

2020. november 10.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Régi Szobor Gyűjtemény

1846

***Ferenczy István**: *Értz szobrok laistroma*. Kézirat. 1846.
Kézirat. Budapest, Szépművészeti Múzeum Régi Szobor Gyűjtemény

1896

[**Peregriny János**]: *A Szépművészeti Muzeum részére vásárolt festmények, plasztikai művek és graphikai lapok laistroma a vételárak kitüntetésével*. Budapest: Hornyánszky Viktor Könyvnyomdája, 1896. 4, 52 p.

Tartalma:

I. Festmények, szobrok és domborművek. 1-28. p.

II. Aquarellek, kézrajzok és metszetek. 29-48. p.

III. Táblázatok, kimutatás. 49-52. p.

+Budapest 3/1=82895; Budapest 3/1.d=198464(Régi Szobor)x

[**Pulszky Károly – Peregriny János**]: *Verzeichniss der für das Museum der Schönen Künste erworbenen Gemälde und plastischen Werke*. Budapest: Druck des Franklin-Verein, [1896]. 20 p.

Melléklete: *Preisliste der Erwerbungen für das Museum der schönen Künste*. 2 lev

Eredeti cím: *A Szépművészeti Muzeum részére vásárolt festmények, plasztikai művek és graphikai lapok laistroma a vételárak kitüntetésével*, 1896. [átdolgozott kiadás]

Budapest 3/3=68847 K 62; Budapest 3/1.d=198464melléklete (Régi Szobor)x

1897

*[**Kammerer Ernő**]: **k-ő.**: A Negyedik Műtörténelmi Kongresszus. In: *Az Iparművészet 1896-ban. Millenniumi emlékkönyv*. 4. Szerkesztette: **Ráth György**. Budapest: Magyar Iparművészeti Társulat, 1897. 325-339. p. ill.

IV. Műtörténelmi kongresszus. Budapest, 1896. X. 1-4.

E cikk illusztrációi a Szépművészeti Múzeum számára beszerzett egyes kisplasztikai tárgyakat ábrázolna

F 360/1896=00030159; 4776/I.coll.1.=00171147

1911

Antik kiállítás és a reneszánsz másolatgyűjtemény megnyitása

Kammerer Ernő válogatásában, rendezésében

Wollanka József rendezésében

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1911. X.

Ismerteti:

h. ő.: A Szépművészeti Múzeum szoborgyűjteménye. *Magyarország XVIII*. 1911. IX. 10. vasárnap 215. sz. 29-30. p.

Forrás: *Művészet* 1911. 356. p. 414/2011.06.OSzK.x:kérni a végét!

1912

A Szent György-Czéh Magyar Amatőrök és Gyűjtők Egyesülete kisplasztikai kiállítása az Iparművészeti Múzeumban

[2400 műtárgy 115 kiállítótól (műgyűjtők) és közgyűjtemények, köztük Magyar Nemzeti Múzeum, Szépművészeti Múzeum, Esztergomi Székeskáptalan]

Összegyűjtötte és rendezte: **Radisics Jenő, Csányi Károly, Faragó Ödön, Telcs Ede**
Szent György-Czéh, Budapest. Elnök: **Andrássy Gyula** gróf
Budapest, Iparművészeti Múzeum. 1912. III. 23. – V. 5.

Katalógus a folyóirat számában:

A Szent György-Czéh Magyar Amatőrök és Gyűjtők Egyesülete kisplasztikai kiállítása az Iparművészeti Múzeumban. *A Gyűjtő, művészeti folyóirat* [Budapest: Szent-György-Czéh Magyar Amatőrök és Gyűjtők Egyesület; Hornyánszky V.] I. 1912. III-IV. 3-4. sz. 109-220. p. 28 ill., [7] t.: 14 ill.

Borítócím: *Kisplasztikai szám*

Tartalma:

Radisics Jenő: Előszó. 109-113. p.

Bella Lajos: Plasztika az ősidőkben. 115-119. p.

Láng Margit: Görög-római kor. 120-121. p.

Éber László: Középkor. 122-124. p.

Éber László: Reneszánsz. 125-126. p.

Éber László: A XVII. és XVIII. század. 127-128. p.

Pogány Kálmán: Modern kisplasztika. 129. p.

Elek Artur: Modern művészek a kisplasztikai kiállításon. 130-132. p.

F[elvinczi] Takács Zoltán: Keletázsia. 133-135. p.

Előadások kisplasztikai kiállításunkkal kapcsolatban. [**Éber László**: Kisplasztika történeti fejlődése, 1912. március 9. és 16.] 136. p.

Fieber Henrik: Népies egyházi kisplasztika [1912. március 20.]. 136-137. p.

A Szent-György-Czéh Kisplasztikai Szakosztályáról. 138. p.

A kiállítók névsora. 138-139. p.

Szerkesztői üzenetek. 140. p.

A kisplasztikai kiállítás lajstroma. 141-218. p.

[Hirdetések. 219-220. p.]

Ismerteti:

Csányi Károly: A kisplasztikai kiállítás. *Magyar Iparművészet* XV. 1912. 120-133. p. 26 ill.

Elek Artúr: A Szent György-Czéh kisplasztikai kiállítása. *Az Újság* X. 1912. III. 23. szombat 71. sz. 15. p.
825/2012.OSzK.x

Elek Artúr: A kisplasztikai kiállítás szobrai. *Az Újság* X. 1912. IV. 14. vasárnap 90. sz. 17-18. p.

Forrás: PIM.822/2012.OSzK.x

[Takács, Zoltán] Z. T.: Budapest. Die kleinplastischer Ausstellung der Sankt Georgs-Zunft im Kunstgewerbe-Museum... *Der Cicerone*, Leipzig IV. 1912. Heft 9. 353-354. p.

Kisplasztikai kiállítás. *Magyar Iparművészet* XV. 1912. 63-64. 105. 140. p.

A Szent György Czéh XI. aukciói kiállítása... *Az Újság* X. 1912. IV. 28. vasárnap 102. sz. 22. p.

[Nemzeti Szalon; név nélküli rövid cikk, Elek Artúr írása?]

185/2016.OSzK.xPDF

[Elek Artúr] Arcturus.: A Szépművészeti Múzeum zárt ajtai. *Az Újság* X. 1912. X. 8.k 38. sz. 11-12. p.

[Hiányolja a szoborgyűjteménnyel együtt a gipsz-gyűjtemény megnyitását]

Forrás: PIM. 815/2012.OSzK.x

[Elek Artúr] Arcturus.: A Szépművészeti Múzeum szoborosztálya. *Az Újság* X. 1912. XII. 24. kedd 304. sz. 7-8. p.

415/2011.06.OSzK.x:kérni a végét! É.:2011.07.19.Forrás: *Művészet* 1913. 34. p.

1913

Olasz reneszánsz szobrok kiállítása

Rendezte: **Kammerer** Ernő

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1913. IV. 26.

Schubring, Paul: *Katalog der Bildwerke der italienischen Renaissance des Museums der Bildenden Künste. Bildwerke der italienischen Renaissance in Marmor, Ton, Stucco, Holz und Leder aus den toscanischen, römischen und oberitalienischen Schulen.* [Budapest, 1913]. 120 p.

[Gépelte kézirat, kéziratos bejegyzések, különböző kéztől]

Szépművészeti Múzeum Könyvtára Budapest 10/3=10357

*3462

Ismerteti:

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum új látnivalói. (Régi olasz grafikusok kiállítása. – A szoborosztály egy részének megnyitása.) *Az Újság* XI. 1913. IV. 27. vasárnap 100. sz. 19-20. p.

Forrás: PIM.811/2012.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum olasz renaissance-szobrai. *Az Újság* XII. 1913. I. 17. szombat 15. sz. 17-18. p.

[Pulszky Károly tevékenységét is méltatja. Térey Gábor felkérésére készült Paul Schubring katalógusa]

180/2014.OSzK..xForrás:M.1914.

1914

***Peregriny János**: *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum állagai.*

Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Athenaeum Irodalmi és Nyomdai R.-T. III. rész. Új szerzemények. [lezárva: 1913. XII. 31.] 1914.

3. füzet: 1915. IV,583. p.

Budapest 3/2.a.II.3=68821

Schubring, Paul: Italienische Renaissanceplastik in Budapest. *Zeitschrift für Bildende Kunst*, Leipzig 49. Jh. NF. Bd. XXV. 1913-1914. Heft 4. 91-104. p. 34 ill.

Schubring Pál [Paul]: Budapest olasz renaissance plasztikái. *Művészet* XIII. 1914. 104-181. p. 33 ill.

Vészi Margit: Bode titkos tanácsos a Ferenczy-hagyaték bronzairól. *Művészet* XIII. 1914. 123-124. p.

1915

A Szépművészeti Múzeumban felfedezték Lionardo da Vinci egyik szobrát. **Petrovics** igazgató és **Meller** Simon nyilatkozata. – Az Est tudósítójától – *Az Est* VI. 1915. XI. 25. csütörtök 330. sz. 9. p.

114/2015.OSzK.x;17/2016.OSzK.GHC.x.PDF; Arc.x

Lioanardo-lelet a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Napló* LXVI. 1915. XI. 25. csütörtök 329. sz. 14. p. [19 sorban]

1916

A. E. S.: Feuilleton. Das Denkmal des Trivulzio. *Neue Freie Presse, Morgenblatt*, Wien 1916. X. 28. Samstag Nr. 18746. 1-4. p.
116/2015.OSzK.x

Dömötör [István]: Lionardo-szobor a Szépművészeti muzeumban. *Új Idők* XXII. 1916. VII. 2. 28. sz. 31-32. p. 2 ill.

L. G.: Lioanardo? A Szépművészeti Múzeum kincse. A Ferenczi-hagyaték. *Pesti Napló* LXVII. 1916. VI. 25. vasárnap 175. sz. 15. p.x

Ludwig, Emil: Leonardos Abenteuer in Ungarn. *Vossische Zeitung*, Berlin 1916. X. 3. Dienstag Nr. 507. Abend-Ausgabe 2. p.
117/20165OSzK.x.PDF

Képzőművészet. „A Ferenczi-féle Leonardo da Vinci-szobor”. *Magyarország* XXIII. 1916. VI. 22. csütörtök 172. sz. 13. p.
[27 sorban Meller Simon véleményéről]
115/2015.OSzK.x.PDF

*Vortrag. *Pester Lloyd*, Pest – Wien 1916. VI. 23. 6-7. p.

Lionardo da Vinci szobra a Szépművészeti Muzeumban. *Pesti Napló* LXVII. 1916. VI. 21. szerda 171. sz. 8. p. [35 sorban]x

Képzőművészet. A Ferenczy-gyűjtemény Leonardo-szobra. Meller Simon dr. előadása. *Az Újság* XIV. 1916. VI. 21. szerda 171. sz. 11. p.
115/2015.OSzK.x.PDF

Leonardo da Vinci bronzlovasa a Szépművészeti Múzeumban. *Vasárnapi Újság* LXIII. 1916. VII. 2. 27. sz. 423. p. 2 ill.
[a Ferenczy-gyűjteményből megszerzett szoborról tartott előadást Meller Simon 1916. VI. 20-án az Országos Régészeti és Embertani Társulatban]

A Szépművészeti Múzeumból. *Világ* VII. 1916. I. 5. szerda 5. sz. 14. p. [7 sorban]
[Meller Simont igazgató örré, Felvinczi Takács Zoltánt örré, Rózsaffy Dezsőt segédörré nevezték ki]
Forrás: Rep. 54. sz. 174/2015.OSzK.x.PDF

Előadás a Szépművészeti Múzeumban. *Világ* VII. 1916. I. 18. kedd 18. sz. 14. p. [5 sorban]
[1916. I. 21.-dikén a SzM Műbarátok köre szervezésében a Ferenczy-gyűjteményről]
Forrás: Rep. 240. sz. 177/2015.OSzK.x.PDF

1917

*(**e. a.**): A Szépművészeti Múzeum szoborgyűjteményei. *Az Ujság* XV. 1917. I. 5. péntek ?. sz. 11-12. p.
SzM Könyvtár/Adattár Elek-hagyaték

Ferenczy István bronzgyűjteményének kiállítása. [Bevezeti:] **Petrovics** Elek; [rendezte és katalógus:] **Meller** Simon. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V. cs. és kir. Udv. Könyvnyomdája, 1917. 16 p. 1 t.

Illusztráció Monti: Ferenczy portréja

Budapest 17/1.coll.4=85324

1917. III. 19.

Megnyitó: 1917. III. 30.

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve I. 1918. 215. p.

Ismerteti:

Bölöni György: Unser Leonardo. *Pester Lloyd* LXIV. 1917. I. 17. Mittwoch Nr. 17. 1-3. p.

472/2010.12.03.OSzK.x

Új közlés:

Bölöni György: Unser Leonardo. In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 443-451. 595. p. (Bölöni György művei)

Bölöni György: Leonardo és egyebek. *Világ* VIII. 1917. IV. 1. vasárnap 88. sz. 7-8. p.

Új közlés:

Bölöni György: Leonardo és egyebek. In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 452-455. 595. p. (Bölöni György művei)

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum Ferenczy-bronzai. *Az Ujság* XV. 1917. III. 29. csütörtök 85. sz. 3-4. p.

Forrás:PIM. 843/2012.OSzK.x

m.: Ferenczy István bronzgyűjteményének kiállítása. *Élet* IX. 1917. IV. 8. 14. sz. 347. p. ill.: 340. p.

410/2010.12.OSzK.x

A Ferenczy István-féle bronzok kiállítása. *Az Est* VIII. 1917. III. 29. csütörtök 85. sz. 6. p.

Arc.x.

Ausstellungen. Budapest. *Kunstchronik*, Leipzig N.F. XXVIII. 1916-1917 (1917). IV. 20. Nr. 29. 304. p.

Ferenczy István bronz-gyűjteményének kiállítása. *Vasárnapi Újság* LXIV. 1917. IV. 8. 14. sz. 220-221. p. 7 ill.

Bölöni György: Régi mesterek. *Világ* VIII. 1917. VI. 3. vasárnap 141. sz. 9-10. p.

417/2011.06.OSzK.x

Új közlése:

Bölöni György: Régi mesterek. In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 463-466. 596. p. (Bölöni György művei)

43/2009.02.26.OSzK.x

***Éber** László: Az Országos Régészeti és Embertani Társulat ülései. *Archeológiai Értesítő* XXXVII. 1917. 223. p.

Meller S[imon]: Die Reiterdarstellungen Leonardos und die Budapester Bronzestatuetten. *Jahrbuch der Königlich-Preussischen Kunstsammlungen*, Berlin LXII. [XXXVII.] 1916 (1917). III. 213-250. p. 2 t., 15 ill.

F 1647=81949

Ismerteti:

D.: Leonardo da Vinci Szépművészeti Múzeumunkban. *Budapesti Szemle* CLXIX. 1917. 482. sz. 311-313. p.

1921

A középkor- és újkori szobrászati gyűjtemény.* Előszó: **Petrovics Elek. Bevezeti: **Meller** Simon. Budapest: O. M. Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V. Nyomda, 1921. 48, 2 p. 8 t.: 16 ill.

Budapest 10/1.coll.2=85325

Földszinti előcsarnok, jobbra nyíló 3 terem

Rendezte: **Meller** Simon

Megnyitó: 1921. X. 21., 1921. X. 29. [Forrás: napilapok]

Forrás:

Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei III. 1921-23 (1924). 119. p.

Ismerteti:

Bálint Aladár: A Szépművészeti Múzeum új szoborgyűjteménye. *Magyar Grafika* II. 1921. XI. 9. sz. 162-163. p.

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): A Szépművészeti Múzeum régi szobrai. *Az Újság* XIX. 1921. X. 29. szombat 242. sz. 6. p.

420/2011.06.OSzK.x

[**Kürthy** György] (**k-i.**): A Szépművészeti Múzeum kincseket érő szobrai. Megnyílt a múzeum szobrászati osztálya. *Pesti Napló* LXXII. 1921. X. 29. szombat 242. sz. 4. p.

Forrás: *Az Est-Lapok*, 1920-1924. 1177.sz. 419/2011.06.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum eredeti szobrainak kiállítása. *Az Est* XII. 1921. X. 29. szombat 242. sz. 6. p.

Arc.x

Múzeumok, gyűjtemények. (A Szépművészeti Múzeum régi szobrai.) *A Műbarát* I. 1921. XI. 15. 19. sz. 338-339. p.

Kramer, Bianca: Un bronzo di Leonardo da Vinci. *Emporium*, Bergamo LIV. 1921. XI. N. 323. 278-288. 17 ill.

1922

Hoffmann Edith: Bericht aus dem Museum in Budapest. *Belvedere, Illustrierte Zeitschrift für Kunstsammler*, Wien I. 1922. II. 5-6. sz. 97-101. p.

4465/VI.coll.1=30848; Fi 168

1926

***Éber** László: Delmár Emil plasztikai gyűjteménye. *Magyar Művészet* II. 1926. VIII. 6. sz. Ismerteti:

Képzőművészet. *Magyar Művészet ... Ujság* II. 1926. VIII. 17. kedd 186. sz. 11. p. [említi]

Ybl Ervin: Leonhard Kern ismeretlen főműve a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* II. 1926. 8. sz. 457-461. p. 2 ill.

[A három grácia]

1927

Ybl, Erwin von [Ervin]: Leonhard Kerns Bisher unbekanntes Mesiterwerk im Musuem der Schönen Künste zu Budapest. *Jahrbuch der preussischen Kunstsammlungen*, Berlin XLVIII. 1926. Heft 1-2. 53-57. p. 2 ill.

A Szépművészeti Múzeumból. (A Pesti Napló felvételei). *Pesti Napló – ingyenes képes műmelléklet* LXXVIII. 1927. II. 6. vasárnap 50. p. 2 ill.

„Donatello: Gattamelata szobra (Padua) – Balduccio: Szent Péter vértanu emléke (Milano)”
36/2015.OSzK.x

1928

Balogh Jolán: Europa auf dem Stier, Bronzegruppe im Museum der Bildenden Künste zu Budapest. *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte*, Wien; Augsburg V. (XIX.) 1928. 209-218. p. 6 ill.

1924-ben írt tanulmány

Iván Ede: A művészetek magyar kincsháza. Séta a Szépművészeti Múzeumban. *Tolnai Világlapja* XXX. 1928. III. 7. 10. sz. 8-9. p. 4 ill.

[Robbia]

587/2011.OSzK.x

Iván Ede: A művészetek magyar kincsháza. Séta a Szépművészeti Múzeumban. *Tolnai Világlapja* XXX. 1928. IV. 25. 17. sz. 8-9. p. 4 ill.

[Riemenschneider]

588/2011.OSzK.x

1929

Balogh Jolán: Jacopo Sansovino műhelyéből való szobor a Szépművészeti Múzeumban = Statuette aus der Werkstatt Sansovinos im Museum der bildenden Künste zu Budapest. *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* V. 1927-1928 (1929). 79-88. 223-224. p. 17 ill.

Német nyelvű kivonattal

Ismerteti:

Éber László: Attikától Japánig. *Magyar Művészet* VI. 1930. 4. sz. 233-236. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum két esztendeje. *Nyugat* XXIII. 1930. I. 16. 2. sz. 162-166. p.

Genthon István: A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V. 1929. *Napkelet* VIII. (15.) 1930. III. 1. 3. sz. 289-291. p.

Padányi Gulyás Jenő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. V. köt. (1927-1928.) Budapest, 1929. *Protestáns Szemle* XXXIX. 1930. 114-115. p.

(**Sz-ő.**): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = *Annales de Musée Hongrois des Beaux-Arts. Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXVI. 1929. 3-4. sz. 241-242., 18*-19*. p.

A Magyar Szépművészeti Múzeum új évkönyve. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár IV. 1929. X. 10. sz. 18. p.

Péter András: Újabb Leonardo-irodalom. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XLIII. 1929. 299-307. p.

[Oswald Sirén: Léonard da Vinci, l'artiste et l'homme. 3 kötet Paris, 1928, Edmund

Hildebrandt: Leonardo da Vinci, der Künstler u. sein Werk. Berlin, 1927. Anny E. Popp:

Leonardo da Vinci. Handzeichnungen. München, 1928. Wilhelm Suida: Leonardo und sein Kreis. München, é. n. [1929].]

Ismerteti:

[**Oroszlán** Zoltán] -n -n: Az Archaeologiai Értesítő XLIII. (1929) és XLIV. (1930) kötetei. *Magyar Művészet* VII. 1931. 9-10. sz. 607-609. p.

1930

Balogh Jolán: Tiziano Aspetti két ismeretlen műve = Zwei unbekannte Werke vom Tiziano Aspetti. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XLIV. 1930. 170-176, 290-291. p. 7 ill.: 106-112.

Ismerteti:

[**Oroszlán Zoltán**] -n -n: Az Archaeologiai Értesítő XLIII. (1929) és XLIV. (1930) kötetei. *Magyar Művészet* VII. 1931. 9-10. sz. 607-609. p.

Éber László: Az Iparművészeti Múzeum egyházművészeti kiállítása. 1. (V.) Szobrászati művek. *Magyar Művészet* VI. 1930. 8. sz. 514-524. p. 16 ill.

McCurdy, Edward: Leonardo's bronze statuette at Burlington House. *The Burlington Magazine*, London LVI. 1930. III. No. CCCXXIV. 140-141. p. 4 ill.

s.: Lionardo egyetlen lovasszobra Budapesten van. *Lantos Magazin* II. 1930.V. 15. 10. sz. 824-826. p. 1 ill.

Forrás: Bp. tört.bibl. 6. 18 632. sz. 812.p. 113/2016.OSzK.x

[Meller kutatásaira hivatkozik]

Informations. Léonard de Vinci sculpteur. *Art Vivant, Revue bi-mensuelle des Amateurs et des Artistes* éditée par Les Nouvelles Littéraires, Paris VI. 1930. III. 1. N° 123. 1930. 224. p. [8] sorban

[Rövid híradás a bronz lovasszoborról]

**Régi egyházművészet országos kiállítása.*

Budapest: Országos Magyar Iparművészeti Múzeum, 1930

1931

***Balogh** Jolán: Tanulmányok a Szépművészeti Múzeum szobrászati gyűjteményében = Studien in der Skulpturen-Sammlung des Museums der Bildenden Künste. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VI. 1929-1930 (1931). 5-51. 254-256. p. 55 ill.

Ismerteti:

Éber László: A Szépművészeti Múzeum hatodik évkönyve. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 9-10. sz. 316-319. p.

Elek Artúr: Az Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XXV. 1932. I. 1. sz. 42-45. p. <http://www.epa.hu/00000/00022/00528/16480.htm>

[**Elek** Artúr] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum VI. Évkönyve. *Újság* VII. 1931. XII. 29. kedd 294. sz. 8. p.

Forrás: PIM.948/2012.OSzK.x

Kampis Antal: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. VI. 1929-30. Szerk.: Petrovics Elek. *Archeológiai Értesítő* ÚF. XLV. 1931. 278-282. p.

(**P. N.**): Petrovics Elek: A Szépművészeti Múzeum évkönyve. Bp. 1931. *Diarium* II. 1932. 1-2. sz. 31-32. p.

Ybl Ervin: Régi műalkotások mai szemmel nézve. A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Budapesti Hírlap* LI. 1931. VII. 26. vasárnap 168. sz. 18. p.

