmából a kiállítást rendezte: **Bodnár Éva, Csap** Erzsébet, **Jakubik** Anna, **Pogány Ö.** Gábor, **Radocsay** Dénes, **B. Supka** Magdolna

Budapest, Budavári Palota. 1969. VIII. 20. – 1970. XII.

Budapest, Budavári Palota – Budapesti Történeti Múzeum. 1969. IX. 14. – 1970. XII.

Megnyitotta: **Molnár** János művelődésügyi miniszterhelyettes

Budapest 20/4=6135

Forrás: *Múzeumi Magazin* III. 1969. 4. sz. 55. p.

Kiállítások. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. VIII. 17. vasárnap 191. sz. 6. p.

Ismerteti:

Bozóky Mária: Magyar remekművek. *Kortárs* XIV. 1970. I. 1. sz. 149-151. p.

Esztergomi László: Nyolc évszázad remekművei között a Budai Várpalotában vasárnap megnyílt kiállításon. *Magyar Hírlap* II. 1969. IX. 15. hétfő 255. sz. 6. p. 230/2012.OSzK.x

Keresztury Dezső: A magyar festészet 1896-1945. *Művészet* X. 1969. 12. sz. 39-40. p. 3 ill.

[elhangzott a kiállítás alkalmával]

Kontha Sándor: A XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus Budapesten. *A Magyar Tudományos Akadémia [II.] Filozófiai és Történettudományi Osztályának Közleményei* XIX. 1971. 2-3. sz. 207-223. p. [felsorolás]

Kovácsnai Viktória: Évszázadok kincsei. Magyar remekművek a Budavári Palotában. *Textilélet, a Pamutnyomóipari Vállalat Dolgozóinak Lapja* VI. 1969. XI. 14. 46. sz. 7. p.

231/2012.OSzK.x

***Kórműves** Gyula *Szabad Föld* 1969. IX. 28.

232/2012.OSzK

Márffy Albin: Magyar remekművek a Budavári Palotában. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IX. 13. szombat 213. sz. 4. p.

233/2012.OSzK.x

Molnár János: Magyar remekművek. *Művészet* X. 1969. 12. sz. 38-39. p. 1 ill.

[elhangzott a kiállítás alkalmával]

[**Radocsay** Dénes] **R. D.:** Magyar remekművek. *Népművelés* XVI. 1969. X. 10. sz. 38. p. 2 ill.

Rideg Gábor: Magyar remekművek a budavári palotában. *Népszava* XCVII. 1969. IX. 17. szerda 216. sz. 2. p.

234/2012.OSzK.x

Schelken Pálma: 800 esztendő művészete a budavári palotában. *Köznevelés* XXV. 1969. X. 17. 20. sz. 38. p.

Szántó Gábor: Múzeumi Hónap, 1969. *Köznevelés* XXV. 1969. X. 3. 19. sz. 37. p.

Szántó Gábor: Múzeumi hónap – 1969. *Zalai Hírlap, az MSZMP Zala megyei Bizottsága és a megyei Tanács Lapja* XXV. 1969. IX. 28. vasárnap 225. sz. 9. p. 235/2012.OSzK.x

Musei. *Critica d'Arte*, Firenze NS. XVII. (XXXV.) 1970. III-IV. Fasc. 110. 52. p. 1 ill.

Forrás: Bedő, 1970. 81. p.

A világ művészettörténései Budapesten. *Népszabadság* XXV. 1969. IX. 11. csütörtök 211. sz. 7. p. [említi]

Remekművek a Budavári Palotában. *Népszabadság* XXV. 1969. IX. 12. péntek 212. sz. 7. p.

Magyar remekművek – kiállítás a budai Várban. *Népszabadság* XXV. 1969. IX. 14. vasárnap 214. sz. 9. p.

Medveczky Jenő Iliász-illusztrációi

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1969. X. 3.

Megnyitotta: **László** Gyula

Forrás:

Kiállítások. *Magyar Hírlap* XXV. 1969. X. 1. vasárnap 155. sz. 6. p.

A nap hírei. Medveczky Jenő... *Magyar Hírlap* XXV. 1969. X. 4. szombat 274. sz. 8. p. [4 sorban a megnyitóról]

Szilágyi Jolán festőművész gyűjteményes kiállítása

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1969. X. [12.-díke körül]

Forrás:

Kiállítások. *Magyar Hírlap* XXV. 1969. X. 30. csütörtök 300. sz. 11. p.

Vajda Ernő fotóművész kiállítása

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1969. XI. – XII.

Rudnay Gyula emlékkiállítás

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1969. XII.

A Tanácsköztársaság képzőművészeti vásárlásai. [Rendezte:] Fejér Megyei Múzeumok; MTA Művészettörténeti Kutató Csoport. [Írta:] **Szabó** Júlia. Székesfehérvár: István Király Múzeum; FMNYV, 1969. Leporellő: 6 p. 1 ill.

Székesfehérvár: István Király Múzeum. 1969. XII. 7.

Megnyitja: **Gerelyes** Ede

A Szépművészeti Múzeum részére vásárolt 58 mű, ma a Magyar Nemzeti Galériában Székesfehérvár 1/42=00080752

Vengerskaâ revolúcionnaâ grafika 1910-x – 1945 gg. Katalog vystavki [sostavlen naučnym sotrudnikom Vengerskoj Nacional'noj galerei Klaroj Sos [**Soós** Klára]. Leningrad:

Gosudarstvennyj ordena Lenina Ęrmitaž, 1969. [14] p. 1 ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria rendezésében

Leningrad, Gosudarstvennyj Ęrmitaž, 1969

Leningrad 1/118=00041593

1945-1970 közötti új szerzemények kiállítása

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1970. Nyár? – X.

Ismerteti:

D[évényi] I[ván]: Képzőművészet. Kiállítási jegyzetek. *Vigilia XXXV*. 1970. IX. 9. sz. 629-631. p.

Gera Gyula emlékkiállítás

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1970. VIII.

Múzeumi Hónap keretében

Makó, 1970

Forrás:

Albertini Béla: *Múzeumi Hónap 1970. Múzeumi Közlemények* 1971. 1. sz. 60. p.

Egyházi gyűjtemények kincsei

Rendezte: **Dávid** Katalin

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1970. X.

[*Egyházi gyűjtemények kincsei*. A kiállítást rendezte, a katalógust írta és összeállította: **Dávid** Katalin. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1970. csak a XIX. századig, a XX. századról készült katalógus?]

Budapest 27/85=00060194

Ismerteti:

Czakó Gabriella: Hírek hazai kiállításról. *Múzeumi Közlemények* 1971. 1. sz. 154-157. p. [említi 155. p.]

[Dévényi Iván] D. I.: Képzőművészet. Kiállítások. *Vigilia XXXV*. 1970. I. 1. sz. 62-63. p.

FSZEKvt.Á.I.2011.03.:itt nincs!!forrás?=Rep. FSZEKvt.Á.I.2011.03.299/2016.OSzK.x.rekl. 63.p.x

Lengyel népművészeti bemutató

Néprajzi Múzeum kiállítása a *Múzeumi Hónap* rendezvény keretében [*Magyar-lengyel kapcsolatok ezer éve*]

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1970. X.

Ismerteti:

Czakó Gabriella: Hírek hazai kiállításról. *Múzeumi Közlemények* 1971. 1. sz. 154-157. p. [említi 155. p.]

Pendülő húrok

Múzeumi Hónap rendezvény keretében

Katona József Múzeum, Magyar Nemzeti Múzeum, Iparművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria anyagából

Rendezte: **H. Tóth** Elvira

Kecskemét, Katona József Múzeum. 1970. X.

Ismerteti:

Telepy Katalin: A „Pendülő húrok” kiállításról. *Múzeumi Közlemények* 1971. 1. sz. 130-133. p.

Rudnay Gyula emlékkiállítás

Múzeumi Hónap rendezvény keretében

Vaja, 1970.

Forrás:

Albertini Béla: *Múzeumi Hónap 1970. Múzeumi Közlemények* 1971. 1. sz. 60. p.

Bozsó János kiállítás

Múzeumi Hónap keretében
Baja, 1970

Forrás:

Albertini Béla: *Múzeumi Hónap 1970. *Múzeumi Közlemények* 1971. 1. sz. 60. p.*

A bor és a szőlő a képzőművészetben

Múzeumi Hónap keretében
Kiskunfélegyháza, 1970

Forrás:

Albertini Béla: *Múzeumi Hónap 1970. *Múzeumi Közlemények* 1971. 1. sz. 60. p.*

Benczur Gyula grafikák

Múzeumi Hónap keretében
Vásárosnamény, 1970

Forrás:

Albertini Béla: *Múzeumi Hónap 1970. *Múzeumi Közlemények* 1971. 1. sz. 60. p.*

Történeti festészetünk. Hat festmény a Magyar Nemzeti Galéria anyagából

Bemutató és előadás

Szervezte, előadó: **Telepy** Katalin

Szekszárd, 1970

Regöly, Tsz- előadóterem. 1970

Bodoglár-puszta / Kiskunhalas, Tanyaközpont. 1970. X.

Forrás:

Albertini Béla: *Múzeumi Hónap 1970. *Múzeumi Közlemények* 1971. 1. sz. 60. p.*

Telepy Katalin: Kísérlet a képzőművészeti ismeretek kiterjesztésére vidéken. *Múzeumi Közlemények* 1971. 2. sz. 125-127. p

Dongó György emlékkiállítás.* Katalógus: **N. Pénzes Éva. Bevezeti: **Pogány** Ö. Gábor.

Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Debrecen: 1970. 21 p. ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1970

1971

***D. Fehér** Zsuzsa – **Pogány** Ö. Gábor: *Magyar festészet a XX. században.* Budapest: 1971.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1971

Ismerteti:

Szántó Tibor: A szép magyar könyv 1473-1973. Az ötszázéves magyar könyvművészet képeskönyve. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1974. 510. sz. ill.

**Magyar grafika Dürer emlékére születésének 500. évfordulóján.* [Katalógust bevezeti]:

Supka Magdolna. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1971.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1971

Gyula, Erkel Múzeum – Dürer Terem. 1971

Ismerteti:

Rózsa Gyula: Közhelyek Dürer emlékére. Grafikai kiállítás a Nemzeti Galériában.

Népszabadság XXIX. 1971. VI. 4. péntek 130. sz. 7. p.

Solymár István: A magyar grafika tisztelgése Dürer előtt. *Művészet* XII. 1971. VIII 8. sz. 10-17. p. 28 ill. [említi]

***Supka** Magdolna: Magyar Grafika 1971. Dürer emlékezetére születésének 500. évfordulóján. *Kisgrafikai Értesítő* 1971. VIII. 823-828. p.

Kísérleti kiállítások a Magyar Nemzeti Galériában 2. Kortárs festőművészet. Műtárgyjegyzék.
Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; [Sokszorosítás], 1971. [3.] p.

A Művelődésügyi Minisztérium, Magyar Nemzeti Galéria rendezésében

Rendezte: **Dévényi** István, **S. Nagy** Katalin

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1971. X. 5. – 24.

Megnyitotta: **Aradi** Nóra

Meghívó

SzM:nincs!

**Festmények és grafikák a közlekedéséről*

Rendezte: **Telepy** Katalin

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1971. X. – XI.

Patkó Károly (1895-1941) emlékkiállítás.* Katalógus: **Mangáné Heil Olga. Budapest:

Magyar Nemzeti Galéria, 1971

Rendezte: **Mangáné Heil** Olga

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1971

1972

**Magyar festészet a XIX. században című kiállítás a Magyar Nemzeti Galéria anyagából.*

A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: **Soós** Klára. Győr: Xántus János Múzeum;
Győr-Sopron megyei Nyomdavidálat, 1972. 32 p. ill.

Győr, Xántus János Múzeum. 1972

MNG20103549/10

Passuth Krisztina: Magyar naiv művészet. *Tükör* IX. 1972. VII. 4. 27. sz. 14-15. p. 4 ill.

Dózsa György emlékezetére. Mai magyar grafika és kisplasztika = Hommage à György Dózsa.* [Katalógust bevezeti]: **Pogány Ö. Gábor. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Zrínyi Nyomda, 1972. [110] p. ill.

Magyar – francia nyelvű

Rendezte: **B. Supka** Magdolna, **Kass** János, **Jobbágyi** Zsuzsa

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1972. VIII.

Budapest 27/107=00060030

Ismerteti:

***Supka** Magdolna: Dózsa György emlékkiállítás. *Művészet* 1972. IX. 9. sz. 2-3. p. ill.

**Kelet-magyarországi képzőművészek kiállítása = Les arts plastiques en Hongrie Orientale.*

Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1972.

Rendezte: **Solymár** István

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1972. XII. 21. – 1973. I. 21.

1973

Vadas József: Nemzeti Képtárunk terve. A Magyar Nemzeti Galéria leendő budavári kiállításához. *Kritika* ÚF. II. 1973. VI. 6. sz. 20-23. p. 4 ill.: kiállítási alaprajzok

Hubay Miklós: Nemzeti Képtárunk tervéhez. A Palota kötelez. És nem csak a Palota...

Kritika ÚF. II. 1973. X. 10. sz. 10-11. p.

Mihályi Gábor: Kevés-e a fölösleges? *Kritika* ÚF. II. 1973. X. 10. sz. 11-12. p. 3 ill.

Aradi Nóra: Nemzeti képtárunk terve. A kortárművészek problémája. *Kritika* III. 1974. I. 1. sz. 19-20. p. 1 ill.

Rideg Gábor: Új osztályt vagy másik múzeumot? *Kritika* III. 1974. I. 1. sz. 20. p.
Frank János: Nemzeti Képtárunk tervéhez. A tárlatvezető szorongásai. *Kritika* III. 1974. II. 2. sz. 4-5. p.
Bojár Iván: Nemcsak a Galéria gondjai. *Kritika* III. 1974. II. 2. sz. 5. p.
Gönyei Antal: Nemzeti Képtárunk tervéhez. Vitazáró helyett. *Kritika* ÚF. III. 1974. IV. 12. p.

***Csengeryné Nagy** Zsuzsa: *Telcs Ede és tanítványai = Ede Telcs et ses disciples*. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1974 – Baja: Türr István Múzeum, 1974.

***D. Fehér** Zsuzsa – **Pogány** Ö. Gábor: *Magyar festészet a XX. században*. Budapest: Képzőművészeti Alap kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1973. 31 p. 48 t.
Angol, német, orosz nyelven is

***Pogány** Ö. Gábor: *Magyar Nemzeti Galéria. Magyar festészet a XIX. században*. 5. átdolgozott kiadás. Budapest: Corvina; Kossuth Nyomda, 1973. 42 p. 48 t.
Angol, spanyol, orosz nyelven is

***Telepy** Katalin: *Tájképek a Magyar Nemzeti Galériában*. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1973. 28 p. 36 t.

Ismerteti:

Dévényi Iván: Képzőművészeti könyvszemle ... Telepy Katalin: Tájképek a Nemzeti Galériában. *Jelenkor* XVI. 1973. 9. sz. 859. p.

KK e-Olvastóterem 7-712: 308/2012.OSzK.xld. GI-téka

Tímár Árpád: Albumdömping? *Kritika* II. 1973. VI. 6. sz. 23-24. p. [említi]

**Népi iparművészet*

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1973

Ismerteti:

Hoffmann Tamás: Folk art from the countries. Centenary exhibition at the National Gallery. *The New Hungarian Quarterly* XV. 1974. Autumn No. 55. 191-193. p. 7 ill.

Losonci Miklós: A Galga mente népművészete a Nemzeti Galériában. ... Fővárosi kiállítások... *Pest megyei Hírlap* XVII. 1973. VIII. 2. csütörtök 179. sz. 4. p. 1 ill.
6/2017.OSzK.x

1974

***B. Supka** Magdolna: *Életképek a Magyar Nemzeti Galériában*. Budapest: Corvina Kiadó, 1974. 31 p. 36 színes t.

Francia nyelven is

Ismerteti:

***Keserü** Katalin *Ars Hungarica* IV. 1976. 1. sz. 176-177. p.

1975

A Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményei*. Szerkesztette: **Solymár István. Budapest: Corvina, 1975.

Magyar, német, francia nyelven

Ismerteti:

***Forgács** Éva *Ars Hungarica* V. 1977. ? sz. 190. p.

A szolnoki festőiskola. A budapesti Magyar Nemzeti Galéria, a szolnoki Damjanich Múzeum, a bécsi Historisches Museum, a grazi Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum és a bécsi Österreichische Galerie közös kiállítását 1975 tavasza és 1976 tavasza között Szolnokon,

Budapest, Bécsben és Grazban rendezik meg = *Die Szolnoker Malerschule*. Die Ausstellung wird gemeinsam von der Ungarischen Nationalgalerie in Budapest, dem Damjanich-Museum in Szolnok, dem Historischen Museum der Stadt Wien, der Neuen Galerie am Landesmuseum Joanneum in Graz und der Österreichischen Galerie in Wien veranstaltet und vom Frühjahr 1975 bis zum Frühjahr 1976 in Szolnok, Budapest, Wien und Graz gezeigt. [Szöveg = Text]: **Kaposvári Gyula, Hans Aurenhammer, Pogány Ö. Gábor**. A kiállított művek katalógusa = Katalog der ausgestellten Werke von Hans **Aurenhammer, Bodnár Éva**. Wien: Im Selbstverlag der Österreichischen Galerie, 1975. 126 p. 54 ill.: VIII színes t., [20] t. (Az Österreichische Galerie időszaki kiállítása, 78. = Wechseiausstellung der Österreichischen Galerie, 78.)

Fordítás: **Rassay-Végh Mártha**

Szolnok, Damjanich Múzeum. 1975

Szolnok 1/21= 00080067, Szolnok 1/21.a= 00157905

Janzer Frigyes szobrászművész kiállítása*. Bevezeti: **Bereczky Lóránd. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1975.

Budapest, Iparművészeti Múzeum – Nagytétényi Kastélymúzeum. 1975. V. – VI.

Gábor Eszter: A Magyar Nemzeti Galéria a budai várban. *Kritika* ÚF. III. 1975. XII. 12. sz. 29-30. p. 1 ill.

1976

***Pogány Ö Gábor – Bodnár Éva**: *Új Magyar Képtár*. Budapest: 1976

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1976

***Csengeryné Nagy Zsuzsa**: *A Magyar Nemzeti Galéria állagjegyzéke*. II. d. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1976.

Szentendrei művészet 1976. A szentendrei Ferenczy Múzeum kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában*. A katalógust összeállította és a kiállítást rendezte: **Mucsi András. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Győr: Győr-Sopron megyei Nyomdavállalat, 1976.

Műtárgyjegyzék: ?. p.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1976. V.

Budapest 27/141=00060061x

Ismerteti:

Kenesei András: Szentendrei művészet. Kiállítás a Nemzeti Galériában. *Új Tükör* XIII. 1976. VI. 22. 25. sz. 38. p. 2 ill. [említi]

Körner Éva: Szentendre-differenciált egység? In: *Művészet 76. Az évkönyv forrásanyaga a Művészet című folyóirat 1976-os évfolyama, válogatás a napilapok és a folyóiratok képzőművészeti írásaiból, az évkönyv számára írott tanulmányok*. Főszerkesztő: **Rideg Gábor**. Budapest: Corvina Kiadó; Zrínyi Nyomda, 1977. 92-95. p. 7 ill.

Felelős szerkesztő: **Bartholy Eszter**

ISSN 0133-6061

Fi 2164=00014000.x

P. Szűcs Julianna: A Szentendre-védjegy. Gondolatok egy kiállítás után. *Kritika* V. 1976. X. 10. sz. 6-7. p. 2 ill. [említi]

Új közlés: 1985

Rózsa Gyula: Művészek Szentendréről. Kiállítás a Nemzeti Galériában. *Népszabadság* XXXIV. 1976. V. 29. szombat 126. sz. 7. p. [említi]

Új közlése

Rózsa Gyula: Művészek Szentendréről. Kiállítás a Nemzeti Galériában. In: *Művészet* 76. Az évkönyv forrásanyaga a *Művészet* című folyóirat 1976-os évfolyama, válogatás a napilapok és a folyóiratok képzőművészeti írásaiból, az évkönyv számára írott tanulmányok. Főszerkesztő: **Rideg Gábor.** Budapest: Corvina Kiadó; Zrínyi Nyomda, 1977. 90-91. p. [említi] 4 ill.

Felelős szerkesztő: **Bartholy Eszter**

ISSN 0133-6061

Fi 2164=00014000.x

Francia arcképek 1610-1789 = Le portrait en France de 1610-1789.* Bevezető: Henri de **Cazals. Előszó: Dominique **Ponnau.** [szöveg]: **Pogány Ö. Gábor.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Statisztikai Kiadó Vállalat nyomdaüzeme, 1976. 63 p. 28 ill.

Művészeti rendező: Henri de **Cazals**

Fordította: **Véghné Rassay Márta**

A kiállítást rendezte: **Mojzer Miklós**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1976

Budapest 27/350=175941

Ismerteti:

Jávor Anna: Francia arcképek. *Művészet* XVII. 1976. IX. 9. sz. 35. p. 3 ill.

Borsos Miklós gyűjteményes kiállítása.* Rendezte, katalógus: **L. Kovásznai Viktória.

Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1976. 28. p. ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1976. VIII. – IX.

Grafika és kisplasztika 1976. Zichy Mihály és Ferenczy István emlékére.* [Katalógus]: **Supka Magdolna. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1976.

Rendezte: **Supka Magdolna**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1976. X. 6. – XI. 21.

Ruzicskay György festőművész kiállítása

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1976. X. 26. – XI. 21.

XX. századi magyar grafika

Magyar Nemzeti Galéria rendezésében

Békéscsaba, Munkácsy Mihály Múzeum. 1976. XI. 5.

Móritz Sándor és Nagy Gyula festőművészek kiállítása

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1976. XI. 15. – XII. 15.

**Kohán György festőművésze emlékkiállítás = Retrospective György Kohán.* [Katalógus]:

Supka Magdolna. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Zalaegerszeg: Magyar Hirdető, Zalai Nyomda, 1976. [24] p., [16] t.

Francia, német, angol, orosz nyelvű kivonattal

Budapest 27/156=00060047

A kiállítást rendezte: **Kosztá Rozália, Solymár István, B. Supka Magdolna**

Munkatárs: **Dévényi István**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1976. XII. 16.- 1977. I.

Ismerteti:

***Supka Magdolna:** Kohán György emlékkiállítás. *Művészet* 1976. XII. 12. sz. 48. p. ill.

Nemzeti galéria. *Művészet* XVII. 1976. XI. 11. sz. 2-15. p.

Tartalma:

Rideg Gábor: A Magyar Nemzeti Galéria a Budavári Palotában. 2-3. p. 1 ill.

Jávor Anna: Művészetünk két „új” évszázada. A barokk kiállításról. 4-6. p. 4 ill.

Tímár Árpád: Tagolás, időrend, arányok. A XIX. századi művészet állandó kiállításáról. 7-9. p. 4 ill.

Kerékgyártó István: A magyar népi festészet és szobrászat kiállítása. 10-11. p. 5 ill.

Pap Gábor: A galéria ment – és maradt. Egy (nemlétező) kiállítás képaláírása. 12-15. p. 45 ill.

Új közlés:

Művészet 76. Az évkönyv forrásanyaga a Művészet című folyóirat 1976-os évfolyama, válogatás a napilapok és a folyóiratok képzőművészeti írásaiból, az évkönyv számára írott tanulmányok.* Főszerkesztő: **Rideg Gábor. Budapest: Corvina Kiadó; Zrínyi Nyomda, 1977. 74-85. 112-115. p. ill.

Felelős szerkesztő: **Bartholy** Eszter

ISSN 0133-6061

Fi 2164=00014000

Fényes szelek nemzedéke. A volt nép kollégista képzőművészek kiállítása.* Katalógust összeállította: **Bolgár Kálmán. Budapest: NÉKOSZ, 1976.

Rendezte: **Bolgár** Kálmán

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1976. XII.

Boldizsár Iván: Picasso in Buda Castle. 500 words about Hungarians. *Daily News* X. 1976. VII. 17-18. No. 145. 3. p.

***Solymár** István ed.: *The collection of the Hungarian National Gallery.* Budapest: 1976.

1977

Régi és új a budavári palotában. In: *Művészet 76. Az évkönyv forrásanyaga a Művészet című folyóirat 1976-os évfolyama, válogatás a napilapok és a folyóiratok képzőművészeti írásaiból, az évkönyv számára írott tanulmányok.* Főszerkesztő: **Rideg** Gábor. Budapest: Corvina Kiadó; Zrínyi Nyomda, 1977. 60-115. 208-209. p. ill.

Felelős szerkesztő: **Bartholy** Eszter

ISSN 0133-6061

Fi 2164=00014000

***Kisdéginé Kirimi** Irén: *Csendéletek a Magyar Nemzeti Galériában.* Budapest: 1977.

***Török** Gyöngyi: *Régi magyar művészet a Magyar Nemzeti Galériában.* Budapest:

Képzőművészeti Alap; Athenaeum Nyomda, 1977. 29,2 p. 18 beragasztott színes ill. (Az én múzeumom)

10890/39

Ország Lili festőművész kiállítása. Rendezte, [szöveg]: **Szinyei Merse** Anna. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Ifjúsági Nyomda, 1977. [4] p. (Magyar Nemzeti Galéria műhely sorozat)

Rendezte: **Szinyei Merse** Anna

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1977. XI. 9. – 27.

30 mű

Budapest 27/202.coll.12=00060213; MTA.MI.247-250/274.x. MNG Adattár: 1.; 863-243/1976.sz. 1976. VII. 727. és 1977.I. 4. irat 21300/1981.30. SNK.1993. 143. p. ArtPortal

Forrás: *Művészet 77. Az évkönyv forrásanyaga a Művészet című folyóirat 1977-es évfolyama, válogatás a napilapok és a folyóiratok képzőművészeti írásaiból, az*

évkönyv számára írott tanulmányok. Főszerkesztő: **Rideg** Gábor. Sajtó alá rendezte: **Mezei** Ottó. Budapest: Corvina Kiadó; Zrínyi Nyomda, 1978. 237. p. [felsorolásban]
Felelős szerkesztő: **Bartholy** Eszter

ISSN 0133-6061

Fi 2164=00016401

Ismerteti:

Sz[ékely] A[ndrás]: Heti ajánlat. Ország Lili kiállítása. *Új Tükör* XIV. 1977. XI. 27. 48. sz. 4. p.

279/2016.OSzK.x

A Galéria műhelyében. Ország Lili. [Interjú **Szinyei Merse** Anna művészettörténésszel] *Esti Hírlap* XXII. 1977. XI. 22. kedd 274. sz. 2. p.
280/2016.OSzK.x ÁM.MNG. I. 1/17.x

Szenes Árpád festőművész kiállítása (Franciaország). A kiállítást rendezte: **Guy Weelen**, **Cifka** Péterné, **Hárs** Éva. Előszó: **Németh** Lajos. Budapest: [Kulturális Kapcsolatok Intézete]; Zalaegerszeg: Zalaegerszegi Nyomda, 1977. 28 p. 17 ill.

A Kulturális Kapcsolatok Intézete szervezésében

Címlapon: Szépművészeti Múzeum [itt nem volt a kiállítás]

Pécs, Városi Tanács Kiállítóterme. 1977. XI. 10.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1977. XII. 11.

Pécs 2/29=00086599

Műcsarnok: X1977 Szenes (185. dob.) meghívó a megnyitóra: 1-1 pld.; katalógus: 2 pld.; műtárgylista, gépirat: 11 lap; műtárgyfotó, ff: 1 db; portréfotó, ff: 1 db; meghívó-terv, gépirat: 1 lap

Bortnyik Sándor emlékkiállítása.* Szerkesztette: **Borbély László. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1977

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1977

Nagy Balogh János emlékkiállítás

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – Csepel Autógyár Művelődési Háza. 1977. XII. – XII. 31.

Ismerteti:

Losonci Miklós: Szerződéses tárlat Szigetszentmiklóson. A Nemzeti Galéria és a Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Pest megyei Hírlap* XXI. 1977. XI. 20. kedd 298. sz. 4. p.

Gábor Marianne kiállítása

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1977. XII.? – 1978. III. 1.

Ismerteti:

Losonci Miklós: Szerződéses tárlat Szigetszentmiklóson. A Nemzeti Galéria és a Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Pest megyei Hírlap* XXI. 1977. XI. 20. kedd 298. sz. 4. p.

1978

**Rippl-Rónai József emlékkiállítás*

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1978

Ismerteti:

***Sarkantyú** Mihály: Rippl-Rónai emlékkiállítás a Nemzeti Galériában. *Népszava* CVI. 1978. I. 29.

Farkas István (1887-1944) emlékkiállítás / István Farkas (1887-1944) retrospective.

Katalógust összeállította: **R. Bajkay** Éva. [Bevezető]: François **Gachot**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdája, 1978. [48] p. 27 ill.

Farkas István önéletírása 1920-as évek (részletek) Naplója 1920-as évek (részletek). [11. 14. 16.] p.

Magyar – francia nyelvű

ISBN 963-562-290-2

A kiállítást rendezte: **Bajkay** Éva

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1978. II. 28. – IV. 9.

Megnyitotta: **Aradi** Nóra

Filmvetítéssel: **Sarkantyú** Simon, *Babonás délután – Farkas István emlékére*, film

128 mű

Gachot, François: *Introduction*. [1978.] Gépelt kézirat, sokszorosítás. 2 p.

MNG Adattára 20012/1978/7. x

Budapest 27/171=00060231.x

MNG Adattára: Farkas István: 20780/1980: [46] p. ill. 22 cm

Ismerteti:

A. G.: Lappangó értékek. *Magyar Nemzet* XXXIV. 1978. V. 14. vasárnap 112. sz. 5. p.

Aradi Nóra: Farkas István emlékkiállítás a Nemzeti Galériában. *Kritika* VII. 1978. VI. 6. sz. 28-29. p.

R. Bajkay Éva: Farkas István emlékkiállítás Budapest / Magyar Nemzeti Galéria Február-április. *Művészet* XIX. 1978. II. 2. sz. 48. p. 1 ill.

Önarckép

[**Harangozó** Márta] (**harangozó**): Farkas István emlékkiállítás. *Esti Hírlap* XXIII. 1978. III. 9. csütörtök 58. sz. [2.] p.

Arc.xForrás: SNK 2002. 203. p.: III.10.!

[**Harangozó** Márta] (**h. m.**): TV Notesz. *Esti Hírlap* XXIII. 1978. III. 29. szerda 74. sz. [2.] p. [MTV *Művészeti Magazin* adásában a kiállításáról]

Horváth György: Farkas István emlékkiállítás a Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* XXXIV. 1978. III. 18. szombat 66. sz. 4. p.

Atrc.x. 579/2016.OSzK.x. Forrás: SNK 1979. 58. p.; SNK 1994. 213. p.

Kertész N. László: Látnivaló. *Pesti Műsor* XXVII. 1978. III. 22-29. 12. sz. 63. p.

172/2019.OSzK.xForrás: SNK 2002. 203. p.

P. Szűcs Julianna: Akit utolért a kor. Farkas István emlékkiállítás a Nemzeti Galériában.

Népszabadság XXXVI. 1978. III. 22. szerda 69. sz. 7. p.

Új közlés: 1985

Tasnádi Attila: Kiállítási kalauz. Farkas István. *Népszava* CVI. 1978. III. 10. péntek 59. sz. 6. p.

Vadas József: A végzet, sétabottal. *Élet és Irodalom* XII. 1978. III.11. 10. sz. 13. p.

Zsadányi Oszkár: A sötét színek művésze. Farkas István mártír-festőművész emlékkiállítás.

Új Élet XXXIII. 1978. IV. 15. 8. sz. [4.] p.

247/2019.ODR.PDF.xFSzEKvt. KK Fi 427: 1976-1978

Hallottuk. Farkas István festőművész emlékkiállítás... *Esti Hírlap* XXIII. 1978. II. 24.

péntek 47. sz. [2.] p. [14 sorban]

Farkas István emlékkiállítás... *Esti Hírlap* XXIII. 1978. II. 28. kedd 50. sz. [12.] p. [4 sorban]

Napló. Február 23... *Magyar Nemzet* XXXIV. 1978. II. 23. csütörtök 46. sz. 4. p. [3 sorban]

Napló. Március 10... *Magyar Nemzet* XXXIV. 1978. III. 10. péntek 59. sz. 5. p. [3 sorban]

Bajkay Éva tárlatvezetése]

A mai görög művészettől a vándorkiállításokig. Érdekességek és újdonságok a Magyar Nemzeti Galériában. *Népszabadság* XXXVI. 1978. II. 1. szerda 27. sz. 7. p. [említi]

Szerdai mozaik. 1978. március 1. szerda. A Magyar Nemzeti Galéria... *Népszava* CVI. 1978. III. 1. szerda 51. sz. 4. p. [18 sorban]

**Lado Guidasvili*

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1978

Ismerteti:

***Sarkantyú** Mihály: Lado Guidasvili képei a Nemzeti Galériában. *Népszava* CVI. 1978. VI. 9.

**Művészeti pályázatok. Képzőművészet, iparművészet, fotóművészet, népművészet.* Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1978.

Rendezte: **Dévényi** István, **O. Jobbágyi** Zsuzsa, **Korda** István

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1978. IV. 20. – V. 20.

Vajda Lajos (1908-1941) emlékkiállítás = Rétrospective de Lajos Vajda.* A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: **Haulisch Lenke. A rendező munkatársa: **Benedek** Katalin.

Előszó: **Bálint** Endre. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdaüzeme, 1978. [62] p. ill.

Magyar – francia nyelvű

ISBN 963-562-337-2

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1978. VII. – IX.

Budapest 27/177=00060237

Ismerteti:

***Rózsa** Gyula: Vajda Lajos magyarsága (Jegyzetek a Nemzeti Galéria emlékkiállításához). In: *Művészet 78. Az évkönyv forrásanyaga a Művészet című folyóirat 1978-as évfolyama, válogatás a napilapok és a folyóiratok képzőművészeti írásából, az évkönyv számára írott tanulmányok.* Főszerkesztő: **Rideg** Gábor. Sajtó alá rendezte: **Gyetvai** Ágnes. Felelős szerkesztő: **Bartholy** Eszter. Budapest: Corvina Kiadó; Zrínyi Nyomda, 1979. 220-223. p. ill.

ISBN 963-13-0838-3; ISSN 0133-6061

Fi 2164=00016402

Bánk Ernő (1883-1962) emlékkiállítása.* Katalógust összeállította: **Kisdéginé Kirimi Irén.

Bevezeti: **Vayer** Lajos. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1978.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1978

Új állandó kiállítás

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1978

Ismerteti:

***Sarkantyú** Mihály: Képzőművészetünk hagyományai. Új állandó kiállítás a Nemzeti Galériában. *Népszava* CVI. 1978. XII. 15.

Magyar grafika 1978.* Katalógus: **Supka Magdolna. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1978

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1978

***Bakó** Zsuzsanna: *A XIX. század művészete a Magyar Nemzeti Galériában.* Budapest: Képzőművészeti Alap; Athenaeum Nyomda, 1978. 31 p. 18 beragasztott színes ill. (Az én múzeumom)

***L. Kovásznai** Viktória: *A századforduló művészete a Magyar Nemzeti Galériában*. Budapest: Képzőművészeti Alap; Athenaeum Nyomda, 1978. 30,1 p. 18 beragasztott színes ill. (Az én múzeumom)

Pogány Ö. Gábor: A Magyar Nemzeti Galéria. *Népművelés* XXV. 1978. III. 3. sz. 30-35. p. 17 ill. borítón is

A mai görög művésztől a vándorkiállításokig. Érdekességek és újdonságok a Magyar Nemzeti Galériában. *Népszabadság* XXXVI. 1978. II. 1. szerda 27. sz. 7. p. Arc.x.

