

2020. november 11.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@szepmuveszeti.hu

Farkas István bibliográfia

A bibliográfia elsősorban a Szépművészeti Múzeum Könyvtár/Adattára – Magyar Nemzeti Galéria Adattára – az MTA BTK Művészettörténeti Intézet Adattárának forrásaira épül, valamint S. Nagy Katalin Farkas István 2002-ben megjelent monográfiájának adataira.

Az anyaggyűjtésben nyújtott segítségükért fogadják köszönetemet: Kolozsváry Mariann, Zsoldos Emese (Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria), Bede Katalin, Egyedné Lux Ilona, Fóti János, Gálos Horvát Cecília, Kiss Beáta, Kiss Katalin, Medgyesi Krisztina, Mészáros Dávid, Nagyajtai Andor, Popovics István, Sipos Kálmán, Steiner Judit, Takács Etelka, Tóth Bence, Ujvári Péter (Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria Könyvtára)

Lakatos-Szrenkó Krisztina, Verbőczy Krisztina (Országos Széchényi Könyvtár Könyvtárközi kölesönzés), Tatár Sándor (Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára), Gál Vivien, Mészáros Ágnes (Múcsarnok könyvtára), Könnnyű Orsolya (Országgyűlési Könyvtár), Szabó Katalin (KSH Könyvtár), Molnár Márta, Milasin Márta (Magyar Képzőművészeti Egyetem Könyvtára), és Bardoly István, Bélai György, Ébli Gábor, Göllner András, Petőcz György, Mme Martine Boussoussou, Bibliothèque Forney, Párizs

Farkas István (Budapest 1887. X. 20. – Auschwitz 1944. VII.?) festőművész, grafikus, könyvkiadó, szerkesztő

Névváltozatai:

Wolfner István 1937. IX. 26-ig

Wolfner-Farkas István 1938. VIII. 28-ig

Farkas István (1915. I. 13-tól hivatalos névmagyarítással. Forrás: SNK 2002. 59.)

Farkas, Etienne

Farkas, Stefan

Farkas, Stephen

KÉZIKÖNYVEK

1966

Kovács Éva: Farkas István. In: *Művészeti lexikon*, 2. Főszerk. Zádor Anna, Genthon István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1966. 23., 1 ill., 3. kiad.: 1981

1973

Farkas, István. In: *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts*. 2. Hrsg. von Hans Vollmer. Nachdruck. Leipzig: Seemann, [1973]. 75. [Halálózási adatok: „1947 Paris”] Eredeti közlés: 1955

1991

Farkas István. In: *Magyar aukciós index 1980-1990*. Kiad. Dutka Sándor. Budapest: Art Edition Dutka, 1991. 91-92. 18 mű

1995

Farkas István. In: *BÁV Rt., festmény aukciós index, 1991-1994*. Összeáll. Bráver Anna. Budapest: BÁV Rt., [1995]. 50. 1 mű

1996

Schurr, Gérald – Cabanne, Pierre: Farkas, Istvan. In: *Dictionnaire des petits maîtres de la peinture 1820-1920*. 1. Paris: Les Éditions de l'Amateur, 1996. 418.

1997

Farkas István. In: *Magyar aukciós index, 1991-1997*. Kiad. Dutka Sándor. Budapest: Edition Dutka, 1997. 150., É-65. 12 mű

1998

Farkas István. In: *Magyar nagylexikon*. 7. Budapest: Magyar Nagylexikon Kiadó, 1998. 693-694., 1 ill.

1999

Farkas Étienne ou Istvan. In: Bénézit, E., *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers*. 5. Nouv. éd. Jacques Busse. Paris: Gründ, 1999. 305.

2000

A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézetének Adattára. A fondok jegyzéke és leírása / Hungarian Academy of Sciences Institute of Art History Archive. List and description of the fonds. Szerk. András Edit, Pataki Gábor. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete, Argumentum Kiadó, 2000. 17. 21. 48. 64.

Farkas István. In: *Festmény aukciós index, 1957-1977*. Összeáll. Bráver Anna. Budapest: BÁV Rt., 2000. 123. 7 mű

Farkas István. In: *Nagyházi Galéria és Aukciósház. Képzőművészeti árverések eredményei / Fine art sales index, 1994-1999*. Szerk. Matits Ferenc, Nagy József. Budapest: Nagyházi Galéria és Aukciósház, 2004. 45. 13 mű

P[éter] L[ászló]: Farkas István. In: *Új magyar irodalmi lexikon*. 1. 2., jav. bőv. kiad. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2000. 604-605.

2002

Farkas István. In: *Magyar aukciós index, 1997-2002*. Kiad. Dutka Sándor. Budapest: Edition Dutka, 2002. 285-289. 69 mű

Sümegei György: Farkas István festő. In: *Magyar művészeti kislexikon – kezdetektől napjainkig*. Főszerk. Körber Ágnes. Budapest: Enciklopédia Kiadó, 2002. 97-98., 1 ill.: 44. sz.

2003

Darmon, Adrian M.: Farkas Etienne Istvan. In: *Autour de l'art juif. Encyclopédie des peintres, photographes et sculpteurs*. Chatou: Carnot; New York, NY.: Carnet USA Books, 2003. 54.

Farkas Étienne ou Istvan. In: *Dictionnaire des independants 1884-1914*. 2. Dijon: L'Echelle de Jacob, 2003. 641.

Markója Cs[illa]: Farkas (geb. Wolfner), István (Étienne). In: *Saur Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*. 37. München; Leipzig: Saur, 2003. 72-73.

2006

Farkas István. In: *Festészeti lexikon*. Összeáll. Lothar Altmann. Budapest: IKAR, Euromedia Group Hungary Kft, 2006. 162.

2007

Förrey Lóránd: Farkas István. In: *Magyar festők aukciós indexe, 2000-2007 / Auction guide of Hungarian painters, 2000-2007*. Budapest: Foltyn és Tsa Bt, 2007. 121-122. 39 mű

Sanchez, Pierre: *Dictionnaire du Salon des Tuileries, répertoire des exposants et liste des oeuvres présentées. 1923-1962.* 1. Dijon: L'Échelle de Jacob, 2007. 6-8. 283.

https://en.wikipedia.org/wiki/Salon_des_Tuileries

2012

Farkas, Istvan. In: *Le Delarge. Dictionnaire des arts plastiques modernes et contemporaines*, <http://www.ledelarge.fr/print.php?IDFiche=12728&PHPSESSID=3dbcb0042968009fdcf31d7d463cc4a3>

Takács Gábor: Farkas István / Wolfner József. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon / Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century. A bibliographic dictionary.* Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciós ház, 2012. 149. 181. 186. 493-494. [513-514.] 563., ill.: 174. 175. 176.

2015

Nieszawer, Nadine – Princ, Deborah: Istvan Farkas. In: *Artistes juifs de l'École de Paris, 1905-1939 / Jewish artists of the School of Paris / Ebrejskie hudožniki paruzskoj školy.* Paris: Somogy, 2015. 14. 113-114. 399. 418. 474. 495., 2 ill., arcképével

A Holokauszt magyarországi áldozatainak névsora. 1. Budapest. Szerk. Szita Szabolcs. Budapest: Holocaust Dokumentációs Központ és Emlékgyűjtemény Közalapítvány, 2015. 268.

Farkas Etienne (Istvan). In: *Dictionnaire des peintres juifs.* Letöltés: 2019. V. 10.

<http://www.artcult.fr/Dictionnaire+des+peintres+juifs/Catalogue/art-120-1308876.htm?Artiste=%25>

2. FARKAS ISTVÁN ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSAI

1924

XXIX. csoportkiállítás. Farkas István, Gimes Lajos és Schilling Oszkár festőművészek. Rend. Ernst Lajos, Lázár Béla. [Bev.] Lázár Béla. Budapest, 1924. 11, [1]., 2 ill. (Az Ernst-Múzeum kiállításai, 70.) 56 mű: 58-114.

Budapest, Ernst Múzeum. III-V. terem. 1924. IX. 28.

1928

Párizs, Galerie La Portique. 1928. XI. 27.

1929

30 panneaux à la détrempe de Farkas. [Paris], 1929. [6]., 2 ill. 30 mű

Párizs, Galerie La Portique. 1929. VI. 11. – 25.

1930

Farkas. Paris, 1930. [10]., 4 ill. 25 mű

Párizs, Galerie La Portique. 1930. VI. 3. – 16.

Brüsszel, Galerie d'Art Moderne. 1930

Ostende, Galérie d'Art Moderne. 1930

1931

Chemnitz, Kunsthalle. 1931

Párizs, Galérie Bing. 1931

1932

Farkas István festőművész kiállítása és a Jaschik tanítványainak Goethe drámáihoz készült színpadi maquettejei. Rend. Ernst Lajos, Lázár Béla. [Bev.] Lázár Béla. Budapest, 1932. 15. (Az Ernst-Múzeum kiállításai, 126.) 133 mű
Budapest, Ernst Múzeum. 1932. II. 21. – III. 6.

Actuellement, du 6 au 25 mai, 1932, au Portique... Farkas expose 27 tableaux récents. [Texte par] André Salmon. Paris, 1932. [4]. 27 mű
Párizs, Galerie La Portique. 1932. V. 6. – 25.

1933

Párizs, 1933. ősz?

1936

Farkas István falfestményei, újabb képei és rajzainak kiállítása. Rend. Ernst Lajos, Lázár Béla. [Bev.] Lázár Béla. Budapest, 1936. 10. (Az Ernst-Múzeum kiállításai, 156.) 129 mű
Budapest, Ernst Múzeum. 1936. I. 5.

1937

Étienne Farkas. Rend. Pierre Flouquet. Meghívó szövege: Jean Follain
Párizs, 1937. II. 27.

Forrás: SNK 2002. 127. 174. Közli a tréfás meghívó szövegét magyar nyelven

1941

Farkas István festőművész kiállítása. [Bev.] Kállai Ernő. Budapest, 1941. [5]., [3] t. (A Tamás Galéria kiállítása, 120.) 20 mű
Budapest, Tamás Galéria. 1941. III. 30. – IV. 15.

1943

Farkas István festőművész kiállítása. Budapest, 1943. [4]. (A Tamás-Galéria kiállítása, 143.)
31 mű
Budapest, Tamás Galéria. 1943. II. 21. – III. 14.

1947

Farkas István emlékkiállítás. Magyar-Francia Társaság védnökségével rend., [bev.] François Gachot. Budapest, 1947. 32., 4 ill. Magyar, francia nyelven 111 mű
Budapest, Nemzeti Szalon. 1947. III. 1. – 16.

1969

Farkas István (1887-1944) emlékkiállítás / Exposition commémorative de István Farkas (1887-1944). Rend. Bajkay Éva, K. Kovalovszky Márta. [Bev. Bajkay Éva]. Székesfehérvár, 1969. [17]., [4] t.: 5 ill. (István Király Múzeum közleményei, D. 67.) 80 mű
Székesfehérvár, István Király Múzeum. 1969. IV. 27. – VI. 15.

1978

Farkas István (1887-1944) emlékkiállítás / István Farkas (1887-1944) retrospective. Rend., katalógus R. Bajkay Éva. [Bev.] François Gachot. Budapest, 1978. [48]., 27 ill. 128 mű

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1978. II. 28. – IV. 9. Sarkantyú Mihály, *Babonás délután* – *Farkas István emlékére*, filmjének vetítésével

1983

Farkas István festőművész állandó kiállítása a Kecskeméti Galériában. [Bev.] Sarkantyú Mihály. Joseph Roth, André Salmon [Bálint Jenő ford.] idézetekkel. Szerk. Simon Magdolna. Kecskemét: Bács-Kiskun megyei Múzeumigazgatóság, 1983. [33]., 17 ill. (A Kecskeméti Galéria kiadványai, 1.) Angol, német, francia nyelvű kivonattal. 62 mű (14 festmény, 45 grafika, 3 vázlatfüzet 42, 26, 10 lappal)
Kecskemét, Kecskeméti Képtár – Cifrapalota. 1983. X. 8.

1987

Farkas István (1887-1944) születése 100. évfordulója alkalmából rendezett emlékkiállítás.
Rend. Gerzson Pál
Budapest, Képzőművészeti Főiskola kiállítóterme. 1987. IV. 16. – V. 2.

Farkas István emlékkiállításának születésének 100. évfordulóján
Kecskemét, Kecskeméti Galéria. 1987. X. 20.

1994

Farkas István (1887-1944). [Szerk.] Beke László. [Bev.] Göncz Árpád, Bereczky Loránd. [Életrajzot összeáll. S. Nagy Katalin.] Budapest, 1994. [12]., 7 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1994/2.) Bemutató a nagymonográfia megjelenésének alkalmából
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria D-épület, III. emelet. 1994. VI. 3. – VIII. 21. 40 mű
Kecskemét, Bács-Kiskun megyei Önkormányzat Kecskeméti Képtára és Tóth Menyhért Emlékmúzeuma. 1994. VI. 3. – VIII. 21. 56 mű

1996

Farkas István. Rend. S. Nagy Katalin
Berlin, Haus Ungarn. 1996. III. – IV. 6.

Farkas István, 1877-1944: Lehetetlen kapcsolatok. Rend. Szabó Júlia
Budapest, Studio 1900 Galéria-Szabó Ágnes. 1996. XI. 10. – 1997. I. 3.

1998

Farkas István emlékkiállítás
Budapest, Home Galéria. 1998. V. 19. – VI. 20.

1999

Farkas István kiállítása. Rend. Kieselbach Tamás, Gelencsér Rothman Éva. 40 mű
Budapest, Kieselbach Galéria és Aukciósház. 1999. II. 18. – 27.

https://www.kieselbach.hu/kiallitas/farkas-istvan_81_1

https://www.kieselbach.hu/kapcsolodo-fotok/farkas-istvan_470

István Farkas 1887-1944. A survey. Fall-Winter exhibition 1999-2000. Forew. Janos Gat. [Text by] André Salmon, [Jenő] Eugene Kolb, et al. Research and data by Katalin S. Nagy. New York, 1999. 51, [2]., 32 ill. 39 mű
New York, N.Y., Janos Gat Gallery. 1999. X. 19. – 2000. III. 31.

2002

István Farkas. [Testo di] Giorgio Pressburger. Roma, 2002. [10]., 7 ill.
I curatori della mostra Katalin S. Nagy, Attila Zsigmond *Stagione culturale ungherese in Italia 2002* rendezvény keretében. 52 mű
Róma, Complesso del Vittoriano – L'Accademia d'Ungheria in Roma. 2002. IX. 14. – 26.

2004

Farkas István festőművész (1887-1947) emlékkiállítása. Szigliget Farkas István Emlékház. [Kiállítás, katalógus Sümei György]. Budapest: Farkas István Alapítvány; Szigliget: Szigliget Község Önkormányzata, 2004. 38., 29 ill.
István Farkas (Hungarian painter, 1887– 1944). A memorial exhibition Szigliget, István Farkas Memorial House. Exhibition curated by György Sümei. Budapest; Szigliget: István Farkas Foundation, 2004. 38., 29 ill.
Szigliget, Farkas István-villa – Farkas István emlékszoba és alkotóház. 2004. IX. 11.

2005

Farkas István (1887 – 1944) festőművész gyűjteményes kiállítása. Kiállítást rend., katalógust szerk. S. Nagy Katalin, Matyasovszky Zs[olnay] Péter. [Bev.] Kertész Imre. Budapest, 2005. 80., 67 ill. (A Fővárosi Képtár katalógusai, 131.)
István Farkas (1887 – 1944) retrospective exhibition. Ed. by Katalin S. Nagy, Péter Matyasovszky Zs. [Foreword] Imre Kertész. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum, 2005. 80., 67 ill. 57 mű
<http://www.btmfk.iif.hu/farkasistvan.html>
<http://www.btmfk.iif.hu/farkasistvanang.html>
Budapest, Budapesti Történeti Múzeum – Budavári Palota „E” épület. 2005. III. 5. – V. 9.
Farkas István kiállítása
Szigliget, Farkas István-Emlékház. 2005. V. 28. – X. 1.

István Farkas hungarian modernist. Curator: Diane Kelder, Katalin S. Nagy. Foreword. Diane Kelder. [Text by] Katalin S. Nagy. New York, 2005. 54, [2]., 38 ill. 50 mű
New York, The City University of New York – New York Art Gallery of the Graduate Center / CUNY. 2005. IX. 20. – XI. 5.
<https://www.gc.cuny.edu/News/All-News/Detail?id=5893>
http://www.gimagine.com/gimagine/Kiallitasok/2005/Farkas_Istvan/default.htm

2006

István Farkas. Disegni ed acquarelli. [Org., red., testo: S. Nagy Katalin]. Roma, 2006. [8]., 5 ill.
Róma, Accademia d'Ungheria di Roma – Palazzo Falconieri. 2006. III. 22. – IV. 19.
Farkas István grafikái
Szigliget, Farkas István Emlékház. 2006

2009

„Végzet”. *Farkas István festőművész (1887-1944)*. Kiállítás a *Kecskeméti Tavasz Fesztivál* keretében. Ifj. Gyergyádesz László: „Végzet”. *Farkas István élete és művészete*. A kiállítást vál., rend. Ifj. Gyergyádesz László. Kecskemét: Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat Múzeumi Szervezet, 2009. 64., 51 ill. 87 mű [köztük vázlatfüzet, mappa]
Kecskemét, Katona József Múzeum Kecskeméti Képtár – Cifra Palota. 2009. III. 18. – V. 10.
Farkas István és Kohner Ida kiállítása
Budapest, 2B Galéria. Ráday utca 47. 2009. IX.

2012

Festő születik. Farkas István rajzai Dr. Cseuz Regina gyűjteményéből
Budapest, Revita Reumatológiai Rendelő. 2012. XII. – 2013. I. 5.

2014

A hónap alkotója. Farkas István (1887-1944) festőművész. Kiállítás az 1925-1932 között Franciaországban készült szénrajzokból
Kecskemét, Kecskeméti Kulturális Központ – Katona József Könyvtár II. és IV. emeleti társalgó. 2014. X. 1. – 31.

2015

Farkas István (1887-1944). Festmények Farkas István hagyatékából (Farkas család és Gát János gyűjteményéből) – Farkas István grafikái (Glücks Ferenc gyűjteményéből)
Kurátor Simon Magdolna
Budapest, Fővárosi Képtár. 2015. VI. 18. – IX. 5.
<http://fovarosikeptar.hu/kiallitasok-2015-ben-oratorium/farkas-istvan-1887-1944/>

2018

Festő születik. Farkas István rajzai Dr. Cseuz Regina gyűjteményéből
Rend. S. Nagy Katalin
Budapest, Madách Színház – Tolnay Szalon. 2018. I. 18. – II. 25.

3. FARKAS ISTVÁN CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSAI

1904

A Nemzeti Szalon 1904. évi őszi kiállításának katalógusa. [Bev.] Ernst Lajos. Budapest 1904. 28. 1 mű: 158. [Wolfner István néven]
Budapest, Nemzeti Szalon. 1904. X. 9. – XI. 1.

A Nemzeti Szalon 1904. téli kiállításának katalógusa. [Bev.] Ernst Lajos. Budapest, 1904. 32. 1 mű: 193. [Wolfner István néven]
Budapest, Nemzeti Szalon. 1904. XII. 4. – 1905. I. 1.

1912

A nagybányai jubiláris kéпкиállítás illusztrált katalógusa 1912. Összeáll. Börtsök Samu, Réti István. Előszó: Réti István. Nagybánya, 1912. 83. 84. [felsorolásban a Szabadiskola festői között: 1906-1907] 2 mű
Nagybánya, Nagybányai Festők Társasága. 1912. VIII. 1. – 31.

1913

Société des artistes indépendants. Catalogue de la 29me exposition 1913. Paris: Société des artistes indépendants, 1913. 106. 3 mű: 1035-1037.
Párizs, Salon des Indépendants. Quai d'Orsay, Pont de l'Alma. 1913. III. 19. – V. 18.
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8892045/f108.image.r=Soci%C3%A9t%C3%A9%20des%20artistes%20ind%C3%A9pendants%201913>

1916

Bécsi hadikiállítás. 1 mű: *Vásár Nisben*, 1916
Bécs, 1916

1917

A Császári és Királyi Sajtóhadiszállás második műkiállításának katalógusa. Előszó Hoen Miksa [Maximilan von] lovag. Budapest, 1917. 9. 10 mű: 112. 114-116. 118-121. 124-125. Budapest, Nemzeti Szalon. 1917. II. 4.

1918

A Csász. és Kir. Sajtóhadiszállás műkiállításának katalógusa. Rend. Schattenstein Nikol, Vaszary János. Budapest: Orsz[ágos] Magy[ar] Képzőművészeti Társulat, 1918. 19. 1 mű: 147.

Budapest, Szépművészeti Múzeum földszinti helyiségekben. 1918. V. 28-29. – VI. 16?

1924

Berlin, Secession, 1924. XI. 24. – 1925. I.

A Balatoni Társaság második kiállításának katalógusa. [Bev.] Wlassics Tibor, Déry Béla. Balatoni Társaság Irodalmi, Művészeti és Tudományos Egyesület rend. Budapest, 1924. [11.] (Nemzeti Szalon kiállítás, 327.) 6 mű: 81-85.

Budapest, Nemzeti Szalon. 1924. XI. 29. – XII. 8.

1925

A Képzőművészek Új Társasága K. U. T. második kiállításának katalógusa. [Bev.] Vaszary János. Budapest, 1925. 10. (Nemzeti Szalon kiállítás, 332.) Meghívott vendégként 5 mű: 50-53a.

Budapest, Nemzeti Szalon. 1925. III.

1926

Salon des Tuileries, 4ème exposition. Président: Albert Besnard. Paris: Salon des Tuileries, 1926. 41. 2 mű: 691-692.

Párizs, Au Palais de Bois à la Porte Maillot. 1926. tavasz

1927

Az 1927. évi magyar táj- és életkép-kiállítás tárgymutatója. (XIX. és XX. század). Összegyűjt. Majovszky Pál, rend. Petrovics Elek Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat, 1927. 12. 2 mű: 155. 159.

Budapest, Műcsarnok. 1927. I. 13. – II.

Exposition patriotique pour le redressement du franc [1 mű (elismerő oklevelet kapott), a festmény Olivarez tulajdonába került]

Párizs, Salon du France. 1927. III.

Salon des Tuileries, 5ème exposition. Président par Albert Besnard. Paris: Salon des Tuileries, [1927]. 45. 5 mű: 826-830.

Párizs, Au Palais de Bois à la porte Maillot, 93, avenue de la Grande-Armée. 1927. IV.

1928

Le Salon des Tuileries. 6ème exposition [Président, préface par] Albert Besnard. Paris: Salon des Tuileries, [1928]. 49. 6 mű: 1000-1005.

Párizs, Au Palais de Bois, 93, avenue de la Grande-Armée. 1928. V. – VI.

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Új Magyar Képtárának katalógusa. Kiállítást rend., katalógus, előszó: Petrovics Elek. Szerk. Pigler Andor. Budapest, 1928. VI, 6. 1 mű

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Új Magyar Képtár (VI. Andrásy út, régi Múcsarnok I. emeleti 9 termében). 1928. X. 30.

1929

16e exposition Compagnie de Peintres et Sculpteurs Professionnels. Catalogue d'art. Préface de Géo Charles. Paris: Compagnie de Peintres et Sculpteurs Professionnels, 1929. [48]. Párizs, Brasserie Terminus (133. boulevard Brune). 1929. II. – V. vége

Le Salon des Tuileries. 7ème exposition. Paris: Salon des Tuileries, [1929]. 35. 1 mű: 472. Párizs, Au Palais des Expositions, 148, rue de l'Université. 1929. VIII.

Art abstrait

Párizs, Galerie Éditions Bonaparte. 1929. VIII. – IX. 20.
[Réth Alfrédal, Beöthy Istvánnal]

Das internationale Plakat Ausstellung München 1929. Amtlicher Katalog. Führer durch die Ausstellung das Internationale Plakat Kunst München 1929. Hrsg. von der Ausstellungsleitung, Direktor Josef M. Jurinek. Katalog Richard Hartl. München: Städtereklamé GmbH, 1929. 51. 1 mű: *Modiano*
München, Deutscher Reklame-Verband e. V. – Ausstellungspark. 1929. VIII. 17. – IX. 17.

L'art contemporain. Rend. Pierre Flouquet

Párizs, Galerie de l'art contemporain. 1929. VIII. 27.

Salon 1929. Indépendants Bordelais. Comité président-fondateur Jean-Loup Simian. Org. par Société des Artistes des Indépendants Bordelais. Bordeaux: Indépendants Bordelais, 1929. 12. 2 mű: 141. 142.

Bordeaux, Orangerie du Jardin Public. 1929. X. 19. – XI. 17.

1930

Museum der Bildenden Künste. Katalog der Neuen Ungarischen Galerie. [Vorwort] [Elek] Alexius Petrovics. [Katalog von] Edith Hoffmann, Andor Pigler. Budapest, 1930. 6. 1 mű
Budapest, Szépművészeti Múzeum – Új Magyar Képtár. 1930. V. 10.

1931

Art Hongrois moderne (artistes de Paris). Sous la patronage de M. Anatole De Monzie.

[Préface par] Gustave Kahn. Paris, 1931. [7.], 1 ill.: [11.] 1 mű

Párizs, Éditions Bonaparte. 1931. I. 10. – 23.

Peintures modernes

Párizs, Galerie Van Leer (41, rue de Seine). 1931

1932

„*La seconde génération*”

Párizs, Galerie de France. 1932

Az új magyar művészet keresztmetszete 1932-ben. [Bev. Kárpáti Aurél]. Budapest, 1932. [3.]

(Tamás Galéria kiállításai, IV. év, 45.) 1 mű: 13.

Budapest, Tamás Galéria. 1932. IV. 24. – V. 25.

Az Ernst-Múzeum fennállásának XX. évfordulója alkalmából Ernst Lajos és Dr. Lázár Béla tiszteletére rendezett jubiláris kiállítás. Rend. Fényes Adolf, Csók István et al. [Bev.] Farkas Zoltán. Budapest, 1932. 6. 16. (Az Ernst-Múzeum kiállítása, 131.) 1 mű: 132.
Budapest, Ernst Múzeum. 1932. V. 29. – VII. 3.

Budapest Székesfőváros közönségének képzőművészeti gyűjteményéből rendezett kiállítás tárgymutatója. Az 1924-1931 évek szerzeményei. Rend. Csánky Dénes. [Bev.] Sipőcz Jenő. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat, 1932. 17. 1 mű: 243.
Budapest, Fővárosi Képtár – Múcsarnok. 1932. VI. – VII.

Modern Művészeti Egyesületek Szindikátusa (KUT, UME) kiállításának katalógusa. [Bev.] Kárpáti Aurél. Budapest, 1932. [10.] 2 mű: 55a. 55b.
Budapest, Nemzeti Szalon. 1932. XI. – 1933

1933

Jánoshalmi Nemes Marcell magyar képgyűjteménye. 1. Előszó Petrovics Elek. Budapest, 1933. 5. (Az Ernst-Múzeum aukciói, 47.) 3 mű: 8-10.
Budapest, Ernst-Múzeum. Kiállítás: 1933. XI. 26. – XII. 3. Aukció: 1933. XII. 4.

1934

1934. Tizennyolc magyar művész kiállítása a Nemzeti Szalon Művészeti Egyesületben. Rend. Kárpáti Aurél, Márjás Viktor, Mihályfi Ernő. Katalógus Kárpáti Aurél. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület, 1934. [13.] 7 mű: 73-74. 76-80.
Budapest, Nemzeti Szalon. 1934. II. 24. – III. 11.

Jánoshalmi Nemes Marcell magyar képgyűjteménye. 2. Előszó Petrovics Elek. Budapest, 1934. 4. (Az Ernst-Múzeum aukciói, 49.) 3 mű: 14-16.
Budapest, Ernst-Múzeum. Kiállítás: 1934. IV. 15. – 22. Aukció: 1934. IV. 23.

XIX A Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, 1934. Catalogo. Segretario generale, introd. Antonio Maraini. Padiglione dell'Ungheria, comitato [Elek] Alessio Petrovics, et al. Org. [Pál] Paolo Majovszky. [Introd.] [Ervin] Ervino Ybl. Venezia: Biennale Internazionale d'Arte, 1934. 387. 390. 1 mű: 39.
Venezia, La Biennale – Palazzo dell'Esposizione. 1934. nyár

1935

Tárgymutató a Tamás Galéria Modern magyar akvarell kiállításáról. 1. Budapest, 1935. [1.] (Tamás Galéria kiállításai, 61.) 4 mű: 24-27.
Budapest, Tamás Galéria. 1935. X. 6. – 21.

1936

K U T Képzőművészek Új Társasága kiállításának katalógusa. Rend. Kmetty János. [Bev.] Márjás Viktor. Budapest, 1936. [11.], [11. t.] 1 mű: 44.
Budapest, Nemzeti Szalon. 1936. II. 23. – III. 8.

1937

A Székesfővárosi Képtár és Történelmi Múzeum kiállításának katalógusa. Rend. Kopp Jenő. Budapest, 1937. [13.] 1 mű: 46.
Budapest, Nemzeti Szalon. 1937. I. 2. – 17.

XXV. jubileumi évünk. Csoportkiállítás. Barcsay Jenő, Czóbel Béla, Egry József, Farkas István, Hincz Gyula, Kmetty János, Márffy Ödön festőművészek és Medgyessy Ferenc, Vilt Tibor szobrászművészek. Rend. Ernst Lajos, Lázár Béla. [Bev.] Lázár Béla. Budapest, 1937. 4-5. 11. (Az Ernst-Múzeum kiállításai, 167.) 10 mű: 87-96.
Budapest, Ernst-Múzeum. Nagyterem. 1937. III. 21. – IV. 4.?

KUT Képzőművészek Új Társasága kiállításának katalógusa. Rend. Márjás Viktor. Budapest, 1937. [11.] 2 mű: 47. 47/a.
Budapest, Nemzeti Szalon. 1937. IV. 4. – 18.

1938

The 1938 International exhibition of paintings. Executive staff Homer Saint-Gaudens, John O'Connor, Jr., European representative Guillaume Lerolle. Pittsburgh, 1938. [62.], 1 ill. 1 mű: 213-R.
Pittsburgh, The Carnegie Institute. 1938. X. 13. – XII. 4.

1940

Új magyar aquarellek. Budapest, 1940. [2.] (A Tamás Galéria kiállítása, 111.) 1 mű: 17.
Budapest, Tamás Galéria. 1940. IV. 7. – 20.

Magyar mesterek színes vázlatai. – Nagy Zoltán: *A művészi vázlat jelentősége.* Kiad. Krivátsy-Szűcs György Budapest, 1940. [5.] (A „Műbarát” kiállításai, 1. – Műbarát-füzetek, 1.) 1 mű: 4.
Budapest, Műbarát. 1940. V. 8.

1942

KUT Képzőművészek Új Társaságának kiállítása. Rend. Kmetty János Budapest, 1942. [6.] 3 mű: 64-66.
Budapest, Nemzeti Szalon. 1942. XI. 1. – XI. 15.

1944

1933 – 1943. A Székesfővárosi Képtár jubileumi kiállítása. A magyar művészet 50 éve. Budapest: [Székesfőváros Kiadása], 1944. [10.] 1 mű: 71.
Budapest, Fővárosi Képtár – Károlyi Palota. 1944. I.

Új romantika. Szemelvények a XX. század magyar festőművészetéből. Rend., [bev.] Kállai Ernő. Budapest, 1944. [7.] (A Tamás Galéria kiállításai, 154.) 1 mű: 13.
Budapest, Tamás Galéria. 1944. II. 27. – III. 12.

1945

WM Vállalatok Kulturális-Szociális Osztálya – Fővárosi Képtár kiállítása. Előszó Kállai István. Munkás Kulturszövetség és a WM gyár kulturális-szociális osztálya üzemi vándorkiállítása Fővárosi Képtár és a Szépművészeti Múzeum (2 mű) anyagából. [Budapest]: Fővárosi Képtár, 1945. 7. 1 mű
Csepel, Weiss Manfred Acél- és Fémművek csepeli gyártelepe. 1945. VII. 22. – 30.

Budapest Székesfővárosi Képtár 1945. évi 1. kiállítása. Képzőművészetünk újítói Nagybányától napjainkig. Rend. Kopp Jenő. Budapest, 1945. [7.] 1 mű: 55.
Budapest, Fővárosi Képtár. 1945. IX.

1947

Budapest népe a művészetben (a magyar képzőművészet mesterei). [Bev.] Pogány Ö. Gábor. Budapest, 1947. [6.] 3 mű
Budapest, Fővárosi Népművelési Központ kiállítási helyisége [később Fényes Adolf terem]. 1947. IX. 25. – X.

„Magyar grafika 100 éve” kiállítása 1947. *Képek jegyzéke.* Dési Huber István Kör rend. [Budapest]: Dési Huber István Kör soksz., 1947. 6., IV. teremben 1 mű: 133.
A magyar grafika száz éve. A Dési Huber István Kör rend. Rend., [katalógus] Pogány Ö. Gábor. Budapest, 1948. 10. (A Fővárosi Képtár kiállításai, 32.) 2 mű: 127. 133.
Budapest, Fővárosi Képtár. 1947. XII. vége – 1948. I.

1948

Exhibition of contemporary arts in Hungary. In the Gallery of the Royal Society of Painters in Water-Colours. [Org. Buday György, Garas Klára, Szentmihályi János.] Forew. [István] Stephen Genthon, [Ö. Gábor] Edmund Gabriel Pogány. London: Royal Society of Painters in Water-Colours, 1948. [12.] 1 mű
London, Burlington Fine Arts Club. 1948. I. 8.
Huszedik századi magyar művészek, vándorkiállítás Nagy Britanniában. Rend. London, British Art Council. 1948. III. – XI. 4 mű: 80-83.

Önarckép-kiállítás. A XIX. és a XX. század nagy magyar festői. Rend. Pogány Ö. Gábor. [Bev.] Dombi József. Budapest, 1948. [4.] (A Fővárosi Népművelési Központ képzőművészeti kiállításai, 7.) 1 mű: 6.
Budapest, Fővárosi Népművelési Központ kiállítóhelyisége [később Fényes Adolf terem]. 1948. I. 22. – II. 8.

„Elődeink” *Ámos Imre, Csontváry Tivadar, Derkovits Gyula, Dési-Huber István, Farkas István, ... Vaszary János.* Rend., bev. Kiss Pál. Budapest, 1948. [3.] (Európai Iskola kiállítása, 32.) 2 mű: 15-16.
Budapest, Európai Iskola – [Magyar Nők Demokratikus Szövetsége. IX. Üllői út 11.]. 1948. III. 14. – 29.

A magyar valóság. [Bev.] Pogány Ö. Gábor. Budapest, 1948. 11. (A Fővárosi Képtár kiállításai, 35.) 1 mű: 126.
Budapest, Fővárosi Képtár. 1948. IV. 18.

Hundert Jahre ungarische bildende Kunst. [Text von] [Ö. Gábor] Edmund Gabriel Pogány. Budapest: [Fővárosi Képtár], [1948]. 20. 2 mű
Bécs, 1948

1949

Magyar művészet 1800-tól napjainkig. [Katalógus] Pogány Ö. Gábor. Budapest, 1949. 12. 1 mű: 4.
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1949

Exposition d'art hongrois contemporain. Introd. Jean Cassou. Paris, 1949. 12., 1 ill.: 15. 2 mű: 15. 16.
Párizs, Musée national d'art moderne. 1949. III. 25. – IV. 24.

Exposition d'art Hongrois contemporain. Exposition org. par le Ministère de l'Education de Hongrie et par le Ministère de l'Instruction Publique de Belgique. Commissaire de l'exposition, introd. Anna Oelmacher. Bruxelles, 1949. 14., 1 ill.: [2.] t.
Hedendaagse Hongaarse Kunst. Brussel, 1949. 14., 1 ill., 3 mű: 12. 13. 14.
Brüsszel, Galerie Georges Giroux. 1949. V. 25. – VI. 12.