217/2008.06.24.OSzK.x

1934

Balogh Jolán: Agostino di Duccio egy ismeretlen Madonnája = Ein unbekante Madonna Agostino di Duccios. In: *Petrovics Elek emlékkönyv. Petrovics Eleknek az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum főigazgatójának működése huszadik évében tisztelettel és szeretettel ajánlják barátai, tisztelői és hálás munkatársai = Hommage à Alexis Petrovics. Offert à M. Alexis Petrovics directeur général du Musée Hongrois des Beaux-Arts à l'occasion du vingtième anniversaire de son entrée à la direction du Musée par ses amis, admirateurs et collaborateurs dévoués.* [Szerkesztette: **Hoffmann** Edith]. Budapest: Kiadják az Országos

Magyar Szépművészeti Múzeum barátai és tisztviselői; Karcag: Kertész József
Könyvnyomdája, 1934. 71-75. 198-203. p. 114-12. Ill.

4080=24996

7407=40404

Ismerteti:

Éber László: Petrovics Elek emlékkönyv. *Magyar Művészet* X. 1934. 9. sz. 279. 281-282. p. – **Rózsaffy** Dezső: A következő levelet vettük... *Magyar Művészet* X. 1934. 11-12. sz. 375-376. p. [válasz Éber megjegyzéseire]

Genthon István: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. VI. 1. 6. sz. 350-351. p.

Joó Tibor: Petrovics Elek-emlékkönyv. Budapest, 1934. *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 524-525. p.

N[ádai] P[ál]: Petrovics Elek emlékkönyv. (Jegyzetek egy könyv margójára). *Magyar Iparművészet* XXXVII. 1934. 113. p.

L. Z. [Luigi **Zambra**?]: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Corvina* XIII-XIV. (XXV-XXVIII). 1933-1934 (1935). 158. p.

Hírek. Petrovics Elek ünneplése és jubileumának emlékkönyve. *Forum* Pozsony IV. 1934. 5-6. sz. 186. p.

Petrovics Elek emlékalbum. *Nemzeti Újság* XVI. 1934. VI. 6. szerda 125. sz. 11. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 462/2010.12.OSzK.x

Jeannerat, Pierre: A newly discovered stauette by Leonardo da Vinci. *Apollo*, London 19. 1934. June. Nr.114. 312-316. p. 6 ill.

1936

Régi Szoborgyűjtemény újjárendezett kiállítása, II. emelet, 7 kabinetben

Rendezte: **Csánky** Dénes, **Balogh** Jolán

„*Júniusi hetek*” keretében. Megnyitó: 1936. VI. 13.

Megnyitotta: **Tasnády Nagy** András

A kiállítás 1942-ig volt nyitva

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1935-1936-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VIII. 1935-1936. (1937). 180. p.

Balogh Jolán: A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának állandó kiállítása. *Művészet* II. 1961. XI. 11. sz. 39-41. p. 3 ill.

Szmodisné Eszláry Éva: Az európai szobrászat Magyarországon lévő emlékeinek kutatásáról (13-18. század) = Über die Erforschung der in Ungarn befindlichen Denkmäler der europäischen Bildhauerei (13-18. Jh.). In: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat és a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézete 1994. november 25-én *Radocsay Dénes emlékére* rendezett tudományos konferenciájának anyaga: *A középkori magyar művészet kutatásának helyzete*. 1994. XI. 25. *Ars Hungarica*, A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézetének Közleményei = Bulletin of the Institute of Art History of the Hungarian Academy of Sciences XXIII. 1995. 2. sz. 224. p.

Német nyelvű kivonattal

Ismerteti:

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum újra rendezett második emelete. *Újság* XII. 1936. VI. 14. vasárnap 135. sz. 4. p.

902/2013.OSzK.x

Farkas Zoltán: Képzőművészeti szemle. *Nyugat* XXIX. 1936. VIII. 8. sz. 154. p.

***Balogh** Jolán: Die alten Bildwerke des Ungarischen Museums der Bildenden Künste. *Magyar Női Szemle* II. 1936. VII-VIII. Nr. 7-8. 197-206. p.

Klny.: [12] p.

4779/coll.6-00179789RégiSzoborO.

Péter András: A hónap kiállításai. *Tükör* IV. 1936. VII. 7. sz. 519-521. p. 6 ill.
[„Júniusi hetek” keretében Nemzeti Szalon **Petrovics** Elek rendezésében: Magyar mesterművek, Szépművészeti Múzeum: Régi német, osztrák, francia és angol festészet – Régi Szoborgyűjtemény, Fränkel-Szalón: Czóbel Béla]

Farkas Zoltán: Séták a Szépművészeti Múzeumban. Leonardo és köre. *Napkelet* XIV. 1936. V. 1. 5. sz. 313-317. p.

1937

Balogh Jolán: Die alten Bildwerke des Ung. Museums der Bildenden Künste. *Forum*, Bratislava VII. 1937. 4-5. sz. 91-92. p.

Régi olasz mesterek kiállítása. Képek, szobrok, magyar magángyűjteményekből. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület, 1937. [38] p. [16] t.: 30 ill.

A kiállítás anyagát gyűjtötte, és a kiállítást rendezte, [katalógust bevezeti]: **Petrovics** Elek **Delmár** Emil támogatásával

Budapest: Nemzeti Szalon, 1937. XII. 15. – 1938. I. 11.

Budapest 61/47.coll.12.a=104870; Budapest 61/XXXVII.a=189625; 11079/5

Ismerteti:

Notizie e letture. Mostra d'arte antica Italiana a Budapest. *La Critica d'Arte*, Firenze Anno III. 1938-XVII. VIII-XII. fasc. XVI-XVIII. No. 4-6. I-II. p. 1 ill.

Elek Artúr: Régi olasz mesterek a Nemzeti Szalonban. Petrovics Elek kiállítása. *Ujság* XIII. 1937. XII. 15. szerda 284. sz. 3. p.

774/2012.OSzK.x

Péter, [András] Andrea: Esposizione di antichi maestri italiani a Budapest. *Corvina* NS. I. 1938. Nu. 2. 154-156. p. 1 ill.

Tóth Sándor, A.: Képzőművészeti szemle. *Protestáns Szemle* XLVII. 1938. 95-96. p.

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXLIX. 1938. VI. 727. sz. 361-369.

1940

***Balogh** Jolán: Tanulmányok a Szépművészeti Múzeum Régi Szoborgyűjteményében = Studien in der alten Skulpturensammlung des Museums der Bildenden Künste. II. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IX. 1937-1939 (1940). 7-136. p. 147 ill.

Ismerteti:

***Farkas** Zoltán: A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. IX. *Szépművészet* II. 1941. 3. sz. 71-72. p.

Vayer Lajos: Jahrbuch des Museums der Bildenden Künste in Budapest. *Ungarn*, Budapest; Leipzig II. 1941. Maiheft 5. sz. 314-315. p.

248/2008.07.01.OSzK.x

1948

Új szerzemények kiállítása, 1947-1948

Rendezte: **Kampis** Antal [?]

Budapest, Szépművészeti Múzeum – 2 teremben. 1948. VII. 31. [VIII. 7.?)

Megnyitotta: **Bóka** László államtitkár

Forrás:

Kiállítások. *Magyar Művészet* XV. 1948. XI. 1. 6. sz. 288. p. [itt: VIII. 10-től]

Hírek. Új szerzemények és letétek kiállítása nyílik ... *Szabad Nép* VI. 1948. VII. 31. szombat 174. sz. 4. p. [4 sorban]

Ismerteti:

Kampis Antal: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Magyar Művészet* XV. 1948. XI. 1. 6. sz. 257-262. 265. p. 7 ill.

Rabinovszky Máriusz: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Szabad Művészet* II. 1948. IX. 9. sz. 296. p.

Nagy Tibor: Tintoretók, Piombók, Grecok a Szépművészeti Múzeum új szerzeményei között... Négymillió dollár értékgyarapodás két esztendő alatt. *Kis Újság* II. 1948. VIII. 1. vasárnap 6. p. [riport **Kampis** Antallal]

Forrás: *Műértő* XVII. 2014. I-II. 1-2. sz. 11. p. 14/2014.OSzK.x, 167/2014.OSzK.x

1949

Balogh Jolán: Un relief allemand de la renaissance tardive = Német dombormű a későrenaissance korból. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 3. 1949. 23-24. 45-46. p. 2 ill.

1950

A Régi Külföldi Szoborgyűjtemény állandó kiállítása

Rendezte: **Balogh** Jolán

Budapest, Szépművészeti Múzeum – II. emelet, 11 kabinet. 1950

Forrás:

Oltványi Imre: Az Országos Szépművészeti Múzeum a második tervén elején. *Múzeumi Híradó* I. 1951. 1. sz. 22-24. p.

Vayer Lajos: A Szépművészeti Múzeum múltja. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 19-22. p.

Végyvári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill. [1949!]

1952

A Szépművészeti Múzeum Régi Külföldi Szoborgyűjteményének lapidariuma

Rendezte: **Balogh** Jolán

Budapest, Szépművészeti Múzeum – lépcsőház. 1952 nyara

Forrás:

Vayer Lajos: A Szépművészeti Múzeum múltja. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 19-22. p.

Ismerteti:

Balogh Jolán: A Szépművészeti Múzeum Régi Külföldi Szoborgyűjteményének lapidariuma. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 50-51. p.

Vayer Lajos: Leonardo rajzai. *Szabad Művészet* VI. 1952. IV. 4. sz. 165-172. p. 12 ill. címlapon is

Vayer Lajos: Leonardo da Vinci, a művész. *Szabad Nép* X. 1952. IV. 15. kedd 88. sz. 5. p. 3 ill.

Újságcikk-kivágat Pigler Andor könyvtárából

1953

Balogh Jolán: Études sur la collection des sculpteurs anciennes du Musée des Beaux-Arts = Étűdy a památnikah drevnej skul'ptury v Muzee Izâšnyh Iskusstv v Budapešte. 3. *Acta Historiae Artium* I. 1953. Fasc. 1-2. 71-114. p. 65 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

1954

Régi Szoborgyűjtemény – V. kabinet újrafestése után a kiállítás helyreállítása

1954. ősz

Forrás: *Jelentés az 1954. évi terv teljesítéséről*. Kézirat. [1955]. 5. p. SzM Könyvtár/Adattár.x

Aggházy Mária: Neu Entdeckte Werke G. R. Donners und seines Kreises aus der Gegend von Pressburg (Bratislava). (Beiträge zur Donner-Forschung). *Acta Historiae Artium* II. 1954.

Fasc. 1-2. 65-80. p. 12 ill.

Orosz nyelvű kivonattal: *Novye proizvedeniâ G. R. Donnera i ego kružka iz okrestnosity Bratislavy*

[Donner, Georg Raphael]

Balogh Jolán: La Collection des Sculptures Anciennes Étrangères = Régi Külföldi Szoborgyűjtemény. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 4. 1954. 58-62. 98-100. p. 2 ill.

1955

Hírek. A Szépművészeti Múzeum... *Szabad Művészet* IX. 1955. VIII. 8. sz. [401.] p.: hátsó, belső borító [Rövid hír: az állandó kiállítást átrendezik]

Meller, Simon †: Diva Beatrix. *Zeitschrift für Kunstwissenschaft*, Berlin IX. 1955. Heft 1-2. 73-80. p. 5 ill.

Forrás: Bedő, 1955. 347.p.

Fi 269/a

1956

A Régi Szoborosztály kiállítása*. Vezető. A kiállítást rendezte és katalógus: **Balogh Jolán. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1956. 26,2 p. 32 t.

Budapest 10/1.coll.6=71487

[Az állandó kiállítás átrendezése]

1956

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1956 évi tervének teljesítéséről*.

1957. I. 29. Kézirat. 15. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Ismerteti:

Gerlőtei, [Jenő] E.: Neuaufstellung der Budapester Museumsschätze. *Die Weltkunst*, München XXVIII. 1958. XII. 1. Nu. 23. 7-9. p. 6 ill.

***Balogh** Jolán: A Régi Szobor Osztály. In: *A Szépművészeti Múzeum 1906 – 1956*.

Szerkesztették: **Pogány** Ö. Gábor, **Bacher** Béla. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 113-130. p. 6 ill.

Tárgyfelvételek: **Petrás** István

Lektorok: **Genthon** István, **Oroszlán** Zoltán, **Radocsay** Dénes, **Zádor** Anna

Felelős szerkesztő: **Havas** Lujza

131-143. p. 1 ill.

9437/d=15091

Ismerteti:

Farkas Zoltán: *A Szépművészeti Múzeum. 1906-1956*. Budapest, 1956.

Művészettörténeti Értesítő VI. 1957. 4. sz. 333-335. p.

***Gerszi** Teréz *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = Az. Orsz.[ágos]*

Régi németalföldi mesterek -szobor kiállítás

1957. XII. 1-ig.

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1957. évi tervének teljesítéséről.*

Kézirat. 1958. I. 14. Melléklet: [4.] p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Soós G[yula]: Antichi modelli delle statue equestri di Leonardo da Vinci = Antičnye obrazcy k èskizam Leonardo da Vinči, izobražaušim stoâših na dybah konej. *Acta Historiae Artium* IV. 1957. Fasc. 1-2. 129-135. p. 15 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

Klny. is

1958*Régi Szoborgyűjtemény állandó kiállítása*

1958. III. - IX. Lebontás: XI. 21.

*Régi Szoborgyűjtemény állandó kiállítása*Próbarendezés a II. emelet 15 helyiségében. Közreműködtek: **Balogh** Jolán, **Eszlár** Éva, **Jakubik** Anna, **Németh** KálmánKiállítás jegyzékét készítette: **Eszlár** Éva, **Jakubik** Anna

1958

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1957. évi tervének teljesítéséről.*

Kézirat. 1958. I. 14. 11. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Pigler Andor: *1957, 1958, 1959 évi munkajelentés és statisztika.* Kézirat. 1958. I. 8.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1958. évi munkatervének teljesítéséről.* 1959. I. 3. Kézirat. 33. p. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Régi magyarországi faszobrok. A szövegeket írta és a képeket összeállította: **Aggházy** Mária. Budapest: Akadémiai Kiadó; Offset Nyomda, 1958. 40 p., 87 színes t. [beragasztott képekkel] Fényképezte **Schiller** Alfréd

Lektorálta: **Radocsay** Dénes

F 1359-00010915

Alte Holzfiguren in Ungarn.* Budapest: Akadémiai Kiadó, 1958. 40 p. 87 t.Eredeti cím: *Régi magyarországi faszobrok.* Übersetzung von Edith **Róth

Orosz nyelven is

Ismerteti:

Kampis Antal: Aggházy Mária: *Régi magyarországi faszobrok.* Akadémiai Kiadó, Budapest, 1958. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 1. sz. 78-79. p.

A Szép Magyar Könyv 1958. I. kategória. Művészeti kiadványok. ... díj: Bp.

1958. *Magyar Grafika* III. 1959. 2. sz. 17.,22. p.Faszobrok. *Új Ember* XV. 1959. III. 8. 10. sz. 2. p. 161/2011.09.OSzK.x**1959****A Szépművészeti Múzeum.* Vezető. Írta **Eszlár** Éva. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1959.

***Aggházy** Mária: *A barokk szobrászat Magyarországon*. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1959. I. 303 p. II. 381. p. III. CCXXXVIII t.

**Barockplastik in Ungarn*. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1959. 29 p. 238 t, 16 színes t.

Eredeti cím: *A barokk szobrászat Magyarországon*. Übersetzung von Barbara **Faragó**

Ismerteti:

Blažicek, O[ldřich] J.: Nová kniha a barokovém sochařství v Madarsku a nový přehled německé barokové plastiky. *Zprávy památkové péče*, Praha XXI. 1961. Nr. 5-6. 187-188. p.

493/2011.08.23.BTM.x

Csatkai Endre: Aggházy Mária: A barokk szobrászat Magyarországon. Bp. 1959. Akadémiai Kiadó. *Soproni Szemle*, Sopron XVII. 1963. 1. sz. 96. p.

G. B.: Un copieux recueil de 238 planches en noir et couleurs apporté... In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts*, Supplément, Paris Année 103^{ème} VI^e Période, Tome LVIII. 1961. IX. N° 1112. 22-23. p. [16 sorban] Forrás: Bedő, 1961. 50. p.

Gasselseder, E.: Maria Aggházy: Barockplastik in Ungarn. Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest 1959. 3 Bände; I. Bd.: Text, Künstlerverzeichnis. II. Bd.: Katalog des Kunstdenkmäler. III. Bd.: Abbildungen. Einbändige Ausgabe, Budapest. Mit deutschsprachigem Auszug des in ungarischer Sprache erschienenen dreibändigen Werkes. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XVI. 1962. Heft 4. 162. p. Forrás: Bedő, 1962. 54.p.

Karácsony András: A barokk szobrászat Magyarországon. *Vigilia* XXV. 1960. VIII. 8. sz. 467-472. p.

FSzEKvt.x.2011.08.Á.I.x

Klaniczay Tibor: Aggházy Mária: A barokk szobrászat Magyarországon. 1-3. kötet. Bp. 1959. Akadémiai K. *Irodalomtörténeti Közlemények* LXVI. 1962. 3. sz. 388-389. p.

*-r-: *?A Könyvtáros* X. 1960. III. 3. sz. 237-238. p.

FSzEKvt.x.2011.08.Á.I.

-o-: Aggházy Mária, A barokk szobrászat Magyarországon. Akadémiai. *A Könyvtáros* X. 1960. III. 3. sz. 239. p.

FSzEKvt.x.2011.08.Á.I.

***R. S.** *Népszabadság* 1960. IV. 29.

44/2014.OSzK/2011.09.OSzK.

Révhelyi E[lemér]: Mária Aggházy: Die Barockskulptur in Ungarn. Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest 1959, Bd. I-III. *Acta Historiae Artium* VII. 1961. Fasc. 3-4. 342-345. p.

Révhelyi Elemér: Aggházy Mária: Magyarországi barokk szobrászat. Budapest 1959. Akadémiai Kiadó, I-III. k. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 3. sz. 262-264. p.

Aggházy Mária: A barokk szobrászat Magyarországon (La sculpture baroque en Hongrie) I-III. Budapest 1959. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 19. 1961. 82-83. 137. p.

Livres et travaux. In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts*, Supplément, Paris Année 104^{ème} VI^e Période, Tome LIX. 1962. III. N° 1118. 16. p. [9 sorban] Forrás: Bedő, 1962. 60. p.

1960

***Aggházy** Mária: *Alte Holzfiguren in Ungarn*. Wien: Amalthea; Akadémia Druck, 1960. 40 p. ill.

Eredeti cím: *Régi magyarországi faszobrok*. Übersetzung von Edith **Roth**

Magyarország felszabadulásának 15. évfordulója alkalmából a Szépművészeti Múzeum 15 éves fejlődését és új, fontos szerzeményeinek bemutatása

Rendezte: **Bíró Károly** vezetésével **Garas Klára**, **Csorba Géza**

Régi Szoborgyűjteményt rendezte: **Balogh Jolán**

Márványcsarnok. 1960. IV.

Forrás:

Pigler Andor – **Bíró Károly**: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1960 évi munkatervének teljesítéséről*. 1961. I. 9. Kézirat. 15. p. SzM Könyvtár/Adattár.x

Le Musée des Beaux-Arts en 1960 = A Szépművészeti Múzeum 1960-ban. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 19. 1961. 94. 141. p.

Ismerteti:

Kiállítások. A Szépművészeti Múzeum felszabadulásunk évfordulója alkalmából... *Művészet* I. 1960. VIII. 1 sz. 39. p. [rövid hír]

d. m.: Felszabadulási kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XVI. 1960. IV. 20. szerda 93. sz. 4. p.

366/2011.05.26.OszK.x

***r. i.**: Felszabadulási emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Falusi Vásárnap* III. 1960. IV. 3. 14. sz. 8. p. 2 ill.

367/2011.05.OszK.xpótlás:2011.07.19.

R. I.: Képek és titkok *Magyar Ifjúság* IV. 1960. IV. 2. 14. sz. 7. p. 1 ill.

[Interjú **Kákay Szabó** György főrestaurátorral] 368/2011.05.OszK.x

1961

A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának állandó kiállítása. 1. Olasz iskolák

Rendezte: **Balogh Jolán**, közreműködött **Eszlár Éva**, **Jakubik Anna**, **Németh Kálmán**

1961. VIII. – 1967

Forrás:

Pigler Andor – **Bíró Károly**: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1960 évi munkatervének teljesítéséről*. 1961. I. 9. Kézirat. 16. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1961 évi munkatervének teljesítéséről*. Kézirat. 1962. I. 9. 11. p.

1415-1416/1961.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Szmodisné Eszlár Éva: Az európai szobrászat Magyarországon lévő emlékeinek kutatásáról (13-18. század) = Über die Erforschung der in Ungarn befindlichen Denkmäler der europäischen Bildhauerei (13-18. Jh.). In: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat és a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézete 1994. november 25-én *Radocsay Dénes emlékére* rendezett tudományos konferenciájának anyaga: *A középkori magyar művészet kutatásának helyzete*. 1994. XI. 25. *Ars Hungarica*, A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézetének Közleményei = Bulletin of the Institute of Art History of the Hungarian Academy of Sciences XXIII. 1995. 2. sz. 224. p.

Német nyelvű kivonattal

Ismerteti:

Balogh Jolán: A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának állandó kiállítása. *Művészet* II. 1961. XI. 11. sz. 39-41. p. 3 ill.

Balogh Jolán: A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának Állandó Kiállítása. II. rész. Északi Iskolák. *Művészet* V. 1964. VIII. 8. sz. 36-37. p. 2 ill.

Balogh Jolán: Une statuette de Vierge gothique espagnole = Gótikus Madonna-szobrocska Spanyolországból. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 18. 1961. 31-38. 118-120. p. 10 ill.

Ismerteti:

**Bulletin Monumental*, Paris 1962. 81. p. Forrás: Bedő, 1962. 62. p.

1962

Balogh Jolán: Un capolavoro sconosciuto del Verrocchio. Studi sulla Collezione di sculture del Museo di Belle Arti di Budapest. 4. *Acta Historiae Artium* VIII. 1962. Fasc. 1-2. 55-98. p. 53 ill.

Ismerteti:

B. Supka Magdolna: *Acta Historiae Artium*. Tomus VIII. Fasciculi 1-2. ...III. J.

Balogh: Un capolavoro sconosciuto del Verrocchio (Studi nella collezione di sculture del Museo di Belle Arti IV). (Verrocchio ismeretlen remekműve). *Művészettörténeti Értesítő* XII. 1963. 4. sz. 243. p.

Farkas Zoltán: Egy szobor körül. *Kortárs* VII. 1963. VIII. 8. sz. 1275. p.

Balogh Jolán: Exposition permanente du Département des Sculptures Anciennes. I^{re} partie. Écoles Italiennes = A Régi Szoborosztály állandó kiállítása. I. Olasz iskolák. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 21. 1962. 95-97. 152-154. p.

Eszlár Éva: On the development of Early Christian iconography. Fourth century fragment from Asia Minor in the Budapest Museum of Fine Arts. *Acta Historiae Artium* VIII. 1962. 3-4. sz. 215-240. p. 19 ill.

Inv.Nr.4829.

***Kádár** Zoltán: Un rilievo frammentario del Museo di Budapest. *Rivista di Archeologia Cristiana*, Roma – Città di Vaticano XXXIX. 1962. 149-150. p. ill.

1963

A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának állandó kiállítása. 2. Északi iskolák

II. emelet, 3 kabinett, két nagy terem

Rendezte: **Balogh** Jolán, **Eszlár** Éva, **Jakubik** Anna, **Németh** Kálmán

Renaissance csarnok, új szerzeményű kutakkal

Rendezte: **Balogh** Jolán

1963

Forrás:

Pigler Andor – **Bíró** Károly: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1963 évi munkájáról.*

Kézirat. 1963. XII. 30. 12. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Balogh Jolán: A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának Állandó Kiállítása. II. rész. Északi Iskolák. *Művészet* V. 1964. VIII. 8. sz. 36-37. p. 2 ill.