Magyar Nemzeti Galéria. Szerkesztette: **Anka** Mária. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria megbízásából kiadja az Idegenforgalmi Propaganda és Kiadó Vállalat, [post 1978]. 32 p. ill. Rövid vezető a kiállítási szintek alaprajzával, ismertető az intézmény programjairól SzM Könyvtár /Adattár

1979

Török Gyöngyi: *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria 1. Gótikus festészet és szobrászat Magyarországon 1350-1450 között*. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, [1979]. [16] p. 14 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 19.)

ISBN 963 555 006 5; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Körber** Ágnes

Felelős kiadó: **Éri** István

14132/63=00001244

***Török** Gyöngyi: *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria 2. A Jánosréti szárnyasoltárok (1470-90)*. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1979. [16] p. 15 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 20.)

ISBN 963 555 0057; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Körber** Ágnes

Felelős kiadó: **Éri** István

Exhibition of famed paintings owned by the Budapest Museum of Fine Arts and the Hungarian National Gallery. Tokyo: The Mainichi Newspapers; Insho-sha, 1979. [128] p. 69,6 ill. színes is

Organized by The Mainichi Newspapers, The Kitakyushu City Museum of Art, The Nara Prefectural Museum of Art, The Museum of Modern Art Kamakura, The Japan Cultural Association with Foreign Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Relations, The Hungarian National Gallery, The Budapest Museum of Fine Arts

Committee of organization for exhibition Hungary: Frigyes **Puja**, Rudolf **Rónai**, Klára

Garas, G. E. [Ödön Gábor] **Pogány**

Coordinator of the exhibition: Katalin **Néray**

Translated into English by Katalin Póta, Éva Visy-Strobl

Tartalma:

Rónai Rudolf: Message. [8.] p.

Kós Péter: Message. [9.] p.

Garas Klára: Foreword. [12-13.] p.

Pogány [Ödön Gábor] G. E.: Foreword. [14-15.] p.

Haraszti-Takács Marianna: Introduction to the European Painting. [19-23.] p. [25-58]. p. ill.

Bodnár Éva: Introduction to the Hungarian painting. [63-66]. p. [67-101]. p. ill.
Catalogue of the Budapest Museum of Fine Arts by Marianna **Haraszti-Takács**, Zsuzsa **Urbach**, Ágnes **Szigethi**, Brigitta **Cifka**, Éva **Nyerges**, Vilmos **Tátrai**, Katalin **Póta**. No. 1-34. [104-114]. p.

Catalogue of the Hungarian National Gallery by Éva **Bodnár**, Anna **Jávor**. [115-123]. p.
Tokyo, Isetan, Shinjuku. 1979. III. 1. – 19.

Megnyitotta: **Rónai** Rudolf Kulturális Kapcsolatok Intézete elnöke, bemutatta: **Garas Klára** Kitakyushu, The Kitakyushu City Museum of Art. 1979. III. 27. – IV. 22.

Nara, The Nara Prefectural Museum of Art. 1979. IV. 28. – V. 27.

Kamakura, The Museum of Modern Art. 1979. VI. 2. – VII. 1.

3 ff fotó a rendezésről: Garas Klára, Harasztiné Takács Marianna, Bodnár Éva, Néray Katalin
Tokyo 2/13=18256

Sz.M. Könyvtár/Adattár: Sajtó. 1979. II. vége 1 ff fotó a rendezésről: Garas Klára, Harasztiné Takács Marianna, Bodnár Éva, Néray Katalin; 1979. III. 1. 1 színes fotó GK megnyitón vezeti a vendégeket; 3 színes fotó fogadáson / ajándék Garas Klárától. ;7 db ff fotó, 2 színes fotó. PDF

*Sajtó, japán album fotó (?)

A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria Japánban bemutatott mesterművei.
[Ismeretőt írta]: **H. Takács** Marianna. Budapest: Szépművészeti Múzeum; MSZH Nyomda, [1979]. Leporellő: 6 p.

69 mű

Rendezte: **Garas Klára**, **Harasztiné Takács** Marianna

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1979. VII. 18. – IX. 2.

Megnyitotta: **Rónai** Rudolf

Meghívó: 2 lev.

Ismerető:

[**Horváth** György] **h.**: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. VII. 24. kedd 171. sz.4. p.

7/2017.OSzK.x

Sarkantyú Mihály: Egy Japánban járt vándorkiállítás. *Népszava* CVII. 1979. VIII. 17. péntek 192. sz. 6. p.

Arc.ADT.x

***Soós** Magda: Különös vendégjárás Japánban. ? [1979. III. 15. után] 19. p. 1 ill.

Újságcikk/Garas.2009.IX.

Le Musée des Beaux-Arts en 1979-1980 = A Szépművészeti Múzeum 1979-80-ban.
Bulletin du Musée Hongrois des Beaux Arts 56-57. 1981. 177-188. 285-290. p. [említi]
Művészeti Magazin MTV 1980. VII. 3. 20:50h soksz. 14 lev. [említi: itt VII. 15.]

*Paintings for Japan show. *Daily News* 1978. VI. 22. 2. p. [17 sorban]

Hírek. A Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Északmagyarország*, Miskolc XXXIV. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. [7.] p. [12 sorban a kiállítás előkészületeiről]

A nap hírei. Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Magyar Hírlap* XI. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. 8. p. [12 sorban a kiállítás előkészületeiről]

Magyar kiállítás Japánban. *Magyar Hírlap* XII. 1979. III. 2. péntek 51. sz. 4. p. [35 sorban]

Napi krónika. A Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Magyar Nemzet* XXXIV. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. 6. p. [11 sorban a kiállítás előkészületeiről]

Napi krónika. Tokió egyik legnagyobb... *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. III. 2. péntek 51. sz. 6. p. [25 sorban]

A Szépművészeti Múzeum és a Galéria kincsei Japánban. *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. III. 4. vasárnap 53. sz. 10. p. [43 sorban. Japán-Magyar Baráti Társaság ünnepélyes közgyűlése a kiállítás alkalmából]

Hírek. A Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Népszabadság* XXXVI. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. 8. p. [10 sorban a kiállítás előkészületeiről]

A Galéria és a Szépművészeti tárlata Japánban. *Népszabadság* XXXVII. 1979. III. 2. péntek 51. sz. 7. p. [37 sorban]

A Szépművészeti Múzeum nyári tárlatai (Tudósítónktól). *Népszabadság* XXXVII. 1979. VII. 31. kedd 177. sz. 7. p.

Jó reggelt! Magyar Rádió 1979. III. 1.4:25h Sokszorosítás 1 lev. [tudósítás a megnyitóról]

[2 japán újságcikk 2 ill., 4 db fotómásolat]

**Magyar grafika. 1. [két világháború közötti magyar grafika]*

Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1979

Ismerteti:

P. Szabó Ernő: Heti ajánlat. Kiállítás. Magyar grafika I. Magyar Nemzeti Galéria. *Új Tükör* XVI. 1979. VI. 24. 25. sz. 3. p. 1 ill.

P. Szabó Ernő: Kiállítás. Ady-album, Nemzeti Galéria. *Új Tükör* XVI. 1979. VIII. 26. 34. sz. 3. p.

1980

**Buzási* Enikő: *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. Késő reneszánsz és kora barokk.*

Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1980. [16] p. 15 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 54.)

ISBN 963 555 ; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Körber** Ágnes

Felelős kiadó: **Éri** István

14132/?=?

**Éri* Gyöngyi: *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. A Múzsák kertje közelről.* Budapest:

Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1980. [16] p. 15 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 50.)

ISBN 963 555 ; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Körber** Ágnes

Felelős kiadó: **Éri** István

14132/?=?

**Pálosi* Judit: *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. Nagybányai festészet.* Budapest: Tájak-

Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1980. [16] p. 15 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 42.)

ISBN 963 555 ; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Körber** Ágnes

Felelős kiadó: **Éri** István

14132/?=?

**Török* Gyöngyi: *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria 1. Gótikus festészet és szobrászat*

Magyarországon 1350-1450 között. 2. kiadás. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, [1980]. [16] p. 14 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 19.)

ISBN 963 555 006 5; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Körber** Ágnes

Felelős kiadó: **Éri** István

Török Gyöngyi: *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria 2. A Jánosréti szárnyasoltárok (1470-90)*. 2. kiadás. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1980. [16] p. 15 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 20.) ISBN 963 555 0057; ISSN 0139-245X
Szerkesztette: **Körber Ágnes**
Felelős kiadó: **Éri István**
14132/63.b=00005515

**Preraffaeliták*

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1980

Ismerteti:

***Sarkantyú Mihály:** Preraffaeliták a Nemzeti Galériában. *Népszava* CVIII. 1980. I. 18.

Korniss Dezső kiállítása / Exposition de Dezső Korniss. A katalógust összeállította: **Hegyi Lóránd**. [Bevezeti: **Németh Lajos**]. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Statisztikai Kiadó Vállalat Nyomdaüzeme, 1980. 58 p. 21 ill.

Magyar – francia nyelvű

A kiállítást rendezte: **Dévényi István**, **Hegyi Lóránd**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1980. III. 18. – V.

Megnyitotta: **Németh Lajos** [Megnyitó szövege. Kézirat. MTA MI MDK-C-III.288] 423 mű

Forrás: Bodonyi 2008. 154. p.,

Budapest 27/ , sk

Meghívó PIM

Ismerteti:

Andrási Gábor: Korniss Dezső kiállítása a Nemzeti Galériában. *Vigilia* XLV. 1980. VII. 7. sz. 493-495. p.

Arc.x.Vigilia rep. 208. p. https://vigilia.hu/node/Vigilia_1980_07_facsimile.pdf

Harangozó Márta: Korniss Dezső. Legenda és valóság. Egy kiállítás tanulsága. *Esti Hírlap* XXV. 1980. III. 31. hétfő 77. sz. 2. p.

154/2018.OSzK.x

Horváth György: Korniss Dezső életműkiállítása a Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* XXXVI. 1980. IV. 6. vasárnap 81. sz. 9. p.

35/2018.OSzK.x + Arc.x.

Miklós Pál: Korniss Dezső kiállítása. *Kritika* IX. [XVIII.] 1980. VI. 6. sz. 32-33. p. 1 ill.

Nagy Zoltán: Allegro Barbaro on Canvas. A retrospective of Dezső Korniss. *The New Hungarian Quarterly* XXI. 1980. Winter No. 80. 174-177. p. [5] t.: 8 ill.

Still life with kerosene lamp and violin, II. 1937

Widow, 1952

From the series „Illuminations”, 1945

Antithesis II., 1947

Miska, 1954

Lock and key, 1949

Calligraphy in relief, 1959

Allegro Barbaro, 1975

Fi 293/a.x

P. Szűcs Julianna: Korniss iróniája. Életműkiállítás a Nemzeti Galériában. *Népszabadság* XXXVIII. 1980. IV. 27. vasárnap 98. sz. 11. p.

Wagner István: Korniss-retrospektív a Várban. *Magyar Hírlap* XIII. 1980. V. 17. szombat 114.sz. 6. p.

155/2018.OSzKx

Korniss – Retrospektive in der Nationalgalerie. *Neueste Nachrichten / Daily News* XIV. 1980. III. 21. Freitag Nr. 58. 5. p.[28 sorban]

152/2018.OSzK.x

Hírek. Korniss Dezső... *Népszabadság* XXXVIII. 1980. III. 19. szerda 66. sz. 8. p. [4 sorban]

*Közlemények. Tárlatvezetések... *Népszabadság* XXXVIII. 1980. IV. 30. szerda ? sz. 9. p. [1981. V. 3. Szij Béla]

**Fotókiállítás*

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1980

Ismerteti:

***Sarkantyú** Mihály: Arcok a múltból. Fotókiállítás a Nemzeti Galériában. *Népszava* CVIII. 1980. V. 25.

Művészet Magyarországon, 1780-1830.* Szerkesztette: **Szabolcsi Hedvig, **Galavics** Géza.

Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1980.

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutatócsoport és a Magyar Nemzeti Galéria közös kiállítása

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1980. VI. – VIII.

Ismerteti:

Petneki Áron: Művészet Magyarországon, 1780-1830. *Kritika* XVII. 1980. X. 10. sz. 37. p. 1 ill.

Szalai Lajos rajzai

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1980

Ismerteti:

Illyés Mária: Szalai Lajos rajzai a Nemzeti Galériában. *Kritika* XVII. 1980. XI. 11. sz. 37. p. 1 ill.

Rajzkiállítás.* [Bevezeti]: **Supka Magdolna. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1980.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1980

1981

***Bakó** Zsuzsanna: *Magyar Nemzeti Galéria. Munkácsy Mihály és Paál László művészete.*

Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1981. [16] p. 16 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 65.)

ISBN 963-555-; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Rappai** Zsuzsa

Felelős kiadó: **Éri** István

14132/=

Jávor Anna: *Magyar Nemzeti Galéria. A felvilágosodás korának művészete.* Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1981.

[16] p. 16 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 79.)

ISBN 963-555-076-6; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Rappai** Zsuzsa

Felelős kiadó: **Éri** István

14132/63=00001244

***Mojzer** Miklós: *Magyar Nemzeti Galéria. Barokk egyházi festészet.* Budapest: Tájak Korok Múzeumok Egyesület; Veszprém: Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1981. 16 p. 16 ill. (Tájak-Korok-Múzeumok kiskönyvtára, 87.)

ISBN 963-555-076-6; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Rappai** Zsuzsa

Felelős kiadó: **Éri** István

P. Szűcs Julianna: Hatvanasok, hetvenesek – együtt. Töprengések egy állandó modern múzeum megnyitása előtt [MNG Legújabb Magyar Művészeti Osztálya]. *Művészet* XXII. 1981. XII. 12. sz. 4-8. 62-63. p. 18 ill.

Angol és orosz nyelvű kivonattal

Részlet a Labirintus-sorozatból, 1974-178

Közlemény. 1982. január. 12. – Magyar Nemzeti Galéria. *Művészet* XXIII. 1982. IV. 4. sz. 59. p.

Török, Gyöngyi: *Ungarische Nationalgalerie. Gotik 1350-1450. Tafelbilder und Holzskulptur in Ungarn 1350-1450. Führer durch die ständige Ausstellung.* Budapest: [Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága]; Druckerei Veszprémi; Kartographischer Betrieb, 1981. [16] p. 13 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 63A.)

ISBN 963 555 063; ISSN 0139-245X

Herausgeber: **Éri** István

14132/63.a=00005516

**Barokk tervek és vázlatok, 1650-1760*

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1981

Ismerteti:

***Kelényi** György: Barokk tervek és vázlatok 1650-1760. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *Művészet* XXII. 1981. VII. 7. sz. 50-51. p. ill.

Sarkantyú Mihály: Barokk tervek és vázlatok. Kiállítás a Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. III. 10. kedd 58. sz. 5. p.

Mai tájékoztató. Tavaly: 24 új múzeum. Hétszáz éves Madonna. Sok értékes tárggyal gazdagodtak a múzeumok. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. III. 27. péntek 73. sz. 1-2. p.

[SzM és a MNG gyarapodásairól és tervezett kiállításairól is]

508/2016.OSzK.x MTA.MI.L.x SzM.tört. MNG. OL.

**Corneliu Baba*

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1981. IV. 14.

Ismerteti:

Sarkantyú Mihály: Kiállítási kalauz. Corneliu Baba kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában. *Népszava* CIX. 1981. IV. 24. péntek 95. sz. 6. sz.

Bordi András (Marosvásárhely) festőművész kiállítása.* Katalógus: **Hajdu Zoltán. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Zalaegerszeg: Zalaegerszegi Nyomda, 1981. [16] p., 12 t.

Rendezte: N. **Pénzes** Éva

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. C épület. 1981. V. 19. – VI.

Megnyitotta: **László** Gyula

Meghívó: 1 lev. [PDF.antikvarium.hu]

Budapest 27/225=00060254

Művészet Magyarországon, 1830-1870.* Szerkesztette: **Szabó Júlia, **Széphelyi** F. György. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1981. I. II.

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutatócsoport és a Magyar Nemzeti Galéria közös kiállítása

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1981. VIII. – XI.

Exhibition of the collection of the Budapest Museum of Fine Arts and the Hungarian National Gallery. Köszöntő: **Pozsgay Imre**. Foreword by Gyöng[y]i **Éri**, Klára **Garas**. Edited by Gunma Prefectural Museum of Modern Art, Yoshitake **Mamuro**, Katsumi **Senō**. Tokyo: The Tokyo Shimbun, The Hokkaido Shimbunsha, Japan Cultural Association with Foreign Countries; Otukakogei-sha, 1981. [106] p. 64 ill. színes

Organized by Gunma Prefectural Museum of Modern Art, The Tokyo Shimbun, The Hokkaido Shimbunsha, The Japan Cultural Association with Foreign Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Relations, The Budapest Museum of Fine Arts, The Hungarian National Gallery

Japán nyelvű, a Pozsgay köszöntő magyar nyelven is, könyvészeti adatok, a műtárgyak címei angol nyelven is. Translated by Fumio Tashiro

Catalogue [No. 1-31.] of the Hungarian National Gallery by Anna **Szinyei Merse**

Catalogue [No. 32-64.] of the Budapest Museum of Fine Arts by Brigitta **Cifka**, Judit **Geskó**, Mária **Illyés**

Gunma, Gunma, Prefectural Museum of Modern Art. 1981. IX. 1. – 25.

Sapporo, Sapporo Tokyu Department Store. 1981. X. 1. – 13.

Tokyo, Tokyu Department Store, Nihonbashi. 1981. X. 16. – 27.

Gunma 1/1= 00035104

Ismerteti:

Geskó Judit: XIX-XX. sz.-i kiállítások Európában és Amerikában (1980-81).

Művészettörténeti Értesítő XXXI. 1982. 2. sz. 148-149. p.

Ungersk konst 1905-1980.* [Tekst] Júlia **Szabó, Krisztina **Passuth**, Béla **Szűj**, Georg **Lukács**, Lajos **Fülep**, Lajos **Kassák**, Ernő **Kállai**, Lóránd **Hegy**i. Förord: Louise **Robbert**, Håkan **Wettre**. Introduktion: Lajos **Németh**. Katalogredaktion: Louise **Robbert**, Agneta **Eriksson**, Kristina **Bergquist**. Stockholm: Liljevalchs Konsthall; Ljungbergs Tryckeri AG, 1981. 125-128. p. 1 ill. (Liljevalchs katalog, 357.)

Svéd – angol nyelvű. Översättning: Carina **Hedén**, Monica **Rennerfelt**, Synnöve **Persson**
Utställningskommitté: Katalin **Nérai**, Gyöngyi **Éri**, Éva **Hárs**, Mária **Csernitzky**, Endre **Nemes**, Louise **Robbert**, Håkan **Wettre**

Rendezte: Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – Pécs, Janus Pannonius Múzeum

Stockholm, Liljevalchs Konsthall – Stockholms Kulturförvaltning. 1981. IX. 11. – XI. 1.

Göteborg, Göteborgs Konstmuseum. 1981. XI. 14. – 1982. I. 17.

48 mű

Stockholm 4/13=00079262

?Helsinki 2/40 ?

Ismerteti:

Demeter Judit: A magyar képzőművészet sikere Stockholmban. *Művészet* XXIII.

1982. II. 2. sz. 49-51. p. 8 ill. [válogatás a sajtóvisszhangból]

Egry Margit: Svéd élmények a modern magyar művészetről. *Művészet* XXIII. 1982.

X. 10. sz. 49-51. p.

(**eszéki**): Magyar kiállítás Svédországban. *Élet és Irodalom* XXV. 1981. X. 31. 44. sz. 5. p.

Válogatás magyar magángyűjteményekből = Selections from Hungarian private collections.

A kiállítást rendezte és az anyagot válogatta: **Mravik László**, **Sinkó Katalin**. Budapest:

Magyar Nemzeti Galéria; Zalaegerszeg: MAHIR Nyomda Zalaegerszeg, 1981. 334 p. ill.

Tartalma:

Mravik László: Előszó. 5-7. p.

Entz Géza: A magyarországi műgyűjtés kezdetei és története a 19. századközepéig. 8-10. p.

Sinkó Katalin: A magyar műgyűjtés 1850 után – a magángyűjteményi kiállítások tükrében. 11-29. p.

Rövidítésjegyzék. 30-48. p.

Katalógus. 51-139. p. = Catalogue. 141-162. p.

A katalógust írta: Aszalós Endre, Bakó Zsuzsanna, Bodnár Éva, D. Buzási Enikő, **Eisler János** (58.), **Ember Ildikó** (58. 61. 63-67. 69-74. 76. 77. 79. 80. 82-108. 141. 142.), Hegyi Lóránd, Jávor Anna, Keserü Katalin, Kovásznai Viktória, Lindner Magdolna, **Mojzer Miklós** (7. 43. 110-113. 118.119.), **Mravik László** (1-3. 10. 13-26. 30. 36. 37. 42. 44. 51. 53. 56. 59. 60. 62. 68. 75. 78. 81. 109. 115. 116. 121. 123. 125. 136. 137. 140.), P. Szűcs Júlia, R. Bajkay Éva, Sinkó Katalin, S. Nagy Katalin, Szabó Júlia, **Szigethi Ágnes** (28. 29. 31-35. 38-41. 45-50. 57. 114. 117. 120. 138. 139.), Szij Béla, Szinyei Merse Anna, Szvoboda Gabriella, Tóth Antal, **Török Gyöngyi** (4-6. 8. 9. 11. 12.) Turcsány Zsuzsa, **Urbach Zsuzsa** (52. 54. 55.)

Képek. 163-331. p.

Művésznévmutató. 332-334. p.

Technikai szerkesztő: Szabó László, Szinyei Merse Anna

Angol nyelvű katalógusjegyzék is

Felelős kiadó: Éri Gyöngyi

Rendezte és az anyagot válogatta: **Mravik László**, **Sinkó Katalin**. A rendezésben közreműködött: **Szigethi Ágnes**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1981. X. 15. – XI. 30.

Megnyitotta: **Villangó István**

Meghívó: 1 lev.

Budapest 27/217.a=00192067; Budapest 27/217.b=00220454

SzM Könyvtár / Adattár ex-libris: „Urbach Zsuzsa / könyve” [UZsaj.2019.VII.24.]

Ismerteti:

Ember Ildikó: Az európai csendélet-kiállításokról és Pieter Roestraeten egy képéről = Expositions de nature morte présentées en Europe et une peinture de Pieter Roestraeten. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 4. sz. 247-252. p. 5 ill.

Mravik László: Régi és olasz magyar tulajdonban és a magángyűjteményi kiállítás = Old Italian paintings and the exhibiton the Hungarian private collections. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 1. sz. 1-10. p. 13 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Mravik László: Az alkímia működik. (Dilettáns szocio). *Új Művészet* III. 1992. VIII. 8. sz. 19-26. 71-73. p. 9 ill.

[A magyar műgyűjtésről a tíz évvel ezelőtt megrendezett „Válogatás magyar magángyűjteményekből” c. Magyar Nemzeti Galéria kiállítás évfordulóján]

Sinkó Katalin: Otthonok – képek. *Művészet* XXIII. 1982. II. 2. sz. 32-34. p. 5 ill.

[**Sinkó Katalin**] **S. K.:** Magángyűjtemények kincsei a Nemzeti Galériában.

Népszabadság XXXIX. 1981. X. 16. péntek 243. sz. 6. p. 1 ill.

Szigethi Ágnes: Magángyűjtemények – közszemlén. *Művészet* XXIII. 1982. II. 2. sz. 35-37. p. 5 ill.

Szigethi Ágnes: Kora Seicento lombard-piemonti festmények Magyarországon.

Jegyzetek a magángyűjteményi kiállításához = Early Seicento paintings from Lombardy and Piemont in Hungary. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 1-2. sz. 44-50. p. 8 ill.

Angol nyelvű kivonattal

14423/13

Szigethi Ágnes: Egy ferrarai Caravaggio-követő, Francesco Costanzo Catanio képe magyar magántulajdonban. Jegyzetek a magángyűjteményi kiállításához = A Caravaggio follower from Ferrara. Francesco Costanzo Catanio's painting in

Hungarian private ownership. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 3. sz. 158-162. p. 5 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Vadas József: Magánügyködés közérdekből. *Élet és Irodalom* XXV. 1981. XI. 14. 46. sz. 12. p.

1982

Dévényi István: A kortárs képzőművészet gyűjtése a Magyar Nemzeti Galériában. *Múzeumi Közlemények* 1982. 2. sz. 63-65. p.

***Mojzer Miklós:** *Magyar Nemzeti Galéria késő reneszánsz és barokk kiállítása. Képek és szobrok.* [Vezető] Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1982. 93 p. ill.

Szatmári Gizella: Hagyomány és korszerűség. 25 éves a Magyar Nemzeti Galéria. *Múzeumi Közlemények* 1982. 2. sz. 90-95. p.

Török Gyöngyi: *Későgótikus szárnyasoltárok a Magyar Nemzeti Galériában = Spätgotische Flügelaltäre in der Ungarischen Nationalgalerie.* Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Interpress, 1982. 2 lev. ill. színes öh.

25 Magyar Nemzeti Galéria (1957-1982)

Felelős kiadó: **Bereczky Lóránd**

Kiállítás vezetője

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – Régi Magyar Gyűjtemény. 1982

Budapest 27/247.a=00060251

Trauner Sándor

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1982

Ismerteti:

Nagy Zoltán: Dortól Trauig. Trauner Sándor kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában.

Népszabadság XL. 1982. I. 15. péntek 12. sz. 7. p.

Ámos Imre emlékkiállítás

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1982. V.

Ismerteti:

Láttuk, hallottuk... Petőfi Rádió 1982. V. 5. 10:45h A műsort szerkesztette, vezette:

Rózsa T. Endre. Beszélgetés **Fábián Lászlóval.** Sajtó. Soksz. 5 lev.

[SzM.Könyvtár/Adattár: 1982. *Fiatal jugoszláv képzőművészek*-dossierban 1. p.]

cs.: MNG: Tisztelet Vinkler Lászlónak. *Pesti Műsor* XXXI. 1982. VII. 7. 50. p. 1 ill.

A hónap műtárgya. Korniss Dezső: Ellentét, 1947

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1982. XI.

Ismerteti:

Bellák Gábor: A hónap műtárgya a Nemzeti Galériában. Korniss Dezső: Ellentét

1947. *Népszabadság* XL. 1982. XI. 7. vasárnap 262. sz. 7. p. 1 ill.

A magyar grafika külföldön. Bécs 1919-1933. A Magyar Nemzeti Galéria Grafikai Gyűjteménye alapján. A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: **R. Bajkay Éva.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; [Gyula]: Kner Nyomda Gyulai Dürer üzeme, 1982. 72 p. ill.

Német nyelvű fordítással, fordítók: **Bakos Katalin, Welsburg György**

A katalógust szerkesztette: **Born Miklósné**
Békéscsaba, Munkácsy Mihály Múzeum. 1982-1983
Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 1982-1983
Szombathely, Savaria Múzeum. 1982-1983
Salgótarján, Nógrádi Sándor Múzeum. 1982-1983
Budapest 27/308=00060317

Vadász Endre (1910-1944) emlékkiállítás.* Szerkesztette: **Sz. Kürti Katalin. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1982

Csohány Kálmán grafikus emlékkiállítás.* [Katalógus]: **Supka Magdolna. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1982. [60] p. ill.
Rendezte: **Supka Magdolna**, **Krunák Emese**
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1982. VI. – VIII.
Budapest 27/236=00060264

1983

XX. századi festészet és szobrászat. A Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállítása.* A kiállítást rendezte: **Csorba Géza. A rendező munkatársai: **Bodnár Éva**, et al. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1983. 56 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 5.)
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1983

Ismerteti:

Kontha Sándor – **Szabó Júlia** – **Kovalovszky Márta**: XX. századi magyar festészet és szobrászat. A Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállítása. *Művészet* XXV. 1984. III. 3. sz. 8-17. p. 12 ill.

A Hónap Műtárgya. Ország Lili: Kék Ikonfal

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1983. I.

SzM: nincs! MNG-Adattár22110/1984 MTA.MI.196/274.x.

Ismerteti:

Nagy Judit: A hónap műtárgya a Nemzeti Galériában. Ország Lili: Kék ikonfal. *Népszabadság* XLI. 1983. I. 9. vasárnap 7. sz. 7. p. 1 ill.
289/2016.OSzKx ÁM/MNG.MTA.MI. 156/274.x

**Jakovits József*

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1983. I.?

Ismerteti:

Vadas József: Nemigránsok. *Élet és Irodalom* XXVII. 1983. II. 4. 5. sz. 12. p.
[felsorolásban említi a kiállítást]

**Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541. Schallaburg '82.*

Schriftleitung: Tibor **Klaniczay**, Gyöngyi **Török**, Gottfried **Stangler**. Katalogredaktion: Gottfried **Stangler**, Moritz **Csáky**, Richard **Perger**, Andrea **Jünger**. Wien: Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Abt. III/2 – Kulturabteilung; Bad Vöslau: G. Grasl, 1982. XXXI, 768 p. 32 t. (Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums, N.F. 118.)

Tartalma:

Mályusz Elemér: Matthias Corvinus König, von Ungarn, 1-5. p.

Balogh Jolán: Die Bildnisse des Königs Matthias. 6-16. p.

Fügedi Erik: Das Königreich Ungarn (1458-1541). 17-32. p.

Nehring, Karl: Ungarn im Europa im Zeitalter von Matthias Corvinus. 33-38. p.

Csáky, Moritz: Ungarn und die Länder des Habsburger im Zeitalter des Matthias Corvinus. 39-47. p.

Domonkos, Leslie S.: Bildung und Wissenschaft. 48-54. p.

Kulcsár Péter: Der Humanismus in Ungarn. 55-65. p.

Csapodi Csaba: Die Bibliotheca Corvina und das Buchwesen. 66-72. p.

Balogh Jolán: Die Kunst der Renaissance in Ungarn. 81-107. p.

Voigt Vilmos: Das Kunsthandwerk der Renaissance in Ungarn. 108-112. p.

Rajeczky Benjámín: Das Musikleben der Renaissance in Ungarn. 113-119. p.

Ritoók-Szalay Ágnes: Die Geburt der ungarischen Nationalliteratur im Zeichen der Matthias-Tradition. 120-126. p.

Katalog

Magyar Nemzeti Galéria, Szépművészeti Múzeum, Iparművészeti Múzeum, Esztergom anyagából

*Balogh Jolán:

Die Bildnisse des Königs Matthias. 6-16. p.

Die ungarische Mäzene der Renaissance. 73-80. p.

Die Kunst der Renaissance in Ungarn. 81-107. p.

Der Burgpalast in Buda – Baugeschichte. 272-277. p.

Giovanni Dalmata. 370-371. p.

Der Meister der Marmormadonnen. 385-386. p.

Tabernakel. 653-654. p.

Grabmäler. 676-678. p.

107 katalógustétel

Rendezte: **Balogh** Jolán, **Klaniczay** Tibor, **Török** Gyöngyi

Schallaburg, Schloss. 1982. V. 8. – XI. 1.

Megnyitotta: **Pozsgay** Imre

Schallaburg 1/6=00087516

Mátyás király és a magyarországi reneszánsz. 1458-1541.* Szerkesztette: **Török Gyöngyi.

Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1983. 100 p. 156 ill.

Balogh Jolán katalógustételek: 69-87. sz.

ISBN 963-02-2517-4

Kiállítás a Szépművészeti Múzeum Régi Szoborgyűjtemény – Magyar Nemzeti Galéria Régi

Magyar Gyűjtemény – Iparművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Múzeum, Esztergom,

Keresztény Múzeum és egyéb gyűjtemények anyagából

Rendezte: **Balogh** Jolán, **Török** Gyöngyi, **Klaniczay** Tibor

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1983. II. 24. – VI. 26.

Megnyitotta: **Rátkai** Ferenc, közreműködött az Ars Renata együttes, Virág László vezetésével

Meghívó: 2 lev.

Budapest 27/238=00060266

*SzM Könyvtár/Adattár: sajtó

Ismerteti:

Biedermann, Goffried: Schallaburg Ausstellung: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn, 1458-1541. *Pantheon*, München XL. 1982. X-XII. Heft 4. 344. p. 2 ill.

Bogyay, Thomas von: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541. Ausstellung auf der Schallaburg/NÖ, 8. Mai-1. November 1982. *Kunstchronik*, Nürnberg XXXVI. 1983. II. Heft 2. 98-101. p.

Borsa Gedeon: Kiállítás a magyar reneszánszról Schallaburgban. *Magyar Könyvszemle* XCIX. 1983. 2. sz. 195-197. p.

- Cs. Szabó** László: Megváltás a legendában. Mátyás királyról realistán, [1.] *Új Látóhatár, Irodalmi és politikai folyóirat = Literary and political review in Hungarian*, München XXXIV. 1983. VIII. 1. 2. sz. 209-228. p. – **Cs. Szabó** László: Megváltás a legendában, [2.] *Új Látóhatár, Irodalmi és politikai folyóirat = Literary and political review in Hungarian*, München XXXIV. 1983. X. 1. 3. sz. 376-395. p.
412/2012.OSzK.x ;413/2012.OSzK.x
Új közlés:
- Cs. Szabó** László: Megváltás a legendában. Mátyás királyról realistán. (Bécs, London, 1983. Vízkereszt-Húsvét). In: *Őrzők. Esszék*. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1985. 148-198. p.
ISBN 963-14-0490-0
321/2012.ODR.FSzEKvt.x
- Deák** Ernő: Mátyás király a kultúráközvetítő. *Bécsi Napló*, Wien III. 1982. XI-XII. 6. sz. 5. p.
455/2012.OSzK.x
- Dercsényi** Dezső: Mátyás és a magyarországi reneszánsz. Kiállítás Schallaburgban Balogh Jolán születésnapjára. *Művészet* XXIII. 1982. X. 10. sz. 44-48. p. 13 ill.
- Dobos** Mariann: Mátyás király és a magyar *Magyar Ifjúság*, kulturális melléklet XXVII. 1983. III. 25. 12. sz. 1., 24-25. p. 7 ill.
414/2012.OSzK.x
- ***Elel**: Mátyás és a Magyarországi reneszánsz. *Művészet* XXIV. 1983. II. 2. sz. 60. p. 1 ill.
- Ember** Mária: Corvin Mátyás és a magyar reneszánsz. Kiállítás az osztrák Schallaburgban. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. V. 15. szombat 112. sz. 11. p.
429/2012.OSzK.x
- Ember** Mária: Mátyás király Bécsben. Még egyszer a schallaburgi kiállításról. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. VI. 5. szombat 130. sz. 11. p.
430/2012.OSzK.x
- Ember** Mária: Schallaburg Budapesten. Mátyás király és a magyarországi reneszánsz a Galériában. *Magyar Nemzet* XXXIX. 1983. II. 26. szombat 48. sz. 9. p.
415/2012.OSzK.x
- Ember** Mária: Corvin Mátyás és a magyar reneszánsz. *Magyar Hírek* XXXV. 1982. VIII. 21. 17-18. 44-45. p. 7 ill.
416/2012.OSzK.x
- Engel** Pál: Tanácskozás Mátyás királyról az ausztriai Schallaburgban. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. XI. 14. vasárnap 268. sz. 7. p.
417/2012.OSzK.x
- Gárdonyi** Béla: Mátyás király és a reneszánsz. Magyar művészeti kiállítás Ausztriában. *Fejér megyei Hírlap*, hétfői melléklet XXXVIII. 1982. IX. 18. szombat 219. sz. 9. p. 3 ill.
418/2012.OSzK.x
- Höfler**, Janez: Schallaburg '82. Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn. Wien: Niederösterreichisches Landesmuseum, 1982. *Zbornik za umetnostno zgodovino = Archives d'histoire de l'art*, Ljubljana NV. XXI. 1985. 168-170. p.
(-i. z.-): A közgyűjtemények eredményei és tervei. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1983. IV. 23. péntek 94. sz. 5. p. [Tudósítás Villangó István sajtótájékoztatójáról, említi]
- Klaniczay** Tibor: Schallaburg, 1982. In: *Pallas magyar ivadéka*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1985. 261-264., 332. p.
ISBN 963 15 2931 2
[Elhangzott a „Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn” című schallaburgi kiállítás ünnepélyes megnyitóján, 1982. május 7-én.]
ISBN 963-15-2931-2

23129=00185173

Kulcsár Péter: Schallaburg '82. *Kortárs* XXVI. 1982. XI. 11. sz. 1753-1757. p. 16 ill.: 1690. 1694. 1705. 1719. 1725. 1726. 1731. 1738. 1740. 1741. 1752. 1757. 1778. 1806. 1820. 1825. p.