Zsidó festők kiállítása

Budapest, Országos Magyar Zsidó Múzeum/Országos Zsidó Vallási és Történelmi Gyűjtemény. 1949. VII. [*Balaton képek.* A kiállításon szerepelt Herman Lipót: *Feltámadás, hatmillió zsidó mártír emlékére*, 1949, című alkotása, amelyen a halhatatlan magyarok között Farkas Istvánt is megfestette]

1955

Œuvres d'artistes juifs morts en déportation. Exposition org. par Musée d'Art Juif. Le catalogue a été rédigé par Chil Aronson. [Introd. de] Léon Meiss. Paris: Musée d'Art Juif, 1955. 6. 1 mű: 15. [Musée Ohamer Haguetaot, Israël]
Párizs, Galerie Zak. 1955. II. 28. – III. 12.

1957

Modern magyar képzőművészet. A Forgách Hann Erzsébet Emlékgyűjtemény kiállítása. Rend. Székely Zoltán. [Bev.] Pogány Ö. Gábor. Pécs, 1957. 10. 11. 13. 5 mű: Festmények 31. 32., Grafikák: 36-38.
Pécs, Janus Pannonius Múzeum – Modern Magyar Képtár állandó kiállítás. Rákóczi út 15. 1957

1963

XX. századi művek budapesti múgyűjteményekből. Rend., katalógust összeáll. Bodnár Éva, Telepy Katalin, Szij Béla, Pataky Dénes, Csap Erzsébet. [Bev.] Solymár István. Budapest, 1963. 19. Magyar, francia nyelvű. 2 mű: 118. 123.
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1963. VI. 29. – VIII. 25.

Modern Magyar Képtár új állandó kiállítása. Múzeumi hetek rendezvény keretében
Pécs, Janus Pannonius Múzeum – Modern Magyar Képtár. 1963. X. 6.

1964

Romváry Ferenc: *A pécsi Modern Magyar Képtár. Forgács Hann Erzsébet Emlékgyűjtemény.* Pécs, 1964. 14-15. (A Janus Pannonius Múzeum füzetei, 6.) Francia nyelvű kivonattal. 2 mű
Pécs, Janus Pannonius Múzeum. 1964

1967

Twentieth century Hungarian art. Paintings, sculpture and graphic works. Exhibition committee: István Genthon, Géza Csorba, Sándor Hemberger et al. Forew. Gabriel White. Introd. István Genthon. London, 1967. 10., 1 ill.: 12. Meghívó: 2 lev., ill.: *Szirakuzai bolond.* 3 mű: 60-62.
London, The Arts Council of Great Britain at the Royal Institute Galleries, Piccadilly. 1967. V. 4. – 29.

A Gresham és köre / La société du Gresham et son cercle. Rend. Kovács Péter, Kovalovszky Márta, P. Molnár Zsuzsa, Pataky Dénes. [Bev.] Pataky Dénes. Székesfehérvár: István Király

Múzeum, 1967. 23. 28. (István király Múzeum közleményei, D. 56.; A huszadik század magyar művészete) 1 mű
Székesfehérvár, Csók István Képtár. 1967. X. 22. – 1968. II. 17.

1968

Memorial exhibition. Jewish artists who perished in the Holocaust. Introd. catalogue Pola Eichenbaum. Foreword Haim Gamzu. Tel-Aviv, 1968. [40. 55. 74]., 1 ill.: 16. Angol, héber nyelvű, Hebrew text translated from original Yiddish by Itzhak Luden. 1 mű: 165.
[*Landscape.* Joseph S. and Caroline Gruss, New York gyűjteményéből]
Tel-Aviv, Tel-Aviv Museum – Helena Rubinstein Pavilion. 1968. IV. – V.

1969

Magyar művészet 1896-1945 / Art hongrois 1896-1945. A Magyar Nemzeti Galéria kiállítása az Ernst Múzeumban a *Budapesti Művészeti Hetek* rendezvény keretében. Rend., katalógus Bodnár Éva, Csap Erzsébet, Csengeryné Nagy Zsuzsa, B. Supka Magdolna. Budapest, 1969. 38. 1 mű
Budapest, Ernst Múzeum. 1969. IX. – X.

1971

100 Jahre Kunst in Ungarn. [Text von] István Solymár. [Vorwort] Eugen Thiemann. Dortmund, 1971. 7. 9. 35., 1 ill. 2 mű: 21. 22.
Dortmund, Museum am Ostwall, 1971. V. 1. – VI. 27.

20th century Hungarian graphic art. Loan exhibition. Foreword T. W. H. Mills. [catalogue by Katalin Szabó]. Norwich: City of Norwich Museum, 1971. [16.] Budapest, Magyar Nemzeti Galéria anyagából 1 mű: 36.
Norwich, Norwich Castle Museum. 1971. VII. 24. – VIII. 29.

1972

A magyar képzőművészet 100 éve Bács-Kiskun megye múzeumaiban / Les 100 ans d'art hongrois dans les musée du département Bács-Kiskun. Rend., katalógus Telepy Katalin. Szerk. H. Tóth Elvira. Bev. Solymár István. Budapest; Kecskemét, 1972. 18., 1 ill.: [30.] t. 1 mű
Budapest: Magyar Nemzeti Galéria. 1972
Kecskemét, Katona József Múzeum. 1972. II. – III.

1973

Modern Magyar Képtár Pécs. Az állandó kiállítás vezetője, 1973. Katalógus Romváry Ferenc. Pécs: Janus Pannonius Múzeum, 1973. 48., 1 ill. (A Janus Pannonius Múzeum művészeti kiadványai, 15.) Magyar, német, angol nyelvű. 1 mű
Pécs, Modern Magyar Képtár – Forgács Hann Erzsébet emlékgyűjtemény. 1973
1 mű

Magyar rajz, vízfestmény és grafika a XX. században. Rend., szerk. Horváth Béla. Vác, 1973. [3.] (Vác, Vak Bottyán Múzeum kiállításai) 1 mű: 13.
Vác, Vak Bottyán Múzeum. 1973. V. 1. – 27.

1974

L'art Hongrois du XXe siècle. Galerie Hongrois Moderne, Pécs / XX. századi magyar művészet. Modern Magyar Képtár, Pécs. Rend., szerk. bev. Romváry Ferenc. Pécs, 1974. [14.], 1 ill. (A Janus Pannonius Múzeum művészeti kiadványai / Publications artistiques de la

Musée Janus Pannonius, 18.) Kulturális Kapcsolatok Intézete szervezésében a pécsi Modern Magyar Képtár anyagából. 1 mű: 20.
Strasbourg, Direction Régionale des Affaires Culturelles – Palais du Rhine. 1974. V. 4. – 18.

A győri Xántus János Múzeum Képtára bemutatja a Kolozsváry-gyűjteményt. Rend., a műtárgyjegyzéket összeáll. Salamon Nándor. Győr, 1974. [3.] lev. soksz. 3 mű
Győr, Xántus János Múzeum Képtára. 1974. V. 26. – VI. 23.

1975

Kunst in Ungarn 1900-1950. Red. Marianne Eigenheer. Luzern, 1975. [54-55. 132.], 1 ill.
Kulturális Kapcsolatok Intézete szervezésében a Magyar Nemzeti Galéria és a pécsi Modern Magyar Képtár anyagából rend. Romváry Ferenc. 2 mű: 44-45.
Luzern, Kunstmuseum. 1975. VII. 13. – IX. 9.

1976

Művészportrék, karikatúrák. Kiállítás a Budavári Palotában a Magyar Nemzeti Galéria rajzgyűjteményéből. A Fészek Művészklub fennállásának 75. évfordulójára. 75 éves a Fészek Klub, 1907-1976. Rend. R. Baskay [sic] [Bajkay] Éva. Budapest: Fészek Klub, 1976. [6.] 1 mű: 34.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1976. II. 6.

Budapester Bilder, Strassen und Menschen 1700-1945. Bildkunausstellung des Budapester Historischen Museums. Die Ausstellung wurde von Margit Tőkei veranstaltet. [Vorwort] Vilmos Bertalan. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum, IPV Verlag, 1976. [18.] 1 mű: 30.
Bécs, Wiener Sezession. 1976. IV. 2. – 19.

Bajai Képtár, 1. Oltványi Imre gyűjtése. Rend., katalógust összeáll. Sümegi György. Szerk. Solymos Ede. Baja: Bács-Kiskun megyei Múzeumigazgatóság, 1976. [14.] 1 mű: 20.
Baja, Türr István Múzeum. 1976

1977

XX. századi magyar művészet
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1977

1978

MNG gyűjteményes kiállítása
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1978

1979

Bécs, Dorotheum. 1979

A Gresham-kör művészete. Posztnagybányai iskola. A Magyar Nemzeti Galéria anyagából rend., [katalógus:] Borbély László. [Budapest]: Magyar Nemzeti Galéria, 1979. [5. 11. 14.], 1 ill. 3 mű: 29-31.

Mezőkövesd, Városi és Járási Művelődési Központ. 1979. V. 18. – VI. 10.

1981

P. Sz[űcs] J[úlia]: Farkas István. In: *Válogatás magyar magángyűjteményekből / Selections from Hungarian private collections.* Rend., katalógus Mravik László, Sinkó Katalin. A rend.

közreműködött Szigethi Ágnes. Előszó Mravik László. [Bev.] Entz Géza, Sinkó Katalin. Budapest, 1981. 124. 160. 301., 1 ill. 1 mű: 262. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1981. X. 15. – XI.

1983

XX. századi festészet és szobrászat. A Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállítása / Painting and sculpture of the Twentieth century. The permanent exhibition of the Hungarian National Gallery / Malerei und Skulptur des 20. Jahrhunderts. Ständige Ausstellung der Ungarischen Nationalgalerie. Rend., [szöveg] Csorba Géza. Budapest, 1983. 6. 26-27. 46. 47. 53. 55., 1 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1983/5.) 1 mű: 31. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1983. X.

Fővárosi Képtár állandó kiállítása. Rend. Földes Emília, Mattyasovszky Péter Budapest, Budapesti Történeti Múzeum – Kiscelli Múzeum. 1983. XI.

1984

Új magyar rajzművészet Rippl-Rónaitól Vajdáig. Emlékezés Gombosi György művészettörténészre / New Hungarian art of drawings from Rippl-Rónai to Vajda. In commemoration of art historian György Gombosi. Rend., szerk. Majoros Valéria. Szerk. Éri Gyöngyi. Budapest, 1984. 65. 75., 2 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 1984/3.) 2 mű: II. 12., II. 13. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1984. III. 29. – V. 27.

1985

A művészet szolgálatában. A megyei képzőművészeti gyűjtemények 40 éve / In the service of art. 40 years of the counties' fine arts collections in Hungary. Rend., katalógust összeáll. Éri Gyöngyi, Bakó Zsuzsanna, et al. Budapest, 1985. 13. 14. 85., 1 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1985/2.) 7 mű: 31. 34. 35. 40. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1985. III. 22. – VI. 30.

Nagy István Képtár. Rend., szerk. Bánszky Pál, Simon Magdolna. Baja, 1985. 15. 36., 1 ill. (A Nagy István Képtár kiadványai, 1.) 1 mű: 20. Baja, Türr István Múzeum kiállítóhelye, Vojnich-kúria – Nagy István Képtár. 1985. XII. 20.

1986

R. Bajkay Éva: Farkas (Wolfner) István. In: *20. századi magyar festészet és szobrászat. A Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállításának katalógusa.* Főszerk., [előszó]: Csorba Géza. Szerk. Szinyei Merse Anna, Egry Margit. Budapest: Képzőművészeti Kiadó, 1986. 148-149. 365. 402., 3 ill. 3 mű: 155. 156. 157. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1986

100 years of Hungarian painting. Selection from the collection of the Hungarian National Gallery. Arranged under Indo-Hungarian Cultural Exchange Programme. Catalogue of exhibition comp. by Gábor Bellák, László Szabó. Exhibition dir. by László Szabó. New Delhi, 1986. 13. 32. 56. 61. 63., 1 ill. 1 mű: 47. New Delhi, National Gallery of Modern Art Jaipur House, India Gate. 1986. X. 4. – XI. 2.

Le rôle de l'École de Paris dans la peinture hongroise. Exposition organisée par le Ministère Hongrois de la Culture, La Galerie Nationale Hongroise et le Ville de Dijon. [Préface par] Géza Csorba. [Budapest, 1986.] [5. 9. 26-27. 53-54.], 2 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria

kiadványai) Budapest, Magyar Nemzeti Galéria anyagából vál., szerk. Csorba Géza, Plesznivy Edit, Szinyei Merse Anna. 21 mű: 17-27.
Dijon, Hôtel de Ville Salle de Flore. 1986. X. 30. – XI. 11.
Párizs, Párizsi Magyar Intézet / Institut Hongrois de Paris. 1986. XII.

1987

Képek a pécsi Modern Magyar Képtárból, 1900-1945. A kiállítás anyagát vál., rend., [bev.] Romváry Ferenc. [Szekszárd], 1987. [16.] (A szekszárdi Művészetek Háza kiállításai, 12.) 1 mű
Szekszárd, Művészetek Háza. 1987. VII. 1. – IX. 27.

1989

Umjetnine iz donacije Dr. Vinka Perčića / Art works from Dr Vinko Perčić's bequest. Autor izložbe, urednik Vinko Zlamalik, Đuro Vandura. Zagreb, 1989. 73. 110. 115., 1 ill. (MGC, Zagreb – Muzejski Prostor, 25.) 1 mű: 211.
Zagreb, Muzejsko-galerijski centar – Muzejski Prostor. 1989. V. 27. – VI. 30.

Meisterwerke der ungarischen Moderne. Ausstellung der hauptstädtischen Gemäldegalerie (Ungarn) im Schloss Plankenwarth bei Graz. Ausstellungskonzept, Text- und Bildred. des Katalogs Emilia Földes, Péter Mattyasovszky. Vorwort: Emilia Földes. Budapest: Historisches Museum der Hauptstadt Budapest, 1989. [34-35.], 1 ill. 1 mű
Graz, Schloss Plankenwarth bei Graz. 1989. VIII. 18. – X. 29.

Kecskeméti Képtár állandó kiállítása. Glucks-gyűjtemény. 9 mű
Kecskemét, Cifra Palota. 1989. IX. – X.

1990

Szentendre und die Moderne in Ungarn
Salzburg, Galerie Kutsch. 1990. VII. 25. – IX. 1.

1991

Ismeretlen művek egy magángyűjteményből. Szépmíves Társaság – Grósz Éva magángyűjteménye
Budapest, Budapest Galéria. 1991. IX. 23. – X. 6.

1992

Fővárosi Képtár új állandó kiállítása. Rend. Földes Emília, Mattyasovszky Péter
Budapest, Budapesti Történeti Múzeum – Kiscelli Múzeum. 1992. III. 24.

Magyar művészek Párizsban. (Kiállítás a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből) / „Les artistes hongrois à Paris”. Exposition des œuvres de la Galerie National Hongroise. Rend., katalógus Szatmári Gizella. Miskolc, 1992. 4-6. 15. 23-24., 1 ill. 6 mű: 20-25.
Miskolc, Miskolci Galéria. 1992. IV. 27. – V. 17.

1993

A magyar művészet századai a múzeumi gyűjtés tükrében. Új szerzemények a Magyar Nemzeti Galériában 1985-1992 / Centuries of Hungarian art as reflected in the museum's collecting work. New acquisitions in the Hungarian National Gallery 1985-1992. A kiállítás főrend. Csorba Géza, munkatársak Dévényi István, Földes Mária, Jobbágyi Zsuzsa, et al. Budapest,

1993. 6. 8.14. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1993/2. / Publications by the Hungarian National Gallery, 1993/2.)
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. C épület. 1993. III. 11. – VI. 27.

Ungarische Kunst im 20. Jahrhundert. Die Sammlung Kolozsváry, Győr / Magyar művészet a XX. században. Kolozsváry-gyűjtemény, Győr. Ausstellungs-konzept / a kiállítást rend.
Kolozsváry Marianna. Katalog / katalógus Kolozsváry Marianna unter Mitarbeit von Otto Pannewitz. Sindelfingen, 1993. 6. 7. [9.] 33. 55., 1 ill. 1 mű: 37.
Sindelfingen, Galerie Stadt Sindelfingen. 1993

Modern Hungarian art (1910 – 1940). Selected from American collections. Checklist. New York, N.Y., 1993. 4. Vál., rend. Szarvasy Mihály. 2 mű
New York, N.Y., Consulate General of the Republic Hungary. 1993. XI. 10. – XII. 14.

1994

Józanság és pátoasz. Képmállítás Derkovits Gyula és kortársai alkotásaiból / Sobriety and pathos. Exhibition of the works of Gyula Derkovits and his contemporaries. A kiállítást rend., előszó Gálíg Zoltán, a Magyar Nemzeti Galéria és a Szombathelyi Képtár közös rendezésében. Szombathely, 1994. [11.] (A Szombathelyi Képtár katalógusai, 36.) 1 mű: 5.
Szombathely, Szombathelyi Képtár. 1994. IV. 14. – V. 29.

Deák Gyűjtemény [böv., átrend. állandó kiállítás]
Székesfehérvár, Városi Képtár. 1994. IX. 24.

Talányok. Szubjektív válogatás a Magyar Nemzeti Galéria, a Vajda János Múzeum, a Kecskeméti Képtár, a Herman Ottó Múzeum és az Új Vizuális Kultúra Alapítvány XX. századi gyűjteményéből. [Szöveg: György Péter, Beke László, Pataki Gábor, Andrásí Gábor, Dévényi István, Néray Katalin.] Miskolc: Új Vizuális Kultúra Alapítvány, 1994. 46. 72., 1 ill. 1 mű
Enigma. Az allegóriától az individuális mitológiáig
Miskolc, Miskolci Galéria. 1994. X. 22. – XI. 27.

1995

Bemutatjuk a Kolozsváry-gyűjteményt, Győr. Rend. Kolozsváry Ernő. 10 éves a Szombathelyi Képtár rendezvény keretében
Szombathely, Szombathelyi Képtár. 1995. I. 29. – III. 5.

Jelentés a megtett útról. (Szemelvények a LÁTVÁNYTÁR gyűjteményéből). Az Első Magyar Látványtár Alapítvány kiállítása / Looking back-past exhibitions. (Selections from the collection of the Art & Artifact Repository). Exhibition of the First Hungarian Art & Artifact Repository Foundation. [Szöveg]: Szemadám György, Andrásí Gábor. Budapest: Első Magyar Látványtár Alapítvány, [1995]. [46.], 3 ill. (Az Első Magyar Látványtár Alapítvány kiállítása, 5.) 10 éves a Szombathelyi Képtár rendezvény keretében rend. Vörösváry Ákos.
3 mű: 34. 35. 36. 3 lap a *Correspondances* c. mappából. Párizs, 1929
Szombathely, Szombathelyi Képtár. 1995. III. 19. – IV. 23.

1996

Nagybánya művészete. Kiállítás a nagybányai művésztelep alapításának 100. évfordulója alkalmából / Die Kunst von Nagybánya. Ausstellung zur Hundertjahrfeier der Gründung der Künstlerkolonie von Nagybánya / The art of Nagybánya. Centennial exhibition in commemoration of the artists' colony in Nagybánya. A kiállítást rend., katalógus Csorba

Géza, Szücs György. Felelős szerk. Imre Györgyi. Budapest, 1996. 480., 1 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1996/1. / Veröffentlichungen der Ungarischen Nationalgalerie, 1996/1. / Publications by the Hungarian National Gallery, 1996/1.) *Budapesti Tavasz Fesztivál* rendezvény keretében. 1 mű: 80.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1996. III. 14. – X. 20.

20. századi magyar művészet Haas János gyűjteményéből / Hungarian art of the 20th century. Collection of János Haas. Az anyagot válogatta, kiállítást rend., [szöveg] Benedek Katalin. Zalaegerszeg, 1996. [4. 5. 7.], ill. 2 mű: 25. 26.

Zalaegerszeg, Városi Hangverseny- és Kiállítóterem. 1996. V. 10. – VI. 23.

20. századi magyar művészet Haas János gyűjteményéből / Hungarian art the 20th century. Collection of János Haas. A kiállítást rend. Csaplár Vilmos. Budapest, 1996. [2. 4.] 2 mű: 23. 24.

Budapest, Kassák Múzeum. 1996. VII 15. – IX. 30.

XV. Országos Akvarell Biennálé. XX. századi magyar akvarell, 2. 1925-1950. Kamarakiállítás a Magyar Nemzeti Galéria grafikai osztályának anyagából / Hungarian watercolor of the 20th century, 2. 1925-1950. Chamber exhibition of the materials provided the Graphic Department of the Hungarian National Gallery. A kiállítást rend., katalógust szerk. H. Szilasi Ágota. [Bev.] Bajkay Éva. Eger: Heves Megyei Múzeumi Szervezet, 1996. [27. 36. 42.] 2 mű Eger, Dobó István Vármúzeum – Tábornok Ház – Ifjúsági Ház. 1996. VI. 1. – VII. 31.

1997

Diaszpóra (és) művészet / Diaspora (and) art. A kiállítást tervezték és rend. / the exhibition was created by Szegő György, Thury Levente, B. Turán Róbert. Szerk. / ed. by Szegő György, Faludy Judit, Götz Eszter. Budapest, 1997. 48. 51. 64. 76. 77. 89. 94., 1 ill., 4 mű Budapest, Magyar Zsidó Múzeum. 1997. III. – 1998. III.

Sümei György: Fejezetek a Wolfner-Farkas család művészetpártolásáról; Beney Zsuzsa: Farkas István. In: *Diaszpóra (és) művészet / Diaspora (and) art.* A Magyar Zsidó Múzeum és a Szombat képzőművészeti konferenciája

Budapest, Közép- és Kelet-Európai Környezetfejlesztési Intézet. 1997. V. 6. – 7.

1998

Huszedik századi magyar művészet, Haas János gyűjteményéből. Katalógus: Heitler László. Veszprém, 1998. 6.

Veszprém, Csikász Galéria. 1998. II. 10.

Kernács Gabriella: Farkas István. In: *Modern magyar művészet a Kolozsvár-gyűjteményben / Modern Hungarian art in the Kolozsvár-collection / Moderne ungarische Kunst in der Kolozsvár-Sammlung.* A kiállítást rend., katalógus Kolozsvár Marianna. Rend. Orosz Péter. [Szöveg:] Beke László, Németh Lajos, Mravik László, Kolozsvár Ernő, Mikes Éva, Rózsa Gyula, Horváth György. Budapest: Kolozsvár Gyűjtemény Alapítvány, 1998. 23. 32. 43. 48. 52. 56. 60. 62. 64. 132-133. 309., 1 ill. 1 mű

Budapest, Múcsarnok. 1998. IX. 2. – X. 4.

Nagy karácsonyi tárlat. „A” terem XX. század. „B” terem Szentendre – Budapest

Budapest, Home Galéria. 1998. XII. 11. – 30.

1999

New York, Jewish Museum

A XX. századi magyar festészet 100 év – 100 mű. Búcsú a huszadik századtól / Farewell to the Twentieth century, 1930-1939. Budapest, 1999. [1. 3.], 2 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1999/1.) 1 mű

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1999. III. 11. – VIII. 22.

2000

Topor Tünde: Farkas István. In: *Magyar Külkereskedelmi Bank RT. MKB. A Gyűjtemény 1950-2000. Az ÖtvenÉves Bank / Ungarische Aussenhandelsbank AG. Die Sammlung. Die fünfzigjährige Bank.* Szerk. szöveg: Horváth György. Budapest: Láng Kiadó, [2000]. 11. 15. 136-137., 1 ill. 1 mű: 136.

Budapest: Magyar Külkereskedelmi Bank Rt. Váci utcai székháza. 2000

Directions: Julian Beck, Herbert Brown, Istvan Farkas, Ilka Gedo, Lajos Gulacsy, Knox Martin, Gyorgy Roman. Fall exhibition 2000. [Text by] Janos Gat. [Curator Jonathan Goodman ?]. New York, NY, 2000. 8. 9. 18. 19., 7 ill.

<http://www.janosgatgallery.com/publications/>

New York: Janos Gat Gallery. 2000. ősz

A magyar avantgarde. Szentendre, 2000. 24.

Szentendre, Erdész Galéria. 2000. X. 27. – XI. 27.

2001

Hunok Párizsban

Budapest, Home Galéria. 2001. V. 22. – VI. 23.

A Kolozsváry-gyűjtemény

Győr, Városi Művészeti Múzeum, Városi Képtár – Esterházy palota. 2001. II. 18. – III. 4.

Időhid / Zeitbrücke. Ungarische Kunst des 20. Jahrhunderts aus der Sammlug der Hauptstädtischen Gemäldegalerie Budapest. Textbeiträge Péter Fritz, Emília Földes, M. Zsolnay. Ausstellung Kurator M. Zsolnay. Vorwort: Zoltán Rockenbauer. Red. Mária Czanik, Uta Spies. Passau, 2001. 57. 87-88., 2 ill.

Rahmen der 49. Festspiele Europäische Wochen Passau

Passau, Museum Moderner Kunst – Stiftung Wörlen. 2001. VI. 23. – VIII. 12.

Modern Magyar Képtár 1955-2001. Új állandó kiállítás

Pécs, Modern Magyar Képtár. Papnövelde utca. 2001. XI. 16.

2002

A Gresham-kör

Budapest, Home Galéria. 2002. V. 7. – VI. 7.

Fej-fej mellett. [Magyar arcképműkiállítás]. Rend. Kieselbach Tamás

https://www.kieselbach.hu/kiallitas/fej-fej-mellett_1

Budapest, Kieselbach Galéria és Aukciósház. 2002. VI. 4. – 11.

KUT. Képzőművészek Új Társasága 1924-1934. Válogatás a Magyar Nemzeti Galéria Grafikai és Szobor Osztályának gyűjteményeiből / KUT. Artists' New Society 1924-1934.

Selection from the Collections of Drawings and Sculpture of the Hungarian National Gallery.
A kiállítást rend. Kopócsy Anna, Zsákovics Ferenc. [Tanulmány] Kopócsy Anna. A
katalógust szerk. Róka Enikő. Budapest, 2002. 9. 19. 21., 3 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria
kiadványai, 2003/3.) 3 mű
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2002. X. 4. – 2003. VIII. 31.

2003

François Gachot (1901-1986) grafikai hagyatéka
Budapest, Ráday Galéria-Faur Zsófia. 2003. I. 9. – II. 4.

Tavaszi Grafikai Hetek
Budapest, Fény Galéria. 2003. IV. 14. – V. 10.

Modigliani, Soutine és montparnasse-i barátai. Koncepció Beke László, B. Turán Róbert.
Kurátor, katalógust szerk. Beke László. Budapest: Vince Kiadó, 2003. 140., 1 ill. 1 mű: 30.
Kiállítás a *FranciArt* keretében
Budapest, Magyar Zsidó Múzeum és Levéltár. 2003. VII. 23. – X. 19.

A Fővárosi Képtár története és gyűjteménye 1945-2003. A kiállítást rend. Mattyasovszky
Péter, Sasvári Edit, Fitz Péter. Szerk. Sasvári Edit, Fitz Péter. Budapest, 2003. 66-67. 183., 2
ill. (A Fővárosi Képtár katalógusai, 125.) Magyar, angol nyelvű. 2 mű: 54. 55.
Budapest, Fővárosi Képtár – Kiscelli Múzeum. 2003

2004

Kopócsy Anna: Hommage à kubizmus. A kollázs-elv Farkas István művészetében. In:
Magyar kollázs. A magyar kollázs/montázs történetéből 1910-2004 / Hungarian collage.
From the history of the Hungarian collage/Montage 1910-2004. Kurátor Szeifert Judit. Szerk.
Kopócsy Judit. Budapest: Magyar Festők Társasága, 2004. 73-77. 205., 2 ill.: XXV-XXVI. 2
mű: 94-95.
Győr, Városi Művészeti Múzeum Képtára. 2004. III. 27. – V. 16.

Párizs nem ereszt el. Magyar írók Párizs-élménye 1900-1939. A kiállítást rend., a katalógust
összeáll. E. Csorba Csilla. Írta: Beke László, E. Csorba Csilla, Tverdota György. Szerk. Cséve
Anna. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2005. 25.
52-53. 69. 71., 1 ill. 1 mű
Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 2004. III. 29. – 2005. VIII. 22.

Kortárs képzőművészet Matzon Ákos gyűjteményéből
Siófok, Kálmán Imre Múzeum. 2004. VI. 18. – VIII. 8.

A modern magyar festészet legszebb képei, II. Modern magyar festészet, 1919-1964. Szerk.
Kieselbach Tamás. Társszerk. Kolozsváry Marianna. A szerk. munkatársa Molnos Péter.
Budapest, 2004. 26. 27. 30. 31. 33. 34. 44. 548. 628. 629. 652. 653. 692. 697. 699. 700. 702.
703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 813. 815. 818. 1077. 1226. 1227. 1272-1274. 1276-1279.
1397. 1407. 1409. 1410. 1412-1425., ill. 28 mű
Budapest, Kieselbach-Galéria. 2004. IX. 18-26.

Válogatta: El Kazovszkij. Mednyánszky László, Farkas István, Román György, El Kazovszkij
kiállítása
Budapest, Ernst Múzeum. 2004. VIII.? – VIII. 29.

Kopócsy Anna: Eredeti vagy reprodukció? Farkas István – André Salmon: Correspondances / Original oder Reproduktionen? Farkas István – André Salmon: Correspondances. In: *Modernizmusok. Európai grafika. Modern grafika a stuttgarti Staatsgalerie és a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből a budapesti Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményének közreműködésével / Modernismen. Graphik in Europa, 1900-1930. Zeichnungen und Druckgraphik der moderne aus den Graphischen Sammlungen der Staatsgalerie Stuttgart und der Ungarischen Nationalgalerie mit dem Beitrag der Graphischen Sammlung des Museums der Bildenden Künste in Budapest.* Kiállítás koncepció Bakos Katalin, Ulrike Gauss. Szerk. Bakos Katalin, Róka Enikő, Ulrike Gauss. Budapest; Stuttgart, 2004. 233-240, [1]., 6 ill. 4 mű: 102/1-4.
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület földszint. 2004. VI. 18. – IX. 12.
Stuttgart, Staatsgalerie Stuttgart. 2004. X. 16. – 2005. I. 23.

L'Olocausto nell'arte Ungherese 1938–1946. A kiállítást rend. S. Nagy Katalin
Róma, L'Accademia d'Ungheria – Palazzo Falconieri. 2004. X. 11. – XI. 5.

Holocaust a magyar képzőművészetben 1938-1945. A kiállítást rend. S. Nagy Katalin
Budapest, MAZSIHISZ – Magyar Zsidó Múzeum és Levéltár. 2004. XI. 16. – XII. 16.

2005

Révész Emese: Gresham-kör: Egry József és Farkas István / The Gresham circle: József Egry and István Farkas. In: *A Városi Képtár – Deák Gyűjtemény katalógusa / Catalogue of the City Gallery – Deák Collection.* [Katalógus] Kernács Gabriella, et al. Szerk., előszó: Nagy Zoltán. [Szöveg]: Lóska Lajos, Szabó Júlia, Révész Emese, Pataki Gábor. Székesfehérvár, 2005. 6. 9. 10. 13. 26. 27. 32-37. 106-109., 7 ill. 9 mű
Székesfehérvár, Városi Képtár – Deák Gyűjtemény. 2005

Der Holocaust in der bildenden Kunst in Ungarn zwischen 1938 und 1945. Kuratorin der Ausstellung, Katalogred. Katalin S. Nagy. Mitarbeit: Ágnes Gelencsér. Berlin: Collegium Hungaricum Berlin Ungarisches Kulturinstitut, 2005. 10. 13. 14. 16.
Berlin, Collegium Hungaricum Berlin. 2005. V. 10. – VII. 3.
Megnyitó-, és katalógusszöveg magyar nyelvű közlése: SNK 2009. 138-139. 140-162.

Artistes d'Europe, Montparnasse déporté. Exposition par Sylvie Buisson, assisté de Delphine Demaisson, Véronique Robiani. Consultante Nadine Nieszawer. Catalogue établie par Sylvie Buisson. Paris, 2005. 25. 51. 133., arcképével (borítón is), 1 ill. 1 mű
Párizs, Musée du Montparnasse. 2005. V. 12. – X. 2.

2006

Jogfosztástól népiertásig a magyar holokauszt áldozatainak emlékére. Állandó kiállítás
Budapest, Holokauszt Emlékközpont. 2006. III.

Mesterrajzok

Budapest, Erdész & Maklár Fine Arts Galéria. 2006. VI. 24. – VII. 20.

Antal-Lusztig gyűjtemény. Állandó kiállítás. Rend., [szöveg]: Várkonyi György. Pécs, 2006. [6]. 1 mű <http://antallusztigcollection.hu/muvesz/index.php?mid=ufdCJmklhxjeHe>
Pécs, Városi Képtár. 2006. IX. 23.

Szücs György: Farkas István. In: *Van Gogh Budapesten. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban, Budapest.* Kurátor, szerk. Geskó Judit. A szerk. munkatársa Gosztonyi Ferenc. Budapest: Vince Kiadó, 2006. 464-465. 526., 2 ill.; Szücs György: István Farkas. In: *Van Gogh in Budapest. Exhibition at the Museum of Fine Arts Budapest.* Ed. by Judit Geskó. Budapest: Vince Books, 2007. 504-505. 566., 2 ill. 2 mű: 117. 118. Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2006. XII. 1. – 2007. IV. 1.

Múzeum-körút. Válogatás 150 év magyar festészetéből / Museum-circle. A selection from the Hungarian painting of 150 years. A Magyar Nemzeti Múzeum és a KOGART közös kiállítása. Rend., szerk. Fertőszögi Péter, et al. Budapest: Kovács Gábor Művészeti Alapítvány, 2006. [lpsz. nélkül] 115. sz. 34 ill. 1 mű Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum. 2006. XII. 15. – 2007. III. 18.

Kilencvenkilenc év. Az Antal-Lusztig gyűjtemény a Modemben. XX. századi modern és kortárs magyar művészet / Ninety-nine years. The Antal-Lusztig collection in the Modem. 20th century and contemporary Hungarian art. Kurátor, szöveg: Bencsik Barnabás. Szöveg: Gulyás Gábor. Debrecen, 2007. 7. 12. 39. 147., 1 ill. 3 mű Debrecen, MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ. 2006. IX. 25. – 2007. III. 15.

2007

A festmény ideje – Az újraértelmezett hagyomány / Time of painting. Tradition reinterpreted. Kurátor, szerk. Muladi Brigitta. Budapest, 2007. 86. 200., 1 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2007/1.) 1 mű Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2007. III. 16 – VI. 24.

Testbeszéd. Válogatás az Antal-Lusztig-gyűjtemény anyagából / Body language. Selection from the Antal-Lusztig Collection. Kurátor: Nagy T. Katalin. Összeáll. Szoboszlai Lilla. Budapest, 2007. [46.] 1 mű Debrecen, MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ. 2007. IV. 22. – 2008. III. 30.

A szóra birt műtárgyak

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2007. VII. 10. – IX. 9.

Hommage a Farkas István. Kováts Albert, Mózes Katalin, Németh Géza, Turcsányi Attila, Váli Dezső festményei. Kiállítás. Rend. S. Nagy Katalin Szigliget, Farkas István Emlékház. 2007

2008

Gegesi Kiss Pál műgyűjteménye. Rend., kiadványt szerk. Nagy András. [Tanulmány] Passuth Krisztina. Pécs, 2008. 38. 138., 2 ill. (A Janus Pannonius Múzeum művészeti kiadványai, 3.) 1 mű Pécs, Janus Pannonius Múzeum – Múzeum Galéria. 2008. XII. 19. – 2009. III. 1.

2009

Return. Antal-Lusztig gyűjtemény. A pécsi válogatás 2006-2008. A huszadik század első felének magyar művészete. A műtárgyakat vál. Antal Péter. Rend., szerk. Várkonyi György. Budapest: Vince Kiadó, 2009. 180., 5 ill.: 111-114. 5 mű: 10-14. Debrecen, MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ. 2009. I. 15. – 2009. VI. 28.

„...az égre írj, ha minden összetört!” Radnóti Miklós és kortársai. Emlékkiállítás a költő születésének századik évfordulója alkalmából. A forgatókönyvet írta, a kiállítást rend., katalógust összeáll. Varga Katalin. Budapest, 2009. 191. 1 mű
Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 2009. IV. 22. – 2010. I. 31.