**Alte Holzfiguren in Ungarn*. Nachdruck. Budapest: Terra; Akadémia Nyomda, 1963. 40 p. 86 t

Eredeti cím: *Régi magyarországi faszobrok*. Übersetzung von Edith **Roth**

Balogh Jolán: Une tête de Saint Jean gothique d'origine anglaise = Gótikus Szent János-fej Angliából. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 22. 1963. 33-39. 143-145. p. 11 ill.

Balogh Jolán: Italian sculpture at the Budapest Museum of Fine Arts. *The New Hungarian Quarterly* IV. 1963. I-III. Nr. 9. 143-149. p. 8 ill.

1964

Michelangelo halálának 400. évfordulója alkalmából emlékkiállítás

Régi Szoborgyűjtemény és a Grafikai Gyűjtemény kiállítása

Rendezte és a kiállítási munkálatokban részt vettek: **Balogh Jolán**, **Szmódiné Eszláry Éva**, **Jakubik Anna**, **Németh Kálmán**, **Lakatos József**

1964. II. 18. – V. vége?

Forrás:

Jelentés az. 1964. évi munkaterv teljesítéséről. 1964. XII. 31. Kézirat.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Restaurálják a gipsz-pietát. *Esti Hírlap* IX. 1964. II. 14. péntek 38. sz. [2.] p. 1 ill. [képaláírás 18 sorban]Képes krónika. Még egy múzeumi hír... *A Hazáért A BM Határőrség és a BM Karhatalom Lapja* XIX. 1964. II. 19. 7. sz. [2.] p. 1 ill. [képaláírás 5 sorban]Napló. Február 12. Michelangelo halálának 400. évfordulóján... *Magyar Nemzet* XX. 1964. II. 12. szerda 35. sz. 4. p. [9 sorban]Michelangelo emlékkiállítás. *Népszava* XCII. 1964. II. 12. szerda 35. sz. 8. p. [10 sorban]Michelangelo halálának 400. évfordulója... *Új Ember* XX. 1964. II. 23. 8. sz. 4. p. [8 sorban]*Régi Szoborosztályának Állandó Kiállítása. Reneszánsz csarnok és II. emelet*Rendezte: **Balogh Jolán**

1964. V. 31.

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1969. évi munkájáról.* Kézirat. 1970. I. 9. melléklet 2. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Balogh Jolán: A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának Állandó Kiállítása. 2. rész. Északi Iskolák. *Művészet* V. 1964. VIII. 8. sz. 36-37. p. 2 ill.**[Havas Lujza] (havas):** A Szépművészeti Múzeum újjárendezett kiállítása. *Népszava* XCII. 1964. V. 31. vasárnap 126. sz. 7. p. ill.

409/2008.11.26.OSzK.x

Balogh Jolán: Un bas-relief en bronze de l'atelier de Hans Reichle = Bronz-dombormű Hans Reichle műhelyéből. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 24. 1964. 79-84. 138-139. p. 6 ill.**Balogh Jolán:** Vierges gothiques françaises = Francia gótikus Madonna-szobrok. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 25. 1964. 29-49. 139-145. p. 25 ill.**1965***Early wood carvings in Hungary.* Selected and described by Mária **Aggházy**. Budapest: Akadémiai Kiadó; Academy Press, 1965. 38 p., 87 színes t. [beragasztott képekkel]Photographed by A[Ifred] **Schiller**Eredeti cím: *Régi magyarországi faszobrok*, 1958. Translated by Mrs. B[éláné] **Baranyai**
Hungarian text revised by D[énes] **Radocsay**

F 1359/c-00010918

Ismerteti:

Hongrie. In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts*, Supplément, Paris Année 108^{ème} VI^e Période, Tome LXVII. 1966. I. N^o 1164. 5. p. [22 sorban]

Forrás: Bedő, 1966 290. p.

***Balogh** Jolán: In: *Szépművészeti Múzeum*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth Nyomda, 1965. 21-22. 63-67. p. ill.

Budapest 3/6=68851

Führer durch die Sammlungen des Museums der Bildenden Künste. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth, 1965. 75 p. ill.

Budapest 3/9=82933

Guide du Musée Hongrois des Beaux-Arts. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth, 1965. 75 p. ill.

Budapest 3/10=82936

Putevoditel' po Muzeu Izásnyh iskusstv. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth, 1965. 76 p. ill.

Budapest 3/8=68856

***Balogh** Jolán: *Die Sammlung Alter Skulpturen. Führer durch die Sammlungen des Museums der Bildenden Künste*. Budapest: 1965.

Forrás: Eszláry –Balogh bibl. 17.p.

***Balogh** Jolán: Studi sulla Collezione di sculture del Museo di Belle Arti di Budapest. 5. *Acta Historiae Artium* XI. 1965. Fasc. 1-2. 3-67. p. ill.

Orosz nyelvű kivonattal

Balogh Jolán: L'exposition permanente du Département des Sculptures Anciennes. II^e partie, École du Nord = A Régi Szoborosztály állandó kiállítása. 2. rész. Északi Iskolák. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 26. 1965. 81-87. 136-138. p. 6 ill.

Kovács Éva: Kiállítások. 6. A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Köznevelés* XXI. 1965. XII. 17. 24. sz. 957-958. p., 5 ill.: hátsó borítón

1966

A Régi Szoborosztály állandó kiállítása. Katalógus = Die Ständige Ausstellung de Abteilung für Skulptur = Katalog. A katalógust írta és a kiállítást rendezte: **Balogh** Jolán. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Franklin-nyomda, 1966. 38 p.

A kiállítás munkálataiban résztvettek: **Szmodisné Eszláry** Éva, **Jakubik** Anna muzeológusok; Halmágyi István, Németh Kálmán, Móre Miklós, Deák Klára, Fodor Mária, Kutas Lászlóné, Lakatos József, Pernek István, Siskov Ludmil, Vozil Irén, Turóczi István restaurátorok; Hári Ferenc, Pálmai János hivatalsegédék és munkatársai

Felelős kiadó: Balogh Jolán

Budapest 10/2.coll.1=85331, 4776/III.coll.3.=00171150

***Balogh** Jolán: 1966. angolul

***Balogh** Jolán: 1966. franciául

***Balogh** Jolán: 1966. oroszul

Balogh Jolán: Studi sulla Collezione di sculture del Museo di Belle Arti di Budapest. 6. Parte 1. Pozzi veneziani. – Parte 2. Bronzetti italiani. *Acta Historiae Artium* XII. 1966. Fasc. 3-4. 211-346. p. 169 ill.

4776/III.coll.1.=00171150

Ismerteti:

Biblioteca. In: Cultura selezione informazione artistica internazionale. A cura di Licia Raghianti Collobi. *Critica d'Arte, Selearti*, Firenze XIV. 1967. III. fasc. 85. 7. p. 2 ill.

Balogh Jolán: Statues gothiques allemandes = Német gótikus szobrok. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 29. 1966. 25-68. 99-113. p. 52 ill.

***Polgár** Károly: Mátyás mint szobortéma. *Magyar Nemzet* 1966. VIII. 14. 14. p.
[Mátyás és Beatrix domborművét is megemlíti]

1967

Régi Szoborgyűjtemény állandó bemutatójának bővítése a barokk kiállítással
1967. I.

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1969. évi munkájáról*. Kézirat. 1970. I. 9. melléklet 2. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Bíró Károly levele, 1967. II. 14. irattár ü.sz.n.

Szmodisné Eszláry Éva: Az európai szobrászat Magyarországon lévő emlékeinek kutatásáról (13-18. század) = Über die Erforschung der in Ungarn befindlichen Denkmäler der europäischen Bildhauerei (13-18. Jh.). In: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat és a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézete 1994. november 25-én *Radocsay Dénes emlékére* rendezett tudományos konferenciájának anyaga: *A középkori magyar művészet kutatásának helyzete*. 1994. XI. 25. *Ars Hungarica*, A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézetének Közleményei = Bulletin of the Institute of Art History of the Hungarian Academy of Sciences XXIII. 1995. 2. sz. 224. p.

Német nyelvű kivonattal

Ismerteti:

Balogh Jolán: A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának állandó kiállítása. III. rész. Barokk szobrok. *Művészet* VIII. 1967. IV. 4. sz. 33-34. p.

Ismeretlen mesterművek. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban*. A kiállítást rendezte és katalógus: **Mojzer Miklós, **Eszláry** Éva. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1967. 8 p.
Budapest 5/6.coll.5=69367

[A Szépművészeti Múzeum tárlatain eddig még nem szerepelő műveken kívül nagyobb vidéki múzeumok és magángyűjtemények anyagából válogatás]

1967. IV. 15. – VI. 18.

Forrás:

Faller László: Kiállítások 1967. március – áprilisban. *Művészet* VIII. 1967. IV. 4. sz. 47. p.

Faller László: Kiállítások 1967. május - június. *Művészet* VIII. 1967. VI. 6. sz. 48. p.
Ismerteti:

Lukácsy Sándor: Ismeretlen mesterművek. *Népművelés* XIV. 1967. VI. 6. sz. 35-36. p. 8 ill.

Mojzer Miklós: „Ismeretlen mesterművek” című kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VIII. 1967. VII. 7. sz. 26. p.

Pogány Ö. Gábor: „Ismeretlen mesterművek” című kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VIII. 1967. VII. 7. sz. 25-26. p. 1 ill.

Neue Ausstellungen im Szepmüvészeti Múzeum (Musée des Beaux-Arts) Budapest.
Alte und Moderne Kunst, Wien XII. 1967. V-VI. Heft 92. 54. p. [12 sorban]

Forrás: Bedő, 1967. 303.p.

Hongrie. In: *La chronique des arts. Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI^{ème}
période 109^{ème} Année LXIX. 1967. V-VI. N^{os} 1180-1181. 15. p. [28 sorban] Forrás:

Aus der Arbeit der Museen. Budapest Ausstellungen 1967. Unbekannte

Meisterwerke aus ungarischen Museen und Privatsammlungen. *Pantheon*, München
XXV. 1967. V-VI. Heft 3. 218. p. 1 ill. [10 sorban]

1968

*Italianische Bronzen der Renaissance und des Barock. Statuetten, Reliefs, Medaillen,
Plaketten und Gebrauchsgegenstände aus den Museen, Berlin, Dresden, Budapest und Prag.*

Sonderausstellung. Verantwortlich für den Gesamttext: Edith **Fründt**. Wissenschaftliche
Bearbeitung: Hannelore **Sachs**. Berlin: Staatliche Museen zu Berlin, 1967. 46 p. 12 ill.

Berlin 11/23.a=24451

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Berlin, Staatliche Museen zu Berlin – Skulpturensammlung im Bodemuseum. 1967. X. 15. –
XII. 31.

*Olasz reneszánsz és barokk kisbronzok a berlini és drezdai Állami Múzeumok és a
Szépmüvészeti Múzeum anyagából.* A kiállítást rendezte: **G. Aggházy** Mária, **Sz. Eszláry**
Éva. A katalógus **G. Aggházy** Mária munkája. Budapest: Szépmüvészeti Múzeum; Magyar
Hirdető, Révai Nyomda, 1968. 13 p. [13] t.: 27 ill.

Felelős kiadó: Hardi Róbertné

Budapest 10/2.coll.2=73424; 3601/3.coll.1=00000394

Berlin, Staatliche Museen zu Berlin – Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden,
Skulpturensammlung anyagából

Rendezte: **Aggházy** Mária, **Eszláry** Éva

Budapest, Szépmüvészeti Múzeum. 1968. I. 27. – III. 31.

Forrás:

Faller László: Kiállítások 1967 november – december. *Művészet* VIII. 1967. XII. 12.
sz. 47. p.

Garas Klára: *Jelentés a Szépmüvészeti Múzeum 1968. évi munkájáról.* Kézirat. 1969.
I. 9. 3. 29. p.

Ismerteti:

Aggházy Maria, G.: Hongrie. Statuettes en bronze – Italian Renaissance and Baroque
bronze statuettes – Italienische Renaissance– und Barock Bronzestatuetten. *Kultur*,
Wien 1968. Nr. 1. 30. p. 2 ill.

Francia – angol – német nyelvű

3601/4.coll.8=10233785

Aggházy Mária: Italian Renaissance and Baroque small bronzes in the Budapest
Museum of Fine Arts. *The New Hungarian Quarterly* IX. 1968. Summer No. 30. 175-
177. p. 2 ill.

Eszláry Éva: Olasz kisbronzok. Kiállítás a Szépmüvészeti Múzeumban. *Művészet* IX.
1968. V. 5. sz. 44. p.

Olasz bronzszobrok a Szépmüvészeti Múzeumban. *Múzeumi Magazin* II. 1968. 1. sz.
3. p. 1 ill. [20 sorban]

Garas Klára: Aus der Arbeit der Museen. Ungarn. Budapest. Italienische
Bronzeplastiken im Museum der Bildenden Künste. Venezianische Malerei aus den
Beständen der Warschauer, Dresdner, Prager und Budapester Museen (September).
Pantheon, München XXVI. 1968. III-IV. Heft 2. 155-157. p. 3 ill.

Forrás: Bedő, 1968. 326. p.

L. S.: Szép bronzok. *Népművelés* XV. 1968. III. 3. sz. 36-37. p. 5 ill.
 **Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris Paris VI^{ème} période 113^{ème} Année
 LXXVIII. 1971. XI. N^{os} 1234. 19. p. [sorban]

Forrás: Bedő, 1971. 77. p.

Modern franciák és velencei klasszikusok a Szépművészetiben. *Esti Hírlap* XII. 1967.
 XII. 6. szerda 287. sz. 2. p.

[MTI hír Garas Klára sajtótájékoztatójáról]

74/2017.OSzK.x

***Sachs**, Hannelore: Zur Sonderausstellung italienischer Bronze-Kleinplastik in der
 Skulpturensammlung (Bekanntmachung). *Forschungen und Berichte, Staatliche
 Museen zu Berlin*, Berlin XI. 1968. [14] p. 18-19. t.

Fi 1065; 12253=00070968

Balogh Jolán: L'exposition permanente du Département des Sculptures Anciennes du Musée
 des Beaux-Arts. III. Les sculptures baroques = A Szépművészeti Múzeum Régi
 Szoborosztályának állandó kiállítása. III. Barokk szobrok. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts
 de Budapest* 31. 1968. 79-82. 133-134. p. 2 ill.

Halász Zoltán: *A szenvedély arca*. [Szerkesztő: Tarisznyás Györgyi]. Budapest: Corvina
 Kiadó; Kossuth Nyomda, [1968]. 72-73. 291. 292. p. 13. 16. 29. 33. 36. ill.

[Ill.: Leonardo, Goya, Delacroix, Goya]

***Shapiro** L. M.: The four Temperaments Reliefs in Budapest. *Acta Historiae Artium* 1968

Simon Gy. Ferenc: Felfedezők nyomában. Szobrok századok. *Magyar Ifjúság* XII. 1968. II. 2.
 5. sz. 15. p. 4 ill.

Riport **Aggházy** Máriával

1969

A rekonstrukció tervei szerint az állandó kiállítás lebontását határozzák le, de erre még nem
 kerül sor

Forrás:

Szmodisné Eszlár Éva: Az európai szobrászat Magyarországon lévő emlékeinek kutatásáról (13-18.
 század) = Über die Erforschung der in Ungarn befindlichen Denkmäler der europäischen Bildhauerei
 (13-18. Jh.). In: A Magyar Régészeti és Művészettörténelmi Társulat és a Magyar Tudományos Akadémia
 Művészettörténelmi Intézete 1994. november 25-én *Radocsay Dénes emlékére* rendezett tudományos
 konferenciájának anyaga: *A középkori magyar művészet kutatásának helyzete*. 1994. XI. 25. *Ars
 Hungarica*, A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténelmi Kutató Intézetének Közleményei =
 Bulletin of the Institute of Art History of the Hungarian Academy of Sciences XXIII. 1995. 2. sz. 224.

p.

Német nyelvű kivonattal

Leonardo lovasa és lovai

*Leonardo Lovas szobra a mű rokon darabjaival: Mr. Hunt dublini magángyűjteményének, és
 a new-york-i Metropolitan Museum of Art példányaival együtt*
 XXII. Nemzetközi Művészettörténelmi Kongresszus alkalmából

Rendezte: **Aggházy** Mária

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1969. IX. 15. – 28.

Forrás: *MÉ.bibl.*1969. 322. p.

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1969. évi munkájáról*. Kézirat. 1970.
 I. 9. 28. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

B. B.: Melyik az igazi? *Képes Újság* X. 1969. IX. 27. 39. sz. [8.] p. 3 ill.

Harangozó Márta: Csillag ragyog a homlokán. Három csatamén randevúja... *Esti Hírlap* XIV. 1969. IX. 15. hétfő 215. sz. [2.] p. 3 ill.

H. Gy.: Három kis lovasszobor találkozája. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IX. 19. péntek 218. sz. 4. p.

Kontha Sándor: A XXII. Nemzetközi Művészettörténész Kongresszus Budapesten. *A Magyar Tudományos Akadémia [II.] Filozófiai és Történettudományi Osztályának Közleményei* XIX. 1971. 2-3. sz. 207-223. p. [felsorolás]

Rideg Gábor: Leonardo da Vinci három szobra a Szépművészeti Múzeum kiállításán. Variációk egy ló körül. *Népszava* XCVII. 1969. VIII. 23. szombat 195. sz. 2. p.

(r. g.): Nemzetközi művészettörténeti kongresszus Budapesten. *Népszava* XCVII. 1969. IX. 11. csütörtök 211. sz. 2. p.

Vayer Lajos: A művészettörténet dialógusa. *Műgyűjtő* I. 1969. 1. sz. 57. p. [említi] *Lóverseny a múzeumban. Leonardo da Vinci. Szépművészeti Múzeum.*

[Dokumentumfilm] Írta és rendezte: **Dévényi László.** Szakértő: **Aggházy Mária.** Fényképezte: **Vancsa Lajos.** Szerkesztette: **Fazekas Zsuzsa.** Budapest: MAFILM, 1970. 10'

DVD 29=00137031

*Ritka művészeti csemegéhez... *Csongrád megyei Hírlap*, Szeged XXVI. 1969. IX. 28. vasárnap 225. sz. ? p. 1 ill. [képaláírás 6 sorban]

Röviden. Melyik az igazi? *Délmagyarország*, Szeged LIX. 1969. VII. 13. vasárnap 160. sz. 11. p. [előzetes hír 24 sorban]

Leonardo lovasszobrai a Szépművészeti Múzeumban. Ritka művészeti csemegéhez... *Dolgozók Lapja*, Tatabánya XXIV. 1969. IX. 21. vasárnap 219. sz. 5. p. 1 ill.

[képaláírás 6 sorban]

Ritka művészeti csemegéhez... *Dunántúli Napló*, Pécs XXVI. 1969. IX. 23. vasárnap 220. sz. 7. p. 1 ill. [képaláírás 6 sorban]

Melyik a valódi Leonardo? *Esti Hírlap* XIV. 1969. VII. 12. szombat 161. sz. [1.] p. [előzetes hír]

Hallottuk. *Esti Hírlap* XIV. 1969. IX. 23. kedd 222. sz. [2.] p. [4 sorban, a kiállítás nyitva tartását IX. 28-ig meghosszabbították]

Ritka művészeti csemegéhez... *Északmagyarország*, Miskolc XXV. 1969. IX. 24. szerda 221. sz. [8.] p. 1 ill. [képaláírás 6 sorban]

Leonardo lovasszobrai a Szépművészeti Múzeumban. Ritka művészeti csemegéhez... *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár XXV. 1969. IX. 21. vasárnap 219. sz. 11. p. 1 ill. [képaláírás 6 sorban]

A HH krónikája. Leonardo da Vinci... *Hétfői Hírek* XIII. 1969. IX. 22. hétfő 39. sz. [6.] p. [12 sorban, a kiállítás nyitva tartását IX. 28-ig meghosszabbították]

Leonardo lovasszobrai a Szépművészeti Múzeumban. Ritka művészeti csemegéhez... *Keletmagyarország*, Nyíregyháza XXVI. 1969. IX. 21. vasárnap 219. sz. vasárnapi melléklet 8. p. 1 ill. [képaláírás 5 sorban]

Leonardo lovasszobrai a Szépművészeti Múzeumban. Ritka művészeti csemegéhez... *Kisalföld*, Győr XIV. 1969. IX. 18. csütörtök 216. sz. 6. p. 1 ill. [képaláírás 7 sorban]

A nap hírei. A Leonardo bronzlovas kiállítás... *Magyar Hírlap* II. 1969. IX. 21. vasárnap 261. sz. 13. p. [12 sorban, a kiállítás nyitva tartását IX. 28-ig meghosszabbították]

Leonardo lovasszobrai a művészettörténeti kongresszus napirendjén. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IX. 20. szombat 219. sz. 4. p.

Napló. Szeptember 21. A Szépművészeti Múzeum... *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IX. 21. vasárnap 220. sz. 9. p. [9 sorban, a kiállítás nyitva tartását IX. 28-ig meghosszabbították]

Leonardo lovasszobrai a Szépművészeti Múzeumban. Ritka művészeti csemegéhez... *Napló*, Veszprém XXV. 1969. IX. 21. vasárnap 219. sz. [7.] p. 1 ill. [képaláírás 6 sorban]

*A Szépművészeti Múzeum... *Népművelés* XVI. 1969. IX., 9. sz. ?p. [23 sorban rövid hír]

Szobrok szembesítése. *Népszabadság* XXV. 1969. IX. 12. péntek 212. sz. 8. p. [25 sorban]

Leonardo és Matisse a művészettörténeti kongresszus pénteki napirendjén.

Népszabadság XXV. 1969. IX. 20. szombat 219. sz. 8. p.

Közlemények. A Szépművészeti Múzeum... *Népszabadság* XXV. 1969. IX. 21. vasárnap 220. sz. 9. p. [7 sorban, a kiállítás nyitva tartását IX. 28-ig meghosszabbították]

Ezt ajánljuk. A kiállításokból. *Népszabadság* XXV. 1969. IX. 28. vasárnap 226. sz. vasárnapi melléklet 8. p. [22 sorban az esti zárásig ajánlja megtekinteni]

Csak egy hétig – csak egy évszázadban egyszer. *Népszava* XCVII. 1969. IX. 13. szombat 213. sz. 2. p. 1 ill.

Leonardo lovasszobrai a Szépművészeti Múzeumban. Ritka művészeti csemegéhez... *Népújság*, Eger LXX. 1969. IX. 18. csütörtök 218. sz. 4. p. 1 ill. [képaláírás 14 sorban]

Ritka művészeti csemegéhez... *Nógrád*, Salgótarján XXV. 1969. IX. 21. vasárnap 219. sz. [4.] p. 1 ill. [képaláírás 4 sorban]

Érdekességek. Hol őrzik a hamisítványt? *Petőfi Népe*, Kecskemét XXIV. 1969. VII. 13. vasárnap 160. sz. 8. p. [előzetes hír 28 sorban]

Leonardo lovasszobrai a Szépművészeti Múzeumban. Ritka művészeti csemegéhez... *Petőfi Népe*, Kecskemét XXIV. 1969. IX. 28. vasárnap 225. sz. [12.] p. 1 ill. [képaláírás 5 sorban]

Krónika – hírmozaik. Leonardo da Vincinek... *Új Szó*, Bratislava/Pozsony XXII. 1969. IX. 15. hétfő 217. sz. [4.] p. [10 sorban]

Leonardo lovasszobrai a Szépművészeti Múzeumban. Ritka művészeti csemegéhez... *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XXV. 1969. IX. 21. vasárnap 219. sz. 9. p. 1 ill. [képaláírás 6 sorban]

Esti Krónika. Dr. Aggházy [sic! **Aggházy**] Mária művészettörténész nyilatkozott **Szatmári** Ilonának... [műsor leirata, 2 lev.]. Elhangzott: Magyar Rádió 1969. IX. 12. 19:00

SzM Könyvtár/Adattára gépirat-másolat

Esti Krónika. Budapesten eldőlt egy nemzetközi képzőművészeti vita. Eredményéről **Szatmári** Ilona számol be... [beszélgetés **Aggházy** Máriával, a műsor leirata, 2 lev.]. Elhangzott: Magyar Rádió 1969. IX. 30. 19:00

SzM Könyvtár/Adattára gépirat-másolat

G. Aggházy Mária: A Szépművészeti Múzeum régi olasz és spanyol szobrai. **Gink** Károly fotói. *Budapest* VII. 1969. IV. 4. sz. 21-23. p. 7 ill.