Mailáth István: Mátyás király Ausztriában. *Nemzetőr*, München XXV. 1982. IX. 15. 390. sz. 3. p.

419/2012.OSzK.x

***Mayer, Gerhard** *Wochenpresse* 1982. Nr. 18. 48-49. p.

A magyar reneszánsz. Kiállítás Schallaburgban. *Magyar Hírlap* XV. 1982. V. 8. szombat 106. sz. 9. p. [Pozsgay Imre megnyitó beszédének méltatása]

428/2012.OSzK.x

Medve Imola: Méltó Mátyás nagy híréhez. Reneszánsz tárlat Schallaburgban. *Magyar Hírlap* XV. 1982. V. 9. vasárnap 107. sz. 4. p.

420/2012.OSzK.x

Mikó Árpád: A Mátyás-kori művészet recepciójáról – néhány jubileumi kiadvány tükrében. *Ars Hungarica* XIX. 1991. 2. sz. 237-241. p.

Petneki Áron: Schallaburg – Budapest. *Budapest* XXI. 1983. I. 1. sz. 24-27 p. 10 ill. hátsó borítón is

Petneki Áron: Mátyás király öröksége. *Életünk*, Szombathely XX. 1983. 7. sz. 652-655. p. 1 ill.

323/2013.OSzK.x

Petneki Áron: „Korvin Mátyás és a reneszánsz Magyarországon”. *Múzeumi Közlemények* 1982. 1. sz. 97-106. p.

P. Ritter Tibor: Renaissance in Ungarn. Ausstellung in der Schallaburg. *Budapester Rundschau* XVI. 1982. V. 10. Nr. 19. 1., 6. p. 5 ill.

421/2012.OSzK.x

***Rátkai Ferenc** *Film Színház Muzsika* 1983. 10. sz. 5. p.

423/2012.OSzK:itt nincs!forrást ell.

Rosenauer, Artur: Schallaburg. Matthias Corvinus and the Hungarian Renaissance. *The Burlington Magazine*, London CXXV. 1983. I. Nu. 958. 53. p. 46-48. ill.

Rózsa Gyula: A tizenötödik századunk. Mátyás király és a magyarországi reneszánsz kiállításán Schallaburgban. *Népszabadság* XL. 1982. VI. 12. szombat 136. sz. 13. p. 3 ill.

424/2012.OSzK.x

Studničková, Milada: Matyáš korvín a Renaissance v Uhrách. Schallaburg...

Budapešť'... *Umění*, Praha XXXII. 1984. č. 6. 561. p.

Szomorj György: Mátyás király és a magyarországi reneszánsz. *Négy Évszak* VII. 1983. IV. 4. sz. 39-40. p. 1 ill.

425/2012.OSzK;rekl.a 40.oldalt:2012.05.25..x

Triber, Ladislaus: Matthias Corvinus wieder in Österreich. *Budapester Rundschau* XVI. 1982. V. 17. Nr. 20. 7. p. 1 ill.

422/2012.OSzK.x

Végh János: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541. Schallaburg/Niederösterreich, 1982. *Acta Historiae Artium* XXIX. 1983. Fasc. 1-4. 159-167. p.

Végh János: King Matthias and the Renaissance in Hungary. Exhibition in the Hungarian National Gallery. *The New Hungarian Quarterly* XXIV. 1983. Winter Nr. 92. 185-189. p. 2 t.

Végh János: Mátyás király reneszánsza. *Új Tükör* XIX. 1982. VIII. 1. 31. sz. 10-13. p. 10 ill.

426/2012.OSzK.x

Wagner István: Reneszánsz – egykor és most. Magyar trikolor Schallaburg ormán. *Magyar Hírlap* XV. 1982. VI. 4. péntek 129. sz. 6. p. 1 ill.

427/2012.OSzK.x

Megnyílt a reneszánsz kiállítás. *Magyar Nemzet* XLVI. 1983. II. 25. péntek 47. sz. 4. p.

431/2012.OSzK.x

Láttuk, hallottuk Petőfi Rádió 1983. I. 19. 10:45h Műsorvezető: **Rózsa** T. Endre, **Bojár** Ivánnal beszélgetés. Soksz. 3-4. p. [említés]

A múzeumokban láthatjuk. Ez évre tervezik. *Pest megyei Hírlap* XXVII. 1983. II. 16. szerda 39. sz. 4. p. [említi]

Kondor Béla kiállítás

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1983

Ismerteti:

(-i. z.-): A közgyűjtemények eredményei és tervei. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1983. IV. 23. péntek 94. sz. 5. p. [Tudósítás Villangó István sajtótájékoztatójáról, említi]

Csohány Kálmán kiállítása

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1983

Ismerteti:

(-i. z.-): A közgyűjtemények eredményei és tervei. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1983. IV. 23. péntek 94. sz. 5. p. [Tudósítás Villangó István sajtótájékoztatójáról, említi]

Ferenczy Noémi kiállítása

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1983

Ismerteti:

(-i. z.-): A közgyűjtemények eredményei és tervei. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1983. IV. 23. péntek 94. sz. 5. p. [Tudósítás Villangó István sajtótájékoztatójáról, említi]

Késő gótikus szárnyas oltárok. Trónterem

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – Régi Magyar Gyűjtemény. 1983. X. 4.

Megnyitotta: Huszár István

Ismerteti:

Mojzer Miklós: Szárnyasoltárok. *Magyar Hírek* XXXVI. 1983. IV. 6-7. sz. 32-33. p. 8 ill.

512/2011.OSzK.x

Mojzer Miklós: Késő gótikus szárnyas oltárok. *Művészet* XXVI. 1983. II. 2. sz. 36-41. p. 6 ill.

Mojzer Miklós: Gothic winged altars in the Hungarian National Gallery. *The New Hungarian Quarterly* XXIV. 1983. Nr. 91. 165-167. p. 8 ill.

**Válogatás a Magyar Nemzeti Galéria három év új szerzeményeiből, kamarakiállítás*

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – Képtár, III. emelet. 1983. XII. 20. – 1984. I. 31.

Ismerteti:

A Nemzeti Galéria új szerzeményei. *Népszabadság* XLII. 1984. I. 8. vasárnap 6. sz. 7. p. [16 sorban] 4 ill.

Allegro Barbaro

1984

A Magyar Nemzeti Galéria régi gyűjteményei. A kötetet szerkesztette: **Mojzer** Miklós.

Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1984. 15,200 p. 211 ill. színes is

ISBN 963-13-1268-2

Tartalma:

Mojzer Miklós: Bevezetés. 5-9. p.

A rövidített idézett irodalom jegyzéke. 10-12. p.

Helységnevek. 13-15. p.

Az egyes képleírásokat írta:

Buzási Enikő: 125-126. 131-133. 137-143. 163-166. 183. 188-191. 193. 195. 196. 203-204. 207. 210-211.

Jávor Anna: 134. 136. 146-150. 152-153. 156-158. 160-161. 167-170. 172-175. 179-181. 185-186. 194. 199. 202.

Mojzer Miklós: 127. 129-130. 135. 144-145. 151. 154-155. 159. 162. 171. 176-178. 182. 184. 187-192. 197-198. 200-201. 205-206. 208-209.

Török Gyöngyi: 1-35. 37-46. 48-59. 61-64. 66-69. 72-73. 77. 87. 119.

Végh János: 36. 47. 60. 65. 70-71. 74-76. 78-86. 88-118. 120-124. 128.

A rajzokat **Barabás** Ferenc készítette

Felelős szerkesztő: **Körber** Ágnes

<https://konyvtarak.billyjoel2017tour.com/a-magyar-nemzeti-galeria-regi-gyujtemenyei/>

13135/2.a=132209, 131352.b=00171399

Ungarische Nationalgalerie Budapest. Alte Sammlung. Herausgegeben und eingeleitet von Miklós **Mojzer**. Budapest: Corvina; Druckerei Kossuth, 1984. 17, [200] p. 211 ill. színes is
Autoren: Enikő **Buzási**, Anna **Jávor**, Miklós **Mojzer**, Gyöngyi **Török**, János **Végh**

Aus dem Ungarischen von Ferenc **Gottschlig**

Deutsche Bearbeitung Maria **Schmidt-Dengler**

13135/2.c=00210086

**The Hungarian National Gallery. The Old Collection.* Budapest: Corvina, 1984. 422 p. ill.

Translated by Elizabeth **Hoch**

Ismerteti:

Körber Ágnes: The Old Collections of the Hungarian National Gallery. *Hungarian Book Review* XXVI. 1984. 4. sz. 10-12. p. 3 ill.

315/2011.06.OSzK.x.pótlás.é.2011.07.06.x.

Salamon Nándor: A Magyar Nemzeti Galéria régi gyűjteményei. *Somogy, kultúrális folyóirat*, Kaposvár XIII. 1985. XI-XII. 6. sz. 106-107. p.

317/2011.05.OSzK.x

Új magyar rajzművészet Rippl-Rónaitól Vajdáig. Emlékezés Gombosi György művészettörténészre / New Hungarian art of drawings from Rippl-Rónai to Vajda. In commemoration of art historian György Gombosi. A katalógus külön megjelölés nélküli fejezeteit írta és a kiállítást rendezte: **Majoros** Valéria. Írásai az egyetemes művészetről c. tanulmányt írta: **Tátrai** Vilmos. Emlékezés Gombosi Györggyel végzett válogatásunkra Az Új magyar rajzművészet létrejötté c. fejezetet **Litván** József írta. Szerkesztette: **Éri** Gyöngyi. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1984. 96 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 1984/3. ISSN 0231-2387.)

Angol fordítások: **Pokoly** Judit

Rendezte: **Majoros** Valéria

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1984. III. 29. – V. 27.

Budapest 27/239=00060267.x

Ismerteti:

Ádám András: Figyelmébe ajánlom... *Élet és Tudomány* XXXIX. 1984. IV. 20. 16. sz. 505. p.

Áts Erika: Das „Gombosi-Album”. *Neue ungarische Zeichenkunst. Budapest Rundschau* XVIII. 1984. VI. 18. Nr. 24. 9. p. 3 ill.

234/2019.OSzK.x.

Bán András: Új magyar rajzművészet. Gombosi György emlékkiállítás a Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* XLVII. 1984. V. 18. péntek 115. sz. 7. p.

Bellák Gábor: Új magyar rajzművészet. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *Művészet* XXV. 1984. IX. 9. sz. 28-31. p. 6 ill.

Frank János: Around the galleries. Four exhibitions. A Posthumous collection. Ödön Márffy's rediscovery. Pre-Avantgarde in Szentendre. Meditaion III. *New Hungarian Quarterly* XXV. 1984. Winter Nr. 96. 179-184. p. ill.

Harsányi Zoltán: Szemle. *Rajztanítás* XXVI. 1984. 6. sz. 30-31. p.
Fi 208/a.x

Kenessei András: Termékenyítő torzó. Nemzeti Galéria: Új magyar rajzművészet. *Magyar Hírlap* XVII. 1984. V. 8. kedd 108. sz. 6. p. 1 ill.

R[ózsza] Gy[ula]: Rippl-Rónaitól Gombosi Györgyig. Rajzművészet-kiállítás a Nemzeti Galériában. *Népszabadság* XLII. 1984. V. 9. szerda 107. sz. 7. p. 1 ill.
400/2016.OSzK.x Arc.

Szatmári Gizella: Új magyar rajzművészet. Emlékezés Gombosi György művészettörténészre. Kiállítási kalauz. *Népszava* CXII. 1984. V. 18. péntek 115. sz. 6. p 1 ill.

Kontha Sándor – **Szabó** Júlia – **Kovalovszky** Mára: XX. századi magyar festészet és szobrászat. A Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállítása. *Művészet* XXV. 1984. III. 3. sz. 8-14. p. 12 ill.

***Kovalovszky** Márta: XX. századi magyar festészet és szobrászat. A Magyar Nemzeti Galéria új állandó kiállítása. *Művészet* XXV. 1984. III. 3. sz. 15-17. p. ill.

(m. zs.) [**Mátrai** Zsuzsa]: Nem féltik a képeket a Nemzeti Galériában? A magyar Nemzet megkérdezte. *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. V. 3. péntek 102. sz. 4. p.
316/2011.05.OSzK.x

[Beszélgetés **Csorba** Gézával]

***Pálosi** Judit: *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. Nagybányai festészet*. 2. kiadás. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1984. [16] p. 15 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 42.)

ISBN 963 555; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Körber** Ágnes

Felelős kiadó: **Éri** István

14132/?=?

The Hungarian National Gallery. Összeállította: **Turcsányi** Zsuzsa. Budapest: Révai Nyomda Kiadója; Révai Nyomda, [1984]. [24] p. 11 ill. színes

Budapest 27/246=00060269

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1984

Fauves Hongrois 1904-1914. Catalogue a été conçu par Sophie **Barthélémy**, Josephine **Matamoros**, Krisztina **Passuth** et Dominique **Szymusiak**. Paris: Biro éditeur; 2008. 263 p. ill. (Musées / dirigée par Adam **Biro**)

Magyar vadak Párizstól Nagybányáig, 1904-1914 című kiállítás (2006) és katalógus alapján ISBN 978-2-35119-047-0

Céret, musée d'Art moderne. 2008. VI. 21. – 2008. X. 12.

Cateau-Cambrésis, musée départementel Matisse. 2008. X. 25. – 2009. II. 22.

Dijon, musée des Beaux-Arts. 2009. III. 13. – VI. 15.

1985

***Szatmári** Gizella: *A Magyar Nemzeti Galéria története és gyűjteményei*. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1985.

[16] p. 16 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 206.)

ISBN 963-555-; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Rappai** Zsuzsa

Felelős kiadó: **Éri** István

14132/=

***Szatmári** Gizella: *The Hungarian National Gallery. History and collections*. Budapest: TKM Egyesület; Veszprém: Pannon Nyomda; Budapest: Kartográfia Vállalat, 1985. [16] p.

10 ill. alaprajzzal (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 206A)

ISBN 963-555-574-1

Eredeti kiadás: 1985

Szerkesztette: **Éri** Gyöngyi

Fordító: **Véghné Rassay** Márta

Felelős kiadó: **Éri** István

14132/206A=

A művészet szolgálatában. A megyei képzőművészeti gyűjtemények 40 éve = 40 years of the counties' fine arts collections in Hungary. A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította...

Éri Gyöngyi, **Bakó** Zsuzsanna, **Boros** Judit, **Krunák** Emese, **Tőkeiné Egry** Margit.

Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, Prospektus GM, 1985. 27. 28. 65. 97. p. 1 ill.

(A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1985/2. ISSN 0231-2387)

Angol nyelvű kivonattal, fordítás: **Véghné Rassay** Márta

Budapesti Tavaszi Fesztivál alkalmából

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1985. III. 22. – VI. 30.

Budapest 27/261=00060278

Ismerteti:

Ádám András: Megyei gyűjtemények a Nemzeti Galériában. *Élet és Tudomány* XL. 1985. III. 29. 13. sz. 399-402. p. 3 ill.

477/2016.ODR.MTA.x

Bán András: A művészet szolgálatában. A megyei gyűjtemények kiállítása a Galériában.

Magyar Nemzet XLVIII. 1985. VII. 5. péntek 156. sz. 6. p.

478/2016.OSzK.x

Bárdos Éva: Kulturális ajánló, hétfőtől hétfőig. *Népszabadság* XLIII. 1985. IV. 1. hétfő 76. sz. 7. p.

***E[röss]** Á[gota]: Negyven év gyűjtése. *Nők Lapja* XXXVII. 1985. V. 11. 14-15. p.

Arc.nincs!

Lukácsy Sándor: Vidék Budapesten. Kiállítás tanulságokkal. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. V. 21. kedd 117. sz. 6. p.

480/2016.OSzK.x

Rózsa Gyula: A művészetszolgálatban. Jegyzetek a Nemzeti Galéria új kiállításához.

Népszabadság XLIII. 1985. IV. 4. csütörtök 79. sz. 17. p. 1 ill.

481/2016.OSzK.x

Sz[ántó] R. J[úlia]: Ungarische Nationagalerie. 40 Jahre Kunstsammungen der Komitate.

Budapester Rundschau XIX. 1985. V. 27. Nr. 21. 9. p. 2 ill.

482/2016.OSzK.x

Tasnádi Attila: A megyei képzőművészeti gyűjtemények 40 éve. Kiállítási kalauz. *Népszava* CXIII. 1985. VI. 21. péntek 144. sz. 6. p. [nem sorol fel nevet]

Vadas József: Hamu és márvány. *Élet és Irodalom* XXIX. 1985. V. 3. 18. sz. 12. p.
Wehner Tibor: Képzőművészeti krónika. Komárom megye, 1985. március, április. *Új Forrás*, Tatabánya XVIII. 1985. 4. sz. 62-66. p.
483/2016.ODR.MTA.x

*40 év. *Válogatás a felszabadulás utáni magyar képzőművészet alkotásaiból*. A kiállítást rendezte: **O. Jobbágyi** Zsuzsa. Mosonmagyaróvár: Városi Művelődési Központ. 1985. 6 p. ill.
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria anyagából
Mosonmagyaróvár, Városi Művelődési Központ. 1985. IV. 2-30.

Modern spanyol festészet

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1985. V.

Ismerteti:

P. Szűcs Julianna: A végzet ma nem spanyolul beszél. Vendégkiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *Népszabadság* XLIII. 1985. V. 31. péntek 126. sz. 7. p.

Capolavori da musei ungheresi. Comitato d'onore: Béla **Köpeczi**, György **Szőke**, Sándor **Demeter**, Lóránd **Bereczky**, Ferenc **Merényi**, Claudio **Generali**, Robert **Beaujon**, Giorgio **Giudici**, Marco **Solari**, Simon de **Pury**. Milano: Electa; Venezia: Fantonigrafica di Venezia, 1985. 123 p. 49 ill.

Traduzioni: Elena Brunoli, Simone Darses

Lugano ¼; Lugano 1/4.a=96677

Tartalma:

Thyssen-Bornemisza, Hans Heinrich: Prefazione = préface = Geleitwort. 6-7. p.

Pury, Simon de: Ringraziamenti = remerciements = Dank. 8-9. p.

Mojzer Miklós: Cenni storici sui due musei di Budapest = Neue historique sur les deux musées de Budapest = Zur Geschichte der beiden Budapester Museen. 13-15. p.

Opere. Autori del catalogo: István **Barkóczi** (16. 17. 18. 19. 20.), Brigitta **Cifka** (29. 30. 31. 32. 36. 37.), Ildikó **Ember** (26. 27. 28.), Gyöngyi **Éri** (44. 47.), Judit **Geskó** (33. 34. 35.), Miklós **Mojzer** (4. 5. 6.), Éva **Nyerges** (21. 22. 23. 24.), Judit **Pálosi** (40. 45. 46.), Katalin **Szabó** (38. 39.), Ágnes **Szigethi** (13. 14. 15.), Anna **Szinyei Merse** (41. 42. 43.), Vilmos **Tátrai** (10. 11. 12.), Gyöngyi **Török** (1. 2. 3.), Zsuzsa **Urbach** (7. 8. 9. 25.) 17-111. p. ill.
Provenienze, esposizioni, bibliografia. 113-123. p. ill.

Mesterművek a Szépművészeti Múzeumból és a Magyar Nemzeti Galériából

Rendezte: **Ember** Ildikó

Lugano, Collezione Thyssen-Bornemisza – Villa Favorita. 1985. VI. 15. – X. 15.

Megnyitotta: Kurt **Furgier**, **Köpeczi** Béla

SzM Könyvtár / Adattár: sajtókiadványok Luganótól, de hiányos adatokkal

Ismerteti:

*(**cps**): Sur les rives de nos lacs. *Echo du Petit Lac Ouest Lémanique*, Nyon 1985. VI. 4. [1 lev.] [említi]

*(**cps**): Sur les rives de nos lacs. *Journal de Rolle Ouest Lémanique*, Rolle 1985. VII. 5. [1 lev.] [említi]

Duret-Robert, François: Quand l'Est prête à Thyssen. *Connaissance des Arts*, Paris 1985. VI. N° 400. 104-109 p. 9 ill. címlapon is

***Fontana**, Giancarlo Maria: Il trovarobe. Il miraggio. *Terra ticinese*, Lugano 1986. IV. 9. p. 3 ill.

***Huber**, Kurt: Lugano bietet mehr als den San Salvatore. In Lugano kann man abwechslungsreiche Ferien verbringen. *St. Galler Tagblatt*, St. Gallen 1985. VI.19. [1 lev.]

- ***Kárpáti Sándor**: Magyarok a Villa Favoritában. *Szocialista Művészetért* 1985. X. 14. p.
- ***Lecoultrre, Cécile**: On ne prête qu'aux riches. Les chefs-d'œuvre des musées hongrois à la Villa Favorita, près de Lugano: le baron Thyssen renouvelle de son coup d'éclat de 1683. *24 heures*, Lausanne 1985. VII. 20. 24. p. 3 ill.
- ***Lo Russo Dindo, Ugo**: Esposti per la prima volta in occidente capolavori della pittura ungherese e dei Musei di Budapest. A Villa Favorita di Lugano Castagnola. *L'Informatore*, Mendrisio 1985. VI. 28. [1 lev.] 1 ill.
- (m. zs.): Kiállítás a luganói magángyűjteményből. *Magyar Nemzet* LXVIII. 1985. X. 3. csütörtök 232. sz. 4. p. [említi]
- ***Polaczek, Dietmar**: Frankreich als Vorbild. Meisterwerke aus ungarischen Museen zu Gast in Thyssens Villa Favorita in Lugano. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Frankfurt am Main 1985. IX. 24. Dienstag Nr. 221. [1 lev.] 1 ill.
- Pór Edit**: Kultúránk a világban. A Szépművészeti Múzeum kincsei Luganóban. *Új Tükör* XXII. 1985. VIII. 18. 33. sz. 26. p. 2 ill.
FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x
- ***Pury, Simon de**: Meisterwerke aus ungarischen Museen. *Du*, Zürich 1985. VII. No 533. 60-65. p. 6 ill.
- Révész Tamás**: Magyarok Luganóban. *Új Tükör* XXII. 1985. VII. 14. 28. sz. 24-25. p. 9 ill.
FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x
- ***Riester, Peter P.**: Meisterwerke aus Ungarns Museen. *TCS Revue Basel*, Basel 1985. IX. [1 lev. 47 sorban]
- ***Rustici, Feature Monica**: Bilderaustausch von grosser Bedeutung. *Wir Brückenbauer*, Zürich 1985. VI. 26. [1 lev.] 1 ill. [mindkét kiállítást említi]
- ***Soldini, Simone**: Capolavori da musei ungheresi. Mostre. Alla Villa Favorita fino al 15 ottobre. – **Bianchi, Matteo**: Esempi del secondo Ottocento ungherese. *Azione*, Lugano 1985. VII. 18. [1 lev.] 3 ill.
- ***Stoll-Kern, Irene**: Kunstwerke auf Reisen. Meisterwerke aus ungarischen Museen in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. *Allgemeiner Anzeiger vom Zürichsee*, Wädenswil 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.
- ***Stoll-Kern, Irene**: Wenn Kunstwerke auf Reisen gehen. Meisterwerke aus Ungarn in der Villa Favorita in Lugano. *Berner Rundschau*, Langenthal 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.
- ***Stoll-Kern, Kern**: Kunstwerke auf Reisen. Meisterwerke aus ungarischen Museen in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. *Grenzpost am Zürichsee*, Richterswil 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.
- ***Stoll-Kern, Irene**: Bekanntes und Unbekanntes zu Gast aus Ungarn. In der Villa Favorita, Lugano-Castagnola, werden 47 Gemälde europäischer und ungarischer Meister gezeigt. *Der Landbote*, Winterthur 1985. VII. 5. [1 lev.] 2 ill.
- ***Stoll-Kern, Irene**: Wenn Kunstwerke auf Reisen gehen. Meisterwerke aus Ungarn in der Villa Favorita in Lugano. *Langenthaler Tagblatt*, Langenthal 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.
- [**Tasnádi Attila**] **T. A.**: A magyar múzeumok fő művei Svájcban. *Népszava* CXIII. 1985. VIII. 12. hétfő 188. sz. 6. p. 1 ill.
292/2011.05.05.OSzK.x
- Vámos Imre**: Szélrózsa. ... Goya művei Luganóban. *Magyar Nemzet* LXVIII. 1985. VII. 14. hétfő 164. sz. 4. p.
- Wagner István**: Kezek üzenete. Régi mesterek, modern remekművek. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. XI. 22. péntek 274. sz. 9. p.

*Magyar kiállítás Lugánóban. *Csongrád megyei Hírlap*, Szeged 1985. VI. 14. péntek [17] sorban

*Exhibition in Lugano. *Daily News* 1985. VI. 18.

*Hungarian artworks go on their travels. *Daily News* 1985. VI. 26.

DM röviden. Magyar kiállítás Lugánóban. *Délmagyarország*, Szeged LXXV. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 10. p. [30] sorban

*Lugánóban... *Dolgozók Lapja* 1985. VI. 14. péntek [14] sorban

Collection Thyssen-Bornemisza. Chefs d'œuvre du Musée de Budapest. In: Magazine des Arts. *L'estampille*, Dijon 1985. VII. N°. 183. 11. p.

Magyar kiállítás Lugánóban. *Esti Hírlap XXX*. 1985. VI. 13. csütörtök 137. sz. [12.] p.

Magyar vendégkiállítás. *Északmagyarország*, Miskolc XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 4. p. [24] sorban

*Buondi, Lugano bella. Grandi mostre i capolavori dei musei Ungheresi in Svizzera. *Europeo* 1985. VII. ill.

Hírek, események, tudósítások. Vendégkiállítás Lugánóban. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 8. p. [20] sorban

*Ungarische Meisterwerke zu bewundern. Ausstellung in der Villa Favorita in Castagnola. *Der Gasterländer*, Kaltbrunn 1985. VI. 26. [1 lev.] 1 ill. [mindkét kiállítást említi]

*Bilderaustausch zwischen Lugano und Ungarn. *Grenzpost am Zürichsee*, Richterswil 1985. III. 18. [1 lev. 30 sorban] [mindkét kiállítást említi]

*Raritäten in Lugano. Vielversprechender Ausstellungstausch. *Jardin des Modes*, Glattbrugg 1985. VI. [1 lev. 29 sorban] 1 ill.

Hírek. Magyar kiállítás... *Kisalföld*, Győr XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. [8.] p. [17] sorban

A Neue Zürcher Zeitungban vendégkiállításunk méltatása. *Magyar Hírlap XVIII*. 1985. VI. 19. szerda 142. sz. 8. p. [30] sorban

Napló. Június 14-től Lugánóban... *Magyar Nemzet XLVIII*. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 7. p. [17] sorban

Napló. A Szépművészeti Múzeum... *Magyar Nemzet XLVIII*. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 7. p. [17] sorban

Nemzetközi kapcsolatok. *Múzeumi Hírlevél VI*. 1985. V. 31. 7. sz. 7. p. [említi]

Gyűjteményeink a világ nagy múzeumaiban. *Népszabadság XLIII*. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 7. p. [említi]

Hírek. Magyar vendégkiállítás... *Népszabadság XLIII*. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 8. p. [8 sorban]

Kölcsönadott műalkotások. *Népszava CXIII*. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 12. p. [említi]

Mozaik. Köpeczi Béla... *Népszava CXIII*. 1985. VI. 17. hétfő 140. sz. 8. p. [13 sorban]

*Magyar kiállítás... *Népújság*, Tolna megye, Szekszárd XXXV. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. ?p. [9] sorban [Arc.Hung.hiányzikez a szám!]

Neue Zürcher Zeitung, Zürich 1985. VI. 18.

Kölcsönadott műalkotások. *Nógrád*, Salgótarján XLI. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 4. p. [említi]

Magyar vendégkiállítás Lugánóban. Régi és modern műkincsek. *Nógrád*, Salgótarján XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 4. p.

Hírek. Magyar bemutató Lugánóban. *Petőfi Népe*, Kecskemét XL. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. [8.] p. [16] sorban

- *La collezione d'arte Thyssen-Bornemisza alla „Villa Favorita”. *Rivista di Lugano*, Lugano 1985. VI. 28. 1., 4. p. 5 ill.
- *Bilderaustausch Lugano/Ungarn. 50 Meisterwerke aus Ungarn kommen ins Tessin. *Rorschacher Zeitung*, Rorschach 1985. III. 18. [1 lev.] [mindkét kiállítást említi]
- *Meisterwerke aus ungarischen Museen. Ausstellung in der Villa Favorita in Castagnola. *Schaffhauser Nachrichten*, Schaffhausen 1985. VI. 27. [1 lev.] 1 ill. [mindkét kiállítást említi]
- *Villa Favorita, Lugano-Castagnola: Meisterwerke aus Budapest. *Die Schweiz / Suisse / Svizzera / Switzerland*, Bern 1985. VIII. [1 lev. 48 sorban]
- *Nächste Leseraktion: Lugano/Gandria. *Sonntag*, Olten 1985. VII. 3. [1 lev. 16 sorban] 1 ill.
- *Werke aus Ungarn. *Thuner Tagblatt*, Thun 1985. VII. 5. [1 lev. 26 sorban]
- A VH jelenti. Köpeczi Béla Luganóban. *Vasárnapi Hírek* I. 1985. VI. 16. 24. sz. [9.] p.
- Vendégkiállítás Luganóban. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 5. p. [15] sorban
- Magyar vendégkiállítás Luganóban. 1985. VI. 13. MAHÍR Sajtóhír, sokszorosítás. 1 lev.
- TV Híradó. MTV 2. 1985. VI. 13. 20:50h Sokszorosítás 1 lev. [9] sorban

A középkori kőtár. Állandó kiállítás

Rendezte: **Török** Gyöngyi

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1985. VII.?

Ismerteti:

Brestyánszky Ilona: Új fényben a magyar középkor. Kőtár a Magyar Nemzeti Galériában. *Népújság*, Eger XXXVI. 1985. VII. 25. csütörtök 173. sz. 4. p. 2 ill.

Brestyánszky Ilona: Új fényben a magyar középkor. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *Nők Lapja* XXXVII. 1985. X. 12. 41. sz. 10-11. p. 7 ill.

406/2012.OSzK.x

Dercsényi Dezső: István király korától a mohácsi vészig. A Nemzeti Galéria új állandó kiállítása elé. *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 1. szombat 127. sz. 13. p. 1 ill.

407/2012.OSzK.x

Tasnádi Attila: Új fényben a magyar középkor művészete. Megnyílt a Nemzeti Galéria kőtára. *Népszava* CXIII. 1985. VIII. 16. péntek 192. sz. 6. p.

Schönberger Armand

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1985. IX.

Ismerteti:

Tészabó Júlia: Egy emlékkiállítás ürügyén. *Kritika* XXIV. 1986. III. 3. sz. 44-45. p. 1 ill.

Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen. Gesamtleitung der Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum: Gerhard **Bott**. Organisation und Durchführung der Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum: Ulrich **Schneider**. Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum; Mailand: Electa International, 1985. 132 p. 78 ill. színes is

Nürnberg 1/70.a=110558-00005633

Tartalma:

Bott, Gerhard: Geleitwort zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum. 7. p.

Thyssen-Bornemisza, Hans Heinrich: Geleitwort zur Ausstellung in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. 9. p.

Pury, Simon de: Dank zur Ausstellung in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. 11. p.

Mojzer Miklós: Zur Geschichte der beiden Budapester Museen. 15-16. p.

Urbach Zsuzsa: Ein Burgkmairbildnis von Albert Dürer? Probleme des Budapester Bildes. 17-35. p.

Die Werke. Verzeichnis der Katalogautoren. István **Barkóczy** (16. 17. 18. 19. 20.), Brigitta **Cifka** (29. 30. 31. 32. 36. 37.), Ildikó **Ember** (26. 27. 28.), Gyöngyi **Éri** (44. 47.), Judit **Geskó** (33. 34. 35.), Miklós **Mojzer** (4. 5. 6.), Éva **Nyerges** (21. 22. 23. 24.), Judit **Pálosi** (40. 45. 46.), Katalin **Szabó** (38. 39.), Ágnes **Szigethi** (13. 14. 15.), Anna **Szinyei Merse** (41. 42. 43.), Vilmos **Tátrai** (10. 11. 12.), Gyöngyi **Török** (1. 2. 3.), Zsuzsa **Urbach** (7.8.9.25.) 36-131. p. ill.

Abkürzungen zur Literatur. 132. p.

47 *Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen* című kiállítás Szépművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum és más gyűjtemények anyagaiból

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum. 1985. XI. 9. – 1986. I. 26.

SzM Könyvtár / Adattár: 186-11/86.II. 3. üiratsz. sajtókivágatok másolata Nürnbergből. 30 lev. ill., egybefűzve, hiányos adatokkal

Ismerteti:

***Bröder**, F. J.: Ein streifzug durch die Jahrhunderte. „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen” in Nürnberg. *Donaukurier*, Ingoldstadt 1985. XI. 16./17. Samstag/Sonntag Nr. 265. 22. p. 1 ill.

***Bröder**, F. J.: Heiteres Arrangement für Flaneure. „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen” im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. *Fränkischer Tag*, Bamberg 1985. XI. 12. Dienstag Nr. 261. 11. p. 1 ill.

***Bröder**, F. J.: Der Besucher wird zum Flaneur. „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen” in Nürnberg. *Main-Echo*, Aschaffenburg 1985. XII. 10. [1 lev.] 1 ill.

***Bröder**, F. J.: Einziges Konzept: Kunstgeschmack. Germanisches Museum zeigt Meisterwerke europäischer Malerei aus Ungarn. *Ring Nordbayerischer Tageszeitungen / RNT*, Bayreuth 1985? XI? ? 6. p. 1 ill.

***Fenn**, Walter: Blütenlese europäischer Malerei. Kunst aus ungarischen Museen im Germanischen Nationalmuseum. *Bayerische Staatszeitung*, München 1985. XII. 6. Freitag Nr. 49. [1 lev.]

***Fenn**, Walter: Quer durch die Kunstgeschichte. Von Altdorfer bis Monet: 47 „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen” in einer Ausstellung des Germanischen Museums. *Nürnberger Nachrichten*, Nürnberg [XL.?] 1985. XI. 9./10. Samstag/Sonntag. 23. p. 1 ill. [2 lev. másolat és 1 lev. újságkivágat]

***Müller**, Dorothee: Pilgernde Kunst. Meisterwerke aus Ungarn in Nürnberg. *Hannoversche Allgemeine Zeitung*, Hannover 1986. I. 10. 8. p. 1 ill.

***Neumann**, Bruno: Malerei durch fünf Jahrhunderte. Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. *Der Neue Tag Oberpfälzischer Kurier*, Weiden 1985. XI. 23. Samstag [1 lev.] 2 ill.

***Neumann**, Hubert: Mehr Platz im Nationalmuseum. Erweiterungspläne in Nürnberg / Neue Eingangshalle und Garage. *Süddeutsche Zeitung / SZ*, München 1985. VIII. 16. Freitag [1 lev.]

*– **pd** –: Malerei aus ungarischen Museen. *Kunst und Handwerk / k&h*, München 1985. Nr. 6. [1 lev.]