Családok VIII. / Families VIII. Farkas család. Farkas István, Kohner Ida, Charles Farkas, Paolo Farkas, Stefano Farkas, Ida Farkas, Giorgio Farkas, Czafrangóné Bandl Mária, Anna Farkas, Riccardo Farkas, Sofia Farkas, Bandl Andrea, Bandl Tamás, Matteo Camiciotti Farkas. Rend. S. Nagy Katalin
Budapest, 2B Galéria. 2009. IX. 2. – X. 10.

Csányi Vilmos: Farkas István: Szirakuzai bolond, 1930. In: *A 121 legszebb magyar festmény Törő István és Virág Judit válogatásában.* Szerk. Virág Judit, Törő István. Társszerk. Kaszás Gábor. Budapest, 2009. 192-193. 265., 5 ill. 1 mű
Budapest, Virág Judit Galéria. 2009. X. 27. – XI. 29.

A modern magyar képzőművészet születése
Budapest, MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ. 2009. XI. 5. – 2010. II. 7.

2010

Viszonyok. Ki? Kit? Mivel? A portré változatai a Deák Gyűjteményben és a kortárs magyar képzőművészetben / Relations. Who? Whom? With what? Various portraits of the Deak Collection and contemporary Hungarian art. Rend., katalógust szerk. Muladi Brigitta.
Előszó: Tatai Erzsébet. Székesfehérvár, 2010. 4. 12-16. 19. 31. 62. 72. 76., 5 ill. címlapon is. 4 mű: 19-22. <http://mandadb.hu/tart/mcitem/318769>
Székesfehérvár, Városi Képtár – Deák Gyűjtemény. 2010. V. 22. – VIII. 1.

A hét toronyba zárva. Melankólia a modern művészetben. Válogatás az Antal-Lusztig gyűjteményből. Kurátor: Gulyás Gábor. 2 mű
Debrecen, MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ. 2010. X. 23. – 2011. II. 13.

Kieselbach Galéria. Összeáll. Kieselbach Tamás, Máthé Ferenc, Einspach Gábor. Szerk. Kieselbach Anita. Budapest, [2010]. 108-109., 2 ill. 1 mű: 41.
Budapest, Kieselbach Galéria. 2010. XII. 10. – 2011. III. 1.

2011

A sokszorosítás művészete. Válogatás a Látványtár grafikai gyűjteményéből
Rend. Első Magyar Látványtár Közhasznú Alapítvány
Budapest, Art 9 Galéria. 2011. II. 2. – 25.

A magyar festészet klasszikusai Mednyánszkytól Barcsayig. Válogatás a Kecskeméti Képtár gyűjteményéből. Kurátor Ifj. Gyergyádesz László, Kállói Judit. Katalógus Ifj. Gyergyádesz László. Balatonfüred: Balatonfüred Kulturális Közgyűjtemény Fenntartó Nonprofit Kft., Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat Múzeumi Szervezete, 2011. 18. 21-24. 30., 3 ill.: hátsó borítón is. 4 mű: 18-21.
Balatonfüred, Vaszary Villa. 2011. VI. 18. – IX. 11.

Elvont táj. A természetábrázolás változása festészetünkben 1940 és 1968 között / The abstract landscape. The change of representation of nature in Hungarian painting between 1940 and

1968. A fehérvári kiállítást rend., katalógust szerk. Lóska Lajos. Székesfehérvár, 2011. 26. 74. 77., 1 ill. 1 mű: 6.

Székesfehérvár, Városi Képtár – Deák gyűjtemény. 2011. X. 14. – 2012. I. 15.

Vác, Váci Értéktár – Közérdekű Muzeális Gyűjtemény. 2012. II. 3. – IV. 5.

El Grecótól Rippl-Rónaiig. Nemes Marcell, a mecénás és gyűjtő / El Greco to Rippl-Rónai. Marcell Nemes, art patron and collector. Kurátor, szerk. Németh István, Radványi Orsolya. Budapest, 2011. [172. 174.], műtárgyjegyzék: 56-57., 1 ill. 1 mű: 56.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2011. X. 25. – 2012. II. 19.

A szépség vonalai. Aktok az Antal-Lusztig-gyűjteményből / The lines of beauty. Nudes in the Antal-Lusztig Collection. DVD. Kurátor, szerk., szöveg Eleőd Ildikó. Kurátor, szöveg Kukla Krisztinán. Szöveg Bódi Katalin. Debrecen, 2012. 1 mű: 47.

https://mandadb.hu/tetel/14236/A_szepseg_vonalai

Debrecen, MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ. 2011. XII. 1. – 2012. II. 26.

2012

Idegen anyag. „Szürrealizmus” a valóság vonzásában. Válogatás az Antal-Lusztig-gyűjteményből / Foreign matter. „Surrealism” in the attraction of reality. Selection from the Antal-Lusztig Collection. Kurátor Hornyik Sándor. 1 mű

<http://www.modemart.hu/?component=kiallitasok&id=1986392231>

https://mandadb.hu/tetel/14221/Idegen_anyag_Szurrealizmus_a_valosag_vonzasaban

Debrecen, MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ. 2012. VI. 16. – XII. 31.

à la cARTE. Gasztronómia a magyar képzőművészetben / Gastronomy in the Hungarian fine arts. Kurátorok, szerk. / ed. by Kolozsváry Marianna, Varga Csaba. Eger: Alapítvány a Komplex Kultúrakutatásért; Kepes Intézet, 2012. 49. 53., 1 ill. 2 mű
Eger, Kepes Intézet. 2012. IX. 29.

Művészettől és élettől megfosztva. A Holokausztban meghalt művészek alkotásai a Szombathelyi Képtárban. Kiállítás a Szombathelyi Képtár és a Szombathelyi Zsidó Hitközség szervezésében a Holokauszt és a Raoul Wallenberg Emlékezés év keretében. Szombathely: Szombathelyi Zsidó Hitközség, 2012. [4 + 5]. 1 mű: 4.
Szombathely, Szombathelyi Képtár. 2012. V. 9. – VI. 9.

2014

Szó és kép, nemzetközi kiállítás / Word and image, international exhibition / Wort und Bild / Mot et Image. Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület (OSAS) rend., kurátor Nemes Judith, Mauer Dóra. Katalógust szerk. Maurer Dóra. Bev. Radnóti Sándor. Budapest: Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület / Open Structures Art Society, 2014. 27-30. 84., 3 ill. 22 mű: Farkas István – André Salmon: *Correspondances / Megfelelések.* Paris: Éditions des Chroniques du Jour, 1929, az Első Magyar Látványtár gyűjteményéből

http://www.vasarely.hu/userfiles/szo+kep_m%282%29.jpg

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum. 2014. II. 6. – IV. 27.

A mecénás főváros, a Fővárosi Képtár / Budapest patron city of arts, a Municipal Gallery. Kurátorok Fitz Péter, Mattyasovszky Zsolnay Péter. Szerk. Fitz Péter. Budapest, 2014. 8. 35. 116. (Fővárosi Képtár katalógusai, 156.) 1 mű

<http://budapestgaleria.hu/uj/2014-kiallitasok/a-mecenas-fovaros-a-fovarosi-keptar/>

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum – Fővárosi Képtár, Új Budapest Galéria (Bálna)

2014. IV. 4. – VIII. 31.

Magyar zsidó festészet a kecskeméti múzeum gyűjteményében, 2. A Farkas-Glücks-hagyaték / Hungarian Jewish painting in the collection of Kecskemét, 2. The István Farkas – Ferenc Glücks bequest. In: *Kecskemét és a magyar zsidó képzőművészet a 20. század első felében. Megőrzött kulturális értékeink a holokauszt után. Kecskeméten született, alkotott, a városban őrzik műveit, vagy az itteni gyűjtőtáborból küldte az utolsó sorait... / Kecskemét and the Hungarian Jewish fine art in the first half of the 20th century. Our preserved Jewish cultural heritage after the Holocaust. Was born or worked in Kecskemét, his works were preserved in the town, or sent his last lines from the local relocation camp...* Kurátor, katalógus ifj. Gyergyádesz László. [Szöveg Róna Tamás]. Kecskemét, 2014. 27-36. 56. 57. 63. 64. 65. 93, 3 ill. *Magyar Holokauszt Emlékév / Hungarian Holocaust Memorial Year* alkalmából. 5 mű: 21-25.

Kecskemét, Katona József Múzeum – Cifrapalota. 2014. IV. 10. – VII. 27.

Budapest, Erdős René Ház Muzeális Gyűjtemény és Kiállítóterem. 2014. X. 21. – XI. 20.

Dada és szürrealizmus. Magritte, Duchamp, Man Ray, Miró, Dalí. Válogatás a jeruzsálemi Izrael Múzeum gyűjteményéből / Dada and Surrealism. Magritte, Duchamp, Man Ray, Miró, Dalí. Selected works from the collection of The Israel Museum, Jerusalem. – Átrendezett valóság. Alkotói stratégiák a magyar művészetben a dada és a szürrealizmus vonzásában / Rearranged reality. Creative strategies in Hungarian art under the spell of Dada and Surrealism. A kiállítást rend. / curator: Adina Kamien-Kazhdan, Gergely Mariann, Kolozsváry Marianna, Kumin Mónika, Százados László. A katalógust szerk. / catalogue ed. by Adina Kamien-Kazhdan, Kumin Mónika. Budapest, 2014. 388., 1 ill.: 287. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2014/4.; Publications by the Hungarian National Gallery, 2014/3.) 1 mű: 47.

Muzeon Yisra'el (Yerushalayim); Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2014. VII. 9. – X. 5. 1 mű: 47.

„Így! Most már lehetnek... Köszönöm!” *Mednyánszky László, Farkas István és Nagy István az I. világháborúban / „There! You may shoot now... Thank You!” László Mednyánszky, István Farkas and István Nagy in World War I.* Kurátor, katalógus Ifj. Gyergyádesz László. Kecskemét, 2014. [16], 28 ill. [4 képeslap]. 4 mű [vázlatfüzet 69 p.] 12 ill., 1 képeslap Kecskemét, Katona József Múzeum – Cifrapalota. 2014. VII. 31. – 2015. III. 1.

2015

Újratervezés. Válogatás az Antal-Lusztig gyűjteményéből / Re-planning. A selection from the Antal-Lusztig collection. Kurátor, katalógus Nagy T. Katalin. [Katalóguscímszó] S. Nagy Katalin, et al. Debrecen, 2016. 24. 214. 385., 1 ill. 1 mű: D12
Debrecen, MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ. 2015. VII. 11. – 2016. IV. 17.

Válogatás a modern magyar festészet remekeiből / Masterpieces of modern Hungarian painting. Kurátor Kovalovszky Márta. Szerk. Tóbiás Krisztián. [Szöveg] Radnóti Sándor, Kovalovszky Márta. Balatonfüred: Balatonfüred Kulturális Nonprofit Kft., Balatonfüred Városért Közalapítvány, 2015. 31. 83., 1 ill. (Tempevölgyi albumok, 1.) 1 mű
Balatonfüred, Vaszary Galéria. 2015. VIII. 21. – 2016. I. 3.

2016

GÉM / GAMEkapocs. Művek az Antal-Lusztig-gyűjteményéből képzőművészeti, irodalmi, zenei párhuzamokkal és reflexiókkal / GEM / GAMEclip. Works from the Antal-Lusztig collection with parallels and reflections from art, literature and music. Kurátor, katalógus Nagy T.

Katalin. Debrecen, 2016. 64-65., 2 ill. 1 – 1 mű: Farkas István: *Erdő*, 1930-as évek – Szirtes János: *Hommage à Farkas István*, 2016
Debrecen, MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ. 2016. VI. 4. – 2017. I. 08.

2017

GÉM // GAMEkapocs. Művek az Antal-Lusztig-gyűjteményből képzőművészeti, irodalmi, zenei és táncművészeti párhuzamokkal és reflexiókkal / GEM//GAMEclip. Works from the Antal-Lusztig collection with parallels and reflections from art, literature, music and dance.

Kurátor, katalógus Nagy T. Katalin. Debrecen, 2018. 11. 19. 58-59., 2 ill. 1 – 1 mű: Farkas István: *Balaton tájkép*, 1937. – Kocsis Barbara: *Cím nélkül*, [Látkép], 2016

<http://www.modemart.hu/kiallitas/202/>

Debrecen, MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ. 2017. II. 12. – V. 28.

Melankólia. Klasszikus magyar festők művei (1878-1969) az Antal-Lusztig-gyűjteményből
Roma, L'Accademia d'Ungheria in Roma. 2017. III. 23. – V. 7.

Párizs-Budapest, 1890-1960, képzőművészeti kapcsolatok a két város között

Kurátor Kaszás Gábor, Kelen Anna, Szeredi Merse Pál, Virág Judit. 5 mű

Budapest: Virág Judit Galéria. 2017. X. 27. – XI. 26.

2018

Tisztelt Németh Lajos professzor! Az Antal-Lusztig-gyűjtemény 50 éves! / Dear Professor Lajos Németh. Kurátor, katalógus Nagy T. Katalin. [Bev.] Antal Péter. Debrecen, 2019. 104-105., 3 ill. 3 mű: 189-191.

Debrecen, MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ. 2018. XII. 1. – 2019. II. 17.

Beyond Klimt. New horizons in Central Europe. An exhibition by the Belvedere, Vienna and the Center for Fine Arts, Brussels (BOZAR) in cooperation with the Museum of Fine Arts, Budapest, Hungarian National Gallery. Ed. Stella Rollig, Alexander Klee. Munich: Hirmer Verlag, 2018. 294. 342. 361. 371., 1 ill.; *Klimt ist nicht das Ende. Aufbruch in Mitteleuropa.* Hrsg. von Stella Rollig, Alexander Klee. Munich: Hirmer Verlag, 2018. 294. 342-343. 361. 371., 1 ill. 1 mű: E1.

Kurator Alexander Klee. Kuratorische Assistenz: Stephanie Auer, Miroslav Hal'ák
Bécs, Belvedere. 2018. III. 23. – VIII. 26.

https://www.belvedere.at/Beyond_Klimt

Beyond Klimt. New horizons in Central Europe, 1914-1938

Curator Alexander Klee

Brüsszel, BOZAR Centre for Fine Arts. 2018. IX. 21. – 2019. I. 20.

Ajándék. El Kazovszkij és Mednyánszky László, Farkas István, Román György művei, El Kazovszkij emlékkiállítás

Budapest, B32 Galéria és Kultúrtér. 2018. XII. 11. – 2019. I. 11.

2019

Magyar szürrealizmus / Hungarian surrealism. Art Capital 2019, Szentendre
rendezvénysorozat keretében. Vezető kurátor Gulyás Gábor, kurátor Eged Dalma. **2 mű**

<http://www.artcapital.hu/magyar-szurrealizmus/>

Szentendre, Ferenczy Múzeum. 2019. V. 25. – IX. 1.

4. ÍRÁSOK, MÉLTATÁSOK, KÖZLEMÉNYEK FARKAS ISTVÁN RÓL

Farkas István önéletrajza. Gépelt kézirat. é.n. 9. MNG Adattára 20012/1978.1

Farkas István. *MTA Dok Cs. anyagából*. Gépelt kézirat. é.n. 11. MNG Adattára 20012/1978.8
1904

Kézdi-Kovács [László]: A Nemzeti Szalon őszi tárlata. *Pesti Hírlap* XXVI. 1904. X. 9. 279. sz. 10. [Wolfner István néven]

[Kézdi-Kovács László] (K. L.): Két kiállítás. *Pesti Hírlap* XXVI. 1904. XII. 4. 335. sz. 7. Részlet új közlése: Tímár 1901-1908. 1. 2009. 89.

Nyári Sándor: A Nemzeti Szalon őszi kiállítása. *Magyarország* XI. 1904. X. 9. 242. sz. 12.

[Nyitray József] (Y-n.): A Nemzeti Szalon őszi kiállítása. *Az Újság* II. 1904. X. 9. 279. sz. 16. [Wolfner István néven] Részlet új közlése: Tímár 1901-1908. 1. 2009. 80.

1915

Művészet XIV. 1915. 10. sz. 457. 458., 2 ill. [litográfiák]

1916

Új Idők XXII. 1916. IX. 17. 39. sz. 284. 285., 2 ill.: *Rögtönzött hadihíd Nisben, Bojadjeff tábornok...*

1917

Krónika ... A „császári és királyi sajtóhadiszállás”... *Művészet* XVI. 1917. tavaszi sz. 25-27.
https://epa.oszk.hu/00000/00009/00106/pdf/EPA00009_Muveszet_1917_01_21-40.pdf

1919

Hír az olasz fogságból ...Prisonniers de guerre... San Pellegrino-Bergamo... Farkas István hadnagy... *Magyarország* XXVI. 1919. I. 2. 2. sz. 9. [felsorolásban]

1922

Irodalom és művészet. (Adományok a Hadtörténelmi Múzeumnak.) *Budapesti Hírlap* XLII. 1922. V. 18. 113. sz. 8. [A bécsi sajtóhadiszállás-kiállításon szereplő művét adományozta]

1924

[Bálint Lajos] (b. l.): Csoportkiállítás... *Világ* XV. 1924. IX. 28. 203. sz. 13.

[Bálint Lajos] (b. l.): Két kiállítás I. A XVIII. század grafikája. II. Balatoni kiállítás. *Világ* XV. 1924. XI. 30. 256. sz. 12.

Décsei Géza: Kiállítások. *Élet* XV. 1924. X. 19. 20. sz. 403-404.

[Elek Artúr] (e. a.): Az Ernst-múzeum csoportkiállítása. *Az Újság* XXII. 1924. IX. 28. 203. sz. 11.

(f. m.): Három ifjú festő az Ernst Múzeumban. *Magyarország* XXXI. 1924. IX. 28. 203. sz. 7.

G.: Die neue Ausstellung in Ernst Museum. *Pester Lloyd, Morgenblatt* LXXI. 1924. IX. 28. Nr. 203. 16.

i. e.: Csoportkiállítás. *Népszava* LII. 1924. IX. 28. 216. sz. 13.

[Kézdi Kovács László] (k. k. l.): Új kiállítók az Ernst-múzeumban. *Pesti Hírlap* XLVI. 1924. IX. 28. 203. sz. 14.

L. G.: Az Ernst Múzeum új kiállítása. *Pesti Napló* LXXV. 1924. IX. 30. 204. sz. 9.

Lyka Károly: Csoportkiállítás az Ernst-Múzeumban. Farkas István, Gimes Lajos, Schilling Oszkár. *Esti Kurír* II. 1924. IX. 28. 203. sz. 8.

Lyka Károly: Farkas István képei. *Új Idők* XXX. 1924. X. 5. 41. sz. 289., 2 ill.: 289. 291.

Márfy Oszkár: Kéпкиállítás. *Ország-Világ* XLV. 1924. X. 5. 41. sz. 293.

Oroszlán Zoltán: Kiállítások... Az Ernst-múzeumban Farkas István... *Protestáns Szemle* XXXIII. 1924. XI. 9. sz. 543.

Dr. Rabinovszky Márius: Kiállítások. *Magyar Grafika* V. 1924. 11-12. sz. 328-329.

(Sm.): Farkas István. *Nemzeti Újság* VI. 1924. IX. 28. 203. sz. 14.

Y[bl] E[rvin]: Az Ernst-Muzeum csoportkiállítása. *Budapesti Hírlap* XLIV. 1924. IX. 28. 203. sz. 12.

Ybl Ervin: Az őszi képzőművészeti kiállítások. *Budapesti Szemle* CXCVII. 1924. 570. sz. 311-312.

Ernst-muzeum. *8 Órai Újság* X. 1924. IX. 28. 203. sz. 10.

Csoportkiállítás. *Az Est* XV. 1924. IX. 28. 203. sz. 10.

Új Idők XXX. 1924. IX. 28. 40. sz. 262. 263. 265., 3 ill.: *Kis templom nagy jegenyék közt, Balatonyöröki házak, Sötét fák zöld mezőn*

1925

Elek Artúr: Képzőművészet. Két kiállítás. I. A Képzőművészek Új Társasága. II. Az Ernst-Muzeum csoportos kiállítása. *Az Újság* XXII. 1925. III. 1. 49. sz. 13.

Kárpáti Aurél: Két kiállítás. *Pesti Napló* LXXVI. 1925. III. 1. 49. sz. 10.

[Rabinovszky Máriusz] r. m.: Kiállítások ismertetése. *Magyar Grafika* VI. 1925. 3-4. sz. 105-106.

Rózsa Miklós: Új magyar képek. *Ma Este* III. 1925. 10. sz. 24-25., ill.

1926

Géo Charles: Reth. *Montparnasse*, Paris NS. X. 1926. II. No. 44. 7. ill.

Husson, Paul: Le Salon des Tuilleries, vue d'ensemble. La peinture.... Farkas...

Montparnasse, Paris NS. X. 1926. VI. No. 47. [5 sorban], 1 ill. címlapon

1927

Flouquet, P[ierre]: Un peintre hongrois Etienne Farkas. *7 arts, journal hebdomadaire d'information et de critique*, Bruxelles Saison V. 1927. III. 27. No. 19. [3.?, 2 ill.

1928

Flouquet, P[ierre]: Montparnasse. *7 arts, journal hebdomadaire d'information et de critique*, Bruxelles Saison VI. 1928. VI. 3. No. 25. 1-3., 1 ill.

Magyar festő sikere Párisban. *Magyarság* IX. 1928. II. 5. 29. sz. 21.

Numero spécial consacré au souvenir de Paul Husson. *Montparnasse*, Paris NS. XII. 1928. III. No. 50. ill.

Géo-Charles: Étienne Farkas. *Montparnasse*, Paris NS. XII. 1928. V. – VI. No. 52. 2 ill.

Hét magyar művész a Salon des Tuilleries tárlatán. *8 Órai Újság* XIV. 1928. V. 9. 105. sz. 8. [14 sorban]

Párisból jelentik: A Salon des Tuilleries ... *Magyar Távirati Iroda* 1928. V. 8. 10 óra 20 perc, 2. kiad. [8 sorban]

(Magyar művészek egy párizsi tárlaton.) *Budapesti Hírlap* XLVIII. 1928. V. 9. 105. sz. 11. [13 sorban]

Magyar művészek egy párisi kiállításon. *Nemzeti Újság* X. 1928. V. 9. 105. sz. 12. [13 sorban]

Magyar művészek egy párisi kiállításon. *Magyarság* IX. 1928. V. 9. 105. sz. 11. [13 sorban]

Egy magyar festőművész beérkezése Párisban. Páris, június 29. *A Reggel* VII. 1928. VII. 2. 29. sz. 12. [A 6 eladott képből kettőt Nemes Marcell vásárolt meg. Nemes Marcell nyilatkozata is]

Magyar festők a nagyvilágban. *Új Idők* XXXIV. 1928. III. 4. 10. sz. 281-282.

1929

Correspondances. Poèmes par André Salmon. Images par Étienne Farkas. Paris: Éditions des Chroniques du Jour, Les Impressions A.B.C., 1929. [4]., [22] t. [10 színezett litográfia

mappában, 43 cm. Szépművészeti Múzeum Könyvtár Gf 190 raktári jelzeten, 120/200. számozott példány]

Ismerteti: Bálint Jenő: Hasznos mulatságok. Correspondances. André Salmon francianyelvű versei, Farkas István képei. *Literatúra, beszámoló a szellemi életről* IV. 1929. 6. sz. 202-204., 4 ill. címlapon is; Brosse, Guy de la: Nouvelles des arts. *Paris-Soir – Édition de Paris*, Paris VII. 1929. VIII. 14. No. 2139. [2.]; Kopócsy Anna: Eredeti vagy reprodukció? Farkas István-André Salmon: Correspondances. *Artmagazin* II. 2004. VII. 3.(4.) sz. 33-35., 6 ill.

http://artmagazin.hu/artmagazin_hirek/eredeti_vagy_reprodukcio_.149.html?pageid=119

Salmon, André: Les arts. Correspondances. *Gringoire, le grand hebdomadaire parisien, politique littéraire*, Paris II. 1929. IX. 6. No. 44. 3.; Y[bl] E[rvin]: Farkas István és André Salmon képalbuma. *Budapesti Hírlap* XLIX. 1929. VII. 9. 152. sz. 10.; Ybl Ervin: „Correspondances.” Farkas István és André Salmon képalbuma 1929. *Magyar Művészet* V. 1929. 9-10. sz. 642-643., 1 ill.: [ante 641.]; Egy magyar festő képeit Salmon, a híres párizsi költő „illusztrálja”. Verses próza és kép ugyanerről a témáról – Farkas István párizsi sikerei. *Budapesti Hírlap* XLIX. 1929. I. 22. 18. sz. 7. [Interjú Farkas Istvánnal, párizsi sikereiről, készülő kiállításáról]; *Chantecler*, Paris 1929. VII. 1.; *Chantecler*, Paris 1929. VII. 20. MNG Adattár 13264/60.; Hírek. Farkas István magyar festőművész... *Az Est* XX. 1929. I. 4. 3. sz. 8.; Az „örök keresés művészenek” képeit Salmon, a nagy francia költő magyarázta – versekkel [interjú]. *Esti Kurír* VII. 1929. VIII. 23. 18. sz. 6.; Correspondances. par André Salmon et Etienne Farkas. Ed. Les Chronique du Jour, Paris. *Le Monde*, Paris 1930. I. 18. 1 ill.

Adorján Andor: Farkas István kiállítása Párisban. *Nyugat* XXII. 1929. VII. 15. 14. sz. 125-126.

Brosse, Guy de la: Nouvelles des arts. *Paris-Soir – Édition de Paris*, Paris VII. 1929. VIII. 12. No 2137. [2.]

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7640255m/f2.image.r=%22%C3%89tienne%20Farkas%22>

Brosse, Guy de la: Nouvelles des arts. *Paris-Soir – Édition de Paris*, Paris VII. 1929. VIII. 23. No 2148. [2.]

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7640266d/f2.item.r=Farkas%20p.2>

Brosse, Guy de la: Nouvelles des arts. *Paris-Soir – Édition de Paris*, Paris VII. 1929. VIII. 29. No 2154. [2.]

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k76402724/f2.item.r=%22%C3%89tienne%20Farkas%22>

Calendrier des expositions. Du 15 au 30 Juin 1929. *L'art vivant*, Paris V. 1929. VI. 15. No. 108. 508.

Charensol, [Georges]: Les expositions. *L'art vivant*, Paris V. 1929. VII. 1. No. 109. 543.

Dermée, Paul: Farkas – Salmon, André: Sous-Marin Blanc – Vitrail [poèmes]. *Sagesse*, Paris 1929. été, No. 8. 39-40. 45-46., 2 ill.

F[ierens], P[aul]: Les petites expositions. *Journal des débats politiques et littéraires*, Paris CXLI. 1929. VII. 14. No. 194. 3.

Flouquet, [Pierre]: Un peintre hongrois – Étienne Farkas. *Antho-Logie, Anthologie du Groupe Moderne d'Art*, Liège X. 1929. XI. No. 1. 6., 1 ill.

Flouquet, Pierre: Étienne Farkas. *Les Chroniques du jour, cahiers d'art*, Paris 1929. VI. Nr. 2. [4]., 2 ill.

Géo Charles: Les peintures d'Étienne Farkas à la Galerie du Portique. – Poèmes d'André Salmon (Poèmes extraits de „Concordances”). *Montparnasse*, Paris NS. XV. 1929. VII. – VIII. No. 56. 4-5., 2 ill.

Géo Charles: L'art à Paris. Un peintre. *Le Vingtième Siècle*, Bruxelles XXXV. 1929. VI. 12.

R[aynal], M[aurice]: Les arts. *L'Intransigeant*, Paris L. 1929. VI. 25. No. 18145. 2.
 Gyomai Imre: Hasznos multságok. Ezt csinálják a magyar piktorok, szobrászok, rajzolók és építészek Párizsban. *Literatura, beszámoló a szellemi életről* IV. 1929. 5. sz. 159-162.
 Lovass János: Nemess Marcell az európai híru műgyűjtő nincs elragadtatva a mai festők alkotásaitól. *Budapesti Hírlap* XLIX. 1929. VII. 14. 157. sz. 6.
 Marc, Fernand: Les expositions. *Sagesse*, Paris 1929. automne, No. 9. 89-90.
 Salmon, André. Correspondances. *Candide* 1929. Forrás: SNK 1994. 202.
 Salmon, André. Les Arts. *La Revue de France*, Paris IX. 1929. X. 15. No. 20. 745-750.
 Szentgyörgyi Ferenc: Magyar művészek párizsi műhelyeiben... Farkas István sikere. – Egy új műfaj megszületése. Magyar művészek térfoglalása Párizsban. *Pesti Hírlap* LI. 1929. IV. 9. 79. sz. 8.
Les Arts de France, Paris 1929. VII. – IX. No. 4.
 Egy magyar festő képeit Salmon, a híres párizsi költő „illusztrálja”. Verses próza és kép ugyanerről a témáról – Farkas István párizsi sikerei. *Budapesti Hírlap* XLIX. 1929. I. 22. 18. sz. 7.
 Les expositions à Paris et ailleurs... Farkas. Panneaux à la détrempe (Galerie Le Portique). *Cahiers d'art*, Paris IV. 1929. No. 5. XIX. XX., 1 ill.
 Étienne Farkas au Portique. *Le Monde*, Paris 1929. VII. 13., 1 ill.
 „Le Portique: Jusqu'au 25 Juin, trente panneaux de Farkas.” *Montparnasse*, Paris NS. XIII. 1929. VI. 15. No. 5. [48.] [hirdetés 2 sorban]
 Expositions. *Paris-Soir – Édition de Paris*, Paris VII. 1929. VIII. 23. No 2148. [2.]
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7640266d/f2.item.r=Farkas>

1930

Adorján Andor: Magyar festő Párizsban – Farkas Istvánról. *Új Idők* XXXVI. 1930. I. 12. 3. sz. 77-79. Részlet új közlése: SNK 2002. 160. Ismerteti: Folyóiratszemle. (Porszem a napsugárban)... *Budapesti Hírlap* L. 1930. I. 12. 9. sz. 7.
 Flouquet, Pierre-Louis: Les oeuvres récentes d'Étienne Farkas. *Sagesse, cahiers trimestrielles de littérature et d'art*, Paris No. 12. 1930. été. [3]., [2] t.
 Géo-Charles: Etienne Farkas ... *Montparnasse*, Paris NS. XIV. 1930. I. No. 58. 1 ill. [11 sorban]
 Salmon, André: Les arts. *Gringoire, le grand hebdomadaire parisien, politique littéraire*, Paris III. 1930. VII. 4. No. 87. 7.
 Salmon, André: Les arts et la vie. *La Revue de France*, Paris X. 1930. VIII. 15. No. 16. 694-696. Új közlése: Paris 1932 katalógus
 Expositions. Farkas (Galerie Le Portique). *Art et décoration, revue mensuelle d'art moderne* Paris XXXIV. 1930. VII. [Nr. 7.] IV., 1 ill.
 Correspondances... Au Portique, Farkas... *L'art vivant*, Paris VI. 1930. [VI.?] [9 sorban]
 Forrás: MNG Adattár
 Árkádiából. Farkas István... *Budapesti Hírlap* L. 1930. VI. 19. 137. sz. I. mell. [6 sorban]
 Les expositions à Paris et ailleurs. Farkas (Galerie Le Portique). *Cahiers d'Art*, Paris V. 1930. No. 5. 275. [10 sorban]
 Farkas István párizsi műtermében (Foto: André Kertész, Paris). *Lantos Magazin, irodalmi, művészeti, színházi és társadalmi folyóirat* II. 1930. IX. 1. 17. sz. 1449., 1 ill. képaláírással
 Kiállítások ... Június hó 3. án [sic.] nyílt meg Farkas István festőművész kiállítása Párisban a Le Portique szalonjaiban. *Magyar Művészet* VI. 1930. 4. sz. 240. [3 sorban]
Le Monde, Paris 1930. VI.? Forrás: SNK 2002. 90.
Montparnasse, Paris NS. XVI. 1930. VI.? Forrás: SNK 2002. 90.

Magyar karácsony. Farkas István festménye. A magyar művésznek a párizsi Le Portique-ban most megnyílt gyűjteményes kiállításából. *Új Idők* XXXVI. 1930. VI. 29. 27. sz. 15., 1 ill. [képaláírás 2 sorban]

1931

Gauthier, Maximilien: Les expositions... Art hongrois moderne (artistes de Paris), aux éditions Bonaparte. *L'art vivant*, Paris VII. 1931. II. No. 145. 57. [64]., ill.

Géo-Charles: L'art vivant. Étienne Farkas. *Arlequin*, Bruxelles 1931. IX. 5. Nr. 36. 1. ill.

Kahn, Gustave: Art. Exposition d'art hongroise moderne: aux éditions Bonaparte. *Mercure de France*, Paris CCXXV. 1931. II. 1. No. 78342. 694-695.

(m. s.): Magyar festők kiállítása Párisban. *Ujság* VII. 1931. I. 17. 13. sz. 9.

Salmon, André: Les Arts. *Gringoire, le grand hebdomadaire parisien, politique littéraire*, Paris IV. 1931. IV. 24. 7.

Les expositions a Paris. *L'art vivant*, Paris VII. 1931. III. No. 146. 128. [kiállítási naptár 2 sorban]

La Galerie Portique organise prochainement une exposition d'oeuvres de Farkas. Nous reproduisons dans ce numéro deux tableaux de cet excellent auteur. *Formes, revue internationale des arts plastiques* 1931. XI. No 19. [3 sorban], 2 ill.

Uj Szín, modern művészeti folyóirat, Szerk. Rózsa Miklós. Budapest: Dante, 1931. I. mutatóváz. 15., 1 ill.: *A syracusi bolond*

1932

[Boros Mihály] (b. m.): Az új magyar művészet keresztmetszete. *Esti Kurír* X. 1932. IV. 24. 90. sz. 4.

(d. zs.): Farkas István az Ernst-muzeumban. *Reggeli Újság* IV. 1932. II. 22. 8. sz. 6.

Dékány András: Kiállítások. Ernst-Muzeum. *Magyarság* XIII. 1932. II. 21. 42. sz. 15.

Dénes Zsófia: Farkas István. *A Toll* IV. 1932. III. 20. 2.(59.) sz. 86-90.

[Elek Artúr] (e. a.): Farkas István. *Újság* VIII. 1932. II. 21. 42. sz. 17.

Farkas Zoltán: Farkas István kiállítása. *Nyugat* XXV. 1932. III. 1. 5. sz. 292.

(f. j.): Ernst-muzeum jubiléris kiállítása. *Pesti Hírlap* LIV. 1932. V. 29. 117. sz. 4.

Fóthy János: Három kiállítás. Farkas István képei az Ernst Múzeumban. *Pesti Hírlap* LIV. 1932. II. 21. 42. sz. 4.

[Fóthy János] f. j.: Az új magyar művészet keresztmetszete. (Kiállítás a Tamás Galériában.) *Pesti Hírlap* LIV. 1932. IV. 24. 90. sz. 8.

G.: A Tamás-Galéria kiállítása. *Az Est* XXIII. 1932. IV. 24. 90. sz. 9.

Gauthier, Maximilien: Les expositions... Au Portique... *L'art vivant*, Paris VIII. 1932. VI. No. 161. [32]. 329.

Genthon István: Képzőművészet... Ernst-múzeum. *Napkelet* X. (XVIII.) 1932. 4. sz. 296.

Gerő [Ödön], Edmund: Kunstaustellungen. *Pester Lloyd, Abendblatt* LXXIX. 1932. II. 23. Nr. 43. 5.

Hajós, E[lisabeth] M[aria]: Budapester Privatsammlungen. *Der Kunstwanderer, Zeitschrift für Alte und Neue Kunst für Kunstmarkt und Sammelwesen*, Berlin XIV. 1932. Juniheft 269-271., ill. [Rondelet gyűjteményéből]

Jajczay János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XIX. 1932. IV. 5. 7. sz. 324.

K.: Farkas István képei az Ernst-Muzeumban. *Nemzeti Újság* XIV. 1932. II. 25. 45. sz. 10.