G. Aggházy Mária: A Szépművészeti Múzeum régi magyar barokk szobrai. *Budapest* VII. 1969. VII. 7. sz. 23-25. p. 5 ill.

***Balogh** Jolán: Studi nella Collezione di sculture del Museo di Belle Arti di Budapest. VII. *Acta Historiae Artium* XV. 1969. Fasc. 1-2. 77-138. p. ill.

Eszlár Éva, Szmodisné: Sculptures néerlandaises, hollandaises et flamandes en Hongrie. II. Bas-reliefs d'Albâtre de Malines = Németalföldi, holland és flamand szobrok Magyarországon. II. Mecheleni alabástrom domborművek. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 32-33. 1969. 79-89. 185-189. p. 10 ill.

Sz. Eszlár Éva: A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztálya. Északi iskolák. **Gink** Károly fotói. *Budapest* VII. 1969. V. 5. sz. 23-25. p. 6 ill.

Radocsay Dénes: A Szépművészeti Múzeum. Gótikus szobrok. **Gink** Károly fotói. *Budapest* VII. 1969. VI. 6. sz. 23-25. p. 7 ill.

Radocsay Dénes: A barkai Szent Dorottya = Le Sainte Dorothée de Barka – Bôrka. *Művészet* X. 1969. IX. 9. sz. 26-28. p. 2 ill.
Régi Magyar

1970

Leonardo lovas

„Múzeumi hónap” rendezvénysorozat keretében

Rendezte: **Aggházy** Mária

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1970. X.

Forrás:

Múzeumi Közlemények 1970. 2. sz. 68. p.

Eszlár Éva, Szmodisné: Sculptures néerlandaises, hollandaises et flamandes en Hongrois. III. Un petit bronze inconnue de Hendrick de Keyser = Németalföldi, holland és flamand szobrok Magyarországon. III. Hendrick de Keyser ismeretlen kisbronz. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 34-35. 1970. 93-102. 207-211. p. 7 ill.

Simon Gy. Ferenc: Felfedezők nyomában. Bronz lovas. 1. A művész. *Magyar Ifjúság* XIV. 1970. VIII. 7. 31. sz. 17-18. p. 2 ill.

Simon Gy. Ferenc: Felfedezők nyomában. Bronz lovas. 2. A király. *Magyar Ifjúság* XIV. 1970. VIII. 14. 32. sz. 17-18. p. 2 ill

Simon Gy. Ferenc: Felfedezők nyomában. Bronz lovas. 3. A sárkány. *Magyar Ifjúság* XIV. 1970. VIII. 21. 33. sz. 17-18. p. 2 ill.

Leonardo da Vinci *Lovas szobra*, **Aggházy** Mária kutatásairól

Recepció:

Sáry Gyula: A bronzlovas gyenge pontjai nyomában. *Magyar Ifjúság* XIV. 1970. IX. 11. 36. sz. 22. p.

Sáry Gyula: A bronzlovas gyenge pontjai nyomában. *Napló, az MSZMP Veszprém megyei Bizottsága és a Megyei tanács lapja*, Veszprém XXVI. 1970. IX. 12. szombat 214. sz. 9. p. 1 ill.

[**Aggházy** Mária *Magyar Ifjúságban* megjelent írásai kapcsán]

Forrás: MÉbibl.1970.318.p. /2011.09.OSzK.? 261/2013.SzM.OSzK.x

Sáry Gyula: Miért Leonardo? *Művészet* XI. 1970. V. 5. sz. 4-6. p. 5 ill.

Hozzászólás:

Hetényi Tibor: Miért Michelangelo? *Művészet* XI. 1970. XII. 12. sz. 24-25. p. 1 ill.

1971

***Aggházy** Mária – **Eszláry** Éva: Abteilung für Alte Skulpturen. In: *Museum der Bildenden Künste*. Budapest: Corvina, 1971.

Aggházy Mária: La statuette équestre de Léonard de Vinci = Leonardo da Vinci lovas szobra. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 36. 1971. 61-78. 159-169. p. 9 ill.

Koren István: Gondolatok Leonardo művészi anatómiájáról. *Művészet* XII. 1971. VI. 6. sz. 6-12. p. 8 ill.

1972

Trésors du Musée de Budapest. La XXIIe exposition du mai. Catalogue établi sous la direction de Gilberte **Martin-Méry**. [Catalogue par Klára **Garas**, Teréz **Gerszi**, Veronika **Kaposy**]. Bordeaux: Galerie des Beaux-Arts de Bordeaux; Imprimeries Delmas, 1972. XV, [5], 125, [2] p., [10] színes t., 131 ill.

Commissaire général pour Budapest: Klára **Garas**

Commissaire général pour Bordeaux: Gilberte **Martin-Méry**

assistée d' Evelyne **Baroux**, Béatrice **Boy**, Bernadette **Mérigot**, collaboration de Klára **Garas**, Marianne **Haraszti-Takacs**, et al.

A budapesti múzeumok kincsei. Kiállítás a Szépművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Budapesti Történeti Múzeum anyagából

Bordeaux, Musée des Beaux-Arts. 1972. V. 26. – IX. 1.

Bordeaux 1/12=00005543

*SzM Könyvtár/Adattár cikkivágatok albumban, Francia TV színes film, fotók

Ismerteti:

A francia televízió félórás színes filmben örökítette meg a Szépművészeti Múzeum Bordeaux-i kiállítását. *Magyar Hírek* XXV. 1972. VII. 22. 15. sz. 2. p. [3 sorban] 173/2009.05.27.OSzK.x

***Mégret**, Frederic *Figaro*, Paris 1972. VI. 6.

S. P.: A Szépművészeti Múzeum kiállítása Bordeaux-ban. *Művészet* XIII. 1972. X-XI. 10-11. sz. 74-75. p. 1 ill.

**Magyar Hírek* 1972. VII. 22.

1972. november. Tárlatvezető – a múltba. ... Magyar hetek Bordeaux-ban. *Műértő* XV. 2012. XI. 11. sz. 6. p. 1 ill. [itt a dátum: 1972. X. 20. – XI. 20.]

Hírek. Műgyűjtő IV. 1972. 1. sz. 64. p. [6 sorban]

Aggházy Mária, **G.:** *Leonardo lovasszobra*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1972. 99 p. XXXVI t. [66 ill.]

Lektorálta: **Mezey** László, **Pataky** Dénes

[Leonardo da Vinci]

12839=67817

Ismerteti:

Urbach Zsuzsa: G. Aggházy Mária: Leonardo lovasszobra (La statue équestre de Léonard). Budapest, 1972, Edition Képzőművészeti. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 45. 1975. 118-119. 178-179. p.

Leonardo lovasszobra. *Esti Hírlap* XVIII. 1973. III. 29. csütörtök 75. sz. [2.] p.

Forrás: MÉbibl.1972. 231.p.259/2013.SzM.OSzK

Mitológia a grafikában. Istenek és félistenek. Ma nyílik a Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Esti Hírlap* XVIII. 1973. V. 11. péntek 109. sz. [2.] p. [említi]

Leonardo-könyvek. *Esti Hírlap* XIX. 1974. II. 8. péntek 33. sz. [2.] p.

Aggházy Mária: Nuovi aspetti di una discussione Leonardesca. In: *Actes du XXII^e Congrès International d'Histoire de l'Art – Évolution générale et développements régionaux en histoire de l'art*. Tome 2. Texte. – Tome 3. Tables. Sous la direction de Görgy **Rózsa**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1972. II. 743-746. p., III.: 510-511. ill.: p. 567-568. [8 fig.] Budapest, Magyar Tudományos Akadémia – Szépművészeti Múzeum. 1969. IX. 15-20. Section Xe. Recherches au sujet des objets d'art des musées. Président: Stanisław Lorentz. Secrétaire: Miklós Móré
12350/2=00065064; 3601/3.coll.2=10233904

Aggházy Mária, G.: Leonardo da Vinci, Francesco I e il bronretto equestre del Museo di Budapest. *Arte Lombarda*, Milano XVII. 1972. No. 30. 91-99., 121-127. p. 28 ill.
3601/3.coll.4=10233906

Eszlár Éva: I problemi di du rilievi italiani. *Acta Historiae Artium* XVIII. 1972. Fasc. 3-4. 257-268. p. 15 ill.
RSz Inv.nr. 59.10.

Eszlár Éva, Szmodisné: Sculptures néerlandaises, hollandaises et flamandes en Hongrie. IV. Quelques reliefs anversois et les exemples du type iconographique du „Christ attendant la mort au calvaire” au Musée des Beaux-Arts = Németalföldi, holland és flamand szobrok Magyarországon. IV. Néhány antwerpeni dombormű és a „Halálra váró Krisztus a Golgotán” ikonográfiai típus példái a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 39. 1972. 41-54. 123-128. p. 13 ill.

Sáry Gyula: D. Volterra művei a magyar Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XIII. 1972. VII. 7. sz. 4. p. 2 ill.
Daniele Volterra rajza és a XVI. századi olasz művész: Szangvinisztikus férfi c. dombormű összevetése

Bordeaux 1972.

1974

byp: Leonardo da Vinci a Szépművészeti Múzeumban. „Az első magyar szobrász” hozta. *Magyar Hírlap* VII. 1974. II. 2. szombat 32. sz. 6. p. 2 ill.
[interjú **Aggházy** Máriával]
Forrás: MÉ1974.97.p. /2011.09.OSzK? 260/2013.SzM.OSzK.x

1975

***Balogh** Jolán: *Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. IV.-XVIII. Jahrhundert*. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1975. I. Textband: 307 p. II. Bildband: 439 t.: 499 ill.
ISBN 963 05 0094 9 : Bd. I. II.; ISBN 963 05 0676 9 : Bd. I. ISBN 963 05 0677 7 : Bd. II.
Budapest 10/2.coll.3.I.II.=85336,85338

Ismerteti:

Ars Hungarica II. 1974. 2. sz. hátsó belső borító: szöveges hirdetés

Aggházy Mária, G.: **Balogh** Jolán: Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. IV.-XVIII. Jahrhundert. I-II. Budapest, 1975.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 51. 1978. 161-162. 247-248. p.

Ciardi Duprè Dal Poggetto, Maria G.: Jolán Balogh, Katalog der ausländischen Bildwerke der Museums der bildenden Künste in Budapest. IV.-XVIII Jahrhundert

Budapest, Akadémiai Kiadó, 1975 Vols. 2: I, Textband; II, Bildband. *Prospettiva*, Firenze 1977. I. No. 8. 63-67. p. 10 ill.

Estella, Margarita: Balogh, Jolán: Katalog des ausländischen Bildwerke des Museums der bildenden Künste Budapest. IV-XVIII Jahrhundert, Budapest, Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975, I. Textband; II, Bildband. *Archivo Español de Arte*, Madrid XLVIII. 1975. Núms. 189-192. 281-282. p.

Kaczmarzyk, Dariusz: Książka o rzeźbie europejskiej w zbiorach Muzeum w Budapeszcie. Jolán Balogh, Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. IV. – XVIII. Jahrhundert (Akadémiai Kiadó) Budapest 1975. I. Textband, II. Bildband = Un livre sur la sculpture européenne dans la collection du Musée de Budapest. *Biuletyn Historii Sztuki*, Warszawa XXXIX. 1977. Nr. 3. 306-311. p. 3 ill. [francia nyelvű kivonattal]

Larsson, Lars Olof: Jolán Balogh. Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der bildenden Künste in Budapest, IV-XVIII. Jahrhundert, I-II. Budapest 1973. *Konsthistorisk Tidskrift*, Stockholm XLVI. 1977. Häfte 2. Litteratur. 77-78. p.

Müller, Theodor: Jolán Balogh, Katalog der Ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest, IV.-XVIII. Jahrhundert, I. Textband, II. Bildband, Akadémiai Kiadó, Budapest 1975. *Pantheon*, München XXXV. 1977. VII-VIII-IX. Heft 3. 280. p.

Pope-Henessy, John: Italian sculpture – Budapest and Paris. *Apollo*, London CII. 1975. XII. No. 166. 474-475. p.

[**Ragghianti**, Carlo L.] **R.**: Scultura a Budapest. *Critica d'Arte, seleARTE*, Firenze Anno 41. N. S. XXII. (XLI). 1976. V-VI. Fasc. 147. 67-71. p. 16 ill.

Szmodisné Eszlár Éva: Jolán Balogh: Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. (IV-XVIII. Jahrhundert.) I. Textband. II. Bildband. Akadémiai Kiadó. Bp. 1975. *Művészettörténeti Értesítő* XXVII. 1978. 2-3. sz. 223-224. p.

Vayer Lajos: Jolán Balogh: Katalog des ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. IV-XVIII. Jahrhundert. I. Textband-II. Bildband. Budapest 1975. Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. *Acta Historiae Artium* XXII. 1976. Fasc. 1-2. 155-156. p.

Wehli Tünde: Balogh, Jolán: Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. (IV-XVIII. Jahrhundert) I. Textband. II. Bildband. Akadémiai, Bp. 1975. *Ars Hungarica* V. 1977. 1. sz. 180-181. p.

Vida, Gheorghe: Jolán Balogh, Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der bildenden Künste in Budapest IV.-XVIII. Jahrhundert. I Textband; II. Bildband. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1975. *Revue Roumaine d'histoire de l'art, Série Beaux-Arts*, București XIII. 1976. 157-158. p. [francia nyelven] – *Studii si cercetări de istoria artei, Seria artă plastică*, București XXIII. 1976. 215-216. p. [román nyelven]

Eisler János: Nézzük meg együtt a Szépművészeti Múzeum Szép Madonnáját. *Művészet* XVI. 1975. VIII. 8. sz. 16-17. p. 3 ill.

1977

Aggházy Mária: *Olasz és spanyol mesterek szobrai. A budapesti Szépművészeti Múzeum Régi Szoborgyűjteménye*. Budapest: Corvina, Magyar Helikon; Kossuth Nyomda, 1977. 143 p. 51 képpel színes is

ISBN 963 207 212 X, ISBN 963 13 1074 4
11303/18=57642

Aggházy Mária: **Italian and Spanish Sculpture. Collection of Old Sculpture in the Budapest Museum of Fine Arts.* Budapest: Corvina, Magyar Helikon; Kossuth Printing House, 1977. 150 p. 51 illusztrált színes (Remekművek a magyarországi gyűjteményekből)
ISBN 963 13 0261 X. ISBN 963 207 037 2

Eredeti cím: *Olasz és spanyol mesterek szobrai.* Translated by Elisabeth **Hoch**
11303/18.a=57643

Aggházy Mária: **Skulpturen italienischer und spanischer Meister. Die Skulpturensammlung des Budapester Museums der Bildenden Künste.* Budapest: Corvina, Magyar Helikon;

Druckerei Kossuth, 1977. 153 p. 51 képpel, színes is

Eredeti cím: *Olasz és spanyol mesterek szobra.* Übertragen von Franz **Gottschlig**

ISBN 963 13 0218 0, ISBN 963 207 029 1

Ismerteti:

***Dévényi Iván:** Olasz és spanyol mesterek szobrai a Szépművészeti Múzeumban.

Vigilia 1977. 569-570. p.

FSzEKvt.x.2011.08.Á.I.

Eszláry Éva, Szmodisné: G. Aggházy Mária: Sculptures des maîtres italiens et espagnols = Olasz és spanyol mesterek szobrai. Budapest 1977. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 51. 1978. 163. 248-249. p.

[**Harangozó Mária**] (**h. m.**): Művészek, barátaim. A Corvina ajánlatából. Ünnepi Könyvhét, 1977. *Esti Hírlap* XXII. 1977. V. 28. szombat 124. sz. [2.] p. [említi]

Jávor Anna: G. Aggházy Mária: Olasz és spanyol mesterek szobrai. A Budapesti Szépművészeti Múzeum Régi Szoborgyűjteménye. Magyar Helikon – Corvina, h. n., é. n. (Bp. 1977). *Ars Hungarica* VI. 1978. 1. sz. 149-150. p.

Szilágyi András: Aggházy Mária: Olasz és spanyol mesterek szobrai. Magyar Helikon/Corvina, Budapest, 1977. *Művészet* XIX. 1978. III. 3. sz. 44. p. 3 ill.

***Aggházy Mária,** G.: De la statuette équestre de Léonard du Musée des Beaux-Arts de Budapest. In: *Actas del XII Congreso Internacional de Historia de l'Arte.* Granada, 1977. ... p.

1978

Kisplasztikai kiállítás a 10.-től a 19. századig az Iparművészeti Múzeum és a Szépművészeti Múzeum anyagából = Ausstellung von Werken der Kleinplastik 10.-19. Jahrhundert. Aus dem Besitze des Kunstgewerbemuseums und des Museums der Bildenden Künste in Budapest. A kiállítást rendezte és a katalógust készítette és összeállította: **Sz[módisné] Eszláry Éva,** **Sz. Koroknay Éva.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdája, 1978. 56 p. 51 ill.

Tárgyak leírása: **Maros Szilvia,** **Szilágyi András,** **Vadászi Erzsébet**

ISBN 963 562 284 8

1978. III. 18. – VII. 2.

Megnyitotta: **Somogyi József**

Meghívó: 2 lev, ill.

Budapest 10/2.coll.4=85934

Ismerteti:

Napló. Március 10. Kisplasztikai kiállítást... *Magyar Nemzet* XXXIV. 1978. III. 10. péntek 59. sz. 5. p. [9 sorban]

[**Androsow**] **Androsow,** S[ergej] O.: Bemerkungen zu Kleinplastiken zweier Ausstellungen (Leningrad, 1977 – Budapest, 1978). *Acta Historiae Artium* XXVI. 1980. 1-2. sz. 143-157. p. 26 ill.

Székely András: Kisplasztikai kiállítás. Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XV. 1978. VII. 2. 27. sz. 3. p. 1. ill.

Szmodisné Eszláry Éva: Kisplasztikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.
Művészet XX. 1979. II. 2. sz. 14-17. p. 6 ill.

***G. Aggházy Mária:** Problemi nuovi relativi a un monumenti speolcrale del Verrocchio. *Acta Historiae Artium* XXIV. 1978. 159-166. p.

1979

Moskovszky Éva – Kádár Z[oltán]: To the interpretation of an Early Christian marble fragment in the Museum of Fine Arts, Budapest. *Acta Historiae Artium* XXV. 1979. Fasc. 1-2. 179-186. p. 5 ill.

1981

75 éves a Szépművészeti Múzeum. 1906-1981. Jubileumi kiállítás. A kötetet szerkesztette: **Ember Ildikó.** Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 67 p. 57 ill.

ISBN 963 562 828 5

Borítócím: *Szépművészeti Múzeum 1906 – 1981*

A bevezetőt fordította: **Barkóczy István**

Budapest 16/41=12527

Tartalma:

Garas Klára: Bevezető = A Jubilee Exhibition for the 75th Anniversary of the Budapest Museum of Fine Arts. 3-9. p.

Gábor Eszter: A Szépművészeti Múzeum épületének tervrajzai. 9. p.
(Szerk.): Katalógus. Bibliográfiai rövidítések = Catalogue. 11-12. p.

Varga Edith: Egyiptomi Gyűjtemény = Egyptian Collection. 13-18. p.

Szilágyi János György: Görög-római művészet = Greek and Roman antiquities. 19-27. p.

Szmodisné Eszláry Éva: Régi Szoborgyűjtemény = Collection of Old European Sculpture. 28-32. p.

Barkóczy István – Ember Ildikó – Garas Klára – Nyerges Éva – Szigethi Ágnes – Tátrai Vilmos – Urbach Zsuzsa: Régi Képtár = Old Masters' Gallery. 33-53. p.

Zentai Loránd: Grafikai Gyűjtemény = Prints and Drawings. 54-61. p.

Cifka Brigitta – Geskó Judit – Illyés Mária: XIX-XX. századi művészet = 19th – 20th Century Art. 62-67. p.

A kiállítást rendezték: **Garas Klára, Ember Ildikó, Cifka Brigitta, Czére Andrea, Gábor Eszter, Illés Eszter, Szilágyi János György, Szmodisné Eszláry Éva, Varga Edith, Zentai Loránd.** A bevezetőt írta: **Garas Klára.** A katalógust írták: **Barkóczy István, Cifka Brigitta, Ember Ildikó, Gábor Eszter, Garas Klára, Geskó Judit, Illyés Mária, Nyerges Éva, Szigethi Ágnes, Szilágyi János György, Szmodisné Eszláry Éva, Tátrai Vilmos, Urbach Zsuzsa, Varga Edith, Zentai Loránd**

Múzeumi és Műemléki Hónap 1981 rendezvény keretében

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 28. – 1982. III. 28.

Megnyitotta: **Korcsog** András művelődési államtitkár

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

A jubileum alkalmából meghirdetett fotópályázat eredményhirdetése a megnyitó alkalmából, 36 díjazott mű kiállítása az előcsarnokban

Konferencia: Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 29.

Meghívó

Ismerteti:

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. *Fotóművészet* XXIV. 1981. 2. sz. 55.

p.

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. Magyar Fotóművészek Szövetsége, Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1980. VI. 6. sz. 59. p.

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Fotóművészek Szövetsége pályázati felhívása a Szépművészeti Múzeum 75. évfordulójára rendezendő jubileumi kiállításához kapcsolódó fotókiállításra. Benyújtási határidő: 1981. IX. 1. A tervezett kiállítás időpontja: 1981. X.]

Le Musée des Beaux-Arts en 1981 = A Szépművészeti Múzeum 1981-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 131-132. 211-212. p.

Bodnár Szilvia: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1981. XII. 12. sz. 24-27. p. 13 ill., belső borítón is

Gábor Eszter: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum épülete. *Művészet* XIX. 1981. XII. 12. sz. 32-35. p. 6 ill.

(hm): Mától: jubileumi tárlat. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. X. 28. szerda 253. sz. [2.] p. [hivatkozik Garas Klára nyilatkozatára is]

***Kristóf Károly:** Egy múzeum születésnapja. *Füles* 1981. X. ?p. 7 ill.
Újságcikk.Garas.2009.IX.

K. M.: 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Kisalföld*, Győr XXXVII. 1981. XII. 31. csütörtök 304. sz. 9. p. 3 ill.

Mátraházi Zsuzsa: A Szépművészeti Múzeum születésnapján. Beszélgetés Garas Klára főigazgatóval. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. XI. 1. vasárnap 257. sz. 11. p.
Újságcikk.Garas.2009.IX. 94/2010.07.09.OSzK

Mészöly Gábor: 75 év. Kálvária. Az alapító. *Magyarország* XVIII. 1981. IX. 27. 39. (922.) sz. 26-27. p. 2 ill.

