

2020. november 10.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Régi Magyar Gyűjtemény 1974-ig, majd Magyar Nemzeti Galéria

1906

Divald Kornél: Magyarországi képek a XV. és XVI. századból. *Művészet* V. 1906. 172-176. p. 5 ill.

Nyári Sándor: Kupeczky János és Mányoky Ádám a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* V. 1906. 249-258. p. 4 ill.

1909

Nyáry Sándor: Mányoky Ádám újonnan fölfedezett képe. *Vasárnapi Újság* LVI. 1909. I. 24. 4. sz. 65-66. p. 1 ill.

1911

Divald Kornél: Hézagok a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Figyelő* I. 1911. IV.k. 411-417. p.

Forrás: *Művészet* 1912. 40.p. 105/2012.OSzK.x; Arc.

***Elek** Artúr: Magyarország csúc síveskori művészetéből. *. *Az Újság* IX. 1911. XII. 24. 305. sz. 68-69. sz. 15. p. 826/2012.OSzK

1915

Régi Képtár újrarendezett termeinek megnyitása: magyarországi oltárszárnyak gyűjteménye és a XVII. és XVIII. századi magyar származású művészek

Rendezte: **Térey** Gábor?

Budapest, Szépművészeti Múzeum – I. emelet. 1915. XI.

Ismerteti:

[**Elek** Artúr?]: A Szépművészeti Múzeum régi magyar képeinek új elhelyezése. *Az Újság* XIII. 1915. XI. 28. vasárnap 331. sz. 20. p. [14 sorban]

38/2016.OSzK.x.PDF

1917

Szabó László: A szentantali képek. In: *Magyar festőművészet*. Budapest: „Élet” Irodalmi és Nyomda RT. kiadása; Révai-Bizomány, [1916]. 73-76. (Bibliotheca vitae, az „Élet” könyvei) 2913=00100319

1925

Petrovics Elek: Mányoky Ádám Rákóczi-képhez. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 2-4. p. 1 ill.

Székely Miklós: Kiállítások. A Szépművészeti Múzeum dús grafikai gyűjteményének... Mányoki Ádám hazakerült. *Napkelet* III. 1925. VI. 6. sz. 84-85. p.

Mányoki híres Rákóczi-portróját megszerezte Nemes Marcell. A kép nemsokára a Szépművészeti Múzeumban lesz. *Est* VI. 1925. II. 20. péntek 41. sz. 5. p.

[Petrovics Elek nyilatkozata]

Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.446. 187/2008.06.02.OSzK.x

1926

***(r.e.):** Mányoky Rákóczi-arcképe a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* 1926. IV. 23. ... p.
286/2012.OSzK: itt nincs!

*Mányoky Ádám képe a Szépművészeti Múzeumban. *Nemzeti Újság* 1926. IV. 22. ... p.
410/2012.OSzK: itt nincs!se 22-23-24-ben!

Mányoky Ádám Rákóczi képéhez. *Pásztortűz*, Kolozsvár XII. 1926. IV. 11. 7. sz. 168. p.
Forrás: Biró 159.p. 411/2012.OSzK.x

*Mányokys Rákóczi-Bildnis. *Pester Lloyd, Morgenblatt* 1926. IV. 23. ... p.
287/2012.OSzK: itt nincs!

1927

Iván Ede: A művészetek magyar kincsesháza. Séta a Szépművészeti Múzeumban.
Tolnai Világlapja XXIX. 1927. II. 9. 7. sz. 10-12. p. 4 ill. [Bogdány Jakab, Brocky Károly]
577/2011.OSzK.x

Iván Ede: A művészetek magyar kincsesháza. Séta a Szépművészeti Múzeumban.
Tolnai Világlapja XXIX. 1927. XII. 14. 51. sz. 8-9. p. 2 ill. [Mányoky, Kupeczky]
584/2011.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeumból. (A Pesti Napló felvételei). *Pesti Napló – ingyenes képes műmelléklet* LXXVIII. 1927. II. 6. vasárnap 50. p. 1 ill.

„Magyar mesterek terme. Középen Mányoky híres Rákóczi-képe”
36/2015.OSzK.x

1928

Divald Kornél: A Szépművészeti Múzeum kisszebeni szárnyasoltára. *Magyar Művészet* IV. 1928. 9. sz. 682-696. p. 16 ill.

Genthon István – Fenyő Iván: Régi magyar képek a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* IV. 1928. 4. sz. 71-95. p. 23 ill.

Iván Ede: A művészetek magyar kincsesháza. Séta a Szépművészeti Múzeumban.
Tolnai Világlapja XXX. 1928. 2. sz. 8-9. p. 2 ill. [Kupeczky]
585/2011.OSzK.x

1929

Gerevich Tibor: *L'arte antica ungherese*. Roma: Istituto l'Europa orientale, [1929]. 26 p.
XXXIII t.: 45 ill. (Pubblicazioni dell' „Istituto per l'Europa orientale” Roma. Serie 1.,
Letteratura, arte, filosofia, 1.)
6289/1=00210479

Mányoki képet vásároltak. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár IV. 1929. X. 10. sz. 18. p.
[Mányoki Ádám: Swihowska bárónó portréja]

1931

Ybl Ervin: Tíz év a magyar művészet és múzeumok multjából. In: *És mégis élünk!...*
Magyarország 1920-1930. A Budapesti Hírlap ajándék-albuma. Budapest: Budapesti Hírlap,
Budapesti Hírlap Nyomdája, 1931. Húsvét 125. 121-126. p. 8 ill.
Szépművészeti Múzeum. 124-126. p.

ill.:

Az Új Magyar Képtár terme. 123. p.

A kisszebeni oltár a Szépművészeti Múzeumban (Új elrendezés). 125. p.

A Szépművészeti Múzeum egyik udvara. 125. p.

A Szépművészeti Múzeum antik szobrászati gyűjteménye (Megnyílt 1923-ban). 126. p.

37/2015.ODR.FSzEKvt.x; 16/2018.ODR.FSzEKvt.x

1934

1934. évi VIII. t. cikk értelmében a Magyar Történelmi Múzeum gyűjteményeivel közösen végrehajtott műtárgycsere révén felállított a múzeum új gyűjteménycsoportja a Régi Magyar Gyűjtemény

Forrás:

Az O. M. Szépművészeti Múzeum 1934-37. évi működésének főbb eseményei. Gépelt kézirat.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve VIII. 1935-1936. (1937). 167. p.

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 7. sz. 220. p.

[Farkas Zoltán] Spectator: A Szépművészeti Múzeum anyagának átrendezése = Die Neuordnung des Museums der bildenden Künste in Budapest. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 10. sz. 317, 323-324. p.

[rövid német nyelvű kivonattal. Petrovics Elek új rendezéséről]

Petrovics Elek: A Szépművészeti Múzeum megújulása. *Pesti Napló* LXXXV. 1934. IX. 16. vasárnap 209. sz. 33-34. p. [Petrovics arcképevel]

493/2010.12.OSzK.x+pótlás.2011.02.26.

Újraközlés:

Élet és művészet. 1937. 164-172. p.

Lázár, Béla: Ádám Mányoki ein ungarischer Maler des XVIII. Jahrhunderts. *Forum*, Bratislava IV. 1934. No 5-6. 168-169. p. 2 ill.

Hírek. Új Mányoki-kép a Szépművészeti Múzeumban. – Báró Eötvös József ismeretlen arcképe. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 9. sz. 289. p.

Művészet. Újabb ajándékok a Szépművészeti Múzeumnak. *Magyarország* XVI. 1935. VI. 29. szombat 146. (4280). sz. 18. p. [34 sorban]

[felsorolásban: Bogdán Jakab]

372/2012.OSzK.x

1936

Régi Magyar Gyűjtemény állandó kiállítása

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1936

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Képzőművészeti szemle. *Nyugat* XXIX. 1936. VIII. 8. sz. 154. p.

1938

A földszinti Márványteremben elhelyezett kisszebeni főoltár lebontása restaurálás miatt

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve IX. 1937-1939. (1940). 267. p.*

1940

A Régi Magyar Képtár megnyitásának elhalasztása

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1940

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1940-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve X. 1940. (1941). 203. p.*

Csánky Miklós: Értékes későgótikus táblaképekkel gyarapodott a Szépművészeti Múzeum. *Reggeli Magyarország XLVII. 1940. III. 17. vasárnap 62. sz. 12. p. 1 ill.*

446/2012.OSzK.x:itt nincs! Forrás?újrakérni: III.17.é.x.

Csánky Miklós: A kassai főoltár két ismeretlen szobra = Zwei unbekante Statuen des Hauptaltars des Kassaer Domes = Le statue sconosciute dell'altar maggiore di Cassovia. *Szépművészet I. 1940. 3. sz. 61-62., 91-92. p. 5 ill.*

Német és olasz nyelvű kivonattal

Petrovics Elek: A régi magyar művészet és a Szépművészeti Múzeum. Nyílt levél a szerkesztőhöz. Budapest, 1940. január 25. *Budapesti Szemle CCLVI. 1940. III. 748. sz. 221-224. p.*

Klly. is

[válasz **Gerevich** Tibor: : *A magyar művészet szelleme. In: *Mi a magyar*. Szerkesztette: **Szekfü** Gyula. Budapest: Magyar Szemle Társaság, 1939. 419-488. p. (A Magyar Szemle könyvei, 15.) művében azon megállapításaira, amelyek a Szépművészeti Múzeum régi magyar művészetének gyűjtésére vonatkoznak]

1941

Csánky Miklós: Közlemények a Nemzeti Múzeumból = Mitteilungen aus dem Nationalmuseum = Comunicazioni dal Museo Nazionale. *Szépművészet II. 1941. II. 2. sz. 37-38., 50. p.*

Német és olasz nyelvű kivonattal

Az 1934. évi VIII. t.-c. értelmében a régi magyar emlékek megosztása a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Múzeum között. Néhány új adat egyes tárgyakhoz

1942

Csánky Miklós: Régi magyar szobrászrajzok. In: *Emlékkönyv Gerevich Tibor születésének hatvanadik fordulójára*. Írták tanítványai. Budapest: Franklin-Társulat, 1942. 60-63. p. XXXIII. T. – XXXVI. t.: 52-57. ill.

1947

Kampis Antal: Középkori oltárszobrok Budapesten = Medieval altar studies in Budapest = Srednevekovye altarnye statui v Budapešte = Les statues d'autels du Moyen-Âge à Budapest. *Budapest III. 1947. XII. 12. sz. 432-437., 476-477. p. 10 ill. címlapon is*
Angol, orosz, francia nyelvű kivonattal

Szent Dorottya. *Budapest III. 1947. VIII. 8. sz. 294. p. 2 ill. [9 sorban]*

1948

Meller Péter: Gótikus és renaissance kutak Magyarországon. *Magyar Művészet* XV. 1948. V. 1. 3. sz. 138-143. p. 9 ill.

1949

„Régi művészet Magyarországon” című kiállítás. *A kiállított műtárgyak jegyzéke. A Régi Magyar Gyűjtemény ideiglenes kiállítása. 1949. (sajtó tájékoztató).* [írta: **Balogh Jolán.**] Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1949. [12] p.

Rendezte: **Balogh Jolán** és **Erdey Dezső**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Magyar Gyűjtemény – 2 földszinti helyiségben. 1949. VIII. 16.

Kézirat. Gépirat

Budapest 12/1.coll.1.=00005937.coll.SzM.Olvasó; 4776/5.coll.1=00061922.coll.BJ.II.em.

A VIT-alkalmából rendezett időszakos kiállítás.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1949

Forrás:

H[arasztné] Takács Marianna: A Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum felszabadulás óta végzett munkája. In: *Magyar múzeumok 1945 – 1955.*

Kiadja a Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 24. p.

1950

Régi Magyar Gyűjtemény válogatott anyagának bemutatása

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1950

Forrás:

Oltványi Imre: Az Országos Szépművészeti Múzeum a második tervén elején.

Múzeumi Híradó I. 1951. 1. sz. 22-24. p.

1951

Balogh Jolán: Középkori faszobraink stílus-eredetéről. *Magyar Tudományos Akadémia II. Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei. 3. Muzeológiai sorozat II.* 1951. 1. sz. *Művészettörténet.* Szerkesztő: Ortutay Gyula. 41-52. p. XII-XXXIII. t.: 45 ill.

Radocsay Dénes: A gogánváraljai (Goganvarolea) festett famennyezet lengyel rokonsága. *Magyar Tudományos Akadémia II. Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei. 3. Muzeológiai sorozat II.* 1951. 1. sz. *Művészettörténet.* Szerkesztő: Ortutay Gyula. 61-65. p. XXIV. t.: 3 ill.

1955

Radocsay Dénes: *A középkori Magyarország táblaképei = Tafelbilder des ungarischen Mittelalters = Stankovaâ žipos' Vengrii v srednie veka.* Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1955. 534 p., CCXXXIX t.

Orosz, német nyelvű kivonattal

Lektorálta: **Balogh Jolán**, **Genthon István**

Felelős szerkesztő: **Szucsán Miklós**

8115/3.b=00143867

Ismerteti:

A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának közleményei VIII. 1958. 4. sz. 388. p.

Bogyay, v[on] T[amás]: Radocsay, Dénes: A középkori Magyarország táblaképei (Die Tafelbilder des mittelalterlichen Ungarns). Budapest, Akademie-Verlag, 1955.

Südostforschungen, München XV. 1956. 597. p.

Dercsényi Dezső: Négy könyv festészetünk múltjáról, Akadémiai Kiadó. *Szabad Nép* XIV. 1956. IV. 14. szombat 105. sz. 4. p.

cikk.Garas.2009.IX. 111/2010.07.09.OSzK-nak nincs, kérni a FSZE-től!ODR:x.

Entz Géza: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VII. 1956. 4. sz. 357-364. p.

Feuchtmüller, R[upert]: Bedeutende Publikationen über die gotische und barocke Kunst in Ungarn. *Mitteilungen der Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien*, Wien IX. 1956. XII. Nr. 2. 126. p.

Gasselseder, E.: Radocsay Dénes, A középkori magyarország táblaképei (Tafelbilder des ungarischen Mittelalters) herausgegeben von der Akademie, Budapest 1955. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien; München X. 1956. Heft 1. 47. p.

Lajtha Edit: Radocsay Dénes A középkori Magyarország táblaképei. Bp. 1955. Akadémiai Kiadó. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 97-98. p.

MM – MK: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. Akadémia kiadó, 1955 Budapest. *Pamiatky a Múzeá*, Bratislava V. 1956. č. 2. 96. p.

1956

Radocsay Dénes: A Régi Magyar Osztály. In: *A Szépművészeti Múzeum 1906 - 1956*.

Szerkesztették: **Pogány** Ö. Gábor, **Bacher** Béla. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 131-143. p. 1 ill.

Tárgyfelvételek: **Petrás** István. Lektorok: **Genthon** István, **Oroszlán** Zoltán, **Radocsay** Dénes, **Zádor** Anna. Felelős szerkesztő: **Havas** Lujza

131-143. p. 1 ill.

9437/d=15091

Ismerteti:

Farkas Zoltán: A Szépművészeti Múzeum. 1906-1956. Budapest, 1956.

Művészettörténeti Értesítő VI. 1957. 4. sz. 333-335. p.

Gerszi Teréz: L'histoire du Musée des Beaux-Arts = Az Országos Szépművészeti Múzeum története. [A Szépművészeti Múzeum 1906-1956. Szerkesztették: Pogány Ö. Gábor, Bacher Béla. Budapest 1956. Könyvismertetés] *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 10. 1957. 62-65., 104-106. p.

Balogh Jolán: Sur des statues de l'époque Arpadienne. 2. La lunette de Szentkirály = Árpád-kori szobrokról. 2. A szentkirályi lunetta. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 8. 1956. 20-32. 97-103. p. 11 ill.

Európai festészet a XVIII. században. Az Országos Szépművészeti Múzeum kiállítása a Szegedi Móra Ferenc Múzeumban. [Katalógus]: **Czobor** Ágnes. [Budapest]: Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint üzeme, [1956]. 9 p.

A Régi Képtár, Grafikai Gyűjtemény és a Régi Magyar Osztály gyűjteményéből 76 mű Rendezte, katalógus: **Czobor** Ágnes

Szeged, Móra Ferenc Múzeum. 1956. X. 7.