[Kárpáti Aurél] -io: Két kiállítás. *Pesti Napló* LXXXIII. 1932. II. 21. 42. sz. 18.

Kézdi-Kovács László: Egyesült erővel! A KUT és UME kiállítása. *Pesti Hírlap* LIV. 1932. XI. 6. 249. sz. 8.

(ks.): Farkas István kiállítása Ernstnél. *Az Est* XXIII. 1932. II. 21. 42. sz. 7.

(ks.): Jubileumi kiállítás Ernstnél. *Az Est* XXIII. 1932. V. 29. 117. sz. 9.

Lyka Károly: Farkas István képei. *Új Idők* XXXVIII. 1932. III. 6. 10. sz. 280-282., 3 ill. (m-i.): (Farkas István és a Jaschik-iskola kiállítása az Ernst-múzeumban.) *Magyarország* XXXIX. 1932. II 21. 42. sz. 6.

Nyilas [Kolb] Jenő: Farkas István művészete. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 9-10. sz. I. t., 261-275., 12 ill.

(-r.): Modern magyar művészek a Tamás Galériában. *Pesti Napló* LXXXIII. 1932. IV. 24. 90. sz. 23.

Y[bl] E[rvin]: Két kiállítás. *Budapesti Hírlap* LII. 1932. II. 21. 42. sz. 14.

Farkas István festőművész... *Magyar Távirati Iroda* 1932. II. 18. 12 óra 55 perc, 11. kiad. [4 sorban]

Ernszt Muzeum. *8 Órai Újság* XVIII. 1932. II. 23. 43. sz. 4.

L'art vivant, Paris VIII. 1932. I. No. 156.; II. No. 157.; III. No. 158.; IV. No. 159.; V. No. 160.; VI. No. 161. [teljes oldalas reklámok a galériáról, ahol a névsorban szerepel]

Kiállítás az Ernszt-Múzeumban... *Budapesti Hírlap* LII. 1932. II. 19. 40. sz. 8. [4 sorban]

Farkas István az Ernst-Múzeumban. *Esti Kurír* X. 1932. II. 20. 41.sz. 4.

Farkas István kiállítása Párizsban. *Esti Kurír* X. 1932. V. 22. 112. sz. 2. [5 sorban]

Farkas István párizsi kiállítása. *Magyar Hírlap* XLII. 1932. V. 12. 104. sz. 8. [párizsi kritikákat említ, idéz]

Iparművészeti kiállítások. *Magyar Ipar* LIII. 1932. II. 29. 3-4. sz. 13-14.

Kiállítások: ... február ... 20-án ... Farkas István festőművész, továbbá a Jaschik-iskolának kiállítása az Ernst-múzeumban. ... Május hó 6-án nyílt meg Farkas István festőművész párizsi gyűjteményes kiállítása az „az Portique” helyiségében... *Magyar Művészet* VIII. 1932. 5-6. sz. 196. [3, 3 sorban]

Farkas István kiállítása Párizsban. *Nemzeti Újság* XIV. 1932. V. 21. 111. sz. 9. [7 sorban]

Farkas István kiállításának meghosszabbítása. *Pesti Hírlap* LIV. 1932. III. 1. 49. sz. 9. [7 sorban]

Farkas István és a Jaschik-növendékek kiállítása. *Uj Nemzedék* XIV. 1932. II. 21. 42. sz. 8.

Az Ernst-Muzeum új kiállítása. *Ujság* VIII. 1932. III. 6. 54. sz. 17. [vasárnapi zárásról, 8 sorban]

1933

Farkas István kiállítása. *Ujság* IX. 1933. I. 1. 1. sz. 26. [2 sorban]

1934

Ártinger Imre: Budapesti képzőművészeti kiállítások „1934.” (A Nemzeti Szalon.) A Szinyei Merse Pál Társaság kiállítása. A Képzőművészek Új Társaságának (K. U. T.) kiállítása.

Magyar Írás III. 1934. 5. sz. 120-126. Új közlés: 1991

(D. A.): Kiállítás a Nemzeti Szalonban. *Magyarság* XV. 1934. II. 25. 45. sz. 18.

Kassák Lajos: Képzőművészet. Tizennyolcak a Nemzeti Szalonban. *Munka* VI. 1934. II. 34. sz. 1001-1002.

Lázár Béla: Művészet a festészetben. *Magyar Művészet* X. 1934. 11-12. sz. 352-366., ill. Interurbán... Páris. *Színházi Élet* XXV. 1934. XII. 30. – 1935. I. 5. 1. sz. 63. [4 sorban]

[Mihályfi Ernő] (m-i.): A „KUT” fiatal művészei a Nemzeti Szalonban. Nemes Marcell magyar gyűjteménye. *Magyarország* XLI. 1934. IV. 15. 84. sz. 4. Új közlés: 1977

(r. p.): Tizennyolc magyar művész kiállítása. *Magyar Hírlap* XLIV. 1934. II. 25. 45. sz. 10.

Ybl Ervin: Tizennyolc magyar művész kiállítása. *Budapesti Hírlap* LIV. 1934. II. 25. 45. sz. 17.

Színház, művészet. (1934. Tizennyolc magyar művész kiállítása.) *Budapesti Hírlap* LIV. 1934. II. 18. 39. sz. 16.

Művészet. 1934. *Esti Kurír* XII. 1934. II. 25. 45. sz. 11.

Művészet. 1934. Tizennyolc magyar művész kiállítása a Nemzeti Szalonban. *Esti Kurír* XII. 1934. II. 27. 46. sz. 6.
Hírek. Nemes Marcell gyűjteményének második árverése. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 5-6. sz. 185.
A II. Nemes Marcel aukció. *Képzőművészet* VIII. 1934. V. – VI. 72-73. sz. 120., 3 ill.: 113. 115. 116.
1934. Tizennyolc magyar művész kiállítása. *Pesti Napló* LXXXV. 1934. II. 18. 39. sz. 18.

1935

–i.: Két kiállítás. *Pesti Napló* LXXXVI. 1935. X. 6. 228. sz. 18.
Nyilas-Kolb Jenő: *Farkas István*. Budapest: Bisztrai Farkas Ferencz kiadása, 1935. 30., [33] t. (Ars Hungarica, 8. / Szerk. Oltványi-Ártinger Imre)
Ismerteti: D[évényi] I[ván]: *Képzőművészet. Új művészeti könyvek...* [Nyilas-Korb, Pataky]. *Vigilia* XXXV. 1970. 10. sz. 708-709.; [Fóthy János] (f. j.): *Könyv Farkas István festőművészről*. *Pesti Hírlap* LVII. 1935. X. 22. 241. sz. 18.; Farkas Judit: *Ars Hungarica*. Bisztrai Farkas Ferenc és a két világháború közötti művészeti könyvkiadás. In: „*Aki nem ír, hanem úr*”. *Bisztrai Farkas Ferenc emlékezete. Tanulmányok, visszaemlékezések, dokumentumok*. Szerk., a dokumentumokat sajtó alá rend., jegyzetek Farkas Judit. Budapest: Ráció Kiadó, 2007. 48-49. 61. 67. 75.; Farkas Zoltán: *Az Ars Hungarica új kötetei*. *Nyugat* XXVIII. 1935. 10. sz. 296-297.; (g. 1.): *Farkas István művészete. Nyilas Kolb Jenő könyve*. *Esti Kurír* XIII. 1935. XI. 12. 257. sz. 10.; [Gerő Ödön] g-ő.: *Kunstabücher. Pester Lloyd, Abendblatt* LXXXII. 1935. I. 3. Nr. 2. 4.; Gombosi György: *Nyilas-Kolb Jenő: Farkas István*. *Ars Hungarica* 8. sz. Budapest, 1935. *Magyar Művészet* XI. 1935. 9. sz. 285-286.; (– i.): *Farkas István művészete. Magyarország* XLII. 1935. X. 23. 242. sz. 6.; Szij Rezső: *Bisztrai Farkas Ferenc, az Ars Hungarica és a Magyar Bibliofilek Szövetsége*. (Adatok a hazai művészi könyv két világháború közötti történetéhez). *Művészettörténeti Értesítő* XXIII. 1974. 2. sz. 139. 143. Német nyelvű kivonattal; Ybl Ervin: *Színház, művészet. Farkas István művészete*. *Budapesti Hírlap* LV. 1935. IX. 25. 218. sz. 11.; *Új művészeti könyv. 8 Órai Újság* XXI. 1935. X. 17. 237. sz. 9. [17 sorban]; *Nyilas-Kolb Jenő: Farkas István*. *Az Est* XXVI. 1935. X. 20. 240. sz. 8. [8 sorban]; *Nyilas-Kolb Jenő: Farkas István*. („*Ars Hungarica*”, 8. sz.) *Literatúra, beszámoló a szellemi életről* X. 1935. X. 15. sz. 312., 1 ill.; *Nyilas-Kolb Jenő: István Farkas*. *Forum*, Pozsony V. 1935. No. 10. 284-285., 3 ill. *Interurbán...* Páris. *Színházi Élet* XXV. 1935. II. 3. – 9. 6. sz. 104. [3 sorban tudósítás Párizsban új kiállítást készít elő]
(P–i.): Két kiállítás. *Az Est* XXVI. 1935. X. 6. 228. sz. 9.
Etienne Farkas. Essai critique par Andre Salmon. Paris: Ed. des Quatre-Chemins, 1935. 54, [8]., 7 ill., VIII, [41, 4] t.
Y[bl] E[rvin]: *Modern magyar vízfestmények*. *Budapesti Hírlap* LV. 1935. X. 8. 229. sz. 12. *Az Ernst-muzeum új kiállításai*. *Pesti Hírlap* LVII. 1935. XII. 25. 294. sz. 14. [9 sorban]

1936

B: *Farkas István az Ernst-Múzeumban*. *Magyarság* XVII. 1936. I. 5. 4. (4435.) sz. 21.
(B. Gy.): *Farkas István képei*. *Az Est* XXVII. 1936. I. 5. 4. sz. 8.
B. L.: *Farkas István kiállítása*. *8 Órai Újság* XXII. 1936. I. 5. 4. sz. 6.
(b. m.): *Farkas István festő*. *Esti Kurír* XIV. 1936. I. 5. 4. sz. 10.
(b. m.): *A KUT kiállítása*. *Esti Kurír* XIV. 1936. II. 25. 46. sz. 4.
Dénes Zsófia: *Farkas István az Ernst-ben*. *A Reggel* XV. 1936. I. 7. 2. sz. 9.
Dénes Zsófia: *Farkas István – kiállítása*. *Ünnep, képes szépirodalmi hetilap* III. 1936. I. 9. 2. sz. 74-75., 4 ill.
[Elek Artúr] (e. a.): *Farkas István művészete*. *Újság* XII. 1936. I. 5. 4. sz. 13.

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony VI. 1936. No. 1. 6-7.

Farkas Zoltán: Képzőművészeti szemle. *Nyugat* XXIX. 1936. 2. sz. 162.

F. J.: A KUT kiállítása a Nemzeti Szalonban. *Pesti Hírlap* LVIII. 1936. II. 25. 46. sz. 4.

Fóthy János: Két festő. Farkas István... *Pesti Hírlap* LVIII. 1936. I. 5. 4. sz. 4.

Genthon István: Képzőművészet. Farkas István kiállítása. *Napkelet* XIV.(XXII.) 1936. 2. sz. 134.

Hatvany Lili színházi levele. *Színházi Élet* XXVI. 1936. I. 12. – 18. 3. sz. 13. [tudósít a kiállításról is]

Farkas István képei. *Színházi Élet* XXVI. 1936. I. 19. – 25. 4. sz. 19. [6 sorban], 3 ill.: *Bretagnei táj, A vörös asztal, Szűrt fény*

Jajczay János: Farkas István kiállítása az Ernst-múzeumban. *Élet* XXVII. 1936. I. 19. 3. sz. 23. 25., 1 ill.

Jajczay János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XXII. 1936. I. 5. 1. sz. 56-57.

K. A.: A KUT kiállítása. *Pesti Napló* LXXXVII. 1936. II. 23. 45. sz. 12.

Kállai, [Ernő] Ernest: Zur Malerei in Ungarn. *Forum*, Pozsony VI. 1936. No. 1. 35-37.

Kállai Ernő: Képzőművészek Új Társasága. Kiállítás a Nemzeti Szalonban. *Új Idők* XLII. 1936. III. 1. 10. sz. 344-346. Új közlés: 2002

Kállai Ernő: Képzőművészek Új Társasága. Kiállítás a Nemzeti Szalonban. *Ünnep* III. 1936. II. 28. 9. sz. 414-415. Új közlés: 2012

[Kárpáti Aurél] -io.: Farkas István képei és rajzai... *Pesti Napló* LXXXVII. 1936. I. 5. 4. sz. 16.

Kopp Jenő: Kiállítások. *Katolikus Szemle* L. 1936. 2. sz. 145-147.

Lehel Ferenc naplójegyzetei. A KUT s az ellenyolcak... *Nemzeti Művészet* [1936]. 9.-10. sz. 150-152.

-ld-: Stefan Farkas im Ernst-Museum. *Pester Lloyd, Morgenblatt* LXXXIII. 1936. I. 5. Nr. 4. 15.

[Mihályfi Ernő] (m-i): Farkas István kiállítása az Ernst Múzeumban. *Magyarország* XLIII. 1936. I. 5. 4. sz. 8. Új közlés: 1977

Nádas Sándor: Festők, regényhősök... *Pesti Napló* LXXXVII. 1936. III. 19. 66. sz. 9.

Péter András: A hónap kiállításai. *Tükör* IV. 1936. 2. sz. 129-132., 6 ill. Új közlés: 2014

[Szélpál Árpád] szp. á.: Farkas István. *Népszava* LXIV. 1936. I. 5. 4. sz. 12.

Ybl Ervin: Farkas István festményei az Ernst-muzeumban. *Budapesti Hírlap* LVI. 1936. I. 5. 4. sz. 18.

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXLIV. 1937. I. 710. sz. 106-115.

Ybl Ervin: Farkas István művészete. *Budapesti Hírlap* LV. 1935. IX. 25. 218. sz. 11.

Farkas István kiállítása. *Budapesti Hírlap* LVI. 1936. I. 3. 2. sz. 11. [3 sorban]

Farkas István rajzkiállítása. *Budapesti Hírlap* LVI. 1936. I. 4. 3. sz. 11. [8 sorban]

Farkas István képei. *Vasárnapi Újság, a Budapesti Hírlap képes melléklete* LVI. 1936. I. 12. 9. sz. 1 t.: 5 ill.: *A különös pár, Virágok, Lóversenyen, Reggel, Este*

Élet XXVII. 1936. I. 26. 4. sz. 19., 1 ill.: *Modern magyar mesterek: Farkas István tájképe* (Az Ernst-múzeum új kiállításai.) *Esti Kurír* XIII. 1935. XII. 28. 295. sz. 14. [9 sorban]

József Ferenc főherceg és Anna főhercegnő Farkas István kiállításán. *Magyar Hírlap* XLVI. 1936. I. 12. 9. sz. 12. [8 sorban]

Magyar Művészet XII. 1936. 1-2. sz. 85., 1 ill.: *Virágok*

József Ferenc főherceg és Anna főhercegnő Farkas István kiállításán. *Magyarság* XVII. 1936. I. 12. 9. sz. 20. [9 sorban]

Nagy érdeklődés Farkas István kiállítására... *Népszava* LXIV. 1936. I. 12. 9. sz. 12. [7 sorban]

Összedőlt bécsi sírhantja alól hazaszállítják báró Mednyánszky László hamvait. Beszélgetés egyetlen tanítványával a készülő Mednyánszky-monográfiáról és a létesítendő Mednyánszky-múzeumról. *Pesti Napló* LXXXVII. 1936. XII. 18. 289. sz. 10. [Farkas István nyilatkozatával] Képek Farkas István [sic!] festőművész kiállításáról az Ernst Múzeumban. Jobboldalt József Ferenc főherceg, Anna főhercegné és a művész a kiállításon. Fent a „Kisvasút”, lent a „Vihar után” című kép. *Pesti Napló képes melléklete* LXXXVII. 1936. I. 12. [7.], 3 ill. [képaláírás 7 sorban]

A világ minden tájáról. József Ferenc kir. herceg és Anna kir. hercegné látogatása Farkas István festőművésznek az Ernst Múzeumban. *Tolnai Világlapja* XXXVIII. 1936. I. 15. 3. sz. 4-5., 1 ill. [képaláírás 3 sorban]

József Ferenc királyi herceg és Anna királyi hercegné Farkas István kiállításán. *Ujság* XII. 1936. I. 12. 9. sz. 18. [8 sorban]

1937

B. A.: Az Ernst-Múzeum csoportkiállítása. *Magyarság* XVIII. 1937. III. 21. 65. sz. 23.

B. A.: A KUT tárlata a Szalonban. *Magyarság* XVIII. 1937. IV. 3. 74. sz. 12.

(b. m.): Művészet. Ernst-múzeum. *Esti Kurír* XV. 1937. III. 24. 67. sz. 4.

(b. m.): Művészet. A KUT. *Esti Kurír* XV. 1937. IV. 3. 74. sz. 11.

Dömötör István: Képzőművészet. Kiállítások. *Napkelet* XV. 1937. 6. sz. 412-415.

Dr. D. M.: Hét festő és két szobrász az Ernst Múzeumban. *Magyarország* XLIV. 1937. III. 21. 65. sz. 2.

d. r.: Csoportkiállítás az Ernst-múzeumban. *Függetlenség* V. 1937. III. 21. 65. sz. 8.

[Elek] Artúr (e. a.): Az Ernst-múzeum csoportos kiállítása. *Ujság* XIII. 1937. III. 21. 65. sz. 4.

g-ö.: Kunstausstellungen. Ausstellung der K. U. T. – Aurel Bernáths Gemälde. *Pester Lloyd, Morgenblatt* LXXXIV. 1937. IV. 4. Nr. 75. 15.

Hubay Miklós: Csoportkiállítás az Ernst-Múzeumban. *Művészet* II. 1937. 7. sz. 64-65.

[Kárpáti Aurél] -io.: Az Ernst-Múzeum új csoportkiállítása. *Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. III. 21. 65. sz. 11.

[Kárpáti Aurél] -io.: Két kiállítás. Bernáth Aurél képei. A KUT csoportkiállítása. *Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. IV. 4. 75. sz. 12.

Kende Béla: A Székesfővárosi Képtár és a Történeti Múzeum új szerzeményei a Nemzeti Szalonban. *Művészet* II. 1937. 5. sz. 16-17.

Komor András: Kiállítások. *Szép Szó* IV. 1937. IV. – V., 13. sz. 278-289.

Kopp Jenő: Budapest székesfőváros új szerzeményeinek kiállítása. *Magyar Művészet* XIII. 1937. I. 1. sz. 14-33., 1 ill.

Lehel Ferenc naplójegyzetei. *Nemzeti Művészet* [1937]. 11-12. sz. 174., 1 ill.

Lyka Károly: Kilenc művész az Ernst-Múzeumban. *Pesti Hírlap* LIX. 1937. III. 21. 65. sz. 8.

Lyka Károly: Etienne Farkas. *Pesti Hírlap* LIX. 1937. XII. 24. 292. sz. 4.

(s. a.): Karikatúrák egy kiállításról. *Magyarország* XLIV. 1937. III. 26. 69. sz. 8. [a kiállítást látogatók típusainak jellemzéséhez Farkas István kiállításán „elhangzott” mondatot is példának említ]

Szélpál Árpád: Kiállítások. KUT – Bernáth Aurél – Kühner Ilse, Gerő Gyula. *Népszava* LXV. 1937. IV. 4. 75. sz. 8.

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXLVI. 1937. VIII. 717. sz. 231-243.

Y[bl] E[rvin]: Francia könyv Farkas Istvánról. *Budapesti Hírlap* LVII. 1937. XII. 25. 293. sz. III.

Színház, művészet. A Képzőművészek Új Társaságának kiállítása. *Budapesti Hírlap* LVII. 1937. IV. 3. 74. sz. 8.

1938

1938. I. 29. Szinyei Merse Pál Társaság 18. közgyűlésén Szinyei-tájképdíjat ítélte Farkas Istvánnak *Terraszon* című művéért. Ismerteti: A Szinyei Merse Pál Társaság díjainak odaítélése. *Magyar Országos Tudósító* XX. 1938. I. 29. 23. sz. 9. kiadás, 90. sz. [felsorolásban]; A Szinyei Merse Pál Társaság díjainak odaítélése. *Budapesti Hírlap* LVIII. 1938. I. 30. 24. sz. 10. [14 sorban]; Művészeti élet. A Szinyei Társaság Pál-Társaság ezévi rendes közgyűlését... Sidló Ferenc főtítkárról jelentése a kiadott díjakról. *Magyar Művészet* XIV. 1938. 3. sz. 87. 90. 92., 1 ill. *A kertben*; A Szinyei Merse-Társaság díjainak odaítélése. *Magyarság* XIX. 1938. I. 30. 24. sz. 19. [15 sorban]; A Szinyei Merse Pál Társaság díjainak odaítélése. *Népszava* LXVI. 1938. I. 30. 24. sz. 14. [12 sorban]; A Szinyei-Merse Pál Társaság díjainak odaítélése. *Pesti Hírlap* LX. 1938. I. 30. 24. sz. 15. [11 sorban]; A Szinyei-Merse Pál Társaság díjainak odaítélése. *Pesti Napló* LXXXIX. 1938. I. 30. 24. sz. 17. [13 sorban]

Farkas Zoltán: Képzőművészet, szemle. *Nyugat* XXXI. 1938. 2. sz. 161-162.

Ferdinandy Mihály: Látogatás Dési Huber István műtermében. *Magyar Nemzet* I. 1938. XII. 11. 92. sz. 20.

–gl.: Egy pesti fiú karrierje és tragikus halála Párisban. *Esti Kurír* XVI. 1938. IX. 17. 209. sz. 6. [Berger Albert / Bálint Béla párizsi utazásakor Farkast is felkereste]

Jajczay János: Farkas István művészete. *Élet* XXIX. 1938. X. 9. 41. sz. 1766-1767., 3 ill.

Kállai Ernő: Művészetünk magyarsága. *Korunk Szava* VIII. 1938. X. 1. 19. sz. 557-559.

Új közlés: Kállai Ernő: Művészetünk magyarsága. In: *Összegyűjtött írások / Gesammelte Werke*, 6. *Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944*. Szerk., a jegyzetek, névmutató Tímár Árpád. Budapest: Argumentum Kiadó, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 54-61. 238.

1940

B. A.: Akvarellek a Tamás Galériában. *Magyar Nemzet* III. 1940. IV. 26. 91. sz. 4.

[Elek Artúr] (e. a.): Magyar vízfestmények kiállítása. *Ujság* XVI. 1940. IV. 6. 77. sz. 5.

Farkas Zoltán: Képzőművészeti szemle. *Nyugat* XXXIII. 1940. V. 5. sz. 270-271.

(f. j.): Új magyar akvarellek kiállítása a Tamás Galériában. *Pesti Hírlap* LXII. 1940. IV. 6. 77. sz. 7.

–rp–: Új magyar akvarellek. *Pest* II. 1940. IV. 6. 78. sz. 9.

(V-ó): Új magyar akvarellek. *Magyarország* XLVII. 1940. IV. 6. 78. sz. 6.

Farkas István festőművészt megoperálták. *Nemzeti Újság* XXII. 1940. VII. 3. 148. sz. 8. [5 sorban]

1941

B. A.: Farkas István képei a Tamás Galériában. *Magyar Nemzet* IV. 1941. IV. 2. 75. sz. 6.

[Bálint Endre] r.: Farkas István képei a Tamás Galériában. *Népszava* LXIX. 1941. IV. 2. 75. sz. 4. Új közlés: Bálint Endre: Farkas István képei a Tamás Galériában. In: *Hazugságok naplójából*. Budapest: Magvető, 1972. 34.

[Elek Artúr] (e. a.): Farkas István új festményei. *Ujság* XVIII. 1941. III. 29. 72. sz. 6.

Farkas Zoltán: Budapest székesfőváros újabb szerzeményei – Farkas István kiállítása. *Nyugat* XXXIV. 1941. 5. sz. 237-238. Új közlés: Emlékeztető. Ötven éve írták... (Farkas Zoltán: Farkas István kiállítása. *Nyugat*, 1941. május 1.) *Új Művészet* II. 1991. 5. sz. 64. [idézet]

Fóthy János: Farkas István új képei a Tamás Galériában. *Pesti Hírlap* LXIII. 1941. III. 29. 72. sz. 4.

Gachot, F[rançois]: L'exposition Etienne Farkas à la galerie Tamás. *Gazette de Hongrie, politique, économique et littéraire* XIII. 1941. IV. 5. Nr. 14. 3.

–i.: Farkas István kiállítása. *Pest* III. 1941. III. 29. 72. sz. 9.

Jajczay János: Farkas István kiállítása. *Élet* XXXII. 1941. IV. 13. 15. sz. 322-323., 1 ill.

Kállai, Ernst [Ernö]: Neue Bilder von Stefan Farkas. *Pester Lloyd, Morgenblatt* LXXXVIII. 1941. III. 30. Nr. 73. 13.

Kassák Lajos: Farkas István kiállításához. *Híd* II. 1941. IV. 8. 16. sz. 32., 1 ill. Új közlés: 1978

(k. b.): Farkas István kiállítása. *Esti Kurír* XIX. 1941. III. 29. 72. sz. 6. [18 sorban]

(k. m.): Farkas István képei a Tamás-galériában. 8 *Órai Újság* XXVII. 1941. IV. 1. 74. sz. [5.]

[Pogány Ö. Gábor] Pög.: Farkas István új képei. *Ünnep* VIII. 1941. IV. 15. 8. sz. 32., 1 ill.

(r): Farkas István kiállítása. *Uj Nemzedék* XXIII. 1941. III. 31. 73. sz. 4.

[Radocsay Dénes] (R. D.): Tamás-Galéria. Farkas István... *Nemzeti Újság* XXIII. 1941. III. 30. 73. sz. 15.

–rp–: Farkas István új képei. *Magyarország* XLVIII. 1941. III. 29. 72. sz. 9.

Spectator.: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCLXI. 1941. VIII. 765. sz. 175.

Kiállítás a Tamás-galériában. *Esti Újság* VI. 1941. IV. 15. 85. sz. 6. [16 sorban]

Farkas István kiállítása. *Film, Színház, Irodalom* IV. 1941. IV. 4-10. 14. sz. [10.], 4 ill.:

Keszthelyi emlék, Fények, Sápadt volt, Kertben

Egy hét... Farkas István... *Független Magyarország* III. 1941. III. 31. 13. sz. 4. [12 sorban]

Farkas István a Tamás Galériában. *Művészet* VI. 1941. 38. sz. 38. [12 sorban]

Farkas István kiállítása. *Uj Magyarság* VIII. 1941. III. 30. 73. sz. 15.

1942

Kassák Lajos: Farkas István. In: *Vallomás tizenöt művészről*. Budapest: Kassák Lajos, 1942. 57-64., 2 ill.: XIII-XIV. t. Új közlés: 1978. Részlet közlése: SNK 2002. 51. 176.

Kállai Ernő: Egy őszinte beszámoló egy beszélgetésről. *Magyar Csillag* II. 1942. 1. sz. 44-52.

Új közlés: Kállai Ernő: Őszinte beszámoló egy beszélgetésről. In: *Összegyűjtött írások / Gesammelte Werke*, 6. *Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944*. Szerk., a jegyzetek, névmutató Tímár Árpád. Budapest: Argumentum Kiadó, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 199-208. 246.

Kállai Ernő: *Mednyánszky László*. Előszó: Lyka Károly. Budapest: Singer és Wolfner, [1942] 1943. 8. 10. [bevezetőben], V. t. [Wolfner József-gyűjtemény], XLIV. XLVII. LII. LV. t.

[magántulajdonként jelöli, de a bevezetőben megnevezi Farkas Istvánt] Új közlés: 2004

Kállai, [Ernö] Ernst: Neue Gesellschaft Bildender Künstler. Ausstellung im Nemzeti Szalon. *Pester Lloyd, Morgenblatt* LXXXIX. 1942. XI. 3. Nr. 249. 7.

Kállai Ernő: Die Kunst unter gefährlichen Sternen. *Pester Lloyd, Morgenblatt* LXXXIX. 1942. XII. 25. Nr. 293. 16.

[Kárpáti Aurél] -io.: Három kiállítás. *Pest* IV. 1942. XI. 10. 254. sz. 3.

Művészet és szabadság [körkérdés]. *Népszava* LXX. 1942. V. 17. 110. sz. 7. [6 sorban] Új közlés: 1981

1943

Becz Jenő: A Tegnap, Ma és Holnap építőmesterei... Farkas István a Tamás-Galériában. *Művészet* VIII. 1943. 50. sz. 41. [11 sorban]

Bortnyik [Sándor] – Hevesy [Iván] – Rabinovszky [Máriusz]: *Kétezer év festészete. Festői témák története az európai művészetben*. [Szerk., képanyagot összeáll. Bortnyik Sándor, Rabinovszky Máriusz]. Budapest: Dante Könyvkiadó, 1943. 271. 454., 1 ill.: 598. sz. [14 sorban] *A vörös szakáll*, 1934

(Csemiczky): Farkas István kiállítása. *Film, Színház, Irodalom* VI. 1943. II. 26. – III. 4. 9. sz. [18.], 2 ill.

(d): Farkas István gyűjteményes kiállítása. *Uj Magyarság* X. 1943. II. 25. 45. sz. 8.

Dési Huber István: Művészetünk problémáiról. *Népszava* LXXI. 1943. XI. 7. 252. sz. 15-16.

Új közlés: Dési Huber István: Művészetünk problémáiról. In: *Kortársak szemével. Írások a*

magyar művészetről 1896-1945. Vál., jegyzetek, bev. Pernecky Géza. Budapest: Corvina, 1967. 263. (A művészettörténet forrásai)

[Elek Artúr] (e. a.): Két kiállítás. 1. Farkas István festménye... *Ujság* XIX. 1943. II. 21. 42. sz. 2.

Farkas Zoltán: Képzőművészet, kiállítások. *Magyar Csillag* III. 1943. III. 15. 6. sz. 376.

F[ax] J[ózsef]: Farkas István kiállítása a Tamás Galériában. *Pesti Hírlap* LXV. 1943. II. 20. 41. sz. 6.

Dr. F. L.: Farkas István kiállítása a Tamás-galériában. *Református Élet* X. 1943. II. 27. 9. sz. 8.

Gachot, F[rançois]: L'exposition Etienne Farkas à la galerie Tamás. *Gazette de Hongrie* XV. 1943. II. 27. No. 8. 3.

Halápy János: Farkas István. *Hétfő reggel* V. 1943. II. 22. 8. sz. 4.

[Ijjas Antal?] (-i): Tamás-galéria kiállítása. *Nemzeti Újság* XXV. 1943. II. 21. 42. sz. 13.

Jajczay János: Képzőművészeti Szemle. *Katolikus Szemle* LVII. 1943. 4. sz. 123-124.

K. A.: Farkas István képei. *Pest* V. 1943. II. 20. 41. sz. [8.]

[Kállai Ernő] e. k.: Kollektivausstellung Stefan Farkas, Galerie Tamás. *Pester Lloyd, Abendblatt* XC. 1943. II. 22. Nr. 42. 6.

K- -ő: Farkas István új képei. *Magyar Nemzet* VI. 1943. II. 24. 44. sz. 10.

Kállai Ernő: *Cézanne és a XX. század konstruktív művészete.* Budapest: Anonymus-kiadás, 1943. 109-110., 1 ill.: XLVIII. t. Új közlés: 2003

Lyka Károly: Farkas István képei. *Új Idők* XLIX. 1943. III. 6. 10. sz. 274., 1 ill.

Rónay Kázmér: A Tamás Galéria CXLIII. kiállítása. *Szépművészet* IV. 1943. 4. sz. 74-75.

(S. V.): Farkas István kiállítása. *Esti Kurír* XXI. 1943. II. 23. 43. sz. 5.

[Szerdahelyi Sándor?] sz. s.: Farkas István festőművész. *Népszava* LXXI. 1943. II. 24. 44. sz. 7.

Szentmihályi János: Mednyánszky. Farkas István kiállítása. *Vigilia* IX. 1943. 4. sz. 157-158.

T. D.: Farkas István képei. *Esti Újság* VIII. 1943. II. 23. 43. sz. 2.

V. L.: Farkas István képei. *Esti Magyarország* L. 1943. II. 23. 43. sz. 7.

Amit mindenkinek tudnia kell. Beküldött hírek. A Tamás Galéria február 21-től kiállítást rendez Farkas István festőművész műveiből. *Esti Újság* VIII. 1943. II. 18. 39. sz. 4. [3 sorban]

Egy hét. Farkas István... *Független Magyarország* V. 1943. II. 22. 8. sz. 4.

Optimista? – Pesszimista? Absztrakt? – Naturalista? Beszélgetés Farkas Istvánnal a mai festő problémáiról. *Független Magyarország* V. 1943. III. 1. 9. sz. 5. Részlet közlése: SNK *Enigma* 1996, 1132.; SNK 2002. 176. 178.

L'exposition du peintre Farkas. *Gazette de Hongrie* XV. 1943. II. 20. No. 7. 4. [10 sorban]

Farkas István gyűjteményes kiállítása. *A Mai Nap* XX. 1943. II. 22. 42. sz. 5. [26 sorban]

Művészet + Irodalom, Tudomány. *Népszava* LXXI. 1943. III. 11. 57. sz. 8. [6 sorban híradás a kiállítás meghosszabbításáról]

Kollektivausstellung in der Tamás-Galerie... *Pester Lloyd, Abendblatt* XC. 1943. II. 17. Nr. 38. 6. [9 sorban]

Farkas István festőművész kiállítását... *Pesti Hírlap* LXV. 1943. III. 11. 57. sz. 7. [5 sorban a kiállítás meghosszabbításáról]

Új Idők XLIX. 1943. IX. 18. 38. sz. 337., 1 ill.: *Kedélyes társaság a lábdihegyi szőlőben. Herczeg Ferenc, Farkas István, Babay József, Lyka Károly*

Új Idők XLIX. 1943. XII. 18. 51. sz. 724., 1 ill.: *Tasnádi Nagy András, a képviselőház elnökének páholya. A páholytól balra Törs Tibor, a képviselőház alelnöke. Jobbra Herczeg Ferenc unokahúga, Paula, Farkas István*

1944

f. j.: Új romantika. (A Tamás Galéria kiállítása.) *Pesti Hírlap* LXVI. 1944. III. 1. 49. sz. 5.

Kállai, Ernst [Ernö]: Neue Romantik. Blick auf die ungarische Malerei des XX. Jahrhunderts. *Pester Lloyd, Morgenblatt* XCI. 1944. II. 27. Nr. 47. 12.

Új közlés *Művészet veszélyes csillagzat alatt*, 1981. 324-327.

Lóránth László: Farkas István. Ötven mondat egy nagy művésről. In: *Paletta*. Bev. Kopp Jenő. [Budapest]: Jelen Könyvkiadó, [1944]. 61-63., 1 ill. Részlet közlése: SNK 2002. 178. 180.

SZ. A.: Mártír-művészek. *Népszava* LXXIII. 1944. VI. 27. 142. sz. 5. [Mártír művészek kiállítása OMIKE, Bacher-Bodrogh Pál rendezésében Budapest, régi Múcsarnok. 1944. VI. 30.-ig, hiányolja a kiállításról]

[Szerdahelyi Sándor?] sz. s.: „Új romantika”. *Népszava* LXXII. 1944. III. 2. 50. sz. 6.

Új romantika címmel válogatta össze Kállai Ernő a Tamás Galériában... *Független Magyarország* VI. 1944. II. 28. 9. sz. 4.

Kiállítás a Székesfőváros Képtára fennállásának 10 évfordulóján. *Magyar Világhíradó*, 1040/3. 1944. I. <https://filmhiradokonline.hu/watch.php?id=5602>

1945

Fóthy János: *Horthylyiget, a Magyar Ördögsziget*. Budapest: Müller Károly, 1945. 14-15. 25-26. Új közlés: 1975, 2014, 2016

Kassák Lajos: A székesfővárosi képtár kiállítása. *Új Idők* LI. 1945. IX. 15. 7. sz. 199. Új közlés: 1978

Lyka Károly: Farkas István képeiről. *Új Idők* LI. 1945. VIII. 4. 1. sz. 9., 2 ill.: 9. 11.