Forrás: Szigethi Ágnes újságcikk-töredék. 2011.04. 248/2011.04.28.OSzK.x

P. Szabó Ernő: Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p. 5 ill.

Sebes Erzsébet: Leonardo, Tintoretto, Rembrandt. Régi és új kincsek jubileumi tárlaton. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Hétfői Hírek* XXV. 1981. X. 19. hétfő 42. sz. 4. p. 1 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.58/2010.06.21.OSzK.x

(-zi): 75 éves a Szépművészeti Múzeum. Jubileumi tárlat. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. X. 29. csütörtök 254. sz. 4. p.

Mai tájékoztató. Tavalay: 24 új múzeum. Hétszáz éves Madonna. Sok értékes tárggyal gazdagodtak a múzeumok. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. III. 27. péntek 73. sz. 1-2. p.

[SzM és a MNG gyarapodásairól és tervezett kiállításairól is]

508/2016.OSzK.x MTA.MI.L.x SzM.tört. MNG. OL.

***Szalontai Barnabás – Erdőkürti Zsuzsa (kép):** A hátlapon. Báthori András Madonnája. *Élet és Tudomány* 1981. 1663. p. ill.: hátsó borító **Teljes szám**

1982

[**Eszlári**] **Eszlári Éva:** Antik utánérzések = Antike Nachempfindungen. In: *Római bronzművesség Pannóniában = Römische Bronzeindustrie in Pannonien*. A tanulmányt írta: **Thomas** Edit. Közreműködtek: **Bánki** Zsuzsanna, **Bónis** Éva, **Cserményi** Vajk, **Eszlári** Éva, **Gáspár** Dorottya, **Horváth** László. Székesfehérvár: István Király Múzeum; FMNYV, 1982. 17. 35-36. p. (Az István király Múzeum közleményei, D. sorozat 148. / Szerkeszti: Fitz Jenő, ISSN 0586-3759)

Magyar – német nyelvű

A kiállítást rendezte: **Cserményi** Vajk, **Thomas** Edit, **F. Petres** Éva, **Fülöp** Gyula
Székesfehérvár, István Király Múzeum. 1982. V. 22. – IX. 19.

ISBN 963-7131-0

Régi Szoborgyűjtemény

Falus János: Egy reneszánsz kisbronz Marcus Aurelius lovas szobráról a budapesti Szépművészeti Múzeumban = A small bronze figure of Marcus Aurelius' equestrian statue in the Museum of Fine Arts of Budapest. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 3. sz. 191-194. p 4 ill.

Angol nyelvű kivonattal
RSz Inv.Nr. 5361.

Szmódis-Eszlár Éva: Un bronretto sconosciuto di Giovanni Battista Foggini. Contributo all'ultima fioritura dell'arte del bronretto italiano a Firenze. *Acta Historiae Artium* XXVIII. 1982. Fasc. 1-2. 39-48. p. 8 ill.

Az 1978-as *Kisplasztikai kiállításon* kiállított tárgyról

1983

Eisler János: Andrea Pisano: Madonna a gyermek Jézussal. *Művészet* XXIV. 1983. XII. 12. sz. 36-38. p. 4 ill.

Luther Márton emlékezete. A lutheri reformáció emlékei Magyarországon a XVI-XVII. században. Kiállítás a reformátor születésének 500. évfordulójára. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Iparművészeti Múzeum; KMI Rota, 1983. 49 p.

Sokszorosítás

Rendezte: **Péter Márta.** [Válogatásban, rendezésben közreműködtek]: **Eisler János, Urbach Zsuzsa**

A Luther Emlékbizottság és az Egyházi Gyűjtemények Szakfelügyelete megbízásából a kiállítás anyagát és katalógust összeállította: **Fabiny Tibor, Papp Ivánné, Péter Márta** [A műtárgyjegyzéket összeállította: **Fabényi Tibor, Papp Ivánné, Péter Márta**]

Felelős kiadó: **Miklós Pál**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1983. XII. 16. – 1984. II. 27.

Budapest 16/50=00005842

Ismerteti:

Bozóky Éva: A XVI-XVII. században jártunk. *Olvadó Nép* 1984. 2. sz. 119-120. p. 41/2012.01. OSzK.x

Rédey Pál: Emlékezetes kiállítás [beszélgetés **Péter Mártával**]. *Evangélikus Élet* XLIX. 1984 I. 22. 4. sz. 1. p. 1 ill.

78/2012.02. OSzK.x

Rédey Pál: A reformáció emlékei. Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XXI. 1984. II. 12. 7. sz. 3-4. p. 1 ill.

79/2012.02. OSzK.x

Péter Márta – Urbach Zsuzsa – Fabiny Tibor: Kulturális figyelő. Luther Márton emlékezete. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Diakónia, Evangélikus Szemle* VI. 1984. 1. sz. 79-85. p. 4 ill.: 44-45. p.

A múzeumokban láthatjuk. Ez évre tervezik. *Pest megyei Hírlap* XXVII. 1983. II. 16. szerda 39. sz. 4. p. [említi]

1984

Németalföldi szobrászat 14-16. század.* A Szépművészeti Múzeum és a berlini Állami múzeumok közös kiállítása. Katalógus: **Sz. Eszlár Éva, Edith Fründt. Előszó: **Merényi Ferenc, Günter Schade.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR Zalai Nyomda, 1984. 48 p. ill.

Lektorálta: **Marosi Ernő**

Fordította: **Bihari** Gábor

Berlin, Staatliche Museen zu Berlin – Kunstgewerbemuseum anyagából

Az NDK kulturális napok keretében

Rendezte: **Szmodisné Eszláry** Éva

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1984. XI. 30. – 1985. II. 24.

Budapest 16/54=88283

Ismerteti:

Ádám András: Figyelmébe ajánlom. *Élet és Tudomány* XL. 1985. I. 18. 3. sz. 89. p.

Brestyánszky Ilona: Németalföldi szobrászat. *Nők Lapja* XXXVII. 1985. I. 26. 4. sz. 22-23. p. 5 ill.

59/2012.02. OSzK.x

Ember Mária: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Németalföldi szobrászat a XIV-XVI. században. Wilhelm Lehmbruck műveinek vendégtárlata. *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. II. 18. hétfő 40. sz. 7. p.

66/2012.02. OSzK.x; 60/2012.02. OSzK.x

P. Szabó Ernő: Németalföldi szobrászat. Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XXI. 1984. XII 16. 51. sz. 3. p.

61/2012.02. OSzK.x

[**Szántó** R. Judit] **J. R. Sz.:** Niederländische Skulpturen der Spätgotik. Kunstschatze aus Berlin und Budapest. *Budapester Rundschau* XIX. 1985. I. 14. Nr. 2. 9. p.

62/2012.02. OSzK.x

1985

Aus der Blütezeit niederländischer Plastik der Spätgotik. Gemeinschaftsausstellung der Staatlichen Museen zu Berlin, Hauptstadt der DDR, und des Museums der Bildenden Künste Budapest. Wissenschaftliche Beiträge von Edith **Fründt**, Éva **Szmódis-Eszláry**. Gestaltung: Dietrich **Dorfstecher**. [Vorwort von Günter **Schade**, Ferenc **Merényi**. Text von Klára **Garas**]. Berlin: Staatlichen Museen zu Berlin; Rostock: Ostsee-Druck, [1984]. [64] p. 46 ill. Berlin, Staatlichen Museen zu Berlin, Skulpturensammlung. 1985. IV. 10. – IX. 15. [27 katalógus-tétel]

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Szoborgyűjtemény. 1985. [14 katalógus-tétel]

Plakát

Forrás: Czére Andrea: 1985. évi kiállítások és műtárgykölcsönzések. Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

Berlin 11/46.a=10251453

Ismerteti:

A magyar kultúra napjai az NDK-ban. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. IV. 11. csütörtök 84. sz. 11. p. [említi]

Régi Szobor kiállítás megnyitása

1985. V.

Ismerteti:

A Szépművészeti Múzeum Delmár-gyűjteményéről. *Népszabadság* XLIII. 1985. III. 6. szerda 54. sz. 7. p. [rövid tudósítás az állandó kiállítás rendezéséről, ahol az új szerzeményű Delmár-gyűjtemény már látható lesz]

Hónap műtárgya: Keresztelő Szent János feje, XIV. sz.

1985. V.

Új szerzemény a Delmár-hagyatékból

Rendezte: **Eszláry** Éva

Tervezett 1985. XI. Hónap műtárgya: Kalapos férfi. Új szerzemény a Delmár-hagyatékból.

[**Delmár** Emil]

Forrás: Czére Andrea: *1985. évi kiállítások és műtárgykölcsönzések*. Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

Ismerteti:

Eszlár Éva: Reneszánsz és barokk szobrok. A régi művészet új kincsei a Szépművészeti Múzeumban. *Új Tükör* XXII. 1985. IV. 21. 16. sz. 24-25. p. 4 ill. [Új szerzemény, 1984: Delmár Emil gyűjteménye]

Teljes szám + 2011.05.FSzEKvt.Á.I.x

Fényes Tamás: A Delmár-gyűjtemény. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Hírek* XXXVIII. 1985. IV. 27. 9. sz. 19. p. 1 ill.

23/2014.OSzK

Sárvári Márta: Újabb műkincsekkel gazdagodott a Szépművészeti Múzeum. Szoborremek a XIV-XVIII. századból. [Beszélgetés Eszlár Évával]. *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. III. 25. hétfő 70. sz. 11. p.

22/2014.OSzK.x

***Aggházy** Mária: Wien als Vermittler zwischen Westdeutschland und Ungarn in der Mitte des 18. Jahrhunderts. In: *Studien zur europäischen Barock- und Rokokoskulptur*. Hrsg. von Konstanty **Kalinowski**. Poznań: Uniwersity Adama Mickiewicza, 1985. 177-187. p. ill.

***Szmodis-Eszlár** Éva: Klassifizierung von gotischen Statuen. In: *Akten des XXV. Internationalen Kongresses für Kunstgeschichte*. CIHA, Wien 1983. Band 9. Eröffnungs- und Plenarvorträge: Arbeitsgruppe „Neue Forschungsergebnisse und Arbeitsvorhaben. Hrsg. von Elisabeth Liskar. Wien; Köln; Graz: Böhlau, 1985. 73-77. p. ill.

1986

Régi Szobor Gyűjtemény állandó kiállítása

Budapest, Szépművészeti Múzeum – II. emelet. 1986. IX. – XII. közepe

Forrás:

[**Merényi** Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum 1986 évi munkajelentése*. 1986. I. 30.]

Kézirat. 23. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Európai szobrászat. Szerzemények Delmár Emil gyűjteményéből. Időszaki kiállítás.

Szépművészeti Múzeum Régi Szoborgyűjtemény. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta:

Szmodsiné Eszlár Éva. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai nyomda, 1986. [4] p. 26 ill.

A kiadványt szerkesztette: **Zentai** Lorándné

Felelős kiadó: **Szabó** Miklós

Rendezte: **Eszlár** Éva

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1986. V. 16. – VIII. 31.

Megnyitotta: **Mravik** László

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest 10/4=

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum 1986 évi munkajelentése*. 1986. I. 30.

Kézirat. 23. p. [itt: V. – XI. 2.]

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Acsay Judit: Európai szobrászat. *Új Tükör* XXIII. 1986. VII. 13. 28. sz. 2-3. p. 1 ill. FSzEKvt.2011.x

Hollósi Éva: Madonnen, Heilige und ein Löwe. Europäische Bildhauerkunst vom 14. bis 18. Jahrhundert. *Budapester Rundschau* XX. 1986. VII. 21. Nr. 29. 9. p. 2 ill.

38/2014.OSzK.x

[Kádár Márta] K. M.: Figyelmébe ajánljuk. Európai szobrászat. *Élet és Tudomány* XLI. 1986. V. 23. 21. sz. 663. p.

FSzEKvt.2011.x + teljes szám

Kádár Márta: A mecénás. Hazatalált műtárgyak. *Magyarország* XXIII. 1986. VI. 29. 26. (1169.) sz. 26. p. 1 ill.

37/2014.OSzK.x

Losonci Miklós: Európai szobrászat. Pokolhegy, Pásztor, Androméda. *Vasárnapi Hírek* II. 1986. V. 18. vasárnap 20. sz. 7. p.

42/2014.OSzK.x

Székely András: A Delmár-gyűjtemény. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XLIV. 1986. VIII. 4. hétfő 182. sz. 7. p. 3 ill.

39/2014.OSzK.x

***Tasnádi Attila:** A Delmár-hagyaték a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* 1986. V. 23. 6. p.

40/2014.OSzK /2011.09.OSzK.

Wagner István: Szobrok sorsa... valahol Európában. *Magyar Hírlap* XIX. 1986. VI. 12. csütörtök 137. sz. 7. p. 3 ill.

41/2014.OSzK.x

1987

Az Állandó kiállítást bezárták, csak raktárban tekinthető meg az anyag

Forrás:

Szmodisné Eszláry Éva: Az európai szobrászat Magyarországon lévő emlékeinek kutatásáról (13-18. század) = Über die Erforschung der in Ungarn befindlichen Denkmäler der europäischen Bildhauerei (13-18. Jh.). In: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat és a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézete 1994. november 25-én *Radocsay Dénes emlékére* rendezett tudományos konferenciájának anyaga: *A középkori magyar művészet kutatásának helyzete*. 1994. XI. 25. *Ars Hungarica* XXIII. 1995. 2. sz. 224. p.

Német nyelvű kivonattal

1988

Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet stíluskorszakai

10 kép, 27 szobor és dombormű, 4 rajz kölcsönzése

Budapest, Iparművészeti Múzeum. 1988

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum 1988. évi munkaterve*. Kézirat. 1988. II. 1. 18. p.

SzM Könyvtár / Adattár.1808-1/87.sz. ü.irat.x.

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1988. évi munkáról*.

Kézirat. 1989. I., 24. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Velencei reneszánsz művészet 1470-1580

Kisbronzok, festmények, metszetek a Szépművészeti Múzeum Gyűjteményéből

Rendezte: **Eisler János**

Keszthely, Balatoni Múzeum. 1988. VII. 17. – VIII. 14.

Megnyitotta: **Tátrai Vilmos**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum 1988. évi munkaterve*. Kézirat. 1988. II. 1. 18. p. [itt: 1470-1580]

SzM Könyvtár / Adattár.1808-1/87.sz. ü.irat.x.

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1988. évi munkáról.*
Kézirat. 1989. I., 24. p. [itt: 1480-1580]
SzM Könyvtár / Adattár.x

Pulszky Károly emlékének. A kötet a Szépművészeti Múzeum 1988-as Pulszky-kiállítása alkalmával jelent meg. **Darkó Jenő, Eisler János, Gerő András, Korek József, Mravik László, Szigethi Ágnes, Szilágyi János György és Zentai Loránd** írásai Pulszky Ferencről és Pulszky Károlyról. Szerkesztette: **Mravik László.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Vác: Áfész Nyomda, 1988. 148 p. XXXII t.: 3,70 ill.

ISBN 963-7441-36-0

Angol nyelvű kivonattal

Felelős kiadó: **Varga Edith**

Budapest 16/64=88378; Budapest 16/64.a

Tartalma:

Mravik László: Pulszky Károly műve. 5-17. p

Gerő András: A Monarchia Magyarországnak képviselőháza: egy változó atmoszféra története. 18-29. p

Szilágyi János György: Pulszky Károly ifjúságának környezete. A Fejérváry-Puszky gyűjtemény kialakulása és sorsa. 30-43. p.

Korek József: Pulszky Ferenc, a régész. 44-46. p.

Eisler János: Pulszky Károly művészettörténeti írásai. 47-52. p.

Mravik László: Az utókor Pulszky Károlyról. Legenda – és: legenda. 53-56. p.

Pulszky Károlyra vonatkozó dokumentumok a Szépművészeti Múzeum irattárából. 57-62. p.

Szilágyi János György: Pulszky Károly vásárlásai. Ókori művek. 63-69. p.

Eisler János: Pulszky Károly és Pulszky Ferenc szoborgyűjteménye. Pulszky Károly szoborvásárlásai. 70-81. p.

Mravik László – Szigethi Ágnes: Festményvásárlások az Országos Képtár és a Szépművészeti Múzeum részére. 82-112. p.

Zentai Loránd: Vásárlások a Grafikai Gyűjtemény számára. 113-123. p.

Darkó Jenő: Pulszky Károly szerepe az Iparművészeti Múzeum megalakulásában. 124-133. p.

Summary. 134-144. p.

List of illustrations = illusztrációk jegyzéke. 145-148. p.

Illusztrációk. 147-148. p.

Pulszky Károly emlékére

A kiállítást rendezték: **Mravik László, Szigethi Ágnes, Darkó Jenő, Eisler János, Szilágyi János György, Szirmai János, Zentai Loránd**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1988. X. 21. – XII. 31.

Megnyitotta: **Nemeskürty István.** Jelen volt és dedikált: Thomas **Shapcott**

Közreműködött **Kerényi Balázs** által vezetett fűvós ötös

Meghívó: 1 lev.

Pulszky Károly emlékére kiállítás programjai, október – december, Szépművészeti Múzeum Hősök tere. Budapest: Szépművészeti Múzeum, KMI Nyomda, 1988. 2 lev. 1 ill.

[sokszorosítás]

Tárlatvezetések: 1988. X. 23. – XII. 18.

TIT előadássorozat: 1988. X. 20. – XII. 15.

Vasárnapi gyerekprogramok 8-13 éveseknek: 1988. XI. 16. – XII. 26.

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1988. évi munkáról.*

Kézirat. 1989. I., 9. 22. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

[**Acsay Judit**] **A. J.**: Pulszky Károly emlékére. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Új Tükör* XXV. 1988. XII. 11. 50. sz. 24-25. p. 5 ill.

Hudra Árpád: Múzeumfejlesztés Amerikában és Európában. Interjú **Radnóti** Sándorral. *Belvedere* II. 1990. 2. sz. 26. p.

Lossky, B.: Hongrie. In: La Chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts*, Paris VI^e période 131^e Année Tom CXIV. 1989. IX. N^o 1448. 9. p. 1 ill.

Mravik László: La rétrospective Károly Pulszky = Pulszky Károly emlékkiállítás. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 73. 1990. 61-64. 119-121. p. 1 ill. Traduit par Mireille T. **Tóth**

Fitz Péter: Andrea del Verocchio: Krisztus. Szépművészeti Múzeum. A jövő hét műtárgya. *Új Tükör* XXV. 1988. IV. 3. 14. sz. 24-25. p. 3 ill.
[MTV 1988. IV. 6. 21.15'-21.20']

1989

***G. Aggházy Mária**: *Leonardo's equestrian statuette*. Budapest: Akadémiai Kiadó és Nyomda Vállalat, 1989. 86,2 p. [40] t.: 82 ill.
ISBN 963-05-3951-9

Translated by **Simon Ágnes**

Translation editor: Helen **Tarnoy**

16195/a=21113; 16195/c-00210248

Ismereti:

Van de Velde, C[arl]: Maria G. Aggházy, Leonardo's equestrian statuette, Boedapest, Akadémiai Kiadó, 1989. *Revue Belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art = Belgisch Tijdschrift voor Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis*, Bruxelles LX. 1991. 127. p.
Fi 418x

Chadraba, Rudolf: Mária G. Aggházy, Leonardo's Equestrian Statuette. Budapest, Akadémiai Kiadó 1989. *Umění*, Praha XL. 1992. č. 2. 167-168. p.

1990

Szmodis-Eszlári, Éva – Urbach, [Zsuzsa] Susanne: *Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. Een keuze uit de collecties van het Museum voor Schone Kunsten, Boedapest en het Museum voor Christelijke Kunst, Esztergom*. Redactie: Onno **Helleman**. Utrecht: Rijksmuseum het Catharijneconvent; De Boer-Cuperus, 1990. 128 p. 63 ill. színes is
ISBN 90-71240-10-X

Tartalma:

Mojzer Miklós – Cséfalvay Pál – Defoer, Henri L.M.: Voorwoord. 4-6. p.

Urbach, S. [Zsuzsa]: Nederlandse schilderijen in Hongaarse verzamelingen. 7-12. p.

Szmodis-Eszlári Éva: Nederlandse beeldhouwwerken in Hongaarse verzamelingen. 13-15. p.
Catalogus

Urbach S. [Zsuzsa]: Schilderijen. 16-49. p.

Szmodis-Eszlári Éva: Beeldhouwwerken. 50-62. p.

Afbeeldingen. 65-119. p.

Bibliografie. 120-127. p.

Utrecht, Rijksmuseum het Catharijneconvent. 1990. IX. 1. – XI. 5.

Vertaling: Anna **Keller**

54 katalógustétel

Utrecht 4/32= 00005404

SzM Könyvtár/ Adattár: Sajtófigyelő. [46] lev. ill. [a fogadó múzeum sajtófigyelője, újságkivágotat fénymásolatai összefűzve. Tartalma itt felsorolva]

Ismerteti:

- Deijk**, Ada van: Nederlandse kunst uit Hongarije. Middeleeuwse schatten even terug in land oorsprong. *Trouw* 1990. IX. 14. 1 lev. 1 ill.
- Folie**, J.: Eva Szmodis-Eszlary, Susanne Urbach, Middeleeuwse Nederlandse Kunst uit Hongarije. Een keuze uit de collecties van het Museum voor Schone Kunsten, Boedapest en het Museum voor Christelijke Kunst, Esztergom. Rijksmuseum Het Catharijneconvent, Utrecht. 1990. *Revue Belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art = Belgisch Tijdschrift voor Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis*, Bruxelles LX. 1991. 146-147. p. Fi 418x
- Geer**, Cees van der: De schoonheid achter de kunsthistorische discussie. Hongaarse bruiklenen in Utrecht. *Rotterd. Nieuwsblad* 1990. X. 2. – *Haagse Crt.* 1990. X. 2. – *Goudse Crt.* 1990. X. 2. 1 lev.
- Grievensven**, A. van: De oude schatten van de Eszterhazy's. Kunst uit de late Middeleeuwen in Utrechts Catharijneconvent. *Financieel Dagblad* 1990. IX. 15. 3 lev. 4 ill.
- Houtman**, Wim: Devotie voor thuis en onderweg. *Nederlands Dagblad* 1990. IX. 29. 1 lev. 1 ill.
- Jager**, Ida: Middeleeuwse kunst even terug in Nederland. *Hervormd Nederland* 1990. IX. 29. 1 lev. 1 ill.
- Jager**, Maarten: Middeleeuwse kunst in Het Catharijneconvent. Intieme schoonheid uit Hongaars bezit. *Telegraaf* 1990. IX. 14. 2 lev. 3 ill.
- Kuipers**, Willem: Nederlandse middeleeuwse kunst uit Hongaars bezit in Utrecht. *Volkskrant* 1990. IX. 1. 1 lev.
- Kuipers**, Willem: Kraaltjes van bloed, zweet en tranen. *De Volkskrant* 1990. IX. 7. 7. p. 4 ill.
- Lz.**: Middeleeuwse kunst uit Hongarije: de vertedering van een slapend kind. *Utrechts Nieuwsblad* 1990. IX. 21. – *Nijmeegs Dagblad* 1990. IX. 29. – *Edese Courant* 1990. IX. 29. – *Arnhemse Courant* 1990. IX. 29. – *Graafschapsbode* 1990. IX. 29. 1 lev.
- Makken**, Bart: Topstukken van Nederlandse middeleeuwse kunst in Utrecht. Twee Hongaarse musea genereus door eeuwenoude band. *De Standaard* 1990. IX. 18. 2 lev. 1 ill.
- Montón Lecumberri**, Carmen: Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. *Katholiek Nieuwsblad* 1990. IX. 21. 1 lev. 1 ill.
- Mulder-Radetzky**, Rita: Indrukwekkende Nederlandse kunstschaten uit Hongarije. *Leeuwarder Courant*, Leeuwarden 1990. X. 19. 3 lev. 1 ill.
- Pn.**: Aus Ungarn und Utrecht. Niederländische Kunst. *Rheinische Post*, Düsseldorf 1990. X. 10. [41] sorban
- Puyn**, Alois: Auf Besuch in der niederländischen Heimat. Eine Ausstellung alter Kunst in Utrecht. *Rheinische Post*, Düsseldorf 1990. X. 26. 1 lev.
- Romein**, Anke: Oost, West, Thuis Best. Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. *Uitvoer, cultuurmagazine voor Utrecht* 1990. X. 21. p. 1 ill.
- Urbach** Zsuzsa: Németalföldi művészete magyar múzeumokban. Kiállítás Utrechtben. *Új Művészet* II. 1991. I. 1. sz. 15-21. p. 6 ill.
- Vermeijden**, Marianne: Verleidelijk versierkunst van Vlamingen. Twee Hongaarse musea tonen middeleeuwse-Nederlandse werken in Utrecht. *NRC/Handelsblad*, Amsterdam 1990. X. 16. 2 lev. 2 ill.
- W. V.**: Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. *Hervormd Zeist* 1990. IX. 14. 1 lev. 1 ill.
- Winters**, Mary: Ingetogen en zuivere kunst in Utrecht. Middeleeuwse werken uit Hongarije. *Brabants Dagblad* 1990. IX. 29. 1 lev. 1 ill .