Szeged 10 = 20104935 /2020.MNG.Kvt.PDF

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1956 évi tervének teljesítéséről.* 1957. I. 29. Kézirat. 15. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Ismerteti:

Czobor Ágnes: Európai festészet a XVIII. században. Kiállítás nyílik a Móra Ferenc Múzeum Képtárában. *Délmagyarország, Szeged város és a Szegedi Járás dolgozóinak lapja*, Szeged XII. 1956. X. 3. szerda 233. sz. 4. p.
280/2013.OSzK.x

1957

Mányoki Ádám emlékkiállítás. A kiállítást rendezte és a katalógust készítette **Gerevich** Lászlóné. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai, 1957. 16 p. 8 t.: 16 ill.

Német nyelvű kivonattal

Felelős kiadó: **Pigler** Andor

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1957. IX. 28. – XII. 1.

Budapest 12/1.coll.2=00134110

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1957. évi tervének teljesítéséről*. Kézirat. 1958. I. 14. 10. p.; melléklet: [4.] p.

Ismerteti:

Nagy Tibor: Kétszáz éve halt meg Rákóczi festője – Mányoki emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban –. In: Arany János emlékszáma. *Reformátusok Lapja* I. 1957. X. 20. 30. sz. 4. p.

333/2012.OSzK.x

Mányoki Ádám emlékkiállítás. *Esti Hírlap* II. 1957. IX. 28. szombat 227. sz. 2. p. 1 ill.

306/2012.OSzK.x

Balogh Jolán: L'origine du style des sculptures en bois de la Hongrie médiévale. Appendice: Répertoire des statues mentionées. *Acta Historiae Artium* IV. 1957. Fasc. 3-4. 231-253. p. 61 ill.

Ismerteti:

A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történelmi Tudományok Osztályának közleményei VIII. 1958. 4. sz. 388. p. [7 sorban]

Beaulieu, Michèle: Sculpture. *Bulletin Monumental*, Orléans CXV. 1957. No. 4. 295-296. p.

1958

Régi Magyar Gyűjtemény állandó kiállítása

Rendezte: **Radocsay** Dénes, **Gerevich** Lászlóné

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Földszint, 2 terem. 1958. VI.

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1958. évi munkatervének teljesítéséről*. 1959. I. 3. Kézirat. 33. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Régi magyarországi faszobrok. A szövegeket írta és a képeket összeállította: **Aggházy** Mária. Budapest: Akadémiai Kiadó; Offset Nyomda, 1958. 40 p., 87 színes t. [beragasztott képekkel]

Fényképezte: **Schiller** Alfréd

Lektorálta: **Radocsay** Dénes

F 1359-00010915

**Alte Holzfiguren in Ungarn*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1958. 40 p. 88 t. színes is

Eredeti cím: *Régi magyarországi faszobrok*

Übersetzung von Edith **Róth**

*Orosz nyelven is

Ismerteti:

Kampis Antal: Aggházy Mária: Régi magyarországi faszobrok. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1958. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 1. sz. 78-79. p.

A Szép Magyar Könyv 1958. I. kategória. Művészeti kiadványok. ... díj: Bp.

1958. *Magyar Grafika* III. 1959. 2. sz. 17. 22. p.

Faszobrok. *Új Ember* XV. 1959. III. 8. 10. sz. 2. p.

161/2011.09.OSzK.x

Kampis Antal: Régi magyar festmények és szobrok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Műterem* I. 1958. VIII. 8. sz. 14-21. p. 8 ill.

1959

A régi magyarországi művészet kiállítása. A kiállítást rendezte és a katalógus készítette:

Gerevich Lászlóné, **Radocsay** Dénes. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Révai, 1959. 24 p. 8 t.: 17 ill.

Felelős kiadó: **Radocsay** D[énes]

Budapest 12/1.coll.3=00128152

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1959

***Aggházy** Mária: *A barokk szobrászat Magyarországon.* Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1959. I. 303 p. II. 381. p. III. CCXXXVIII t.

**Barockplastik in Ungarn.* Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1959. 29 p. 238 t, 16 színes t.

Eredeti cím: *A barokk szobrászat Magyarországon*

Übersetzung von Barbara **Faragó**

Ismerteti:

Blažicek, O[ldřich] J.: Nová kniha a barokovém sochařství v Madarsku a nový přehled německé barokové plastiky. *Zprávy památkové péče*, Praha XXI. 1961. Nr. 5-6. 187-188. p.

493/2011.08.23.BTM.x

Csatkai Endre: Aggházy Mária: A barokk szobrászat Magyarországon. Bp. 1959. Akadémiai Kiadó. *Soproni Szemle*, Sopron XVII. 1963. 1. sz. 96. p.

G. B.: Un copieux recueil de 238 planches en noir et couleurs apporte... In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts*, Supplément, Paris Année 103^{ème} VI^e Période, Tome LVIII. 1961. IX. N° 1112. 22-23. p. [16 sorban] Forrás: Bedő, 1961. 50. p.

Gasselseder, E.: Maria Aggházy: Barockplastik in Ungarn. Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest 1959. 3 Bände; I. Bd.: Text, Künstlerverzeichnis. II. Bd.: Katalog des Kunstdenkmäler. III. Bd.: Abbildungen. Einbändige Ausgabe, Budapest. Mit deutschsprachigem Auszug des in ungarischer Sprache erschienenen dreibändigen Werkes. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XVI. 1962. Heft 4. 162. p. Forrás: Bedő, 1962. 54.p.

Karácsony András: A barokk szobrászat Magyarországon. *Vigilia* XXV. 1960. VIII. 8. sz. 467-472. p.

FSzEKvt.x.2011.08.Á.I.x

Klanczay Tibor: Aggházy Mária: A barokk szobrászat Magyarországon. 1-3. kötet. Bp. 1959. Akadémiai K. *Irodalomtörténeti Közlemények* LXVI. 1962. 3. sz. 388-389. p.

-o-: Aggházy Mária, A barokk szobrászat Magyarországon. Akadémiai. *A Könyvtáros* X. 1960. III. 3. sz. 239. p.

FSzEKvt.x.2011.08.Á.I.

***R. S. Népszabadság** 1960. IV. 29. /2011.09.OSzK.

Révhelyi E[lemér]: Mária Aggházy: Die Barockskulptur in Ungarn. Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest 1959, Bd. I-III. *Acta Historiae Artium* VII. 1961. Fasc. 3-4. 342-345. p.

Révhelyi Elemér: Aggházy Mária: Magyarországi barokk szobrászat. Budapest 1959. Akadémiai Kiadó, I-III. k. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 3. sz. 262-264. p.

Aggházy Mária: A barokk szobrászat Magyarországon (La sculpture baroque en Hongrie) I-III. Budapest 1959. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 19. 1961. 82-83. 137. p.

Livres et travaux. In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts*, Supplément, Paris Année 104^{ème} VI^e Période, Tome LIX. 1962. III. N^o 1118. 16. p. [9 sorban]

Forrás: Bedő, 1962. 60. p.

***Balogh Jolán**: L'origine du style des sculptures en bois de la Hongrie médiévale. 2. *Acta Historiae Artium* VI. 1959. Fasc. 1-2. 21-31. p. ill.

Ismerteti:

Cennerné Wilhelmb Gizella: *Acta Historiae Artium*. Tomus VI. Fasciculi 1-4.

Akadémiai Kiadó. Bp. 1959. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVIII. 1961. 301-302. p. [felsorolás]

**Gazette des Beaux-Arts*, Suppléments, Paris 1960. 20. p. Forrás: Bedő, 1960. 320.p.

1960

Zákonyi Ferenc: Devecser kincse a Szépművészeti Múzeumban. *Középdunántúli Napló, az MSZMP Veszprém Megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja* XVI. 1960. III. 5. szombat 55. sz. 2. p.

[A devecseri vár XVI. századi reneszánsz kútkávája]

314/2012.OSzK.x2012.05.01.kértem a pótlást!x

1961

A XVII. és XVIII. század magyar festészete

Válogatta és rendezte: **Radocsay Dénes**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1961. XI.

Ismerteti:

Haits Géza: Magyar barokk festészeti kiállítás... *Vigilia* XXVII. 1962. I. 1. sz. 53-54. p. [a szerző neve elírva: Haist Géza] 342/2012.OSzK.x

Láncz Sándor: Képzőművészeti krónika. *Élet és Irodalom* V. 1961. XI. 11. 45. sz. 10. p.

Péter Imre: Jegyzetek kiállításokról. *Népszabadság* XIX. 1961. XI. 23. csütörtök 278. sz. 8. p.

326/2012.OSzK.x

R. D.: A XVII-XVIII. század magyar festészete. *Művészet* III. 1962. II. 2. sz. 26. p. 1 ill.

A XVII. és XVIII. századi magyar festészet legszebb alkotásait mutatja be a Szépművészeti Múzeum. *Békés Megyei Népiújság*, Békéscsaba XVI. 1961. XI. 24. péntek 277. sz. 4. p.

304/2012.OSzK:itt nincs! újra kérni!XI.24.dátummal Hung.hiányos! 224/2018.OSzKx

A XVII-XVIII. század magyar festészete. *Kábel, Kábel és Sodronykötélgár dolgozóinak lapja* I. 1961. XII. 23. 9. sz. 2. p.

309/2012.OSzK.x

A XVII-XVIII. század magyar festészet a Szépművészeti Múzeumban. *Komárom megyei Dolgozók Lapja, az MSZMP Megyei Bizottsága és a Megyei Tanács lapja* XVI. 1961. XII. 16. szombat 99. sz. 6. p.

312/2012.OSzK.x

A XVII-XVIII. század magyar festészete. *Kőbányai Textil, a Kőbányai Textilművek dolgozóinak lapja* XII. 1961. XI. 14. 46. sz. 4. p.

313/2012.OSzK.x

A XVII. és XVIII. századi magyar festészet. *Orvosegyetem, a Budapesti orvostudományi Egyetem Dolgozóinak és Hallgatóinak Lapja* VII. 1961. XI. 16. 37. sz. 5. p.

331/2012.OSzK.x

1962

A régi magyarországi művészet kiállítása

Rendezte: **Radocsay** Dénes, **Gerevich** Lászlóné

Budapest, Szépművészeti Múzeum – 2 terem. 1962

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről*. Kézirat. 1963. I. 14. 13. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

A magyar barokk művészet

Rendezte: **Radocsay** Dénes

Sopron, Fabricius-ház. 1962

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről*. Kézirat. 1963. I. 14. 13. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Boskovits Miklós: On the trail of an old Hungarian Master. *The New Hungarian Quarterly* III. 1962. IV-VI. No. 6. 95-109. p. 8 ill. színes is

1963

Radocsay Dénes: *Gótikus festmények Magyarországon*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1963. 54 p. 40 színes t.

F 1532=00003520

Radocsay Dénes: *Gothic panel painting in Hungary*. Budapest: Corvina; Kossuth Printing, 1963. 64 p. 40 színes t.

Translated by Gedeon **Dienes**

323/2012.MNG: E 500:2012.x

Radocsay Dénes: *Gotische Tafelmalerei in Ungarn*. Budapest: Corvina; Druckerei Kossuth, 1963. 68 p. 40 színes t.

Aus dem Ungarischen übertragen von Gyula **Hay**

324/2012.MNG: E 499, E 1152.TGY.2012.04.aj.: F 1532/a=00217133

Radocsay Dénes: *Les primitifs de Hongrie*. Budapest: Corvina; Imprimerie Kossuth, 1964. 67, 2 p. 40 színes t.

Traduit par Imre **Kelemen**

Magyar Nemzeti Galéria E 1608

Ismereti:

Radocsay Dénes: *Les primitifs de Hongrie*. Budapest 1964. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 28. 1966. 111. 175. p.

- Radocsay Dénes, Gotische Tafelmalerei in Ungarn... Corvina Verlag. Auslieferung für Deutschland Erich Röth, Verlag Kassel, Presshaus... *Das Münster*, München XXIV. 1971. IX-X. Heft 5. 352. p. Forrás:Bedő,1971.74.p.
- Demus**, O[tto]: Dénes Radocsay: Gotische Tafelmalerei in Ungarn. Corvina Verlag, o. J. (Budapest 1963). *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XVIII. 1964. Heft 3-4. 169-170. p. Forrás: Bedő, 1964. 281.p.
- Ebenstein**, Z.: Dénes Radocsay, Gotische Tafelmalerei in Ungarn. Corvina Verlag, o. J. (Budapest). *Alte und Moderne Kunst*, Wien XI. 1966. I-II. Heft 84. 56. p.
- Godfrey**, F. M.: Gotische Tafelmalerei in Ungarn by Dénes Radocsay, translated from Hungarian by Gyulahay, Corvina Verlag, 1963. *Apollo*, London LXXX. 1964. X. Nr. 32. 340. p.
- Hauteœur**, L[ouis]: Denes Radocsay. – Les Primitifs de Hongrie; traduction de I. Kelemen. Editions Corvina, Budapest; s.d. [1964]. *Gazette des Beaux-Arts*, Paris Année 107^{ème} VI^e Période, Tome LXVI. 1965. X. N^o 1161. 246-247. p. [22 sorban] Forrás: Bedő, 1965. 276. p.
- Meager**, R[uby]: Gothic panel painting in Hungary. By Dénes Radocsay. Translated by Gedeon Dienes. Corvina Press. Budapest, 1963. *The British Journal of Aesthetics*, London IV. 1964. X. No. 4. 371-372. p.
257/2012.ODR:MTA Kvt. ODR12/2012.x
- [Pickvance, Roland] -R.P.**: Hungary's interest in mediaeval art. *Connoisseur*, London CLVII. 1964. X. 86-87. p. 2 ill. Forrás:Bedő,1964.290.p.
- Salm**, Christian Altgraf zu: Dénes Radocsay, Gotische Tafelmalerei in Ungarn. Corvina-Verlag Budapest, 1963. *Kunstchronik*, München XVIII. 1965. IV. Heft 4. 96., 101-103. p. Forrás:Bedő,1965.273.p.
- Schmidt**, Gerhard: Radocsay, Dénes, Gotische Tafelmalerei in Ungarn (Budapest, Corvina Verlag, 1963). *Mitteilungen der Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien*, Wien XVIII-XIX. 1965-66-67. 23-24. p. Fi 723
- Szántó** Tibor: *A szép magyar könyv 1473-1973. Az ötszázéves magyar könyvművészet képeskönyve*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1974. 373. sz. ill.

1964

A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. A katalógust szerkesztette: **Gerevich** Lászlóné, **Radocsay** Dénes. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1964. 14 ,[2] p. 11 t.: 23 ill.

A kiállítás szervező bizottsága: **Balogh** Jolán, **Ember** Mária, **Gerevich** Lászlóné, **Kolba** Judit, Sz. **Koroknay** Éva, **Mihalik** Sándor, **Nagy** Emese, **Radocsay** Dénes, **Vayer** Lajos
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1964. VIII. – 1965. II.

Budapest 12/2.coll.1=00005934; Budapest 12/1.4=00005935

Plakát 82x56 cm

Forrás:

Magyar könyvészet, 1963-1964. A Magyarországon megjelent grafikai plakátok és metszetek címjegyzéke. Összeállította: **Munkácsi** Piroska. Közreadja az Országos Széchényi Könyvtár. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 38. 456. p.

16918/1=0091519

Forrás:

Ausstellungskalender. *Kunstchronik*, Nürnberg XVII. 1964. VIII. Heft 8. 231. p.

Múzeumi Közlemények 1965. 1. sz. 64. p.

Ismerteti:

Dér Rózsa: Kiállítási napló. *A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. Élet és Irodalom* VIII. 1964. VII. 22. 34. sz. 9. p.

- Dutka Mária:** A reneszánsz kor művészete Magyarországon. *Magyar Nemzet* XX. 1964. VIII. 23. vasárnap 197. sz. 5. p.
191/2012.OSzK.x
- Murányi-Kovács Endre:** A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Kelet-Magyarország, Az MSZMP Szabolcs-Szatmár megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja* XXI. 1964. IX. 4. péntek 207. sz. 5. p. 1 ill.
193/2012.OSzK.x
- Murányi-Kovács Endre:** A reneszánsz kor művészete Magyarországon. *Kisalföld, Az MSZM és a Megyei Tanács Lapja*, Győr XX. 1964. IX. 20. vasárnap 221. sz. 8. p. 1 ill.
194/2012.OSzK.x
- Murányi-Kovács Endre:** A reneszánsz kor művészete Magyarországon. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Népszabadság* XXII. 1964. IX. 2. szerda 205. sz. 8. p.
195/2012.OSzK.x
- Murányi-Kovács Endre:** A reneszánsz kor művészete Magyarországon. *Népújság, az MSZMP Heves megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Napilapja* XV. 1964. IX. 20. vasárnap 221. sz. 8. p. 1 ill.
192/2012.OSzK.x
- Murányi-Kovács Endre:** A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Szolnok Megyei Néplap, A Megyei Pártbizottság és a Megyei Tanács Lapja* XV. 1964. IX. 6. vasárnap 209. sz. 9. p. 1 ill.
196/2012.OSzK.x
- Radocsay Dénes:** A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Művészet* V. 1964. XI. 11. sz. 41-42. p. 2 ill.
- Urbach Zsuzsa:** Art of the Renaissance period in Hungary. *The Hungarian Quarterly* VI. 1965. Summer No.18. 196-201. p. 4 t.