Lyka Károly: Tájékoztatók az új művészetben. *Új Idők* LI. 1945. VIII. 25. 4. sz. 105.

Mi történt a magyar politikai, művész és közgazdasági élet hírességeivel? Turcsányi Gyula budapesti újságíró érdekes listája. *Délamerikai Magyarság*, Buenos Aires XVII. 1945. XI. 22. 2426. sz. 2. [felsorolásban, Farkas István festőművészt deportálták]

Gáspár Jenő nem tudja megmagyarázni a Népbíróóság előtt: miért adta ki a zsidó hírlapírókat a nyilasoknak. *Magyar Nemzet* I. 1945. V. 13. 10. sz. [7.] Részlet közlése: SNK 2002. 182.

Gáspár Jenőt tízévi börtönre ítélte a népbíróóság. *Népszava* LXXIII. 1945. V. 23. 77. (96.) sz. 6. [Gáspár Jenő szerepe Farkas István elhurcoltatásában]

A Fővárosi Képtár kiállításából. Krizantémok. Farkas István festménye. *Új Idők* LI. 1945. X. 13. 11. sz. 237., 1 ill. [1 soros képaláírás]

1946

Kállai Ernő: Modern painting in Hungary. *New Hungary, a monthly review of South-Eastern Europe* I. 1946. XI. 25. No. 6. 10-11.

Mártír-művészek. *Népszava* LXXIV. 1946. VI. 27. 142. sz. [5.] [Mártír magyar művészek OMIKE-tárlata. Budapest, Régi Múcsarnok. 1946. VI. 30-ig., hiányolja a kiállításról Farkas István és felesége Kohner Ida műveit is]

Új Idők LII. 1946. I. 19. 3. sz. 49., 1 ill.: *Francia hölgy képmása*

Új Idők LII. 1946. V. 18. 20. sz. 311., 1 ill.: *Sziget*

Az Új Idők lexikonjai... Művészeti kis lexikon. Farkas István. *Új Idők* LII. 1946. XI. 9. 40. sz. 693., 1 ill.: arcképe, rajz

1947

Berend Ilona: Farkas István emlékkiállítás. *Képes Figyelő* III. 1947. II. 22. 8. sz. [24.], 2 ill.

Berend Ilona: A magyar képzőművészek álmát... *Képes Figyelő* III. 1947. IX. 27. 39. sz. [28.]

Dénes Zsófia: Emlékezés Farkas Istvánra emlékkiállítás alkalmából. *Új Magyarország* III. 1947. III. 24. 12. sz. 10.

(d. m.): Farkas István emlékkiállítás. *Világ* 1947. III. 9. 535. sz. 2.

Fekete Lajos: Farkas István emlékkiállítás. *Élet és Jövő* XIV. 1947. III. 15. 6. sz. 4. f. gy.: Művészet. Farkas István emlékkiállítás. *Hírlap* II. 1947. II. 28. 49. sz. [2.]

Háy Károly László: Farkas István-emlékkiállítás. *Szabad Nép* V. 1947. III. 12. 59. sz. 2.

Jacobi Márta: Farkas István emlékkiállítása. *Független Magyarország* IX. 1947. III. 3. 9. sz. 7.

Kassák Lajos: *Képzőművészetünk Nagybányától napjainkig*. Budapest: Magyar Műkiadó, 1947. 50-51., 1 ill. Új közlés: 1978, 1983

Kállai Ernő: *Picasso*. Budapest: Új Idők Irodalmi R.T., 1947. [Előzéklapon: „Farkas Istvánnak, a jóbarátnak és a kitűnő festőművésznek, a fasizmus áldozatának emlékére.”]

K. G.: Két kiállítás. *Szabadság* III. 1947. III. 15. 62. sz. 4.

Lyka Károly: Farkas István emlékezete. *Új Idők* LIII. 1947. III. 1. 9. sz. 193-194., 3 ill.: címlapon, 195. 197.

M. Abonyi Arany: Művészeti hírek. Mártír művészek emlékezete. *Szabad Művészet* I. 1947. 11. sz. 222. [felsorolásban]

Máthé Klára: Farkas István emlékkiállítását... *Nagyvilág, irodalom, művészet, tudomány* II. 1947. IV. 1. 6. sz. [8.]

Pogány Ö. Gábor: Farkas István, 1887-1944. In: *A magyar festészet forradalmárai*. [Budapest]: Officina, [1947]. 67., 1 ill.: 73. (Ars mundi, 10.); Pogány [Ö. Gábor] E. Gabriel: *Les revolutionnaires de la peinture hongroise*. Budapest: Officina, [1948]. 60., 1 ill.: 65.

Kertben

Rabinovszky Máriusz: Kiállítások. Farkas István emlékkiállítása. *Szabad Művészet* I. 1947. IV., 3. sz. 33., 1 ill.

Rabinovszky Máriusz: Farkas István emléke és más kiállítások. *Magyarok* III. 1947. 4. sz. 316-317. Ismerteti: sz. s.: Az abbé közbeszól. *Népszava* LXXV. 1947. IV. 26. 94. sz. 5.

Sz. K.: Farkas István. *A Reggel* XX. 1947. III. 3. 9. sz. 2.

sz. s.: Farkas István festőművész. *Népszava* LXXV. 1947. III. 5. 53. sz. 4.

(sz. s.): Kiállítás. *Világosság* III. 1947. III. 8. 56. sz. 2.

(v. zs.): Farkas István emlékkiállítás. *Magyar Nemzet* III. 1947. III. 5. 53. sz. 2.

Farkas István-emlékkiállítás a Nemzeti Szalónban. *Esti Szabad Szó* LIX. 1947. III. 9. 58. sz. [6.]

Alkotás, a Magyar Művészeti Tanács folyóirata. Szerk. Kassák Lajos. I. 1947. 1-2. sz. 11., 1 ill.: tempera. Ismerteti: Szellemi élet. Kultúrkrónika. „Alkotás” címmel Kassák Lajos szerkesztésében. *Népszava* LXXV. 1947. III. 27. 70. sz. 4.

Alkotás, a Magyar Művészeti Tanács folyóirata. Szerk. Kassák Lajos. I. 1947. 5-6. sz. 51., 1 ill.: rajz

Az a kiállítás... *Haladás* III. 1947. III. 6. 10. sz. 11.

Farkas István kiállítása. *Színház* III. 1947. III. 5. – 11. 10. sz. [22.], 3 ill.: *Csendélet-kompozíció, Barbe rouge, Tájkép*

Helyszíni közvetítés a rádióban az Új Idők szerkesztőségéből. *Új Idők* LIII. 1947. II. 1. 5. sz. 107., 1 ill. [Szép Ernő megemlékezett Farkas Istvánról]

Emlékkiállítást rendeznek Farkas István... *Világosság* III. 1947. II. 25. 46. sz. 4. [12 sorban]

1948

Bálint Endre: Elődeink, hagyományaink. *Kortárs, irodalom, művészet, kritika* Főszerk. Kassák Lajos II. 1948. IV. 15. 14. sz. 408-409. 429. 1 ill. *Kertben*

Farkas Zoltán: A második nemzedék. *Magyar Művészet* XV. 1948. III. 1. 2. sz. 77-80.

Géo-Charles: L'art hongrois et la peinture moderne. *Le Courrier Graphique*, Paris XIII. 1948. IX. – X. Nr. 37. 39-45., 1 ill. Ismerteti: Lapszemle. *Le Courrier Graphique* (38. sz., október). *Szabad Művészet* III. 1949. 1. sz. 41.

Géo-Charles: *La peinture contemporaine française – L'École de Paris et son développement*

Budapest, Fészek Klub. 1948. XI. 29. [Előadásban Farkas Istvánról is megemlékezett]
 Ismerteti: Charles Géo a mai francia festészetről. *Szabad Szó* L. 1948. XII. 2. 278. sz. 6.
 Gerlótei, [Jenő] Eugène: A la découverte de l'art hongrois. La peinture dans les 50 dernières années. *Les Beaux-Arts*, Bruxelles XII. 1948. VI. 25. No. 419. 4. 8.
 Kopp Jenő: *Új magyar festészet*. Budapest: Officina, 1948. 8. 35., 1 ill. (Magyar művészet, 1.)
 – Kopp, Eugène: *Introduction à la peinture hongroise*. Paris: A la Croisée des Chemins, 1948. 19. 47., 1 ill.; Kopp, Jenő – Rosner, Charles: *Introduction to Hungarian painting*. London: Sylvan Press, Officina, 1948. 16. 31., 1 ill.; Kopp, Jenő: *La moderna pittura ungherese*. Roma: Edizioni della Bussola, 1948. 16-20. 47., 1 ill.; Kopp, [Jenő] Ènè: *Novaâ vengerskaâ živopis'*. Budapest: Officina, [1948?]. 10. 35., 1 ill. (Vengerskoe iskustvo, 1.) *Kertben*
 Murányi Kovács, [Endre] André: Farkas István. In: L'art hongrois contemporain. *Miroir, des lettres hongroises* IV. 1948. No. 5. 27-29., 1 ill.: 26.
 Pataky Dénes: Múzeumi élet. Budapest Szépművészeti Múzeum. *Magyar Művészet* XV. 1948. 1. sz. 35. [Szépművészeti Múzeum új szerzeményei között *Domboldal* című képe]
 Rosner, [Károly] Charles: Hungarian Painting – Yesterday and To-day. Background to the January Exhibition in London. *The Studio*, London CXXXV. 1948. I. 16. 14-21., 1 ill.
Landscape with house
 Szegi Pál: Képzőművészeti figyelő. A kiállítások naplója. *Válasz* VIII. 1948. 3. sz. 279-281.
 Szegi Pál: Képzőművészeti figyelő. Kiállítások naplója. *Válasz* VIII. 1948. 4. sz. 376-378.
 Vágó György: London. A magyar kiállítás. *Magyar Művészet* XV. 1948. 2. sz. 109-110.
 Művészeti hírek. A londoni magyar kiállításról. *Szabad Művészet* II. 1948. 3. sz. 125. 12. sz.
 London notes, from Our Own Correspondent. Hungarian art. *Yorkshire Post and Leeds Mercury*, Leeds 1948. I. 12. 2.
<https://www.britishnewspaperarchive.co.uk/viewer/bl/0000687/19480112/046/0002>
 Magyar mesterek önarcképei. *Új Idők* LIV. 1948. II. 28. 9. sz. 143.

1949

Gách Marianne: Hölgyfutár. *Haladás* V. 1949. V. 12. 19. sz. 11.
 L. G.: Zsidó festők kiállítása. *Haladás* V. 1949. VII. 14. 28. sz. 2.
 Lengyel Géza: Hermann Lipót hármasképe. *Haladás* V. 1949. VIII. 4. 31. sz. 5.

1951

Fenster, H[erst]: *Undzere Farpainikte Kinstler / nos artistes martyrs*. Mit a vort frier fun Mark Shagal [Marc Chagall]. Paris: H. Fenster, 1951. 179-180. 262., 3 ill.
<https://archive.org/details/nybc214537>
<https://archive.org/details/nybc214537/page/179>
<https://archive.org/details/nybc214537/page/181>
Háborús műtárgyvesztésjegyzék. 4. Fővárosi Képtár háborús veszteségeinek jegyzéke. Kézirat. Összeáll. Jeszenszky Sándor. Budapest: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja, 1951. 15. 2. mű: 213. 214.

1952

Háborús műtárgyvesztésjegyzék. 1. Az Országos Szépművészeti Múzeum háborús veszteségeinek jegyzéke. Kézirat. Összeáll. Jeszenszky Sándor. Budapest: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja, 1952. 83. 1. mű: 743.
 Végvári Lajos: *Szolnoki művészet, 1852-1952*. Budapest: Művelt Nép, 1952. 63.
 [Benedek Jenővel kapcsolatban megemlíti, hogy első gyűjteményes kiállítása 1944-ben volt Petrovics Elek rendezésében, Farkas István támogatásával]

1954

D[énes] Zs[ófia]?: Farkas István emlékére. *Művelt Nép* V. 1954. XI. 28. 38. sz. [9.], 1 ill.

1956

Lyka Károly: *Festészetünk a két világháború között, (1920-1940). Visszaemlékezések.* Sajtó alá rend. bev. Körner Éva. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1956. 59. 60-61., 2 ill.: 60. 61. Új kiadás 1984

1959

Pogány Ö. Gábor: *Magyar festészet a XX. században.* Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1959. 56. 73.; Pogány Ö. G.: *Die ungarische Malerei des 20. Jahrhunderts. Aus der Sammlung der Ungarischen Nationalgalerie Budapest.* Budapest: Corvina, 1960. 35. 44. III.; Pogány Ö. Gábor: *Hungarian painting in the Twentieth Century.* Budapest: Corvina, 1960. 29. III.

1960

Pataky Dénes: *A magyar rajzművészet.* Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1960. 43. Angol, német, orosz nyelven is

1961

Jewish art, an illustrated history. Ed. by Cecil Roth. [Text by] Waldemar George, Edouard Roditi, et al. Tel Aviv: Massadah, P.E.C. Press Ltd., 1961. 809-810. További kiadások: héber nyelvű 1957, német nyelvű 1964, angol nyelvű 1971

Sarkadiné Hárs Éva: *Modern Magyar Képtár.* Forgács Hann Erzsébet emlékgyűjtemény. *Janus Pannonius Múzeum Évkönyve,* Pécs 1961. (1962). 185. 4 mű

1962

Dénes Zsófia: Farkas István szigligeti házában. *Élet és Irodalom* VI. 1962. II. 17. 7. sz. 11., 1 ill.

Dévényi Iván: Képzőművészet. Emlékezés Farkas Istvánra. *Vigilia* XXVII. 1962. 11. sz. 693-694. [közli André Salmon Dévényi Ivánnak címzett levelét magyar fordításban, amelyben Farkas Istvánt méltatja, 1959. IX. 21.] Új közlés: 1964, 2007

https://vigilia.hu/node/Vigilia_1962_11_facsimile.pdf

Sós Endre: Zöldi Márton poklában. In: *Tanúvallomás.* Budapest: A Magyar Izraeliták Országos Képviselete kiadása, 1962. 14-15.

Új műkincsek a Galériában és a Szépművészeti Múzeumban. *Élet és Irodalom* VI. 1962. III. 17. 11. sz. 11. [Asszonyok]

Pigalle Ámora a Ligetben. Bernáth-festmény, Korda-grafika, Czóbel-rézkar. *Esti Hírlap* VII. 1962. III. 3. 52. sz. [2.] [MNG új szerzeménye, Asszonyok]

1963

Thiery Árpád: Látogatóban a pécsi modern magyar képtárban. *Dunántúli Napló,* Pécs XX. 1963. X. 22. 247. sz. 5.

1964

Ámos Imre: Napló (1935-1944). In: *Magvető,* 1964. 1. sz. Budapest: Magvető, 1964. 258-282. [1936. január 5. Ernst Múzeum, Farkas kiállításán]

Dénes Zsófia: *Egyszeri kaland.* Budapest: Magvető, 1964. 188-197. 206-207. 235-241.

Dési Huber Istvánné: *Dési Huber István.* Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadó, 1964. 151. 153.

Dévényi Iván: Farkas István. *Jelenkor* VII. 1964. 12. sz. 1167-1168.

Németh Lajos: A két világháború közti magyar képzőművészet 1919-1945. In: *A magyarországi művészet története. 2., Magyar művészet 1800-1945.* Szerk. Zádor Anna. 3. kiad. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1964. 446. 448. 454., 1 ill.: 331. *Találkozás a temetőben.* Eredeti kiadás 1958, 1962, új kiadás 1970
Pataky Dénes: Farkas István. *Művészet V.* 1964. 5. sz. 14-15., 2 ill.
Roth, B. Cecil: *Die Kunst der Juden. 2.* Übersetzung und Register von Harry Maor. Frankfurt am Main: Ner-Tamid-Verlag, 1964. 145.

1965

Benedek Marcell: Singer és Wolfner. In: *Naplómat olvasom.* Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1965. 350. 416. 503. 511-516. 534-542. 544. 547. 558-560. [Kiadói tevékenysége, Farkas István emlékezete: 514-515. 534. 541.] Részlet közlése: SNK 2002. 169.
Dénes Zsófia: *Gyalog a baloldalon.* Budapest: Magvető, 1965. 39. 52.
Gadányi Jenőné: *Így történt [1958].* Budapest: Magvető, 1965. 114-115. 269-270.
Sós Endre: Révész Béla. In: *Felvillanó arcok. Arcképek, emlékezések.* Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1965. 103.

1966

Dénes Zsófia: Egy majdnem elfelejtett nagy festő portréja. *Kortárs X.* 1966. 12. sz. 1959-1965.
László Miklós: Vonásszem és kulcsorr. Évezredek és a ma. Lila hegyormok. A Művészeti lexikon második kötete. *Esti Hírlap XI.* 1966. VI. 3. 130. sz. [2.]

1967

Dévényi, Iván: In memoriam István Farkas. Ein Meister der Farbe und der Linie. *Budapester Rundschau I.* 1967. XI. 24. Nr. 39. 8., 1 ill.
Pátzay Pál: *Alkotás és szemlélet. Arcképvázlat Pátzay Pálról:* Végvári Lajos. Budapest: Magvető, 1967. 229. 260., 2 ill.: 229.: *Farkas István, 1935.* bronz, 7 cm. Ismerteti: Kovács Tibor: Két magyar művészeti kiadványról. (Könyv Kassákról és Pátzay Pál könyve). *Magyar Műhely, Montrouge VII.* 1968. IX. 1. 28. sz. 69-75.
Perneczky Géza: „A Gresham és köre”. Kiállítás Székesfehérvárott. *Magyar Nemzet XXIII.* 1967. XI. 29. 282. sz. 4.
Romváry Ferenc: A Modern Magyar Képtár története. Új szerzemények, 1. *Janus Pannonius Múzeum Évkönyve, Pécs XII.* 1967.(1968). 221. Francia, orosz nyelvű kivonattal [Forgács Hann Erzsébet gyűjteményéből 5 mű]

1968

Bodri Ferenc: Farkas István. *Látóhatár XVIII.* 1968. 3-4. sz. 359-367., 2 ill.: rajzok
Fóthy János: A „Gresham és köre” kiállítása Székesfehérváron. *Művészet IX.* 1968. 3. sz. 40-41.
Kernács Gabriella: *Farkas István.* Szakdolgozat [kézirat]. Budapest: ELTE BTK – Művészettörténeti Tanszék, 1968. Forrás: *Az ELTE BTK Művészettörténeti Intézetében őrzött szakdolgozatok, doktori disszertációk, PhD disszertációk listája.* 0366. sz. http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf
M. Kiss Pál: Hazai kiállítások. *Látóhatár XVIII.* 1968. 3-4. sz. 344-350.
Németh Lajos: *Modern magyar művészet.* Szerk. Szabadi Judit. Budapest: Corvina, 1968. 89. 173., XXIII. t.; Németh Lajos: *Modern art in Hungary.* Budapest: Corvina, 1969. 100. 172., XXIII. t.; Németh Lajos: *Moderne ungarische Kunst.* [Budapest]: Corvina, 1969. 99. 170.,

XXIII. t.; Németh Lajos: *Modern magyar művészet*. 2., bőv. kiad. Budapest: Corvina, 1972. 89. 164. 175., XXIII. t. 1 ill. *Kékszakkállás férfi (Végzet)*, 1934
Roditi, Eduard: The School of Paris. *European Judaism, a journal for the New Europe*, Brooklyn, NY III. 1968-1969. Winter, No. 2. 13-20.
A Jelenkor krónikája. A pécsi Janus Pannonius Múzeum Modern Magyar Képtára... *Jelenkor*, Pécs XI. 1968. 4. sz. 383. [az új szerzemények között *Alkonyi táj*]

1969

Budapest, Hazafias Népfrent VI. kerületi bizottsága kiállítóterme – Népköztársaság útja 93. 1969. I. 17. [Ankét a készülő kiállításról Pataky Dénes vezetésével] Forrás: Krónika. Farkas István emlékkiállításáról. *Magyar Hírlap* II. 1969. I. 16. 15. sz. 9. [6 sorban]
Bajkay Éva: Farkas István halálának 25. évfordulójára. *Művészet* X. 1969. 4. sz. 16-18., 3 ill.
Bajkay Éva: István Farkas, a pessimist colourist. *The New Hungarian Quarterly* X. 1969. Autumn, Nr. 36. 166-168., 4 t.
http://real-j.mtak.hu/12115/1/HungarianQuarterly_036_1969.pdf
Bajomi Lázár Endre: *A Montparnasse*. Budapest: Corvina, 1969. 200. 206-209. 210.
Ismerteti: Bodri Ferenc: Képzőművészeti krónika... Bajomi Lázár Endre: *A Montparnasse*. *Jelenkor*, Pécs XIII. 1970. 6. sz. 554-555.
Bajomi Lázár Endre: Francia krónika. *Jelenkor*, Pécs XII. 1969. 10. sz. 941-942. [André Salmonról, megemlíti Farkasról szóló írásait]
Bodri Ferenc: Képzőművészeti krónika. Kézikönyv a modern magyar művészetről. Farkas István tárlat. Moholy-Nagy László... *Jelenkor*, Pécs XIII. 1970. 1. sz. 35-41.
[Bozóky Mária] – bozóky –: A private collection in Budapest. *Daily News / Neueste Nachrichten* III. 1969. I. 14. No. 10. [6.], 2 ill. [Kunvári Bella és Lilla gyűjteménye Pécssett]
K. Kovalovszky Márta: Farkas István kiállítása Székesfehérvárott. 1969 április – május. In: *Képzőművészeti almanach*, 2. Szerk. Szabadi Judit. Budapest: Corvina, 1972. 32-33. 149-150., 6 ill.
K. Kovalovszky Márta: A Székesfehérvári Múzeum kiállításai. *Műemlékvédelem* XIV. 1970. 3. sz. 173-174.
Kovács Péter: Székesfehérvári kiállítások 1963-1978. *Művészet* XIX. 1978. 10. sz. 8-11., 1 ill. *Fehérvári kiállítások 1963-1993*. Összeáll. Kovács Péter, Kovalovszky Márta, Ladányi József, Lakat Erika, Sasvári Edit. Bibliográfia: Frigyk Katalin, Tavaszi Ágnes.
Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum, 1994. 3. 5. 45. 191., 3 ill. (A Szent István Király Múzeum Közleményei, B. 44.)
László Miklós: Tanulmány Farkas Istvánról. Látomások, álmokképek. *Esti Hírlap* XV. 1970. VIII. 3. 180. sz. [2.]
László Miklós: Farkas Istvánra emlékezik Székesfehérvár. *Magyar Hírek* XXII. 1969. V. 31. 11. sz. 11., 4 ill.
Oelmacher Anna: Farkas István képeinek kiállítása Székesfehérváron. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. V. 29. 122. sz. 4.
Pernecky Géza: A Gresham és köre. Kiállítás Székesfehérvárott. 1967 október – 1968 február. In: *Képzőművészeti Almanach*. 1. Szerk. Szabadi Judit. Budapest: Corvina, 1969. 18-24.
Pernecky Géza: Farkas István délutánjai. *Élet és Irodalom* XIII. 1969. V. 17. 20. sz. 8.
https://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=161427
Rózsa Gyula: Farkas István kettős élete. Emlékkiállítás a székesfehérvári múzeum. *Népszabadság* XXVII. 1969. V. 30. 123. sz. 7. Új közlés 1980
Rózsa Gyula: Farkas István emlékkiállítás. W. József fia, az alkotó. *Tükör* VI. 1969. VIII. 5. 31. sz. 24-25.

Torday Alíz: Óceán a kanálisban. Farkas István emlékkiállítás az István király Múzeumban. *Fejér Megyei Hírlap*, Székesfehérvár XXV. 1969. IV. 27. 95. sz. 5.

Világhírű ismeretlen. A hónap tárlata... *Esti Hírlap* XIV. 1969. IV. 15. 86. sz. [6.]

A nap hírei. Farkas István emlékkiállítását... *Magyar Hírlap* II. 1969. IV. 27. 114. sz. 8. [4 sorban]

A nap hírei. *Magyar Hírlap* II. 1969. IV. 28. 115. sz. 8. [7 sorban]

Napló. Április 26. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IV. 26. 95. sz. 4. [7 sorban]

1970

Ambrus Tibor: *Mesterek, mesterművek. Farkas István festőművészeiről*. A műsor gépelt leirata. Sokszorosítás. 10. Elhangzott: Petőfi Rádió 1970. IX. 13. 11:56. MNG Adattára

Bodri Ferenc: Képzőművészeti krónika. Kézikönyv a modern magyar művészetről. Farkas István tárlat. Moholy-Nagy László... *Jelenkor*, Pécs XIII. 1970. 1. sz. 35-41.

Dénes Zsófia: *Szivárvány*. Budapest: Gondolat, 1970. 301-315. Részlet közlése: SNK 2002. 49.

Dévényi Iván: Kállai Ernő és Nagyfalusi Jenő. *Látóhatár* XX. 1970. III. – IV. 379-384.

Géber Antal: *Magyar gyűjtők*. 2. [Kézirat]. [Közreadja: Tóth Melinda.] Budapest: [1970?]. 176. Nemes Marcell gyűjtemény. 172-177. [Szépművészeti Múzeum Könyvtára 15331/2 raktári jelzeten]

Pataky Dénes: István Farkas. *Acta Historiae Artium* XVI. 1970. Fasc. 1-2. 129-144., 12 ill. http://real-j.mtak.hu/3190/1/ActaHistoriaeArtium_16.pdf

Pataky Dénes: *Farkas István*. Budapest: Corvina, 1970. 24, [4]., [26] t.: 58 ill. (A művészet kiskönyvtára, 50.) [Közli Pátzay Pál Farkas István bronzérmét]

Ismerteti:

D[évényi] I[ván]: Képzőművészet. Új művészeti könyvek... *Vigilia* XXXV. 1970. 10. sz. 708-709.

Fóthy János: Farkas Istvánról Pataky Dénes könyvének megjelenése alkalmából. *Művészet* XI. 1970. 11. sz. 44-47., 1 ill.

László Miklós: Tanulmány Farkas Istvánról. Látomások, álmokképek. *Esti Hírlap* XV. 1970. VIII. 3. 180. sz. [2.]

[Urbach Zsuzsa]: Pataky Dénes: Farkas István. Budapest 1970. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts / A Szépművészeti Múzeum Közleményei* 40. 1973. 89. 144.

Könyvekről... *Műgyűjtő* II. 1970. 3. sz. 58-59.

1971

Bojár Iván: Kiállításról kiállításra. *Magyar Hírlap* IV. 1971. VII. 20. 200. sz. 6. [A Lengyel Kultúra helyiségében rendezett kiállítás ismertetése kapcsán megemlíti *Kisvárosi vasárnap* című festményét]

Borsos Miklós: *Visszanéztem félutamból*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Kner Nyomda, 1971. 154. 249-251. (Műhely) Új kiadás 1975, 1989. Ismerteti: Dévényi Iván:

Borsos Miklós: *Visszanéztem félutamból*. *Jelenkor*, Pécs XV. 1972. 2. sz. 184-185.

Németh Lajos: *Két világháború között*. Budapest: MRT Minerva, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1971. 27. 30., 1 ill.: 27. *Végzet*, 1934. (Magyar művészettörténet, a Magyar Televízió Képzőművészeti Rovatának művészettörténeti sorozata, 9.)

Romváry Ferenc: A Modern Magyar Képtár története. Új szerzemények, 2. *Janus Pannonius Múzeum Évkönyve*, Pécs XIII. 1968(1971). 303. 305. 307., 109. sz., 1 ill.: 33. *Alkonyi táj*

[Dr Kunvári Bella – Kunvári Lilla gyűjteményéből] Francia, orosz nyelvű kivonattal

Jewish art. An illustrated history. Ed. by Cecil Roth, rev. ed by Bezalel Narkiss. [Text by]

Waldemar George, Edouard Roditi, et al. New and enlarged ed. London: Valentine, Mitchell & Co. LTD.; Ramat Gan: Peli Printing Works LTD., 1971. 291-292.

1972

- Bodri Ferenc: Képzőművészeti krónika. Magyar festészet a XX. században – Pictura Hungarica I. *Jelenkor*, Pécs XV. 1972. 6. sz. 550-551. [hiányolja a kötetből]
- Dénes Zsófia: A Galimberti házaspár *Jelenkor*, Pécs XV. 1972. 7-8. sz. 688-691. [közös párizsi tartózkodásukat említi]
- Hubay Miklós: Farkas. In: *Aranykor*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1972. 247-250. https://reader.dia.hu/document/Hubay_Miklos-Aranykor-177
- Kontha Sándor: Szalay Lajosról túlzás nélkül. *Kritika* I.1972. 9. sz. 37-38.

1973

- Németh Lajos: A magyar művészet a két világháború között. In: *A magyarországi művészet története*. Főszerk. Fülep Lajos. Szerk. Dercsényi Dezső, Zádor Anna. 5., átdolg. kiad. Budapest: Corvina, 1973. I. Szöveg: 523-524. 532. 535-536., II. képkötet: 430., 826. ill. *Végzet (Séta a víztoronymál)*, 1934. Eredeti kiadás 1958, további kiadás 1964, 1968, 1970

1974

- Dénes Zsófia: *Tegnap újművészek*. Budapest: Kozmosz, 1974. 76-86. 146., [11.] t.: 2 ill. (Kozmosz könyvek) Részlet közlése: SNK 2002. 55.
- D[évényi] I[ván]: Képzőművészet. Budapesti és vidéki kiállítások. *Vigilia* XXXIX. 1974. 10. sz. 710-713. https://vigilia.hu/node/Vigilia_1974_10_facsimile.pdf
- Heitler László: Beszélgetés egy műgyűjtővel. *Életünk*, Szombathely XI. 1974. I-II. 1. sz. 67-70.
- Körner, Eva: *Die ungarische Kunst zwischen den beiden Weltkriegen*. Dresden: VEB Verlag der Kunst, 1974. 43. [Az eredeti kiadásban nem szerepelt: *A magyar művészet a két világháború között*, 1963. Ford. Hans Skirecki]
- Rózsa Gyula: A Kolozsváry-gyűjtemény Győrött. *Népszabadság* XXXII. 1974. VIII. 7. 183. sz. 7.
- Sz.: Nemzeti és egyetemes. A Kolozsváry-gyűjtemény kiállítása. *Kisalföld*, Győr XXX. 1974. VI. 2. 127. sz. 8.
- Szapudi András: Emberek, beszélgetések. A mennyezetten fekete angyal. *Kisalföld*, Győr XXX. 1974. I. 29. 23. sz. 5.
- Szapudi András: A tanár gyűjteménye. *Ifjúsági Magazin* X. 1974. 5. sz. 33-35., 14 ill.

1975

- Bodnár Éva: Festmények. In: *A Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményei*. Szerk., bev. Solymár István. Budapest: Corvina, 1975. 98-99., 1 ill. 66.
- Gál György Sándor: Muzsikusi és képzőművész halottaink. In: *Mementó. Magyarország 1944*. [Közreadja] a Nácizmus Üldözötteinek Bizottsága. Szerk. R. Török Piroska. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1975. 254-256.
- Kontha Sándor: Magyar művészet 1919 – 1945. (Operatív tanulmány a tervezett művészettörténeti kézikönyvhöz). *Művészettörténeti Értesítő* XXIV. 1975. 3. sz. 199. Angol nyelvű kivonattal
- Pap Gábor: Adaléknak Nagy István „alföldi” korszakához. In: *Nagy István művészete. Az 1973. október 18-án Baján megtartott tudományos tanácskozás előadásai*. Baja: Türr István Múzeum, 1975. 19-34. (A bajai Türr István Múzeum kiadványai, 23.) Baja, Állami Gazdaság Klubja. 1973. X. 18. Pogány Ö. Gábor vezetésével. [Wolfnerrel kötött szerződéséről, Farkas István szerepéről is]
- P. Szűcs Julianna: Farkas István festményei Pásztor Lajos gyűjteményében. *Műgyűjtő* VII. 1975. 2. sz. 29-32., 2 ill.

1976

Dévényi Iván: Révész Béla emléke. „A könyveim megmaradnak...” *Tolna Megyei Népiújság*, Szekszárd XXVI. 1976. II. 15. 39. sz. [8.] [Révész Bélát is a kecskeméti internálótáborból hurcolták el, mint Farkas Istvánt: megemlíti]

Gách Marianne: 20 kérdés Dénes Zsófiához. *Film, Színház, Muzsika* XX. 1976. XI. 20. 47. sz. 8-9., 1 ill.

Gachot, François: Francia visszaemlékezés. Farkas István, az ember. *Magyar Nemzet* XXXII. 1976. X. 17. 246. sz. 11.

Gachot, François: Francia visszaemlékezés. Farkas István, a művész. *Magyar Nemzet* XXXII. 1976. X. 19. 247. sz. 4.

Pátzay Pál: *Farkas István festő*, 1937 bonz ø 7,4 cm. In: *Pátzay Pál szobrászművész kiállítása / Pál Pátzay retrospective*. Rend. Pogány Ö. Gábor, Kisdéginé Kirimi Irén. Előszó Pogány Ö. Gábor. A katalógust összeáll. Kisdéginé Kirimi Irén. Budapest, 1976. [59.], 1 ill.: 95. Magyar, francia nyelvű

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1976. IX.

Új Magyar Képtár. A Magyar Nemzeti Galéria festészeti gyűjteménye. A képeket vál., előszó Pogány Ö. Gábor. A műtárgyjegyzéket összeáll. Bodnár Éva. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1976. 204., 2 ill., 2 mű: 119. 120.

Szitnyai Zoltán: Az elfeledett. *Magyarság*, Pittsburgh, Pa. LI. 1976. II. 6. 6. sz. 4. 6. [Megemlékezés Surányi Miklós főszerkesztőről, barátai között említi]

1977

Farkas István emlékére. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXXIII. 1977. X. 23. 250. sz. 7. [14 sorban], 3 ill. [Közli: Pátzay Pál: *Farkas István*, 1935. bronz, 7 cm]

[Antal Gábor] (a.): Benedek Marcell írja le... *Magyar Nemzet* XXXIII. 1977. X. 20. 247. sz. 4.

Bán András: Bortnyik – utószó egy életműhöz. *Művészet* XVIII. 1977. 10. sz. 28-29., 4 ill.

Hegyi Béla: Egyperces interjú Possonyi Lászlóval. *Új Ember* XXXIII. 1977. IX. 18. 38. sz. [3.]

-1.: Farkas István. *Ország-Világ* XXI. 1977. III. 16. 11. sz. 19., 2 ill.

Mihályfi Ernő: *Művészek, barátaim. Válogatott képzőművészeti írások*. Sajtó alá rend. Filo, Balogh György. Előszó Pátzay Pál. Budapest: Corvina, 1977. 84-85. 98. 289. (Művészet és elmélet) Eredeti közlés 1934, 1936

Sarkantyú Mihály: „A szirakuzai bolond”. Farkas István festészete a 30-as években.

Világosság XVIII. 1977. 3. sz. 167-175., 5 ill. Ismerteti: [Antal Gábor?] A. G.:

Folyóiratszemle. *Világosság*, Fotóművészet, Nagyvilág. *Magyar Nemzet* XXXIII. 1977. IV. 1. 77. sz. 4.; Az ELTE jutalmazott dolgozatai. *Művészettörténet: Sarkantyú Mihály... Egyetemi Lapok, Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Lapja* XIX. 1977. IV. 18. 6. sz. [5.]

Kilencven éve született Farkas István. *Népiújság*, Eger XXVIII. 1977. X. 23. 250. sz. [8.], 2 ill.

Id. Benedek Jenő Kossuth-díjas festőművész kiállítása. Budapest, Csók István Galéria, 1977. [2.] [Bevezető szövegben: „Hincz Gyula, Farkas István, Petrovics Elek vették pártfogásba”]

1978

A. G.: Lappangó értékek. *Magyar Nemzet* XXXIV. 1978. V. 14. 112. sz. 5.

Aradi Nóra: Farkas István emlékkiállítása a Nemzeti Galériában. *Kritika* VII. 1978. 6. sz. 28-29.