- Winters, Mary:** Ingetogen en zuivere kunst in Utrecht. Middeleeuwse werken uit Hongarije. *Eindhovens Dagblad* 1990. X. 2. 1 lev. 1 ill.
- Winters, Mary:** Ingetogen en zuivere kunst in Utrecht. Middeleeuwse werken uit Hongarije. *Helmonds Dagblad* 1990. X. 2. 1 lev. 1 ill
- Middeleeuwse kunst terug in Nederland. *Alkmaarse Courant* 1990. VIII. 15. [41] sorban
- Hongarije. *Alkmaarse Courant* 1990. VIII. 30. [12] sorban
- Hongarije. *Amersfoortse Courant* 1990. VII. 30. [12] sorban
- Expositie kunst uit Hongarije in Utrecht. *Amersfoortse Courant* 1990. VIII. 17. [21] sorban
- 'Middeleeuwse Kunst uit Hongarije'. *Amersfoortse Courant* 1990. IX. 3. [11] sorban 1 ill. [részlet a kiállításból]
- Expositie 'Nederlandse kunst uit Hongarije'. *Barneveldse Krant* 1990. VIII. 28. [19] sorban
- Catharijneconvent Nederlandse kunst uit Hongarije. *Barneveldse Krant* 1990. IX. 1. [32] sorban
- Nederlandse kunst Donaumonarchie in Catharijneconvent. *Binnenhof* 1990. VIII. 16. [39] sorban
- Nederlandse schilderijen en beelden uit Hongarije in Catharijneconvent. *Binnenhof* 1990. IX. 1. [19] sorban
- Heilige en volkse beelden en taferelen. Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. *Boulevard-Oost-West* 1990. X. 1 ill.
- Nederlandse kunst uit Hongarije. *Brabants Dagblad* 1990. IX. 6. [21] sorban
- Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. By Éva Szmodis-Eszlárý and Susanne Urbach. Rijksmuseum. Het Catharijneconvent, Utrecht, 1990. *The Burlington Magazine*, London CXXXIII. 1991. IV. Nu. 1057. 273. p.
- Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. *CD/Actueel* 1990. IX. 15. 1 lev. 1 ill.
- Middeleeuwse kunst terug in Nederland. *Dagblad Kennemerland* 1990. VIII. 15. [41] sorban
- Nederlandse kunst uit Hongarije in Catharijneconvent. *Dagblad Kennemerland* 1990. IX. 6. 1 lev.
- Middeleeuwse kunst terug in Nederland. *Dagblad West Friesland* 1990. VIII. 15. [41] sorban
- Hongarije. *Dagblad West Friesland* 1990. VIII. 30. [12] sorban
- Hongarije. *Deventer Dagblad* 1990. VIII. 30. [19] sorban
- Middeleeuwse kunst terug in Nederland. *Enkhuizer Courant* 1990. VIII. 15. [41] sorban
- Hongarije. *Enkhuizer Courant* 1990. VIII. 30. [12] sorban
- 'Middeleeuwse Kunst uit Hongarije'. *Gelderlander* 1990. IX. 1. [11] sorban 1 ill. [részlet a kiállításból]
- Hongarije. *Gelders Overrijss. Courant* 1990. VIII. 30. [19] sorban
- Musea stellen werk beschikbaar. Uitgekiende keuze middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. *Gooi en Eembode* 1990. VIII. 16. [1] lev.
- Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije in Catharijneconvent. *Groot Utrecht* 1990. VIII. 21. 1 lev.
- Middeleeuwse kunst terug in Nederland. *Helderse Courant* 1990. VIII. 15. [41] sorban
- Utrecht: Nederlandse schilderijen ... *Het Vrije Volk* 1990. VIII. 4. [9] sorban
- Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hoingarije. *Hoogeveensche Courant* 1990. VIII. 15. [1] lev.

- Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. *Katholiek Nieuwsblad* 1990. VII. 20. [24] sorban
- Nederlandse kunst Donaumonarchie in Catharijneconvent. *Leidse Courant* 1990. VIII. 16. [39] sorban
- Nederlandse kunst uit Hongarije in Catharijneconvent. *Leidse Courant* 1990. IX. 1. 1 lev.
- Hongarije. *Leids Dagblad* 1990. IX. 1. [12] sorban
- Nederlandse kunst uit Hongarije in Catharijneconvent. *Limburger* 1990. IX. 13. 1 lev.
- 'Middeleeuwse Kunst uit Hongarije'. *Ned. Dagblad* 1990. IX. 1. [11] sorban 1 ill. [részlet a kiállításból]
- Expositie tips... *Nieuwsblad*, Utrecht 1990. X. 8. [19] sorban
- Nederlandse kunst uit Donaumonarchie. *Noord Veluws Dagblad* 1990. IX. 28. 1 lev. 1 ill. [részlet a kiállításból]
- Middeleeuwse kunst. *NRC/Handelsblad* 1990. IX. 6. [19] sorban
- Catharijneconcentmt [sic!] ...*NRC/Handelsblad* 1990. IX. 6. [3] sorban
- Catharijneconcentmt [sic!] ...*NRC/Handelsblad* 1990. IX. 13. [3] sorban
- Arte medieval hollandés de Hungria. *Numero Uno* 1990. X. – XI. 2 lev. 1 ill.
- Nederlandse kunst uit Donaumonarchie. *Nw. Apeld. Crt.* 1990. IX. 28. 1 lev. 1 ill. [részlet a kiállításból]
- Kerkelijke kunst uit Hongarije in Utrecht. *Oogst* 1990. IX. 14. [45] sorban
- Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije... *Op Tocht* 1990. X. [12] sorban
- Nederlandse kunst uit Hongarije in Catharijneconvent. *Parool* 1990. IX. 4. 1 lev.
- Utrecht. Tot 4 November is in het rijksmuseum Het Catharijneconvent... *Reformatorisch Dagblad*, Apeldoorn 1990. IX. 7. [14] sorban
- Middeleeuwse Kunst. *Reformatorisch Dagblad*, Apeldoorn 1990. X. 13.
- Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije in Rijksmuseum. *Rijnpost* 1990. IX. 5. 1 lev. 1 ill.
- Hongarije. *Sallands Dagblad* 1990. VIII. 30. [19] sorban
- Middeleeuwse kunst terug in Nederland. *Schager Courant* 1990. VIII. 15. [41] sorban
- Hongarije. *Schager Courant* 1990. VIII. 30. [12] sorban
- Nederlandse kunst uit Hongarije in Catharijneconvent. *Schager Courant* 1990. IX. 6. [1] lev.
- Met NVR stad naar museum. *Stadsblad* 1990. IX. 28. [28] sorban
- Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije in Catharijneconvent. *Stadsblad Utrecht* 1990. IX. 12. 1 lev. 1 ill.
- red.:** Middeleeuwse kunst uit Hongarije. Rijksmuseum Het Catharijneconvent ... Utrecht... *Tableau, Fine Arts Magazine*, Amsterdam XIII. 1990. IX. Nr. 1. 142. p. 1 ill. 1 lev.
- Fi 1424.x
- Nederlandse kunst uit Donaumonarchie. *Tielse Courant* 1990. IX. 28. 1 lev. 1 ill. [részlet a kiállításból]
- Catharijneconvent past goed op Hongaarse topstukken. *Trefpunt* 1990. VII. 26. [1] lev. 1 ill.
- Uit Hongarije. *Twentse Crt.* 1990. IX. 20. [16] sorban
- Middeleeuwse Nederlandse kunst. *Uit in Utrecht* [1990. IX. – XI.?] 1 lev. 1 ill.
- Hongaarse kunst in Catharijneconvent. *Utrechts Nieuwsblad* 1990. VIII. 28. 1 ill. [12] sorban [a képen Urbach Zsuzsa és S. Binnendijk a kiállítás rendezése közben]
- Lezing Kunsthistorische Leergangen Utrecht. *Utrechts Nieuwsblad* 1990. IX. 20. [26] sorban

Utrecht. De tentoonstelling 'Middeleeuwse kunst uit Hongarije' in het Catharijneconvent... *Vacature* 1990. X. 17. 1 lev. 1 ill.
 Nederlandse kunst uit Donaumonarchie. *Vallei* 1990. IX. 28. 1 lev. 1 ill. [részlet a kiállításból]
 Hongarije. *Veluws Dagblad* 1990. VII. 30. [12] sorban
 Expositie kunst uit Hongarije in Utrecht. *Veluws Dagblad* 1990. VIII. 17. [21] sorban
 'Middeleeuwse Kunst uit Hongarije'. *Veluws Dagblad* 1990. IX. 3. [11] sorban 1 ill. [részlet a kiállításból]
 Van 2 september af is in het Utrechtse Rijksmuseum Het Catharijneconvent
 Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije te bekijken. *Volkskrant* 1990. VIII. 24. [5] sorban
 Onbekende middeleeuwse Nederlandse topstukken uit Hongarije in Catharijneconvent. *Weekbulletin van het Persbureau der nederlands Hervormde Kerk* 1990. VIII. 23. [21] sorban
 Middeleeuwse kunst terug in Nederland. *Zaanlander* 1990. VIII. 15. [41] sorban
 Hongarije. *Zaanlander* 1990. VIII. 30. [12] sorban
 Hongarije. *Zutphens Dagblad* 1990. VIII. 30. [19] sorban

***Hámori Katalin**: *Donner művek a budapesti Szépművészeti Múzeum szoborgyűjteményében*. Bölcsészdoktori értekezés. Kézirat. Budapest: ELTE, 1990.

***Szmodis-Eszlár**y, Éva: Statues français, gothiques et de la Renaissance portant sur elles les traces de l'iconoclasme. In: *Actes de XXVII Congrès International d'Histoire de l'Art* Strasbourg: 1990.

1991

Hoós Mariann: Egy gótikus faszobor festékrétegeinek felépítése és vizsgálata = Examination and structure of the paint layers of a gothic wooden statue. *Műtárgyvédelem* 1991. 20. sz. 19-28. p. 9 ill.

Angol nyelvű kivonattal
 [RSz Inv.Nr.4007. restaurálása]

1992

***Aggházy Mária**, G.: Leonardo (attribuito), Cavallo rampante montato da un cavaliere. In: *Leonardo & Venezia*. 1992. 280-285. p.

Scortecchi, Donatella: Fenomeni di prolepsis disegnativa in un rilievo cristiano del Museo di Belle Arti di Budapest. *Latomus*, Bruxelles LI. 1992. Fasc. 1. I-III. 151-158. p. III. t
 Inv.nr.4829. Forrás: L'Anné philologique, 63-10622

Szmodis-Eszláry Éva: Recenti acquisti italiani del Dipartimento di Sculture Antiche del Museo di Belle Arti di Budapest. *Bollettino d'Arte*, Roma LXXVII. Serie VI. 1992. III-IV. No. 72. 63-72. p. 12 ill.

La traduzione in italiano del testo è stata curata dalla dott.ssa Magda **Jászay**

1993

Verő Mária: Les monuments de la sculpture d'albâtre anglaise = Az angol alabástrom-szobrászat emlékei. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 78. 1993. 39-51. 115-121. p. 7 ill.

Traduit par Emese **Csaba**

Barokk művészet Közép-Európában. Utak és találkozások. Közép-Európai kezdeményezés A barokk éve 1992. V – 1993. V. kiállításorozat keretében = Baroque art in Central Europe. Crossroads. Central European Initiative Year of the Baroque. Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 1993. VI. 11. – X. 10. A kiállítás tudományos tanácsa = scientific council of the exhibition: **Garas Klára, Mojzer Miklós, Galavics Géza.** A kiállítás munkatársai = collaborators of the exhibition: **Imre Györgyi, Lengyel László, Somorjai Sélysette.** Rendezte, koncepció és tudományos szerkesztés = organized by, conception and scientific redaction: **Galavics Géza.** A kiállítás műtárgyait válogatták = the exhibited works of arts were selected by **Mojzer Miklós, Garas Klára, Galavics Géza, Lengyel László, Belitska-Scholtz Hedvig, Jávor Anna, Hámori Katalin.** A kiállítás rendezésében közreműködött = contributors to the organization: **Buzási Enikő, Lengyel László, Maros Donka.** Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1993. 465 p. 280 ill. színes is, 202 katalógustétel
ISBN 963 7441 44 1

Editor: **Mojzer Miklós**

Fordítás = translations: Mészáros Viktor, Sajó Tamás, Basics Beatrix, Jávor Anna, Markgraf Gabriella, Szentesi Edit, Szincso Gabriella. Anyanyelvi lektor = publisher's English reader: Bob Dent

Tartalma:

Kádár Béla: Előszó = Preface. 8. p.

Galavics Géza: Barokk művészet Közép-Európában – Utak és találkozások kiállítás elé.

Válogatott bibliográfia a közép-európai barokk művészet tanulmányozásához =

Prolegomenon to the Exhibition the Baroque art in Central Europe – Crossroads. A selective bibliography on Baroque art in Central Europe. 11-16. 72-77. p.

Evans, Robert: A barokk a Habsburg Közép-Európában = The Baroque in Hapsburg Central Europe. 17-21. 78-82. p.

Galavics Géza: Németalföldi barokk festők és grafikusok a 17. századi Közép-Európában = Netherlandish Baroque painters and graphic artists in 17th-Century Central Europe. 22-44. 83-106. p.

Garas Klára: Itáliai festők Közép-Európában = Italian painters in Central Europe. 45-53. 107-115. p.

Seifertová, Hana: Német festők Közép-Európában a 17. századi Csehország példáján = German painters in Central Europe: the example of 17th Century Bohemia. 54-64. 116-126. p.

Preiss, Pavel: A cseh barokk festészete = Baroque painting of Bohemia. 65-71. 127-134. p.

Katalógus = Catalogue. A katalógustételeket írták = catalogue items were written by

Belitska-Scholtz Hedvig, Boros László, Buzási Enikő, Cennerné Wilhelmb Gizella, Dobos Zsuzsa, Ember Ildikó, Galavics Géza, Garas Klára, Hámori Katalin, Jávor Anna, Magda

Keleti, Lengyel László, Mojzer Miklós, Németh István, Maria Pötzl-Maliková, Pavel

Preiss, Rózsa György, Inge Schemper-Sparholz, Karl Schütz, Szilárdfy Zoltán, Szmodisné Eszláry Éva

Festmények, grafikák = Paintings, graphics. 135-387. p.

Szobrok = sculptures. 390-435. p.

Irodalom és rövidítések feloldása = Literature with abbreviations. 437-446. p.

Személynévmutató = index of people. 447-454. p.

Helynévmutató = index of places. 455-464. p.

Fotók = photos. 465. p.

Budapest, Budavári Palota, D-épület. 1992. V. – Rendezte: Galavics Géza

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Mojzer Miklós**

Ismerteti:

Maros Donka: Hatalom, dicsőség, mulandóság. Kiállítások Budapesten és Székesfehérváron. *Új Művészet* IV. 1993. XII. 12. sz. 11-15. p. 5 ill.

Szilágyi András: Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a közép-európai barokk festészetben. Kiállítás Székesfehérvárott, 1993. június-október, A katalógust szerkesztője, kiadója Mojzer Miklós. Budapest 1993, 407 oldal. - Barokk művészet Közép-Európában. Utak és találkozások. Kiállítás a Budapesti Történeti Múzeumban, 1993. június-október. A katalógus szerkesztője Galavics Géza, felelős kiadója Mojzer Miklós. Budapest 1993. 465 oldal. *Művészettörténeti Értesítő* XLIV. 1995. 3-4. sz. 297-300. p. 4 ill.

Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a közép-európai barokk festészetben = The metamorphosis of themes. Secular subjects in the art of the Baroque in Central Europe. Közép-Európai kezdeményezés A barokk éve 1992. V – 1993. V. kiállítássorozat keretében. Tudományos munkatanács = scientific council of the exhibition: **Garas Klára, Mojzer Miklós, Galavics Géza.** A kiállítást rendezte = exhibition: **Lengyel László, Somorjay Sélysette.** A portrékat = selections of portraits by **Buzási Enikő**, az állatképeket = of animal paintings by **Ujváry Péter**, a kerámia anyagot válogatta = ceramics by **Balla Gabriella.** Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1994. 406,2 p. 247 ill. színes is, 180 katalógustétel Melléklet: Hibaigazítás = Errata. 6 p.

ISBN 963 7441 45 X

Székesfehérvár, Csók István Képtár – Deák Gyűjtemény – Szent István Király Múzeum. 1993. VI. 13. – X. 10.

Fordítás – translation: **Sajó Tamás, Somorjay Sélysette, Esterházy Mátyás, Farkas Ákos, Markgraf Gabriella, Mészáros Viktor, Rozgonyi Etelka, Ujváry Péter.** Anyanyelvi lektor = supervision of the English text by **Bob Dent**

Tartalma:

Kádár Béla: Előszó = Preface. 10. p.

Mojzer Miklós: A témák és műfajok változásai és változatai = Changes and adjustments in themes and genres. 11-14. 78-81. p.

Buzási Enikő: Hagyomány és korszerűség a magyarországi barokk arcképfestészet példáján = Traditional and modern in Hungarian Baroque portrait painting. 15-21. 82-86. p.

Mojzer Miklós: A csendélet-festés a Lajttól keletre = Painting still-lives East of the River Leithe. 22-26. 87-91. p.

Ujváry Péter: Állatfestés = Painting animals. 27-47. 92-113. p.

Pfaffenbichler, Matthias: A barokk csatakép Közép-Európában = Baroque battle painting in Central Europe. 48-65. 114-131. p.

Németh István: Zsánerfestészet a 17-18. századi Közép-Európában = Genre painting in 17th-18th century Central Europe. 66-72. 132-138. p.

Balla Gabriella: Tárgyak metamorfózisa = Metamorphosis of objects. 73-77. 139-143. p. Katalógus = Catalogue

A katalógustételek szerzőinek és fordítóinak névrövidítései = Monograms of the authors and translators of catalogue entries. **Balla Gabriella, Buzási Enikő, Ember Ildikó, Garas Klára, Gosztola Annamária, Jávör Anna, Lengyel László, Mojzer Miklós, Németh István, Matthias Pfaffenbichler, Szentkirályi Miklós, Ujváry Péter, Vadászi Erzsébet** 146. p.

Portré- és csendéletfestés = Portrait and still-life painting. A 1-74. 147-228. p.

Állatfestés, vadászjelenetek, tájképek = Animals in painting, hunting scenes, landscapes. B 75-120. 229-284. p.

Csataképek, zsánerképek = Battle-scenes and genre painting. C 121-180. 285-353. p.

Művészéletrajzok = Biographies. 355-394. p.

Irodalom és rövidítések feloldása = Literature with abbreviations. 395-406. p.
 Helynév konkordancia. Rövidítések = Concordance of localities. Abbreviations 407. p.
 Székesfehérvár, Csók István Képtár: Csendéletek - portrék
 Városi Képtár: Vadászjelenetek – tájképek
 István király Múzeum: Zsáner - csataképek

Ismerteti:

Maros Donka: Hatalom, dicsőség, mulandóság. Kiállítások Budapesten és Székesfehérváron. *Új Művészet* IV. 1993. XII. 12. sz. 11-15. p. 5 ill.

Szilágyi András: Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a közép-európai barokk festészetben. Kiállítás Székesfehérvárott, 1993. június-október, A katalógust szerkesztője, kiadója Mojzer Miklós. Budapest 1993, 407 oldal. - Barokk művészet Közép-Európában. Utak és találkozások. Kiállítás a Budapesti Történeti Múzeumban, 1993. június-október. A katalógus szerkesztője Galavics Géza, felelős kiadója Mojzer Miklós. Budapest 1993. 465 oldal. *Művészettörténeti Értesítő* XLIV. 1995. 3-4. sz. 297-300. p. 4 ill.

Forrás:

Lengyel László: Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a Közép-Európai barokk művészetben – kiállítás vezetés a székesfehérvári Szent István Király Múzeumban. *Henszlmann-Lapok* 1996. 5. sz. 50 p

Elhangzott: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat rendezvényén, 1993 IX. 29.

1994

Balogh, Jolán – Szmodis-Eszlár, Éva: *Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. 4.-18. Jahrhundert. III. Neuerwerbungen.* Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1994. 187 p. 134 ill., 111 katalógustétel
 ISBN 963 05 0094 9. Gesamtausgabe; ISBN 963 05 6736 9. Bd. III.
 Budapest 10/8=7824

Barokk Szoborgyűjtemény. Kiállítási vezető. A kiállítást rendezte és a kiadványt írta: **Hámori** Katalin. Budapest, Szépművészeti Múzeum; Mind Kft., 1994. 27 p. 22 ill. színes is
 ISBN 963 7441 47 6
 Budapest 10/6=7394

Felelős kiadó: **Mojzer** Miklós

Az újjárendezett kiállítás megnyitása: 1994. VIII. 19.

Ismerteti:

Szépművészeti Múzeum, Budapest barokk Szoborgyűjtemény. *Múzeumi Hírlevél* XV. 1994. X. 1. sz. 267. p.

Collection of Baroque Sculptures. Guide. The exhibition was organized and the guide written by Katalin **Hámori**. Budapest: Museum of Fine Arts, Mind Ltd., 1994. 27 p. 22 ill. színes is
 ISBN 963 7441 50 6

Eredeti cím: *Barokk Szoborgyűjtemény.* Translated by Beatrix **Basics**

Publisher's reader: István **Barkóczy**

Edited by Miklós **Mojzer**

Budapest 10/9=7994

Szmodisné **Eszlár** Éva: *A Régi Szoborgyűjtemény kincsei.* 1994. Budapest: Szépművészeti Múzeum; ArtBox Nyomdai Előkészítő Stúdió, Kossuth Nyomda RT., 1994. 77,2 p. 63 ill. színes is
 ISBN 963 7441 46 8

Felelős kiadó: **Mojzer Miklós**
Budapest 10/5=7758

Szmodis-Eszlár Éva: *The treasures of the Old Sculpture Collection*. Budapest: Museum of Fine Arts; Art Box, Co., Kossuth Nyomda, 1994. 77,2 p. 63 ill. színes is
ISBN 963 7441 46 8

Eredeti cím: *A Régi Szoborgyűjtemény kincsei*, 1994. Translation: Gabriella **Markgraf**
Budapest 10/7=7762

1995

Szmodisné Eszlár Éva: Az európai szobrászat Magyarországon lévő emlékeinek kutatásáról (13-18. század) = Über die Erforschung der in Ungarn befindlichen Denkmäler der europäischen Bildhauerei (13-18. Jh.). In: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat és a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézete 1994. november 25-én *Radocsay Dénes emlékére* rendezett tudományos konferenciájának anyaga: *A középkori magyar művészet kutatásának helyzete*. 1994. XI. 25. *Ars Hungarica*, A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézetének Közleményei = Bulletin of the Institute of Art History of the Hungarian Academy of Sciences XXIII. 1995. 2. sz. 221-225. p.
Német nyelvű kivonattal

1997

Verő Mária: Egy bronz oroszlánról = Über einem bronzenen Löwen. In: Tanulmányok Szilárdfy Zoltán tiszteletére. Szerkesztő: **Tímár Árpád**. *Ars Hungarica* XXV. 1997. 1-2. sz. 97-100. p. 1 ill.