1965

L'art médiéval en Hongrie de l'an 1000 à 1526. Organisateur: Institut des Relations culturelles, Budapest; Musée d'Ethnographie, Neuchâtel. Neuchâtel: Musée d'Ethnographie; Paul Attinger SA, 1965. 79 p. ill., 17 t.

Croquis dans le texte: Gyula **László**

Tartalma:

Gabus, Jean: Introduction. 5-7. p.

László, Gyula: L'art médiéval en Hongrie. 9-14. p.

Csapodi, Claire: Manuscrits et enluminures. 15-30. p.

Entz, Géza: Sculpture. 31-38. p.

Mihalik, Sándor: Orfèvrerie. 39-46. p.

Varju-Ember, Mária: Broderies et brocart. 47-55. p.

Radocsay, Dénes: Fresques et panneaux peints. 65-70. p.

L'inventaire. 71-80. p.

Neuchâtel, Musée d'Ethnographie de Neuchâtel. 1965. VI. 13. – 1966. I. 2.

Neuchâtel 1/1=104160

Ismerteti:

Dévényi Iván: Képzőművészet... Magyar vonatkozások külföldi kiadványokban... *Vigília* XXX. 1965. IX. 9. sz. 561-563. p.

Domahidy Miklós: Magyar kiállítás Neuchâtelben. *Új Látóhatár* VIII. (XVI.) 1965. IX-X. 5. sz. 457-459. p.

Kovács Éva: Két kiállítás katalógusának margójára. *Művészet* VII. 1966. XII. 12. sz. 7-9. p. 2 ill.

***Zentai Mária** *Népművelés* XIII. 1966. 6. sz. 28. p.

188/2012.OSzK:itt nincs!

Early wood carvings in Hungary. Selected and described by Mária **Aggházy**. Budapest: Akadémiai Kiadó; Academy Press, 1965. 38 p., 87 színes t. [beragasztott képekkel]
 Photographed by A[lfred] **Schiller**. Hungarian text revised by D[énes] **Radocsay**
 Eredeti cím: Régi magyarországi faszobrok, 1958. Translated by Mrs. B[élané] **Baranyai**
 F 1359/c-00010918

Ismerteti:

Hongrie. In: *La Chronique des Arts. Gazette des Beaux-Arts*, Supplément, Paris Année 108^{ème} VI^e Période, Tome LXVII. 1966. I. N^o 1164. 5. p. [22 sorban]

Forrás: Bedő, 1966 290. p.

Feuchtmüller, Rupert – **Radocsay**, Dénes: Ungarn. In: *Die Kunst der Donauschule 1490-1540. Ausstellung des Landes Oberösterreich*. [Malerei, Graphik, Plastik, Architektur]. [Ausstellung, Katalog von] Franz **Linninger**, Fritz **Dworschak**, Franz **Winzinger**, et al. 2., verbesserte Auflage. Linz: O[berösterreichisches] L[andesverlag], 1965. 148-151. p. 20. t. Linz, Stift St. Florian – Schlossmuseum Linz. 1965. V. 14. – X. 17.

Linz 2/8= 0156411

*Mi 147=86802

Ismerteti:

Feuchtmüller, Rupert: Die Auswirkungen der Donauschule in Ungarn. In: Sonderheft Ausstellung „Die Kunst der Donauschule“ Stift St. Florian – Schlossmuseum Linz. *Alte und Moderne Kunst*, Wien X. 1965. V-VI. Heft 80. 29-33. p. 7 ill.

Stange, Alfred: Die Kunst der Donauschule – Würdigung und Kritik der Ausstellung des Landes Oberösterreich in St. Florian und Linz. *Alte und Moderne Kunst*, Wien X. 1965. Heft 82. 46-49. p. 11 ill.

Kovács Éva: Kiállítások. 6. A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Köznevelés* XXI. 1965. XII. 17. 24. sz. 957-958. p., 5 ill.: hátsó borítón

1966

L'art de Hongrie du X^e au XX^e siècle. Paris: Musée National; Les Presses Artistiques, 1966. [120] p. 62 ill.

Comité d'organisation, président: Jacques **Jaujard**, Jean **Basdevant**, Gaëtan **Picon**, Jean **Chatelain**, Philippe **Erlanger**, Clovis **Eyraud**, François **Debidour**, Boris **Lossky**, Adeline **Cacan**, Robert **Boyer**, Gaston **Diehl**, François **Perot**, M. C. **Regnault**, **Marvaud-Braunwald**, M. **Girodit**

Commissaire artistique: Boris **Lossky**

Commissaire: Adeline **Cacan**

Secrétariat: Gabrielle de **Miramon**

Comité d'organisation: **Aradi** Nóra, **Lakatos** László, **Domanovszky** Endre, **Gádor** Endre, **Radocsay** Dénes, **Hemberger** Sándor, **Báti** László, **Gyenis** Jenő

Tartalma [lapszámozás nélkül]:

Cacan, Adeline: Introduction.

Lossky, Boris: Introduction.

Dienes, István: L'art au temps de la Conquête Arpadienne (X^e siècle).

Radocsay, Dénes: Moyen Age et Renaissance.

Csapodi, Klára: Enluminure.

Entz, Géza: Sculpture.

Mihalik, Sándor: Arts du métal.

Varju-Ember, Mária: Arts tu tissu.

Aggházy, Mária G.: Baroque.

Aradi, Nóra: L'art des XX^e et XX^e siècles.

Tíz évszázad magyar művészete, X-XX. század. A neuchâтели kiállítás bővített anyaga, a Szépművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár és egyéb gyűjteményekből

Magyar részről rendezte: **Radocsay** Dénes

Paris, Musée du Petit Palais. 1966. IV. 26. – VII. 4.

Paris 30/12.a=17268, Budapest 30/12=00075043

A magyar művészet kiállítása Párizsban. [Bevezeti]: [Katalógus: **Gerevich** Lászlóné, **Solymár** István]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth Nyomda, 1966. 31 p. 20 t.: 49 ill.

A Magyar Szervezőbizottság: **Aradi** Nóra, **Gerevich** Lászlóné, **Solymár** István

A Szépművészeti Múzeum és a Kulturális Kapcsolatok Intézete rendezésében: **Dienes** István, **Radocsay** Dénes, **Gerevich** Lászlóné, **Solymár** István

Budapesti Művészeti Hetek rendezvény keretében

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1966. VIII. 20. – X. 20.

SzM Könyvtár /Adattár fotó; 6 db kisplakát 24x15,7 cm PDF

Budapest 12/2.coll.2.a=00128157; Budapest 12/2.coll.2.b=7556; Budapest 12/2.coll.2.c=10230715

Forrás:

Garas Klára: *A Szépművészeti Múzeum munkaterve az 1966. évre.* Kézirat. 1965. IX. 18. 9. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Művészettörténeti Értesítő bibliográfia, 1966. 273.p.

Ismerteti:

Aradi Nóra: A magyar művészet kiállítása Párizsban. *Művészet* VII. 1966. XI. 11. sz. 37-39. p. 1 ill.

Aradi Nóra: A párizsi magyar kiállítás kritikai visszhangja. *Nagyvilág* XI. 1966. IX. 9. sz. 1433-1435. p.

***Boudaille**, Georges *Lettres Français*, Paris 1966. Ld. még ÉS 1966. V.14.

Chastel, André: Magyar kiállítás a Petit Palais-ban. *Le Monde. Magyarország* III. 1966. V. 15. 20. (120.) sz. 14. p.

Újságcikk. Garas.2009.IX. 197/2012.OSzK.x

Bögel József: Pesti kiállítási napló. *Alföld*, Debrecen XVII. 1966. XI. 11. sz. 73-75. p. 532/2016.OSzK.x

F. A.: Egyszeri alkalom. *Nők Lapja* XVIII. 1966. IX. 17. 38. sz. 10-11. p. 6 ill. 198/2012.OSzK.x

(**fencsik**): A Petit Palais-ból a Hősök terére. *Esti Hírlap* XI. 1966. VII. 28. csütörtök 177. sz. 2. p. 1 ill. 199/2012.OSzK.x

Fenyő István: A párizsi magyar kiállítás Budapesten. *Napló, az MSZMP Veszprém megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja*, Veszprém XXII. 1966. IX. 18. vasárnap 221. sz. 6. p. 1 ill. 200/2012.OSzK.x

Fenyő István: A párizsi magyar kiállítás Budapesten. *Tolna megyei Népiújság, a Magyar Szocialista Munkáspárt Tolna megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja* XVI. 1966. IX. 18. vasárnap 221. sz. 6. p. 1 ill. 201/2012.OSzK.x

Gerevich Lászlóné: Magyar művészet párizsi kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Ifjúság* X. 1966. VIII. 20. 33. sz. [8.] p. 3 ill. 202/2012. OSzKstornó

Haulisch Lenke: A magyar művészet kiállítása Párizsban. *Népművelés* XIII. 1966. X. 10. sz. 33-34. p. 1 ill.

- Havas** Lujza: A párizsi magyar kiállítás Budapesten. *Népszava* XCIV. 1966. VIII. 26. péntek 201. sz. 2. p.
203/2012.OSzK.x
- Kovács** Éva: Két kiállítás katalógusának margójára. *Művészet* VII. 1966. XII. 12. sz. 7-9. p. 2 ill.
- Kovács** István: A magyar és európai művészet új arcát ismertük meg. Vélemények a párizsi magyar kiállításról. *Népszabadság* XXIV. 1966. VI. 11. szombat 137. sz. 7. p.
204/2012. OSzKstornó
- Léderer** Frigyes: Párizs felfedezi a magyar képzőművészetét, Sok ezer látogató a Petit Palais-ban. *Hétfői Hírek* X. 1966. VI. 6. hétfő. 23. sz. 6. p.
205/2012.OSzK.x
- Léderer** Margit: A magyar képzőművészet ezer éve Párizsban. *Esti Hírlap* XI. 1966. IV. 29. péntek 100. sz. [1.] p.
- Léderer** Margit: M. S. Mester művéről van szó. *Esti Hírlap* XI. 1966. VI. 7. kedd 133. sz. 2. p.
206/2012.OSzK.x
- Lossky**, B[oris]: Le tableau du Musée des Beaux-Arts de Budapest... In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris 6^{ème} période 118^{ième} année Tome LXXXVIII. 1976. IX. N° 1292. 20-21. p. 1 ill.
xForrás:UZS.2013.X.
- M. A. A.**: Francia múzeumigazgató a párizsi magyar kiállításról. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VI. 26. vasárnap 150. sz. 10. p.
[Henry de Morant]
207/2012.OSzK.x
- Perneczky** Géza: A magyar művészet párizsi kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VIII. 28. vasárnap 203. sz. 12. p.
208/2012.OSzK.x
- Radocsay** Dénes: L'art hongrois à Paris = A magyar művészet Párizsban. *A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve = Annales de la Galerie Nationale Hongroise* 1. 1970. 145-148., 238-239. p. 3 ill.
- Radocsay** Dénes: Felfedezett műkincseink. *Népszabadság* XXIV. 1966. VIII. 28. vasárnap 203. sz. 9. p. 2 ill.
209/2012.OSzK.x
- Rapsilber**, Eva: Berichte. Frankreich. Paris. *Pantheon*, München XXIV 1966. IX-X. Heft 5. 333-335. p.
- Roger**, Helene: Levél a párizsi magyar képzőművészeti kiállításról. Fordította: Balogh Imre. *Alföld*, Debrecen XVII. 1966. 9. sz. 74. p.
210/2012.OSzK.x
- Vándor** Györgyi: Múzsák hetei. *Magyarország* III. 1966. VIII. 7. 32. sz. 21. p.
[felsorolás, 12 sorban]
A Lettres Françaises a párizsi magyar képművészeti kiállításról. *Élet és Irodalom* X. 1966. V. 14. 20. sz. 6. p.
Hongrie. La chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris VI^{ème} période 108^{ème} Année LXVIII. 1966. XI. N° 1174. 10. p. [15 sorban]
Forrás: Bedő, 1966. 292. p.
Expositions. France. In: La chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris VI^{ème} période 108^{ème} Année LXVIII. 1966. VII-VIII. N° 1170-1171. 10. p. 1 ill.
[36 sorban]
Forrás: Bedő, 1966 291. p.
„A magyar művészet párizsi kiállítása” a Szépművészeti Múzeumban. *Ganz Mávag Dolgozók Lapja* VIII. 1966. IX. 16. 37. sz. 6. p.
211/2012.OSzK.x

- Mindenféle. A magyar művészet kiállítása Párizsban. *Ikarus* X. 1966. VIII. 10. 16. sz. 6. p. [4 sorban a megnyitó dátumával]
 A párizsi Petit Palais-ben megnyílt a magyar kiállítás. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. IV. 27. szerda 98. sz. 4. p.
 213/2012.OSzK.x
- A párizsi magyar kiállítás sajtóvisszhangja. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VI. 29. szerda 152. sz. 4. p.
 214/2012.OSzK.x
- A magyar képzőművészet nagy sikere Párizsban. *Népszabadság* XXIV. 1966. V. 8. vasárnap 108. sz. 7. p. 2 ill.
 215/2012.OSzK.x
- **Figaro*, Paris 1966
- „A magyar művészet párizsi kiállítása” a Szépművészeti Múzeumban. *Jövő Mérnöke* XIII. 1966. IX. 10. 22. sz. 6. p. 1 ill.
 212/2012. OSzKstornó
- A párizsi magyar kiállítás sajtóvisszhangja. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VI. 29. szerda 152. sz. 4. p.
 214/2012.OSzK.x itt szemlézett cikkek, dátum nélkül:
- ***Charensol**, G. *Revue des deux Mondes* 1966. VI. 29. előtt
 - ***Colombier**, Pierre de *Journal d'Alsace Lorraine*, Strasbourg 1966. VI. 29. előtt
 - ***Étienne**, Janine *Paris Normandie* 1966. VI. 29. előtt
 - ***Favre**, L.P. *Réforme* 1966. VI. 29. előtt
 - ***Gauthier**, Maximilan *Aux Écoutes* 1966. VI. 29. előtt
 - ***Marchand**, Sabine *Le Figaro* 1966. VI. 29. előtt
 - ***Mégret**, Frédéric *Les Arts* 1966. VI. 29. előtt
 - ***Tenand**, Susanne *Tribune des Nations* 1966. VI. 29. előtt
 - **Peintre* 1966. VI. 29. előtt
 - **Die Welt* 1966. VI. 29. előtt

1967-1968

A Régi magyar művészet. Magyarországi gótikus festészet és szobrászat legszebb emlékeinek válogatása a XIV. század közepétől a XVI. század első negyedéig.

Rendezte: **Radocsay** Dénes

A kiállítás egy része London, Victoria and Albert Museumban is bemutatásra került, majd újra itthon is kiállították

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márványcsarnok. 1967. III. 11.; 1968. II. 22. – V.; 1968. VI. – VII. 30.

SzM Könyvtár – Adattár 1db kispalakát 23,6x15,5 cm PDF

Hungarian art treasures. Ninth to Seventeenth centuries. Foreword by John **Pope-Hennessy**. Introduction by Endre **Rosta**. London: Victoria and Albert Museum; Shenva, 1967. 101 p. 38 ill.

London 20/91=99756

Exhibition committee: Dénes **Radocsay**, Rózsa **Feuer-Tóth**, Ferenc **Fülep**, Ilona **Gerevich**, Sándor **Hemberger**, Antal **Meszlényi**, Erzsébet **Soltész**, Katalin **Telepy**, Piroska **Weiner**, Katalin **Néray**

London, Victoria and Albert Museum. 1967. X. 11. – 1968. I. 14.

Tartalma:

Pope-Hennessy, John: Foreword. 3. p.

Rosta Endre: Introduction. 5. p.