Bajkay Éva, R.: Farkas István emlékkiállítása Budapest / Magyar Nemzeti Galéria Február-április. *Művészet* XIX. 1978. 2. sz. 48., 1 ill.

A magyar Párizs. Vál., szerk., bev. Bajomi Lázár Endre. Budapest: Gondolat, 1978. 338-339. Gachot, François: *Introduction*. [Farkas István emlékkiállítás, Magyar Nemzeti Galéria 1978.] Gépelt kézirat, sokszorosítás. 2 lev. MNG Adattára 20012/1978/7

[Harangozó Márta] (harangozó): Farkas István emlékkiállítás. *Esti Hírlap* XXIII. 1978. III. 9. 58. sz. [2.]

[Harangozó Márta] (h. m.): TV Notesz. *Esti Hírlap* XXIII. 1978. III. 29. 74. sz. [2.] [MTV *Művészeti Magazin* adásában a Nemzeti Galéria kiállításáról]

Horváth György: Farkas István emlékkiállítás a Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* XXXIV. 1978. III. 18. 66. sz. 4.

Kassák Lajos: Farkas István kiállításához (Híd, 1941. ápr. 8.). – Vallomás tizenöt művészről 1942. ... Farkas István. – A Székesfővárosi Képtár kiállításához (Új Idők, 1945/7.) – Képzőművészetünk Nagybányától napjainkig... Farkas István. In: *Éljünk a mi időkben. Írások a képzőművészetről*. Vál., sajtó alá rend. Ferencz Zsuzsa. Jegyzetek Keszthelyi Rezső. Budapest: Magvető, 1978. 237-239. 304-310. 373-374. 412-413. 511.
https://reader.dia.hu/document/Kassak_Lajos-Eljunk_a_mi_idonkben-15208

Kéri László: *Farkas István emlékkép* [festmény]. In: *Jubileumi Stúdió 1958-1978. Művészeti Alap Fiatal Képzőművészek Stúdiója*. Rend. Dévényi István, Váli Dezső. Budapest, 1978. [10. 58.], ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1978. XII.

Kertész N. László: Látnivaló. *Pesti Műsor* XXVII. 1978. III. 22-29. 12. sz. 63.

P. Szűcs Julianna: Akit utolért a kor. Farkas István emlékkiállítás a Nemzeti Galériában. *Népszabadság* XXXVI. 1978. III. 22. 69. sz. 7. Új közlés: 1985

Tasnádi Attila: Kiállítási kalauz. Farkas István. *Népszava* CVI. 1978. III. 10. 59. sz. 6.

Vadas József: A végzet festője. Farkas Istvánról. *Budapest, a Főváros folyóirata* XVI. 1978. 7. sz. 24-27., 10 ill., hátsó borítón is

Vadas József: A végzet, sétatobbal. *Élet és Irodalom* XII. 1978. III. 11. 10. sz. 13.

Zsadányi Oszkár: A sötét színek művésze. Farkas István mártír-festőművész emlékkiállítás. *Új Élet* XXXIII. 1978. IV. 15. 8. sz. [4.]

Hallottuk. Farkas István festőművész emlékkiállítás... *Esti Hírlap* XXIII. 1978. II. 24. 47. sz. [2.] [14 sorban]

Farkas István emlékkiállítás... *Esti Hírlap* XXIII. 1978. II. 28. 50. sz. [12.] [4 sorban]

Napló. Március 10... *Magyar Nemzet* XXXIV. 1978. III. 10. 59. sz. 5. [3 sorban Bajkay Éva tárlatvezetése]

A mai görög művészettől a vándorkiállításokig. Érdekességek és újdonságok a Magyar Nemzeti Galériában. *Népszabadság* XXXVI. 1978. II. 1. 27. sz. 7.

Szerdai mozaik. 1978. március 1. A Magyar Nemzeti Galéria... *Népszava* CVI. 1978. III. 1. 51. sz. 4. [18 sorban]

Pátzay Pál plakettja, Farkas István festőművész. *Tolna megyei Népiújság*, Szekszárd XXVIII. 1978. VI. 11. 136. sz. 10., 1 ill.

1979

Aradi Nóra: A kortárs művészet közegében. *Művészet* XX. 1979. 3. sz. 14-17., ill. [Hincz Gyuláról]

Bajkóné Révész Zsuzsa: Egy „franciás” magyar festő. Emlékezés Farkas Istvánra. *Új Tükör* XVI. 1979. II. 18. 7. sz. 25., 1 ill.

Dénes Zsófia: *Szivárvány Pesttől Párizsig*. Budapest: Gondolat, 1979. 283-285. 311. 443-444. [A mű a korábbi *Szivárvány* és *Párizsi körhinta* című kötetek együttes, átdolg., 2. kiad.]

Romváry Ferenc: Kunvári Bella emlékezetére. *Dunántúli Napló*, Pécs XXXVI. 1979. V. 13. 129. sz. Hétféje 8., ill.

S. Nagy Katalin: *Farkas István*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1979. 62, [6.], 34 ill. XXXII t. Ismerteti: R. Bajkay Éva: S. Nagy Katalin: Farkas István. Képzőművészeti Alap, Bp. 1979. *Ars Hungarica* VIII. 1980. 1. sz. 179-180.; Bodri Ferenc: Látomássá érlelt kapcsolatok. S. Nagy Katalin: Farkas István, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1979. *Művészet* XXII. 1981. 8. sz. 37-39., 3 ill.; Sarkantyú Mihály: Egy „ismeretlen festő”, körvonalakban. S. Nagy Katalin: Farkas István. *Népszava* CVIII. 1980. IV. 20. 92. sz. 8.; Új képzőművészeti könyvek. A formatervezés elmélete és gyakorlata. *Esti Hírlap* XXV. 1980. II. 23. 46. sz. [2.]
Vadas József: István Farkas, painter of destiny. *The New Hungarian Quarterly* XX. 1979. Spring No. 73. 167-169., [3] t.: 4 ill.

1980

Kernács Gabriella: *Farkas István*. Budapest: Corvina, 1980. 28, [2]., 7 ill., 24 t. Francia, angol, német nyelvű kivonattal. Ismerteti: f. é.: Kernács Gabriella: Farkas István. Corvina, Bp. 1980. *Ars Hungarica* VIII. 1980. 2. sz. 355.
Kontha Sándor: Művészetünk a két világháború között. *Művészettörténeti Értesítő* XXIX. 1980. 1. sz. 5.
Rózsa Gyula: Farkas István [1969]. In: *Nyitott galéria. Cikkek, tanulmányok*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1980. 293-296. 585.

1981

„Szabadság és a Nép”. *A Szocialista Képzőművészek Csoportjának dokumentumai*. Bev., szerk. Aradi Nóra. Vál., jegyzetek Láncz Sándor. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatócsoportja, 1981. 293. 472. (Művészet és elmélet) [293. eredeti közlés: Művészet és szabadság, körkérdés. *Népszava* 1942]
(bé): Ma délután. Vita a könyvkiadásról. Népfőnt-fórum a gondokról és a megoldásokról. [Beszélgetés Kristó Nagy Istvánnal]. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. IV. 24. 95. sz. [2.] [Farkas Istvánról megjelent könyvről is]
Egy naiv ember – bársonyszékben. Bokor Péter interjúja Mester Miklóssal. *Valóság* XXIV. 1981. 10. sz. 63. [Visszaemlékezés Herczeg Ferenc Farkas István megmentésének kísérletére]
Borbély László: *A két világháború közötti művészet a Magyar Nemzeti Galériában*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1981. 8-9. (Az én múzeumom)
Hárs Éva – Romváry Ferenc: *Modern Magyar Képtár Pécs*. Budapest: Corvina, 1981. 180-181., 1 ill.; Hárs Éva – Romváry Ferenc: *Modern Hungarian Gallery, Pécs*. Budapest: Corvina, 1981. 180-181., 1 ill.; Hárs Éva – Romváry Ferenc: *Die Moderne Ungarische Galerie Pécs*. Budapest: Corvina, 1981. 180-181., 1 ill. *Alkonyi táj*, 1931
Kállai Ernő: *Veszélyes csillagzat alatt. Válogatott cikkek, tanulmányok*. Vál., jegyzetek, bev. Forgács Éva. Budapest: Corvina, 1981. 14. 154. 202. 272. 302. 324-327. 397., 1 ill.: 63. (Művészet és elmélet)
N. M.: A müncheni nemzetközi plakátkiállítás. *Grafikai Szemle* XXV. 1929. IX. 6-7. (289-290.) sz. 248.
Spiritual resistance. Art from concentration camps, 1940-1945. A selection of drawings and paintings from the collection of Kibbutz Lohamei Haghetaot, Israel. With essays by Miriam Novitch, Lucy Dawidowicz, Tom L. Freudenheim. Philadelphia: The Jewish Publications Society of America, 1981. 231. [felsorolásban]
Romváry Ferenc, a képtárctináló. Curriculum vitae. Írta, szerk. Romváry Ferenc. Budapest: Kieselbach, 2017. 170-172., 1 ill.
Sarkadi Eszter: Beöthy István és az Abstraction – Création. *Ars Hungarica* X. 1982. 1. sz. 65. 72.

1982

Gál György Sándor: *Atlantisz harangjai*. A szöveget gondozta Majtényi Zoltán. Utószó Eöszé László. Budapest: Móra Ferenc Könyvkiadó, 1982. 11. 26. 186-192.

Szabó József: Milyen sors vár Szigligetre? Szőlészfaluból kiemelt üdülőhely. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. VIII. 18. 193. sz. 7. [Említi a szigligeti kikötő 1934-es átadását, ahol Farkas István is jelen volt]

Váli Dezső: Következetlenség – zsenialitás. Adalékok Farkas István Vihar után című művéhez. *Művészet* XXIII. 1982. 6. sz. 36-37., 1 ill. Új közlés: 1992

1983

Aradi Nóra – Feuerné Tóth Rózsa – Galavics Géza – Marosi Ernő – Németh Lajos: *A művészet története Magyarországon, a Honfoglalástól napjainkig*. Készült a Magyar Tudományos Akadémia Kutató Csoportjában, szerk. Aradi Nóra. Budapest: Gondolat, 1983. 470. 473. 474. 544. 547. 548., 2 ill.: 500. 41. Ismerteti: Székely András: A művészet története Magyarországon. *Új Tükör* XXI. 1984. VII. 8. 28. sz. 24-25., 1 ill.

Bánszky Pál: Képtár Kecskeméten. *Művészet* XXIV. 1983. 11. sz. 34-37., 1 ill.

Heltai Nándor: Képtár-köszöntő. *Petőfi Népe*, Kecskemét XXXVIII. 1983. X. 7. 237. sz. 5.

Heltai Nándor: Képernyő. „Bács-Kiskun megyei nap”. *Petőfi Népe*, Kecskemét XXXVIII. 1983. X. 13. 242. sz. 5.

Kassák Lajos: Farkas István. In: *Kassák Lajos válogatott művei*, 1. *Versek, tanulmányok*. Vál., szöveggondozás, jegyzetek: Sík Csaba. Budapest: Szépirodalmi könyvkiadó, 1983. 964. (Magyar remekírók) Eredeti közlés 1947

A Hét műtárgya. Farkas István, A szirakuzai bolond, Magyar Nemzeti Galéria. 1983. IV. 8. MTV. Szerk. Kernács Gabriella, rend. Kútvölgyi Katalin

Mezei Ottó: Szürrealizmus és szürrealista látásmód a magyar művészetben. In: *A szürrealizmus enciklopédiája*. Írta: René Passeron. Budapest: Corvina, 1983. 273-275.

Németh Lajos: Képtár együttes a Cifrapalotában. – Sümei György: Kis kecskeméti képtár-történet. Nemes Marcell és Glücks Ferenc emlékére. *Forrás*, Kecskemét XV. 1983. 9. sz. 41. 49-50. 51-54., 1 ill.

Simon Gy. Ferenc: Farkas István, Nagymama és unokája. *Képes újság* XXV. 1984. I. 28. 4. sz. 13., 2 ill.

Heltai Nándor – Koloh Elek: A rendezők véleménye. Azért ajánlom, mert... Bánszky Pál, Simon Magdolna, Pap Gábor ... *Petőfi Népe*, Kecskemét XXXVIII. 1983. X. 9. 239. sz. 5., 1 ill.

1984

Ámos Imre naplója... 1936. jan. 5. [Közreadja Pataki Gábor, György Péter]. *Ars Hungarica* XII. 1984. 1. sz. 114. [Ernst Múzeum kiállításáról 5 sorban]

Bán András: Új magyar rajzművészet. Gombosi György emlékkiállítás a Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* XLVII. 1984. V. 18. 115. sz. 7.

Daniss Győző: Figyelmébe ajánlom. *Élet és Tudomány* XXXIX. 1984. XI. 30. 48. sz. 1529. [Sarkantyú Mihály filmje]

A Hét műtárgya. Farkas István: Végzet, Magyar Nemzeti Galéria. 1984. X. 26. MTV. Szerk. Kernács Gabriella, rend. B. Farkas Tamás

Kontha Sándor – Szabó Júlia – Kovalovszky Mára: XX. századi magyar festészet és szobrászat. A Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállítása. *Művészet* XXV. 1984. 3. sz. 8-14.

Lóska Lajos: Elfelejtett remekművek a Kiscelli Múzeumban. *Művészet* XXV. 1984. 7. sz. 35-41., ill.: 5.

L[osonci] M[iklós]: Századunk üzenete. Képzőművészetünk múltja és jelene a Kiscelli Múzeumban. *Kisalföld*, Győr XXXIX. 1983. X. 29. 256. sz. 8.

Szirakuzai bolond. Farkas István emlékének, 1984. Rend. Sarkantyú Mihály. Forgatókönyv: Tölgyesi Ágnes, Sarkantyú Mihály. Zeneszerző: Selmeczi György. Operatőr: Balog Gábor, Kurucz Sándor. Filmbemutató a Magyar Nemzeti Galéria Baráti Kör és MAFILM Népszerűtudományos Filmstúdió szervezésében, Budapest, Magyar Nemzeti Galéria B-előadóterem. 1985. I. 17. Beszélgetést vezette: Bajkay Éva. Ismerteti: Napi krónika. Bacsó Péter... *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. III. 21. 67. sz. 8.; [Antal Gábor] a. g.: Farkas István festészete. *Új Élet* XL. 1985. III. 15. 6. sz. [5.]; Daniss Győző: Figyelmébe ajánlom. *Élet és Tudomány* XXXIX. 1984. XI. 30. 48. sz. 1529.; Pataki Gábor: In memoriam Sarkantyú Mihály (1953-1988). *Művészettörténeti Értesítő* XXXIX. 1990. 3-4. sz. 227-228.

Simon Magda: *Kecskemét, Cifrapalota Képtár*. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága a Bács-Kiskun megyei Múzeum Igazgatósága megbízásából, 1984. [16]., 15 ill., térképpel, alaprajzzal (Tájak – Korok – Múzeumok kiskönyvtára, 190.)

1985

[Antal Gábor] a. g.: Farkas István festészete. *Új Élet* XL. 1985. III. 15. 6. sz. [5.]

Dörnyei Zoltán: Singer és Wolfner. In: *A magyar műkereskedeleme 1945 előtt*. [Szakdolgozat. Kézirat.] Budapest: [ELTE], 1985. 17. 18. 19. 44. 87-91. 111. 113. [Szépművészeti Múzeum könyvtára 16541 raktári jelzeten]

Gosztonyi József: Pátzay Pál éremművészete. *Az Érem* XLI. 1985. 1. sz. 35-39., ill. 29. [Közli: *Farkas István, A festőművész bajuszos arcképe b. profilban, 1935, bronz ø 72 mm*]

H. K. K.: Dénes Zsófia és kora. Mától a Kecskeméti Galériában. *Petőfi Népe*, Kecskemét XL. 1985. III. 15. 62. sz. 5., 2 ill. [Dénes Zsófia irodalmi hagyatékának kiállítása: Kecskemét, Kecskeméti Galéria. 1985. III. 15. – V. 5.]

Farkas István. In: *Magyar művészet 1919-1945*. Szerk. Kontha Sándor, munkatárs Tímár Árpád. Kiadja a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Csoport. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1985. I.: 22. 73. 75. 137. 139. 156. 389. 626.; II.: 558., 5 ill.: 352. ill. 174., 419-420. ill. 208., 581. ill. 290-291., 928. ill. 468-469. (A magyarországi művészet története, 7. / Főszerk. Aradi Nóra)

P. Szűcs Julianna: Akit utolért a kor. Farkas István. In: *Művészettörténet. Kritikák és publicisztikai írások*. Budapest: Magvető, 1985. 60-63. 547. Eredeti közlés *Népszabadság* 1978. III. 23.

(szabó): Fél pár cipőben. *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. VIII. 1. 179. sz. 8. [rövid anekdota 1944-ből Herczeg Ferencről, említi]

Szita Szabolcs: Ördögsgiget, 1944. *Dunakanyar, a Közép-Dunavidéki Intéző Bizottság Tájékoztatója* XXI. 1985. 1. sz. 39-41., 5 ill.

Napi krónika. Bacsó Péter... *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. III. 21. 67. sz. 8. [11 sorban, Sarkantyú Mihály filmjét említi]

1986

Szabadi Judit: Man and nature in early modernism. József Koszta, István Nagy, László Mednyánszky, József Egry, Gyula Derkovits, István Farkas. *The New Hungarian Quarterly* XXVII. 1986. No. 101. 178-182., 2 ill.

1987

Aradi Nóra: Az expresszionizmus a magyar képzőművészetben. Utószó. In: *Az expresszionizmus enciklopédiája. Festészet és grafika, szobrászat, építészet, irodalom, színház, az expresszionista színpad, film, zene*. Összeáll. Lionel Richard. Budapest: Corvina, 1987. 308-309. 325., 1 ill.

Bán [András]: Farkas Istvánra emlékezve. *Magyar Nemzet* L. 1987. X. 20. 247. sz. 6.

A budapesti Zsidó Múzeum. Szerk. Benoschofsky Ilona, Scheiber Sándor. Írták: Benoschofsky Ilona, F. Dózsa Katalin, Deák Dénes. Budapest: Corvina, 1987. 224. 235., 1 ill.: XXVII. t. Brestyánszky Ilona: Száz éve született. Farkas István emlékezete. *Petőfi Népe*, Kecskemét XLII. 1987. X. 20. 247. sz. 4., 1 ill.

Ezer év mesterművei. A magyar művészet képeskönyve. Bev. Keresztury Dezső. Budapest: Corvina, 1987. 2 ill. 474-475. sz.: *Siracusai bolond*, 1930, *Végzet*, 1934

Losonci Miklós: Nagy István Képtár Baja. *Új Tükör* XXIV. 1987. I. 4. 1. sz. 3.

Romváry Ferenc: *Szombathely, Képtár.* Budapest: TKM Egyesület, 1987. [9.] (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 287.)

Simon Magdolna: Emlékkiállítás a képzőművészeti főiskolán. *Petőfi Népe*, Kecskemét XLII. 1987. IV. 25. 97. sz. 5., 2 ill.

Emlékezés Farkas Istvánra. Gerzson Pál előadása a Farkas István-emlékesten. *Hírlevél, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége* [III.] 1988. 1. sz. 11., 1 ill.

Budapest, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége – Fészek Klub. 1987. X. 23.

Megnyitotta: Vígh Tamás. Előadók: Supka Magdolna, Kernács Gabriella – diavetítéssel, Pilinszky János költeményeivel illusztrálva, Gerzson Pál. Levetítették Sarkantyú Mihály *Siracusai bolond* című rövidfilmjét

Száz éve született Farkas István. *Népszabadság* XLV. 1987. X. 20. 247. sz. 7., 1 ill.

Hírek. Jubileumi kiállítás. Ma 16 órakor nyílik a Kecskeméti Galériában Farkas István festőművész itthon és Párizsban készült festményeiből és grafikáiból, születésének 100.

évfordulója alkalmából... *Petőfi Népe*, Kecskemét XLII. 1987. X. 20. 247. sz. 8. [12 sorban]

Hírek. A Kecskeméti Galériában Farkas István festőművész ... *Petőfi Népe*, Kecskemét XLII. 1987. X. 21. 248. sz. 8. [9 sorban]

Hírek. Hétfőn hétkor ... *Petőfi Népe*, Kecskemét XLII. 1987. X. 24. 251. sz. 10.

[felsorolásban: a helyi TV adásában megemlékeznek a kiállításról]

1988

Bajomi Lázár Endre: Magyarok a Montparnasse-on. Utószó. In: Jean Paul Crespelle: *A Montparnasse fénykorának hétköznapjai, 1905-1930.* Ford. Gyáros Erzsébet. Budapest: Gondolat, 1988. 186. 188-189. 193.

Városi Képtár Deák-gyűjtemény Székesfehérvár. Szerk., bev. Lóska Lajos. Budapest: Városi Képtár Deák-gyűjtemény, 1988. 84-87., 2 ill. 2 mű

Lóska Lajos: Bemutatjuk. A Deák Gyűjtemény. *Művészet* XXIX. 1988. 5. sz. 50-55.

1989

Gyárfás Péter: A Deák-gyűjtemény – könyvben. *Kritika* XXVII. 1989. 9. sz. 41-42.

György Péter – Pataki Gábor: *Az Európai Iskola és az elvont művészek csoportja.* Budapest: Corvina, 1990. 15. 64. 154-155. 183.

Hajdu István: Különös gimnasztika. A Deák-gyűjtemény. *Magyar Nemzet* LII. 1989. II. 23. 46. sz. 6.

Napló. Farkas István munkásságáról tart előadást... S. Nagy Katalin... *Magyar Nemzet* LII. 1989. V. 11. 108. sz. 11. [11 sorban] [Budapest, Műegyetem „R”-klub. 1989. V. 18.]

1990

Lóska Lajos: A Glüks-hagyaték / The Glüks-estate. *Művészet* XXXI. 1990. 1. sz. 24-29., 1 ill.

Pataki Gábor: In memoriam Sarkantyú Mihály (1953-1988). *Művészettörténeti Értesítő* XXXIX. 1990. 3-4. sz. 227-228.

S. Nagy Katalin: Farkas István képei a Cifra Palotában. *Magyar Napló* I. 1989. XII. 8. 14., 1 ill. [9 kiállított képet említ]

Sümei György: A Glücks-gyűjtemény. Farkas István emlékére. *Belvedere* II. 1990. 3. sz. 4-5.

1991

Emlékeztető. Ötven éve írták... (Farkas Zoltán: Farkas István kiállítása. Nyugat, 1941. május 1.) *Új Művészet* II. 1991. 5. sz. 64. [idézet]

Andrási Gábor: Vezéráldozat. Beszélgetés Vörösváry Ákossal az Első Magyar LÁTVÁNYTÁR Alapítványról. *Új Művészet* II. 1991. 6. sz. 20-26.

Gerzson Pál: Farkas István, az egyetemes magyar festészet egyik legnagyobb alakja. *Napló, független közép-dunántúli napilap*, Veszprém XLVII. 1991. VIII. 10. 187. sz. 6., 1 ill. [Elhangzott Szigligeten a Farkas István-emléktábla avatásán]

Two centuries of Hungarian painters, 1820-1970. A catalogue of the Nicolas M. Salgó collection. With introduc. thoughts on Hungarian and culture by S. A. Mansbach.

Washington, D.C.: The American University Press, 1991. 195. 315., 1 ill., 1 mű: 185.

Németh Lajos: A műgyűjtés csapdái. A dr. Vinko Perčić gyűjteményéből kiállított festmények ürügyén. *Új Művészet* II. 1991. 4. sz. 23-26. [Hamisítványok között említi Farkas Istvánnak tulajdonított *Terasz*, 1921 című képet]

Nichs Andrea: Nagy festők kis kiállítása. *Pesti Hírlap* II. 1991. X. 7. 235. sz. 11., 1 ill.

Oltványi Imre: Budapesti képzőművészeti kiállítások „1934”. In: *Művészeti krónika.*

Összegyűjtött képzőművészeti írások. Szerk., utószó, jegyzeteket összeáll.: Sümei György.

Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, Argumentum, 1991. 20. 205-206. [224].

Sümei György: A művész kötelessége az erkölcsi bátorság. Interjú Szalay Lajossal. *Hitel* IV. 1991. VIII. 7. 16. sz. 40-43., ill. [visszaemlékezés]

1992

Andrási Gábor: Óbuda nincs messze. A Fővárosi Képtár új állandó kiállítása / Óbuda is not faraway. The new permanent exhibition of the Municipal Gallery. *Új Művészet* III. 1992. 10. sz. 4-10. 82-83.

Herczegh Ferenc: Hűvösvölgy. Az Emlékiratok kiadatlan harmadik kötetéből. 2. (Újvidék – Farkas Pistát deportálják – Bombazápor...). *Valóság* XXXV. 1992. 6. sz. 65-73.

Lóska Lajos: A Patkó Imre-gyűjtemény. *Új Művészet* III. 1992. 10. sz. 11-15., 1 ill. Új közlés:

Lóska Lajos: *Tény-kép. Válogatás húsz év képzőművészeti írásaiból.* Budapest: Új Művészet Kiadó, 1999. 198-200. (Kortárs művészeti tanulmányok, 2.)

[Mentusz Károly] (mentusz): Magyar alkotók műhelytitkai... Egy kötet, amely ma is sláger lehetne. *Heves megyei Hírlap*, Eger III. 1992. III. 13. 62. sz. 4.

S. Nagy Katalin: Farkas István érett korszaka, 1. *Kommentár* I. 1992. 6. sz. 23-31., 9 ill., hátsó borítón is; S. Nagy Katalin: Farkas István érett korszaka, 2. *Kommentár* II. 1993. 1. sz. 31-34., 3 ill.

Váli Dezső: Következetlenség – zsenialitás. Adalékok Farkas István Vihar után című művéhez. 1053B. *Művészet* 82. június. In: *C. Napló 1958-1992.* Budapest: Új Mandátum Könyvkiadó, 1992. 184-187., 1 ill. Eredeti közlés 1982

1993

Miltényi Tibor: Optikai csalódás. Hozzászólás György Péter dolgozatához [A későszocializmus után a kapitalizmus előtt címmel megjelent lapunk 1992/9. számában]. *Új Művészet* IV. 1993. 1. sz. 66-67.

S. Nagy Katalin: Farkas István. *Liget* VI. 1993. ősz, 3. sz. 89-91., 5 ill.

<https://ligetmuhely.com/liget/farkas-istvan/>

S. Nagy Katalin: A szirakuzai bolond. *Mozgó világ* XIX. 1993. 4. sz. 96-101.

S. Nagy Katalin: Farkas István rajzai a háború és hadifogság éve alatt. 1915–1919. *Múlt és Jövő* ÚF. IV. 1993. 3. sz. 95-99., 13 ill.: 34. 64. 72. 91. 94. 96-99. 102. 110.

S. Nagy Katalin: Farkas István. 1887-1944. *Valóság* XXXVI. 1993. 3. sz. 74-84., 14 ill.: 50. 63. 75. 77. 79. 81. 84. 104. 113.

Magyar Nemzeti Galéria. Szerk. Szinyei Merse Anna. Írták: R. Bajkay Éva, et al. Budapest: Corvina, 1993. 102. 135. 152., 3 mű: 127. 220. 221., 3 ill.

1994

Géger Melinda: Galimberti Sándor és Nagybánya. In: *Tanulmányok a nagybányai művészet köréből*. Miskolc: MissionArt Galéria, 1994. 49. (Nagybánya könyvek, 3.) [baráti társaságuk tagjaként említi]

K[ádár] M[árta]: Figyelmébe ajánljuk! Farkas István emlékkiállítás. *Élet és Tudomány* XLIX. 1994. VIII. 26. 34. sz. 1080.

Fehérvári kiállítások 1963-1993. Összeáll. Kovács Péter, Kovalovszky Márta, Ladányi József, Lakat Erika, Sasvári Edit. Bibliográfia: Frigyik Katalin, Tavasz Ágnes.

Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum, 1994. 37-38. 191., 1 ill. (A Szent István Király Múzeum Közleményei, B. 44.)

Kováts Albert: Rábészélő. Farkas István. *Beszélő* V. 1994. VI. 30. 26. sz. 45., 1. ill. Új közlése: Kovács Albert: Farkas István (Beszélő, 1994). In: *A tárlat metafizikája*. Budapest: Liget Műhely Alapítvány, 1999. 23-25. (Liget könyvek)

Réti István: *A nagybányai művésztelep*. Bev. Lyka Károly. Sajtó alá rend., szerk., utószó Csorba Géza. Szücs György: *A Nagybányán tartózkodó festők névsora*. Budapest: Kulturtrade Kiadó, 1994. 25. 181. [1906-1907: 167-168.]

S. Nagy Katalin: *Farkas István*. [Budapest]: Arthis Alapítvány, 1994. 215, [1], 210 ill. (Arthis-sorozat, 2.) Könyvbemutató: Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1994. VI. 3. – VIII. 21. Új kiadás 1999, 2002. [Hivatkozásban SNK 1994] Ismerteti: Közlemények.

Népszabadság LI. 1993. XII. 3. 282. sz. 24. [14 sorban, hirdetés]; Hernádi Miklós: Méltó monográfia Farkas Istvánról. *Múlt és Jövő* ÚF V. 1994. 3. sz. 118-119., 2 ill.; Kovács Albert: Tisztelgés és adattár. S. Nagy Katalin monográfiája Farkas Istvánról. *Új Művészet* V. 1994. 12. sz. 75-77., 1 ill.; P. Szabó Ernő: Szellem – homokszákkal. S. Nagy Katalin: Farkas István. *Új Magyarország* IV. 1994. VI. 4. 129. sz. 7., 1 ill.; Szegő György: Farkas István „Nehezen megközelíthető” életművéről. *Balkon* 1994. VII. – VIII. 7. sz. 36-37., 3 ill.

S. Nagy Katalin: Farkas István párizsi korszaka, 1925-1929. Avantgárd a két világháború között. *Új Művészet* V. 1994. 7-8. sz. 53-56., 5 ill.

Párhuzamos kiállítások. Bajáról kapták kölcsön. *Petőfi Népe*, Kecskemét XLIX. 1994. VI. 4. 130. sz. 4.

Sümei György: Oltványi Imre mint gyűjteményalapító és műgyűjtő / Die Sammeltätigkeit und die Sammlung von Imre Oltványi. In: *Tanulmányok Zádor Anna 90. születésnapjára*. *Ars Hungarica* XXII. 1994. 1. sz. 172-178., 23. sz. Német nyelvű kivonattal

Sz. Szegő Judit: Adatok Farkas István festőművész és könyvkiadó életéről és haláláról. *Művészettörténeti Értesítő* XLIII. 1994. 3-4. sz. 268-273. [Farkas István visszaemlékezéseiből és leveleiből közöl részleteket] http://real-j.mtak.hu/558/1/MUVTORTERT_43_1994.pdf

Szücs Erzsébet: Deák Gyűjtemény = Városi Képtár = Múzeum – Tárgyak + Helyi szellem. *Árgus*, Székesfehérvár V. 1994. XII. 6. sz. 105-108.

Pro Cultura Hungarica plakett. *Észak-Magyarország*, Miskolc L. 1994. VI. 3. 129. sz. 1. [19 sorban]; Charles Farkas... *Magyar Nemzet* LVII. 1994. VI. 3. 128. sz. 10. [18 sorban]; Pro Cultura. *Népszabadság* LII. 1994. VI. 3. 128. sz. 29. [15 sorban]; Pro Cultura Hungarica.

Népszava CXXII. 1994. VI. 3. 128. sz. 13. [15 sorban]; Pro Cultura Hungarica plakett.

Somogyi Hírlap, Veszprém V. 1994. VI. 3. 129. sz. 6. [17 sorban]; Emlékplaket. *Új Magyarország* IV. 1994. VI. 3. 128. sz. 11. [22 sorban] [Charles Farkas / Farkas Károly Pro

Cultura Hungarica kitüntetést kapott Édesapja hagyatékának gondozásáért, valamint a Kecskeméti Képtárnak adományozott Wolfner-Farkas gyűjteményért]
Tárlatolgtató. Magyar Nemzeti Galéria... Farkas István-kiállítás a Galériában. *Népszabadság* LII. 1994. V. 31. 125. sz. *Budapest melléklet* VI. [6 sorban, képaláírás 4 sorban] 2 ill.: *A szirakuzai bolond*, 1930, *Elváltak*, 1941

1995

Történt valami?! Töredékek Farkas Istvánról. 1995. V. 4. MTV, 42' portréfilm. Szerk. Kernács Gabriella, rend. B. Farkas Tamás, zene: Vidovszky László, operatőr: Nemescsóci Tamás
Lóska Lajos: Fehérvári anziksz. A megújult Deák-gyűjtemény. *Új Művészet* VI. 1995. 1-2. sz. 32-36., 1 ill.: 34. Új közlés: 1999
Mezei Ottó: A Tóth Sándor párizsi(as) képei. *Új Művészet* VI. 1995. 1-2. sz. 60-62.
Szegő György: Talányok. Szubjektív válogatás a Magyar Nemzeti Galéria, a Kecskeméti Képtár, a Herman Ottó-, a Vajda Lajos Múzeum és az Új Vizuális Kultúra Alapítvány anyagából. Határesetek. *Új Művészet* 1995. 5. sz. 16-20., 1 ill.

1996

Csaplár Vilmos: Haas János gyűjteménye. *Új Művészet* VII. 1996. 12. sz. 65-66.
Cserba Júlia: „Magát sohasem láttuk a kávéházakban...” Réth Alfréd (1884-1966) festészete / The painting art of Alfred Réth (1884-1966). *Új Művészet* VII. 1996. 4. sz. 14-18. 78-79.
Lóska Lajos: Ki mit gyűjt? Új szerzemények a Budapesti Történeti Múzeum Fővárosi Képtárban 1985-1995. *Új Művészet* VII. 1996. 1. sz. 11-14. [az 1945 előtti gyűjteményben lévők között Farkas Istvánt is említi]
Mr. G.: Magyar tárlatok Berlinben. Gazdag program a berlini Magyar Házban. *Esti Hírlap* XLI. 1996. I. 16. 13. sz. 7.
Mr. G.: Farkas Berlinben. *Esti Hírlap* XLI. 1996. III. 7. 54. sz. 2.
Mr. G.: Tavasz Berlinben. A Magyar Ház kiállításai. *Esti Hírlap* XLI. 1996. IV. 16. 81. sz. 2.
P. Szabó Ernő: Kecskeméti képtelenség. Családragény. *168 óra* VIII. 1996. VII. 2. 26. sz. 24-25., 1 ill.
P. Szabó Ernő: Cifrapalota, cifra ügy. Disszonáns kecskeméti milicentenárium. *Új Művészet* VII. 1996. 8. sz. 28-30. 82-85., 1 ill.
S. Nagy Katalin: Van-e magyar zsidó képzőművészet? *Múlt és Jövő* ÚF. VII. 1996. 1. sz. 75-82., 2 ill. Új közlés SNK 2009. 103-120.
S. Nagy Katalin: Farkas István tájképei. *Enigma* III. 1996. 3.(10.) sz. 59. 61. 111-114. 2 ill. [Hivatkozásban SNK *Enigma*, 1996]
S. Nagy Katalin: Az École de Paris és a „bevándorlók”. In: Franciák, zsidók, magyarok. Főszerk. Kőbányai János. *Múlt és Jövő* ÚF. VIII. 1996. 4. sz. – 1997. 1. sz. 52-59., 4 ill. részlet: http://www.multesjovo.hu/hu/aitdownloadablefiles/download/aitfile/aitfile_id/950/
Napló. Farkas István... *Magyar Nemzet* LIX. 1996. XI. 9. 262. sz. 18. [7 sorban]

1997

Braham, Randolph L.: *A népiirtás politikája. A Holocaust Magyarországon*, 2. 2., bőv., átdolg. kiad. Budapest: Belvárosi Könyvkiadó, 1997. 862-863., 124. jegyzet 893. [Eredeti mű: *The politics of genocide. The Holocaust in Hungary*. 1-2. New York: Columbia University Press, 1994 http://mek.oszk.hu/11500/11506/pdf/11506_2.pdf
Cserba Júlia: Farkas István festőművész ismeretlen levelei [Échirolles, Géo-Charles Múzeum ban 3 levél Géo-Charlesnak: Paris, 1928. XI. 16., Paris, 1932. IV. 6., Budapest, 1936. XII. 11.] *Árgus*, Székesfehérvár VIII. 1997. 3. sz. 75-76.
<https://www.echirolles.fr/culture-sports-loisirs/expos-et-musees/musee-geo-charles>

K[ádár] M[árta]: Látogatóban. *Élet és Tudomány* LII. 1997. VI. 27. 26. sz. 830.