***tel.**: Keine Angst vor Kunst-Räubern. Nürnberg: Alarmstufe Eins für Gemäldeschau im GNM. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985. X. 30. [1 lev.] 1 ill.

***Wanner**, Ulrich: Glanz mit vielen Rissen. Die von Baron Thyssen-Bornemisza ausgewählten 47 Werke gehen kaum zusammen. Meisterbilder aus Ungarn im

- Germanischen Nationalmuseum. *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1985. XI. 9. Nr. 260. 23. p. 1 ill. [2 lev.]
- ***Wiese**, Klaus Martin: Kronzeugen für ein Kunst-Europa. 47 Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen im Germanischen Museum. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985? XI.? [1 lev.] 1 ill.
- *Nürnberg: Berühmte Ungarn. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985. IX. 13. [12 sorban]
- *Meisterwerke aus Budapest in Nürnberg. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985. X. 23. [1 lev.] 1 ill.
- *Nürnberg: 25 000 sahen Kunst-Schau. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1986. I. 23. [20 sorban]
- *Gli ungheresi ora a Norimberga. *Il Giornale dell'Arte*, Torino 1985. XI. 28. [10 sorban]
- *Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen. Eine Ausstellung des Museums der Bildenden Künste und der ungarischen Nationalgalerie Budapest im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. *Das Kunstheft der klassischen Moderne*, Nürnberg – Wien 1985. XII. Nr. 12. / 1986. I. Nr. 1. 13. p. 1 ill.
- *Andrang bei den grossen Meistern... *Nürnberg* 1986. XI. 9./10. Samstag/Sonntag 26. p. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]
- *Schätze aus Ungarn. Eine Ausstellung mit 47 Meisterwerken von Cranach bis Monet in Nürnberg. *Nürnberger Nachrichten*, Nürnberg 1985. XI. 8. [1 lev.] 1 ill.
- *Baron bringt neue Bilder. *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1985. IX. 14. Samstag [36 sorban]
- *Kulturnachrichten... *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1986. I. 23. [5 sorban]
- *Nürnberg. *Der Neue Tag*, Weiden 1985. XI. 29. 2 ill. [képaláírás 8 sorban]
- *Die kleine Nürnberger Stadtchronik... *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1986. I. 24. [9 sorban]
- *Europäische Meisterwerke aus Ungarn im Nürnberger Nationalmuseum. *Passauer Neue Presse*, Passau 1985. Weihnachten [1 lev.] 1 ill.
- *Termine... Mürnberg. *Stadt*, Berlin 1985. XI. 15. 4/85. [8 sorban]
- *West-östlicher Kulturaustausch. Meisterwerke aus ungarischen Museen in Nürnberg. In: ? 1985.? [1 lev.] 1 ill. töredék
- *Ausstellungen,, 47 Meisterwerke aus ungarischen Museen. *PAN ?* 1986. I? 1 ill. [képaláírás 3 sorban] töredék

1986

- ***Buzási Enikő**: *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. Késő reneszánsz és kora barokk. 2.* Kiadás. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1980. [16] p. 15 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 54.) ISBN 963 555 ; ISSN 0139-245X
Szerkesztette: **Körber Ágnes**
Felelős kiadó: **Éri István**
14132/?=?

**A lélek világa.*

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1986

20. századi magyar festészet és szobrászat. A Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállításának katalógusa.* Főszerkesztő, [előszó]: **Csorba Géza. Szerkesztette: **Szinyei Merse Anna, Egry**

Margit. [Bevezeti]: **Bereczky** Loránd. Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Kossuth Nyomda, 1986. 241-242. 381. 422, 2 p. ill.

ISBN 963-336-382-9

Angol – német – francia – orosz nyelvű fordítással

Lektor: **Németh** Lajos

Felelős szerkesztő: **Szvoboda** Gabriella

Budapest 27/264=00000632

Budapest: Magyar Nemzeti Galéria. 1986.

Budapest 27/264=00000632.Olvasó.x

Ismerteti:

T. E.: XX. századi magyar festészet és szobrászat. A Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállításának katalógusa. *Nógrád*, Salgótarján XLII. 1986. VIII. 9. szombat 187. sz. 8. p.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/NogradMegyeiHirlap_1986_08/?pg=67&layout=s

***Mojzer** Miklós: *Magyar Nemzeti Galéria. Barokk egyházi festészet*. [utánnomás] Budapest: Tájak Korok Múzeumok Egyesület; Veszprém: Pannon Nyomda, 1986. 16 p. ill. (Tájak - Korok – Múzeumok kiskönyvtára, 87.)

Le rôle de l'École de Paris dans la peinture hongroise. Exposition organisée par le Ministère Hongrois de la Culture, La Galerie Nationale Hongroise et le Ville de Dijon. [Préface par] Géza **Csorba**. [Budapest: Galerie Nationale Hongroise; Eger: Imprimerie Révai, 1986.] [56.] p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1986/?. ISSN 0231-2387)

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1986

Dijon, Hôtel de Ville Salle de Flore. 1986. X. 30. – XI. 11.

77 mű

Dijon 2/3=00029056x

**Mecénásaink*.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1986

1987

A Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményei = The collection of the Hungarian National Gallery = Die Sammlungen der Ungarischen Nationalgalerie. Szerkesztette = edited by =

Herausgegeben von **Csorba** Géza. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Ságvári Nyomda, 1987. 80 p., [19] színes t. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1987/3. ISSN 0231-2387)

Német fordítás = Deutsche Übersetzung: **Luft** Ulrich

Angol fordítás = English translation: **Pokoly** Judit

Tartalma:

Magyar Nemzeti Galéria [információ]. 5-6. p.

Szatmári Gizella: A Budavári Palota építéstörténete. 7-9. p.

Szatmári Gizella: A gyűjtemények története. 10-11. p.

A Régi Magyar Gyűjtemény

Török Gyöngyi: Középkori és reneszánsz művészet (XI-XVI. század). 12-14. p.

Buzási Enikő: Későreneszánsz és barokk művészet (1550-1800). 14-15. p.

A XIX-XX. századi gyűjtemény (1945-ig)

Bakó Zsuzsanna: XIX. századi festészet. 16-17. p.

Tóth Antal: XIX. századi szobrászat. 17-19. p.

Bakó Zsuzsanna: XX. századi festészet. 19-21. p.

Tóth Antal: XX. századi szobrászat. 21-22. p.

Dévényi István: A Jelenkori gyűjtemény (1945-től). 23-24. p.

Szabó Katalin: A Grafikai gyűjtemény. 25-26. p.

L. Kovásznai Viktória: Az Éremtár. 27-28. p.
Képek = pictures = Bilder. 81. p. [19] t.: 46 színes ill.
Hungarian National Gallery [information]. 29-30. p.
Szatmári Gizella: The architectural history of Buda Castle. 31-33. p.
Szatmári Gizella: The history of the collections. 34-35. p.
Old Hungarian Collections
Török Gyöngyi: Medieval and Renaissance art (11th-16th centuries). 36-38. p.
Buzási Enikő: Late Renaissance and Baroque art. 38-40. p.
19th-20th Century collections (up to 1945)
Bakó Zsuzsanna: 19th Century painting. 41-42. p.
Tóth Antal: 19th Century sculpture. 42-44. p.
Bakó Zsuzsanna: 20th Century painting. 44-46. p.
Tóth Antal: 20th Century sculpture. 46-47. p.
Dévényi István: Contemporary collection (from 1945). 48. p.
Szabó Katalin: Collection of drawings and prints. 49-50. p.
L. Kovásznai Viktória: The collection of medals. 51-52. p.
Ungarische Nationalgalerie [Information]. 53. p.
Szatmári Gizella: Zur Baugeschichte des Burgpalastes. 55-57. p.
Szatmári Gizella: Die Geschichte der Sammlungen. 58-60. p.
Die Altungarische Sammlung
Török Gyöngyi: Die Kunst des Mittelalters und der Renaissance (11.-16.Jh.). 61-63. p.
Buzási Enikő: Spätrenaissance und Barockkunst (1550-1800). 63-65. p.
Die Sammlung des 19.-20. Jahrhunderts (-1945).
Bakó Zsuzsanna: Malerei des 19. Jahrhunderts. 66-67. p.
Tóth Antal: Die Plastik des 19. Jahrhunderts. 67-69. p.
Bakó Zsuzsanna: Malerei des 20. Jahrhunderts. 69-72. p.
Tóth Antal: Die Plastik des 20. Jahrhunderts. 72-73. p.
Dévényi István: Die Sammlung der zeitgenössischen Kunst (Seit 1945). 74-75. p.
Szabó Katalin: Die Graphische Sammlung. 76-78. p.
L. Kovásznai Viktória: Die Medaillensammlung. 79-80. p.
Budapest 27/276=00005519

***Bodnár** Éva: *Kard és ecset. Történelmi képek a Magyar Nemzeti Galériában.* Budapest: 1987.

1988

XIX. századi festészet és szobrászat a Magyar Nemzeti Galériában. Vezető az állandó kiállításhoz.* Szerkesztette: **Csorba Géza. Írta: Bakó Zsuzsanna, et al. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1988. 39 p. XII, 28 t. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1988/3.) Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1988

***Bakó** Zsuzsanna: *Magyar Nemzeti Galéria. Munkácsy Mihály és Paál László művészete. 2.* kiadás. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1988 [16] p. 16 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 65.) ISBN 963-555-; ISSN 0139-245X
Szerkesztette: **Rappai** Zsuzsa
Felelős kiadó: **Éri** István
14132/=

***Szatmári Gizella**: *A Magyar Nemzeti Galéria története és gyűjteményei*. 2. kiadás.
Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1988. [16] p. 16 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 206.)
ISBN 963-555-; ISSN 0139-245X
Szerkesztette: **Rappai Zsuzsa**
Felelős kiadó: **Éri István**
14132/=

Szatmári Gizella: *The Hungarian National Gallery. History and collections*. 2. kiadás.
Budapest: TKM Egyesület; Veszprém: Pannon Nyomda; Budapest: Kartográfia Vállalat, 1988. [16] p. 10 ill. alaprajzzal (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 206A)
ISBN 963-555-574-1
Eredeti kiadás: 1985
Szerkesztette: **Éri Gyöngyi**
Fordító: **Véghné Rassay Márta**
Felelős kiadó: **Éri István**
14132/206A=00001258

***Szinyei Merse Anna – Tóth Antal**: *XIX. századi festészet a Magyar Nemzeti Galériában*.
Budapest: 1988.
Magyar, angol, német nyelven

*Accession list of the Collection in the Hungarian National Gallery 1974-1988. *Annales de la Galerie Nationale Hongroise = A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve* IV. 1988. 77-102. p.

Főúri ősgalériák, családi arcképek

Ismerteti:

***Buzási Enikő**: Főúri ősgalériák, családi arcképek. *Művészet* 1988. XI-XII. 11–12. sz. 84–91.

G. M. I.: Főúri ősgalériák, családi arcképek. *Kritika* XVII. 1988. V. 5. sz. 40. p.

Bauhaus-utópiák

Ismerteti:

Acsay Judit: Indiszkreció. Bauhaus-utópiák a Nemzeti Galériában. *Kritika* XVII. 1988. VI. 6. sz. 46-47. p.

1989

Világhírű képtárak, 6. Magyar Nemzeti Galéria. Összeállította: **Bodnár Éva**.

In: *Diafilm katalógus*, 1989. 677. sz. 5. p.; 810. sz. 11. p.; 853. sz. 12. p.

Középkori és Reneszánsz kőtár. (Magyar Nemzeti Galéria anyagából). 937. sz. 14. p.

Gótikus faszobrok és tábaképek. (Magyar Nemzeti Galéria anyagából). 938. sz. 14. p.

Későgótikus szárnyasoltárok. (Magyar Nemzeti Galéria anyagából). 939. sz. 14. p.

Későreneszánsz és barokk művészet. (Magyar Nemzeti Galéria anyagából). 940. sz. 14. p.

Szobrászat a 19. században. (Magyar Nemzeti Galéria anyagából). 941. sz. 14. p.

Festészet a 19. században. (Magyar Nemzeti Galéria anyagából). 942. sz. 14. p.

A Századforduló festészete. (Magyar Nemzeti Galéria anyagából). 943. sz. 14. p.

Szinyei Merse Pál. (Magyar Nemzeti Galéria anyagából). 944. sz. 14. p.

SzM Könyvtár/Adattár

Későgótikus szárnyasoltárok a Magyar Nemzeti Galériában = Late Gothic altarpieces in the Hungarian National Gallery = Retables du gothique tardif dans la Galerie Nationale

Hongroise = Spätgotische Flügelaltäre in der Ungarischen nationalgalerie. A katalógust írta = Text = Texte: **Török Gyöngyi.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Állami Nyomda, 1989. 67, 4 p. XIII, 14 ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1989/6.)

ISSN 0231-2387

Angol fordítás = English translation: **Pokoly Judit**

Francia fordítás = Traduction française: **Lux Ilona**

Német fordítás = Deutsche Übersetzung: **Rassay Márta**

Rajzok = drawings = dessins = Zeichnungen: **Lőrincze Zsuzsa**

Felelős kiadó: **Bereczky Lóránd**

Felelős szerkesztő: **Szinyei Merse Anna**

A kiállítást rendezte = executive committee = exposition organisée par = Ausstellungsleitung:

Gerevich Lászlóné, Mojzer Miklós, Török Gyöngyi

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – Régi Magyar Gyűjtemény. 1989

Budapest 27/284=00060296

Török Gyöngyi: *A jánosréti Szent Miklós-főoltár a Magyar Nemzeti Galériában.* Budapest: Helikon Kiadó; Corvina Kiadó; Békéscsaba: Kner Nyomda, 1989. 52 p. 4,20 t.

ISBN 963-207-956-6

A kötetet szakmailag **Balogh Jolán** és **Végh János** ellenőrizte

Szerkesztette: **Körber Ágnes**

13182/5=00082360

Németül és angolul is

Ismerteti:

Kerny Terézia: Török Gyöngyi: A jánosréti Szent Miklós-főoltár a Magyar Nemzeti Galériában. Helikon – Corvina Kiadó, Budapest, 1989. *BUKSZ* II. 1990. ősz 3. sz. 377-379. p.

Acsay Judit: Ludwig és modern. Beszélgetés a múzeumalapítások lehetőségéről és szükségességéről dr. Bereczky Lóránddal, a Magyar Nemzeti Galéria főigazgatójával. *Kritika* XXVII. 1989. VI. 6. sz. 24-26. p. 4 ill.

A magyar grafika külföldön. Németország 1919-1933. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galéria Grafikai Gyűjteménye alapján = Ungarische Graphik im Ausland. Deutschland 1919-1933. Ausstellung der Graphischen Sammlung der Ungarischen Nationalgalerie. A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: **R. Bajkay Éva.** A katalógust szerkesztette: **Born Miklósné.** Életrajzok: **R. Bajkay Éva, Bakos Katalin.** Bevezetés: **Perneczky Géza.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Békés: Békés Város Költségvetési Üzem Nyomdája, [1990]. 109, 1 p. ill.

Magyar – német nyelvű, fordítók: **Zwickl András, R. Bajkay Éva, Bakos Katalin**

Békéscsaba, Munkácsy Mihály Múzeum. 1989

Szombathely, Savaria Múzeum. 1989

Szolnok, Damjanich János Múzeum. 1989

Nyíregyháza, Józsa András Múzeum. 1989

Salgótarján, Nógrádi Sándor Múzeum. 1989

Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 1989

Berlin, Haus der Ungarischen Kultur. 1990

Békéscsaba 2/64.a=00168376

Madarské výtvarné umění XX. století, 1896-1945. V ýber ze sbírek Madarské národní galerie v Budapešti.* Konceptce výstavy a zpracování katalogu Géza **Csorba, Edit **Plesznivy**, Anna **Szinyei-Merse.** Praha: Národní Galerie, 1989.

Praha, Šternberský Palác. 1989. duben

80 Jahre ungarische Malerei von der Romantik bis zum Surrealismus. Aus den Sammlungen der Ungarischen Nationalgalerie, Budapest. Eine Ausstellung in der Kunsthalle Mannheim in Zusammenarbeit mit der Ungarischen Nationalgalerie, Budapest. Katalog: László **Beke**, Géza **Csorba**, Edit **Plesznivy**, Anna **Szinyei Merse**, András **Zwickl**. Katalogredaktion: Anna **Szinyei Merse**. Mannheim: Stadt Mannheim – Kunsthalle Mannheim; Elztal: Esther Appel, 1989. 249 p. ill.

Übersetzung vom Ungarischen ins Deutsche: Katalin Kékesi, Julianna Kiass, László Markovits, Agnes Meller, Renate Messing, Magda Vámos, Ottó Zwickl

Kataloggestaltung: Rainer **Appel**

ISBN 3-89165-063-9

Ausstellungskonzeption: Géza **Csorba**, Anna **Szinyei Merse**

Mannheim, Kunsthalle Mannheim. 1989. VIII. 26. – X. 8.

Mannheim 2/51=00133673

1990

***Szinyei Merse** Anna: *Szinyei Merse Pál*. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1990.

Megjelent „Szinyei Merse Pál és köre” kiállítás alkalmából

Varsányi Gyula: „Leülnek” a múzeumok? Bereczky Lóránt a Nemzeti Galéria kortárs gyűjteményéről, politikai torzításokról és a mecénálásról. *Kritika* XXVIII. 1990. VI. 6. sz. 21-23. p. 2 ill.

Buda Castle. Photographs by Zsolt **Szabóky**. Text by György **Szárász**. Budapest: Corvina; Békéscsaba: Kner Printing House, 1990. 22-25. p. 4 ill.

Eredeti cím: *A budai vár*, 1990. Translated by Judith E. Sollosy

ISBN 963-13-3041-9

1991

Hatvanas évek. Új törekvések a magyar képzőművészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. Szerkesztette: **Nagy Ildikó**. Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Magyar Nemzeti Galéria; Ludwig Múzeum; Eger: Egri Nyomda, 1991. 329, [3] p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai ISSN 0231-2387)

Szerzők: **Vajda** Mihály, **Vekerdi** László, **Beke** László, **Pataki** Gábor, **Mravik** László,

Várady Szabolcs, **Tábor** Ádám, **Gyórfy** Miklós, **Peternák** Miklós

A dokumentumfotókat válogatta: **Nagy Ildikó**

Beke László tanulmánya és a kiállított műtárgyak jegyzéke angol nyelven is, fordította: Kozák Csaba, Sellei Iván

Felelős szerkesztő: Szabó Magdolna

ISBN 963-336-572-4

A műtárgylistát összeállította és a kiállítást rendezte: **Beke** László, **Dévényi** István, **Horváth** György

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület. 1991. III. 14. – VI. 30.

Meghívó: 1 lev.

Budapest 27/292=00000495; Artchivum.Arc.ADT

Ismerteti:

Bán András: Az avantgárd előtörése. Beszélgetés **Beke** Lászlóval. A készülő hatvanas évek művészete kiállításáról. *Magyar Nemzet* LIV. 1991. II. 4. hétfő 29. sz. 7. p.

307/2016.OSzK.x

***Chikán** Bálint: Azok a gyönyörű hatvanas évek. *Magyar Hírlap* XXIV. 1991. III. 30. 3. p.

Arc.:nincs!

Forgács Éva: Mától kezdve így volt? Hatvanas évek... *BUKSZ* III. 1991. nyár 2. sz. 156-160. p. 1 ill.

Új közlés:

Forgács Éva: Mától kezdve így volt? Hatvanas évek.... 1991. In: *Az ellopott pillanat*. Pécs: Jelenkor Kiadó, 1994. 299-309. p. (Ars longa ISSN 1217-6702)

Szerkesztette: Weber Kata

ISBN 963-7770-51-8 [nem említi]

FSZEKvt.szabadjpalc 700.9 F 72,x. Műcsarnok Kvt. B 71.78

Forgács Éva: Egy korszak hült helye. A hatvanas évek művészete. *Magyar Napló* III. 1991. V. 3. 1. sz. 37-38. p. 1 ill.

MTAMI.x.i FSZEKvt.

György Péter: Mostantól fogva ez lesz a múlt. *Holmi* III. 1991. VI. 6. sz. 789-800. p.

Fi 1546: nincsHungaric.x

Új közlés:

György Péter: Mostantól fogva ez lesz a múlt. Hatvanas évek. Új törekvések a magyar képzőművészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában 1991. március 14. – június 30. Képzőművészeti Kiadó – MNG, Ludwig Múzeum, Budapest... In: *Az elsüllyedt sziget*. Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Franklin Nyomda, 1992. 94-121. p.

(Dosszié, ISSN 0866-529X / Sorozatszerkesztő: **Hajdu** István)

ISBN 963-336-583

Felelős szerkesztő: **Bardi** Terézia

16913/3=00091525

Haulisch Lenke: Konstruktivizmus, strukturalizmus és kinetikus törekvések a hatvanas években. *Új Művészet* II. 1991. VII. 7. sz. 4-18. p. 14 ill.

Hegy Dóra – **László** Zsuzsa: A kiállítások láthatatlan története – párhuzamos kronológiák. In: Kiállítótér, képtár. *Korunk*, Kolozsvár III. 2009. IX. 9. sz. 48-57. p. [ír a kiállításról]

Arc.x

***Horányi** Attila: Hatvanas évek a Nemzeti Galériában. *Vigilia* LVI. 1991. X. 10. sz. 785-786. p.

***Horváth** György: Hatvanas évek. *Múzeumi Hírlevél* XII. 1991. 5. sz. 9-10. p.

K. M.: Azok a hatvanas évek. *Nógrád*, Salgótarján II. 1991. IV. 13. szombat 86. sz. 6. p. 1 ill.

Kontha Sándor: Mi az, ami kell? *Új Magyarország* I. 1991. V. 8. szerda 10. sz. 2. p.

Körner Éva: Milyenek is voltak azok a hatvanas évek? [1.] *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. VI. 8. sz. 8-9. p.

Körner Éva: Milyenek is voltak azok a hatvanas évek, 2. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. VII. 9. sz. 8-9. p.

Körner Éva: Milyenek is voltak azok a hatvanas évek? 3. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. VIII. 10. sz. 8-9. p.

Láncz Sándor: Hatvanas évek. Új törekvések a képzőművészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában... *Ars Hungarica* XX. 1992. 2. sz. 104-106. p.

Mezei Ottó: „Gyürkőzz, János, rohanj János”. A hatvanas évek új törekvései a Magyar Nemzeti Galériában. *Kortárs* XXXV. 1991. XII. 12. sz. 69-73. p. 3 ill.

Új közlése: Mezei 2013

Nagy Ildikó: Hatvanas évek. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában, március 14.- június 30. *Hitel* IV. 1991. 6. sz. 32-33. p. 1 ill.

ÁM.MTA-MI 106/274.xFi 1535.x

- ***Nagy Zoltán**: Lélekben élő szövetség. A Hatvanas évek a Magyar Nemzeti Galériában. *Új Magyarország* 1991. VI. 10. 7. p.
- ***Pataki Gábor**: Beszélgetés Nagy Ildikóval. *Új Művészet* II. 1991. VII. 7. sz. 14-18. p. ill.
- ***Pataki Gábor**: Csak a saját értékítéletemre támaszkodhattam. Beszélgetés Szabadi Judittal. *Új Művészet* II. 1991. IX. 9. sz. 10-12. 72-74. p.
- ***Perneczky Géza**: Hideg víz. Vita a „Hatvanas évek” című kiállítással. *Kritika* XXIX. 1991. VI. 6. sz. 22-23. p. 1 ill.
- ***P. Szabó Ernő**: Remekművek, légüres térben. Beszélgetés Körner Évával = Masterpieces in a vacuum. Interview with Éva Körner. *Új Művészet* II. 1991. VII. 7. sz. 4-10. 69. p. ill.
- ***P. Szűcs Julianna**: Kárpótlási jegy a képzőművészetben? A „Hatvanas évek” a Nemzeti Galériában. *Népszabadság* 1991. V. 4. 23. p.
- ***Rózsa Gyula**: Új törekvések a hatvanas évek magyar képzőművészetében. (Művészettörténeti közlemény). *Mozgó Világ* XVII. 1991. VII. 7. sz. 87-93. p. Fi 1303
- ***Sinkovits Péter**: A reprezentáció csapdái. *Új Művészet* II. 1991. IX. 9. sz. 4-9. p.
- ***Szabó Júlia**: Képtárak – kaptárak. Hatvanas évek a Magyar Nemzeti Galériában. *Beszélő* II. ? 1991. IV. 6. ? sz. 26-27. p.
<http://beszelo.c3.hu/cikkek/keptarak-%E2%80%93-kaptarak>
- ***Szegő György**: Hatvanas évek. Rejtőzködő korszak a Magyar Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* 1991. III. 22. 11. p.
- ***Tarján Vera**: Hatvanas évek 60. Képzőművészet – képző művészet. *Pesti Műsor* XL. 1991. IV. 26. – V. 2. 17. sz. 47. p. 1 ill.: Bálint Endre
- ***Tasnádi Attila**: A hatvanas évek, avagy egy preconcepció buktatói. *Népszava* 1991. IV. 27. 9. p.
- ***Vajda József**: Más mértékegység. *Élet és Irodalom* XXXV. 1991. IV. 12. 15. sz. 13. p.
- *A hatvanas évek. *Magyar Nők Lapja* XLIII. 1991. V. 11. 19. sz. 22. p. ill.

**Kortárs képzőművészet. Válogatás a Ludwig Múzeum, Budapest és a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből = Zeitgenössische Kunst. Aus der Sammlung des Ludwig-Museums Budapest und der Ungarischen Nationalgalerie.* Szerkesztette és a kiállítást rendezte:

Dévényi István. Szerzők: **Százados László**, **Kolozsváry Marianna**, **Szűcs Károly**, **Jobbágyi Zsuzsa**. Bevezeti: **Bereczky Lóránd**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Békéscsaba: Dél-Kelet Kft., 1991.? p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1991/2. ISSN 0231-2387)
Fordította: **Baranyai Edit**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria

Budapest, Ludwig Múzeum Kortárs Művészeti Múzeum – Budavári Palota A épület. 1991. VI. 4. – XII. 31.

Budapest 107/1=00076087 Artchivum

Ismerteti:

Kovalovszky Márta: Vegyepáros. A Ludwig Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria kiállítása. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. IX. 11. sz. 10. p. [említi]
Fi 1426.x

Ikon a Kárpát-vidéken a XV-XVIII. században

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1991. VII. 4. – IX. 19. [IX. 25.]

Forrás:

Budapesti múzeumok és kiállítóhelyek programjából 1991 június. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. VI. 8. sz. 11. p. [itt IX. 19-ig]

Budapesti múzeumok és kiállítóhelyek programjából 1991 szeptember. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. VIII. 10. sz. 10. p. [itt IX. 25-ig]
Fi 1426.x

Id. Markó Károly rajzai, festményei.* Írta: **Bajkay Éva, **Hessky Orsolya**, **Szurcsikné Molnár Erika**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1991.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1991. X. 8.

Forrás:

Budapesti múzeumok és kiállítóhelyek programjából 1991 október. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. IX. 11. sz. 11. p.

1992

A Magyar Tudományos Akadémia és a művészetek a XIX. században = The Hungarian Academy of Sciences and the fine arts in the Nineteenth century.* Szerkesztette: **Szabó Júlia, **Majoros Valéria**. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézet; Zenemű Nyomda, 1992. 336 p. ill.

ISBN 963-7381-43-0

Rendezte: **Bakó Zsuzsa**, **Beke László**, **Majoros Valéria**, **Szabó Júlia**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1992. III. 13. – VI.

Budapest 27/297=00005520

Szabadi Judit: Párhuzamosságok? Párhuzamosságok... A kortárs művészet múzeuma a Magyar Nemzeti Galériában. Ludwig Múzeum = Parallelismus? Parallelismus... *Új Művészet* III. 1992. III. 3. sz. 4-11. 76-80. p. 13 ill.

Angol nyelvű fordítással, fordította Polgár Éva

Gábor Eszter: A Magyar Tudományos Akadémia és a művészetek a XIX. században.

Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *Új Művészet* III. 1992. VIII. 8. sz. 35-38. 74-76. p. 6 ill.

1993

Magyar Nemzeti Galéria. Szerkesztette: **Szinyei Merse Anna**. Írták: **R. Bajkay Éva**, **Buzási Enikő**, **Csorba Géza**, **Dévényi István**, **Jávor Anna**, **L. Kovásznai Viktória**, **Szatmári Gizella**, **Szinyei Merse Anna**, **Tóth Antal**, **Török Gyöngyi**. Az előszót írta: **Bereczky Lóránd**.

Budapest: Corvina, 1993. 160 p. ill.

F 2305/2=5795

Die Ungarische Nationalgalerie.* Hrsg. von Anna **Szinyei Merse. Budapest: Corvina, 1993

A magyar művészet századai a múzeumi gyűjtés tükrében. Új szerzemények a Magyar Nemzeti Galériában, 1985-1992 / Centuries of Hungarian art as reflected in the museum's collecting work. New acquisitions in the Hungarian National Gallery, 1985-1992. A kiállítás

főrendezője: **Csorba Géza**, munkatársak: **Dévényi István**, **Földes Mária**, **Jobbágyi Zsuzsa**, et al. [Bevezető]: **Bereczky Lóránd**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; ART BOX; Typopress Kft., 1993.6. 8.14. p. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1993/2. – Publications by the Hungarian National Gallery, 1993/2.)

Fordító: Pokoly Judit, Gábor Zsuzsa

Budapesti Tavasz Fesztivál rendezvény keretében

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – C épület. 1993. III. 11. – VI. 27.

Megnyitotta: **Galavics Géza**

1 mű: 80.

Meghívó: 1 lev. SzM Könyvtár/Adattár

Budapest 27/305=00156063.x.

Forrás:

Napló. A magyar művészet századai a múzeumi gyűjtés tükrében. *Magyar Nemzet* LVI. 1993. III. 10. szerda 58. sz. 11. p. [6 sorban]

Megnyitó: III. 11.

Tárlatolgtató. In: Budapest. *Népszabadság* LI. 1993. V. 21. péntek 117. sz. IV. p.

Bán András: Hang, lehalkul, mozgás lelassul... Új szerzemények a Magyar Nemzeti Galériában 1885-1992. In: Gyarapodó múzeumok. *Új Művészet* IV. 1993. IX. 9. sz. 15-18. p. 4 ill.

K[ádár] M[árta]: Figyelmébe ajánljuk! A magyar művészet századai a múzeumi gyűjtés tükrében. *Élet és Tudomány* XLVII. 1993. VI. 18. 25. sz. 792. p.

M. A.: Derkovits Szőlőevője. A magyar művészet századai a Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* LVI. 1993. III. 31. 75. sz. 11. p.

(p. sz. e.): Művészet és múzeumi gyűjtés. *Új Magyarország* III. 1993. III. 13. péntek 60. sz. 1. p.

Ludwig-gyűjtemény

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1993. VI. 27.-ig

Forrás:

Tárlatolgtató. In: Budapest. *Népszabadság* LI. 1993. V. 21. péntek 117. sz. IV. p

Ismerteti:

K. K.: Picasso magyar mesterekkel. In: Budapest. *Népszabadság* LI. 1993. V. 21. péntek 117. sz. IV. p.

S. Nagy Katalin: *Ország Lili*. [Budapest]: Arthis Alapítvány; Athenaeum, [1993]. 160 p. 42, 53 ill. + 13 fotó (Arthis-sorozat, 1. / sorozatszerkesztő: **Szabó** Magdolna, ISSN 1217-727X) A bemutatott képekhez **Pilinszky** János vers-idézetekkel: 50-126. p.

Szerkesztő: **Király** Zsuzsa

Lektorálta: **Kovács** Péter

ISBN 963-8447-00-1

17682/1=00092312

[Válogatás a Magyar Nemzeti Galéria – Jelenkori Gyűjteményéből S. Nagy Katalin monográfiájának megjelenése alkalmából]

Könyvbemutató:

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1993. XI. 19.

Bemutatója: **Németh** Géza, **Kovács** Péter, **Beney** Zsuzsa

Meghívó. 3 lev. 11x15 cm

PIM: aprónyomtatvány/meghívó: Any.9806 **Artchivum 32973**

Ismerteti:

Beney Zsuzsa: A tér súlya. [Elhangzott a Nemzeti Galériában, 1993. november 19-én Ország Lili kiállításának megnyitóján, ahol S. Nagy Katalin monográfiáját is bemutatta az ARTHIS Kiadó.] *Liget* VII. 1994. II. 2. sz. 45-47. p. 9 ill.: címlap hátoldala, 20. 25. 31. 37. 45. 61. 77. 87. 91. p.

260/2016.OSzK.x

Bodri Ferenc: Az ikonfestés kényszere (S. Nagy Katalin: Ország Lili 1991). *Életünk*, Szombathely XXXIII. 1995. 3. sz. 285-288. p.

Kolozsváry Marianna: Módszerek, művek. Ország Lili (1926-78) kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában. *Új Művészet* V. 1994. III. 3. sz. 48-49. p. 1 ill.

Labirintus, 1978

Kováts Albert: A fal, a kő, a labirintus. S. Nagy Katalin: Ország Lili. *Beszélő* ÚF. IV. 1993. XII. 16. 50. sz. 44. p. 1 ill.

Papyrusz

411/2016.OSzK.x. ÁM-MNG.224,274/274.x

***Kováts** Albert: Pablo Picasso és Ország Lili. Magyar Nemzeti Galéria. *Magyar*

Napló V. 1993. 26. sz. 51-52. p.

240/2016.OSzK

Szegő György: Ellen-példázat: Ország Lili. *Élet és Irodalom* XXXVIII. 1994. II. 4. 5. sz. 13. p.

MTA.MI.234-237/274.x SzM:nincs!MNGkvt.2016.VII.20StJ.FSzEKvt.PDF.:nincs! Id. még:

Műcsarnok 1957

Günther Uecker

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1993

Ismerteti:

Gémes Péter: Művészeti önportré. A megkínzott ember. Günther Uecker kiállítása a Nemzeti Galériában. *Balkon* I. 1993. XI. 1. sz. 31. p. 1 ill.

Kiállítás Vayer Lajos tiszteletére 80. születésnapjának évében. Koncepció: **Marosi** Ernő, **Beke** László. A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: **Beke** László, **Plesznivy** Edit. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; MTA Művészettörténeti Kutató Intézete; Arthis Alapítvány, 1993. 111 p. 32 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1993/3.)

Az anyag válogatásában résztvett: **Bajkay** Éva, **Beke** László, Czennerné **Wilhelmb** Gizella, **Galavics** Géza, **Horváth** György, **Marosi** Ernő, **Plesznivy** Edit, **Prokopp** Mária, **Rózsa** György, **Sinkó** Katalin, **Török** Gyöngyi, **Zentai** Lóránd

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – MTA Művészettörténeti Kutató Intézete. 1993. XII. 3. – 1994. I. 2.

Meghívó. 2 lev.

Tartalma:

Marosi Ernő: Vayer Lajos köszöntése. 6-12. p.

Beke László: Vayer Lajos köszöntése. 13-14. p

Vayer Lajos és a reneszánsz művészete

Prokopp Mária: Az itáliai reneszánsz. 15-25. p.

Török Gyöngyi: A magyarországi művészet itáliai kapcsolatai. 26-28. p.

Rózsa György: Vayer Lajos és a Történelmi Képcsarnok. 33-39. p.

Zentai Lóránd: A Szépművészeti Múzeumban töltött évek. 47-53. p.

Sinkó Katalin: Vayer Lajos és a történeti ikonográfia. 63-72. p.

Horváth György: A Velencei Biennálé kormánybiztosa. 73-84. p.

Rövidítések. 95-96. p.

A kiállított művek jegyzéke. 97-111. p.