Exhibition committee. 6. p.

Lenders. 7. p.

Historical survey. 8-10. p.

Dienes István: Art of the 9th and 10th centuries: The Era of the Magyar Conquest. 11-13. [Catalogue]. 14-22. p.

Entz Géza: Sculpture. 23-25.

[Catalogue]. 26-35. p.

Radocsay Dénes: Panel paintings. 36-38. p.

[Catalogue]. 38-52. p.

Soltész Erzsébet: Illuminated manuscripts and incunabula. 53-55. p.

[Catalogue]. 56-66. p.

Kovács Éva: Late Medieval and Renaissance metalwork. 67-69. p.

[Catalogue]. 70-85. p.

Egyed Edit: Textiles. 86-87. p.

[Catalogue]. 88-91. p.

Holl Imre: Ceramics. 92-93. p.

[Catalogue]. 94-97. p.

Bibliography. 98-101. p.

Középkori magyar művészet, Szépművészeti Múzeum és egyéb múzeumokból, rendezte:

Radocsay Dénes

A régi magyarországi művészet 1350-től 1800-ig. Időszaki kiállítás. [55 mű]

Újjárendezett kiállítást rendezte: **Gerevich** Lászlóné, **Radocsay** Dénes

1968. XI. 9. – 1969. I.

Gépel kézirat, 1 p.

Forrás:

Faller László: Kiállítások 1967. május – június. *Művészet* VIII. 1967. VI. 6. sz. 48. p. – *Művészet* IX. 1968. V. 5. sz. 48. p. – *Művészet* IX. 1968. VI. 6. sz. 48. p. – *Művészet* IX. 1968. XI. 11. sz. 44. p.

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1968. évi munkájáról.* Kézirat. 1969. I. 9. 3. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Hungarian art treasures at the Victoria and Albert Museum. *Connoisseur*, London CLXVI. 1967. XI. No. 669. 171-173. p. 8 ill.

Forrás: Bedő, 1967. 312. p.

B. N.: Current and forthcoming exhibitions. *The Burlington Magazine*, London CIX. 1967. XI. No. 776. 655-656. p.

Megnyílt a középkori magyar művészet kiállítása. – **d.:** Előkészületek két londoni magyar kiállításra. *Magyar Nemzet* XXIII. 1967. III. 14 kedd 62. sz. 4. p.

216/2012.OSzK.x

(h. l.): A Szépművészeti Múzeum új állandó kiállításai. *Népszava* XCVI. 1968. XI. 20. szerda 272. sz. 2. p.

217/2012.OSzK.x

Király Edit hír összefoglalója. Elhangzott: *Esti Krónika, Kossuth Adó* 1968. XI. 14. 19h. Gépelt kézirat, 2 lev.

Lukácsy Sándor: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* XV. 1968. V. 5. sz. 35-36. p. 7 ill.

218/2012.OSzK.x; FSZEKvt.Á.I.2011.03.x

Pálffy István: Londoni levél. Magyar kiállításokról. *Hajdú-Bihari napló, a Magyar Szocialista Munkáspárt Hajdú-Bihar megyei Bizottságának Lapja* XXIV. 1967. XI. 1. szerda 258. sz. 5. p. 219/2012.OSzK.x

Pevsner, Nicolaus: A Hungarian exhibition in London. Hungarian art treasures. –

- Boldizsár** Iván: A visit to the Victoria and Albert. *The New Hungarian Quarterly* IX. 1968. Spring Nr. 29. 66-71. p.
- Radocsay** Dénes: Régi magyar remekművek. *Idegenforgalom* VII. 1968. V. 5. sz. 24. p. 2 ill.
FSzEKvt,BGy, BQ 050/309: [3.], 1968-69: 148/2009.04.28.FSzKvt.x.
- Radocsay** Dénes: Magyarországi gótikus művészet a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Ifjúság* XI. 1967. V. 13. 19. sz. 6. p. 1 ill.
ForrásMÉbibl.1967.96.p. 156/2012.OSzK.x
- Simon** Gy. Ferenc: A Rákóczi kép. *Magyar Ifjúság* XII. 1968. XII. 6. 49. sz. 14-15. p. 1 ill.
[Mányoki Ádám: II. Rákóczi Ferenc arcképe] 317/2012.OSzK.x
- Sugár** András: Hétfőn zárul a londoni magyar kiállítás. *Népszabadság* XXV. 1967. V. 28. vasárnap 124. sz. 9. p. 220/2012.OSzK.x
- Szántó** Gábor: Kiállítások... A gótikus művészet Magyarországon. *Köznevelés* XXIII. 1967. IV. 28. 8. sz. 315. p. ForrásMÉbibl.1967.96.p. 221/2012.OSzK.x
- Webster**, Mary: Aus der Arbeit der Museen. Hungarian art treasures. Victoria and Albert Museum. October-January. *Pantheon*, München XXVI. 1968. III-IV. Heft 2. 145-147. p. 2 ill. Forrás: Bedő, 1968. 326. p.
- (-): A Szépművészeti Múzeum kiállításai. II. „Régi magyarországi művészet”. *Idegenforgalom* VII. 1968. XII. 12. sz. 25-26. p. 1 ill.
162/2009.05.14.FSzKvt.x
- Nyári tárlatok a múzeumokban. *Bőripari Dolgozó* XV. 1968. VII. 7. sz. 2. p. 1 ill.
[csak illusztráció és képaláírás] 222/2012.OSzK.x
- „Régi magyarországi művészet kiállítása” a Szépművészeti Múzeumban. *Budapesti Műsorkalauz* 1969. I. 30-31. p.
SzM Könyvtár/Adattár cikkiváogat, hiányos 223/2012.OSzK.x
- Ezt ajánljuk. A Szépművészeti Múzeum érdekes kiállítására hívjuk fel a figyelmet... *Esti Hírlap* XII. 1967. IV. 2. vasárnap 78. sz. 9. p. [rövid hír 18 sorban]
224/2012.OSzK.x
- Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Ganz-Mávag Dolgozók Lapja* X. 1968. XI. 22. 47. sz. 4. p. 225/2012.OSzK:itt nincs. Ellenőrizni a forrást!Csontváry cikk van, azt elküldték ld.kiállítás vendég!1968?újrakérni 225.a/2012.OSzK.x
- Mindenféle. A Szépművészeti Múzeumban... *Ikarus, az Ikarus Karosszéria és Járműgyár Dolgozóinak Lapja* XII. 1968. XI. 27. 24. sz. 6. p. [10 sorban]
- A gótikus művészet Magyarországon. *Köznevelés* XXIII. 1967. IV. 28. 8. Sz. 315. p.
ForrásMÉbibl.1967.96.p.
- Ismét látható... *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. XI. 14. csütörtök 267. sz. 4. p. [19 sorban] 133/2012.OSzK.x
- Kulturális híradó. A történeti Magyarország legjelentősebb képzőművészeti alkotásai 1350-től 1800-ig... *Magyar Ifjúság* XII. 1968. XI. 15. 46. sz. 15. p. [14 sorban]
226/2012.OSzK: OSzK:itt nincs. De igen!oldalszámot pontosítani.x
- *Megnyílt a középkori magyar művészet kiállítása. *Magyar Nemzet* 1968. III. 14. ... p. [rövid hír] 227/2012. OSzK:itt nincs. forrás?
- Ismét látható... *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. XI. 14. csütörtök 267. sz. 4. p. [19 sorban] 133/2012.OSzK.x
- Régi magyar remekművek a londoni kiállítás anyagából. Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1968. *Múzeumi Magazin* II. 1968. 1. sz. 55. p.
- A Régi magyarországi művészet [rövid hír]. *Múzeumi Magazin* III. 1969. 1. sz. 5. p. 1 ill.
- Diapozitívek a múzeumok kincseiről. *Népművelés* XV. 1968. 1. sz. 38. p. 3 ill.
50/2010.06.17.OSzK.x

*Magyar remekművek a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* 1969? 38. p. hátsó borítón 4 ill.

*Magyar kiállítások külföldön. *Népszabadság* 1967. XI. 14.
229/2012.OSzK

Radocsay Dénes: *A középkori Magyarország faszobrai*. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1967. 237 p. [15] t.: 309 ill.

Lektor: **Gerevich** László

Felelős szerkesztő: **Szucsán** Miklós

12059=00000599

Ismerteti:

Radocsay Dénes: A középkori Magyarország faszobrai (Les statues de bois de la Hongrie médiévale). Budapest 1967. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 36. 1971. 112. 191. p.

Entz Géza: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország faszobrai (Budapest, 1968.) *Műemlékvédelem* XII. 1968. 3. sz. 186. p.

Hajós, G[éza]: Dénes Radocsay: A középkori Magyarország faszobrai (Die Holzskulpturen den mittelalterlichen Ungarn). Akadémiai Kiadó, Budapest 1967. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XXII. 1968. Heft 3-4. 221-222. p.

Forrás: Bedő, 1968. 325.p.

Lajta Edit: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország faszobrai. Akadémiai Kiadó. *Művészet* XI. 1970. XII. 12. sz. 46-47. p. m

Végh, J[ános]: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország faszobrai. (Die Holzplastik des mittelalterlichen Ungarn). Akadémiai Kiadó (Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften). Budapest 1967. *Acta Historiae Artium* XVIII. 1972. Fasc. 3-4. 303-314. p. 1 ill.

Radocsay Dénes: The Nativity in Hungarian Mediaeval painting. *The New Hungarian Quarterly* VIII. 1967. 28. Winter 193-197. p. 2 színes ill.

1969

Régi magyar kiállítás

1969. IX. 15-20. között megrendezett XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus alkalmából

Rendezte: **Gerevich** Lászlóné, **Radocsay** Dénes

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márványcsarnok. 1969. IX.

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1969. évi munkájáról*. Kézirat. 1970. I. 9. 27. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Magyar remekművek = Chef-d'œuvre Hongrois. A katalógust írta: **Bodnár** Éva, **Csap** Erzsébet, **Radocsay** Dénes, B. **Supka** Magdolna. A katalógust szerkesztette: **Jakubik** Anna. [bevezető]: **Radocsay** Dénes. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1969. 80 p. ill.: XLVIII t.

Magyar – francia nyelvű

A Szépművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria anyagából a Várpalotában.

1969. IX. 15-20. között megrendezett XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus alkalmából a kiállítást rendezte: **Bodnár** Éva, **Csap** Erzsébet, **Jakubik** Anna, **Pogány** Ö. Gábor, **Radocsay** Dénes, B. **Supka** Magdolna

Budapest, Budavári Palota. 1969. VIII. 20. – 1970. XII.

Budapest, Budavári Palota – Budapesti Történeti Múzeum, 1969. IX. 14. – 1970. XII.

Megnyitotta: **Molnár** János művelődésügyi miniszterhelyettes

Budapest 20/4=6135

Forrás: *Múzeumi Magazin* III. 1969. 4. sz. 55. p.

Kiállítások. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. VIII. 17. vasárnap 191. sz. 6. p.

Ismerteti:

Bozóky Mária: Magyar remekművek. *Kortárs* XIV. 1970. I. 1. sz. 149-151. p.

Esztergomi László: Nyolc évszázad remekművei között a Budai Várpalotában vasárnap megnyílt kiállításon. *Magyar Hírlap* II. 1969. IX. 15. hétfő 255. sz. 6. p. 230/2012.OSzK.x

Keresztury Dezső: A magyar festészet 1896-1945. *Művészet* X. 1969. 12. sz. 39-40. p. 3 ill.

[elhangzott a kiállítás alkalmával]

Kontha Sándor: A XXII. Nemzetközi Művészettörténész Kongresszus Budapesten. *Magyar Tudományos Akadémia [II.] Filozófiai és Történettudományi Osztályának Közleményei* XIX. 1971. 2-3. sz. 207-223. p. [felsorolás]

Kovácsnai Viktória: Évszázadok kincsei. Magyar remekművek a Budavári Palotában. *Textilélet, a Pamutnyomóipari Vállalat Dolgozóinak Lapja* VI. 1969. XI. 14. 46. sz. 7. p.

231/2012.OSzK.x

***Kómúves** Gyula *Szabad Föld* 1969. IX. 28.

232/2012.OSzK

Márfy Albin: Magyar remekművek a Budavári Palotában. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IX. 13. szombat 213. sz. 4. p.

233/2012.OSzK.x

Molnár János: Magyar remekművek. *Művészet* X. 1969. 12. sz. 38-39. p. 1 ill.

[elhangzott a kiállítás alkalmával]

[**Radocsay** Dénes] **R. D.**: Magyar remekművek. *Népművelés* XVI. 1969. X. 10. sz. 38. p. 2 ill.

Rideg Gábor: Magyar remekművek a budavári palotában. *Népszava* XCVII. 1969. IX. 17. szerda 216. sz. 2. p.

234/2012.OSzK.x

Schelken Pálma: 800 esztendő művészete a budavári palotában. *Köznevelés* XXV. 1969. X. 17. 20. sz. 38. p.

Szántó Gábor: Múzeumi Hónap, 1969. *Köznevelés* XXV. 1969. X. 3. 19. sz. 37. p.

Szántó Gábor: Múzeumi hónap – 1969. *Zalai Hírlap, az MSZMP Zala megyei Bizottsága és a megyei Tanács Lapja* XXV. 1969. IX. 28. vasárnap 225. sz. 9. p.

235/2012.OSzK.x

Musei. *Critica d'Arte*, Firenze NS. XVII. (XXXV.) 1970. III-IV. Fasc. 110. 52. p. 1 ill.

Forrás:Bedő, 1970.81.p.

A világ művészettörténészei Budapesten. *Népszabadság* XXV. 1969. IX. 11. csütörtök 211. sz. 7. p. [említi]

Remekművek a Budavári Palotában. *Népszabadság* XXV. 1969. IX. 12. péntek 212. sz. 7. p.

Magyar remekművek – kiállítás a budai Várban. *Népszabadság* XXV. 1969. IX. 14. vasárnap 214. sz. 9. p.

G. Aggházy Mária: A Szépművészeti Múzeum régi magyar barokk szobrai. Gink Károly fotói. *Budapest* VII. 1969. VII. 7. sz. 23-25. p. 5 ill.

Galavics Géza: Mányoki Ádám: II. Rákóczi Ferenc arcképe = Le portrait de Ferenc II. Rákóczi par Ádám Mányoki. *Művészet* X. 1969. IX. 9. sz. 42-46. p. 4 ill.

Radocsay Dénes: A Szépművészeti Múzeum. Gótikus szobrok. Gink Károly fotói. *Budapest* VII. 1969. VI. 6. sz. 23-25. p. 7 ill.

Radocsay Dénes: A barkai Szent Dorottya = Le Sainte Dorothée de Barka – Bôrka. *Művészet* X. 1969. IX. 9. sz. 26-28. p. 2 ill.

1970

Római magyar művészeti kiállítás

Szépművészeti Múzeum

Roma, 1970

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1970. évi munkájáról.* Kézirat. 1971. I. 14. 23. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

1971

A középkor alkonya. A kiállítást rendezték és katalógust összeállították: **Harasztiné Takács Marianna**, **Mravik László**, **Szigethi Ágnes**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdaüzeme, 1971. 16 p. [24] ill.

Esztergom, Keresztény Múzeum és magángyűjtemények anyagából

Rendezte **Harasztiné Takács Marianna**, **Mravik László**, **Szigethi Ágnes**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1971. VI. 21.

Megnyitotta: **Gerevich László**

Budapest 16/9=73459, Budapest 5/7.coll.1.a=83319

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1971. évi munkatervének teljesítéséről.* 1971. XII. 8. Kézirat. 1. 9. 22. 25. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Ismerteti:

Rózsa Gyula: The decline of the Middle Ages. *Hungarian Review* 1971. No. 10. 23. p. 1 ill.

205/2011.04.12.OSzK.x

Sass Ervin: A középkor alkonya. *Békés Megyei Újság*, a Megyei Pártbizottság és a Megyei Tanács Lapja XXVI. 1971. VII. 18. vasárnap 168. sz. 6. p. 1 ill.

206/2011.04.12.OSzK.x

H. Takács Marianna: „A középkor alkonya” – kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XII. 1971. XI. 11. sz. 36-37. p. 2 ill.

Rideg Gábor: Kiállítási kalauz. A középkor alkonya. *Népszava* XCIX. 1971. VI. 22. kedd 145. sz. 2. p.