Kollár József: „Lágyabban játszd a halált”. Diaszpóra (és) művészet. In: Szefirák ösvényein / „More gently play death”. Diaspora (and) art (Jewish Museum, Budapest). In: Paths of the Sefirah. *Új Művészet* VIII. 1997. 12. sz. 19-22. 62-63.

Kopócsy Anna: A Képzőművészek Új Társasága, a KUT első korszaka (1924-26). *Művészettörténeti Értesítő* XLVI. 1997. 3-4. sz. 234. 236.

Nemeskürty István: Halálba üldözött írók. Nemzeti irodalmunk áldozatai, 1943-45. *História* XIX. 1997. 3. sz. 15-17., ill. [íróportrék]

Szegő György: Diaszpóra (és) művészet. In: *Szombat, Zsidó politikai és kulturális folyóirat* 1997. III. 1. <https://www.szombat.org/kultura-muveszetek/diaszpóra-es-muveszet>

Topor Tünde: Farkas István. In: *Az MKB gyűjtemény / Sammlung der MKB*. Szerk. Valkó Margit. Budapest: Magyar Külkereskedelmi Bank Rt., 1997. 60-61., 1 mű, ill. *Régi kép*, 1941

1998

Levendel-gyűjtemény. Letétben a Kiscelli Múzeumban. *Műértő* I. 1998. X. 1. sz. 3.

Almási Tibor: *Egy ember, egy gyűjtemény. Patkó Imre*. Győr: Xántus János Múzeum, Palatina, 1998. 13. 29. 71.

http://library.hungaricana.hu/hu/view/MEGY_GYMS_Sk_1998_egy_ember/?pg=0&layout=s

Földes Emília: *A Fővárosi Képtár története és gyűjteménye 1890-1945*. A műtárgyjegyzéket összeáll. Földes Emília, Mattyasovszky Zs. Péter. Budapest: Fővárosi Képtár, 1998. 138-141. 153. 173-174. 213., 16 mű: 190-195., ill.: 132. 133. 134.

Ifj. Gyergyádesz László: „A földnek szíve van”. Tizenöt éves a Kecskeméti Képtár. *Forrás*, Kecskemét XXX. 1998. X. 10. sz. 91-96.

http://epa.oszk.hu/02900/02931/00004/pdf/EPA02931_forras_1998_10_14.pdf

Hernádi Miklós: Először érkezni a lelőhelyre. K. Gy. úr és Kolozsváry Ernő gyűjteménye – „Tanár úr, miért akar Egryt venni?” *Népszabadság* LVI. 1998. IX. 10. 212. sz. Itthon melléklet 34.

Karádi Zsolt: François Gachot és a magyar kultúra. *Kortárs* XLII. 1998. III. 3. sz. 89-97.

Korábbi változata elhangzott: *II. Hankiss János Tudományos ülés*. Debrecen, 1997. X. 18.

<http://epa.oszk.hu/00300/00381/00010/pdf/karadi.pdf>

Kolozsváry Ernő: Monológ egy gyűjtemény születéséről. *Átrium* 1998. VI. – VII. 3. sz. 72-79.

Nagy Zoltán: Kolozsváry-gyűjtemény. A fizikatanár sikeres kísérlete. *Műértő* I. 1998. X. 1. sz. 7.

P. Szabó Ernő: Művek – a lét tükörképei. Modern magyar művészet a Kolozsváry-gyűjteményben. *Magyar Nemzet* LXI. 1998. IX. 11. 213. sz. 11.

P. Szabó Ernő: Magyar táj, borús ég alatt. Farkas István művei a Home Galériában. *Napi Magyarország* II. 1998. VI. 17. 140. sz. 12., 1 ill.

P. Szabó Ernő: Galéria: találkozás a jó művekkel. Beszélgetés Szekeres Annával. *Új Művészet* IX. 1998. 11. sz. 34-36., 1 ill. [Qualitas Galéria, Budapest]

P. Szűcs Julianna: Dicsőség a gyűjtőnek. A Kolozsváry-kollekció kiállítása alkalmából. *Népszabadság* LVI. 1998. X. 10. 212. sz. Hétféle melléklet 31.

Rózsa Gyula: A gyűjtő korreferátuma. *Mozgó Világ* XXIV. 1998. 10. sz. 125-128.

Sümei György: Az épület árnyai. A Kolozsváry-gyűjtemény. *Új Művészet* IX. 1998. 12. sz. 10-13.

Vadas József: A gyűjtő ítélete. Kolozsváry Ernő gyűjteménye, Múcsarnok. *Magyar Hírlap* XXXI. 1998. IX. 14. 215. sz. 8.

Valachi Anna: Egy bátor és szabad festő. Június végéig látható Farkas István tárlata a Home Galériában. *Népszava* CXXVI. 1998. VI. 10. 134. sz. 11., 1 ill.

1999

Andrási Gábor – Pataki Gábor – Szücs György – Zwickl András: *Magyar képzőművészet a 20. században*. Egyetemi tankönyv. Budapest: Corvina, 1999. 27. 56. 95. 96. 270. 275., 1 ill.: 70. (Egyetemi könyvtár); Andrási Gábor – Pataki Gábor – Szücs György – Zwickl András: *The history of Hungarian art in the Twentieth century*. Budapest: Corvina, 1999. 27-28. 57. 95- 96. 275., 1. ill.: 70. Ismerteti: Hajdu István: Fékezett igénnyel. *Buksz* XII. 2000. 4. sz. 344-350.; Nagy Ildikó: Andrási Gábor-Pataki Gábor-Szücs György-Zwickl András: Magyar képzőművészet a 20. században. Corvina, Budapest 1999. *Művészettörténeti Értesítő* XLIX. 2000. 3-4. sz. 346-351.

Bell, J. Bowyer: István Farkas, a survey. *Review Magazine* 1999. XI. 1.

Dévényi Iván 1929-1977. *Emlékkönyv*. Összeáll. Bodri Ferenc. Esztergom: Babits Mihály Városi Könyvtár, 1999. 75. 168. 174. 201. 265. Ismerteti: Almási Tibor: Példa a műgyűjtéshez (A Dévényi-émlékkönyv ürügyén). *Limes*, Tatabánya XII. 2000. 1.(40.) sz. 153-156. https://library.hungaricana.hu/hu/view/EsztergomKonyvek_019/?pg=0&layout=s

Ébli Gábor: Moholy-Nagy Pécssett, Munkácsy Csíkszeredán, Zsolnay Pittsburgh-ben. Magyar kiállítások amerikai gyűjteményekből. *Jelenkor*, Pécs LI. 2008. 1. sz. 73-83.

Goodman, Jonathan: Istvan Farkas at Janos Gat. *Art in America*, New York, N.Y. LXXXVIII. 2000. Nr. 6. 128., 1 ill.

Hajba Ferenc: A műgyűjtő halála [Kolozsváry Ernő]. *Népszabadság* LVII. 1999. VI. 9. 132. sz. 11.

Die zweite Öffentlichkeit. Kunst in Ungarn im 20. Jahrhundert. Hrsg. von Hans Knoll. Dresden: Verlag der Kunst; Wien: Holzhausen, 1999. 94-95., 1 ill. *Schlicksalschlag (Spaziergang am Wasserturm)*, 1934

Lóska Lajos: *Tény-kép. Válogatás húsz év képzőművészeti írásaiból*. Budapest: Új Művészet Kiadó, 1999. 209-211. (Kortárs művészeti tanulmányok, 2.)

Nagy Ildikó: Fehérvári kiállítások 1963-1993. *Művészettörténeti Értesítő* XLVIII. 1999. 1-2. sz. 198-203.

P. Szabó Ernő: A szépség jó befektetés. Látogatás Kristó Nagy Istvánnal. In: Gyűjtők és gyűjtemények. *Szalon* III. 1999. IX. – X. 5. sz. 30-33., ill.

S. Nagy Katalin: *István Farkas*. Transl. by Katalin Orbán, revis. by Anna Farkas. [Budapest]: Arthis Foundation, 1999. 208., 210 ill. (Arthis-series, 4.) Eredeti kiadás 1994, új kiadás 2002

Sinkó István: Búcsú, összegzés, hiányok. Magyar Nemzeti Galéria. *Műértő* II. 1999. 4. sz. 7., 1 ill.

Vadas József: Akinek a gyűjtés a szabadságot jelenti [Kieselbach Tamás]. In: Gyűjtők és gyűjtemények. *Szalon* III. 1999. III. – IV. 2. sz. 18-20.

Napló. Farkas István műveiből... *Magyar Nemzet* LXII. 1999. II. 17. 40. sz. 10. [5 sorban]

Napló. Farkas István műveiből... *Magyar Nemzet* LXII. 1999. II. 19. 42. sz. 11. [4 sorban]

Röviden. Körúti kiállítás. *Népszava* CXXVII. 1999. II. 18. 41. sz. 11. [9 sorban]

2000

Almási Tibor: *A Patkó Imre Gyűjtemény*. Győr: Xántus János Múzeum, Palatia, 2000. 12. 13. 154-155., 1 ill.

Barcsay Jenő: *Munkám, sorsom, emlékeim*. Sajtó alá rend., utószó, jegyzetek Károlyi Zsigmond. Budapest: Magyar Képzőművészeti Főiskola, 2000. 136-139. 158. 195.

Józsa Benő: Újabb alkotóház Szigligeten. *Magyar Hírlap* XXXIII. 2000. VII. 11. 160. sz. *Dunántúl* melléklet II.

Kovalovszky Márta – Kovács Pétert: „Örülök, hogy itt lóghat”. *Művészeti gyűjtemények Székesfehérvárott / „Im glad to have it hanging here”*. *Art collections in Székesfehérvár*. Szerk. Lakat Erika. Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum, 2000. 34. 36. 143. 147., 2 ill. (A Szent István Király Múzeum Közleményei, B. 50.)

Marafkó László: Vízitkártya. A kis nagy ember. *Népszabadság* LVIII. 2000. XI. 9. 262. sz. Budapest melléklet 38. [François Gachot]

Markója Csilla: Egy másik Mednyánszky (A Mednyánszky-kutatás új forrásai). *Művészettörténeti Értesítő* XLIX. 2000. 1-2. sz. 95-117.

Mednyánszky-olvasókönyv. Szerk., dokumentumokat vál., közreadta Markója Csilla. *Enigma* VII. 2000. 24-25. sz. 376, ill. Farkas István: 12. 131. 137. 160-161. 225. 292-293. 345. Német nyelvű kivonattal

Nagy T. Katalin: Gyűjteni – nemzedéken át. Beszélgetés Antal Péterrel. *Műértő* III. 2000. 6. sz. 11.

Nieszawer, Nadine – Boyé, Marie – Fogel, Paul: *Peintres juifs à Paris 1905-1939, École de Paris*. Préface de Claude Lanzmann. Paris: Éditions Denoël, 2000. 14. 38. 115-116., 2 ill. arcképpel

[Tóth B. Zsuzsanna] tó-zsa: Alkotóház és emlékszoba. Együttműködési megállapodás a szigligeti Farkas-villáról. *Napló Nyugat-Balaton, Veszprém* LVI. 2000. VI. 27. 148. sz. 8., 1 ill.

Wilkin, Karen: Istvan Farkas. *Partisan Review*, 2000. No. 2. 289.
<http://www.janosgatgallery.com/artists/istvan-farkas.html>

2001

Farkas István festőművész frontnaplója [1916. II. 5. – VIII. 24.] A szöveget kiolvasta Bardoly István és Markója Csilla. Sajtó alá rend., jegyzetek Markója Csilla. *Enigma* VII. 2001. 28. sz. 155-179., 3 ill.

Hajba Ferenc: Együtt marad a Kolozsváry-gyűjtemény. *Népszabadság* LIX. 2001. I. 22. 18. sz. 9.

Tisztelt Mesterek! Kiállítás Kovalovszky Márta és Kovács Péter muzeológusok nyugdíjba vonulása alkalmából. A kiállítást rend. Sasvári Edit. Székesfehérvár, Szent István Király Múzeum. 2001. III. 1. [Visszaemlékezések]

Kovalovszky Márta – Ujházi Péter – F. Petres Éva – Néray Kata[lin] – Passuth Krisztina – Kernács Gabriella – B. Farkas Tamás: *Tisztelt Mesterek! Ahogy történt...* *Beszélő* VI. 2001. IV. 41. sz. 102-109.

Miltényi Tibor: Farkas István. *Szellemkép* XIII. 2001. 3. sz. 20-27., 5 ill.

P. Szabó Ernő: „Úgy magyarok, hogy abszolút európaiak...” A Kolozsváry-gyűjtemény kiállítása a győri Városi Művészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LXIV. 2001. II. 16. 40. sz. 14.

S. Nagy Katalin: *Őnarcképek. A művész szerepváltozásai*. Budapest: Palatinus-könyvek Kft, 2001. 229. 240. 244. 302. 303.

Szűcs Erzsébet: *Székesfehérvár, Deák-gyűjtemény*. Budapest: TKM Egyesület, 2001. 20., ill. térképpel, alaprajzzal (Tájak – korok – múzeumok kiskönyvtára, 676.)

2002

Mostre: Roma, al vittoriano le opere dell'ungherese Farkas. In: *Adnkronos*, Milano 2002.09.14.
http://www1.adnkronos.com/Archivio/AdnAgenzia/2002/09/14/Cultura/MOSTRE-ROMA-AL-VITTORIANO-LE-OPERE-DELLUNGHERESE-FARKAS_151600.php

István Farkas. In: *UnDoNet* 2009. IX. 2.
<http://1995-2015.undo.net/it/mostra/10699>

Földi Eszter: François Gachot műkritikusi tevékenysége Magyarországon (1924-1949). In: *Fejezetek a magyar művészetkritikából*. Szerk. András Gábor, Tatai Erzsébet, Zwickl András. Budapest: Műkritikusok Nemzetközi Szövetsége Magyar Tagozata, 2002. 28-38. (AICA-füzetek, 1.) [festészetéről és a közös könyvsorozatukról]

Berényi Péter: Lapul a piramis. Kieselbach Galéria, Budapest. *Műértő* V. 2002. 10. sz. 14., 1 ill.

Gachot, François: Etienne Farkas – Farkas István, az ember – Farkas István, a művész. In: *Válogatott művei*. Összeáll., bev., jegyzetek Karádi Zsolt. Nyíregyháza: Bessenyei György Könyvkiadó, 2002. 146-149. 160-164. 247.

Gréczi Emőke: A múlt év a klasszikusoké volt – Az új vásárlói réteg a modernebbet igényli. *Magyar Hírlap* XXXV. 2002. I. 14. 11. sz. 23. [Festményeladási ranglista 2001-ben: 7. Az ebéd, 8. Beszélgetők. Összesített festményeladási ranglista 2001. december 31-éig: 12. Az ebéd]

Gréczi Emőke: Ismét Vaszary és Farkas az árveréseken. *Magyar Hírlap* XXXV. 2002. IV. 8. 81. sz. 23. [Polgár Galériánál]

Gréczi Emőke: Farkas műve lett az első rekorder. *Magyar Hírlap* XXXV. 2002. IX. 16. 216. sz. 16.

Gréczy Zsolt: A Győri Balett tomboló sikere Rómában. *Magyar Hírlap* XXXV. 2002. IX. 16. 216. sz. 9., 1 ill.

Gréczy Zsolt: Az olasz kultúra eljön Magyarországra. *Magyar Hírlap* XXXV. 2002. IX. 18. 218. sz. 10.

Hegedűs Orsolya: Szirakuzai bolond / The Fool of Syracuse, 1930. In: *A 120 legszebb magyar festmény / The 120 greatest Hungarian paintings*. Kötetterv: Szántó György Tibor, konzultáns: Szabó László. Kislexikon: Szántó Iván. Budapest: Maecenas Könyvkiadó, Láng Kiadó, 2002. 208-209. 256. 283. 321., 1 ill.

Kállai Ernő: Képzőművészek Új Társasága. Kiállítás a Nemzeti Szalonban. In: *Összegyűjtött írások / Gesammelte Werke, 3. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1926-1937*. Szerk., jegyzeteket és a névmutatót összeáll. Tímár Árpád. Budapest: Argumentum Kiadó, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2002. 145-148. 257. Eredeti közlés 1936

Kertész Imre: *Valaki más. A változás krónikája*. [5. kiad.] Budapest: Magvető, 2002 [2003]. 151-154. Borítón *Farkas István festmény részlet* <https://reader.dia.hu/document/Kerteszh-Valaki-mas-1156>

A második nyilvánosság. XX. századi magyar művészet. Összeáll. Hans Knoll. Szerk. Jolsvai Júlia. Budapest: Enciklopédia Kiadó, 2002. 104. 107-108. 110. 286. 361. 419., 1 ill. (Művészeti világ) Eredeti kiadás Wien: Verlag der Kunst, 1999

Marino, Collacchihni: Farkas, tavolozza della solitudine. *Il Tempo*, Roma 2002. IX. 15.

Fagyöngy – Mednyánszky / Farkas. In: Hangulat. Főszerk. Markója Csilla. *Enigma* IX. 2002. 4.(34.) sz. 63-175., 23-33. ill. Tartalma: Tamás Henrik: Mednyánszky. [Tamás Henrik: *Emlékezéseim*. 1951. Kézirat, részlet. MTA MI MDK C-11-24.] Kiolvasta Bardoly István, közreadja Markója Csilla. 63-71., 1 ill.; Bálint Aladár: Mednyánszky László [*Nyugat* 1919]. 72-73.; Lyka Károly: Mednyánszkyról [*Művészeti Krónika* 1905. III. 15.]. 74-76.; Krúdy Gyula: A „bolond Mednyánszky”, a csavargók patrónusa [*Világ* 1925. V. 24.]. 77-82.; Krúdy Gyula: Mednyánszky László, a csavargók bárója [*Magyarság* 1926. XII.5.]. 82-85.; Justh Zsigmond: Intim vonások Mednyánszkyról [*Művészeti Krónika* 1905. III. 15.]. 86-87.; Mednyánszky László levelei Klein Dávidhoz [MNG Adattára M.M.A. 3333-3387/1934.]. Kiolvasta Bardoly István, jegyzetek., sajtó alá rend. Markója Csilla. 88-104.; Wolfner József: Emlékirat Mednyánszky László festőművész képeinek értékesítéséről [Budapest: Hungaria Nyomda, 1921. 26.] Közreadja Bardoly István, Markója Csilla. 105-122., 2 ill.; Wolfner József – 1931. január 8. [Wolfner József emlékkönyv. Budapest: Singer és Wolfner, 1931]. 123-137., 4 ill.; Három Malonyay-nekrológ: Lyka Károly: Malonyay Dezső [*Új Idők* 1916. IV. 30.]. 138-139., dr. m. l. [Madarassy László]: Malonyay Dezső (1866-1916) [*Ethnographia* 1916]. 140-141., 1 ill., Malonyay Dezső dr. (1866-1916) [*Művészet* 1916.]. 142.; Levél Mednyánszky exhumálása ügyében [Kovács Aladár? – Varga Mátyásnak, 1965.] Kéziratból kiolvasta, közreadja Markója Csilla, Bardoly István. 143-145., 2 ill.; Farkas István 1920-as

olaszországi útinaplója [1920. IX. 24. – XII. 22.] A kéziratot kiolvasta, jegyzetek., közreadja Bardoly István, Markója Csilla. 146-160., 4 ill.; Lyka Károly: Farkas István emlékezete [*Új Idők* 1947. III. 1.] A cikket átírta, jegyzetek., közreadja Bardoly István, Markója Csilla. 161-163.; Markója Csilla: „Die hauptsache, das einzig bleibende ist die Stimmung”. Von der Stimmung bis zum Motiv – László Mednyánszky und der Stimmungsimpressionismus. Harmath Anikó fordítása. 164-175.

Metz Katalin: Művelődésünk Olaszországban. Az Operaház, a Győri Balett, a Kaláka, valamint Farkas István művei Rómában. *Magyar Nemzet* LXV. 2002. IX. 16. 216. sz. 15., 1 ill.

Nagy Gergely – Spengler Katalin összeállítása: Helyet keresni, otthonra találni. Pécsre modernek, Debrecenbe kortársak. Antal-Lusztig-gyűjtemény. *Műértő* VIII. 2005. 3. sz. 2-3., 1 ill.

Povoledo, Elisabetta: Hungarian artist takes over the Vittoriano. *Herald Tribune*, New York 2002. IX. 14-15.

Rádai Eszter: Ijesztő zöldek, harapófogó-szerű kezek. Beszélgetés S. Nagy Katalinnal és Farkas Károllyal. *Élet és Irodalom* XLVI. 2002. XII. 8. 49. sz. 7. 14. Új közlés: SNK 2009. 92-100. <https://www.es.hu/cikk/2002-12-10/-nincs-szerzo/ijeszto-zoldek-harapofogo-szeru-kezek.html>

Sárközy Júlia: Társadalmi szakadék egyes városok között. *Magyar Hírlap* XXXV. 2002. V. 13. 110. sz. 4.

Sipos Géza: Legényes a Spanyol lépcsőnél. Olasz évad várható Magyarországra. *Népszabadság* LX. 2002. IX. 17. 217. sz. 9.

S. Nagy Katalin: *Farkas István*. Szerk. Sebes Katalin. [Budapest]: Farkas István Alapítvány, 2002. 205., ill. Eredeti kiadás 1994.; S. Nagy, Katalin: *István Farkas*. Traduzione Emőke Domszky, rev. Carmine Bello. Budapest: Fondazione István Farkas, 2002. 184., ill. Eredeti kiadás 1994, 1999 [Hivatkozásban SNK 2002]

Szentgyörgyi Rita: Budapest köszönti Rómát. Tomboló sikert aratott a Győri Balett és a Farkas István festményeiből nyílt kiállítás. Farkas Károly: Megkésett elismerés apám kiállítása. *Népszava* CXXX. 2002. IX. 16. 216. sz. 13., 1 ill.

Elfeledett évtized. A 40-es évek. A kiállítást rend., katalógust szerk. Szücs György. [Bev.]: Szücs György, Keserü Katalin. Az életrajzokat és a glosszáriumot írták: Kopócsy Anna, Zsákovics Ferenc. Budapest: Ernst Múzeum, 2002. 3. 112. 118. [Budapest, Ernst Múzeum. 2002. V. 30. – VII. 3. a kiállításon nem szerepelt] Ismerteti: P. Szücs Julianna: Egy korszak íze. Az elfeledett '40-es évek az Ernst Múzeumban. *Népszabadság* LX. 2002. VI. 8. 132. sz. 9. [azok között említi, akik nem szerepelnek]

V. Bálint Éva: Magyar kulturális évad – ezúttal Itáliában. *Magyar Hírlap* XXXV. 2002. V. 10. 108. sz. 13.

2003

Ámos Imre: *Napló, versek, vázlatkönyvek, levelezőlapok. (Források)*. Közreadja, jegyzet., utószó: Egri Mária. Szerk. Kőbányai János. Budapest: Múlt és Jövő Kiadó, 2003. 10. 20.

Berr de Turique, Marcelle: Étienne Farkas. In: *Je les ai connus. Chagall, Dufy, Valadon...* Préface de Fanny Guillon-Laffaille. Postface de George Coppel. Éd. nouvelle, revue, annotée, augmentée de lettres inédites des artistes. Paris – Budapest – Torino: L'Harmattan, 2003. 173-181. 232. Eredeti kiadás 1982

Cserba Júlia – Kopeczky Csaba – Maklár Kálmán – Passuth Krisztina: *Alfred Reth 1884-1966. Du cubisme à l'abstraction / A kubizmustól az absztrakcióig / From cubism to abstraction*. Sous la direction / szerk. / ed. by Maklár Kálmán, Kis Zsuzsa, András Kata. Préface / előszó / foreword Aline Boutin, Kalman Maklary. [Budapest]: Maklár Artworks, 2003. 9. 13. 14. 39. 40. 41. 44. 45. 70. 71. 75. 76. 102. 303. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311.

313. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 323. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 333., ill.: 41. 46. 55. 70. Francia, magyar, angol nyelvű

Ébli Gábor: Kiállítás. Madárlátta Európai Iskola. *Napi Gazdaság* XIII. 2003. XII. 19. – 20. 245. sz. 8.

Farkas András: A figurativitás iránti igény: az előítéletekről egy angol-magyar összehasonlító vizsgálat kapcsán [OTKA T 032073] / Demand on figurativity: from the prejudice on the occasion of an English-Hungarian cross-cultural survey. *Pszichológia, az MTA Pszichológiai Kutatóintézetének folyóirata* XXIII. 2003. 2. sz. 139-161.

Ifj. Gyergyádesz László: *Könyvecske a Kecskeméti Képtárról és a Cifrapalotáról / Führer zur Kecskeméter Gemäldegalerie und zum Schmuckpalast*. Kecskemét: Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat Múzeumi Szervezete, 2003. 11-15. 24-25., 16-17. ill. *A Kecskeméti Képtár megnyitásának 20. és a Cifrapalota felépítésének 100. évfordulójára / Zum 20. Jubiläum der Eröffnung der Kecskeméter Gemäldegalerie und zum 100. Jubiläum der Errichtung des Schmuckpalastes*

K[ádár] M[árta]: Látogatóban. *Élet és Tudomány* LVIII. 2003. VIII. 15. 33. sz. 1048-1049. *Mednyánszky László feljegyzései 1877-1918. Válogatás a festő kiadatlan naplófeljegyzéseiből*. Szerk., a szöveget gondozta, a jegyzeteket és mutatókat készítette, az utószót írta: Bardoly István, munkatársa: Markója Csilla. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2003. 440., ill., Farkas István 101-103. 105. 142. 365. 369. 374. 375. 376. 378., Wolfner 101. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2003/3.) Megjelent *Mednyánszky László emlékkiállítása* alkalmából, Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2003. X. 14. – 2004. II. 8. *Nemes Galéria – Évkönyv 2003*. Bev. Nemes Gyula. Budapest: Nemes Galéria, 2003. 3. 11., 1 ill.

Rockenbauer Zoltán: Közép- és kelet-európai művészet Párizsból. École de Paris – kiállítás a Zsidó Múzeumban. *Európai Utas* XIV. 2003. 4.(52-53.) sz. 17-27., 1 ill.

Stenczer: Európai Iskola. *Budapesti Nap* II. 2003. VII. 18. 165. sz. 8.

Sümei György: Wolfner József és Mednyánszky László (A Wolfner-Farkas-gyűjtemény). In: *Mednyánszky. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában*. Szerk. Markója Csilla, munkatárs Bardoly István. Budapest: Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, 2003. 15. 200-205. 210-212., 5 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2003/4.) Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2003. X. 14. – 2004. II. 8. [A kiállításon nem szerepelt műgyűjtői tevékenységéről]

Szabó Júlia: Közvetítők, kritikusok, művészetet dajkáló asszonyok. (Czigány Magda: *Magyar néző Albionban. Írások a modern művészetről* – Budapest, 2003, Kortárs Kiadó ... Joanna Drew (ed.) *The Hungarian Avant-garde. The Art Council of Britain*. London, 1980 – Gyöngyi Éri-Zsuzsa Jobbágyi (ed.) *A Golden Age Art and Society in Hungary 1896-1914*. London, Barbican Art Gallery 1990.) *Ars Hungarica* XXXI. 2003. 2. sz. 455-462.

Vadas József: Farkas István. In: *A magyar festészet remekei. Hetvenöt mester száz képe*. Szerk. Körber Ágnes. Budapest: Corvina, 2003. 190-191., 2 ill.; Vadas József: István Farkas. In: *Hungarian masterpieces. One hundred paintings by seventy-five masters*. Budapest: Corvina, 2003. 190-191., 2 ill.: *Végzet, 1934, Francia költő és anyja, 1932*. 2. kiad. 2004 *Elveszett lapok a XX. századi magyar művészet történetéből. A Makarius-Müller gyűjtemény / Lost pages from the history of 20th-century Hungarian art. The Makarius-Müller collection*. A kiállítást rend., szerk., [szöveg]: Várkonyi György. Pécs: Janus Pannonius Múzeum, 2003. 8. (A Janus Pannonius Múzeum kiadványai, 100.) Magyar, angol nyelvű. Pécs, Janus Pannonius Múzeum – Múzeum Galéria. 2003. XI. 28. – XII. 31. [A kiállításon nem szerepelt, Müller Miklós a gyűjteménytörténetben említi, hogy 3 lapot a „Correspondance”-ból a Bueos Aires-i bolhapiacon szerzett meg]

Wagner István: Merítések a KÚT-ból. *Magyar Hírlap* XXXVI. 2003. XI. 8-9. hétvége 260. sz. 28.

Gachot hagyaték a Ráday Galériában. Grafikák árral és árajánlatokkal. *Napi Gazdaság* XIII. 2003. I. 13. 8. 16.

2004

Bakos Katalin: MODERNizmusok. Európai grafika 1900-1930. *Artmagazin* II. 2004. VII. 3.(4.) sz. 25-27.

Ébli Gábor: Kieselbach Tamás (szerk.): Modern magyar festészet 1892-1919. Kieselbach Tamás magánkiadása, Budapest, 2003. – Modern magyar festészet 1919-1964. Kieselbach Tamás magánkiadása, Budapest, 2004. *Buksz* XVI. 2004. tél 4. sz. 368-372.

Ébli Gábor: Egy irodalmár képei. A Lukácsy-gyűjtemény. *Európai Utas* XV. 2004. 2.(54-55.) sz. 26-32.

Einspach Gábor: Az Antal-Lusztig-gyűjtemény. A 20. századi magyar művészet tragikus olvasata. *Artmagazin* II. 2004. XI., 5. sz. 18-25.

http://artmagazin.hu/artmagazin_hirek/az_antal-lusztig-gyujtemeny.1935.html

K[ádár] M[árta]: Látogatóban [A Magyar kollázs]. *Élet és Tudomány* LIX. 2004. IV. 7. 14. sz. 440-441.

Kállai Ernő: *Összegyűjtött írások / Gesammelte Werke, 6. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944.* Szerk., jegyzetek, névmutató Tímár Árpád. Budapest: Argumentum Kiadó – MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 8. 39. 57. 185-186. 207. 237. 238. 245.

Kernács Gabriella: A *Szirakuzai bolond* festője, Farkas István (1887-1944). In: *Modern magyar festészet, 1919-1964.* Szerk., kiadja Kieselbach Tamás. Társszerk. Kolozsváry Marianna, munkatársa Molnos Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukcióház, 2004. 42-43. 204. 205. 320. 321. 540. 576-585. 587. 787. 803. 804. 807. 813. 814. 832., 27 ill.

25 mű: 296. 297. 554. 557. 1057. 1132. 1133. 1136-1140. 1142-1155. Ismerteti: Ébli Gábor: Kieselbach Tamás (szerk.): Modern magyar festészet 1892-1919. Kieselbach Tamás magánkiadása, Budapest, 2003. – Modern magyar festészet 1919-1964. Kieselbach Tamás magánkiadása, Budapest, 2004. *Buksz* XVI. 2004. 4. sz. 368-372., Forgács Éva: A modern magyar festészet új története. *Holmi* XVII. 2005. 6. sz. 739-745., Hernádi Miklós: Utolsókból első. *Holmi* XVII. 2005. 2. sz. 232-233., Kozák Gyula: Hat kiló Kieselbach-látomás. *Beszélő* III. folyam IX. 2004. 12. sz. 70-79. <http://beszelo.c3.hu/cikkek/hat-kilo-kieselbach-latomas>

Kopócsy Anna: Eredeti vagy reprodukció? Farkas István-André Salmon: Correspondances. *Artmagazin* II. 2004. VII. 3.(4.) sz. 33-35., 6 ill.

http://artmagazin.hu/artmagazin_hirek/eredeti_vagy_reprodukcio_.149.html?pageid=119

Kozák Gyula: Hat kiló Kieselbach-látomás. *Beszélő* III. folyam IX. 2004. 12. sz. 70-79.

<http://beszelo.c3.hu/cikkek/hat-kilo-kieselbach-latomas>

Tamás Henrik emlékezései (művészekre, képszalonokra, a Tamás Galériára...) és gyűjteménye. Szerk., a képeket vál., jegyzetek, tanulmány, rend.: Nagy András. Pécs: Janus Pannonius Múzeum, MTA Művészettörténeti Kutatóintézete, 2004. 130. 158. 162-163. 170-172. 175. 180-181. 186. 192. 194, 1 ill.: 178. Angol nyelvű kivonattal. *Tamás Henrik műgyűjteménye* című kiállításához kapcsolódó kiadvány. Pécs, Múzeum Galéria. 2004. IV. 2. – XII. 5.

Rózsa Gyula: Üldözöttek a művészetben? *Népszabadság* LXII. 2004. XII. 2. 283. sz. 12.

[Tóth B. Zsuzsanna] (tb): Kiállítás Farkas műveiből. Szigliget. *Napló Nyugat-Balaton*, Veszprém LX. 2004. IX. 14. 215. sz. 9., 1 ill.

Vadas József: Farkas István. In: *A magyar festészet remekei. Hetvenöt mester száz képe.* Szerk. Körber Ágnes 2. kiad. Budapest: Corvina, 2004. 190-191., 2 ill. *Végzet, 1934, Francia költő és anyja, 1932.* Eredeti kiadás 2003

Kiállításajánló. Modellértékű párosítás. *Artmagazin* II. 2004. VII. 4.(5.) sz. 24., 1 ill. [11 sorban]

Repertoár. Válogatta: El Kazovszkij. *Figyelő* XLVIII. 2004. VIII. 19. – IX. 1. 34-35. sz. 43.