[Katalógus 1-11.,27-29.,31-36.,38-41.,63-77.: a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből]

Budapest 27/306=4119

***Kelényi** György: Csúcspontok és hiányok. XVII-XVIII. századi szerzemények a Magyar Nemzeti Galériában. *Új Művészet* IV. 1993. IX. 9. sz. 12-14. p. ill.

1994

Aba-Novák Vilmos (1894-1941) emlékkiállítása.* Szerkesztette: **Szatmári Gizella. Szeged: Móra Ferenc Múzeum, 1994

Rendezte: Móra Ferenc Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria
Szeged, Móra Ferenc Múzeum. 1994. III. – IV.

Farkas István (1887-1944). [Katalógust szerkesztette]: **Beke** László. [Bevezető]: **Göncz** Árpád, **Bereczky** Loránd. [Életrajzot összeállította: **S. Nagy** Katalin.] Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1994. [12] p. 7 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1994/2. ISSN 0231-2387)

ISBN 963-7432-61-2

Bemutató a nagymonográfia megjelenésének alkalmából (S. Nagy Katalin: Farkas István. Budapest: Arthis Alapítvány, 1994.)

A bemutató rendezésében részt vett: **Beke** László, **Farkas** Károly, **Petrányi** Zsolt, **Plesznivy** Edit, **S. Nagy** Katalin, **Simon** Magdolna

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria D-épület, III. emelet. 1994. VI. 3. – VIII. 21.

Sajtófogadás, könyvbemutató: 1994. VI. 2.

Megnyitotta és a könyvet méltatta: **Kosáry** Domokos, **Körner** Éva

Meghívó. 2 lev. 1 ill.

40 mű

Kecskemét, Bács-Kiskun megyei Önkormányzat Kecskeméti Képtára és Tóth Menyhért Emlékmúzeuma. 1994. VI. 3. – VIII. 21.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Farkas** Károly, **Sümegei** György

56 mű

Budapest 27/313=00060312.x; Műcsarnok 10150

Ismerteti:

Pro Cultura Hungarica plakett. *Észak-Magyarország*, Miskolc L. 1994. VI. 3. péntek 129. sz. 1. p. [19 sorban]

Charles Farkas... *Magyar Nemzet* LVII. 1994. VI. 3. péntek 128. sz. 10. p. [18 sorban]

Pro Cultura. *Népszabadság* LII. 1994. VI. 3. péntek 128. sz. 29. p. [15 sorban]

Pro Cultura Hungarica. *Népszava* CXXII. 1994. VI. 3. péntek 128. sz. 13. p. [15 sorban]

Pro Cultura Hungarica plakett. *Somogyi Hírlap*, Veszprém V. 1994. VI. 3. péntek 129. sz. 6. p. [17 sorban]

Emlékplaket. *Új Magyarország* IV. 1994. VI. 3. péntek 128. sz. 11. p. [22 sorban]

[Charles Farkas / Farkas Károly Pro Cultura Hungarica kitüntetést kapott Édesapja hagyatékának gondozásáért, valamint a Kecskeméti Képtárnak adományozott Wolfner-Farkas gyűjteményért]

Tárlatolgotó. Magyar Nemzeti Galéria... Farkas István-kiállítás a Galériában. *Népszabadság* LII. 1994. V. 31. kedd 125. sz. *Budapest melléklet* VI. p. [6 sorban; képaláírás 4 sorban] 2 ill.

A szirakuzai bolond, 1930

Elváltak, 1941

K[ádár] M[árta]: Figyelmébe ajánljuk! Farkas István emlékkiállítás. *Élet és Tudomány* XLIX. 1994. VIII. 26. 34. sz. 1080. p.

Kováts Albert: Rábeshelő. Farkas István. *Beszélő* V. 1994. VI. 30. 26. sz. 45. p. 1. ill.

A szirakuzai bolond, 1930

Új közlése:

Kováts Albert: Farkas István (Beszélő, 1994). In: *A tárlat metafizikája*. Budapest: Liget Műhely Alapítvány; REXPRINT Nyomda Kft., 1999. (Liget könyvek / ISSN 0865-008X)

Kiadó-szerkesztő: **Horgas** Béla, **Levendel** Júlia

ISBN 963-7907-90-4, 978-963-7907-90-6

21104/1=00154992.x

Kováts Albert: Tisztelgés és adattár. S. Nagy Katalin monográfiája Farkas Istvánról. *Új Művészet* V. 1994. XII. 12. sz. 75-77. p. 1 ill.

P. Szabó Ernő: Szellem – homokzsákkal. S. Nagy Katalin: Farkas István. *Új Magyarország* IV. 1994. VI. 4. szombat 129. sz. 7. p.1 ill.

Szirakuzai bolond, 1930

Szegő György: Farkas István „nehezen megközelíthető” életművéről. *Balkon* 1994. VII. – VIII. 7. sz. 2. 36-37. p. 3 ill.

Farkas István párizsi műtermében, 1932

Csendélet, 1926

Párhuzamos kiállítások. Bajáról kapták kölcsön. *Petőfi Népe*, Kecskemét XLIX. 1994. VI. 4. szombat 130. sz. 4. p.

Talányok. Szubjektív válogatás a Magyar Nemzeti Galéria, a Vajda János Múzeum, A Kecskeméti Képtár, a Herman Ottó Múzeum és az Új Vizuális Kultúra Alapítvány XX. századi gyűjteményéből.* [Szöveg: **György Péter, **Beke** László, **Pataki** Gábor, **Andrási** Gábor, **Dévényi** István, **Néray** Katalin.] Miskolc: Új Vizuális Kultúra Alapítvány; Enigma 1990 BT.; Budapest: Typonova Nyomdai és Grafikai Kft., 1994.

Felelős szerkesztő: **Szabó** Ágnes

Fordította: **Molnár** Alexa

Miskolc, Miskolci Galéria. 1994. X. 22. – XI. 27.

Meghívó. Megnyitotta: **Bojár** Iván András

Miskolc 3/57=00066012 Artchivum

Pannonia Regia. Művészet a Dunántúlon 1000-1541 = Kunst und Architektur in Pannonien 1000-1541.* Szerkesztette: **Mikó Árpád, **Takács** Imre. Katalógus: **Tóth** Sándor, **Marosi** Ernő, **Tóth** Melinda, et al. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1994. 626 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1994/3.)

Magyar – német nyelvű

A kiállítást rendezte: **Mikó** Árpád, **Takács** Imre, **Tóth** Sándor, **Papp** Szilárd

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1994. X. 25. – 1995. IV. 2.

Budapest 27/315=00000586

Ismerteti:

Kerny Terézia: Pannonia dicsérete. Pannonia Regia. Művészet a Dunántúlon 1000-1541 = In praise of Pannonia. Pannonia Regia. Art in Transdanubia, 1000-1541.

Összegzések. *Új Művészet* VI. 1995. IX. 9. sz. 4-11. 75-76. p. 9 ill. Translated by Éva Polgár

Opus mirabile. *Új Művészet* VII. 1996. I. – II. 1-2. sz. 106. p. [elnyerte a kiállítás a díjat]

Libay Károly Lajos. Festői utazások = Malerische Reisen.* Írta: **Bajkay Éva, **Hessky** Orsolya, Walter **Krause**, Domenico **Riccardi**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1994. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1994. XI. 22. – 1995. II. 1.

Ismerteti:

Bajkay Éva: Egy százéves hagyaték nyomában. Libay Károly Lajos életműve a Magyar Nemzeti Galériában. *Új Művészet* VI. 1995. I. – II. 1-2. sz. 4-10. p. 7 ill.

P. Szabó Ernő: Egyiptom magyar szemmel. Forray Iván és Libay Károly Lajos rajzai. *Magyar Nemzet* LVIII. 1995. VIII. 21. hétfő 195.sz. 14. p. 1 ill.

[*Egyiptom magyar szemmel.* Vác: Váci Grafikai Műhely, 1995.]

??

***Borbély** László: *A két világháború közötti művészet a Magyar Nemzeti Galériában.*

Budapest: Képzőművészeti Alap; Athenaeum Nyomda, 19???. 31 p. 18 beragasztott színes ill. (Az én múzeumom)

***Dévényi** István: *Az 1945 utáni művészet a Magyar Nemzeti Galériában*. Budapest: Képzőművészeti Alap; Athenaeum Nyomda, 19??. p. beragasztott színes ill. (Az én múzeumom)

1995

A Hágai Iskola. A Hágai Gemeentemuseum kiállítása.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. C. épület, földszint. 1995. XI. – 1996. I.

Aranyérmék, ezüstkoszorúk. Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a 19. században = Goldmedaillen, Silberkränze. Künstlerkult und Mäzenautr im 19. Jahrhundert in Ungarn. A kiállítást rendezte, a katalógus koncepciója = Organisation der Ausstellung, Konzeption:

Sinkó Katalin. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; ART BOX Stúdió; Egyetemi Nyomda, 1995. 393 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1995/1.; ISSN 0231-2387 – Veröffentlichungen der Ungarischen Nationalgalerie, 1995/1. ISSN 0864-7283 / Sorozatszerkesztő = Redakteurin: **Nagy** Ildikó)

Szerzők = Autoren: **Bellák** Gábor, **Boros** Judit, **Cennerné Wilhelmb** Gizella, **Cifka** Brigitta, **Csernitzky** Mária, **Földes** Mária, **Hessky** Orsolya, **Imre** Györgyi, **Király** Erzsébet, **Pallós** Lajos, **Sinkó** Katalin, **Szabó** László, **Szatmári** Gizella, **Tóth** Ferenc

Német nyelvű kivonatokkal, fordításokkal. Fordítás = Übersetzung: **Harmath** Anikó, **Hessky** Orsolya, **Siklós** Ferenc

Felelős szerkesztő = Redaktion: **Imre** Györgyi

Felelős kiadó = Herausgeber **Bereczky** Lóránd

Tartalma:

Sinkó Katalin: A kiállítás célja és feladatai = Das Ziel und die Aufgabe der Ausstellung. 9-11. p. 11 ill.

Tanulmányok = Beiträge

Sinkó Katalin: A művészi siker anatómiája, 1840-1900 = Die Anatomie des künstlerischen Erfolges, 1840-1900. 15-55. p. 9 ill.

Király Erzsébet: „Laudatio artis”. 19. századi képzőművészetünk dicséretének egykorú emlékei. Függelék: **Kovácsóczy** Mihály: Sonnet Ferenczy Istvánhoz. – Versek mellyekkel Rómában lakó magyar nemes Ferenczy István úrnak... Márczius 19-dik napján 1823 / **Széél** Sámuel, **Vetsei** József – **Győry** Vilmos: Ferenczy István elhagyott lakában. = „Laudatio artis”. Die einstmaligen Andenken des Lobes unserer bildenden Kunst des 19 Jahrhunderts. 56-85. p. 9 ill.

Boros Judit – **Szabó** László: Munkácsy Mihály hazai ünneplése, temetése és hagyatéka = Die heimische Ehrung, die Beerdigung und der Nachlass von Mihály Munkácsy. 86-99. p.

Szabó László: Iskolai szemléltető képek 1872-ből = Anschauungsbilder für Schulen aus dem Jahre 1872. 100-110. p.

Hessky Orsolya: Nemzetközi-e a nemzetközi zsűri? = Ist die internationale Jury tatsächlich international? 111-116. p.

Tóth Ferenc: A külföldi művészet jelenléte és pártolása az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat kiállításain = Die Anwesenheit und die Unterstützung der ausländischen Kunst an den Ausstellungen der Ungarischen Gesellschaft für Bildende Kunst. 117-126. p.

XXXI színes ill.: 129-155. p.

Katalógus = Katalog 157-381. p.

A magyar művészeti intézmények megteremtői: pártfogók, mecénások, tisztviselők = Die Schöpfer der künstlerischen Institutionen Ungarns: Förderer, Mäzene, Beamte. 159-169. p. 11 ill.

I. Művészkultusz a 19. században = Künstlerkunst im 19. Jahrhundert. 170-220. p. 105 ill.

II. Egyesületi műpártolás = Die Mäzenatur von Vereinen. 221-312. p. 117 ill.

III. Allami műpártolás = Die Mäzenatur der Staates. 313-381. p. 109 ill.

Irodalomjegyzék = Literaturverzeichnis. 383-390.

Művésznévmutató = Künstlerverzeichnis zum Katalog. 391-392. p.

Rövidítések = Abkürzungen. 393. p.

Rendezte: **Sinkó Katalin**

A rendező munkatársa: **Lindner Magdolna, Bellák Gábor, Petrányi Zsolt**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1995. VI. 20. – XI. 5.

Szombathely, Szombathelyi Képtár. 1996

Megnyitotta: **Poszler György**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest 27/317.d=00221964 SzM Könyvtár / Adattár

Hungaricana: PDF

http://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_kv_49_Arany/?pg=0&layout=s

Ismereti:

Lengyel László: A muzeológusi siker anatómiája. Laudatio Historici Artium Liberalium. Művészkultusz – műpártolás. *Új Művészet* VII. 1996. IV. 4. sz. 22-27. p. 6 ill.

***Sármány-Parsons**, Ilona: A timely reappraisal. Anna Zádor (ed.) A historizmus művészete Magyarországon (Historicist art in Hungary). (Katalin Sinkó ed.) Aranyérmek, ezüstkoszorúk (Gold medals and silver laurels). *Books, Budapest Review of Books* VI. 1996. Spring Nu. 1. 24-30. p.

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=514752>

Szabó Júlia: Ezüstkoszorú és friss babér. Aranyérmek, ezüstkoszorú. Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a XIX. században Magyar Nemzeti Galéria, 1995. június-november... Nagybánya művészete. Kiállítás a nagybányai művésztelep alapításának 100. évfordulója alkalmából. Magyar Nemzeti Galéria. 1996. március-november. Dokumentumok a nagybányai művésztelep történetéből I. A nagybányai művészet és művésztelep a magyar sajtóban 1896-1909. Szerkesztő Tímár Árpád. Miskolc, 1996. Nagybánya könyvek 7. *Holmi* IX. 1997. I. 1. sz. 149-152. p.

***Szij** Rezső: Műpártolás a 19. században. *Magyar Fórum* III. 1995. X. 10. sz. ?p.

Új közlése:

Szij Rezső: Műpártolás a 19. században. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca. Cikk, jegyzetek.* Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 253-254122-125. p.

ISBN 963-250-081-4

445/2016.ODR.OGy.Kvt.x

Tímár Árpád: Aranyérmek, ezüstkoszorúk. Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a 19 században. Magyar Nemzeti Galéria, 1995. június-november. *Művészettörténeti Értesítő* XLV. 1996. 3-4. sz. 310-313. p.

A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottsága 1996. április 30-án adta át az „Opus Mirabile 1995” művészettörténeti díjat... *Új Művészet* VII. 1996. VII. 7. sz. 81. p. [elnyerte a díjat]

Vadas József: Három kérdés a kortárs múzeumról. *Kritika* XXIV. 1995. 1. sz. 11-12. p.

1996

**Nagybánya művészete. Kiállítás a nagybányai művésztelep alapításának 100. évfordulója alkalmából / Die Kunst von Nagybánya. Ausstellung zur Hundertjahrfeier der Gründung der Künstlerkolonie von Nagybánya / The art of Nagybánya. Centennial exhibition in commemoration of the artists' colony in Nagybánya.* A kiállítást rendezte, katalógus

konceptiója: **Csorba Géza, Szücs György.** [Szöveg]: **Zwickl András,** et al. Felelős szerkesztő: **Imre Györgyi.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Pauker Nyomda, 1996. ?. p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1996/1. Sorozatszerkesztő: Nagy Ildikó, ISSN 0231-2387 – Veröffentlichungen der Ungarischen Nationalgalerie, 1996/1. – Publications by the Hungarian National Gallery, 1996/1.)

Magyar – német – angol nyelvű

Budapesti Tavaszi Fesztivál rendezvény keretében

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület. 1996. III. 14. – X. 20.

Megnyitotta: **Göncz Árpád**

Meghívó 2 lev. ill. SzM Könyvtár/Adattár

Budapest 27/ =

Ismerteti:

Bernáth Mária: Nagybánya művészete. Gondolatok a Magyar Nemzeti Galéria új kiállításán = The art of Nagybánya. On the new exhibition in the Hungarian National Gallery. In: Nagybánya. *Új Művészet* VII. 1996. VII. 7. sz. 4-10. 71. p. 7 ill.

Translated by Christina Rozsnyai

Clegg, Elizabeth: Nagybánya művészete [The Art of Nagybánya]. *Umění*, Praha XLIV. 1996. é. 6. 580-583. p. 4 ill.

P. Szabó Ernő: Nagybánya – változó időben. Beszélgetés Szücs György művészettörténésszel a Magyar Nemzeti Galéria centenáriumi tárlatáról. *Új Művészet* VII. 1996. IV. 4. sz. 4-10. p. 7 ill.

Rózsa Gyula: A tündéri liberalizmusról (1996). In: *Hordozható emlékműveink kora. Esszék a posztimpresszionizmustól a posztmodernig.* Budapest: Jósöveg Műhely Kiadó; Kinizsi Nyomda, 2007. 101-105. p.

ISBN 978-963-7052-52-1

*Eredeti közlés: ? 1996

Szabó Júlia: Ezüstkoszorú és friss babér. Aranyérmék, ezüstkoszorú. Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a XIX. században Magyar Nemzeti Galéria, 1995. június-november... Nagybánya művészete. Kiállítás a nagybányai művésztelep alapításának 100. évfordulója alkalmából. Magyar Nemzeti Galéria. 1996. március-november. Dokumentumok a nagybányai művésztelep történetéből I. A nagybányai művészet és művésztelep a magyar sajtóban 1896-1909. Szerkesztő Tímár Árpád. Miskolc, 1996. Nagybánya könyvek 7. *Holmi* IX. 1997. I. 1. sz. 149-152. p.

1997

„*Magnificat anima mea Dominum*” M S Mester Vízitáció-képe és egykori selmecebányai főoltára = *The Visitation by Master M S and his former high altar at Selmecebánya. A Magyar Nemzeti Galéria és az esztergomi Keresztény Múzeum kiállítása.* Tudományos tanácsadó:

Mojzer Miklós. Rendezte és a katalógust szerkesztette: **Mikó Árpád, Poszler Györgyi,** et al. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1997. 244,4 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1997.1.)

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1997. III. 14. – V. 25.

Budapesti Tavaszi Fesztivál keretében

Ismerteti:

előre-jelzés. A restaurált vízitáció. *Új Művészet* VIII. 1997. III. 3. sz. 3. p. 1 ill.

Marosi Ernő: The unknown master of the Visitation panel. *Budapest Review of Books* VII. 1997. Winter Nu. 4. 147-153. p. 4 ill.

Rózsa Gyula: A kultúrfölény hasznáról (1997). In: *Hordozható emlékműveink kora. Esszék a posztimpresszionizmustól a posztmodernig.* Budapest: Jósöveg Műhely Kiadó; Kinizsi Nyomda, 2007. 87-91. p.

ISBN 978-963-7052-52-1

*Eredeti közlés: ? 1997

Tölgyesi Gábor: M. S. és M. Z. *Népszabadság* LV. 1997. III. 10. hétfő 58. sz. 14. p. 1 ill.

114/2011.03.14.OSzK.x.pontosítást kérni:III.28.O.K.

Végh János: „Magnificat anima mea Dominum”. MS mester Vizitáció-képe és egykori selmebányai főoltára. In: Évforduló. *Új Művészet* VIII. 1997. X. – XI. 10-11. sz. 20-22. p. 4 ill.

Donációk és donátorok. Adományok a Magyar Nemzeti Galériának 1957-1997

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1997. IV. 17. – IX. 1.

Ismerteti:

Grécsi Emőke: Párhuzamos hódolat. Két tárlat adományozott művekből a Magyar Nemzeti Galériában. *Népszava* CXXV. 1997. VIII. 2. szombat 197. sz. 11. p. 1 ill.

P. Szabó Ernő: Donációk és donátorok. Adományok a Magyar Nemzeti Galériának 1957-1997. *Magyar Nemzet* LX. 1997. IV. 17. csütörtök 89. sz. 9. p. 1 ill.

***Rozs** Borbála: A múzeum donátorai. Negyvenéves a Magyar Nemzeti Galéria. *Új Magyarország* VII. 1997. IV. 28. hétfő 98. sz. ? p.

625/2016.OSzK

Sz. A.: Unokák, özvegyek, cégek. Donációk és donátorok a Magyar Nemzeti Galériában. *Népszabadság* LV. 1997. VIII. 25. hétfő 197. sz. 11. p. 1 ill.

*Látogatóban – Donációk és donátorok. *Élet és Tudomány* LII. 1997. 22. sz. 702. p. **624/2016.OSzK**

Új időszaki kiállítások. Magyar Nemzeti Galéria. Donációk és Donátorok.

Adományok a Magyar Nemzeti Galériának 1957-1997 között. Látogatható: 1997 szeptemberéig. *Múzeumi Hírlevél* XVIII. 1997. VI. 6. sz. 154. p.

*Kulturális hírek. *Magyar Narancs* 1997. IV. 24. 17. sz.

http://tablet.magyararancs.hu/belpol/kulturalis_hirek-62708

114/7920. Válogatás a Jelenkori Gyűjtemény anyagából

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1997. VII. 25. – XII. 31.

Forrás: MNG Adattár

Ismereti:

Grécsi Emőke: Párhuzamos hódolat. Két tárlat adományozott művekből a Magyar Nemzeti Galériában. *Népszava* CXXV. 1997. VIII. 2. szombat 197. sz. 11. p. 1 ill.

Szunyoghy András grafikusművész Rajziskola című könyvének eredeti anatómiai rajzai

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1997. IX. 2. – XII. 14.

Ismerteti:

Horváth György: Anatómia és rajziskola. Szubjektív szöveg Szunyoghy András rajzairól és könyvéről. Könyvszemle. *Új Művészet* VIII. 1997. XII. 12. sz. 59-60. p. 2 ill.

*A szecessziós könyvillusztráció Magyarországon (1895-1925). Katalógus: **Gellér** Katalin. Miskolc: Miskolci Galéria, 1997.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria

Sinkovits Péter: MS mestertől Nagybányáig. Beszélgetés Bereczky Lóránd főigazgatóval. In: Évforduló. *Új Művészet* VIII. 1997. X. – XI. 10-11. sz. 15-19 p. 8 ill.

[Az interjú kitér a Magyar Nemzeti Galéria történetére, a Szépművészeti Múzeumból kivált gyűjteményegységekre is]

1998

Rippl-Rónai József gyűjteményes kiállítása*. Szerkesztette: **Bernáth Mária, **Nagy** Ildikó. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1998. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1998) Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1998. III. 12. – IX. 20.

Forrás:

Napló. A Rippl-Rónai-kiállítás... *Magyar Nemzet* LXI. 1998. IX. 4. péntek 207. sz. 11. p. [3 sorban]

Ismerteti:

***Tímár** Árpád: Rippl-Rónai József kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában. *Művészettörténeti Értesítő* XLVIII. 1999. 1-4. 14. 194-197. p.

A fordulat évei. Politika, képzőművészet, építészet 1947-1949. A kiállítást rendezte: **Szücs** György. Munkatárs: **Bakos** Katalin, **Pataki** Gábor, **Prakfalvi** Endre. Kiadja az 1956-os Intézet. Budapest: 1956-os Kutatási- és Könyvkiadói KHT.; Open Art Kft., 1999. 5. p. ISBN 963-03-5681-3

MNG Kvt. MNG Budapest 159=20114277

1948. 1998. Tudományos konferencia és tanulmánykötet bemutatója alkalmából kamarakiállítás

Rendezte: Szücs György

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1998. IX. 10. – X. 18.

A fordulat évei 1947-1949. Politika, képzőművészet, építészet. Szerkesztette: **Standeisky** Éva, **Kozák** Gyula, **Pataki** Gábor, **Rainer** M. János. Budapest: 1956-es Intézet, 1998. 346 p. ill.

Angol nyelvű kivonattal

ISBN 963-03-4498-X

26863=00215508.II.em.

Ismerteti:

(KÉSZMAN): A fordulat évei. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* I. 1998. X. 1. sz. 5. p.

Modern magyar litográfia 1890-1930 = Modern Hungarian lithography 1890 – 1930.

Szerkesztette: **Bajkay** Éva. Szöveg: **Bajkay** Éva, **Bakos** Katalin, **Földi** Eszter, **Gellér** Katalin, **Kopócsy** Anna, **Róka** Enikő, **Zsákovics** Ferenc. Miskolc: Miskolci Galéria; Micropress Ltd., 1998. 222, [2] p. ill. (A Miskolci Galéria könyvei = Miskolc Gallery book, 16.)

A tanulmányokat lektorálta: Szabó Júlia

Angol fordítás: Bárczy Klára

ISBN 963-03-47776

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria Grafikai Osztálya – Miskolci Galéria kiállítása

A magyar sokszorosított grafika száz éve – kiállítássorozat, 2.

Koncepció, rendezte: **Bajkay** Éva, **Dobrik** István

Miskolc, Miskolci Galéria. 1998. XI. 5. – 1999. XII. 11.

Miskolc 3/75=00154352

Francia szimbolisták Gauguin – Pont-Aven – Nabis = Symbolistes français Gauguin – Pont-Aven – Nabis*. Katalógust szerkesztette: **Gergely Marianna, **Jávor** Anna. Előszó: **Csorba** Géza. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Pannon GSM; Vác: Nalors, 1998. 155, [2] p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1998/3.)

Saint-Gremain-en-Laye, Musée Départemental Maurice Denis „La Prieuré” gyűjteményéből

Rendezte: Agnès **Delannoy**, **Gergely** Marianna

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület. 1998. XI. 10. – 1999. I. 24.

Megnyitotta: **Csorba Géza**, Agnès **Delannoy**

Meghívó: 2 lev. ill. PDF

Budapest 27/325=00153053

Ismerteti:

Gauguin Bonnard and other from Pont-Aven and Nabis in Budapest. *The Hungarian Art Connoisseur* 1998. XI., free copy [I.] p.

Rippl-Rónai – Magyar Nabis

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből

. Rendezte: **Szinyei Merse** Anna

Saint-Gremain-en-Laye, Nabis-Múzeum. 1998. XI. 14.

Rendezte: **Gergely** Mariann, **Plesznivy** Edit

Bruxelles, Városháza. 1999. II.

Namur, Musée Felician Rops. 1999. II.

Ismerteti:

Nagy Zoltán: Rippl-Rónai vándorúton. *Műértő* I. 1998. XI. 2. sz. 3. p.

Szinyei Merse Anna: Szimbolisták és proféták. Magyar Nemzeti Galéria Budapest. *Műértő* I. 1998. XI. 2. sz. 1., 3. p. 2 ill.

Success of Rippl-Rónai continues in New York. *The Hungarian Art Connoisseur* 1998. XI., free copy [I.] p.

(R. B.): Modern magyar litográfia. *Műértő* I. 1998. XII. 3. sz. 12. p. 1 ill.

1999

**Búcsú a huszadik századtól / Farewell to the Twentieth century, 1940-1949.* Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; ArtBox Stúdió, 1999. Leporelló ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1999/1., ISSN 0231-2387)

Angol – magyar nyelvű

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1999

Budapest 27/331.VI.=00167005.x

**A fordulat évei. Képzőművészet, építészet 1947-1949.* A kiállítást rendezte: Szücs György. Munkatárs: Bakos Katalin, Pataki Gábor, Prakfalvi Endre. Budapest: 1956-os Kutatási- és Könyvkiadói KHT, 1999. 10 p.

ISBN 963-03-5681-3

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1999. IX. 10. – X. 18.

182/2018. MNG 1998.09.10=20114277,20114278. Olvasó:küldi

Székely Bertalan (1835-1910) kiállítása.* Katalógus: **Bakó Zsuzsanna. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1999. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1999/?., ISSN 0231-2387)

Rendezte: **Bakó** Zsuzsanna

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1999. – 2000. I. 30.

Ismerteti:

Nagy Ildikó: Egy félreismert nagy festő. Magyar Nemzeti Galéria. *Műértő* II. 1999. X. 10. sz. 1. p. 1 ill.

Nagy Ildikó: An old master long misunderstood. *The Hungarian Art Connoisseur* II. 1999. X. Nr. 10. 1. p. 1 ill.

Id. Vasilescu János gyűjteménye = The collection of János Vasilescu Sr.* Szerkesztette = edited by **Kolozsváry Marianna. Katalógus = catalogue: **Kolozsváry** Marianna, **Mravik**

László, **Százados** László. Budapest: Id. Vasilescu János; Gyoma: Gyomai Kner Nyomda, 1999.

Borítócím: *A Vasilescu-gyűjtemény = The Vasilescu-collection*

Fordítás = translated: Opusculum Bt. és **Forrai** Éva

A szerkesztő munkatársa és a műtárgyjegyzéket készítette = co-editor and compiled of art object list: **Kégli** Balázs

ISBN 963-640-088-1

Budapest 27/329=00154163

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület III. emelet. 1999. XI. 30. – 2000. I. 30. [II. 14.]

Meghívó. Magyar – angol nyelvű. 2 lev. 1 ill. Sajtótájékoztatóra: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Drecin** József. Elhangzott a Bálványos Társulat zenei improvizációja Ország Lili képeire

155 mű

Budapest 27/329=00154163.

Gutenberg-díj. Forrás: Vasilescu János, id. műgyűjtő. In: *ArtPortal*

Ismerteti:

Nagy Gergely: Magyar Nemzeti Galéria. Elegáns magángyűjtemény. *Műértő* III.

2000. I. 1. sz. 1. 8. p. V. J. arcképével

P. R.: A műszerész-feltaláló műgyűjtő. *Népszabadság* LVII. 1999. XI. 30. kedd 279. sz. 12. p. 1 ill.

Kislány fal előtt, 1955

Rózsa Gyula: Vasilescu, a provokátor. *Népszabadság* LVIII. 2000. I. 29. szombat 24. sz. 8. p. 1 ill.

Arc.x

Somfalvi Beáta: Vasilescu a Galériában. Képtárlátogatóból műgyűjtő = Vasilescu at Budapest's National Gallery. *Galéria, művészeti magazin* II. 2000. II. 1. sz. 8-9. 19. p. 5 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Labirintus közepe, 1975

Röviden. Képek zenével. *Népszava* CXXVII. 1999. XI. 30. kedd 279. sz. 12. p. [14 sorban, említi] Arc.x

Búcsú a huszadik századtól = Farewell to the Twentieth century, 1960-1969. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; ArtBox Stúdió, 1999. Leporelló: [?] p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1999/1., ISSN 0231-2387)

Angol – magyar nyelvű

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1999.

Budapest 27/331.VII.=00167008

Artchivum

(**HEYM**): Új időszámítás. Kivonul a műbírálattól a Magyar Nemzeti Galéria. *Műértő* II. 1999. XI. 11. sz. 1. p.

2000

**Történelem-Kép. Szemelvények múlt és művészet kapcsolatából Magyarországon = Geschichte-Geschichtsbild. Die Beziehung von Vergangenheit und Kunst in Ungarn.*

Ausstellung der Ungarischen Nationalgalerie. A katalógust szerkesztette: **Mikó** Árpád és **Sinkó** Katalin. Tanulmányok: **Marosi** Ernő, **Mikó** Árpád et al. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, PANNON GSM; Dorog: Novoprint, 2000. 851 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2000. 3. / sorozatszerkesztő: **Jávor** Anna, ISSN 0231-2387)

Német fordítás: **Harmath** Anikó

Budapest 27/332.I=00163616

Történelem-Kép. Szemelvények múlt és művészet kapcsolatából Magyarországon. Vezető a Magyar Nemzeti Galéria kiállításához.* A kiállítást rendezte és a vezetőt a katalógus alapján szerkesztette: **Mikó Árpád és **Sinkó Katalin**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Pauker Nyomdaipari Vállalat, 2000. ? p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2000. 1. / sorozatszerkesztő: **Jávor Anna**, ISSN 0231-2387)

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2000. III. 17. – IX. 24.

Meghívó: 2 lev. ill.

Megnyitotta: **Göncz Árpád**

Történelem-kép = History-image. Leporelló: 8 lev. ill. Magyar – angol nyelvű kiállítás-ismertető

Budapest 27/332.II=00163617

Tájékoztató. A Magyar Nemzeti Galéria Adattárának kutatószolgálat. *Műértő* III. 2000. II. 2. sz. 2. p.

Szabó László: Magyar műalkotások archívuma. A Magyar Nemzeti Galéria Kutatószolgálat *Műértő* III. 2000. III. 3. sz. 2. p. 1 ill.

2001

Máttis Teutsch János és a Der Blaue Reiter.* Szerkesztette: **Bajkay Éva, **Jurecskó László**, **Kishonhy Zsolt**, **Tímár Árpád**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Miskolc: MissionArt Galéria, 2001.

Kiállítás koncepciója: **Bajkay Éva**, Hubertus **Grassner**, **Jurecskó László**, **Kishonhy Zsolt**
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2001. III. 14. – VI. 20.

München, Haus der Kunst. 2001. VII. 6. – X. 8.

Leporelló: 8 p. ill.

Ismerteti:

***Forgács Éva**: Máttis Teutsch János és a Der Blaue Reiter. *Holmi* 2001. 11. sz. ?p. Új közlése:

Forgács Éva: Máttis Teutsch János és a Der Blaue Reiter (2001). In: *A Duna Los Angelesben. Művészeti írások.* [Szerkesztette: **Radnóti Sándor**]. Budapest: Kijárat Kiadó; Argumentum Kiadó Nyomdaüzeme, 2006. 234-240. p. 1 ill.

ISBN 963-9529-42-7

Szücs György: Egy ipariskolai tanár Brassóból. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* IV. 2001. IV. 4. sz. 1., 3. p. 21 ill.

Árkádia tájain. Szőnyi István és köre 1918-1928 = In the Land of Arcadia. István Szőnyi and his circle 1918-1928. Szerkesztette: **Zwickl András**. [Szerzők]: **Szücs György**, **Zwickl András**, **Zsákovics Ferenc**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Dorog: Novoporint Rt., 2001. 266 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2001/3. ISSN 0231-2387 – Publications by the Hungarian National Gallery, 2001/2. ISSN 0864-7291 / Sorozatszerkesztő: **Jávor Anna**)
Tanulmányokat lektorálta: **Pataki Gábor**

Magyar – angol nyelvű. Angolra fordította: **Dunay Ervin**, **Pásztor Péter**

Rendezte: **Zwickl András**. A rendező munkatársa: **Zsákovics Ferenc**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2001. IX. 27. – 2002. I. 27.

Budapest 27/337=00167829

Káldor László (1905-1963) – Gábor Pál (1913-1992)

Szivárvány Áruház és Nagyvilág

Rendezte: **Bakos Katalin**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2001. X.

Ismerteti:

Révész Emese: Szivárvány Áruház és Nagyvilág. Két magyar reklámgrafikus: Káldor László és Gábor Pál. Grafika alkalmazásban. *Új Művészet* XIII, 2002. V. 5. sz. 34. p. 1 ill.

Zsákovics Ferenc: *A rézkarcoló nemzedék 1921-1929. A rézkarcművészet megújulása Magyarországon az első világháború után = The etching generation 1921-1929. The revival of the art of etching after world war I.* Előszó: **Dobrik** István. Szerkesztette: **Róka** Enikő. Miskolc: Miskolci Galéria; Borsodi Nyomda, 2001. 222 p. ill. (A Miskolci Galéria könyvei, 21. / Sorozatszerkesztő: Dobrik István)

Dokumentumok fejezetben Lyka Károly, Elek Artúr, F. Antal Elemér, Varga Nándor Lajos írásai

A tanulmányt lektorálta: Szabó Júlia

Angol fordítás: Bárczy Klára

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria Grafikai Osztálya – Miskolci Galéria Városi Művészeti Múzeum kiállítása

A magyar sokszorosított grafika száz éve – kiállítássorozat, 3.