Német nyelvű kivonattal
Inv.Nr.59.6.

1999

Remekművek alteregói. Régi gipszöntvények. Szépművészeti Múzeum, Budapest. Időszaki kiállítás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda; Typo-Lenos Bt., 1999. 4 p. 8 ill.

A kiállítást rendezte: **Eisler János**, [közreműködött: **Szentkirályi Miklós**, **Takács Imre**
Az ismertetőt összeállította: **Takács Imre**

1999. VI. 24. – XII. 31. Meghosszabbítva: 2000. IV. 30.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Jovánovics György**

Budapest 10/10=137249

Ismerteti:

Eisler János: Gipszöntvények. *Műértő* II. 1999. VI. 6. sz. 5. p. 1 ill.

Kínáló... remekművek alteregói = sommer horizons... artistic alter-egos. *Horizon, MALÉV Hungarian Airlines* 1999. VII. 8-9. p. 1 ill.

Kiállítás-hírdetés. *Új Művészet* X. 1999. VIII. 8. sz. 41. p.

Válogatás a Szépművészeti Múzeum középkori és reneszánsz kori gipszgyűjteményéből. *Múzeumi Hírlevél* XX. 1999. VI. 6. sz. 160. p.

Remekművek alteregói. *Kritika* 1999. XI. 11. sz. 5-6. p. 3 kép [csak illusztráció]

<http://www.koi.hu/hirlev/1999/906idosz.html>

1999. XI. 15. **Takács Imre**: Vezetés a Szépművészeti Múzeum „Remekművek alteregói – régi gipszöntvények” kiállításán a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat rendezésében. In: **Urbach Zsuzsa** – **Lővei Pál**: Társulati élet. A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat Művészettörténeti Szakosztályának

tevékenysége (1995. szeptember – 2000. április). *Művészettörténeti Értesítő* XLIX. 2000. 3-4. sz. 323. p.

Gótikus szobrok. Kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Verő** Mária. Budapest. Szépművészeti Múzeum; Typo-Lenos Bt.; Stádium Nyomda, 1999. 4 p. 7 ill. ([Múzeumi Újság])

Felelős kiadó: **Mojzer** Miklós

Budapest 10/11=139076

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Entz** Géza

1999. XI. 15. **Verő** Mária: Vezetés a Szépművészeti Múzeum „Gótikus szobrok” kiállításán a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat rendezésében

Forrás:

Urbach Zsuzsa – **Lővei** Pál: Társulati élet. A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat Művészettörténeti Szakosztályának tevékenysége (1995. szeptember – 2000. április). *Művészettörténeti Értesítő* XLIX. 2000. 3-4. sz. 323. p.

Ismerteti:

Végh János: Gótikus szobrok. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* II. 1999. XII. 12. sz. 1., 6. p. 1 ill.

V[égh] J[ános]: Gothic art show. Szépművészeti Múzeum presents sculptures from lower Rhine region and the Netherlands. *The Hungarian Art Connoisseur* II. 1999. XII. Nr. 12. 1. p.

2002

**Barokk kiállítás*

2002

Ismerteti:

A Szépművészeti Múzeum Barokk kiállítása.

<http://www.muzeumok.hu/blind/search/permanent.asp?IDP=166&ID=77>

Eisler János: Régi Szoborosztály – Ferenczy-gyűjtemény. In: Szépművészeti Múzeum. *Múzsák kertje. A magyar múzeumok születése*. Kiállítás. Konceptió: **Bodó** Sándor. A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó anyagot szerkesztette, rendezte: **Csornay** Boldizsár, **Gaboda** Péter. Budapest: Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület, 2002. 53. p. Budapest, Országos Széchenyi Könyvtár, 2002. II. 15. – IV. 30.

Leonardo műhelyében. Leonardo da Vinci születésének 550. évfordulója

A kamarakiállítást rendezte: **Eisler** János

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2002. VII. 31. – IX. 1.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2002. évi munkáról*. Kézirat. 2003. I. 31. 56. 58. 59. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Frech Magda: Szobrok a falból. *Magyar Nemzet* LXV. 2002. IX. 14. szombat 215. sz. 32. p. 1 ill.

Jolsvai András: A műhely illata. *168 óra* XIV. 2002. VIII. 29. 35. sz. 32-33. p. 1 ill.

P. Szűcs Julianna: Mégis, kinek a műhelye? Leonardo-évforduló a Szépművészetibe. *Népszabadság* LX. 2002. VIII. 24. szombat 197. sz. 10. p. 1 ill.

Hírek. Leonardo. *Dunántúli Napló*, Pécs XIII. 2002. VIII. 9. péntek 216. sz. 3. p. [9 sorban]

550 éves lenne idén Leonardo. *Metro – Budapest* 2002. VIII. 9. péntek [14 sorban]
 Röviden. Leonardo-kamarakiállítás. *Népszava* CXXX. 2002. VIII. 12. hétfő 187. sz.
 13. p. [22 sorban]
 Hírek. Leonardo. *Petőfi Népe*, Kecskemét LVII. 2002. VIII. 9. péntek 185. sz. 3. p. [9
 sorban]

Franz Xaver Messerschmidt

Régi Szoborgyűjteményből 8 mű

Wien, Belvedere. 2002. X. – 2003. III.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2002. évi munkáról*. Kézirat.
 2003. I. 31. 25-26. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

*Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A kiállítás a magyar közgyűjtemények
 alapításának 200. évfordulója alkalmából az alábbi közgyűjtemények összefogásából jött
 létre: Iparművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Országos
 Széchényi Könyvtár, Szépművészeti Múzeum. A katalógust szerkesztette: Mikó Árpád. A
 szerkesztő munkatársa: Endródi Gábor. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Dorog:
 Novoprint Rt., 2002 [2003]. 413,3 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai,
 ISSN 0231-2387, 2002/1. / Sorozatszerkesztő: Jávora Anna)*

A kiállítás kezdeményezője: **Mravik** László

Tudományos tanácsadók: **Ács** Pál, **Belitska-Scholtz** Hedvig, **Gerelyes** Ibolya, **Kiss** Erika,
Szentesi Edit

Felelős kiadó: **Bereczky** Lóránd

Tartalma:

Mikó Árpád]: Bevezetés. 10-12. p.

Marosi Ernő: Az elefántcsont torony. Egyetemes művészet a nemzet szolgálatában. 13-15. p.

Garas Klára: Jegyzetek Jankovich Miklós képgyűjteményének történetéhez. 16-18. p.

Tóth Endre: Hamis feliratú római gyűrűk Jankovich Miklós gyűjteményében. 19-23. p.

Biczó Piroska: A „lelet” mint gyűjteményi tárgy. Proveniencia-problémák. 24-29. p.

Böröcz Enikő: Jankovich Miklós és az Evangélikus Országos Levéltár. 30-31. p.

Szentesi Edit: Egy másik gyűjtemény. Varsányi János rajzai Fejérváry Gábor elefántcsont
 faragványairól. 32-44. p.

Katalógus. 45-340. p.

I. Festmények és faragványok. 47-117. p.

II. Kincstár. 119-213. p.

III: Könyvtár. 215-317. p.

Függelék: Jankovich Miklós gyűjteményeire és a gyűjtő tudományos tevékenységére
 vonatkozó dokumentumok. 319-340. p.

Mravik László: Jankovich Miklós és a magyarországi műgyűjtés a 19. század első felében.
 341-399. p.

Mutatók. 401-413. p.

A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó címszavakat írta: **Bodnár** Szilvia (246.), **Cifka**
 Brigitta (40. 41.), **Dobos** Zsuzsa (34. 35.), **Eisler** János (48-49.), **Fábry** Eszter (8. 9. 27.),
Gosztola Annamária (18. 22.), **Nyerges** Éva (16.), **Radványi** Orsolya (20. 47.), **Szigethi**
 Ágnes (36.), **Tátrai** Vilmos (15. 17.), **Urbach** Zsuzsa (1. 5. 10. 26.), **Verő** Mária ()

Szépművészeti Múzeum Régi Képtárának gyűjteményéből 22 kép, Régi Szoborgyűjteményből
 2 mű

Mell.: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei = Collections of Miklós Jankovich (1773-1846)*. Leporellő: 8 p. 10 ill.

A kiállítást rendezte: **Mikó Árpád**. A rendező munkatársai: **Boda Zsuzsanna**, **Endrődi Gábor**, **Kiss Erika**, **Poszler Györgyi**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2002. XI. 28. – 2003. II. 16.

Megnyitotta: **Marosi Ernő**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest 27/339=00179045

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2002. évi munkáról*. Kézirat. 2003. I. 31. 22. 60. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Basics Beatrix: Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiállítása 2002 szeptember – 2003 február. *Magyar Múzeumok VIII*. 2002. tél 4. sz. 41. p. 11 ill.: címlapon, hátlapon és II-III. t.

Bubryák Orsolya: Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. Kiállítási katalógus, Magyar Nemzeti Galéria, 2002. november 28 – 2003. február 16. Szerk. Mikó Árpád, MNG, Budapest, 2002. [Függelék: Jankovich inventáriumokban található provenienciára vonatkozó bejegyzések listája.] *Ars Hungarica XXXII*. 2004. 1. sz. 140-175. p. 1 ill.

Ébli Gábor: Mikó Árpád (szerk.): Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 202/1. Budapest, 2002. Sorozatszerkesztő: Jávor Anna. *BUKSZ XV*. 2003. tél 4. sz. 393-397. p.

Új közlés:

Ébli Gábor: A műtárgy maga. Jankovich Miklós gyűjteményeinek mai múzeumi értelmezése. In: *Az antropologizált múzeum. Közgyűjtemények átalakulása az ezredfordulón*. Budapest: Typotex Kiadó, 2005. 282-293. p. (Válogatott írások)

Lektorálta: Radnóti Sándor

ISBN 963-9548-42-1; ISBN 978-963-9548-42-8

23604=00199658

Götz Eszter: Jankovich Miklós gyűjteményei. MNG, 2002. november – 2003. február. *Régi-új magyar építőművészet* 2003. 1. sz. 54-55. p. 4 ill.

[**Kádár Márta**] **K. M.**: Látogatóban. Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei.

Élet és Tudomány LVIII. 2003. II. 7. 6. sz. 184-185. p. 11 ill. belső borítón is

Marosi Ernő: A Nemzeti Múzeum igazi megalapítója. Jankovich Miklósról. *Szalón VII*. 2003. 2. sz. 44-53. p. 15 ill. [elhangzott a megnyitón]

Mravik László: Plucked from the Abyss of Oblivion. Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei (The collections of Miklós Jankovich 1773-1846). Catalogue of the exhibition at the Hungarian National Gallery, 28 November 2002-16 February 2003, Buda Castle. Budapest, Hungarian National Gallery, 2002. *The Hungarian Quarterly XLIV*. 2003. Spring No. 169. 62-72. p. 45 ill.: [8] színes t.

Mravik László: A hajdankor újjáélesztője. Vadasi Jankovich Miklós (1772-1846) tudós, műgyűjtő és mecénás. *Új Művészet XIV*. 2003. IV. 4. sz. 4-11. p. 7 ill.

Sinkó Katalin méltatása elhangzott: Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottságának ülése. 2003. V.

Zala György „Mária Terézia”

Ratio Educationis 225. évfordulója alkalmából a restaurált szobor bemutatása az Oktatási Minisztérium szervezésében

Budapest, Szépművészeti Múzeum oszlopcsarnokában. 2002. XII. 7. 13h

Az ünnepségen részt vett: Habsburg Ottó, Habsburg György, Görgey Gábor kulturális miniszter, Varga Kálmán a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal elnöke, Zsigmond Attila a Budapest Galéria igazgatója, Gerő András történész, Magyar Bálint oktatási miniszter Avató beszédet mondott: **Magyar Bálint**, **Görgey Gábor**, **Hiller István**, **Habsburg Ottó**
Meghívó: 1 lev.

Ismerteti:

Mária Terézia szobra fogadja a Szépművészeti Múzeum látogatóit. *Köznevelés* LIX. 2003. I. 10. 1. sz. 10-11. p. 4 ill.

Wagner István: München: Leonardo lovas szobra „m.v.” *Műtárgy – Régiség* XII. 2002. I-II. 1-2. sz. 53. p.
[Leonardo da Vinci, Andrea del Verrocchio kiállítva: München, 46. Kunst-Messe, 2001. XI. 24. – XII. 2.]

2003

Verrocchio Krisztusa = Verrocchio's Christ. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette = Curator of the exhibition and editor of the catalogue: **Jékely Zsombor**. A katalógustételek szerzői = Authors of the catalogue entries: **Jékely Zsombor**, **Tátrai Vilmos**. Verrocchio szobrot restaurálta [restaurálás leírás] = Verrocchio's statue of Christ was restored by: **Boros Ildikó**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium nyomda; GMN Repro Stúdió, 2003. 129,2 p. 64 ill. színes is, 19 katalógustétel

Felelős kiadó: **Mojzer Miklós**

Magyar – angol nyelvű. Fordítás: **Jékely Zsombor**

ISBN 963 7441 89 1

Budapest 10/12=164530

Tartalma:

Jékely Zsombor: Andrea del Verrocchio Vir Dolorum-szobra = Andrea del Verrocchio's Statue of the Man of Sorrows in Budapest. 7-29. 89-101. p.

Boros Ildikó: Andrea del Verrocchio Fájdalmas Krisztus-szobrának restaurálása = The conservation of Verrocchio's Statue of the Man of Sorrows. 31-48. 103-107. p.

Katalógus = Catalogue

Művek Verrocchio környezetéből = Works from the circle of Verrocchio. 50-65. 110 -116. p.

Fájdalmas Krisztus-ábrázolások az itáliai quattrocento művészetében = Images of the Man of Sorrows from the Italian Renaissance. 66-87. 117-126. p.

Rövidítések és bibliográfia = Abbreviations and bibliography. 127-128. p.

Melléklet: leporelló: 6 p. 3 ill., magyar – angol nyelven

Verrocchio Krisztusa.

RSz Inv.Nr.51.937., restaurálta: **Boros Ildikó**

Rendezte: **Jékely Zsombor**

„*Reneszánsz tavasz*” keretében „*Észak-itáliai reneszánsz rajzok*” című kiállítással együtt Budapest, Szépművészeti Múzeum – Ión piramis. 2003. III. 13. – VI. 22.

Megnyitotta: **Szörényi László**

Meghívó: 2 lev. 2 ill.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum munkaterve a 2003. évre*. Kézirat. 2003. I. 30. 8. 10. 13. 15-16. 24. 29. 30. 32-33. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2003. évi munkáról*. Kézirat. 2004. I. 31. 2-3. 24. 36. 37. 43. 48. 51. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Verrocchio Krisztusa.

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-ESZAK-ITALIAI_RENEZANSZ_RAJZOK>

<http://home.hu.inter.net/~jekely/verrocch.htm>

Dobi Ildikó: Verrocchio: Fájdalmas Krisztus. *Köznevelés* LIX. 2003. IV. 25. 16. sz. 25. p. 2 ill.

K. M.: Látogatóban. *Élet és Tudomány* LVIII. 2003. IV. 18. 16. sz. 500-501. p. 5 ill.

Kárpáti Zoltán: Tárlatvezető. Verrocchio műhelyében. *Műértő* XIV. 2003. 4. sz. 6. p. [nyitva: VI. 29.-ig]

Reneszánsz tavasz. Észak-itáliai reneszánsz rajzok és Verrocchio Krisztus-szobra. *Új Művészet* XIV. 2003. III. 3. sz. 3. p. 1 ill.

Rózsa Gyula: A Verrocchio-akció. *Mozgó Világ* XXIX. 2003. 5. sz. 123-125. p.

<http://www.mozgovilag.hu/2003/05/13%20rolrol.html>

Sőregi Melinda: Felékszerezett Krisztus. Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban

http://www.kontextus.hu/hirvero/kiallitas_0501.html

***Szeifert** Judit: A reneszánsz reneszánsza. *Élet és Irodalom* XLVII. 2003. VI. 10. 23. sz. ?p.

<http://www.es.hu/pd/display.asp?channel=MUBIRALAT0323&article=2003-0610-2100-29DNNL>

Tátrai Vilmos: Múlt jelenidőben. Verrocchio Krisztusa. Kamarakiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* XIV. 2003. VI. 6. sz. 7-9. p. 6 ill.

Opus Mirabile-díjak, 2002-2003. *Művészettörténeti Értesítő* LIII. 2004. 1-4. sz. 200. p. [felsorolásban: Jékely Zsombor jelölése a kiállítás rendezéséért és a katalógus szerkesztésért, laudáció Mikó Árpád]

***Múzeumi Hírlevél* 2003.

****Budapester Zeitung* 2003

Marani, Pietro C.: Per Leonardo scultore: nuove ipotesi sul bronzo di Budapest, il *Monumento Trivulzio* e il Rustici = Leonardo as sculptor: new hypotheses on the Budapest bronzes, the *Trivulzio Monument* and rustici. In: Lombardia e Ungheria nell'età dell'Umanesimo e del Rinascimento. Rapporti culturali e artistici dall'età di Sigismondo all'invasione turca (1387-1526). 2-4. XII. 2002. Convegno internazionale. Diretto da Alessandro **Rovetta**, Gábor **Hajnóczy**. *Arte Lombarda*, Milano N.S. 2003. 3. 154-162. 191-192. p. 19 ill.

Angol nyelvű kivonattal

2004

Boros Ildikó: Agyagsebek. Andrea del Verrocchio – A Fájdalmas Krisztus = Clay wounds.

Andrea del Verrocchio – The Suffering Christ. *Műemlékvédelem* 2004. 29. sz. 76-87. 153-154. p. 2, 13 ill. [borítólapon is]

Angol nyelvű kivonattal

Ismerteti:

Sárközy Gabriella: Műtárgyvédelem 2004. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. VII-VIII. 7-8. sz. 246-247. p. rövid említés

2006

Olasz szobrok – Remekművek az olasz szoborgyűjteményből

Rendezte: **Eisler** János

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk Szobor másfél emeleti 3 kiállítási terme. 2006. X.

Forrás:

Czére Andrea: *Áttekintés a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeinek feldolgozottságáról, tudományos munkájáról és terveiről.* 2005. Kézirat. 2005. IV. 25. 32. p.
SzM Könyvtár / Adattár.x.

2008

Gálos Miklós [id.]: Kőszakértői vélemény Pisano Madonna szobrának restaurálásához. In: *Mérnökgeológia-Közlemények 2008.* Szerkesztette: **Török** Ákos, **Vásárhelyi** Balázs. Budapest: Műegyetemi Kiadó, 2008. 141-144. p. 5 ill. (Mérnökgeológia-Közetmechanika kiskönyvtár, 7.)

ISBN 978 963 420 967 6

24819/7=198558

Rockenbauer Zoltán: Ló és lovasa. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* II. 2008. II. 1. (3.) sz. 66-67. p. 1. ill.

2009

Leonardo da Vinci-rejtély

Washington, National Gallery of Art. 2009. VII. – IX. 8.

Atlanta, High Museum – Los Angeles, Paul Getty Museum, 2010. III.

Leonardo da Vinci-nek tulajdonított lovas szobor vizsgálata és kiállítás

Ismerteti:

*Kételyek a Leonardónak tulajdonított szoborról. *Népszava* 2009. VIII. 3. hétfő 9. p. /2011.09.OSzK.

Sturman, Shelly – **Luchs**, Alison – **May**, Katherine (fordította: Benedek Mihály): A budapesti lovas-szobor rejtélye. *Múzeumcafé* III. 2009. X-XI. 13. sz. 27-31. p. 4 ill.

***Szőcs** László: Leonardo-próbán a „budapesti ló”. *Népszabadság* 2009. VII. 2. csütörtök 10. p.

[...Shelley Sturman, a washingtoni Nemzeti Művészeti Galéria szakembere sajtótájékoztatója A Csordultig magyar (Extremely Hungary), egész éves kulturális fesztivál programját gazdagító „budapesti ló” Washington után is az Egyesült Államokban marad egy ideig. Októbertől februárig az atlantai High Museumban, márciustól a Los Angeles-i Getty Museumban lesz megtekinthető...]

http://nol.hu/lap/kult/20090702-leonardo-proban_a_budapesti_lo

Szőcs Miriam: Megméretve, avagy: lehet-e a Lovas Leonardo alkotása? A

Szépművészeti Múzeum kisbronz Washingtonban. *Artmagazin* VII. 2009. 4. (34). sz. 74-79. p. 7 ill.

2010

Papp Szilárd: A stone retable (?) from L'Aquila in the collection of the Budapest Museum of Fine Arts. In: *Bonum ut pulchrum. Essays in art history in honour of Ernő Marosi in his Seventieth birthday.* Edited by Livia **Varga**, László **Beke**, Anna **Jávor**, Pál **Lóvei**, Imre **Takács**. Budapest: Institute for Art History of the Hungarian Academy of Sciences; Argumentum, 2010. 281-308. p. 16 ill.

ISBN 978-963-7381-97-3

24466-00205048

Tüskés Anna: Venetian well-head in bled. *Zbornik za Umetnostno Zgodovino = Archives d'Histoire de l'Art = Art History Journal*, Ljubljana NS. XLVI. 2010. 324-329. p. 8 ill.

Verő Mária: A head of St John the Baptist at the Museum of Fine Arts in Budapest from the workshop of the Rimini Master. In: *Bonum ut pulchrum. Essays in art history in honour of*

Ernő Marosi in his Seventieth birthday. Edited by Livia **Varga**, László **Beke**, Anna **Jávor**, Pál **Lővei**, Imre **Takács**. Budapest: Institute for Art History of the Hungarian Academy of Sciences; Argumentum, 2010. 309-322. p. 10 ill.

ISBN 978-963-7381-97-3

24466=00205048

2011

Bellandi, Alfredo: L'attività dello scultore Gregorio di Lorenzo per Mattia Corvino e due epidiosi sulla fortuna del Rinascimento del collezionismo Ungherese. Il *San Giovannino* e un *Salvatore* Coronato di Spine al Museo di Belle Art (Szépművészeti Múzeum) di Budapest. In: *Italy & Hungary. Humanism and art in the Early Renaissance.* Edited by Péter **Farbaky** and Louis A. **Waldman**. Florence: Villa i Tatti; Milan: Officina Libraria, 2011. 610-643. p. 16 ill. (Villa i Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance studies, 27.)

ISBN 978-0-674-06346-4; 978-88-89854-78-5

13899/27=00210395

Conference... at Villa I Tatti, the Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, in Florence, on 6-8 June 2007

*Könyvbemutató: 2012...

Ismerteti:

[e. v.]: Italy and Hungary, Humanism and art in the Early Renaissance, a cura di Florence Péter Farbaky e Louis A. Waldman, Villa i Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies Firenze 2011. In: Biblioteca. A cura di Ranieri **Varese**. *Critica d'Arte, Le lettere*, Firenze IX. serie, Anno LXXIII. 2011. VII-XII. No. 47-48. 140-141. p. 1 ill.