207/2011.04.OSzK.x

A középkor alkonya. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* XVIII. 1971. VIII. 8. sz. 5 ill. a hátsó borítón

Magyarországi gótikus és barokk művészet

Múzeumi Hónap rendezvénysorozat keretében

Rendezte: **Gerevich Lászlóné**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Magyar kiállítóterem. 1971. X.

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1971. évi munkatervének teljesítéséről.* 1971. XII. 8. Kézirat. 22. 23. 25. 29. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Le Musée des Beaux-Arts en 1971 = A Szépművészeti Múzeum 1971-ben. *Bulletin* 40. 1973. 95. 147. p.

1000 sokroviša vengerskogo iskusstva za 1000 let. Iz muzeev i kolekcij Vengerskoj Narodnoj Respubliku. Moskva: Izdatel'stvo Sovetsksj Hudožnik, 1971. [154] p. [69] ill.

Szerkesztette: **Gerevich** Lászlóné

Ezer év magyar művészete című vándorkiállítás

Magyar Nemzeti Múzeum: **Dienes** István

Szépművészeti Múzeum Régi Magyar Gyűjtemény: **Gerevich** Lászlóné, **Radocsay** Dénes

Iparművészeti Múzeum: **Voit** Pál

Magyar Nemzeti Galéria: **Pogány** Ö. Gábor rendezésében

Moszkva, Puskin Múzeum. 1971. VIII. 12. – X. 8.

Leningrad, Ermitázs. 1971. X. 22.

Moszkva 1/58=0007371

*SzM Könyvtár/Adattár sajtó

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1971. évi munkatervének teljesítéséről.* 1971. XII. 8. Kézirat. 22. 23. 25. 26. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Ismerteti:

Néray Katalin: Hírek. „Ezer év magyar művészete”. *Műgyűjtő* III. 1971. 2. sz. 64. p. [14 sorban]

„Ezer év magyar művészetének remekei”. *Művészet* XII. 1971. IX. 9. sz. 19. p.

PÖG: A magyar művészet ezer évének kincsei. *Művészet* XII. 1971. X. 10. sz. 2-14. p. 17 ill.

Tartalma:

Dienes István: A honfoglaló magyarok művészete. 3-6. p.

Radocsay Dénes: Romanika, gótika, reneszánsz. 6-9. p.

Gerevich Lászlóné: A barokk. 9-10. p.

Voit Pál: Iparművészet XIII.-XIX. 10-11. p.

* **Pogány** Ö. Gábor: A XIX.-XX. század művészete. 12-14. p.

A párizsi kommün, a szovjet úrhajózás, a magyar népművészet kiállításai múzeumaink idejében. *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. II. 27. szombat 49. sz. 4. p.

228/2011.OSzK.x

[1970-ben mintegy négyszáz ezernyi látogató volt a Szépművészeti Múzeumban; felsorolásban a külföldi kiállításaink: Moszkva, Leningrád, Róma]

* **Pogány** Ö. Gábor: *MTA Fil. és Tört. Tud. O. Közl.* XXI. 1972. 1-2. sz. 125-139. p.

Kiállítások hazánkban – magyar tárlatok külföldön. *Népszabadság* XXIX. 1971. X. 19. kedd 246. sz. 9. p. [felsorolásban]

Arc.x

1972

Antica arte magiara dal X al XVII secolo. Presidente comitato organizzatore: Dénes

Radocsay. Segretaria: Katalin **Néray**. Redazione: Dénes **Radocsay**, Mária **Sternegg**

Zlinszky. Roma: De Luca Editore; Istituto Grafico Tiberino di Stefano De Luca, 1972. 78,2 p. 5, LXIV t.

Traduzione: Éva **Kohut**

Tartalma:

Gönyei, Antal: [Introduzione]. 7. p.

Matthiae, Guglielmo: [Introduzione]. 9. p.

Catalogo: 13-78. p. [5] színes t.

Dienes, István: L'arte epoca della conquista magiara. 13-15. p. Schede: István **Dienes**. 16-21. p.

Radocsay, Dénes: Scultura e pittura. 22-25. p. Schede: Ferenc **Batári**, Rózsa **Feuer Tóth**, Ilona **Gerevich**. 26-33. p.

Csapodi Gárdonyi, Klára: Miniature. 34-35. p. **Koroknay**, Éva Sz.: Legature. 35-37. p.

Schede: Éva Sz. **Koroknay**, Klára **Csapodi** (sic) **Gárdonyi**, Éva Sz. **Koroknay**. 38-41. p.

Kovács Éva: Oreficeria. 42-44. p. Schede: **Rózsa Feuer Tóth**, Angéla **Héjj Détári**, Judit H.

Kolba, Zsuzsa S. **Lovag**. 45-53. p.

Varju-Ember, Mária: Tessuti. 54-56. p. Schede: Mária **Varju-Ember**. 57-59. p.

Holl, Imre: Ceramica. 60-61. p. Schede: Éva S. **Cserey**, Rózsa (sic!) **Feuer Tóth**. 62-65. p.

Batári, Ferenc: L'arte dei mobili. 66-67. p. Schede: Ferenc **Batári**. 68. p.

Csilléry, Király Klára: Eredità medioevali e rinascimentali nell'arte folcloristica ungherese. 69-71. p. Schede: Klára K. **Csilléry**. 72-74. p.

Addenda: 75. p.

Bibliografia: 76-78. p.

Comitato organizzatore: Dénes **Radocsay**, Ferenc **Fülep**, Vilmos **Bertalan**, Sándor **Hemberger**, Éva **Windisch**, Klára **Csilléry**, István **Faith**, Gyöngyi **Béni**, Guglielmo **Matthiae**, Maria Vittoria **Brugnoli Pace**, Annamaria **Curini**, Giovanni **Carandente**, Augusta **Monferini**

Régi magyar művészet X-XVIII. század

Szépművészeti Múzeum – Régi Magyar Gyűjtemény 46 mű, Esztergom, Keresztény Múzeum 6 mű

Rendezte: **Gerevich** Lászlóné (katalóguscímzavak is), **Radocsay** Dénes

Roma, Palazzo Venezia, 1972. III. 24. – V. 21.

Roma 15/10=106652

MÉbibl.1972. 228.p.

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1970. évi munkájáról*. Kézirat. 1971.

I. 14. 23. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

B. Kuczka Judit: Régi magyar művészet kiállítás. *Budapest X*. 1972. 4. sz. 23-25. p. ill.

Néray Katalin: A Magyar képzőművészet „Olasz éve”. A „Régi magyar művészet” kiállítása Rómában. *Művészet XIV*. 1973. II. 2. sz. 41. p. ill.: 31. p.

A párizsi kommün, a szovjet úrhajózás, a magyar népművészet kiállításai múzeumaink idej tervében. *Magyar Nemzet XXVII*. 1971. II. 27. szombat 49. sz. 4. p.

228/2011.OSzK.x

[1970-ben mintegy négyszázezernyi látogató volt a Szépművészeti Múzeumban; felsorolásban a külföldi kiállításaink: Moszkva, Leningrád, Róma]

Magyar kiállítások külföldön. *Népszabadság XXX*. 1972. III. 8. szerda 57. sz. 9. p. 500/2016. OSzK.x

1973

***Íjjas** Antal: Szent István arca. *Új Ember* 1973. VII. 19. ... p.

[Kalocsai Királyfej]

337/2012.OSzK: nem jelent meg aznap nincs előtte, utána!

Nemzeti képtárunk terve. A Magyar Nemzeti Galéria kiállításához. *Kritika* II. 1973. VI. 6. sz. 20-23. p. 4 ill. alaprajz

Élő múlt. Diósgyőri Madonnák. Élő múlt. *Művészet* XIV. 1973. XII. 12. sz. 4. p. 2 ill.

1974

A régi művészet a Magyar Nemzeti Galériában = L'art hongrois ancien a la Galerie Nationale Hongroise. A kiállítást rendezte és katalógust összeállította: **Gerevich** Lászlóné, **Török** Gyöngyi. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Révai Nyomda, 1974. 20 p. 52 t.: 61 ill. Felelős kiadó: **Pogány** Ö. Gábor

Budapest 27/130=00060072

Meghívó: 2 lev, 1 ill.

Megnyitó: 1974. V. 10. Megnyitja: **Radocsay** Dénes

Ismerteti:

P. Brestyánszky Ilona: A régi magyar művészet virágoskertje. *Nők Lapja* XXVI.

1974. IX. 14. 37. sz. 16-17. p. 7 ill. 330/2012.OSzK.x

Tasnádi Attila: Kiállítási kalauz. *Népszava* CII. 1974. VII. 12. péntek 161. sz. 4. p. 327/2012.OSzK.x

1976

Jakubik Anna – **Kriston** László: *A Magyar Nemzeti Galéria magyar gyűjteményének restaurálási munkái 1968-1973 = Restoration of the Old Hungarian collection of the National Gallery. 1968-1973 = Restaurierung der Alten Ungarischen Sammlung der Nationalgalerie 1968-1973.* *Múzeumi Műtárgyvédelem* III. 1976. 37-67. p. X-XXII. t.: 25 ill.

Angol, német nyelvű kivonattal

Seres László – **Szentkirályi** Miklós – **Velledits** Lajos: A kisszebeni Angyali üdvözet-oltár predellájának restaurálása és szerkezeti megerősítése = Restoration and structural fastening of the Annunciation altar predella of Kisseben = Die Restaurierung und die Konstruktionsverstärkung vom Predella des Ave Maria Altars in Kisseben. *Múzeumi Műtárgyvédelem* III. 1976. 28-36. p. V-IX. t.: 16 ill.

Angol, német nyelvű kivonattal

1977

Kázik Márta: Szárnyasoltárok rekonstrukciója és restaurálás a Magyar Nemzeti Galériában = Reconstruction and restoration of panelled altars in the Hungarian National Gallery = Rekonstruktion und Restaurierung von Flügelaltären in der Ungarischen Nationalgalerie. *Múzeumi Műtárgyvédelem* IV. 1977. 31-37. p.

[Az 1978. évi zágrábi V. Restaurátor Triennálén elhangzott előadás szövege]

Magyar, angol, német nyelvű kivonattal

Móré Miklós: Adatok a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeinek gondozásáról és a restaurátor-osztály múltjáról = Contributions concerning the maintenance of the collections of the Museum of Fine Arts, and the past of the Restoration department = Angaben über die Betreuung der Sammlungen des Museums der schönen Künste und über die Vergangenheit der Abteilung für Restaurierung. *Múzeumi Műtárgyvédelem* IV. 1977. 15-30. p.

Magyar, angol, német nyelvű kivonattal

[A múzeumban tevékenykedő restaurátorok felsorolásával]

Seres László – Szentkirályi Miklós – Velledits Lajos: A kisszebeni Mettercia-oltár szekrényének restaurálása = The restoration of the Mettercia-altar's Cupboard of Kisszeben = Die Restaurierung des Mettercia-Altarschreins aus Kisszeben. *Múzeumi Műtárgyvédelem* IV. 1977. 87-100. p. XVII-XXIII. t.: 21 ill.
Magyar, angol, német nyelvű kivonattal

Szentkirályi Miklós: A leibici Anna-oltár bal merev szárnyának restaurálási dokumentációja = restoration of the left rigid panel of the Leibic St. Anne Altar – documentation of restoration = Restaurierung des linken starren Flügels de St. Annen-Altar von Leibitz . ihre Restaurierungsdokumentation. *Múzeumi Műtárgyvédelem* IV. 1977. 61-86. p. VII-XVI. t. 21 ill.

Mellékletek: Restaurálási dokumentáció
Magyar, angol, német nyelvű kivonattal

***Török Gyöngyi:** *Régi magyar művészet a Magyar Nemzeti Galériában.* Budapest: Képzőművészeti Alap; Athenaeum Nyomda, 1977. 29,2 p. 18 beragasztott színes ill. (Az én múzeumom)
10890/39

1978

Török Gyöngyi: Táblaképfestészetünk korai szakasza és európai kapcsolatai = Die Anfänge de Tafelmalerei in Ungarn und ihre europäischen Beziehungen. *Ars Hungarica* VI. 1978. 1. sz. 7-27. p. 13 t.: 36 ill.
Német nyelvű kivonattal

1979

Török Gyöngyi: *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria 1. Gótikus festészet és szobrászat Magyarországon 1350-1450 között.* Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, [1979]. [16] p. 14 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 19.)

ISBN 963-555-006-5; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Körber Ágnes**

Felelős kiadó: **Éri István**

14132/63=00001244

****Török Gyöngyi:** *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria 2. A Jánosréti szárnyasoltárok (1470-90).* Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1979. [16] p. 15 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 20.)

ISBN 963-555-005-7; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Körber Ágnes**

Felelős kiadó: **Éri István**

1980

***Török Gyöngyi:** *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria 1. Gótikus festészet és szobrászat Magyarországon 1350-1450 között.* 2. kiadás. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, [1980]. [16] p. 14 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 19.)

ISBN 963-555-006-5; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Körber Ágnes**

Felelős kiadó: **Éri István**

Török Gyöngyi: *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria 2. A Jánosréti szárnyasoltárok (1470-90)*. 2. kiadás. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1980. [16] p. 15 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 20.) ISBN 963-555-005-7; ISSN 0139-245X
Szerkesztette: **Körber Ágnes**
Felelős kiadó: **Éri István**
14132/63.b=00005515

1980e?

Mojzer, Miklós: *Die Kunst des 18. Jahrhunderts in Ungarn. Führer der Ständigen Ausstellung – I. Stock, 7. Ungarische Nationalgalerie*. [Budapest]: [Magyar Nemzeti Galéria]; Verlags des Kunstfonds; Révai Druckerei, 1980e]. Leporello: 8 p. 6 ill.
Verantwortlicher Herausgeber: Direktor des Verlags des Kunstfonds
Budapest 27/201=00060096
Rendezés: **Gerevich Lászlóné?**

1981

Jávor Anna: *Magyar Nemzeti Galéria. A felvilágosodás korának művészete*. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1981. [16] p. 16 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 79.) ISBN 963-555-076-6; ISSN 0139-245X
Szerkesztette: **Rappai Zsuzsa**
Felelős kiadó: **Éri István**
14132/63=00001244

***Mojzer Miklós:** *Magyar Nemzeti Galéria. Barokk egyházi festészet*. Budapest: Tájak Korok Múzeumok Egyesület; Veszprém: Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1981. 16 p. 16 ill. (Tájak-Korok-Múzeumok kiskönyvtára, 87.) ISBN 963-555-076-6; ISSN 0139-245X
Szerkesztette: **Rappai Zsuzsa**
Felelős kiadó: **Éri István**

Szalontai Barnabás: A hátlapon Báthori András Madonnája. Kép: **Erdőkürti Zsuzsa**. *Élet és Tudomány* XXXVI. 1981. XII. 25. 52. sz. 1663. p. hátsó lapon 1 ill.
409/2012.OSzK.x

Török, Gyöngyi: *Ungarische Nationalgalerie. Gotik 1350-1450. Tafelbilder und Holzskulptur in Ungarn 1350-1450. Führer durch die ständige Ausstellung*. Budapest: [Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága]; Druckerei Veszprémi; Kartographischer Betrieb, 1981. [16] p. 13 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 63A.) ISBN 963-555-063; ISSN 0139-245X
Herausgeber: **Éri István**
14132/63.a=00005516

75 éves a Szépművészeti Múzeum. 1906-1981. Jubileumi kiállítás. A kötetet szerkesztette: **Ember Ildikó**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 67 p. 57 ill.
ISBN 963 562 828 5
Borítócím: *Szépművészeti Múzeum 1906 – 1981*
A bevezetőt fordította: **Barkóczy István**
Budapest 16/41=12527

Tartalma:

Garas Klára: Bevezető = A Jubilee Exhibition for the 75th Anniversary of the Budapest Museum of Fine Arts. 3-9. p.

Gábor Eszter: A Szépművészeti Múzeum épületének tervrajzai. 9. p.

(Szerk.): Katalógus. Bibliográfiai rövidítések = Catalogue. 11-12. p.

Varga Edith: Egyiptomi Gyűjtemény = Egyptian Collection. 13-18. p.

Szilágyi János György: Görög-római művészet = Greek and Roman antiquities. 19-27. p.

Szmodisné Eszláry Éva: Régi Szoborgyűjtemény = Collection of Old European Sculpture. 28-32. p.

Barkóczy István – Ember Ildikó – Garas Klára – Nyerges Éva – Szigethi Ágnes – Tátrai Vilmos – Urbach Zsuzsa: Régi Képtár = Old Masters' Gallery. 33-53. p.