A kiállítássorozat koncepciója: **Bajkay** Éva, **Bán** András, **Dobrik** István

Rendezte: **Zsákovics** Ferenc

Miskolc, Miskolci Galéria. 2001. XI. 3. – XII. 2.

Miskolc 3/82=00167898

2002

Capa

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2002. V. 20-ig

Ismerteti:

Bán András: Az ésszel szemben, az igazság oldalán. *Műértő* V. 2002. V. 5. sz. 5. p. 1 ill.

Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A kiállítás a magyar közgyűjtemények alapításának 200. évfordulója alkalmából az alábbi közgyűjtemények összefogásából jött létre: Iparművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár, Szépművészeti Múzeum. A katalógust szerkesztette: **Mikó** Árpád. A szerkesztő munkatársa: **Endrődi** Gábor. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Dorog: Novoprint Rt., 2002 [2003]. 413,3 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, ISSN 0231-2387, 2002/1. / Sorozatszerkesztő: **Jávor** Anna)

A kiállítás kezdeményezője: **Mravik** László

Tudományos tanácsadók: **Ács** Pál, **Belitska-Scholtz** Hedvig, **Gerelyes** Ibolya, **Kiss** Erika, **Szentesi** Edit

A kiállítást rendezte: **Mikó** Árpád. A rendező munkatársai: **Boda** Zsuzsanna, **Endrődi** Gábor, **Kiss** Erika, **Poszler** Györgyi

Felelős kiadó: **Bereczky** Lóránd

Tartalma:

M[ikó] Á[rpád]: Bevezetés. 10-12. p.

Marosi Ernő: Az elefántcsont torony. Egyetemes művészet a nemzet szolgálatában. 13-15. p.

Garas Klára: Jegyzetek Jankovich Miklós képgyűjteményének történetéhez. 16-18. p.

Tóth Endre: Hamis feliratú római gyűrűk Jankovich Miklós gyűjteményében. 19-23. p.

Biczó Piroska: A „lelet” mint gyűjteményi tárgy. Proveniencia-problémák. 24-29. p.

Böröcz Enikő: Jankovich Miklós és az Evangélikus Országos Levéltár. 30-31. p.

Szentesi Edit: Egy másik gyűjtemény. Varsányi János rajzai Fejérváry Gábor elefántcsont faragványairól. 32-44. p.

Katalógus. 45-340. p.

I. Festmények és faragványok. 47-117. p.

II. Kincstár. 119-213. p.

III: Könyvtár. 215-317. p.

Függelék: Jankovich Miklós gyűjteményeire és a gyűjtő tudományos tevékenységére vonatkozó dokumentumok. 319-340. p.

Mravik László: Jankovich Miklós és a magyarországi műgyűjtés a 19. század első felében. 341-399. p.

Mutatók. 401-413. p.

A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó címszavakat írta: **Bodnár Szilvia** (246.), **Cifka Brigitta** (40. 41.), **Dobos Zsuzsa** (34. 35.), **Eisler János** (48-49.), **Fábry Eszter** (8. 9. 27.), **Gosztola Annamária** (18. 22.), **Nyerges Éva** (16.), **Radványi Orsolya** (20. 47.), **Szigethi Ágnes** (36.), **Tátrai Vilmos** (15. 17.), **Urbach Zsuzsa** (1. 5. 10. 26.), **Verő Mária** ()

Mell.: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei = Collections of Miklós Jankovich (1773-1846)*. Leporellő: 8 p. 10 ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2002. XI. 28. – 2003. II. 16.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Marosi Ernő**

Budapest 27/339=00179045

Ismerteti:

Basics Beatrix: Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiállítása 2002 szeptember – 2003 február. *Magyar Múzeumok VIII.* 2002. tél 4. sz. 41. p. 11 ill.: címlapon, hátlapon és II-III. t.

Bubryák Orsolya: Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. Kiállítási katalógus, Magyar Nemzeti Galéria, 2002. november 28 – 2003. február 16. Szerk. Mikó Árpád, MNG, Budapest, 2002. [Függelék: Jankovich inventáriumokban található provenienciára vonatkozó bejegyzések listája.] *Ars Hungarica XXXII.* 2004. 1. sz. 140-175. p. 1 ill.

Ébli Gábor: Mikó Árpád (szerk.): Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 202/1. Budapest, 2002. Sorozatszerkesztő: Jávor Anna. *BUKSZ XV.* 2003. tél 4. sz. 393-397. p.

Új közlése:

Ébli Gábor: A műtárgy maga. Jankovich Miklós gyűjteményeinek mai múzeumi értelmezése. In: *Az antropologizált múzeum. Közgyűjtemények átalakulása az ezredfordulón.* Budapest: Typotex Kiadó, 2005. 282-293. p. (Válogatott írások)

Lektorálta: Radnóti Sándor

ISBN 963-9548-42-1; ISBN 978-963-9548-42-8

23604=00199658

Götz Eszter: Jankovich Miklós gyűjteményei. MNG, 2002. november – 2003. február. *Régi-új magyar építőművészet* 2003. 1. sz. 54-55. p. 4 ill.

K. M.: Látogatóban. Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. *Élet és Tudomány* LVIII. 2003. II. 7. 6. sz. 184-185. p. 11 ill. belső borítón is

Marosi Ernő: A Nemzeti Múzeum igazi megalapítója. Jankovich Miklósról. *Szalon* VII. 2003. 2. sz. 44-53. p. 15 ill. [elhangzott a megnyitón]

Mravik László: Plucked from the Abyss of Oblivion. Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei (The collections of Miklós Jankovich 1773-1846). Catalogue of the exhibition at the Hungarian National Gallery, 28 November 2002-16 February 2003, Buda Castle. Budapest, Hungarian National Gallery, 2002. *The Hungarian Quarterly* XLIV. 2003. Spring No. 169. 62-72. p. 45 ill.: [8] színes t.

Mravik László: A hajdankor újjáélesztője. Vadasi Jankovich Miklós (1772-1846) tudós, műgyűjtő és mecénás. *Új Művészet* XIV. 2003. IV. 4. sz. 4-11. p. 7 ill.
Sinkó Katalin méltatása elhangzott: Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottságának ülése. 2003. V.

Bán András: Hordozható kriptá. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* V. 2002. XI. 11. sz. 1., 5. p. 3 ill.

Passuth Krisztina: A kiállítás címe: Klimatizált terem. Séta a Magyar Nemzeti Galéria III. emeletén. *Műértő* V. 2002. XII. 12. sz. 4. p. 2 ill.

Spengler Katalin: Hírértéke lehetne... A Magyar Nemzeti Galéria főtámogatója. *Műértő* V. 2002. III. 3. sz. 3. p. 1 ill.
Pannon GSM

Spengler Katalin: Vizuális jelek. A kortárs magyar művészet új olvasatban. Szeptemberben új állandó kiállítással bővült a Magyar Nemzeti Galéria kiállítási anyaga... *PrivArt, a Kereskedelmi és Hitelbank Private Banking kiadványa* 2002. 4. sz. 17-19 p. 6 ill.

2003

1945 utáni gyűjtemény új állandó kiállítása

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria III. emelet. 2003

Rendezte: **Dévényi** István, **Százados** László

Ismerteti:

Andrási Gábor: Nem dekoráció. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* VI. 2003. IV. 4. sz. 6. p. 2 ill.

Kertész László: A múltnak hálója... A Magyar Nemzeti Galéria 1945 utáni anyagának kiállítása. *Új Művészet* XIV. 2003. XI. 11. sz. 14-17. p. 7 ill.

Sinkó István: Hiányt pótló, fontos esemény lehetne... – **Zrínyifalvi** Gábor: A művészettörténet nyomorúsága. In: *KörKérdés*. A Magyar Nemzeti Galéria új, kortárs képzőművészeti állandó kiállításáról. *Új Művészet* XIV. 2003. VII. 7. sz. 35-38. p. ill.

Európa fejedelmi udvaraiban. Mátyóki Ádám

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2003. III. 1. – IX. 7.

Régi Képtár 1 festmény, Grafikai Gyűjtemény 10 metszet kölcsönzése

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2003. évi munkáról*. Kézirat. 2004. I. 31. 17. 26. 53. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Lengyel László: Európa fejedelmi udvaraiban. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* VI. 2003. VII-VIII. 7-8. sz. 2. p. 1 ill.

Mednyánszky. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában*. A katalógust szerkesztette: **Markója Csilla. A szerkesztő munkatársa: **Bardoly** István. Budapest: Kossuth Kiadó; Magyar Nemzeti Galéria; Alföldi Nyomda Rt., 2003. . p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2003/4. / Sorozatszerkesztő: **Szücs** György ISSN 0232-2387)

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2003. X. 14. – 2004. II. 8.

ISBN 963-7432-87-6

Ismerteti:

***Forgács Éva**: „A végcél nem a piktúra”. Mednyánszky László – kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *Holmi* 2004. 9. sz. ?p.

Új közlése:

Forgács Éva: „A végcél nem a piktúra”. Mednyánszky László-kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában (2004). In: *A Duna Los Angelesben. Művészeti írások*.

[Szerkesztette: **Radnóti Sándor**]. Budapest: Kijárat Kiadó; Argumentum Kiadó Nyomdaüzeme, 2006. 225-233. p.

ISBN 963-9529-42-7

Forgács Éva: „A végcél nem a piktúra”. Mednyánszky László-kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. In: *Holmi, 1989-2014. Antológia. 3. Bírálólatok, viták, nekrológok*. Válogatta: **Radnóti Sándor**. Budapest: Libri Kiadó; Reálszisztéma Dabasi Nyomda Zrt., 2017. 394-401. p.

Felelős szerkesztő: Várady Szabolcs

ISBN 978-963-310-877-2

12/2020.ODR KSH E 008469

Rózsa Gyula: Mednyánszky (2003). In: *Hordozható emlékműveink kora. Esszék a posztimpresszionizmustól a posztmodernig*. Budapest: Jószyöveg Műhely Kiadó; Kinizsi Nyomda, 2007. 96-100. p.

ISBN 978-963-7052-52-1

Modern magyar művészet Genthon István gyűjteményéből. Kiállítás. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, C épület, III. emeleti időszak kiállítóterem, 2003. XII. 2. – 2004. III. 14. Rendezte: **Zsákovits Ferenc**.

Internetes forrás: http://www.mng.hu/kiallitasok/idoszaki_kiallitasok/genthon/fo.htm

Emlékkülés Genthon István születésének 100. évfordulója alkalmából. [Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2003. XII. 2. 14h-18h] *Ars Hungarica* 32. 2004. 1. sz. 5-77. p. 15 ill.

Tartalma:

Bernáth Mária: Szubjektív emlékképek Genthon Istvánról. 5-12. p.

Szilágyi János György: Genthon István, a főigazgató. 13-18. p.

Marosi Ernő: Genthon István és „A régi magyar festőművészet”. 19-28. p.

Gosztonyi Ferenc: „A modernség is relatív”. Genthon István írásai a modern művészetről az 1920-as és 1930-as években. 29-44. p.

Pataki Gábor: Genthon István az új nemzedékről. 45-47. p.

Függelék. Genthon István: nemzedékek a budapesti művészéletben. 48-50. p.

Bognár István: Genthon István és a műemléki topográfia. 51-58. p.

Zsákovics Ferenc: Modern magyar művészet Genthon István gyűjteményében. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. 59-63. p.

Zsákovics Ferenc: Az egykori Genthon István birtokában volt képzőművészeti alkotások jegyzéke. 64-77. p.

Ismerteti:

L[ővei] P[ál]: Genthon István emlékkülés. *Örökségvédelem. A Kulturális Örökségvédelmi Hivatal Tájékoztatója* VIII. 2004. II. 1. sz. 12. p.

2004

Az áttörés kora. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920). Klimt, Schiele, Kokoschka és a dualizmus művészete című kiállítás tanulmánykötete. A katalógust összeállította és szerkesztette: **F. Dózsa Katalin**. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum; Pauker Nyomda, 2004. 508 p. ill.

Szerkesztői munkatárs: Rózsahegyiné Kiss Gabriella

Fordította: F. Dózsa Katalin, Hambuch Erika, Kovács Krisztina, Rostás Péter, Szolnoki Vera

ISBN 963-9340-33-4, ISBN 978-963-9340-32-9

Tartalma:

Hiller István: Köszöntő. 13. p.

Seipel, Wilfried: Bevezető. 14. p.

Csúri Károly: Előszó. 15. p.

Bodó Sándor: Dualizmus művészete – az áttörés kora. 16. p.

Azok a boldog békeidők. Budapesti Történeti Múzeum

F. Dózsa Katalin: Az áttörés kora. 19-37. p.

Pohanka, Reinhard: Erőd, világváros, vízfej. Bécs fejlődése, 1848-1926. 39-53. p.

Csáky, Moritz: Az Osztrák-Magyar Monarchia. Művelődéstörténeti megközelítés. 55-65. p.

Gerő András: Két város – két mondat. Bécs és Budapest az előző századfordulón. 67-75. p.

Gyáni Gábor: Budapest: a tékozló műhely. 77-83. p.

A historizmus ünnepei

Bakó Zsuzsanna: A magyar művészet szerepe és jelentősége az 1873-as bécsi világkiállításon. 87-99. p.

Lackner Mónika: Az első magyar néprajzi gyűjtemény: a magyar népi kultúra prezentációja az 1873-as bécsi világkiállításon. 101-107. p.

Bécs és Budapest nagyvárossá válása

Gergely András: Bécs és Budapest az Osztrák-Magyar Monarchiában. 111-117. p.

Sipos András: Bárczy István és Karl Lueger: két polgármester a múlt századfordulón. 119-125. p.

Krause, Walter: Osztrák-magyar kapcsolatok az építészetben és a szobrászatban. 127-135. p.

Sisa József: A Schmidt-iskola Budapesten. 137-143. p.

Basics Beatrix: Rudolf Eitelberger és a Magyar Nemzeti Múzeum freskódíszítése. 145-153. p.

Homo estheticus (Carl Schorske): historizmus és szecesszió a két városban

Bakó Zsuzsanna: A historizmus festészete Magyarországon. 157-161. p.

Bellák Gábor: Művészetfejedelmek Bécsben és Budapesten. Makart és Benczúr. 163-173. p.

Szatmári Gizella: Caspar von Zumbusch kapcsolata a magyar művészeti élettel. 175-183. p.

Kiss Éva: Magyarok Bécsben. Gondolatok az egységről. 185-191. p.

Horváth Hilda: Kapcsolódás Bécshez, a Wiener Werkstättehez a XX. század elején a magyar művészetben. 193-201. p.

Mattl-Wurm, Sylvia: Wiener Werkstätte. Otto Wagner. Adolf Loos. 203-211. p.

Baum, Peter: Leopold Forstner – a mozaikművészet megújítója. Szerepe Bécs művészetében 1900 után. 213. p.

Rostás Péter: A Friedrich Otto Schmidt lakberendezőház első félszáz éve Bécsben. 215-233. p.

Ottillinger, Eva B.: Bécsi lakáskultúra az iparművészeti reformtól a modernitásig. 235-239. p.

Karner, Regina: A bécsi divat a múlt századfordulón. 241-249. p.

Gerle János: A Postatakarékpénztár és a Postsparkasse – avagy nemzeti építészet és Zweckstil. 251-261. p.

A tegnap világa (Stefan Zweig). Országos Széchenyi Könyvtár

Társasági élet, színház, zene, irodalom

Zeke Gyula: Bécs és Budapest kávéházi kultúrája a fénykor évtizedeiben (1880-1914). 265-271. p.

Fried István: Osztrák-magyar irodalmi kapcsolatok a századfordulón. 273-279. p.

Szönyiné Szerző Katalin: Mihalkovich Ödön, a magyar zenei historizmus képviselője. 281-299. p.

Belitska-Scholtz Hedvig: Hagyomány és újítás a magyar színpadművészetben. 301-311. p.

Pistorius, Agnes: A színházi élet Bécsben 1870 és 1920 között. 313-327. p.

Buzinkay Géza: Német Michel és magyar Miksa. Nemzeti sztereotípiák a karikatúrában. 329-335. p.

Közös és eltérő utakon. Magyar Nemzeti Galéria

A modernnek áttörése

Sármány-Parsons Ilona: A modern magyar festészet megszületése. 339-355. p.

Szvododa Dománszky Gabriella: Osztrák mesterek Pesten. 357-369. p.

Szinyei Merse Anna: Epizódok az osztrák és magyar művészeti kapcsolatok történetéből. 371-385. p.

Natter, Tobias G.: Klimt, Schiele és Kokoschka világa. A bécsi művészet mecénásai az 1900-as években. 387-397. p.

Storch, Ursula: Ornament és felület. Bécsi plakátművészet 1900 körül. 399-405. p.

Földi Eszter: A művészi plakát kezdetei Magyarországon. 407-413. p.

Gellér Katalin: A bécsi szecesszió hatása a XX. század eleji magyar grafikára. 415-421. p.

Gellér Katalin: A gödöllői művésztelep (1901-1920). 423-431. p.

Plesznivy Edit: Bécsi kapcsolatok egy magyar művészársulatnál. A KÉVE. 433-443. p.

Bajkay Éva: Mérsékelt modernnek, avagy magyarok a Hagenbundban. 445-457. p.

Robbanás a kertben

Zwickl András: „A modern törekvések győzedelmes előrenyomulása” – osztrák művészet a Művészházban. 461-471. p.

Smola, Franz: A bécsi avantgárd Budapesten. 473-481. p.

Szabó Júlia: A magyar avantgárd Budapesten és Bécsben. 483-497. p.

Smola, Franz: A kubizmus és a futurizmus visszhangja az osztrák festészetben az I. világháború előtt és után. 499-508. p.

Budapest 27/84.I.a=00184651

Az áttörés kora. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920). Klimt, Schiele, Kokoschka és a dualizmus művészete című kiállítás tárgyleírásai. A katalógust

összeállította és szerkesztette: **F. Dózsa Katalin.** Budapest: Budapesti Történeti Múzeum;

Pauker Nyomda, 2004. 168 p. ill.

Szerkesztői munkatárs: Rózsahegyiné Kiss Gabriella

Fordította: F. Dózsa Katalin, Hambuch Erika, Kovács Krisztina, Rostás Péter, Szolnoki Vera

ISBN 963-9340-33-2, ISBN 978-963-9340-33-6

Tartalma:

Tárgyleírások

Budapesti Történeti Múzeum

A historizmus ünnepei. 9-25. p.

Bécs és Budapest nagyvárossá válása. 25-35. p.

Homo estheticus (Carl Schorske): historizmus és szecesszió a két városban. 35-53. p.

Országos Széchenyi Könyvtár

Társasági élet, színház, zene, irodalom. 55-79. p.

Magyar Nemzeti Galéria

A modernnek áttörése. 81-123. p.

Robbanás a kertben. 123-134. p.

Összesített irodalom. Kiállítási katalógusok. 135-160. p.

Rövidítések. 161. p.

Névmutató. 163-167. p.

A tanulmányok szerzői. 168. p.

SzM / Cifka Brigitta (C. B.) 3 katalógustétellel: 5.3.22., 5.4.3., 6.2.5

5.2.4. August von Pettenkofen. SzM M Inv.Nr. 111.B. 88. p.

5.2.9. Otto von Thoren. SzM M Inv.Nr. O.K. 2960. 89. p.

5.2.11. Johann Gaulbert Raffalt. SzM M Inv.Nr. 93.2.B. 89. p.

- 5.3.22. Carl Moll. SzM M Inv.Nr. 83.69.B. 94-95. p.
5.3.28. Carl Moll. SzM Gr Inv.Nr. 1904-200. 96. p.
5.3.29. Carl Moll. SzM Gr Inv.Nr. 1903-543. 96. p.
5.4.3. Maximilan Lenz. SzM M Inv.Nr. 20.B. 98. p.
6.2.5. Oskar Kokoschka. SzM M Inv.Nr.507.B. 127. p.
6.2.13. Oskar Kokoschka. SzM Gr Inv.Nr.1922-989. 129. p.
6.2.19. A-F. Alfred Kubin 6 litográfia. 130. p.
A. V/I/3. mappa. SzM G Inv.Nr.71.48.
B. V/I/4. mappa. SzM G Inv.Nr. 71.54.
C. V/I/5. mappa. SzM G Inv.Nr. 71.57
D. V/I/11. mappa. SzM G Inv.Nr. 71.58.
E. V/I/12. mappa. SzM G Inv.Nr. 71.43.
F. V/I. mappa. SzM G Inv.Nr. 71.59.

Budapest 27/84.II=00185957

Az áttörés kora. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920). Klimt, Schiele, Kokoschka és a dualizmus művészete

Válogatás számos magyarországi és osztrák gyűjtemény anyagából, köztük a Magyar Nemzeti Galéria és a Szépművészeti Múzeum is

Rendezők: **Bakó** Zsuzsanna, **Plesznivy** Edit, **Boka** László, Agnes **Pistorius**, Reinhard **Pohanka**, Franz **Smola**, rendezői munkatárs: **Aczél** Eszter Krisztina

Budapest, Budapesti Történelmi Múzeum. 2004. III. 20. – IX. 6.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2004. III. 20. – V. 17.

Modernizmusok. Európai grafika. Modern grafika a stuttgarteri Staatsgalerie és a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből a budapesti Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményének közreműködésével / Modernismen. Graphik in Europa, 1900-1930.

Zeichnungen und Druckgraphik der moderne aus den Graphischen Sammlungen der Staatsgalerie Stuttgart und der Ungarischen Nationalgalerie mit dem Beitrag der Graphischen Sammlung des Museums der Bildenden Künste in Budapest. Szerkesztette:

Bakos Katalin, **Róka** Enikő, Ulrike **Gauss**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Stuttgart: Staatsgalerie Stuttgart; Ostfildern-Ruit: Dr. Cantz'schen Druckerei, 2004. 233-240, [1] p. 6 ill.

Olvasószerkesztő: **Ács** Pál

Magyar – német nyelvű. Fordítás: Hannelore **Schmör-Weichenhain**

Kiállítás koncepció: **Bakos** Katalin, Ulrike **Gauss**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület földszint. 2004. VI. 18. – IX. 12.

Megnyitotta: Michael Sieber, Hiller István

Meghívó: 2 lev. ill. SzM Könyvtár/Adattár

Stuttgart, Staatsgalerie Stuttgart. 2004. X. 16. – 2005. I. 23.

4 mű: 102/1-4.

Budapest 27/345=00185156.x

Ld még:

Artmagazin II. 2004. VII. 3. (4.) sz. 33-35. p. 6 ill.

http://artmagazin.hu/artmagazin_hirek/eredeti_vagy_reprodukcio_.149.html?pageid=119

Ismerteti:

Bakos Katalin: MODERNizmusok. Európai grafika 1900-1930. *Artmagazin* II. 2004. VII. 3. (4.) sz. 25-27. p. 9 ill. [említi]

Kopócsy Anna: Eredeti vagy reprodukció? Farkas István-André Salmon:

Correspondances. *Artmagazin* II. 2004. VII. 3. (4.) sz. 33-35. p. 6 ill.

http://artmagazin.hu/artmagazin_hirek/eredeti_vagy_reprodukcio_.149.html?pageid=119

A modell. Női akt a 19. századi magyar művészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában = The model. Female nude imagery in 19th - century Hungarian art. Exhibition at the Hungarian National Gallery. A kiállítást rendezte, katalógust szerkesztette: **Imre Györgyi**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Pannon GSM; Mester Nyomda, 2004. 487 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2004/2. ISSN 0231-2387 – Hungarian National Gallery publications, 2004/1. ISSN 0864-7291 / Sorozatszerkesztő / Advisory editor: **Jávor Anna**)
Magyar, angol nyelven

A szerkesztő munkatársai: **Gosztonyi Ferenc**, **Veszprémi Nóra**

Látványterv: **Jerger Krisztina**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2004. X. 14. – 2005. II. 6.

Budapest 27/347=00186869.x

Ismerteti:

Andrási Gábor: A test csendéletei. Magyar Nemzeti Galéria. *Műértő* VII. 2004. XII. 12. sz. 11. p. 1 ill.

[Beszélgetés **Imre György**ivel és **Bacsó Bélával**]

Modern magyar rajzok 1900-1945. Válogatás Gombosi György művészettörténész gyűjteményéből = Modern Hungarian drawings 1900-1945. Selection from the collection of art historian György Gombosi. A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: **Zsákovits Ferenc**. A katalógust szerkesztette: **Gosztonyi Ferenc**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2004. 31,1 p. 45 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2004/5.)

Rendezte: **Zsákovits Ferenc**, **Majoros Valéria**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület – III. emeleti kamaraterem, 2004. XI. 11. – 2005. III. 31. [IV. 24. ?]

Megnyitotta: **Marosi Ernő**

Meghívó. 1 lev. 2 ill. SzM Könyvtár/Adattár

Budapest 27/352=

Hungaricana: PDF

http://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_kv_20_Modern/?pg=0&layout=s

Ismerteti:

„Modern magyar rajzok”. Válogatás Gombosi György művészettörténész gyűjteményéből. *Múzeumi Hírlevél* XXV, 2004. XII. 12. sz. 370. 394. p.

Angol nyelvű kivonattal

Aknai Katalin: A kontúr felszabadítása. *Műértő* VIII. 2005. I. 1. sz. 5. p. 3 ill.

Marosi Ernő: A befejezetlen fordulat. Gombosi György életműve (1904-1945). *Új Művészet* XVI. 2005. I. 1. sz. 6-8. p. 6 ill.

Gedő Ilka

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. C. épület III. emelet. 2005. III. 31.-ig

Ismerteti:

Dékei Kriszta: Negyven füzet Száműzetés. *Műértő* VIII. 2005. I. 1. sz. 6. p. 1 ill.

Krisztus-ábrázolások. Válogatás a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből = Images of Christ. Selections of Hungarian National Gallery collection's.* Szerkesztette: **Tóth Ágnes. [Budapest?]: Teart Rt., 2004. 131 p. ill.

ISBN 963-2149009

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2004

2005

Gótikus szárnyasoltárok a középkori Magyarországon. Állandó kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. Írta és a képanyagot összeválogatta: **Török Gyöngyi**. Budapest: Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, 2005. 144,4 p. 8,81,57 ill. színes is
ISBN 963 09 4611 4

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2005

Ismerteti:

Prokopp Mária: Oltárművészetünk emlékei. *Új Művészet* XVI. 2005. X. 9. sz. 42-43. p. 1 ill.

Sarkadi Nagy Emese: Török Gyöngyi: Gótikus szárnyasoltárok a középkori Magyarországon. Állandó kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *BUKSZ* XVIII. 2006. 1. sz. tavasz. 71-73. p.

Végh János: Török Gyöngyi: Gótikus szárnyasoltárok a középkori Magyarországon. Állandó kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. Kossuth Kiadó – Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2005. *Ars Hungarica* XXXIII. 2005. 1. sz. 225-227. p.

Szép Magyar Könyv 2005. Budapest: Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesület, 2006. 17. p. ill. [oklevél és Dr. Sólyom László köztársasági elnöki különdíja]

Gótikus festészet és szobrászat Magyarországon. A Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállítása. Írta és szerkesztette: **Török Gyöngyi**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Art Box Bt.; Dorog: Novoprint Rt., 2005. 63 p. 4,43,20 ill. színes is, belső borítón alaprajzzal, térkép ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2005/3.)

ISBN 963-7432-91-4. ISSN 0231-2387

Felelős kiadó: **Bereczky Lóránd**

Sorozatszerkesztő: **Jávor Anna**

Budapest 27/354=00194165

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2005

Gotische Tafelbilder und Holzskulpturen in Ungarn. Führer durch die Dauerausstellung der Ungarischen Nationalgalerie. Text und Redaktion: Gyöngyi **Török**. Budapest: [Magyar Nemzeti Galéria]; Art Box Bt.; Dorog: Novoprint Rt., 2005. 63 p. 4,43,20 ill. színes is, belső borítón alaprajzzal, térkép ill. (Veröffentlichungen der Ungarischen Nationalgalerie, 2005/1.)

ISBN 963 7432 92 2. ISSN 0864-7283

Übersetzung: Anikó **Harmath**

Herausgeber: Lóránd **Bereczky**

Serienredakteur: Anna **Jávor**

Budapest 27/354.b=00194167

***Török Gyöngyi**: *Panel painting and wood carving in Hungary between 1350 and 1450.*

Guide to the permanent exposition – ground-floor, I., Hungarian National Gallery.

[Budapest]: Publishing House of the Art Foundation: Printing House Révai, [2005?].

Leporelló: 8 p. 8 ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2005?

Budapest 27/

Munkácsy a nagyvilágban. Munkácsy művei külföldi és magyar közgyűjteményekben = Munkácsy in the world. Szerkesztette: **Gosztonyi** Ferenc. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Szemimpex Kiadó, 2005. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2005/?.) / sorozatszerkesztő: **Jávor** Anna, ISSN 0231-2387)

Rendezte: **Bakó** Zsuzsanna, **Boros** Judit

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2005. III. 24. – VII. 31.

Ismerteti:

N. K. J.: Munkácsy győzött. Eddig háromszáztíz ezren látták a Nemzeti Galéria kiállítását. *Népszabadság* LXIII. 2005. VIII. 10. szerda 186. sz. 1. p.

Arc.x.

Rózsa Gyula: Munkácsy a nagyvilágból (2005). In: *Hordozható emlékműveink kora. Esszék a posztimpresszionizmustól a posztmodernig.* Budapest: József Műhely Kiadó; Kinizsi Nyomda, 2007. 92-95. p.

ISBN 978-963-7052-52-1

*Eredeti közlés: ? 2005

Sándor Zsuzsanna: Úgy igazítsd, hogy réginek nézzék. A műkincshamisítók fortélyairól. *168 óra* XXXII. 2020. VIII. 19. 34. sz. 58-61. p. 5 ill.

[Azt állítja, hogy a MNG 2005-ös Munkácsy-kiállításán is láthatóak voltak hamisítások]

Kiállításajánló. Munkácsy a nagyvilágban. *Új Művészet* XVI. 2005. III. 3. sz. 2. p. 1 ill.

Ferenczy Béni

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2005. X. 16-ig

Ismerteti:

Balogh Luca: A részt egészen fogadni el. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* VIII. 2005. X. 10. sz. 2. p. 2 ill.

A modern fa- és linóleummetszés 1890-1950.* Szerkesztette: **Róka Enikő. Miskolc: Miskolci Galéria, 2005.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2005

2006

Konecsni György

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2006. III. 12-ig

Ismerteti: Balogh Luca: Képpé gyúrt szöveg. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest.

Műértő IX. 2006. II. 2. sz. 4. p. 1 ill.

Magyar Vadak Párizstól Nagybányáig 1904-1914.* Szerkesztette: Passuth Krisztina, Szücs György. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2006. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2006/? / sorozatszerkesztő: **Jávor Anna, ISSN 0231-2387)

Kurátor: **Szücs György**, **Passuth Krisztina**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2006. III. 21. – VIII.

Ismerteti:

Passuth Krisztina: Modern festészet. „Magyar Vadak” Franciaországban. *Trefor-Kert, az ELTE Bölcsészettudományi Kar kulturális és közéleti magazinja* II. 2009. 3. sz. 46-48. p. 5 ill.

Luthertől a Bauhausig. Nemzeti kincsek Németországból.* Előszó: **Bereczky Lóránd.

Köszöntő: Hortenzia **Völkers**, Alexander **Farenholz**. [Bevezető]: Jutta **Penndorf**, Hartmut

Dorgerloh. [Szöveg]: Gude **Suckale-Redlefsen**, Robert **Suckale**, Norman **Rosenthal**.

Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Pauker Nyomda, 2006. 142 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2006/3. / sorozatszerkesztő: **Jávor Anna**, ISSN 0231-2387)

A Magyar Nemzeti Galéria és a Konferenz Nationaler Kultureinrichtungen kiállítása

Bonn, Konferenz Nationaler Kultureinrichtungen. 2005. IX. 30. – 2006. I. 8.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2006. VII. 25. – X. 15.

Budapest 27/360=00194618

A szentendrei képzőművészet évszázada, VI. A festő műhelyében. Csendéletek, enteriőrök és képmások = „In the painter’s...

Ferenczy Múzeum, Szentendre – Magyar Nemzeti Galéria, Budapest és magángyűjteményekből

Rendezte: **Tóth** Antal, társkurátor: Dr. **S. Nagy** János műgyűjtő

Szentendre, MűvészetMalom – Modern és Kortárs Művészeti Központ. 2006. XII. 9. – 2007. II. 11.

Megnyitotta: **Kondor** Katalin

Meghívó. Artchivum

Ismerteti:

Kiállításajánló. A festő műhelyében: csendéletek, enteriőrök és képmások. *Új Művészet* XVIII. 2007. I. 1. sz. 3. 54. p. 1 ill.

2007

A Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményei. Kalauz. Szerkesztette: **Gosztonyi** Ferenc, **Veszprémi** Nóra, **Cseh** Szilvia. Szerzők: **Bajkay** Éva, **Buzási** Enikő, **Bellák** Gábor, **Bakos** Katalin, **Bakó** Zsuzsanna, **Boda** Zsuzsanna, **Dévényi** István, **Endrődi** Gábor, **Gergely** Mariann, **Hessky** Orsolya, **Jávor** Anna, **Jobbágyi** Zsuzsa, **Kopócsy** Anna, **Kolozsváry** Marianna, **Mikó** Árpád, **Pleszvin** Edit, **Róka** Enikő, **Szatmári** Gizella, **Szücs** György, **Szeifert** Judit, **Százados** László, **Szinyei Merse** Anna, **Tokai** Gábor, **Török** Gyöngyi, **Tóth** Sándor, **Zwickl** András, **Zsákovics** Ferenc. Budapest: Vince Kiadó; Alföldi Nyomda Zrt., 2007. 223 p. ill.

Tartalom:

Szatmári Gizella: A Budavári Palota építéstörténete. 7-8. p.

A múzeum története. 9. p.

Mikó Árpád: Régi Magyar Gyűjtemény. 11-12. p. ill.: 13-53. p.

Bakó Zsuzsanna: 19-20. Századi Képzőművészeti Gyűjtemény. 55-56. p. ill.: 57-167. p.

Dévényi István: Jelenkori Gyűjtemény. 169-170. p. ill.: 171-217. p.

Névmutató. 218-219. p.

A műleírásokban említett települések mai nevei. 220. p.

Válogatott irodalom. 221-223. p.

ISBN 978-963-9552-88-3

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2007

A festmény ideje – Az újraértelmezett hagyomány = Time of painting. Tradition reinterpreted.* Kurátor, szerkesztette: **Muladi Brigitta. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Korrekt Nyomda, 2007. ? p. ? ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2007.1. / Sorozatszerkesztő: **Jávor** Anna)

Angol fordítás: **Bart** Dániel, **Mihály** Árpád

ISBN 979-963-3743-295-8

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2007. III. 16. – VI. 24.

Kiállításajánló: Leporelló. Magyar – angol nyelvű, 6 p. 7 ill. SzM Könyvtár/Adattár

Budapest 27/362=00186396; Hungaricana:PDF

http://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_kv_33_Festmeny/?pg=201&layout=s

Ismerteti:

Perenyei Mónika: www.sensaria.hu Újraértelmezett hagyomány. Magyar Nemzeti Galéria, 2008. IV. 30-ig. *Új Művészet* XVIII. 2007. VII. 7. sz. 12-15. p. 8 ill.

Vaszary János (1867-1939) gyűjteményes kiállítása.* A katalógus koncepciója: **Pleszvin Edit. Előszó: **Bereczky** Lóránd. Bevezető: **Kovalovszky** Márta. Szerkesztette: **Veszprémi** Nóra. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria; Pauker Nyomda, 2007. 400, 55 p. 17 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2007/3.)

Tanulmányok: **Boros** Judit, **Pleszvin** Edit, **Danyi** Orsolya, **Géger** Melinda, **Révész** Emese, et al.