Sághy Marianne: Pazar torzó. *ArtMagazin* XI. 2013. 2. (56.) sz. 58-61. p. 2 ill.

Papp Szilárd: Egy Andriolo de Santinak tulajdonítható Krisztus-szobor a budapesti Szépművészeti Múzeumban = A Christ statue in the Museum of Fine Arts, Budapest, attributable to Andriolo de Santi. In: [Mojzer Miklós 80. születésnapjára. Emlékkönyv.] Szerkeszti: **Jávor** Anna. Szerkesztőbizottság: **Galavics** Géza, **Mojzer** Miklós (elnök), **Mravik** László, **Nagy** Ildikó, **Prokopp** Mária. Társszerkesztő: **Mikó** Árpád.

Művészettörténeti Értesítő LX. 2011. 2. sz. 195-207. p. 11 ill.

Angol nyelvű kivonatokkal. Fordító: **Pokoly** Judit, **Ritoók** Zsigmond

Felelős szerkesztő: **Jávor** Anna

ISSN 0027-5247

Fi 462=00211843

Szőcs Miriam: Intrigue or insanity? The case of Franz Xaver Messerschmidt. *Sculpture Journal*, London XX. 2011. Nr. 1. 55-70. p. 11 ill., címlapon és a hátsó borítón is

Translated by Ildikó **Csepregi**

Fi 1882-00219500

Verő Mária: Egy másik Martin Schwarz. A budapesti Riemenschneider-Madonna festője = Another Martin Schwarz, painter of the Madonna by Riemenschneider in Budapest. In: [Mojzer Miklós 80. születésnapjára. Emlékkönyv.] Szerkeszti: **Jávor** Anna.

Szerkesztőbizottság: **Galavics** Géza, **Mojzer** Miklós (elnök), **Mravik** László, **Nagy** Ildikó, **Prokopp** Mária. Társszerkesztő: **Mikó** Árpád. *Művészettörténeti Értesítő* LX. 2011. 2. sz. 239-247. p. 8 ill.

Angol nyelvű kivonatokkal. Fordító: **Pokoly** Judit, **Ritoók** Zsigmond

Felelős szerkesztő: **Jávor** Anna

ISSN 0027-5247

Fi 462=00211843

2013

Európai szobrászat 1350-1800. A Régi szoborgyűjtemény új állandó kiállítása

I. emelet 12. sz. terem

Rendezte: **Szócs** Miriam

2013. XII. 19.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Mikó** Árpád. A kiállítást bemutatta: **Szócs** Miriam

Ismerteti:

Juhász Sándor: Pulszky nyomdokain. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XVI. 2013.XII. 12. sz. 5. p. 2 ill.

***Rózsa** Gyula: Márvány, homokkő, fa, terrakotta. Kiállítás. Az új Régi Szobor Gyűjtemény Szépművészeti Múzeum. – Budapesti ló. *Népszabadság* LXXII. 2014. I. 22. szerda 18. sz. 15. p. 1 ill.

Európai szobrászat. In: ÉT-iránytű. **Bánsághy** Nóra rovata. *Élet és Tudomány* LXIX. 2014. I. 10. 2. sz. 62. p. 1 ill.

Ridikül válogatás. Kiállítás. Hat évszázad remekművei. *Ridikül magazin, hetilap igazi nőknek* 2014. II. 13. 1. sz. 68.p. 2 ill.

Kalendárium. XII. 19., csütörtök. Európai szobrászat... *Heti Válasz* XIII. 2013. XII. 19. 51-52. sz. 112. p. 1 ill. [9 sorban]

2014

Németalföldtől Rómáig. Válogatás a Zichy-Gyűjtemény legszebb festményeiből és szobraiból. A Szent István Király Múzeum és a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria közös kiállítása. Szerkesztők: **Bányai** Balázs, **Gosztola** Annamária, **Kovács** Eleonóra.

Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum; Regia Rex Nyomda, 2014. 199 p. 107 ill. (A Szent István Király Múzeum közleményei = Bulletin du Musée Roi Saint-Étienne, D sorozat. 337. / sorozatszerkesztő: **Demeter** Zsófia, ISSN 1216-5697)

ISBN 978-615-5413-03-2

Tartalma:

Előszó. 9. p.

Kovács Eleonóra: „... e téren valami történjék, mert ország művészet nélkül – kert, melynek nincs virága”. Zichy Edmund pályája = ‘...something needs to happen in this area, for a country without art is like a garden without flowers’. 11-26. 57. p.

Soós Andrea: A Zichy-gyűjtemény története = History of the Zichy collection. 27-31. 57. p.

Vécsey Axel: Karaktervázlat Zichy Edmund gróf képtáráról = The main characteristics of Edmund Zichy’s art collection. 32-37. 58. p.

Bányai Balázs: Alma a fájától ... Gróf Zichy Jenő kulturális közéleti tevékenysége = Like father like son. Jenő Zichy’s activities. 38-56. 58. p.

Summary. Fordította: **B. Adorján** Erika: 57-58. p.

Németalföldtől a Napkirály udvaráig. Flamand, holland és francia festmények a Zichy-gyűjteményben. 61-95. p.

A gyűjtemény gerince. Cseh, német és osztrák művek a Zichy-gyűjteményben. 96-129. p.

Az itáliai festészet évszázadai. 132-153. p.

Hazai mesterek munkái. 154-171. p.

Irodalomjegyzék. 173-182. p.

A Zichy-gyűjtemény műtárgyainak meghatározása egykor és ma. A táblázatot összeállította:

Bányai Balázs. Köszönet a segítségért: **Gáspár** Virág, dr. **Gosztola** Annamária, **Kovács** Eleonóra, **Léczfalvy** Lilla, dr. **Radványi** Orsolya, **Vécsey** Axel. 183-199. p.

[Katalógustételek szerzői]:

Bellák Gábor: 70. 71. 72. 73. 74.

Buzási Enikő: 37. 39. 40. 44-45. 66. 67-68.

Dobos Zsuzsanna: 64-65.

Ember Ildikó: 10. 11. 12. 13. 14. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 43.

Fábry Eszter: 63.

Gosztola Annamária: 4. 7. 8. 9. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 38. 41. 42.

Gulyás Dorottya: 79.

Nyerges Éva: 58-59.

Radványi Orsolya: 22. 23. 25.

Rózsavölgyi Andrea: 46.

Sallay Dóra: 51.

Szócs Miriam: 47. 48. 49-50.

Tátrai Júlia: 2. 3. 5. 6. 15. 24.

Tátrai Vilmos: 55. 56. 57. 60.

Varga Ágota: 1. 26-27. 28. 29.

Veszprémi Nóra: 69. 75. 76. 77. 78.

Vécsey Axel: 52. 53. 54. 61. 62.

Székesfehérvár 1/220=00225089, Székesfehérvár 1/220.a=00225090

A kiállítás kurátorai: **Bányai** Balázs, **Gosztola** Annamária, **Kovács** Eleonóra

A kiállítás fő koordinátorai: **Bányai** Balázs, **Gosztola** Annamária

Székesfehérvár, Csók István Képtár. 2014. IV. 12. – VI. 29.

Meghívó: 1 lev, 1 ill.

Megnyitotta: **Cser-Palkovics** András, **Szücs** György, **Zichy** Aladár, **Kelényi** György

Programajánló: 2 lev. 1 ill.

79 mű

Ismerteti:

Csordás Lajos: A kőszívű ember fiainak öröksége. *Népszabadság* 2014. IV. 23. Hétfő
<http://nol.hu/kultura/a-koszivu-ember-fiainak-oroksege-1469719>

Csordás Lajos: Egy főúri kollekció. Zichy-gyűjtemény. A kőszívű ember fiainak öröksége Székesfehérváron. *Népszabadság, Plusz* LXXII. 2014. VI. 23. hétfő 145. sz. 11. p. 1 ill.: Messerschmidt: *Az ásító*

Kelényi György: A gyűjtő mint Jókai-hős. Németalföldtől Rómáig. A Zichy-gyűjtemény legszebb darabjai. Székesfehérvár, Csók István Képtár, 2014. IV. 12-VI. 29. *Új Művészet* XXV. 2014. VI. 6. sz. 4-5. p. 5 ill.

Szilléry Éva: A gyűjtemény, amely túlélte a huszadik század nagy viharát. *Magyar Hírlap* LXXII. 2014. IV. 14. hétfő 87. sz. 13. p. 1 ill.

Rudolf, Anica: Ajánló. Rómától Németalföldre. Válogatás a Zichy-gyűjtemény legszebb festményeiből és szobraiból. *Új Művészet* XXV. 2014. IV. 4. sz. 2. p. 1 ill.

Papp Szilárd: *Un Cristo attribuito ad Andriolo de Santi nello Szépművészeti Múzeum di Budapest = A Christ attributed to Andriolo de Santi from the Budapest Museum of Fine Arts. Arte Veneta, Venezia* LXIX. 2012. 10-21. 216. p. 11 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Traduzione dall'inglese de Lucia **Marini**

Szépművészeti Múzeum RSz Inv.Nr.1315.

Fi 384=00225738

Parmiggiani, Paolo: Benedetto da Maiano in Ungheria: i ritratti di Mattia Corvino di Beatrice d'Aragona a Budapest. *Prospettiva*, Siena 2014. I-IV. No. 153-154. 2-38. p. 39 ill.

Pattantyús Manga: Few remarks on a Renaissance sculptural model. Jacopo Sansovino: Madonna and Child. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 119. 2014 [2016]. 187-195. p. 4 ill.

Rózsavölgyi Andrea: Neptunus riding on a Dolphin. Circumstances of an acquisition. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 119. 2014 [2016]. 203-207. p. 1 ill.

2015

***Sturman**, Shelley – **May**, Katherine – **Luchs**, Alison: The Budapest Horse. Beyond the Leonardo da Vinci question. In: *Making and moving sculpture in Early modern Italy*. Edited by Kelley **Helmstutler Di Dio**. Farnham: Ashgate, 2015. ? p. (Visual culture in early modernity/ General editor: Allison **Levy**)
ISBN 978-1-4724-6090-5
26310/9=10235102

2016

Kárpáti Zoltán – **Nagy** Eszter: The Budapest small bronze associated with Leonardo da Vinci. An annotated bibliography. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 87-133. p. 1 ill.

2017

Mravik László: Közelmúlt. Magyarország kirablása. 2.Zsidó műtárgyak „megőrzése”. *InterPress Magazin, a gondolkodó ember lapja* XXXVII. 2017. I. 1. sz. 16-30. p. 13 ill. [Delmár gyűjteményről]

***Verő** Mária: Back Bernát, gyűjtő és mecénás. *Ars Hungarica* XLIII. 2017. 87-113. p. ill. „Opus Mirabile”-elismerés, Budapest, MTA Székház. 2018. VI. 8.

2018

Újranyitás hetven év után. A Szépművészeti Múzeum Román Csarnokának története. A kötetet összeállította és szerkesztette: **Szőcs** Miriam. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2018. 247 p. ill.

Felelős szerkesztő: **Borus** Judit, **Ruttkay** Helga

Munkatársak: **Domány** Adél, **Szabó** Emma Zsófia, **Tóth** Márton

Szakmai lektorálás: **Jékely** Zsombor, **Szőcs** Miriam

Képszerkesztő: **Kaszta** Móni, **Szőcs** Miriam

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-81-1

Tartalma:

Baán László: Újranyitás hetven év után. 12-13. p.

A Román Csarnok átalakulása. Restaurált falképek és a freibergi Aranykapu másolata ismét egykori pompájában. 14. p. 40 ill.

Katona Júlia: Képek, előképek, koncepciók. A Szépművészeti Múzeum Román Csarnokának falfestése és épületszobrászati kialakítása. 62-101. p. 31 ill.

Rózsavölgyi Andrea: A középkori-reneszánsz gipszgyűjtemény és a Román Csarnok története 1945-ig. 102-127. p. 12 ill.

Szőcs Miriam: A freibergi Aranykapu másolata a Román Csarnokban. 128-151. p. 18 p.

Szőcs Miriam: A Román Csarnok a második világháború után. Egy szubjektív történet. 152-179. p. 24 ill.

Kürtösi Brigitta Mária – **Seres** András: A Román Csarnok restaurálása. 180-219. p. 38 ill.

Káldi Richárd: A freibergi Aranykapu gipszmásolatának restaurálása. 220-239. p. 22 ill.

Irodalom. 241-244. p.
 Képek forrása. 245-246. p.
 Névmutató. 246-247. p.
Újranyitás 70 év után. 1 lev. ill. [ismertető]
 Újranyitás: 2018. III. 15. – 31.

Kárpáti Zoltán: *Leonardo da Vinci & the Budapest Horse and rider.* With contributions by Pietro C. Marani, Andrea Bernardoni, Edoardo Villata, Gary M. Radke, Philippe Sénéchal, Kelley Helmstutler Di Dio, Miriam Szócs, Alison Luchs, Katherine May, Shelley Sturman, Eszter Sz. Bakonyi, Zoltán Kis, Eszter Nagy. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2018. 228, 3 p. ill.

Editor: Zoltán **Kárpáti** with the assistance of Eszter Nagy

Copy editor: Eszter Kardos, Judit Borus

Translation: Richard Robinson, Dafydd Roberts, Steve Kane. English proofreading: Julia C. Triolo, Steve Kane

Editorial co-ordination: Judith Tóth, Réka Barnabás

Publisher: László Baán

ISBN 978-615-5304-82-8

22282=10268436

Kárpáti Zoltán: *Leonardo da Vinci és a budapesti Lovas. Egy attribúció rövid története.*

Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2018. 82, [2] p. ill.

Leonardo da Vinci rövid életrajzár összeállította: Kocsis Alexandra

A szöveget gondozta: Borus Judit, Kocsis Alexandra, Ruttkay Helga

ISBN 978-615-5304-87-3

Budapest 16/167.b=10270766

Kárpáti Zoltán: *Leonardo da Vinci and the Budapest Horse and rider. A brief history of an attribution.* Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2018. 82, [2] p. ill.

The brief biography of Leonardo da Vinci: Alexandra Kocsis

Translation: Steve Jane

Copy editors: Judit Borus, Alexandra Kocsis

ISBN 978-615-5304-88-0

Budapest 16/167.c=10270765

Leonardo da Vinci és a budapesti lovas

Kurátor: **Kárpáti Zoltán**

19 mű

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2018. X. 30. – 2019. I. 6.

Megnyitotta:

Ismerteti:

Emőd Péter: Szellem. Hullámlovas. *HVG XL.* 2018. XI. 1. 44. (2051.) sz. 4. 38-40. p. 2 ill.

***Péntek Orsolya:** Leonardo lovai és lovasai. *Magyar Hírlap LI.* 2018. X. 31. 1. 13. p. ill.?

http://magyarhirlap.hu/cikk/132379/Leonardo_lovai_es_lovasai

Leonardo da Vinci ... és a budapesti Lovas. *Új Művészet XXIX.* 2018. XI. 11. sz. 10. p. 2 ill., hátsó borítón is

Végh János: Újjászülettünk. A folytatódó disputa. Leonardo da Vinci és a budapesti Lovas. Szépművészeti Múzeum, 2018. X. 31. – 2019. I. 6. *Új Művészet XXIX.* 2018. XII. 11. sz. 1. 24-26. p. 4 ill.

Kultajánló. Leonardo da Vinci és a budapesti lovas. Kamara-kiállítás a felújított Szépművészeti Múzeumban. Szépművészeti Múzeum, 2019. január 6-ig. *Budapest, a városalakók folyóirata XLI.* 2018. XI. 15. 11. sz. 29. p. 1 ill.

2019

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól 18. század végéig. Szerkesztő: **Borus Judit, Kocsis Alexandra, Ruttkay Helga.** [2., átdolgozott kiadás]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2019. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

A kötet előkészítésében részt vett: **Cseh Szilvia, Hessky Eszter, Kárpáti Zoltán, Varga Ágota**

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-615-5304-95-8

Eredeti kiadás Czére Andrea főszerkesztésében: 2006

30032/a=10272812

Tartalma:

Baán László: [előszó]. 7. p.

Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum egykor és ma. 9-19. p. 12 ill.

Katalógustételek: 22-349. p. ill. 168 mű

Balogh Ilona: 282-283. 304-305. p.

Bencze Ágnes: 36-37. p.

Boda Zsuzsanna: 296-297. 300-301. 306-310. 320-321. 330-331. 340-341. 342-343. p.

Bodnár Szilvia: 84-85. 148-149. 162-163. 168-169. p.

Buzási Enikő: 212-213. 246-247. 302-303. p.

Czére Andrea: 222-223. 236-237. 262-263. 280-281. 316-317. 326-327. 344-345. p.

Dági Marianna: 44-45. p.

Dobos Zsuzsanna: 216-217. 266-267. 318-319. 328-329. p.

Ember Ildikó: 226-227. 268-269. 272-273. 274-275. 290-291. p.

Gaboda Péter: 34-35. 38-39. p.

Gálos Miklós: 122-123. 138-139. 178-179. 180-181. 196-197. p.

Gerszi Teréz: 194-195. 214-215. 254-257. 264-265. 284-285. p.

Gonda Zsuzsa: 338-339. p.

Gosztola Annamária: 220-221. 230-231. 234-235. 240-241. p.

Hubai Péter: 24-25. p.

Jávor Anna: 322-323. p.

Kárpáti Zoltán: 88-89. 118-119. 128-129. 144-147. p.

Kóthay Katalin: 54-55. p.

Lebegyev Judit: 22-23. p.

Liptay Éva: 28-29. p.

Márton András: 22-23. p.

Nagy Árpád Miklós: 50-51. 52-53. 56-57. 58-59. 60-61. 62-63. p.

Nagy István: 26-27. 30-31. 40-41. 42-43. 48-49. p.

Németh István: 176-177. 190-191. 242-243. 252-253. 278-279. 286-287. 288-289. p.

Nyerges Éva: 208-209. 218-219. 224-225. 232-233. 248-249. 260-261. 292-293. 294-295. 336-337. 346-347. p.

Pattantyús Manga: 112-113. 116-117. 160-161. 184-185. 192-193. p.

Poszler Györgyi: 76-77. 82-83. 86-87. 98-99. 102-103. 126-127. 130-131. 140-141. 152-153. 158-159. 164-165. 182-183. p.

Radványi Orsolya: 244-245. 298-299. 312-313. 314-315. 348-349. p.

Sebő Judit: 324-325. p.

Szigethi Ágnes: 250-251. 258-259. 270-271. p.

Szilágyi János György: 32-33. 46-47. p.

Szócs Miriam: 100-101. 104-105. 106-109. 150-151. 276-277. 310-311. 332-333. 334-335. p.

Tátrai Júlia: 92-93. 114-115. 132-135. 172-173. 206-207. 228-229. p.

Tátrai Vilmos: 110-111. 120-121. 124-125. 142-143. 154-155. 174-175. 186-187. 188-189. 198-199. 200-201. 238-239. p.

Török László: 64-65. p.

Vargyas Zsófia: 80-81. 94-95. 96-97. 170-171. p.

Vécsey Axel: 78-79. 90-91. 136-137. 156-157. 166-167. 202-203. 204-205. 210-211. p.

Veress Orsolya: 66-67. 68-69. 70-71. 72-73. 74-75. p.

Válogatott irodalom. 353-358. p.

Művésznévmutató. 359. p.

Museum of Fine Arts, Highlights from the collection. Editor: Alexandra **Kocsis**. [Foreword by] László **Baán**. [Introductory study by] Andrea **Czére**. [2., revised edition]. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2019. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

Authors of the book:

Balogh Ilona, Bencze Ágnes, Boda Zsuzsanna, Bodnár Szilvia, Buzási, Enikő, Czére, Andrea, Dági, Marianna, Dobos, Zsuzsanna, Ember Ildikó, Gaboda Péter, Gálos Miklós, Gerszi Teréz, Gonda Zsuzsa, Gosztola Annamária, Hubai Péter, Jávora Anna, Kárpáti Zoltán, Kóthay Katalin, Lebegyev Judit, Liptay Éva, Márton András, Nagy Árpád Miklós, Nagy István, Németh István, Nyerges Éva, Pattantyús Manga, Poszler Györgyi, Radványi Orsolya, Sebő Judit, Szigethi Ágnes, Szilágyi János György, Szócs Miriam, Tátrai Júlia, Tátrai Vilmos, Török László, Vargyas Zsófia, Vécsey Axel, Veress Orsolya

Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán

Kárpáti, Ágota Varga

Editorial assistance: Judit **Borus**, Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**

Translation: **Alan Campbell**, Adèle **Eisenstein**, Andy **Gane**, Steve **Kane**

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-615-5304-96-5

Eredeti kiadás: 2006

30032/h=10272905

Értéktár. A Magyar Nemzeti Bank értékmentő programja 2014-2018 = Art treasure depository. The Depository programme of the Magyar Nemzeti Bank 2014-2018. Szerkesztette: **Bertók Krisztina, Mészáros Krisztina**. Budapest: Magyar Nemzeti Bank; Pauker Nyomda, 2019. 271 p. ill. + 1 DVD 34 fejezettel

Magyar – angol nyelvű. Fordító: Lara Strong

Sz.M katalógustételek szerzői: **Dobos Zsuzsanna, Ember Ildikó, Kovács Zoltán, Lengyel László, Radványi Orsolya, Szócs Miriam, Tátrai Vilmos**

DVD-mellékleten a Sz.M műtárgyakat bemutatók: **Dobos Zsuzsanna, Kovács Zoltán, Lengyel László, Szócs Miriam, Tátrai Vilmos**

ISBN 978-615-5318-23-8

F 3636/a=10274092; DVD 90.a=10274091

[Magyar Nemzeti Bank Értéktár Program keretében több hazai közgyűjteménybe letétként került műtárgyakról, műtárgyegyüttesekről, kéziratokról, művészeti dokumentumok, fotók, köztük a Szépművészeti Múzeum Régi Képtárába, Régi Szoborgyűjteménybe és a Magyar Nemzeti Galériába került műtárgyakról, valamint az Artpool-gyűjtemény]

<https://www.mnb.hu/a-jegybank/ertektar-program/video-bemutatok>

Ismerteti:

Exkluzív album és DVD jelent meg az MNG Értéktár programja keretében megvásárolt műtárgyakról. In: *Magyar Nemzeti Bank – sajtószoza*.

www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek 2019. III. 22.

<https://www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek/2019-evi-sajtokozlemenyek/exkluziv-album-es-dvd-jelent-meg-az-mnb-ertektar-programja-kereteben-megvasarolt-mukincsekrol>

Ötvös Zoltán: Ugyanabból az ötvözetből. Leonardónak tulajdonított szobor neutronok kerettüzében. *Magyar Nemzet* LXXXII. 2019. II. 7. csütörtök 2. (32.) sz. 16. p. 1 ill.

2020

***(PO)**: Leonardo a mozivásznon. Az Uránia is vetíti a Louvre-tárlatról szóló filmet. *Magyar Hírlap* LIII. 2020. IX. 6. vasárnap ? sz. 13. p. [17 sorban] 1 ill.

PO: Leonardo a mozivásznon. In: *magyarhirlap.hu* 2020. IX. 6. vasárnap
<https://www.magyarhirlap.hu/kultura/20200906-leonardo-a-mozivasznon>

Leonardo *Lovas szobra* is szerepelt a kiállításon: Paris, Musée du Louvre. 2019. X. – 2020. II.

*Moziban a Louvre Leonardo kiállítása. *Magyar Demokrata* XXIV. 2020. IX. 16. ? sz. 54. p. 1 ill.

[2020. IX. 16.-tól vetítik a budapesti Uráni filmszínházban]