Zentai Loránd: Grafikai Gyűjtemény = Prints and Drawings. 54-61. p.

Cifka Brigitta – Geskó Judit – Illyés Mária: XIX-XX. századi művészet = 19th – 20th Century Art. 62-67. p.

A kiállítást rendezték: **Garas Klára, Ember Ildikó, Cifka Brigitta, Czére Andrea, Gábor Eszter, Illés Eszter, Szilágyi János György, Szmodisné Eszláry Éva, Varga Edith, Zentai Loránd.** A bevezetőt írta: **Garas Klára.** A katalógust írták: **Barkóczy István, Cifka Brigitta, Ember Ildikó, Gábor Eszter, Garas Klára, Geskó Judit, Illyés Mária, Nyerges Éva, Szigethi Ágnes, Szilágyi János György, Szmodisné Eszláry Éva, Tátrai Vilmos, Urbach Zsuzsa, Varga Edith, Zentai Loránd**

Múzeumi és Műemléki Hónap 1981 rendezvény keretében

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 28. – 1982. III. 28.

Megnyitotta: **Korcsog** András művelődési államtitkár

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

A jubileum alkalmából meghirdetett fotópályázat eredményhirdetése a megnyitó alkalmából, 36 díjazott mű kiállítása az előcsarnokban

Konferencia: Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 29.

Meghívó

Ismerteti:

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. *Fotóművészet* XXIV. 1981. 2. sz. 55. p.

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. Magyar Fotóművészek Szövetsége, Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1980. VI. 6. sz. 59. p.

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Fotóművészek Szövetsége pályázati felhívása a Szépművészeti Múzeum 75. évfordulójára rendezendő jubileumi kiállításához kapcsolódó fotókiállításra. Benyújtási határidő: 1981. IX. 1. A tervezett kiállítás időpontja: 1981. X.]

Le Musée des Beaux-Arts en 1981 = A Szépművészeti Múzeum 1981-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 131-132. 211-212. p.

Bodnár Szilvia: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1981. XII. 12. sz. 24-27. p. 13 ill., belső borítón is

Gábor Eszter: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum épülete. *Művészet* XIX. 1981. XII. 12. sz. 32-35. p. 6 ill.

(**hm**): Mától: jubileumi tárlat. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. X. 28. szerda 253. sz. [2.] p. [hivatkozik Garas Klára nyilatkozatára is]

***Kristóf Károly:** Egy múzeum születésnapja. *Füles* 1981. X. ?p. 7 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.

K. M.: 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Kisalföld*, Győr XXXVII. 1981. XII. 31. csütörtök 304. sz. 9. p. 3 ill.

- Mátraházi** Zsuzsa: A Szépművészeti Múzeum születésnapján. Beszélgetés Garas Klára főigazgatóval. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. XI. 1. vasárnap 257. sz. 11. p.
Újságcikk.Garas.2009.IX.94/2010.07.09.OSzK
- Mészöly** Gábor: 75 év. Kálvária. Az alapító. *Magyarország* XVIII. 1981. IX. 27. 39. (922.) sz. 26-27. p. 2 ill.
Forrás: Szigethi Ágnes újságcikk-töredék. 2011.04. 248/2011.04.28.OSzK.x
- P. Szabó** Ernő: Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p. 5 ill.
- Sebes** Erzsébet: Leonardo, Tintoretto, Rembrandt. Régi és új kincsek jubileumi tárlaton. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Hétfői Hírek* XXV. 1981. X. 19. hétfő 42. sz. 4. p. 1 ill.
Újságcikk.Garas.2009.IX.58/2010.06.21.OSzK.x
- (-zi): 75 éves a Szépművészeti Múzeum. Jubileumi tárlat. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. X. 29. csütörtök 254. sz. 4. p.
- Mai tájékoztató. Tavaly: 24 új múzeum. Hétszáz éves Madonna. Sok értékes tárgyval gazdagodtak a múzeumok. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. III. 27. péntek 73. sz. 1-2. p.
[SzM és a MNG gyarapodásairól és tervezett kiállításairól is]
508/2016.OSzK.x MTA.MI.L.x SzM.tört. MNG. OL.

1982

***Mojzer** Miklós: *Magyar Nemzeti Galéria késő reneszánsz és barokk kiállítása. Képek és szobrok*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1982. 93 p. ill.
[Vezető]

Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541*. Schriftleitung: Tibor **Klanczay, Gyöngyi **Török**, Gottfried **Stangler**. Wien: Amt. Der Niederösterreichischen Landesregierung, Abt. III/2 - Kulturabteilung, 1982. XXXI,768 p. 32 t. (Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseum, N.F. 118.)

Tartalma:

- Mályusz** Elemér: Matthias Corvinus König, von Ungarn, 1-5. p.
- Balogh** Jolán: Die Bildnisse des Königs Matthias. 6-16. p.
- Fügedi** Erik: Das Königreich Ungarn (1458-1541). 17-32. p.
- Nehring**, Karl: Ungarn im Europa im Zeitalter von Matthias Corvinus. 33-38. p.
- Csáky**, Moritz: Ungarn und die Länder des Habsburger im Zeitalter des Matthias Corvinus. 39-47. p.
- Domonkos**, Leslie S.: Bildung und Wissenschaft. 48-54. p.
- Kulcsár** Péter: Der Humanismus in Ungarn. 55-65. p.
- Csapodi** Csaba: Die Bibliotheca Corvina und das Buchwesen. 66-72. p.
- Balogh** Jolán: Die Kunst der Renaissance in Ungarn. 81-107. p.
- Voigt** Vilmos: Das Kunsthandwerk der Renaissance in Ungarn. 108-112. p.
- Rajeczky** Benjámín: Das Musikleben der Renaissance in Ungarn. 113-119. p.
- Ritók-Szalay** Ágnes: Die Geburt der ungarischen Nationalliteratur im Zeichen der Matthias-Tradition. 120-126. p.
- Katalog
- ***Balogh** Jolán:
- Die Bildnisse des Königs Matthias. 6-16. p.
- Die ungarische Mäzene der Renaissance. 73-80. p.
- Die Kunst der Renaissance in Ungarn. 81-107. p.
- Der Burgpalast in Buda – Baugeschichte. 272-277. p.
- Giovanni Dalmata. 370-371. p.
- Der Meister der Marmormadonnen. 385-386. p.

Tabernakel. 653-654. p.

Grabmäler. 676-678. p.

107 katalógustétel

Rendezte: **Balogh** Jolán, **Klaniczay** Tibor, **Török** Gyöngyi

Schallaburg, Schloss. 1982. V. 8. – XI. 1.

Megnyitotta: **Pozsgay** Imre

Schallaburg 1/6=00087516

Mátyás király és a magyarországi reneszánsz 1458-1541. A kiállítást rendezte és a katalógust a schallaburgi felhasználásával írta: **Török** Gyöngyi. Munkatársak: **D. Buzási** Enikő, **Jávor** Anna, **Mikó** Árpád. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Interpress, 1983. 156 p. 93 ill.

ISBN 963-02-2517-4

Tudományos szaktanácsadók: **Balogh** Jolán, **Klaniczay** Tibor

[**Balogh** Jolán katalógustételek: *Mátyás király ábrázolásai*: 69-87. sz. 27-29. p.]

Tudományos munkatársak [felsorolása]: 5-7. p. [**Balogh** Jolán, **Kovács** Éva, **Mojzer** Miklós, **Szmodisné Eszláry** Éva, **Urbach** Zsuzsa, **Vayer** Lajos, et a.]

Felelős kiadó: **Bereczky** Loránd

Kiállítás a Szépművészeti Múzeum Régi Szoborgyűjtemény – Magyar Nemzeti Galéria Régi Magyar Gyűjtemény – Iparművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Múzeum, Esztergom, Keresztény Múzeum és egyéb gyűjtemények anyagából

Rendezte: **Balogh** Jolán, **Török** Gyöngyi, **Klaniczay** Tibor

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1983. II. 24. – VI. 26.

Megnyitotta: **Rátkai** Ferenc, közreműködött az Ars Renata együttes, Virág László vezetésével

Meghívó: 2 lev.

Budapest 27/238=00060266

*SzM Könyvtár/Adattár: sajtó

Ismerteti:

Biedermann, Goffried: Schallaburg Ausstellung: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn, 1458-1541. *Pantheon*, München XL. 1982. X-XII. Heft 4. 344. p. 2 ill.

Bogyay, Thomas von: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541. Ausstellung auf der Schallaburg/NÖ, 8. Mai-1. November 1982. *Kunstchronik*, Nürnberg XXXVI. 1983. II. Heft 2. 98-101. p.

Borsa Gedeon: Kiállítás a magyar reneszánszról Schallaburgban. *Magyar Könyvszemle* XCIX. 1983. 2. sz. 195-197. p.

Cs. Szabó László: Megváltás a legendában. Mátyás királyról realistán, [1.] *Új Látóhatár, Irodalmi és politikai folyóirat = Literary and political review in Hungarian*, München XXXIV. 1983. VIII. 1. 2. sz. 209-228. p. – **Cs. Szabó** László: Megváltás a legendában, [2.] *Új Látóhatár, Irodalmi és politikai folyóirat = Literary and political review in Hungarian*, München XXXIV. 1983. X. 1. 3. sz. 376-395. p. 412/2012.OSzK.x ;413/2012.OSzK.x

Újraközlése:

Cs. Szabó László: Megváltás a legendában. Mátyás királyról realistán. (Bécs, London, 1983. Vízkereszt-Húsvét). In: *Őrzők. Esszék*. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1985. 148-198. p.

ISBN 963-14-0490-0

321/2012.ODR.FSzEKvt.x

Deák Ernő: Mátyás király a kultúráközvetítő. *Bécsi Napló*, Wien III. 1982. XI-XII. 6. sz. 5. p.

455/2012.OSzK.x

- Dercsényi** Dezső: Mátyás és a magyarországi reneszánsz. Kiállítás Schallaburgban Balogh Jolán születésnapjára. *Művészet* XXIII. 1982. X. 10. sz. 44-48. p. 13 ill.
- Dobos** Mariann: Mátyás király és a magyar *Magyar Ifjúság*, kulturális melléklet XXVII. 1983. III. 25. 12. sz. 1., 24-25. p. 7 ill.
414/2012.OSzK.x
- ***Elel**: Mátyás és a Magyarországi reneszánsz. *Művészet* XXIV. 1983. II. 2. sz. 60. p. 1 ill.
- Ember** Mária: Corvin Mátyás és a magyar reneszánsz. Kiállítás az osztrák Schallaburgban. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. V. 15. szombat 112. sz. 11. p.
429/2012.OSzK.x
- Ember** Mária: Mátyás király Bécsben. Még egyszer a schallaburgi kiállításról. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. VI. 5. szombat 130. sz. 11. p.
430/2012.OSzK.x
- Ember** Mária: Schallaburg Budapesten. Mátyás király és a magyarországi reneszánsz a Galériában. *Magyar Nemzet* XXXIX. 1983. II. 26. szombat 48. sz. 9. p.
415/2012.OSzK.x
- Ember** Mária: Corvin Mátyás és a magyar reneszánsz. *Magyar Hírek* XXXV. 1982. VIII. 21. 17-18. 44-45. p. 7 ill.
416/2012.OSzK.x
- Engel** Pál: Tanácskozás Mátyás királyról az ausztriai Schallaburgban. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. XI. 14. vasárnap 268. sz. 7. p.
417/2012.OSzK.x
- Gárdonyi** Béla: Mátyás király és a reneszánsz. Magyar művészeti kiállítás Ausztriában. *Fejér megyei Hírlap*, hétfői melléklet XXXVIII. 1982. IX. 18. szombat 219. sz. 9. p. 3 ill.
418/2012.OSzK.x
- Höfler**, Janez: Schallaburg '82. Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn. Wien: Niederösterreichisches Landesmuseum, 1982. *Zbornik za umetnostno zgodovino = Archives d'histoire de l'art*, Ljubljana NV. XXI. 1985. 168-170. p.
- (-i. z.-): A közgyűjtemények eredményei és tervei. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1983. IV. 23. péntek 94. sz. 5. p. [Tudósítás Villangó István sajtótájékoztatójáról, említi]
- Klanczay** Tibor: Schallaburg, 1982. In: *Pallas magyar ivadékai*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, Debrecen: Alföldi Nyomda, 1985. 261-264., 332. p.
ISBN 963 15 2931 2
- [Elhangzott a „Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn” című schallaburgi kiállítás ünnepélyes megnyitóján, 1982. május 7-én.]
ISBN 963-15-2931-2
23129=00185173
- Kulcsár** Péter: Schallaburg '82. *Kortárs* XXVI. 1982. XI. 11. sz. 1753-1757. p. 16 ill.: 1690. 1694. 1705. 1719. 1725. 1726. 1731. 1738. 1740. 1741. 1752. 1757. 1778. 1806. 1820. 1825. p.
- Mailáth** István: Mátyás király Ausztriában. *Nemzetőr*, München XXV. 1982. IX. 15. 390. sz. 3. p.
419/2012.OSzK.x
- ***Mayer**, Gerhard *Wochenpresse* 1982. Nr. 18. 48-49. p.
A magyar reneszánsz. Kiállítás Schallaburgban. *Magyar Hírlap* XV. 1982. V. 8. szombat 106. sz. 9. p. [Pozsgay Imre megnyitó beszédének méltatása] 428/2012.OSzK.x
- Medve** Imola: Méltó Mátyás nagy híréhez. Reneszánsz tárlat Schallaburgban. *Magyar Hírlap* XV. 1982. V. 9. vasárnap 107. sz. 4. p.
420/2012.OSzK.x

- Mojzer** Miklós: King Matthias and the Renaissance in Hungary. Exhibition in Schallaburg. *The New Hungarian Quarterly* XXIV. 1983. Spring Nr. 89. 165-167. p. 12 ill.
- Petneki** Áron: Schallaburg – Budapest. *Budapest XXI*. 1983. I. 1. sz. 24-27 p. 10 ill. hátsó borítón is
- Petneki** Áron: Mátyás király öröksége. *Életünk*, Szombathely XX. 1983. 7. sz. 652-655. p. 1 ill.
323/2013.OSzK.x
- Petneki** Áron: „Korvin Mátyás és a reneszánsz Magyarországon”. *Múzeumi Közlemények* 1982. 1. sz. 97-106. p.
- P. Ritter** Tibo: Renaissance in Ungarn. Ausstellung in der Schallaburg. *Budapester Rundschau* XVI. 1982. V. 10. Nr. 19. 1., 6. p. 5 ill.
421/2012.OSzK.x
- ***Rátkai** Ferenc *Film Színház Muzsika* 1983. 10. sz. 5. p.
423/2012.OSzK.:itt nincs!forrást ell.
- Rosenauer**, Artur: Schallaburg. Matthias Corvinus and the Hungarian Renaissance. *The Burlington Magazine*, London CXXV. 1983. I. Nu. 958. 53. p. 46-48. ill.
- Rózsa** Gyula: A tizenötödik századunk. Mátyás király és a magyarországi reneszánsz kiállításán Schallaburgban. *Népszabadság* XL. 1982. VI. 12. Szombat 136. sz. 13. p. 3 ill.
424/2012.OSzK.x
- Studničková**, Milada: Matyáš korvín a Renesance v Uhrách. Schallaburg... Budapešť... *Umění*, Praha XXXII. 1984. č. 6. 561. p.
- Szomory** György: Mátyás király és a magyarországi reneszánsz. *Négy Évszak* VII. 1983. IV. 4. sz. 39-40. p. 1 ill.
425/2012.OSzK.;rekl.a 40.oldalt:2012.05.25.x
- Triber**, Ladislaus: Matthias Corvinus wieder in Österreich. *Budapester Rundschau* XVI. 1982. V. 17. Nr. 20. 7. p. 1 ill.
422/2012.OSzK.x
- Végh** János: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541. Schallaburg/Niederösterreich, 1982. *Acta Historiae Artium* XXIX. 1983. Fasc. 1-4. 159-167. p.
- Végh** János: King Matthias and the Renaissance in Hungary. Exhibition in the Hungarian National Gallery. *The New Hungarian Quarterly* XXIV. 1983. Winter Nr. 92. 185-189. p. 2 t.
- Végh** János: Mátyás király reneszánsza. *Új Tükör* XIX. 1982. VIII. 1. 31. sz. 10-13. p. 10 ill.
426/2012.OSzK.x
- Wagner** István: Reneszánusz – egykor és most. Magyar trikolór Schallaburg ormán. *Magyar Hírlap* XV. 1982. VI. 4. péntek 129. sz. 6. p. 1 ill.
427/2012.OSzK.x
- Megnyílt a reneszánsz kiállítás. *Magyar Nemzet* XLVI. 1983. II. 25. péntek 47. sz. 4. p.
431/2012.OSzK.x
- Láttuk, hallottuk* Petőfi Rádió 1983. I. 19. 10:45h Műsorvezető: **Rózsa** T. Endre, **Bojár** Ivánnal beszélgetés. Soksz. 3-4. p. [említés]
- A múzeumokban láthatjuk. Ez évre tervezik. *Pest megyei Hírlap* XXVII. 1983. II. 16. szerda 39. sz. 4. p. [említi]

Török Gyöngyi: *Későgotikus szárnyasoltárok a Magyar Nemzeti Galériában = Spätgotische Flügelaltäre in der Ungarischen Nationalgalerie*. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Interpress, 1982. 2 lev. ill. színes öh.