Rendezte: **Pleszvin** Edit

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2007. X. 18. – 2008. II. 10.

Budapest 27/364=00143589

Ismerteti:

Géger Melinda: Egy művészcsalád hanyattatásai a XX. században. A Vaszary család. *Somogyi Múzeumok Közleményei*, Kaposvár XVIII. 2008. 355-374. p. ill. családfával [a katalógusban megjelent tanulmány kibővített változata]

Sashegyi Zsófia: Múzeum, ahol megállt az idő. Hétköznapi séta az idén ötvenéves fennállását ünneplő Magyar Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* LXX. 2007. I. 11. csütörtök 10. sz. 15. p. 1 ill.

A szóra birt műtárgy. Új szerzemények – új meghatározások

A kiállítást rendezte: **Szücs** György, **Buzási** Enikő, **L. Kovásznai** Viktória, **Százados** László Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. A épület I. emelet, C és D épület kiállítótermek. 2007. VII. 10. – IX. 9.

http://mng.hu/idoszaki_kiallitasok_kapcsolodo/a-szora-birt-mutargy-122454

AKALI. Kortárs művek a Magyar Nemzeti Galériában. A Jelenkori Gyűjtemény állandó kiállítása

Rendezte: **Dévényi** István, **Százados** László

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria A épület II. emelet. 2007. VII. 10. – 2010. IX. 26.

http://mng.hu/idoszaki_kiallitasok_kapcsolodo/akali-122235

Forrás: Bodonyi 159.p.

2008

Bozsó Gyűjtemény. Munkácsy kortársai. A magyar modernizmus kezdetei. Kecskemét: Bozsó Gyűjtemény, 2008. 4 p. 15 ill.

A kiállítás rendezője: **Papp** Katalin

A kiállítás kurátorai, írók: **Borus** Judit, **Papp** Katalin, ifjú **Bozsó** János, **Loránd** Klára Kecskemét, Bozsó gyűjtemény. 2008. II. 16. – IV. 27.

[MNG gyűjteményéből is volt kölcsönzés]

www.bozso.net

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2008. III. 20. – VII. 27.

Ismerteti:

Gulyás Borbála: Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század). *Új Művészet* XIX. 2008. nyár, 1. 5-6. sz. 4-7. p. 8 ill.

http://www.ujmuveszet.hu/wp-content/uploads/2014/07/2008_nyar_1.pdf

**Vajda Lajos retrospektív tárlata*

Kurátor: **Pataki** Gábor, **Gergely** Mariann

Erdész Galériával közös kiállítás

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2009. II. 28-ig.

Ismerteti:

Andrási Gábor: Sors és menedék. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XII. 2009. I. 1. sz. 3. p. 2 ill.

2009

Sinkó Katalin: *Nemzeti Képtár. „Emlékezet és történelem között”*. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2009. 235 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2009/5.; A Magyar Nemzeti Galéria évkönyve = Annales de la Galerie Nationale Hongroise, 2008. XXVI. No. 11.)

ISBN 978-963-9964-00-6

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2009

Részlet új közlése:

Sinkó Katalin (1941-2014). Tanulmányrészletével emlékezünk a művészettörténészre. In: Utóirat = Post Scriptum. *Régi új magyar építőművészet* XIV. 2014. 2. sz. 42. p. arcképével

Ismerteti:

Kovalovszky Márta: Zwischen Nation und Erinnerung. Katalin Sinkó: Nemzeti Képtár (Nationale Gemäldegalerie). Annales de la Galerie Nationale Hongroise – A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve 2008. Vol. XXVI. No. 11., Budapest 2009. *Acta Historiae Artium* LI. 2010. 307-311. p.

Kovalovszky Márta: Emlékezet és történelem között. *Élet és Irodalom* LIV. 2010. I. 15. 2. sz. 21. p.

Lengyel és magyar grafika 1918-1939 között

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2009. III. 13. – VI. 28.

Ismerteti:

Kiállítás ajánló. Párbeszéd fekete-fehérben. Lengyel és magyar grafika 1918-1939 között. *Új Művészet* XX. 2009. V. 5. sz. 3 p. 1 ill. [említi]

http://www.ujmuveszet.hu/wp-content/uploads/2014/07/2009_majus.pdf

A Művészház 1909-1914. Modern kiállítások Budapesten. A katalógus koncepciója: **Zwickl András.** Szerkesztette: **Gömöry Judit, Veszprémi Nóra.** Tanulmány: **Gerő András, Zwickl András.** Katalógus szerzői: **Baki Péter, Bakó Zsuzsanna, Barki Gergely, ... Gonda Zsuzsa (G. Zs.),** et al. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Pauker Nyomda, 2009. 264 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiállításai, 2009/2. Sorozatszerkesztő: Szűcs György ISSN 0231-2387)

Olvasószerkesztő: Székely Júlia

Angol fordítás: Horváth Gyöngyvér, Pásztor Péter

Rendezte: **Zwickl András**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2009. III. 26. – VII. 26.

Budapest 27/373=00134316

München magyarul. Magyar művészek Münchenben 1850-1914

Kurátor: **Hessky Orsolya**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2009. X. 1. – 2010. I. 10.

Ismerteti:

***P. Szűcs Julianna:** A fáktól nem látszó erdő. München magyarul a Nemzeti Galériában. *Artmagazin* 2009. 6. sz. 20-26. p. ill.

Új közlése:

P. Szűcs Julianna: A fáktól nem látszó erdő. München magyarul a Nemzeti Galériában. In: *Nagytotál. Magyar összképek a múzeumban, a tárlaton és a nyilvános térben 2009 és 2018 között*. Budapest: Balassi Kiadó; EPC Nyomda, 2019. 26-35. p. 10 ill.

Szerkesztette: **Borus** Judit
ISBN 978-963-456-059-3
30404=10275656

Harangi Anna: „A tudományos megállapításokat sohasem lehet attestként (igazolásként) kezelni. Interjú **Horváth** György művészettörténésszel, a Magyar Nemzeti Galéria volt főigazgató-helyettesével. *Műemlékvédelem* LIII. 2009. 6. sz. 426-431. p. 1 ill. [rövid életrajzi kronológiával, bibliográfiával, és arcképével]

2010

Magyar Nemzeti Galéria, Budavári Palota. In: *Képzőművészet magyarországi közgyűjteményekben. Válogatás jelentős művészeti gyűjteményekből. Egri Képtár, Ferenzcy Múzeum, Győr Városi Művészeti Múzeum, Herman Ottó Múzeum, Kiscelli Múzeum, Ludwig Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ, Modern Magyar Képtár, Móra Ferenc Múzeum, Szent István Király Múzeum, Szépművészeti Múzeum, Szombathelyi Képtár, Tragor Ignác Múzeum*. Főszerkesztő: **Ledényi** Attila. Szerkesztő: **Somhegyi** Zoltán. Budapest: Edge Communications; Pauker Nyomda Kft., 2010. 30-32. p. 4 ill.

ISBN 978-963-06-7320-4
24076/5=00205877

Műmese. Nagy mesterművekhez írt kis mesék. A kötetben szereplő meséket írták: a gyerekek, akik díjazottak lettek, műelemzéseket írta **Szűcs** György, értékelést összeállította: **Czecze** Enikő. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó; Reálszisztéma Dabasi Nyomda, 2010. 143, 1. p. ill.

ISBN 978-963-19-6977-1
1/2018.MNG B 5324.x

XIX. Nemzet és Művészet. Kép és önkép / XIX. Art and nation. Image and self-image*. A katalógust szerkesztette: **Király Erzsébet, **Róka** Enikő, **Veszprémi** Nóra. Szerzők: **Gyáni** Gábor, **Sinkó** Katalin, **Fejős** Zoltán, **Bakó** Zsuzsanna, et al. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2010. 432 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2010/6. – Publications by the Hungarian National Gallery, 2010/2.)

Angol fordítás: Boros Attila, Christiana Mauro

Kurátorok: **Király** Erzsébet, **Róka** Enikő, **Veszprémi** Nóra

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2010. XI. 5. – 2011. IV. 3.

A kiállítás „*A felemelő század*” című kulturális programsorozat keretében valósult meg
Budapest 27/384=00205056

Ismerteti:

<https://artportal.hu/program/xix-nemzet-es-muveszet-kep-es-onkep-14182/>

Bizzer István: A képpé vált emlékezet. Magyar Nemzeti Galéria. *Műértő* XIV. 2011. III. 3. sz. 1., 9. p. 3 ill.

2011

Privát labirintusok

17 autizmussal élő alkotó és 9 kortárs művész közös kiállítása

Kurátor: **Százados** László, **Tarr** Hajnalka

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2011. ? – IX. 16.

Ismerteti:

Faludy Judit: Bolyongók, tévelygők, nézelődők és akarnokok. *Műértő* XIV. 2011. IX. 9. sz. 1., 3. sz. 2 ill.

Markó Károly és köre. Mitosztól a képéig

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2011. X. 2.-ig

Ismerteti:

Székely Miklós: A tisztuló kép. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XIV. 2011. IX. 9. sz. 11. p. 2 ill.

Farkas Zsuzsa: A Markó dosszié. Gondolatok a fényképtárban. Hamisítványok és replikák. *Artmagazin* IX. 2011. 3. (45.) sz. 25-28. p. 17 ill.

N. Kósa Judit: A papírcsirke éve. *Népszabadság* LXIX. 2011. XI. 3. csütörtök 257/2. sz. 1., 11. p. 1 ill.

R. Kiss: Csak távozik a Nemzeti Galéria éléről. *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. XI. 8. kedd 306. sz. 14. p.

Egy hét. Morze. Lemondott a Nemzeti Galéria főigazgatója [Csák Ferenc]. *Magyar Narancs* XXIII. 2011. XI. 10. 45. sz. 6. p. [26 sorban]

2012

Hősök, királyok, szentek

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2012. I. 3. – XII. 30.

Ismerteti:

A. B.: Festeni a különbséget. *Heti Válasz* XII. 2012. I. 12. 1-2. sz. 23. p. 1 ill.

Kürti Emese: A Nemzeti Galéria elesett. Hősök, királyok, szentek – A magyar történelem képei és emlékei. *Magyar Narancs* XXIV. 2012. I. 12. 2. sz. 29-30. p. 1 ill.

***P. Szűcs** Julianna: Mi a magyar kép? *Holmi* 2012. 8. sz. 1046-1050. p.

Új közlés:

P. Szűcs Julianna: Mi a magyar kép? In: *Nagytotál. Magyar összképek a múzeumban, a tárlaton és a nyilvános térben 2009 és 2018 között*. Budapest: Balassi Kiadó; EPC Nyomda, 2019. 46-56. p. 7 ill.

Szerkesztette: **Borus** Judit

ISBN 978-963-456-059-3

30404=10275656

Világmodellek. Műtermi kísérletek és dokumentumok Kondortól napjainkig = World models. Studio experiments and documents from Kondor to the present. Bevezető: **Petrányi** Zsolt. [Szöveg:] **Hornyik** Sándor. [Katalógus]: **Hornyik** Sándor, **Petrányi** Zsolt, **Százados** László. Budapest: Szépművészeti Múzeum Magyar Nemzeti Galéria, 2012. 196, [3] p. ill. PDF-dokumentum

Szerkesztette: **Kumin** Mónika, **Petrányi** Zsolt, **Százados** László

Felelős szerkesztő: **Kárai** Petra, **Leposa** Zsóka

Magyar – angol nyelvű. Fordítás: **Kozma** Zsolt

<http://hunteska.szepmuveszeti.hu/hu/record/-/record/RECORD1144066>

Rendezte: **Petrányi** Zsolt, **Százados** László, **Kumin** Mónika

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C-épület III. emelet. 2012. XI. 29. – 2013. IV. 28.

Forrás:

[**Baán** László]: *Szépművészeti Múzeum és Szépművészeti Múzeum Magyar Nemzeti Galéria teljesítményalapú munkaterv 2013*. Kézirat. [2012?]. 74. p.
SzM Könyvtár/Adattár.x

***Hamvay** Péter: Elhalasztják a galériák tervezett összevonását. *Népszava* CXXXIX. 2012. II. 29. szerda ? sz. 1., 16. p. 1 ill.

***Tölgyesi** Gábor: Csődközelben a galéria? Százmillió adósságot hátrahagyva távozott Csák Ferenc volt főigazgató. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. II. 27. hétfő ? sz. 15. p. 1 ill.

Ferenczy Károly

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2012. V. 20-ig.

Ismerteti:

Aknai Katalin: Újabban jobb szeretem a finomabb dolgaimat... Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XV. 2012. IV. 4. sz. 12-13. p. 6 ill.

Ajánló. Ferenczy Károly gyűjteményes kiállítása. *Pesti Műsor* LXVI. 2011. XII. 11. sz. 70. 72. p. 2 ill.

Nagy Ildikó: Ölel Carolus. Ferenczy Károly levelei. *Műértő* XV. 2012. IV. 4. sz. 13. p. 1 ill.

Vert hadunk csonthalmazain. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XV. 2012. VII. – VIII. 7-8. sz. 1., 12. p. 3 ill.

2013

Thorma János, a magyar Barbizon festője

Kurátor: **Büki** Barbara

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület földszint. 2013. II. 7. – V. 12.

Forrás:

[**Baán** László]: *Szépművészeti Múzeum és Szépművészeti Múzeum Magyar Nemzeti Galéria teljesítményalapú munkaterv 2013*. Kézirat. [2012?]. 75. p.
SzM Könyvtár/Adattár.x

Magyar fotóművészet az új évezredben, 2000-2013

Kurátor: **Baki** Péter

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria A épület. 2013. V. 2. – IX. 15.

Forrás:

[**Baán** László]: *Szépművészeti Múzeum és Szépművészeti Múzeum Magyar Nemzeti Galéria teljesítményalapú munkaterv 2013*. Kézirat. [2012?]. 75-76. p.
SzM Könyvtár/Adattár.x

Impressziók papíron. 1820-1920. Akvarellek rajzok és grafikák a Magyar Nemzeti Galéria és a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeiből. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában = Impressions on paper. 1820-1920. Watercolours, drawings and prints from the collections of the Hungarian National Gallery and the Museum of Fine Arts. Exhibition at the Hungarian National Gallery. Szerzők = authors: **Földi** Eszter, **Hessky** Orsolya. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; EPC Nyomda, 2013. 56 p. 52 színes ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2013/4. ISSN 0231-2387 / sorozatszerkesztő **Róka** Enikő = Publications by the Hungarian National Gallery, 2013.5. ISSN 0864-7291 / series editor **Róka** Enikő)

ISBN 978-615-5304-10-1

Rendezte = curators: **Földi Eszter, Hessky Orsolya**

Szerkesztette = edited by **Földi Eszter, Hessky Orsolya**

Felelős szerkesztő = copy editor: **Borus Judit**

Fordítás = translation: **John King**

Felelős kiadó = responsible publisher: **Baán László**

Kísérőtárlat, *Monet, Gauguin, Szinyei Merse, Rippl-Rónai - Impresszionista és posztimpresszionista remekművek* című kiállításához.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – Grafikai kiállítóterem. 2013. VI. 28. – X. 13.

+Budapest 27/391=00221182

Tartalma:

Baán László: Előszó = Foreword. 5. p.

Impressziók papíron = Impressions on paper. 7-8. p.

Az angol akvarellfestészet hatása = The impact of the English watercolours. 9-11. p.

A tájfestés élménye Itáliában = The joy of landscape painting in Italy. 14-16. p.

Az életre kelt égbolt = The sky brought to life. 18-19. p.

Rajzművészet Barbizonban = The art of drawing in Barbizon. 24-25. p.

A „modern élet” képei = Pictures of „Modern life”. 60-32. p.

Impressziók fekete-fehérben = Impressions in black and white. 44-46. p.

Műtárgyjejegyzék = List of works. 52-55. p.

Felhasznált irodalom – literature. 56. p.

Monet, Gauguin, Szinyei Merse, Rippl-Rónai... Impresszionista és posztimpresszionista remekművek

A jeruzsálemi Izrael Múzeum, a Magyar Nemzeti Galéria, Szépművészeti Múzeum közös kiállítása

Kurátor: **Gergely Mariann, Plesznivy Edit**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület földszint. 2013. VI. 28. – X. 13.

Megnyitotta: **Balogh Zoltán, James S. Snyder**

A kiállítás bemutatja: **Gergely Mariann**

Forrás:

[Baán László]: Szépművészeti Múzeum és Szépművészeti Múzeum Magyar Nemzeti Galéria teljesítményalapú munkaterv 2013. Kézirat. [2012?]. 76-77. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Monet festménye Budapesten. *Helyi Téma, VI. kerület* 2013. VI. 26. 4. p. 1 ill.

Monet, Gauguin, Szinyei Merse, Rippl-Rónai. *Helyi Téma, VI. kerület* 2013. VII. 17. 5. p. 1 ill.

Ajánló. Monet, Gauguin, Szinyei Merse, Rippl-Rónai... Impresszionista és posztimpresszionista remekművek. Összeállította: **Rudolf Anica.** *Új Művészet* XXIV. 2013. VII. 7. sz. 2. p. 1 ill.

***Horváth Nóra:** Együtt – Monet, Gauguin, Szinyei Merse, Rippl-Rónai impresszionista és posztimpresszionista remekművek a jeruzsálemi Izrael Múzeum, a Magyar Nemzeti Galéria és a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeiből. *Pannon tükör* XVIII. 2013. 4. sz. 75. p.

Német Dániel: Amikor a vasútépítés lett a téma. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. IX. 5. csütörtök 207. sz. 13. p. 1 ill.

***P. Szabó Ernő:** Monet, Gauguin, Szinyei. Impresszionista és posztimpresszionista remekművek a Magyar Nemzeti Galériában. Lát – hatás. *Magyar Nemzet* LXXXV. 2013. VIII. 10. szombat 15. p. 1 ill.

Révész Emese: Alternatív impresszionizmus. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. VIII. 23. 34. sz. 22. p.

Rockenbauer Zoltán: Szembesítés. Francia és magyar remekművek a Nemzeti Galériában. *Heti Válasz* XIII. 2013. VIII. 22. 34. sz. 68-69. p. 4 ill.

2014

Kolozsváry Marianna: *Bálint Endre. A Nyolcadik templom*. Szerkesztő: **Borus** Judit, **Leposa** Zsóka. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Keskeny és Társai 2001 Kft., 2014. 348 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2014/1., ISSN 123-2387)
ISBN 978-615-5304-24-8

Budapest 27/397=00221374

Kolozsváry, Marianna: *Endre Bálint. The Eighth temple*. Cooy edits: Judit **Borus**, Zsóka **Leposa**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Keskeny és Társai 2001 Kft., 2014. 348 p. ill. (Publications by the Hungarian National Gallery 2014/1., ISSN 1864-7291)

ISBN 978-615-5304-25-5

Budapest 27/398=00221375

A Nyolcadik templom – Bálint Endre (1914-1986) művészete = The Eighth temple – The art of Endre Bálint (1914-1986)

A kiállítás kurátora: **Kolozsváry** Mariann

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2014. I. 31. – V. 11.

Megnyitotta: **Balogh** Zoltán, **Kolozsváry** Marianna

Kocsis Zoltán előadta Kurtág György *Hommage à Bálint Endre* című zongoraművét

Meghívó: 2 lev.1 ill.

Forrás:

[**Baán** László]: *Szépművészeti Múzeum és Szépművészeti Múzeum Magyar Nemzeti Galéria teljesítményalapú munkaterv 2013*. Kézirat. [2012?]. 77. p. [dátum itt: 2013. XI. 28. – 2014. III. 13.]

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Csordás Lajos: A halhatatlanság szintje. Kiállítás. Bálint Endre centenáriuma a Nemzeti Galériában. *Népszabadság* LXXII. 2014. II. 4. kedd 29. sz. 15. p. 1 ill.

Hamvay Péter: A nyolcadik templom. Bálint Endre életmű kiállítás látható május 11-ig a Nemzeti Galériában. *Népszava* CXLI. 2014. II. 4. kedd 29. sz. 6. p. 1 ill.

Kiss Dóra: A csodák érzékletessége. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XVII. 2014. III. 3. sz. 1., 8. p. 5 ill.

Rózsa Gyula: Élethű emléktárlat. Kiállítás. Bálint Endre, Magyar Nemzeti Galéria. *Népszabadság* LXXII. 2014. III. 5. szerda 54. sz. 14. p. 1 ill.

Szabadi Judit: Az élet melankóliájától a létezés melankóliájáig. „Szentendre nyolcadik temploma”: Magyar Nemzeti Galéria, 2014. I. 31-V. 11. *Új Művészet* XXV. 2014. IV. 4. sz. 20-23. p. 6 ill.

Szabó Dénes: A nyolcadik templom. Bálint Endre életmű-kiállítása látható május 11-ig a Nemzeti Galériában. *Népszava* CXLI. 2014. II. 4. kedd 29. sz. 6. p. 1 ill.

2017

Schmidt Péter: *A Habsburg nádori kriptá*. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; PrintPix Nyomda, 2017. 23,1p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2017/3. /

Sorozatszerkesztő: **Borus** Judit; ISSN 0231-2387)

Felelős kiadó: Baán László

ISBN 978-615-5304-71-2

MNGKvt.20024297

Schmidt Péter: *The Palatinal crypt. Burial place of the Hungarian Habsburgs*. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; PrintPix Nyomda, 2017. 23,1p. ill. (Publications by the Hungarian National Gallery, 2017/3. / Series editor: Judit **Borus**; ISSN 0864-7291)

Felelős kiadó: Baán László
ISBN 978-615-5304-73-6
MNG Kvt.20024296

Halász Csilla: A királyi palota. In: *Budavári séták. Házak, terek egykor és most.* A kötetet összeállította és szerkesztette: **Halász Csilla.** Szerzők: **Albert Enikő, Balázs Attila, Bukovszki Péter, Halász Csilla, Ludmann Mihály, Millisits Máté, R. Kiss Kornélia, Viczián Zsófia.** A fotókat készítette és a képpárokat összeállította: **Kéri Gáspár.** Budapest: Látóhatár Kiadó, Szekszárd: Séd Nyomda, 2017. 6-31. p. ill.; teljes kötet: 124, [4] p. ill.
Szaklektor: **Bencze Zoltán**
Olvasószerkesztő: **Környei Éva**
ISBN 978-615-5444-07-4
25/2018.ODR.KSH.

ld. még **MNG – SZM 2012-2018**

2018

*, „*Bátran megnyitni a művészettörténet kapuit*”. *Bajkay Éva emlékkönyv*
Museum guide. Collections of the Hungarian National Gallery. 2nd, revised edition.
Budapest: Museum of Fine Arts, 2018

Csak tiszta forrásból. Hagyomány és absztrakció Korniss Dezső (1908-1984) művészetében.
Szerkesztette: **Kolozsváry Marianna.** Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, 2018. 300 p. ill.

From the clearest springs. Tradition and abstraction in the art of Dezső Korniss (1908-1984)

Kurátor: **Kolozsváry Marianna**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület I. emelet. 2018. XII. 18. – 2019. III. 17.

Megnyitotta: **Rétvári Bence, Hegyi Lóránd.** Bartók Béla műveket előadott **Kocsis Krisztián**
Meghívó magyar – angol nyelvű. 1 lev. 1 ill.

https://mng.hu/idoszaki_kiallitasok/csak-tiszta-forrasbol-122898

Ismerteti:

From the clearest springs. Tradition and abstraction in the art of Dezső Korniss (1908-1984)

Kurátor: **Kolozsváry Marianna**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület I. emelet. 2018. XII. 18. – 2019. III. 17.

Megnyitotta: **Rétvári Bence, Hegyi Lóránd.** Bartók Béla műveket előadott **Kocsis Krisztián**
Meghívó magyar – angol nyelvű. 1 lev. 1 ill.

https://mng.hu/idoszaki_kiallitasok/csak-tiszta-forrasbol-122898

Ismerteti:

Frida Kahlo, Francis Bacon és Korniss Dezső a Nemzeti Galériában. MH/MTI –

Magyar hírlap 2018.02.09.

http://magyarhirlap.hu/cikk/110338/Frida_Kahlo_Francis_Bacon_es_Korniss_Dezso_a_Nemzeti_Galeriaban

Dabasi H. Kinga: Csak tiszta forrásból – Korniss Dezső-kiállítás nyílt a Nemzeti Galériában.

In: *PestBuda* 2019. XII. 19. ill.

http://pestbuda.hu/cikk/20181219_csak_tiszta_forrasbol_korniss_dezso_kiallitas_nyilt_a_nemzeti_galeriaban

Gréczy Emőke: Festők sorsa egy csoportban és az időben. Mikrotörténelem Korniss-al és Vajdával. *ArtMagazin* XVII. 2019. 1. sz. 30-37. p. 11 ill.

***György Péter:** A kuratori koncept art. Csak tiszta forrásból. Hagyomány és absztrakció Korniss Dezső művészetében – Magyar Nemzeti Galéria, április 7-ig. *Élet és Irodalom* LXIII. 2019. I. 11. 2. sz. ?p.

<https://www.es.hu/cikk/2019-01-11/gyorgy-peter/a-kuratori-koncept-art.html>

Hamvay Péter: Utolsó bölény. *HVG* XLI. 2019. I. 31. 5. (2064.) sz. 4. 38-40. p. 4 ill.

Hamvay Péter: „Mit akarnak egy utolsó bölénytől?” Korniss Dezső útja a népi hímzéstől a neoavantgárdig. In: *Hvg online* 2019. II. 2.

https://hvg.hu/kultura/20190202_Utolso_boleny

Hornyik Sándor: Európa tiszta forrásai. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XXII. 2019. III. 3. sz. 1., 3. p. 4 ill.

Bölcső II., 1948

Reménytelen harc, 1948

Fuvolázó II., 1950

Miska, 1954

Molnár Ráhel Anna: Egyetlen forrásból. Hagyomány és absztrakció Korniss Dezső (1908-1984) művészetében. *Magyar Narancs* XXXI. 2019. II. 28. 9. sz. 35. p. 1 ill.

Kapu, 1949

Péntek Orsolya: Idén októberben megnyílik a Szépművészeti Múzeum. Frida Kahlo, Francis Bacon és Korniss Dezső munkáiból lesz tárlat a Nemzeti Galériában. *Magyar Hírlap* LI. 2018. II. 10. hétfője 35. sz. 12. p.

Baán László sajtótájékoztatójáról

Forrás: Pest m.Kvt.x. 92/2018.OSzK.x

Péntek Orsolya: Frida Kahlo, Korniss Dezső és az újjárendezett tárlatok. *Magyar Hírlap* LI. 2018. II. 21. szerda 44. sz. 12. p. 1 ill.

Beszélgetés Baán Lászlóval

Forrás: Pest m.Kvt.x. 93/2018.OSzK.x

Magyar hírlap 2018.02.21.

http://magyarhirlap.hu/cikk/111323/Frida_Kahlo_Korniss_Dezso_es_az_ujjarendezett_tarlatok

***Péntek Orsolya:** Magas művészetté emelt népi motívumok a modernitás nyelvén.

Bartók és Picasso jegyében... *Magyar Hírlap* XLII. 2019. I. 12. hétfő 11. sz. ? p. 1 ill.

[A szentendrei Vajda Lajos kiállításról, az Európai Iskoláról is]

Schäffer Erzsébet: „Én egy renitens vagyok...” Kolozsváry Marianna nem ismer lehetetlent. *Nők Lapja* LXX. 2019. I. 16. 3. sz. 26-29. p. 8 ill.

Tarczali Andrea: „Kifordítom, befordítom, mégis bunda a bunda”. Korniss Dezső kiállítása. *Új Művészet* XXX. 2019. III. 3. sz. 4-8. p. 4 ill.

Laokoon (Küzdés) II., 1949

Tücsöklakodalom, 1948

Bodobácsfej, 1947

Feszület II., 1947

Kultajánló. Csak tiszta forrásból. Hagyomány és absztrakció Korniss Dezső művészetében. Magyar Nemzeti Galéria, 2018. december 20. – 2019. április 9.

Budapest, a városlakók folyóirata XLI. 2018. XII. 15. 12. sz. 32. p. 1 ill.

Rablók II. 1977

*Korniss 110. *Élet és Tudomány* LXXIII. 2019. I. 9. 1. sz.? 29. p. 2 ill.

Rablók I. 1976

Miska

Programajánló. Korniss 110. *Magyar Demokrata* XXIII. 2019. I. 3. 1. sz. 65. p.

Rablók I. 1976

Miska

kedd január 22. 17.00 Művészetről könyvek között – Korniss Dezső (1908-1984).
Magyar Narancs XXXI. 2019. I. 17. 3. sz. 47. p. / *Snoblesse oblice*. 3.p. [10 sorban]
Csak tiszta forrásból. Hagyomány és absztrakció Korniss Dezső művészetében.
Magyar Nemzeti Galéria 2018. december 19. – 2019. április 7. *Új Művészet* XXIX.
2018. XII. 11. sz. 11. p. 1 ill.
Rablók I. 1976

Museum guide. Collections of the Hungarian National Gallery. 2nd, revised edition.
Budapest: Museum of Fine Arts, 2018

2019

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól 18. század végéig. Szerkesztő: **Borus** Judit, **Kocsis** Alexandra, **Ruttkay** Helga. [2., átdolgozott kiadás]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2019. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

A kötet előkészítésében részt vett: **Cseh** Szilvia, **Hessky** Eszter, **Kárpáti** Zoltán, **Varga** Ágota

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-95-8

Eredeti kiadás Czére Andrea főszerkesztésében: 2006

30032/a=10272812

Tartalma:

Baán László: [előszó]. 7. p.

Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum egykor és ma. 9-19. p. 12 ill.

Katalógustételek: 22-349. p. ill. 168 mű

Balogh Ilona: 282-283. 304-305. p.

Bencze Ágnes: 36-37. p.

Boda Zsuzsanna: 296-297. 300-301. 306-310. 320-321. 330-331. 340-341. 342-343. p.

Bodnár Szilvia: 84-85. 148-149. 162-163. 168-169. p.

Buzási Enikő: 212-213. 246-247. 302-303. p.

Czére Andrea: 222-223. 236-237. 262-263. 280-281. 316-317. 326-327. 344-345. p.

Dági Marianna: 44-45. p.

Dobos Zsuzsanna: 216-217. 266-267. 318-319. 328-329. p.

Ember Ildikó: 226-227. 268-269. 272-273. 274-275. 290-291. p.

Gaboda Péter: 34-35. 38-39. p.

Gálos Miklós: 122-123. 138-139. 178-179. 180-181. 196-197. p.

Gerszi Teréz: 194-195. 214-215. 254-257. 264-265. 284-285. p.

Gonda Zsuzsa: 338-339. p.

Gosztola Annamária: 220-221. 230-231. 234-235. 240-241. p.

Hubai Péter: 24-25. p.

Jávor Anna: 322-323. p.

Kárpáti Zoltán: 88-89. 118-119. 128-129. 144-147. p.

Kóthay Katalin: 54-55. p.

Lebegyev Judit: 22-23. p.

Liptay Éva: 28-29. p.

Márton András: 22-23. p.

Nagy Árpád Miklós: 50-51. 52-53. 56-57. 58-59. 60-61. 62-63. p.

Nagy István: 26-27. 30-31. 40-41. 42-43. 48-49. p.

Németh István: 176-177. 190-191. 242-243. 252-253. 278-279. 286-287. 288-289. p.

Nyerges Éva: 208-209. 218-219. 224-225. 232-233. 248-249. 260-261. 292-293. 294-295.

336-337. 346-347. p.

Pattantyús Manga: 112-113. 116-117. 160-161. 184-185. 192-193. p.
Poszler Györgyi: 76-77. 82-83. 86-87. 98-99. 102-103. 126-127. 130-131. 140-141. 152-153. 158-159. 164-165. 182-183. p.
Radványi Orsolya: 244-245. 298-299. 312-313. 314-315. 348-349. p.
Sebő Judit: 324-325. p.
Szigethi Ágnes: 250-251. 258-259. 270-271. p.
Szilágyi János György: 32-33. 46-47. p.
Szócs Miriam: 100-101. 104-105. 106-109. 150-151. 276-277. 310-311. 332-333. 334-335. p.
Tátrai Júlia: 92-93. 114-115. 132-135. 172-173. 206-207. 228-229. p.
Tátrai Vilmos: 110-111. 120-121. 124-125. 142-143. 154-155. 174-175. 186-187. 188-189. 198-199. 200-201. 238-239. p.
Török László: 64-65. p.
Vargyas Zsófia: 80-81. 94-95. 96-97. 170-171. p.
Vécsey Axel: 78-79. 90-91. 136-137. 156-157. 166-167. 202-203. 204-205. 210-211. p.
Veress Orsolya: 66-67. 68-69. 70-71. 72-73. 74-75. p.
Válogatott irodalom. 353-358. p.
Művésznévmutató. 359. p.
Museum of Fine Arts, Highlights from the collection. Editor: Alexandra **Kocsis**. [Foreword by] László **Baán**. [Introductory study by] Andrea **Czére**. [2., revised edition]. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2006. 359 p. 203 ill., [16] folia t.
Authors of the book:
Balogh Ilona, **Bencze** Ágnes, Boda Zsuzsanna, **Bodnár** Szilvia. Buzási, Enikő. **Czére**, Andrea. **Dági**, Marianna. Dobos, Zsuzsanna, **Ember** Ildikó, **Gaboda** Péter, **Gálos** Miklós, **Gerszi** Teréz, **Gonda** Zsuzsa, **Gosztola** Annamária, **Hubai** Péter, **Jávor** Anna, **Kárpáti** Zoltán, **Kóthay** Katalin, **Lebegyev** Judit, **Liptay** Éva, **Márton** András, **Nagy** Árpád Miklós, **Nagy** István, **Németh** István, **Nyerges** Éva, **Pattantyús** Manga, **Poszler** Györgyi, **Radványi** Orsolya, **Sebő** Judit, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Júlia, **Tátrai** Vilmos, **Török** László, **Vargyas** Zsófia, **Vécsey** Axel, **Veress** Orsolya
Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**
Editorial assistance: Judit **Borus**, Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**
Translation: Alan **Campbell**, Adèle **Eisenstein**, Andy **Gane**, Steve **Kane**
Felelős kiadó: **Baán** László
ISBN 978-615-5304-96-5
Eredeti kiadás: 2006
30032/h=10272905

Értéktár. A Magyar Nemzeti Bank értékmentő programja 2014-2018 = Art treasure depository. The Depository programme of the Magyar Nemzeti Bank 2014-2018. Szerkesztette: **Bertók** Krisztina, **Mészáros** Krisztina. Budapest: Magyar Nemzeti Bank; Pauker Nyomda, 2019. 271 p. ill. + 1 DVD 34 fejezettel
Magyar – angol nyelvű. Fordító: Lara Strong
MNG katalógustételek szerzői: **Bellák** Gábor, **Kolozsváry** Marianna, **Kovács** Zoltán, **Pleszvin** Edit, **Zsákovits** Ferenc
DVD-mellékleten a MNG műtárgyakat bemutatók: **Bellák** Gábor, **Kolozsváry** Marianna, **Kovács** Zoltán, **Pleszvin** Edit
ISBN 978-615-5318-23-8
F 3636/a=10274092; DVD 90.a=10274091
[Magyar Nemzeti Bank Értéktár Program keretében több hazai közgyűjteménybe letétként került műtárgyakról, műtárgyegyüttesekről, kéziratokról, művészeti dokumentumok, fotók,

köztük a Szépművészeti Múzeum Régi Képtárába, Régi Szoborgyűjteménybe és a Magyar Nemzeti Galériába került műtárgyakról, valamint az Artpool-gyűjtemény]

Ismerteti:

Exkluzív album és DVD jelent meg az MNG Értéktár programja keretében megvásárolt műtárgyakról. In: *Magyar Nemzeti Bank – sajtószoba*.

www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek 2019. III. 22.