25 Magyar Nemzeti Galéria (1957-1982)

Felelős kiadó: **Bereczky** Lóránd

Kiállítás vezetője

Budapest 27/247.a=00060251

1983

Mojzer Miklós: Gothic winged altars in the Hungarian National Gallery. *The New Hungarian Quarterly* XXIV. 1983. Autumn Nr. 91. 165-167. p. 8 ill.

Mojzer Miklós: Szárnyasoltárok. *Magyar Hírek* XXXVI. 1983. IV. 6-7. sz. 32-33. p. 8 ill.
512/2011.OSzK.x

Mojzer Miklós: Késő gótikus szárnyas oltárok. *Művészet* XXVI. 1983. II. 2. sz. 36-41. p. 6 ill.

Czanik Mária: Gótikus szárnyasoltárok. *Műzsák* 1983. 1. sz. 24-25. p. 4 színes ill.

1984

A Magyar Nemzeti Galéria régi gyűjteményei. A kötetet szerkesztette: **Mojzer** Miklós.

Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1984. 15,200 p. 211 ill. színes is

ISBN 963-13-1268-2

Tartalma:

Mojzer Miklós: Bevezetés. 5-9. p.

A rövidített idézett irodalom jegyzéke. 10-12. p.

Helységnevek. 13-15. p.

Az egyes képleírásokat írta:

Buzási Enikő: 125-126. 131-133. 137-143. 163-166. 183. 188-191. 193. 195. 196. 203-204. 207. 210-211.

Jávor Anna: 134. 136. 146-150. 152-153. 156-158. 160-161. 167-170. 172-175. 179-181. 185-186. 194. 199. 202.

Mojzer Miklós: 127. 129-130. 135. 144-145. 151. 154-155. 159. 162. 171. 176-178. 182. 184. 187-192. 197-198. 200-201. 205-206. 208-209.

Török Gyöngyi: 1-35. 37-46. 48-59. 61-64. 66-69. 72-73. 77. 87. 119.

Végh János: 36. 47. 60. 65. 70-71. 74-76. 78-86. 88-118. 120-124. 128.

A rajzokat **Barabás** Ferenc készítette

Felelős szerkesztő: **Körber** Ágnes

13135/2.a=132209, 131352.b=00171399

Ungarische Nationalgalerie Budapest. Alte Sammlung. Herausgegeben und eingeleitet von Miklós Mojzer. Budapest: Corvina; Druckerei Kossuth, 1984. 17, [200] p. 211 ill. színes is

Autoren: Enikő **Buzási**, Anna **Jávor**, Miklós **Mojzer**, Gyöngyi **Török**, János **Végh**

Aus dem Ungarischen von Ferenc **Gottschlig**

Deutsche Bearbeitung Maria **Schmidt-Dengler**

13135/2.c=00210086

**The Hungarian National Gallery. The Old Collection.* Budapest: Corvina, 1984. 422 p. ill.

Translated by Elizabeth **Hoch**

Ismerteti:

Körber Ágnes: The Old Collections of the Hungarian National Gallery. *Hungarian Book Review* XXVI. 1984. 4. sz. 10-12. p. 3 ill.

315/2011.06.OSzK.x.pótlás.é.2011.07.06.x.

Salamon Nándor: A Magyar Nemzeti Galéria régi gyűjteményei. *Somogy, kulturális folyóirat*, Kaposvár XIII. 1985. XI-XII. 6. sz. 106-107. p.

317/2011.05.OSzK.x

The Hungarian National Gallery*. Összeállította: **P. Turcsányi Zsuzsa. Budapest. Magyar Nemzeti Galéria, 1984. [24] p. ill.

Budapest 27/246-00060269

1985

***Szatmári** Gizella: *A Magyar Nemzeti Galéria története és gyűjteményei*. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1985.

[16] p. 16 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 206.)

ISBN 963-555-; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Rappai** Zsuzsa

Felelős kiadó: **Éri** István

14132/=

A középkori kőtár. Állandó kiállítás

Rendezte: **Török** Gyöngyi

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1985. VII.?

Ismerteti:

Brestyánszky Ilona: Új fényben a magyar középkor. Kőtár a Magyar Nemzeti Galériában. *Népújság*, Eger XXXVI. 1985. VII. 25. csütörtök 173. sz. 4. p. 2 ill.

Brestyánszky Ilona: Új fényben a magyar középkor. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *Nők Lapja* XXXVII. 1985. X. 12. 41. sz. 10-11. p. 7 ill.

406/2012.OSzK.x

Dercsényi Dezső: István király korától a mohácsi vészig. A Nemzeti Galéria új állandó kiállítása elé. *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 1. szombat 127. sz. 13. p. 1 ill.

407/2012.OSzK.x

Tasnádi Attila: Új fényben a magyar középkor művészete. Megnyílt a Nemzeti Galéria kőtára. *Népszava* CXIII. 1985. VIII. 16. péntek 192. sz. 6. p.

408/2012.OSzK.x

***Török** Gyöngyi: Beiträge zur Verbreitung einer niederländischen Dreifaltigkeitsdarstellung im 15. Jahrhundert. Elfeinbein aus dem Besitz Philips des Guten von Burgund. Der Altar von Mosóc in Ungarn. *Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien*, Wien LXXXI. 1985. 7-33. p.

1986

***Buzási** Enikő: *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. Késő reneszánsz és kora barokk. 2.*

Kiadás. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1980. [16] p. 15 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 54.)

ISBN 963-555?; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Körber** Ágnes

Felelős kiadó: **Éri** István

14132/?=?

***Mojzer** Miklós: *Magyar Nemzeti Galéria. Barokk egyházi festészet*. [utánnymás] Budapest: Tájak Korok Múzeumok Egyesület; Veszprém: Pannon Nyomda, 1986. 16 p. ill. (Tájak - Korok – Múzeumok kiskönyvtára, 87.)

1987

A Régi Magyar Gyűjtemény = Old Hungarian Collections = Die Altungarische Sammlung.

Török Gyöngyi: Középkori és reneszánsz művészet (XI-XVI. század) = Medieval and Renaissance art (11th-16th centuries). = Die Kunst des Mittelalters und der Renaissance (11.-16.Jh.) – **Buzási Enikő:** Későreneszánsz és barokk művészet (1550-1800) = Late Renaissance and Baroque art = Spätrenaissance und Barockkunst (1550-1800). 12-15. 36-40. 61-65. p.
In: *A Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményei = The collection of the Hungarian National Gallery = Die Sammlungen der Ungarischen Nationalgalerie.* Szerkesztette = edited by = Herausgegeben von **Csorba Géza.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Ságvári Nyomda, 1987. 80 p., [19] színes t. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1987/3. ISSN 0231-2387)
Német fordítás = Deutsche Übersetzung: **Luft Ulrich**
Angol fordítás = English translation: **Pokoly Judit**
Budapest 27/276-00005519

1988

***Szatmári Gizella:** *A Magyar Nemzeti Galéria története és gyűjteményei.* 2. kiadás.
Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1988. [16] p. 16 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 206.)
ISBN 963-555-?; ISSN 0139-245X
Szerkesztette: **Rappai Zsuzsa**
Felelős kiadó: **Éri István**
14132/=

Takács Imre: A hónap műtárgya. Egy szárnyas oltár festett táblái 1514-ből. *Művészet XXIX.* 1988. XI-XII. 11-12. sz. 101-102. p. 2 ill.
Egykor Jankovich Miklós gyűjteményéből

1989

Későgotikus szárnyasoltárok a Magyar Nemzeti Galériában = Late Gothic altarpieces in the Hungarian National Gallery = Retables du gothique tardif dans la Galerie Nationale Hongroise = Spätgotische Flügelaltäre in der Ungarischen nationalgalerie. A katalógust írta = Text = Texte: **Török Gyöngyi.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Állami Nyomda, 1989. 67, 4 p. XIII, 14 ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1989/6.)
ISSN 0231-2387
Angol fordítás = English translation: **Pokoly Judit**
Francia fordítás = Traduction française: **Lux Ilona**
Német fordítás = Deutsche Übersetzung: **Rassay Márta**
Rajzok = drawings = dessins = Zeichnungen: **Lőrincze Zsuzsa**
Felelős kiadó: **Bereczky Lóránd**
Felelős szerkesztő: **Szinyei Merse Anna**
A kiállítást rendezte = executive committee = exposition organisée par = Ausstellungsleitung: **Gerevich Lászlóné, Mojzer Miklós, Török Gyöngyi**
Budapest 27/284=00060296

Török Gyöngyi: *A jánosréti Szent Miklós-főoltár a Magyar Nemzeti Galériában.* Budapest: Helikon Kiadó; Corvina Kiadó; Békéscsaba: Kner Nyomda, 1989. 52 p. 4,20 t.
ISBN 963-207-956-6
A kötetet szakmailag **Balogh Jolán** és **Végh János** ellőrizte
Szerkesztette: **Körber Ágnes**
13182/5=00082360
Németül és angolul is
Ismerteti:

Kerny Terézia: Török Gyöngyi: A jánosréti Szent Miklós-főoltár a Magyar Nemzeti Galériában. Helikon – Corvina Kiadó, Budapest, 1989. *BUKSZ* II. 1990. ősz 3. sz. 377-379. p.

1991

B. P.: Szent Katalint védik. A restaurátorok tiltakoznak. *Műértő* I. 1998. XI. 2. sz. 2. p.

1994

Török Gyöngyi: Neue Erkenntnisse durch Infrarot-Reflektographie zur Ikonographie der „Maria Gravida“ aus Güssing (Németújvár) in der Ungarischen Nationalgalerie. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XLVIII. 1994. Heft 3-4. 133-139. p. 6 ill.

1997

„Magnificat anima mea Dominum” M S Mester Vizitáció-képe és egykori selmecebányai főoltára = *The Visitation by Master M S and his former high altar at Selmecebánya. A Magyar Nemzeti Galéria és az esztergomi Keresztény Múzeum kiállítása.* Tudományos tanácsadó: **Mojzer Miklós.** Rendezte és a katalógust szerkesztette: **Mikó Árpád, Poszler Györgyi,** et al. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1997. 244,4 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1997.1.)

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1997. III. 14. – V. 25.

Budapesti Tavaszi Fesztivál keretében

Ismerteti:

előre-jelzés. A restaurált vizitáció. *Új Művészet* VIII. 1997. III. 3. sz. 3. p. 1 ill.

Rózsa Gyula: A kultúrfölény hasznáról (1997). In: *Hordozható emlékműveink kora. Esszék a posztimpresszionizmustól a posztmodernig.* Budapest: József Műhely Kiadó; Kinizsi Nyomda, 2007. 87-91. p.

ISBN 978-963-7052-52-1

*Eredeti közlés: ? 1997

Tölgyesi Gábor: M. S. és M. Z. *Népszabadság* LV. 1997. III. 10. hétfő 58. sz. 14. p. 1 ill.

114/2011.03.14.OSzK.x.pontosítást kérni:III.28.O.K.

Végh János: „Magnificat anima mea Dominum”. MS mester Vizitáció-képe és egykori selmecebányai főoltára. In: *Évforduló. Új Művészet* VIII. 1997. X. – XI. 10-11. sz. 20-22. p. 4 ill.

1998

Rappai Zsuzsa: Szent Katalin ára. Gótikus szobor új tulajdonosra vár. *Műértő* I. 1998. X. 1. sz. 2. p. 1 ill.

Erdész Galéria – Antik Enteriőr, 1998.

2000

Mikó Árpád: Megvették. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* III. 2000. III. 3. sz. 7. p. 1 ill.

Szent Katalin Barkáról, 1410-20

2003

***Buzási Enikő:** *Mányoki Ádám (1673-1757).* Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2003

Endródi Gábor: A leibici Szent Borbála- és Magdolna-oltár = Der Altar der Heiligen Barbara und Magdalena von Leibitz. *Művészettörténeti Értesítő* LII. 2003. 3-4. sz. 247-262. p. 17 ill. Német nyelvű kivonattal

2004

Fáy Zoltán: Név nélküli zsenik. **Török Gyöngyi** a középkori magyar művészeti emlékek sorsáról, a szárnyasoltár-készítés titkairól, mesterekről és segédekről. *Magyar Nemzet* LXVII. 2004. XII. 24. péntek 341. sz. 33. p. 2 ill.

[Interjú Török Gyöngyivel a készülő könyve kapcsán]

Sebő Judit: Egy derék tanítvány. A MNG négy 1514-es táblaképről = A decent disciple. On four panel paintings from 1514 in the Hungarian National Gallery. *Ars Hungarica* XXXII. 2004. 2. sz. 225-274. p. 23 ill. [angol nyelvű kivonattal]

2005

Gótikus szárnyasoltárok a középkori Magyarországon. Állandó kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. Írta és a képanyagot összeválogatta: **Török Gyöngyi**. Budapest: Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, 2005. 144,4 p. 8,81,57 ill. színes is
ISBN 963 09 4611 4

Ismerteti:

Prokopp Mária: Oltárművészetünk emlékei. *Új Művészet* XVI. 2005. X. 9. sz. 42-43. p. 1 ill.

Sarkadi Nagy Emese: Török Gyöngyi: Gótikus szárnyasoltárok a középkori Magyarországon. Állandó kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *BUKSZ* XVIII. 2006. 1. sz. tavasz. 71-73. p.

Végh János: Török Gyöngyi: Gótikus szárnyasoltárok a középkori Magyarországon. Állandó kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. Kossuth Kiadó – Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2005. *Ars Hungarica* XXXIII. 2005. 1. sz. 225-227. p.

Szép Magyar Könyv 2005. Budapest: Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesület, 2006. 17. p. ill. [oklevél és Dr. Sólyom László köztársasági elnöki különdíja]

Gótikus festészet és szobrászat Magyarországon. A Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállítása. Írta és szerkesztette: **Török Gyöngyi**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Art Box Bt.; Dorog: Novoprint Rt., 2005. 63 p. 4,43,20 ill. színes is, belső borítón alaprajzzal, térkép ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2005/3.)

ISBN 963-7432-91-4. ISSN 0231-2387

Felelős kiadó: **Bereczky Lóránd**

Sorozatszerkesztő: **Jávor Anna**

Budapest 27/354=00194165

Gotische Tafelbilder und Holzskulpturen in Ungarn. Führer durch die Dauerausstellung der Ungarischen Nationalgalerie. Text und Redaktion: Gyöngyi **Török**. Budapest: [Magyar Nemzeti Galéria]; Art Box Bt.; Dorog: Novoprint Rt., 2005. 63 p. 4,43,20 ill. színes is, belső borítón alaprajzzal, térkép ill. (Veröffentlichungen der Ungarischen Nationalgalerie, 2005/1.)

ISBN 963 7432 92 2. ISSN 0864-7283

Übersetzung: Anikó **Harmath**

Herausgeber: Lóránd **Bereczky**

Serienredakteur: Anna **Jávor**

Budapest 27/354.b=00194167

***Sebő** Judit: Egy derék tanítvány. A Magyar Nemzeti Galéria négy 1514-es táblaképéről. *Ars Hungarica* II. 2005. 225-274. p.

2006

Mikó Árpád: La Madonna di András Báthori. In: Végh János zum siebzigsten Geburtstag. *Acta Historiae Artium* XLVII. 2006. 93-102. p. 6 ill.

Veress Kata: M. S. Mester a titokzatos művész. *Élet és Tudomány* LXI. 2006. XII. 22. 51-52. sz. 1610-1613. p. 13 ill.