<https://www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek/2019-evi-sajtokozlemenyek/exkluziv-album-es-dvd-jelent-meg-az-mnb-ertektar-programja-kereteben-megvasarolt-mukincsekrol>

Bauhaus 100. Absztrakt Revü

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2019. III. 29. – VII. 28.

Ismerteti:

Bauhaus 100. Absztrakt revü. Válogatott művek Weininger Andor hagyatékából.

Magyar Nemzeti Galéria 2019. március 29. – július 28. *Új Művészet* XXX. 2019. IV. 4. sz. 2. p. 1 ill.

Hírek. Bauhaus100. *Magyar Iparművészet* 2019. 4. sz. 54. p. [14 sorban] 1 ill.

Minden múlt a múltam. # huszadikszázad # privátfotó # Fortepan. Szerzők: **Gellér Judit**, **Kiss Eszter**, **Török András**, **Virágvölgyi István**. Előszó: **Baán László**. Szerkesztette: **Virágvölgyi István**. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Budaörs:

Elketroproduct Nyomdaipari Kft., 2019. 257, [2] p, ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiállításai, 2019/2.; Sorozatszerkesztő: **Borus Judit** ISSN 0231-2387)

ISBN 978-615-5304-99-6

Every past is my past : # twentiethcentury # photography # Fortepan. Authors: Judit **Gellér**, Eszter **Kiss**, András **Török**, István **Virágvölgyi**. Catalogue edited by István **Virágvölgyi**.

Budapest: Museum of Fine Arts – Hungarian National Gallery; Budaörs: Elketroproduct Nyomdaipari Kft., 2019. 257, [2] p, ill. (Publications of the Hungarian National Gallery, 2019/2.; Series editor: Judit **Borus** ISSN 0864-7291)

Translation: Andy Gane, Gwen Jones, Alexandra Kocsis

ISBN 978-615-5987-03-8

Olvasói levelekkel

Kurátor: **Virágvölgyi István**

Társkurátor: **Tamási Miklós**

Kurátorasszisztens: **Madár Mária**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2019. IV. 17. – VIII. 25.

Budapest 27/443=10271338

Ismerteti:

Hamvay Péter: Képszabadság. Fortepan, kiállítás, gordiuszi csomó. *HVG* XLI. 2019. V. 30. 22. (2081.) sz. 6. 42-44. p. 4 ill.

Krusovszky Dénes: A közös album. Minden múlt a múltban. *Magyar Narancs* XXXI. 2019. VIII. 29. 35. sz. 31-32. p. 1 ill.

Pál Sándor Attila: Nincsenek, csak látszanak. *Élet és Irodalom* LXIV. 2020. I. 17. 3. sz. 20. p.

Somosi Rita: Mentés másként. A Fortepan-gyűjtemény. Magyar Nemzeti Galéria, 2019. VIII. 25-ig. – **Farkas Zsuzsa**: Könyvben is. Az első két Fortepan-kötetről.

Elfelejtett Budapest (szerk. Legát Tibor, Sándor Dávid), Zucker Művek, Budapest,

2018. A pesti nő (szerk. Legát Tibor, Sándor Dávid), Zucker Művek, Budapest, 2018.

Új Művészet XXX. 2019. VII. – VIII. 7. sz. 15-17. 18-19. p. 8 ill.

Topor Tünde – **Winkler** Nóra: A közösség erejét kihasználó kezdeményezések nagy híve vagyok. Beszélgetés **Virgávölgyi** Istvánnal, a Fortepan-kiállítás kurátorával. *Artmagazin* XVII. 2019. 3. sz. 3., 26-35. p. 15 ill.

Kultajánló. Minden múlt a múltam. # huszadikszázad # privátfotó # Fortepan. Magyar Nemzeti Galéria A épület. 2019. augusztus 25-ig. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLII. 2019. V. 15. 5. sz. 32. p. 1 ill.

Az önarckép fantomja. Rembrandt 350

Kurátor: **Fehér** Dávid

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria D épület, I. emelet. 2019. VI. 7. – IX. 22.

Bemutatta: **Baán** László, **Fehér** Dávid

<https://mng.hu/kiallitasok/az-onarckep-fantomja-rembrandt-350/>

Ismerteti:

*Rembrandt-parafrazisok az MNG-ben. *Pesti Est* 2019. VI. 21. 26. p.

Boros Lili: Tárlatvezető. Face to face. *Műértő* XXII. 2019. IX. 9. sz. 5. p.

Camera Lucida

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2019. VI. 22. – VIII. 25.

A szürrealista mozgalom Dalítól Magritte-ig. Válság és újjászületés 1929-ben / The Surrealist movement from Dalí to Magritte. Crisis and rebirth in 1929. Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris gyűjteményéből

MNG és Centre Pompidou MNAM-CCI szervezésében

Kurátor: Didier **Ottinger**

Társkurátor: Marie **Sarré**, **Kovács** Anna Zsófia

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület, földszint. 2019. VI. 27. – X. 20.

Megnyitotta: **Fekete** Péter, Didier **Ottinger**

Meghívó: leporelló, 2 ill.

<https://mng.hu/kiallitasok/a-szurrealista-mozgalom-dalitol-magritte-ig-valsag-es-ujjaszuletes-1929-ben/>

Ismerteti:

Fáy Miklós: A nyugodalmatlan jóéjszaka találkozása szürrealistákkal. *ArtMagazin* XVII. 2019. 5. sz. 76-77. p. 3 ill.

Horányi Attila: Magyar Nemzeti Galéria. Üzemszerű működés. *Műértő* XXII. 2019. X. 10. sz. 1. 3. p. 3 ill.

Karafiáth Orsolya: Tényleg vadállatok lennének? A szürrealista mozgalom Dalítól Magritte-ig. Válság és újjászületés 1929-ben. *Magyar Narancs* XXXI. 2019. VIII. 22. 34. sz. VIII-IX. p. 2 ill.

Lazarovits Szilvia: A képzőművészet diadala. *Nők Lapja* LXX. 2019. IV. 29. 18. sz. 82. p. 1 ill.

Zelnik József: Kiméra-kultúra. A budapesti szürrealizmuskiállítás keskeny margójára. *Magyar Művészet, a Magyar Művészeti Akadémia elméleti folyóirata* VIII. 2020. III., 1. sz. 17-20. 118. 120. p. 3 ill.

Magyar, angol nyelvű kivonattal

Fi 2285=10275986

Kultajánló. A szürrealista mozgalom Dalítól Magritte-ig. Válság és újjászületés 1929-ben. Magyar Nemzeti Galéria. 2019. október 20-ig. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLII. 2019. VII. 15. 7. sz. 23. p. 1 ill.

*Szürrealisták az MNG-ben. *Magyar Demokrata* XIII. 2019. VI. 25. 55. p. 1 ill.

A szürrealista mozgalom Dalítól Magritte-ig. Tárlat + válság és újjászületés. *Magyar Narancs* XXXI. 2019. VII. 4. 27. sz. 48. p. 1 ill.

*A hét képe. *Nők Lapja* LXX. 2019. VI. 26. 6. p.

*A szürrealizmus mesterei. *Nők Lapja* LXX. 2019. VII. 10. 54. p. 1 ill.

Válság és újjászületés 1929-ben. A szürrealista mozgalom Dalítól Magritte-ig. Magyar Nemzeti Galéria. 2019. június 28. – október 20. *Új Művészet* XXX. 2019. VII. – VIII. 7. sz. 2. p. 1 ill.

Réti István. Kiskunhalasi Őszi Tárlat 2019. [Réti István kiállítása. A Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria és a Thorma János Múzeum közös kiállítása]. Kurátor: **Szücs György**. Szerkesztő: **Szücs György, Szakál Aurél**. [Szöveg]: **Szücs György**. Kiskunhalas: Thorma János Múzeum, 2019. 56 p. ill. (Thorma János Múzeum könyvei, 46. ISSN 1416-1427)

ISBN 978-615-5282-22-5

Kiskunhalas, Thorma János Múzeum – Thorma Galéria, Bay Gyűjtemény. 2019. VIII. 30. – XII. 8.

49 mű

MNG Kvt.=20026459

„A nagyvilág művésze vagyok...” *László Fülöp (1869-1937)*. Szöveg: **Bellák Gábor**, Katherine **Field**, **Somfalvi Beáta**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2019. 48 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2019/5. / Sorozatszerkesztő: **Borus Judit** ISSN 0231-2387)

Olvasószerkesztők: **Borus Judit, Ruttkay Helga, Vámosy Erzsébet**

Fordítás: **Kérdy Gábor, Kocsis Alexandra**

ISBN 978-615-5987-14-4

Budapest 27/446=10273916

Philip de László (1869-1937). „I am an artist of the world...” Edited by Katherine **Field**. With essay and catalogue entries by Katherine **Field** and essay by Gábor **Bellák**, Beáta **Somfalvi**. Published by The de Laszlo Archive Trust. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Hampshire: DG Design & Print, 2019. 90 p. ill.

ISBN 978-1-5272-4619-5

Budapest 27/447=10275657

A kiállítás a Magyar Nemzeti Galéria és a londoni De Laszlo Archive Trust együttműködésével jött létre

Kurátor: **Bellák Gábor**, Katherine **Field**, Sandra de **Laszlo**, **Somfalvi Beáta**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület. 2019. IX. 26. – 2020. I. 5.

Sajtómeghívó: 1 lev.

17 mű

Ismerteti:

Kultajánló. „A nagyvilág művésze vagyok...” *László Fülöp (1869-1937)*. Magyar Nemzeti Galéria, C épület. 2019. szeptember 26. – 2020. január 5. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLII. 2019. IX. 15. 9. sz. 31. p. 1 ill.

László Fülöp-tárlat a Nemzeti Galériában. *Magyar Demokrata* XXIII. 2019. XII. 11. 50. sz. 57. p. 1 ill.

Mélyi József: Művész a nagyvilágból. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XXII. 2019. XII. 12. sz. – XXIII. 2020. I. 1. sz. 7. p. 3 ill.

Változatok a realizmusra. Munkácsytól Mednyánszkyig. Állandó kiállítás

Kurátor: **Krasznai Réka, Zwickl András**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület I. emelet. 2019. XI. 15.

Megnyitotta: **Szücs** György
Bemutatta: **Krasznai Réka, Zwickl** András
Meghívó: 1 lev., 1 ill.
Ld. még 2020 tavasz virtuális kiállításai

Kihűlt világ. Farkas István (1887-1944) művészete. Szerkesztette: **Kolozsváry** Marianna. A tanulmányok szerzői: **Forgács** Éva, **Gát** János, ifj. **Gyergyádesz** László, **Lydia Harambourg, Kopócsy** Anna, **Markója** Csilla, **S. Nagy** Katalin. Az életrajzokat és a képjegyzéket összeállította: **Kolozsváry** Marianna. A bibliográfiát és a kiállításjegyzéket összeállította: **Illés** Eszter. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Keskeny és Társai 2001 Kft., 2019. 341, 2 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2019/6. / Sorozatszerkesztő: **Borus** Judit, ISSN 0231-2387)

Tartalma:

Baán László: Előszó. 8-9. p.

Tanulmányok

Markója Csilla: Szemben a katasztrófával. Farkas István, az École de Paris festője és mestere, Mednyánszky László. 12-37. p.

Harambourg, **Lydia**: Egy modernista az École de Paris-ban. **Szoboszlai** Margit fordítása. 38-51. p.

Kopócsy Anna: „Egymásba csendül a szín és a hang s az illat”. Farkas István és André Salmon közös munkája: A *Correspondances* mappá. 52-65. p.

S. Nagy Katalin: A Farkas István teremtette világ. 66-85. p.

Forgács Éva: „Észszerű örülettel dolgozom”. 86-97. p.

Ifj. **Gyergyádesz** László: Az Andrássy úttól a Cifrapalotáig. A Wolfner-Farkas-Glücks-gyűjtemény a Kecskeméti Katona József Múzeumban. 98-109. p.

Gát János: Farkas István: Álmodok és víziók. 110-129. p.

Művek. 130-233. p. 106 mű

Életrajz. 234-253. p.

A végzet

Mozaikok Farkas István utolsó éveiből. 254-269. p.

„Ilyen az ember. Egyedüli példány.”

Farkas István el nem küldött levele apjához. 272-275. p.

Berr de Turique, **Marcelle**: Farkas István (2003). **Petőcz** György fordítása. 276-279. p.

Dénes Zsófia: Egy majdnem elfelejtett nagy festő portréja (1966). 280-285. p.

Benedek Marcell: Farkas Istvánról (1965). 286. p.

Dorogi Katalin: „Láttál te már angyalt? Római beszélgetés Charles Farkassal – életéről, családjáról, alkotásairól (2014). 287-289. p.

Képjegyzék

[Farkas István művei.] 290-302. p. 215 mű

A kiállításon szereplő külföldi analógiák. 303. p. 5 mű

A kiállításon szereplő magyar analógiák. 303. p. 10 mű

Függelék

Farkasról írták (1928-1932). 306-317. p.

Irodalom. Kiállítások. Összeállította: **Illés** Eszter. 318-336. p.

A szöveg közti képek jegyzéke. 337-339. p.

Salmon, **André**: *Correspondances* [12 vers francia nyelven]. 340-341. p.

Kiadói szerkesztő: **Borus** Judit. A szerkesztő munkatársa: **Ruttkay** Helga, **Vámossy** Erzsébet

Fordító: **Petőcz** György, **Szoboszlai** Margit, **Vándor** Judit

ISBN 978-615-5798-15-1

Forsaken world. The art of István Farkas (1887-1944). Editor of the catalogue: Marianna **Kolozsváry**. Editorial coordination: Luca **Dsupin**. Authors of the essays: Éva **Forgács**, Janos **Gat**, László **Gyergyádesz Junior**, Lydia **Harambourg**, Anna **Kopocsy**, Csilla **Markója**, Katalin **S. Nagy**. Biography and list of works: Marianna **Kolozsváry**. Bibliography and list of exhibition: Eszter **Illés**. Budapest: Hungarian National Gallery; Keskeny és Társai 2001 Kft., 2019. 341, 2 p. ill. (Publication of the Hungarian National Gallery, 2019/5. / Series editor: Judit **Borus**, ISSN 0864-7291)

Editor: Judit **Borus**, Noémi **Böröczki**

Translation: Steve **Kane**

ISBN 978-615-5987-16-8

A kiállítás kurátora: **Kolozsváry** Marianna

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2019. XII. 12. – 2020. III. 1.

Megnyitotta: **Baán** László, **Fekete** Péter

<https://www.youtube.com/watch?v=GI120aDB4KU>

Meghívó: 2 lev. ill.

Kiállításismertető, magyar és angol nyelven. 1-1 lev. ill.

<https://mng.hu/kiallitasok/kihult-vilag-farkas-istvan-1887-1944-muveszete/>

Ismerteti:

Almási Miklós: Egy nagy művész visszatérése. In: *Art7 Művészeti portál* 2020. II. 13.

<https://art7.hu/kepzo-es-iparmuveszet/farkas-istvan-kiallitasa-a-magyar-nemzeti-galeriaban/>

Emőd Péter: örök fogság. *HVG* XLII. 2020. I. 9. 2. sz. 36-27. p. 1 ill.

***György** Péter: Majd száz év magány. *Élet és Irodalom* LXIV. 2020. I. 17. 3. sz.

<https://www.es.hu/cikk/2020-01-17/gyorgy-peter/majd-szaz-ev-magany.html>

Hamvay Péter: „Olykor pajzsot is használunk”. *HVG* XLI. 2019. VIII. 1. 31. (2090.) sz. 16-17. p. [A kiállítási tervek között említi]

Kéri Gáspár: Teljes kép Farkas Istvánról. *Mandiner* II. 2020. I. 2. 1. sz. 62. p. 1 ill. [21 sorban]

P. Szűcs Julianna: Idegenként a hideg pokolban. Farkas István Budapest, Párizs, Szigliget, Auschwitz. *Artmagazin* XVIII. 2020. 1. sz. 12-17. p. 7 ill. [első belső borítón hirdetés is]

***Pálffy** Lajos: A méltatlanul elfeledett vándorló festőzseni. *Magyar Hírlap* LII. 2019. VIII. 10. ? sz. szombat 13. p. 1 ill.

[Budapest, Kieselbach Galéria. 2019. VIII. – IX. 13. Nagy István-kiállítás és könyvbemutatóról. Említi]

Pelle János: A holokauszt intenzív előérzete: Farkas István művészete. In: *neokohn, szabadság, zsidóság, külpolitika* 2019. XII. 18. – ismerteti: **Seres** Attila: Szkeptikusok.

***Heti**

Grün. In: *neokohn, szabadság, zsidóság, külpolitika* 2019. XII. 21.

<https://neokohn.hu/2019/12/18/a-holokauszt-intenziv-eloerzete-farkas-istvan-muveszete/>

<https://neokohn.hu/2019/12/21/szkeptikusok-heti-grun/>

Péntek Orsolya: Michelangelo és Dalí jegyében. **Baán** László: A Liget-projektben az idén megkezdődik az Új Nemzeti Galéria építése – Brassai fényképei és László Fülöp portréi is önálló kiállításon lesznek láthatók. *Magyar Hírlap* LII. 2019. I. 26. szombat 22. sz. 12. p. 1 ill.

A Sirakuzai bolond

Péntek Orsolya: Festő Párizsban, Pesten és a földi pokolban. *Magyar Hírlap* LIII. 2020. I. 11. szombat ? sz. 12-13. p. 2 ill.

Péntek Orsolya: Határok alatt átbújó közös gyökerek. *Magyar Hírlap* LIII. 2020. III. 19. csütörtök ? sz. 14. p. ill.

<http://www.magyarhirlap.hu/kultura/20200318-hatarok-alatt-atbujo-kozos-gyokerek>
[Pécs, Janus Pannonius Múzeum Modern Magyar Képtár kiállítása kapcsán említi a MNG-ban kiállított háborús, fronton készült rajzait]

Pető Fanni: Budapest, Párizs, Auschwitz – Egy festőzseni élete képekben. In: *mfor.hu menedzsment fórum* 2020. II. 23. <https://mfor.hu/cikkek/makro/budapest-parizs-auschwitz--egy-festozseni-elete-kepekben.html>

Turai Hedvig: Farkas István, Wolfner József fia. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XXIII. 2020. II. 2. sz. 1., 3., 21. p. 5 ill. [hirdetéssel]

Kultajánló. Kihűlt világ. Farkas István (1887-1944) művészete. Magyar Nemzeti Galéria, 2020. március 1-ig. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLII. 2019. XII. 15. 12. sz. 25. p. 1 ill.

Kihűlt világ. Farkas István életműve Nemzeti Galériában. Kiállítás. in: *Magyar Múzeumok. A Pulszky Társaság-Magyar Múzeumi Egyesület online magazinja* 2019. XII. 12. <https://magyarmuzeumok.hu/cikk/kihult-vilag-farkas-istvan-életmuve-a-nemzeti-galeriaban>

Farkas István életmű-kiállítás nyílt a Nemzeti Galériában. In: *magyarnemzet.hu* 2019. XII. 11.

<https://magyarnemzet.hu/kultura/farkas-istvan-életmu-kiallitas-nyilt-a-nemzeti-galeriaban-7583594/>

*Kihűlt világ. *Népszava* CXLVI. 2019. XII. 12. csütörtök ? sz. 12. p. 1 ill.

*Kiállítás. 2020. március 1-ig., Magyar Nemzeti Galéria. Kihűlt világ – Farkas István művészete. *Színes RTV* 2019. XII. 30. 33. p. 1 ill. [10 sorban]

Soá / Shoah. Farkas István-életműtárlat kísérő kiállítása. Megidézett művészek: Ámos Imre, Basch Andor, Beck Ö. Fülöp, Farkas István, Fényes Adolf, Gelléri Andor Endre, Goldmann György, Halász Gábor, Jándi Dávid, Karácsony Benő, Kemény Simon, Kuti Sándor, Nádor Mihály, Radnóti Miklós, Rejtő Jenő, Sárközi György, Szerb Antal, Szomory Dezső, Weiner László, Weisz Ferenc

Koncepció: **Petri Lukács** Ádám

Magyar Nemzeti Galéria C épület II. emelet. 2019. XII. 12. – 2020. III. 1.

Kiállításismertető, magyar és angol nyelven. 1 lev. ill.

<https://mng.hu/kiallitasok/soa/>

Haris László: Tapasztalataim a magyar fotóművészeti szakirodalommal és kritikával az utóbbi 70 évben, amióta fényképezek. *Magyar Művészet, a Magyar Művészeti Akadémia elméleti folyóirata* VIII. 2020. III., 1. sz. 40-45. 118-119. 121. p. 12 ill.

Magyar, angol nyelvű kivonattal

Fi 2285=10275986

[Felidézi a *Foto* 1957 májusi számának szerkesztőségi cikkét, amely a MNG létrejöttéről tudósított, valamint a szeptemberi számban Telepy Katalin válaszát. Vayer Lajosról és fiáról, Vayer Tamásról is megemlékeznek]

Kertész László: *A Képző- és Iparművészeti Lektorátus története 1963-tól 2007-ig, avagy kultúrpolitikák és egy intézmény átváltozásai*. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Varg Hungary Kft., 2019. 116 p. (Adattári monográfiák, 1.)

Szerkesztő: **Ruttkay** Helga

ISBN 978-963-9964-25-9

30538=10276651

A szerző 2008-2012 között a Lektorátus szakmai igazgatója volt. A feldolgozás alapját képező Lektorátus-irattár anyaga ma jelentős részben a Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria – Adattári és Dokumentációs Gyűjteményében található

2020

Egymásra hangolva. A Magyar Nemzeti Galéria és a hetvenéves Budapest Bábszínház gyűjteményének találkozása, bábkiállítás

Kurátor: **Palya Gábor**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület, állandó kiállításterei. 2020. III. 3. – 29.

Újranyitás: 2020. VI. 20.

A kiállítás és a Mini-Textúra sajtóbemutatója a MNG A épület I. emeleti kiállítóteremben.

2009. III. 3. 11:00h

https://mng.hu/app/uploads/2020/02/LA4_babkiáll_terkeppel_2020_csak-terkep.jpg

Budapest, Magyar Képzőművészeti Egyetem. 2020. II. – III. 15.

Kurátor: **Kolozsváry Marianna**

Ismerteti:

Tölgyesi Gábor: Szörnyűségek alak a galériában. In: *nepszava.hu* 2020. III. 4.

https://nepszava.hu/3069310_szornyuseges-alak-a-galeriaban

Gyermekkorunk ismert bábfigurái bukkannak fel a Nemzeti Galériában. In: *travelo.hu* 2020.III.2.

<https://www.travelo.hu/rendezveny/20200302-magyarorszag-budapest-gyermekkorunk-ismert-babfigurai-bukkannak-fel-a-nemzeti-galeriaban.html>

Különleges utazás. *Élet és Tudomány* LXXV. 2020. VII. 1. 26. sz. 29. p. 1 ill. [18 sorban]

2020. III. 14.—2020. VI. 20. között a koronavírus járvány miatt zárva volt!

Tervezett kiállítások, amelyek a koronavírus-járvány miatt nem valósulhattak meg:

Vágyott szépség – preraffaelita remekművek

London, Tate Gallery anyagából

Varga Nándor Lajos, magyar múlt

Ismerteti:

*Amenhoteptől Scullyig. *Magyar Demokrata* XIV. 2020. II. 19. 70. p. 1 ill.

***Péntek** Orsolya: Cézanne, Dürer és a preraffaeliták éve lesz az idei. *Magyar Hírlap* LIII. 2020. II. 12. ? sz. 13. p. 1 ill.

***Tölgyesi** Gábor: Dürerrel újraindulva. *Nepszava* CXLVII. 2020. VI. 8. hétfő ? sz. 11. p. 1 ill.

in: *nepszava.hu* 2020. VI. 9. https://nepszava.hu/3080796_durerrel-indul-ujra-az-elet

Virtuális kiállítások a Magyar Nemzeti Galériában

2020. III.

Változatok a realizmusra – Munkácsytól Mednyánszkyig

Koncepció: **Petri Lukács** Ádám

Kivitelező: Art1st, vezető tervező: **Taraczky** Dániel

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2020. III.

in: *mng.hu* 2020. III.

<https://virtualiskiallitas.mng.hu/home>

Ismerteti:

***Orbán** Róbert: Zárt tér. A legjobb múzeumok, amelyek online is látogathatók.

Magyar Nemzet LXXXIII. 2020. III. 21. szombat, Lugas-melléklet 34. p.

Kultajánló. Művészet otthonról. Változatok a realizmusra – Munkácsytól Mednyánszkyig. Magyar Nemzeti Galéria – Szépművészeti Múzeum. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLIII. 2020. IV. 15. 4. sz. 37. p. 1 ill.
[A kiállítás virtuális bemutatásáról]

Kultajánló. Szépművészeti Múzeum otthonról. Virtuális barangolás a magyarországi barokk művészetben. Szépművészeti Múzeum. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLIII. 2020. VI. 15. 6. sz. 29. p. 1

*A Szépművészeti is nyit. *Népszava* CXLVII. 2020. VI. 19. péntek 11. p. 1 ill. [8 sorban]

Magyar táj, magyar ecsettel. Trianon 100 – Virtuális kiállítás a Nemzeti Összetartozás Napja alkalmából

Koncepció: **Petri Lukács** Ádám

Látványterv: **Taraczky** Dániel – Art1st

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria. 2020. VI. 4.

<https://magyartajak.szepmuveszeti.hu/>

https://magyartajak.mng.hu/?heatmapid=4&heatmapid=4&utm_campaign=2020.06.%2005.

Ismerteti:

Kéri Gáspár: A szülőháza képe. *Mandiner* II. 2020. VII. 2. 27. sz. 62-63. p. 2 ill.

In: Patchwork – Élet. *mandiner.hu*. 2020. VII. 1.

https://mandiner.hu/cikk/20200701_patchwork

Pataki Tamás: A magyar tájakat nem rabolhatták el tőlünk. In: *magyarnemzet.hu* 2020. II. 7.

<https://magyarnemzet.hu/kultura/a-magyar-tajakat-nem-rabolhattak-el-tolunk-8209508/>

Sárdi Krisztina: Magyar táj, magyar ecsettel. Munkácsytól Szőnyiig: virtuális tárlaton láthatók a Kárpát medence legszebb tájai. *Magyar Hírlap* LIII. 2020. VI. 5. péntek ? sz. 14. p. 1 ill.

In: *magyarhirlap.hu* 2020. V. 5.

<http://www.magyarhirlap.hu/kultura/20200605-magyar-taj-magyar-ecsettel>

Trianon 100 – határon túli magyar művészet kiállítása

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2020. VI.

Ismerteti:

Fazekas Zsuzsa: Fékezett habzás. *Magyar Narancs* XXXII. 2020. VI. 11. 24. sz. 11-13. p. 2 ill.

[az állami támogatás és megemlékezések kritikája, említi]

Fesztivál + Művészet a javából. Műtárgyak Éjszakája. *HVG* XLII. 2020. IX. 10. 37. sz. 45. p. [említi]

Kisszebeni főoltár restaurálás után újra látható a Régi Magyar Gyűjtemény *Késő gótikus szárnyasoltárok* című kiállításán.

Bemutatta: **Baán** László, **Poszler** Györgyi kurátor, **Dabronaki** Béla restaurátor

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – Régi Magyar Gyűjtemény. 2020. IX. 24.

Ismerteti:

Fehér Anna: Régi fényében pompázik az egész világon egyedülálló kisszebeni remekmű. In: *infostart.hu / InfoRadio* 2020. IX. 26.

<https://infostart.hu/kultura/2020/09/26/regi-fenyeben-pompazik-az-egesz-vilagon-egyedulallo-kisszebeni-remekmu-kepek>

Kéri Gáspár: A kisszebeni főoltár újraéledése. *Mandiner* II. 2020. X. 1. 40. sz. 62-63. p. 2 ill.

Péntek Orsolya: Ismét ragyog a későgotikus szárnyasoltár. *Magyar Hírlap* LIII. 2020. IX. 24. csütörtök ?sz. 17. p. 1 ill.

in: *magyarhirlap.hu* 2020. IX. 24. csütörtök

<http://www.magyarhirlap.hu/ajanlo/20200924-ismet-ragyog-a-keso-gotikus-szarnyasoltar>

Szentei Anna: Lebegő angyalok. in: *demokrata.hu* 2020. IX. 24.

<https://demokrata.hu/kultura/lebego-angyalok-294251/>

***T. G.**: A nap képe. Kész az oltár. *Népszava* CXLVII. 2020. IX. 24. csütörtök ?sz. 11. p. 1 ill. [7 sorban]

Pompában az oltár. Budapest. *Bors* 2020. IX. 24. csütörtök 2. p. 1 ill. [8 sorban]

Programajánló... Megújult oltár. *Magyar Demokrata* XXIV. 2020. IX. 23. 39. sz. 57. p. [18 sorban]

Hetvenöt év után teljes pompájában látható a kisszebeni főoltár az MNG-ben. in: *magyarhirlap.hu* 2020. IX. 23. szerda

<http://www.magyarhirlap.hu/kultura/20200923-hetvenot-ev-utan-teljes-pompajaban-lathato-a-kisszebeni-fooltar-az-mng-ben>

Felújították a kisszebeni főoltárt. *Magyar Nemzet* LXXXIII. 2020. IX. 22. kedd ?sz. 17. p. [16 sorban]

<https://magyarnemzet.hu/kultura/hetvenot-ev-utan-teljes-pompajaban-lathato-a-kisszebeni-fooltar-8706057/>

Hetvenöt év után újra teljes pompájában látható a kisszebeni főoltár. In: *magyarnemzet.hu* 2020. IX. 24. csütörtök

<https://magyarnemzet.hu/kultura/hetvenot-ev-utan-teljes-pompajaban-lathato-a-kisszebeni-fooltar-8706057/>

75 év után újra teljes pompájában látható a kisszebeni főoltár. In: Papageno. *Intermezzo*, *papageno.hu* 2020. IX. 24. csütörtök

<http://papageno.hu/intermezzo/2020/09/75-ev-utan-teljes-pompajaban-lathato-a-kisszebeni-fooltar/>

Összetartozunk. A Trianon előtti Magyarország rajzban elbeszélve = We belong together. Hungary before Trianon in drawing

Kamaratárlat az Osztrák-Magyar Monarchia írásban és képen című kiadvány illusztrációiból

60 mű

Kurátor: **Hessky** Orsolya

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2020. X. 16.

<https://mng.hu/programok/mng-extra-fokuszbans-trianon/>

Ismerteti:

***Barta** Boglárka: Korlenyomat. A Trianon előtti Magyarország rajzban elbeszélve. *Magyar Demokrata* XXIV. 2020. X. 14. 42? sz. 52-53. p. 5 ill.

Sean Scully. Átutazó. Retrospektív kiállítás.* Szerkesztette: **Fehér Dávid. Előszó: **Baán** László. [Tanulmány]: **Fehér** Dávid, David **Carrier**, Kelly **Grovier**, Raphy **Sarkissian**, Arthur C. **Danto**, Sean **Scully**. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, 2020. 353 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiállításai, 2020/4. / Sorozatszerkesztő: **Borus** Judit ISSN 0231-2387)

Fordította: Babarczy Eszter, et al.

ISBN 978-615-5987-28-1

Budapest 27/449=10276801

Sean Scully. Passenger. A retrospective exhibition.* Edited by Dávid **Fehér. Author: David **Fehér**, David **Carrier**, Kelly **Grovier**, Raphy **Sarkissian**, Arthur C. **Danto**, Sean **Scully**.

Introduction by László **Baán**. Budapest: Museum of Fine Arts – Hungarian National Gallery, 2020. p. 353 ill. (Publications of the Hungarian National Gallery, 2020/4. / Series editor: Judit **Borus** ISSN 0864-7291)

Translation Steve Kane, et al.

ISBN 978-615-5987-27-4

Budapest 27/449.b=10276803

Átutazó = Passenger. Sean Scully kiállítása a CAF-e Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál rendezvénysorozat keretében

Kurátor: **Fehér** Dávid

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria A-épület. 2020. X. 14. – 2021. V.

A sajtóbemutatót részt vett a művész

<https://mng.hu/kiallitasok/sean-scully-atutazo-retrospektiv-kiallitas/>

Ismerteti:

Emőd Péter: Érzelmek geometriája. *HVG XLII.* 2020. X. 22. 43. sz. 42-44. p. ill.

In: *HVG* 2020. X. 22. <https://hvg.hu/360/hetilap360/2020/43/20204311szellem1>

***Jámbor-Miniska** Zsejke: Előtérbe hozni a szubjektumot – humanista látásmód.

Mától látogatható Sean Scully kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában. *Magyar Hírlap* LIII. 2020. X. 13. kedd ?sz. 13. p. 1 ill.

***Jankó** Judit: Kiállítás. Világpremier a Magyar Nemzeti Galériában. Sean Scullyt... *Világ gazdaság* LII. 2020. XI. 2. ?sz. 15. p. 1 ill.

*Amenhoteptől Scullyig. *Magyar Demokrata* XIV. 2020. II. 19. 70. p. 1 ill.

Sean Scully a Magyar Nemzeti Galériában. *Magyar Demokrata* XIV. 2020. X. 21. 43. sz. 62. p. 1 ill.

*Átutazó a Magyar Nemzeti Galériában. *Népszava* CXLVII. 2020. X. 13. kedd 12. p. 1 ill. [10 sorban]

„Emberivé tenni a geometriát” – Ma nyílik a CAFe Budapest Sean Scully-kiállítása.

In: *papageno.hu* 2020. X. 14.

<https://papageno.hu/blogok/caf-e-budapest/2020/10/emberive-tenni-a-geometriat-ma-nyilik-a-caf-e-budapest-sean-scully-kiallítása/>

Mindent a szemnek – Képzőművészet és design a CAFe Budapesten. In: *papageno.hu* 2020. X. 15.

<http://papageno.hu/blogok/caf-e-budapest/2020/10/mindent-a-szemnek-kepzu-muveszet-es-design-a-caf-e-budapesten/>

Szinyei Merse Pál kiállítása, születésének 175., halálának 100. évfordulója alkalmából

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2020. XI.

Ismerteti:

*Amenhoteptől Scullyig. *Magyar Demokrata* XIV. 2020. II. 19. 70. p. 1 ill.

***Péntek** Orsolya: Cézanne, Dürer és a preraffaeliták éve lesz az idej. *Magyar Hírlap* LIII. 2020. II. 12. ? sz. 13. p. 1 ill.

Németh István: A mi Rákóczi-képünk. Egy nemzeti ereklye hazatérése Budapestre. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLIII. 2020. V. 15. 5. sz. 16-18. p. 10 ill.

Mányoki Ádám: *II. Rákóczi Ferenc portréja, 1712*

Budapest, MNG – Régi Magyar Gyűjtemény

Nyemcsok László: Új helyükre költöztették Munkácsy festményeit. – Fülkébe ágyazzák be Munkácsy műveit. Katedrális szentelnek a művésznek a múzeumban. *Békés megyei Hírlap*, Békéscsaba LXXV. 2020. V. 20. szerda 1., 3. p. 2 ill.

[**Nyemcsok** László] **Ny. L.**: Katedrális szentelnek a művésznek a csabai múzeumban. In: *beol, a Békés megyei hírportál*, Békéscsaba 2020. V. 19.

<https://www.beol.hu/kozelet/helyi-kozelet/katedralist-szentelnek-a-muvesznek-a-csabai-muzeumban-2719839/>

[Megkezdtek a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeum új állandó kiállításán Munkácsy-termében a 16 kép elhelyezését. Andó György igazgató nyilatkozata. Kurátor: Gyarmati Gabriella]

Sinkó István: Szabad szellemiségű stúdiómunka. Kiadványok a GYIK Műhelyből. *Műértő* XXIII. 2020. VIII-IX-X. 8-9-10. sz. 8. p. 1 ill.