2011

Buzási Enikő: A Magyar Nemzeti Galéria egykori és mai késő reneszánsz kiállításának néhány művéről = About a few works in the earlier and present-day exhibition of late Renaissance art at the Hungarian National Gallery. In: [Mojzer Miklós 80. születésnapjára. Emlékkönyv.] Szerkeszti: **Jávor** Anna. Szerkesztőbizottság: **Galavics** Géza, **Mojzer** Miklós (elnök), **Mravik** László, **Nagy** Ildikó, **Prokopp** Mária. Társszerkesztő: **Mikó** Árpád. *Művészettörténeti Értesítő* LX. 2011. 2. sz. 313-326. p. 13 ill.

Angol nyelvű kivonatokkal. Fordító: **Pokoly** Judit, **Ritoók** Zsigmond

Felelős szerkesztő: **Jávor** Anna

ISSN 0027-5247

Fi 462=00211843

Endródi Gábor: A libetbányai Keresztrefeszítés-oltára = The Crucifixion altarpiece from L'ubietová (Libetbánya). In: [Mojzer Miklós 80. születésnapjára. Emlékkönyv.] Szerkeszti: **Jávor** Anna. Szerkesztőbizottság: **Galavics** Géza, **Mojzer** Miklós (elnök), **Mravik** László, **Nagy** Ildikó, **Prokopp** Mária. Társszerkesztő: **Mikó** Árpád. *Művészettörténeti Értesítő* LX. 2011. 2. sz. 265-275. p. 11 ill.

Angol nyelvű kivonatokkal. Fordító: **Pokoly** Judit, **Ritoók** Zsigmond

Felelős szerkesztő: **Jávor** Anna

ISSN 0027-5247

Fi 462=00211843

Poszler Gyögyi: Ismétlődések, hiányok és buktatók. A kisszebeni Keresztelő Szent János tiszteletére szentelt főoltár külső képsorának értelmezése = Repetitions, hiatuses and hitches. Interpretation of the row images on the outer side of the wings of the high altar dedicated to Saint John The Baptist in Kisszeben. In: [Mojzer Miklós 80. születésnapjára. Emlékkönyv.] Szerkeszti: **Jávor** Anna. Szerkesztőbizottság: **Galavics** Géza, **Mojzer** Miklós (elnök), **Mravik** László, **Nagy** Ildikó, **Prokopp** Mária. Társszerkesztő: **Mikó** Árpád. *Művészettörténeti Értesítő* LX. 2011. 2. sz. 249-263. p. 6 ill.

Angol nyelvű kivonatokkal. Fordító: **Pokoly** Judit, **Ritoók** Zsigmond

Felelős szerkesztő: **Jávor** Anna

ISSN 0027-5247

Fi 462=00211843

2014

A kisszebeni Keresztelő Szent János-főoltár kiállítása

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – Régi Magyar Gyűjtemény. 2014

Ismerteti:

70 év után újra látható a kisszebeni szárnyas oltár. *Artmagazin* XII. 2014. 2. (66.) sz. 6-7. p. 2 ill.

Kiállítás – hír. Ismét megtekinthető a kisszebeni Keresztelő Szent János-főoltár. *Műértő* XVII. 2014. III. 3. sz. 3. p. [7 sorban]

Emőd Péter: A Beethoven-frízről a kisszebeni főoltárig. Budapesti beszélgetés Manfred Koller osztrák restaurátorral. *Műértő* XVII. 2014. IV. 4. sz. 10. p. 3 ill.

Templomok ékességei. Gótikus művészet Magyarországon 1300-1500

Újjárendezett állandó kiállítás megnyitása

Kurátor: **Poszler Györgyi**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – Régi Magyar Gyűjtemény. 2014. IX. 23.

Megnyitja: **Baán László, Ivan Gerát, Poszler Györgyi**

Ismerteti:

Gerát, Ivan. A közös gótika. A korai gótika új állandó kiállítása. Magyar Nemzeti Galéria Régi Magyar Gyűjtemény, új állandó kiállítás. Elhangzott a kiállítás megnyitóján. – **Mikó Árpád:** Templomok ékességei. Gótikus művészet Magyarországon (1300-1500). Magyar Nemzeti Galéria Régi Magyar Gyűjtemény, új állandó kiállítás. *Új Művészet* XXV. 2014. XI. 12. sz. 7-9. p. 4 ill.

***Német Dániel:** Templomok ékességei a galériában. *Magyar Hírlap* XLVII. 2014. IX. 23. kedd ? sz. 12. p. 1 ill.

***P. Szabó Ernő:** Templomok ékességei. Újranyílt a Magyar Nemzeti Galéria gótikus kiállítása. *Magyar Nemzet* LXXVI. 2014. IX. 24. szerda ?. sz. 10. p. 1 ill.

*Tárlat. Átadták a Nemzeti Galéria megújult gótikus állandó kiállítását. *Metro* 2014. IX. 24. szerda? 11. p.

Török Gyöngyi: A kisszebeni főoltár ötszáz éves története = Workshop. The five hundred years history of the Kisszeben high altar. The latest attraction of the Old Hungarian Art Collection in the Hungarian National Gallery. *MúzeumCafé* VIII. 2014. [VI-VII.] 3. (41.) sz. 32-38. 121. p. 2 ill.

2015

Entz Géza Antal; Radocsay Dénes: Mérték és példa. *Magyar Szemle* ÚF. XXIV. 2015. 1-2. sz. 83-111. p. 3 ill.

[Radocsay Tamás és Tarnóczy Péter visszaemlékezéseivel]

http://www.magyar szemle.hu/cikk/20150218_radocsay_denes_mertek_es_pelda

Poszler Györgyi: Kutatásmódszertani gyakorlat: új források, új gondolatok a kisszebeni Keresztelő Szent-János főoltár oromzatával kapcsolatban. *Művészettörténeti Értesítő* LXIV. 2015. XII. 2. sz. 239-266. p. 10 ill.

2016

M.S. mester: Mária és Erzsébet találkozása. In: *Textúra 2016. Magyar Nemzeti Galéria. Képzőművészet – irodalom – színház*. Előadás. Rendező **Valló Péter**. A műalkotásokról szóló ismertető: **Bellák Gábor**. [Írók]: **Tóth Krisztina, Péterfy Gergely, Kiss Noémi, Kemény Zsófi, Grecsó Krisztián, Rakovszky Zsuzsa, Barniczky Éva, Térey János, Dragomán György, Garaczi László**. A szövegeket gondozta: **Borus Judit, Hessky Eszter**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria – Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda, 2016. 11. p. 1 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2016/8. Sorozatszerkesztő: **Borus Judit** ISSN 0231-2387)

ISBN 978-615-5304-68-2

Budapest 27/427.2016/8=10269077

2017

Fáy Miklós: Egy kép. Virág az ember. *Artmagazin* XV. 2017. 7. (99.) sz. 30-31. p. 1 ill.
MS Mester: *Vizitáció*, 1506

Keresztény államalapításunkat ünnepeljük Szent István napján. *Magyar Hírlap* L. 2017. VIII. 19. hétfője 193. sz. 1. p. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]

Unterberger, Michelangelo: *Szent István felajánlja koronáját Máriának*

2019

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól 18. század végéig. Szerkesztő: **Borus Judit**, **Kocsis Alexandra**, **Ruttkay Helga**. [2., átdolgozott kiadás]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2019. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

A kötet előkészítésében részt vett: **Cseh Szilvia**, **Hessky Eszter**, **Kárpáti Zoltán**, **Varga Ágota**

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-615-5304-95-8

Eredeti kiadás Czére Andrea főszerkesztésében: 2006

30032/a=10272812

Tartalma:

Baán László: [előszó]. 7. p.

Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum egykor és ma. 9-19. p. 12 ill.

Katalógustételek: 22-349. p. ill. 168 mű

Balogh Ilona: 282-283. 304-305. p.

Bencze Ágnes: 36-37. p.

Boda Zsuzsanna: 296-297. 300-301. 306-310. 320-321. 330-331. 340-341. 342-343. p.

Bodnár Szilvia: 84-85. 148-149. 162-163. 168-169. p.

Buzási Enikő: 212-213. 246-247. 302-303. p.

Czére Andrea: 222-223. 236-237. 262-263. 280-281. 316-317. 326-327. 344-345. p.

Dági Marianna: 44-45. p.

Dobos Zsuzsanna: 216-217. 266-267. 318-319. 328-329. p.

Ember Ildikó: 226-227. 268-269. 272-273. 274-275. 290-291. p.

Gaboda Péter: 34-35. 38-39. p.

Gálos Miklós: 122-123. 138-139. 178-179. 180-181. 196-197. p.

Gerszi Teréz: 194-195. 214-215. 254-257. 264-265. 284-285. p.

Gonda Zsuzsa: 338-339. p.

Gosztola Annamária: 220-221. 230-231. 234-235. 240-241. p.

Hubai Péter: 24-25. p.

Jávor Anna: 322-323. p.

Kárpáti Zoltán: 88-89. 118-119. 128-129. 144-147. p.

Kóthay Katalin: 54-55. p.

Lebegyev Judit: 22-23. p.

Liptay Éva: 28-29. p.

Márton András: 22-23. p.

Nagy Árpád Miklós: 50-51. 52-53. 56-57. 58-59. 60-61. 62-63. p.

Nagy István: 26-27. 30-31. 40-41. 42-43. 48-49. p.

Németh István: 176-177. 190-191. 242-243. 252-253. 278-279. 286-287. 288-289. p.

Nyerges Éva: 208-209. 218-219. 224-225. 232-233. 248-249. 260-261. 292-293. 294-295. 336-337. 346-347. p.

Pattantyús Manga: 112-113. 116-117. 160-161. 184-185. 192-193. p.

Poszler Györgyi: 76-77. 82-83. 86-87. 98-99. 102-103. 126-127. 130-131. 140-141. 152-153. 158-159. 164-165. 182-183. p.

Radványi Orsolya: 244-245. 298-299. 312-313. 314-315. 348-349. p.

Sebő Judit: 324-325. p.

Szigethi Ágnes: 250-251. 258-259. 270-271. p.

Szilágyi János György: 32-33. 46-47. p.

Szőcs Miriam: 100-101. 104-105. 106-109. 150-151. 276-277. 310-311. 332-333. 334-335. p.

Tátrai Júlia: 92-93. 114-115. 132-135. 172-173. 206-207. 228-229. p.

Tátrai Vilmos: 110-111. 120-121. 124-125. 142-143. 154-155. 174-175. 186-187. 188-189. 198-199. 200-201. 238-239. p.

Török László: 64-65. p.

Vargyas Zsófia: 80-81. 94-95. 96-97. 170-171. p.

Vécsey Axel: 78-79. 90-91. 136-137. 156-157. 166-167. 202-203. 204-205. 210-211. p.

Veress Orsolya: 66-67. 68-69. 70-71. 72-73. 74-75. p.

Válogatott irodalom. 353-358. p.

Művésznévmutató. 359. p.

Museum of Fine Arts, Highlights from the collection. Editor: Alexandra **Kocsis**. [Foreword by] László **Baán**. [Introductory study by] Andrea **Czére**. [2., revised edition]. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2006. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

Authors of the book:

Balogh Ilona, Bencze Ágnes, Boda Zsuzsanna, Bodnár Szilvia, Buzási, Enikő, Czére, Andrea, Dági, Marianna, Dobos, Zsuzsanna, Ember Ildikó, Gaboda Péter, Gálos Miklós, Gerszi Teréz, Gonda Zsuzsa, Gosztola Annamária, Hubai Péter, Jávora Anna, Kárpáti Zoltán, Kóthay Katalin, Lebegyev Judit, Liptay Éva, Márton András, Nagy Árpád Miklós, Nagy István, Németh István, Nyerges Éva, Pattantyús Manga, Poszler Györgyi, Radványi Orsolya, Sebő Judit, Szigethi Ágnes, Szilágyi János György, Szócs Miriam, Tátrai Júlia, Tátrai Vilmos, Török László, Vargyas Zsófia, Vécsey Axel, Veress Orsolya

Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**

Editorial assistance: Judit **Borus**, Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**

Translation: Alan **Campbell**, Adèle **Eisenstein**, Andy **Gane**, Steve **Kane**

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-615-5304-96-5

Eredeti kiadás: 2006

30032/h=10272905

2020

***Orbán Róbert:** A szentkirályi lunetta sapkával. *Vas Népe*, Szombathely 2020. III. 21. szombat 10. p. ill.

Orbán Róbert: Mesél a múlt. A szentkirályi lunetta sapkával. In: *VAOLA Vas megyei hírportál*, Szombathely 2020. III. 21. <https://www.vaol.hu/hetvege/a-szentkiralyi-lunetta-sapkaval-3862191/>

[említi a MNG-ben őrzött eredeti mű másolatát Szentkirályon] [említi a MNG-ben őrzött eredeti mű másolatát Szentkirályon]

Kultajánló. Szépművészeti Múzeum otthonról. Virtuális barangolás a magyarországi barokk művészetben. Szépművészeti Múzeum. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLIII. 2020. VI. 15. 6. sz. 29. p. 1 ill.

Kisszebeni főoltár restaurálás után újra látható a Régi Magyar Gyűjtemény Késő gótikus szárnyasoltárok című kiállításán.

Bemutatta: **Baán** László, **Poszler** Györgyi kurátor, **Dabronaki** Béla restaurátor
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – Régi Magyar Gyűjtemény. 2020. IX. 24.

Ismerteti:

Fehér Anna: Régi fényében pompázik az egész világon egyedülálló kisszebeni remekmű. In: *infostart.hu / InfoRadio* 2020. IX. 26.

<https://infostart.hu/kultura/2020/09/26/regi-fenyeben-pompazik-az-egesz-vilagon-egyedulallo-kisszebeni-remekmu-kepek>

Kéri Gáspár: A kisszebeni főoltár újraéledése. *Mandiner* II. 2020. X. 1. 40. sz. 62-63. p. 2 ill.

Kovács Dezső: Aranykorunk emlékei. In: *Art7 művészeti portál* 2020. X. 5.

<https://art7.hu/kepzo-es-iparmuveszet/a-kisszebeni-keresztelo-szent-janos-fooltar/>

Kovács Dezső: Aranykorunk emlékei. In: *Art7 művészeti portál* 2020. X. 5.

<https://art7.hu/kepzo-es-iparmuveszet/a-kisszebeni-keresztelo-szent-janos-fooltar/>

Péntek Orsolya: Ismét ragyog a későgótikus szárnyasoltár. *Magyar Hírlap* LIII. 2020. IX. 24. csütörtök ?sz. 17. p. 1 ill.

in: *magyarhirlap.hu* 2020. IX. 24. csütörtök

<http://www.magyarhirlap.hu/ajanlo/20200924-ismet-ragyog-a-keso-gotikus-szarnyasoltar>

Szentei Anna: Lebegő angyalok. in: *demokrata.hu* 2020. IX. 24.

<https://demokrata.hu/kultura/lebego-angyalok-294251/>

***T. G.**: A nap képe. Kész az oltár. *Népszava* CXLVII. 2020. IX. 24. csütörtök ?sz. 11. p. 1 ill. [7 sorban]

Pompában az oltár. Budapest. *Bors* 2020. IX. 24. csütörtök 2. p. 1 ill. [8 sorban]

Programajánló... Megújult oltár. *Magyar Demokrata* XXIV. 2020. IX. 23. 39. sz. 57. p. [18 sorban]

Hetvenöt év után teljes pompájában látható a kisszebeni főoltár az MNG-ben. in: *magyarhirlap.hu* 2020. IX. 23. szerda

<http://www.magyarhirlap.hu/kultura/20200923-hetvenot-ev-utan-teljes-pompajaban-lathato-a-kisszebeni-fooltar-az-mng-ben>

Felújították a kisszebeni főoltárt. *Magyar Nemzet* LXXXIII. 2020. IX. 22. kedd ?sz.17. p. [16 sorban]

<https://magyarnemzet.hu/kultura/hetvenot-ev-utan-teljes-pompajaban-lathato-a-kisszebeni-fooltar-8706057/>

Hetvenöt év után újra teljes pompájában látható a kisszebeni főoltár. In: *magyarnemzet.hu* 2020. IX. 24. csütörtök

<https://magyarnemzet.hu/kultura/hetvenot-ev-utan-teljes-pompajaban-lathato-a-kisszebeni-fooltar-8706057/>

75 év után újra teljes pompájában látható a kisszebeni főoltár. In: Papageno.

Intermezzo, *papageno.hu* 2020. IX. 24. csütörtök

<http://papageno.hu/intermezzo/2020/09/75-ev-utan-teljes-pompajaban-lathato-a-kisszebeni-fooltar/>