2005

- Történt valami? Farkas István festőművészről.* TV film 45'. M2 2005. IV. 23. 22:15h
Farkas István (1887-1944). *Hévíz, művészeti és művelődési folyóirat*, Hévíz XIII. 2005. 3. sz. 67-68., 2 ill.
- Balla Tibor: Az osztrák-magyar Sajtóhadiszállás szervezete és tevékenysége az első világháborúban. *Hadtörténelmi Közlemények* CXVIII. 2005. III. – VI. 1-2. sz. 141-151.
Angol, német, francia, orosz nyelvű kivonattal
http://epa.oszk.hu/00000/00018/00073/pdf/EPA00018_hadtortenelmi_2005_01-02_141-151.pdf
- Dékei Kriszta: „Magad vagy a kataton alkonyatban”. Budapesti Történelmi Múzeum. – Szüts Miklós: Semmi sem úgy van... *Műértő* VIII. 2005. 4. sz. 1-2., 4 ill.
- Erdő Péter: Holokauszt a magyar képzőművészetben [elhangzott a megnyitón]. In: *Szombat, Zsidó politikai és kulturális folyóirat* 2005. I. 1.
<https://www.szombat.org/archivum/holokauszt-a-magyar-kepzumuveszetben>
- Ébli Gábor: Budapest: műgyűjtők városa. *Beszélő* X. 2005. III. – IV. 3. sz. 142-153.
<http://beszelo.c3.hu/cikkek/budapest-mugyujtok-varosa>
- Ébli Gábor: Zene, festészet meg békekölcsön. Vermes Istvánék műgyűjteménye. In: Gyűjtők és gyűjtemények. *Szalon* IX. 2005. 3. sz. 34-37.
- Forgács Éva: Hogyan találta fel az újbaloldal a Kelet-Európai művészetet? ... 4. Két narratíva között. ... (2002). In: *A Duna Los Angelesben. Művészeti írások.* [Szerk. Radnóti Sándor]. Budapest: Kijárat Kiadó, 2006. 92-93. Elhangzott: „Whose Narrative Is It?”, Prága 2003. VI. Eredeti közlés: „How the New Left Invented East European Art”. *Centropa* 2003 *Holmi*, 2002. XI.
- Forgács Éva: A modern magyar festészet új története. *Holmi* XVII. 2005. VI. 6. sz. 739-745.
- Hajdu István: Nagyregény. Farkas István retrospektív. *Magyar Narancs* XVII. 2005. III. 24. 12. sz. 31., 1 ill.
- Hernádi Miklós: Utolsókból első. *Holmi* XVII. 2005. 2. sz. 232-233.
- Kácsor Zsolt: A rejtőzködő ember. Antal Péter műgyűjtő, és a „képzőművészeti siratófal”. *Népszabadság* LXIII. 2005. XI. 12. 265. sz. 10.
- K[ádár] M[árta]: Látogatóban. *Élet és Tudomány* LX. 2005. IV. 29. 17. sz. 514. 536-537., 5 ill.
- Kissné Budai Rita: Ferenczy Károly, a művészetpedagógus. In: *Angyalokra szükség van. Tanulmányok Bernáth Mária tiszteletére.* Szerk. András Edit. Budapest: MTA Művészettörténelmi Kutatóintézet, 2005. 82. 85. Francia nyelvű kivonattal
- Konrád György: Kakasok bánata. Budapest: Noran Kiadó, 2005. 314. [Címlapon és borítófedélen: *Szigligeti dombok*, 1937. Borítóterv: Pintér József]
- Kovalovszky Márta: *A modern magyar festészet remekei, 1896-2003.* Szerk. Körber Ágnes. Budapest: Corvina, 2005. 102-103., 1 ill.: *Szirakuzai bolond*, 1930
- Marosi Ernő: Démoni sejtelmek. Farkas István (1887-1944) gyűjteményes kiállítása. *Új Művészet* XVI. 2005. 4. sz. 1., 14-16., 5 ill.
- Martos Gábor: Zárójel. Kétféle kiállítás. *Népszava* CXXXII. 2005. IV. 12. 84. sz. 7.
- Martos Gábor: Képes lapok. Egy ismeretlen világsztár hazatérése (Farkas Istvánról). *Népszava* CXXXII. 2005. IV. 16. 88. sz. 20. [Szép szó melléklet 4.], 1 ill. Kertész, André: *Farkas István 1932-ben párizsi műtermében*
- Molnos Péter: Válasz Ébli Gábornak. *Buksz* XVII. 2005. tavasz 1. sz. 5-9.
- Nagy Gergely – Spengler Katalin: Helyet keresni, otthonra találni. Pécsre modernnek, Debrecenbe kortársak. Antal-Lusztig-gyűjtemény. *Műértő* VIII. 2005. 3. sz. 2-3., 1 ill.
- P. Szűcs Julianna: Farkas István talán legutolsó felfedezése. *Népszabadság* LXIII. 2005. III. 26. 71. sz. 16., 1 ill.

Rózsa Gyula: Farkas István, az idegen. *Mozgó Világ* XXXI. 2005. 4. sz. 131-133.
<http://epa.oszk.hu/01300/01326/00062/14rozsa.htm> Új közlése: Rózsa Gyula: Farkas István, az idegen (2005). In: *Hordozható emlékműveink kora. Esszék a posztimpresszionizmustól a posztmodernig*. Budapest: József Műhely Kiadó, 2007. 161-164.

Shapiro, Gary: Istvan Farkas, Modernist painter. Knickerbocker. In: *The Sun, New York* 2005. IX. 23. <https://www.nysun.com/on-the-town/istvan-farkas-modernist-painter/20461/>

S. Nagy Katalin: A holokauszt a magyar képzőművészetben, 1938-1945. *Múlt és Jövő* ÚF. XVI. 2005. 1. sz. 42-55., ill.

S. Nagy Katalin: Farkas István elfogadottsága – elfogadhatatlansága? / The acceptance or unacceptability of István Farkas. In: *IV. Szekszárdi Festészeti Triennálé. Farkas István emlékezete (1887-1944) / 4th Szekszárd Triennale of Painting. The memory of István Farkas (1887-1944)*. Szerk. Kováts Albert. A kiállítás kurátora: S. Nagy Katalin. Szekszárd: Babits Mihály Művelődési Ház és Művészetek Háza; Budapest: Magyar Festők Társasága, 2005. 5-13. 95-99., 4 ill. Magyar, angol nyelvű. [Idézetek Farkas István írásaiból. A kiállításon nem szerepelt: Szekszárd: Babits Mihály Művelődési Ház és Művészetek Háza. 2005. IX. 10. – X. 8. https://issuu.com/kobart/docs/mft_farkasistvan_kat_issuu Ismerteti: A Szekszárdi Város Aranyköve 2005... Szeptember 10. A Művészetek Háza... *Szekszárdi Vasárnap*, Szekszárd XVI. 2006. VIII. 20. 26. sz. 5. [5 sorban]; P. Szabó Ernő: Festőünnep a labirintusban. Tízéves a Magyar Festők Társasága. *Magyar Nemzet* LXVIII. 2005. I. 25. 23. sz. 14. [Kováts Albert elnök a készülő kiállításról, Farkas István tiszteletéről]

Wagner István: A Szirakúzi bolond festőjének rejtélye. *Magyar Hírlap* XXXVIII. 2005. IV. 12. 84. sz. 29., 1 ill.

Történt valami?

Kiállításajánló. Farkas István... *Artmagazin* III. 2005. III. – IV. 2.(8.) sz. 36., 1 ill. [11 sorban]

Figyelmébe ajánljuk! *Élet és Tudomány* LX. 2005. VI. 17. 24. sz. 766. [4 sorban]

Hír – Könyv. Teljessé vált a magyar festészet internetes múzeuma. *Műértő* VIII. 2005. 6. sz. 3. [Wolfner-gyűjtemény a Kieselbach Galéria honlapján]

Exposition 'Montparnasse déporté, artistes d'Europe'. In: *Pays-Baltes.com* lundi 22 août 2005. <http://www.pays-baltes.com/Exposition-Montparnasse-deporte>

2006

Aknai Katalin: Északkelet – délnyugati átjáró. Az Antal-Lusztig-gyűjtemény két kiállítása: Modem Debrecen és Városi Képtár, Pécs. *Műértő* IX. 2006. 2. sz. 7.

Cserba Júlia: *Magyar képzőművészek Franciaországban 1903-2005*. [Előszó]: Passuth Krisztina. Budapest: Vince Kiadó, 2006. 11. 14. 15. 16-17. 38. 59-60. 87. 105. 135. 319., 3 ill. Francia, angol nyelvű kivonattal

Ébli Gábor: *Magyar műgyűjtemények 1945-2005*. Budapest: Enciklopédia Kiadó, 2006. 68. 84. 102. 113. 130. 152. 154. 178. 181. 198. 200. 299. 348., 1 ill.

Farkas, Alessandra: *Pranzo di famiglia. Una storia di genio e passione, dalla Mitteleuropa al ventunesimo secolo*. Milano: Sperling & Kupfer Editori, Mondadori Printing S.p.A., 2006. 245, [3] [Családfával] (Mi racconto) Ismerteti: Pontecorboli, Gianna: Pranzo di famiglia in casa Farkas. In: *lettera22.it* 2006. III. 22. <http://www.lettera22.it/showart.php?id=4483&rubrica=16> Farkas, sogni e incubi. In: *Corriere della Sera*, Roma 2006. III. 26. 17., 2 ill. http://archivio.corriere.it/Archivio/interface/view_preview.shtml#!/NzovcGFnZXMvcmNzZGF0aW1ldGhvZGUXL0A3OTEzNw%3D%3D

Gréczi Enikő: Sokan nézték a bátrakat. Belvedere Szalon, Budapest. *Műértő* IX. 2006. 5. sz. 14., 1 ill.

Kádár Márta: Látogatóban. *Élet és Tudomány* LXI. 2006. III. 17. 11. sz. 342-343.

Konrád György: Farkas Istvánról (2005). In: *Csodafigurák. Portrék és pillanatsfelvételek*. Budapest: Noran Kiadó, 2006. 19-27. https://reader.dia.hu/document/Konrad_Gyorgy-Csodafigurak-736

Losonci Miklós: Farkas István belső tája. In: *Magból erdő. (Válogatott tanulmányok). Losonci breviárium*. Szentendre: Bíró family kiadás, 2006. 475-478. Eredeti közlés *Havi Magyar Fórum* 2005 V.

Mravik László: Műbarát és filantróp. Deák Dénes gyűjteménye Székesfehérvárott. *Új Művészet* XVII. 2006. 6. sz. 38-41., 1 ill.

Rajkó Andrea: Farkas István grafikái. *Élet és Irodalom* L. 2006. IV. 14. 15. sz. 29.

S. Nagy Katalin: *Emlékkavicsok. Holocaust a magyar képzőművészetben, 1938-1945*.

Budapest: Glória Kiadó, 2006. 5. 7. 11. 13. 14-15. 16. 24. 25. 30. 33. 34. 36. 37. 48. 51. 56. 65. 74. 75. 76. 77. 78. 81. 95-106. 115. 116. 123. 147. 148. 152. 157. 164. 194. 195. 201. 218. 221. 223. 248. 263-265. 274. 280. 286. 295. 298. 305. 309. 310-311. 340., 36 ill. Kiállítások: Roma, 2004 – Berlin, 2005 – Budapest, 2004. Ismerteti: Kováts Albert: A magyar kultúra öncsonkítása. Holocaust és képzőművészet. *Műértő* IX. 2006. X. 10. sz. 8., 2 ill.; Várnai Pál: S. Nagy Katalin: Holocaust a magyar képzőművészetben, 1938-1945. (Glória, 2006). *Múlt és Jövő* ÚF. XVIII. 2007. 2. sz. 77-85., 24 ill.

2007

Bajkay Éva: Megszületett Pécs új Városi Képtára. Az Antal-Lusztig gyűjtemény. Pécs, Városi Képtár. *Új Művészet* XVIII. 2007. 3. sz. 12-14.

Czeizel Endre: Farkas István, 1887-1944. In: *Festők, gének, szégyenek. Magyar festőművész-géniuszok családfaelemzése*. Szerk. Szarvasházi Judit. Budapest: Galenus Kiadó, 2007. 252-273. 475-486. 492-503. 508. 512. 515. 518-523. 525-526., 6 ill., családfája: 254-255.

Dévényi Iván: Emlékezés Farkas Istvánra (Vigilia 1962/693-696.). In: *Arcképek a XX. század képzőművészetéből*. Budapest: Orpheusz Kiadó Kft., 2007. 177-179.

Ébli Gábor: Alföld és avantgárd. Az Antal-Lusztig-gyűjtemény új állandó kiállítása a Pécsi Városi Képtárban. *Jelenkor*, Pécs L. 2007. 7-8. sz. 810-813. 16 t., 1 ill.

<http://www.jelenkor.net/archivum/cikk/1285/alfold-es-avantgard>

ifj. Gyergyádesz László: „Csavargó”. *Mednyánszky László élete és művészete / „A Vagrant”*. *Life and art of László Mednyánszky*. Kecskemét: Bács Kiskun megyei Önkormányzat, 2007.

21-22. 29. 42. 81., ill. *Mednyánszky. A Kecskeméti Képtár Mednyánszky-gyűjteménye*
A kiadvány az azonos című emlékkiállítás alkalmából jelent meg: Kecskemét, Kecskeméti Képtár – Cifrapalota. 2007. III. 20. – IV. 29. A kiállításon nem szerepelt. Wolfner-Farkas gyűjteményről] Magyar, angol nyelvű

Gyurkovics Tibor: Idős hölgy, parkban [papír, akvarell, magángyűjtemény] [vers]. In: *Magyar extázis. 107 kép – 107 vers*. [Bev.]: Dobai Péter. Pomáz: Kráter Műhely Egyesület, 2007. 72-73., 1 ill.

Ibos Éva: Farkas István (1887-1944). In: *XIX-XX század magyar festészet / Ungarische Malerei im XIX-XX Jahrhundert / XIX-XX. century Hungarian painting*. Kisújszállás: Pannon-Literatúra Kft., 2007. 143. 146-147. 173., 3 ill. (Szalay könyvek) Magyar, angol, német nyelvű

Jakatics-Szabó Veronika: *A művészetet megújító források felhasználása a XX. században. Az akadémikus művészet elleni lázadás és újító szándék – az avantgárd és a neoavantgárd festészetében. Szakmódszertani dolgozat*. [Kézirat]. Budapest: Magyar Képzőművészeti Egyetem. Vizuális Nevelés Tanszék, 2007. 63., ill. [Kötelező kutatási téma: *Az emberi gesztus Farkas István műveiben*. Témavezető: Hantos Károly. Konzultáns: L. Menyhért László, Nagy Imre. Magyar Képzőművészeti Egyetem Könyvtára Gi-4/1613 jelzeten]

Lampé Ágnes: Családragény. Farkas Károly örökségről és haláláról. *168 óra* XIX. 2007. VII. 14. 28. sz. 32-33., 1 ill. [Farkas István fia, szobrász, ötvös]

Péntek Orsolya: Majdnem teljes a festői körkép. *Magyar Hírlap* XL. 2007. I. 4. 3. sz. 18.
Rózsa Gyula: Farkas István, az idegen (2005). In: *Hordozható emlékműveink kora. Esszék a posztimpresszionizmustól a posztmodernig*. Budapest: Jászöveg Műhely Kiadó, 2007. 161-164. Eredeti közlés *Mozgó Világ* 2005
Váradi Júlia: A magyar művészetnek nincsen gazdája. Beszélgetés Kieselbach Tamással. *Kritika* XXXVI. 2007. 10. sz. 22-23.

2008

Prohászka László: Két érem Farkas Istvánról. *Az Érem* LXIV. 2008. 2. sz. 20-21., 2 ill. Pátzay Pál: *Farkas István*, 1935. bronzérem ø 70 mm, Cséri Lajos: *Farkas István*, 1998. bronzérem ø 93 mm

2009

Bellák Gábor – Jernyei Kiss János – Keserü Katalin – Mikó Árpád – Szakács Béla Zsolt: *Magyar művészet*. Budapest: Corvina, [2009]. 320. 321. 326., 3 ill. 69-71. (A művészet története, 16.) Angol kiadás 2012. Új kiadás 2015
Czeizel Endre: Farkas István, 1887-1944. Élt 57 évet. In: *A magyar festőművész-géniuszok sorsa*. Szerk. Szarvasházi Judit. Budapest: Galenus Kiadó, 2009. 362-373. 527. 532. 538. 544. 546. 553. 556. 566. 583. 586. 589. 592. 594. 595., 12. ill., családfája: 364-365.
Istvan Farkas. An introduction by Eva Forgacs. Lecture. Presented by: CPL, YUM, American Friends of István Farkas Foundation, CPL and Yeshiva University Museum. New York, NY, Center for Jewish History, January 22, 2009. <https://programs.cjh.org/year/2009>
Ifj. Gyergyádesz László: A hónap művésze: Farkas István. *Hírös naptár*, Kecskemét II. 2009. 3. sz. 2-3., 2 ill.
http://www.hirosnaptar.hu/index.php?oldal=cikk&cikk=a_honap_muvesze_farkas_istvan
Verses öröknaptár / Liget. Kiad., szerk. Horgas Béla, Levendel Júlia, Horgas Judit. 4., átdolg. kiad. Budapest: [Liget Műhely Alapítvány], 2009. 2 ill.: 31. I. 12. *Vége*, 325. VIII. 14. *Tájkép* (Liget könyvek / Liget Műhely Alapítvány)
Ibos Éva: Tárlatvezető... Történt valami? (Európa). *Műértő* XII. 2009. IV. 4. sz. 6.
Farkas István alkotásai a Cifrapalotában. *Kecskeméti Lapok*, Kecskemét CV. 2009. III. 18. 5. sz. 6., 1 ill.
Féltné őrzött ritkaságok. Tavaszi Fesztivál. Jirí Suhajek, Bozsó János, Farkas István. *Petőfi Népe*, Kecskemét LXIV. 2009. III. 14. 62. sz. 20., 1 ill.; Mit? Hol? Mikor? Fesztiválajánló. Grátis melléklet: 4.
Imre Patkó collection. [Győr]: [The Győr-Moson-Sopron County's Museum], [2009]. [9. 18.], 1 mű: 14., 1 ill.
R[ákász] J[udit]: Ma kezdődik a Kecskeméti Tavaszi Fesztivál. *Petőfi Népe*, Kecskemét LXIV. 2009. III. 16. 63. sz. 16.
R[ákász] J[udit]: Tárlat. *Petőfi Népe*, Kecskemét LXIV. 2009. III. 19. 76. sz. 16., 1 ill. [6 sorban]
S. Nagy Katalin: Farkas István elfogadottsága – elfogadhatatlansága? In: *Más – kor. Festők, képek, kiállítások*. Szöveggondozó: Sebes Katalin. Budapest: Gondolat Kiadó, 2009. 13. 14. 15. 17-100. 109. 115. 116. 117-118. 136. 138-139. 142. 144. 149. 156. 164. 166. 167. 404. 430., 5 ill. [Hivatkozásban SNK 2009]
Sümegei György: Szalay Lajos műveinek világa. *Forrás*, Kecskemét 2009. 2 sz. 47-77.
http://epa.oszk.hu/02900/02931/00118/pdf/EPA02931_forras_2009_02_047-077.pdf
Vámos Éva: Expo – Étienne Farkas. In: *JFB Journal Francophone de Budapest* 2009. IX. 21.
<http://www.jfb.hu/node/1084>
Zsubori Ervin: A Farkas család a 2B-ben. In: *ArnolfiniBlog* 2009. VIII. 27. ill.
<http://arnolfiniblog.blogspot.com/2009/08/farkas-csalad-2b-ben.html>

2010

Asaf, Uri: Farkas István utolsó útja. *Műhely*, Győr XXXIII. 2010. 1-2. sz. 57.

http://epa.oszk.hu/02900/02978/00025/pdf/EPA02978_muhely_2010_01-02_051-062.pdf#page=7

Hernádi Miklós: *Zsidó írók és művészek a magyar progresszióban. 1860-1945.* A szöveget gondozta és a névmutatót Horváth Annamária készítette. Budapest: Noran Libro, 2010. 126. 143. 176. 193. 196. Angol, német nyelvű kivonattal

Kácsor Zsolt: A melankólia hét pontja. Borbély Szilárd költő kalauzolta az érdeklődőket a debreceni MODEM kiállításán. *Népszabadság* LXVIII. 2010. XI. 19. 269. sz. [17.]

Szenvedély és tudás. Bedő Rudolf műgyűjteménye. Szerk. Molnos Péter. Társszerk.

Kieselbach Anita. Budapest: Kieselbach Galéria, [2010?] 36. 146. 338., 2 mű, 1 ill.

Rajkó Andrea – S. Nagy Katalin: *Művészettörténet. 2. A 19. és a 20. század.* Budapest: Typotex, 2010. 116. 151-152. (Baccalaures scientiae tankönyvek)

2011

Hamvay Péter: Egy gyűjtő, egy város, egy adomány, egy múzeum. A Deák Dénes-gyűjtemény a székesfehérvári városi képtárban. *MúzeumCafé* V. 2011. II. – III. 1. (21.) sz. 66-73., <http://muzeumcafe.hu/hu/egy-gyujto-egy-varos-egy-adomany-egy-muzeum/>

S. Nagy Katalin: Farkas István. In: *Voltak nekem... 11 Vergilius.* [Budapest]: Arnolfini Archívum, 2011. 59. 61-66., 5 ill. (Arnolfini Archívum paperbook, 27.)

https://issuu.com/arnolfini/docs/arnolfini_paperbook27

Sümei György: *A Kecskeméti Művésztelep (1909-1944).* Budapest: Corvina, 2011. 130. 159., 124. 125. ill. (Művészcsoportok)

Sümei György: Száz év a változó időben. Kecskeméti Képtár. *Műértő* XIV. 2011. 7-8. sz. 17., 1 ill.

2012

Bánszky Pál: „A politikai és a szakmai vezetés találkozása volt a motor. Az interjút Sági Norberta készítette. *Forrás*, Kecskemét XLIV. 2012. 7-8. sz. 91-97.

http://epa.oszk.hu/02900/02931/00156/pdf/EPA02931_forras_2012_7-8_091-097.pdf

Bellák Gábor – Jernyei Kiss János – Keserü Katalin – Mikó Árpád – Szakács Béla Zsolt: *Thousand years of art in Hungary.* Budapest: Corvina, 2012. 320. 321. 326., 1 mű: 69-71., 3 ill. (A művészet története, 16.) Eredeti cím: *Magyar művészet 2012.* Ford. John Bátki. Új kiadás 2015

Cseh Borbála: *Farkas István: A szirakúzi bolond, 1930.* Szabadbölesészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat [kézirat]. Budapest: ELTE Művészettörténeti Intézet, 2012. CD-én is. Forrás: *Az ELTE BTK Művészettörténeti Intézetében őrzött szakdolgozatok, doktori disszertációk, PhDdisszertációk listája.* 1457. sz.

http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf

Gelencsér Rothman Éva: Gyűjtő és műpártoló. *Műértő* XV. 2012. 1. sz. 1., 7.

Ifj. Gyergyádesz László: Mednyánszky csavargó festőbojtárja 125. [Farkas István 125 éve született]. *Hírös naptár*, Kecskemét V. 2012. IX. – X. 3. sz. [1.], 2., 2 ill.; hirosnaptar.hu 2012. IX. – X.

http://www.hirosnaptar.hu/index.php?oldal=cikk&cikk=mednyanszky_csavargo_festobojtarja

Kácsor Zsolt: Hat és még hatni fog. MODEM. *Népszabadság* LXX. 2012. X. 1. 230. sz. 14., ill.

Kállai Ernő: Képzőművészek Új Társasága. Kiállítás a Nemzeti Szalonban. In: *Összegyűjtött írások / Gesammelte Werke*, 10. *Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1945-1949.* Szerk., jegyzetek, névmutatót összeáll. Tímár Árpád. Budapest: Argumentum Kiadó, MTA

Bölcsészettudományi Kutatóintézet Művészettörténeti Intézet, 2012. Függelék. Pótlás a korábbi kötetekhez: 201-203. 220. Eredeti közlés 1936

<https://mi.btk.mta.hu/hu/kiadvanytar/kallai-erno-osszegyujtott-irasok-gesammelte-werke-10-magyar-nyelvu-cikkek-tanulmanyok-1945-1949-szerkesztette-a-jegyzeteket-es-a-nevmutatot-osszeallitotta-timar-arpad/viewdocument>

Kolozsváry Ernő. In: *Klasszikus magángyűjtemények Magyarországon*. Andrassy Gyula, Antal Péter, Dévényi Iván, Fruchter Lajos, Hatvany Ferenc, Herzog Mór Lipót, Kieselbach Tamás, Kohner Adolf, Kolozsváry Ernő, Kovács Gábor, Nemes Marcell, Nudelmann László, Oltványi-Ártinger Imre, Rácz István, Radnai Béla. Főszerk. Ledényi Attila. Budapest: Art Today Kft, EDGE Communication, 2012. 45. (Válogatás jelentős művészeti gyűjteményekből)

P. Szabó Ernő: A klasszikusoktól a modernig. Nemes Marcell, a gyűjtő és a mecénás. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Lát-hatás. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. II. 3. 33. sz. 15.

P. Szabó Ernő: Egy igazi „marchand-amateur”. Kiállítás Nemes Marcellról, a gyűjtőről és a mecénásról. *Új Művészet* XXIII. 2012. 1. sz. 12-15.

http://www.ujmuveszet.hu/wp-content/uploads/2014/07/2012_januar.pdf

Sümegei György: Emlékezni is csak pontosan szépen... Glücs Ferenc emlékére. *Forrás*, Kecskemét XLIV. 2012. 12. sz. 110-112.

http://epa.oszk.hu/02900/02931/00160/pdf/EPA02931_forras_2012_12_110-112.pdf

2013

Gyarmati György: *A Rákosi-korszak. Rendszerváltó fordulatok évtizede Magyarországon, 1945-1956*. 2., jav. kiad. [Közreadja az] Állambiztonsági Szolgálatok Történeti Levéltára. Szerk. Rácz Árpád. Budapest: ÁBTL-Rubicon, 2013. 221. [felsorolásban]

Liget testet ölt. [240 magyar vers, 112 magyar festmény, 134 kortárs jegyzet]. Kiadó-szerk. Horgas Béla, Levendel Júlia, Horgas Judit. Budapest: Liget Műhely Alapítvány, Kieselbach., 2013. 259. 364., 2 ill.: *Látnoknő, Kávéházi jelenet*

Passuth Krisztina: Anna Margit – Önportrék és bábok. *Múlt és Jövő* XXIV. 2013. 4. sz. 34-46. [párhuzamot von]

S. Nagy Katalin: *Képzőművészet és kommunikáció*. Tankönyv. Kiadja a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Gazdasági- és Társadalomtudományi Kar Társadalomismeret Intézet – Szociológia és Kommunikációs Tanszék. Budapest: Typotex, 2013. 170-171. 204., 1 ill.

2014

Csordás Lajos: „Hát Kecskemétről is lehet ilyen szépet festeni?”. Kiállítás. Hírös város zsidó művészete. *Népszabadság* LXXII. 2014. VII. 22. 170. sz. 15.

Dorogi Katalin: „Láttál te már angyalt?”. Római beszélgetés Charles Farkassal, életéről, családjáról, alkotásairól. *Múlt és Jövő* XXV. 2014. 2. sz. 49-64., 25 ill.

http://www.multesjovo.hu/hu/aitdownloadablefiles/download/aitfile/aitfile_id/2609/

Kisantal Tamás: Tanúskodás és értelmezés. Fóthy János szövege elé. – Fóthy János: *Horthy-liget. A Magyar Ördögsgiget*. Részlet. Röck Szilárd utcai szép napok. *Jelenkor* LVII. 2014. 11. sz. 1160-1162. 1163-1172.

Kovács Albert: Megújuló kollekció. Városi Képtár – Deák Gyűjtemény, Székesfehérvár. *Műértő* XVII. 2014. 4. sz. 9., 1 ill.

Palotai János: Szó és kép. Vasarely Múzeum, Budapest. *Balkon* 2014. 2. sz. 39-40.

Kettős kötődésben. Péter András (1903-1944) életműve. Írások a régi és a kortárs művészetről. Közreadja: Prokopp Mária, Tóth Károly. Budapest: Péter András Alapítvány, 2014. 335-336., 1 ill.: 64.

Rózsa Gyula: Dialógusok és magánszámok. Kiállítás. Szó és kép. Vasarely Múzeum. *Népszabadság* LXXII. 2014. II. 26. 48. sz. 16.

S[ebestyén] H[ajnalka]: Tárlat nyílt a festőművész szénrajzaiból. *Petőfi Népe*, Kecskemét LXIX. 2014. X. 2. 230. sz. 2. [21 sorban]

S. Nagy Katalin: Mi mindent köszönhetek Farkas Istvánnak? In: *Amiben voltam szereplő...* 6 esszé. [Budapest]: Arnolfini Archívum, 2014. 8-27. 35. 56-58. 60. 68. 79. 88. (Arnolfini Archívum paperbook, 33.)

Sümegei György: A háborúban sem hallgatnak a Múzsák. Kecskeméti Képtár. *Műértő* XVII. 2014. 9. sz. 1., 6., 1 ill.

Szita Szabolcs: *A Gestapo tevékenysége Magyarországon 1939-1945. A Német Titkos Államrendőrség Magyarországon a II. világháború idején.* Budapest: Corvina, 2014. 145.

Kecskemét és a magyar zsidó képzőművészet a 20. század első felében. Magyar Holokauszt Emlékv. *Remény, zsidó társadalmi, közéleti, kulturális folyóirat* XVIII. 2015. 3. sz. [Műtárgyjegyzékkel]

<http://www.remeny.org/remeny/2015-3-szam/kecskem-et-es-a-magyar-zsido-kep-zomu-veszet-a-20-szazad-első-feleben/>

Így! Most már lőhetnek...köszönöm! Kiállítás. In: *Magyar Múzeumok online* 2014.07.29. http://archiv.magyar-muzeumok.hu/kiallitas/1949_igy_most_mar_lohetnek%E2%80%A6koszonom

2015

Bellák Gábor – Jernyei Kiss János – Keserü Katalin – Mikó Árpád – Szakács Béla Zsolt: *Magyar művészet.* 2. kiad. Budapest: Corvina, 2015. 320. 321. 326., 2 mű: 69-71., 3 ill. Eredeti kiadás 2009

Beszélő testek. Farkas István korai grafikái a szakma és az orvos szemével. Felelős szerk. Cseuz Regina. Szakmai szöveg: S. Nagy Katalin. [Budapest]: Revita Rendelő, 2015. 32., ill. Angol nyelvű kivonattal

Csizmadia Alexa: Tárlatvezető – a múltba. 1948. március ... Hírünk Angliában. *Műértő* XVIII. 2015. 3. sz. 8.

Ifj. Gyergyádesz László: „Így! Most már lőhetnek... Köszönöm”. Mednyánszky László hadifestői munkássága a Kecskeméti Katona József Múzeum képzőművészeti gyűjteményében. In: *Megtizedelt évek. Az első világháború kitörésének évében rendezett kecskeméti konferencia tanulmányai [Kecskemét, 2014. október 21.]*. Szerk. Szabóné Bognár Anikó, Tombáczné Végh Katalin. Kecskemét: Kecskeméti Katona József Múzeum, Kecskeméti Lapok Kft., 2015. 111-112.

Horváth Gyöngyvér: „Furcsa és rafinált festészet”: Farkas István (Budapest, 1887-Auschwitz, 1944). In: *A magyar festészet története fiataloknak.* Budapest: Holnap Kiadó, 2015. 7. 129-137. 175., 4 ill.

Kiss Dóra: Idegen égitest alatt. Fővárosi Képtár – Kiscelli Múzeum, Budapest. *Műértő* XVIII. 2015. 7-8. sz. 9., 2 ill.

Szilvási Pál: Szonett a testről [vers]. *Liget* 2015. II. 78-79., 1 ill.: *Látnoknő*

<https://ligetmuhely.com/print/2015-02-LIGET-folyoirat.pdf>

2016

Képek, szobrok, képernyő. B. Farkas Tamás és Kernács Gabriella filmjei a Magyar Televízióban 1967-2007. Bev., irodalmi válogatást összeáll. beszélgetést készítette: Dvorszky Hedvig. Filmográfia: Kernács Gabriella. Budapest: Magyar Művészeti Akadémia, 2016. 12. 25. 39. 93-95. 127-128. 148. 163. 170., ill.: 52.

Forgács Éva: An existentialist painter: Istvan Farkas. Redress of an artist's suppressed legacy. In: *Hungarian art. Confrontation and revival in the modern movement*. Los Angeles, CA: Doppelhouse Press, 2016. 216-225. 296., 4 ill.

Fóthy János: *Horthylyiget, a Magyar Ördögsziget* Budapest: Scolar Kiadó, 2016. 31-33. 51. (Tanúságtevők / Szerk. Ungvári Tamás)

Péntek Orsolya: Farkas István különös képi világa. *Magyar Hírlap* XLIX. 2016. VIII. 3. 181. sz. 13., 1 ill. http://magyarhirlap.hu/cikk/62411/Farkas_Istvan_kulonos_kepi_vilaga

Sümegei György: Szalay Lajos háborúja. A fegyverek közt (sem) hallgatnak a múzsák. *Forrás*, Kecskemét XLVIII. 2016. 9. sz. 113-120. [kiadói megbízást kapott Farkas Istvántól] http://epa.oszk.hu/02900/02931/00201/pdf/EPA02931_forras_2016-09_113-120.pdf

Klasszikus magyar festő művei a római Magyar Akadémián. In: *indexdebrecen.hu* 2017. III. 22.

<http://www.indexdebrecen.hu/kultura/antal-lusztig-gyujtemeny-klasszikus-magyar-festok-muvei-a-romai-magyar-akademian>

2017

Eged Dalma: Hogy mi mihez fordul. Gémkapocs-kiállítás, másodsor. MODEM, Debrecen, 2017. II. 8. – V. 28. *Új Művészet* XXVIII. 2017. 4. sz. 19-21.

https://epa.oszk.hu/03000/03024/00014/pdf/EPA03024_uj_muveszet_2017_04_019-021.pdf

Kaszás Gábor: A szürrealizmus határán – Farkas István Párizsban. In: *Párizs-Budapest: a művészet mint híd*. 1. *Gondolatok Párizs és Budapest művészeti kapcsolatairól*. Szerk. Kaszás Gábor, Kelen Anna, Szeredi Merse Pál, Virág Judit. Budapest: Virág Judit Galéria, 2017. 236-245. 416., 25 ill.

Prágai Adrienn: Farkas István és El Kazovszkij: két művész egy világ. *Tiszatáj*, Szeged LXXI. 2017. 11. sz. 107-117., 3 ill. <http://tiszatajonline.hu/?p=118368>

Romváry Ferenc, a képtár csináló. Curriculum vitae. Írta, szerk. Romváry Ferenc. [Bev. Kieselbach Tamás]. Budapest: Kieselbach, 2017. 39. 120-123. 124. 171. 377. 391. 401., 1 ill.: 391.

Tüskés Anna: Művészek a háborúban 1914-1918. *Magyar Szemle* ÚF. XXVI. 2017. 5-6. sz. 97-100.

<http://www.magyszemle.hu/cikk/M%C5%B1v%C3%A9szek%20a%20h%C3%A1bor%C3%BAban%201914%E2%80%931918>

2018

K. G.: Ajándék a B32 galériában. In: *Újbuda* 2018. XII. 3. <https://ujbuda.hu/ujbuda/ajandek-a-b32-galeriaban>

Martos Gábor: „Ilyet én is tudok”. *Sokmillió művek kalapács alatt*. Budapest: Typotex Kiadó, 2018. 228. 231. 232. (Képfilozófiák) [A magyarországi árveréseken 30 millió forintnál magasabb áron elkelt műtárgyak. Farkas István: 90. 186. 213. 214.]

Szigorúan ellenőrzött nyomatok. A magyar sokszorosított grafika 1945-1961 között. Szerk. Pataki Gábor. Miskolc, 2018. 85. 133-134. 140. (Miskolci Galéria könyvek, 50.; A magyar sokszorosított grafika 100 éve, 5.) Magyar, angol nyelvű [Miskolc, Herman Ottó Múzeum – Miskolci Galéria, Rákóczi-ház, 2018. IX. 21. – XI. 25. A kiállításon nem szerepelt. Rajzáról és kiadói/szerkesztői munkájáról, valamint műgyűjteményéről tesznek említést]

Radnóti Miklós: [1941.] április 5. In: *Napló*. Szöveggondozás, utószó, jegyzetek: Ferencz Győző. Budapest: Magvető, 2018. 188-189. [585-589. jegyzetekkel] [Tolnay Gáborral a Tamás Galériában rendezett kiállításán] Részlet közlése: SNK 2002. 178.

Sinkó István: Farkas István a tanuló. *Tanulmányrajzok*. Tolnay Szalon, 2018. I. 18. – II. 25. *Új Művészet* XXVIII. 2018. 2. sz. 16-17., 4 ill.

http://epa.oszk.hu/03000/03024/00024/pdf/EPA03024_uj_muveszet_2018_02_016-017.pdf

S. Nagy Katalin: Farkas István korai rajzai. In: *Képirás* 2018. I.

<http://kepiras.com/2018/01/s-nagy-katalin-farkas-istvan-korai-rajzai/>

Szita Szabolcs: *Magyar sorsok Auschwitz-Birkenauban*. Budapest: Noran Libro, 2018. 98. 359. 479.

Szűts Miklós: Az eljövendő festi kézjegyei. Egy Farkas István kiállítás elé [Festő születik. Farkas István rajzai Dr. Cseuz Regina gyűjteményéből]. In: *Arnolfini szalon. Esszéportál*.

2018. I. 28. <http://arnolfini.hu/arnolfini-szalon/szuts-miklos-az-eljovendo-zseni-kezjegyei/>

Zwickl András: Farkas István, Szirakuzai bolond, 1930. In: *Múzeumi kalauz. Vezető a Nemzeti Galéria gyűjteményeihez*. Szerk. Ruttkay Helga. 2., átdolg., bőv. kiad. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, 2018. 153., 1 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2018/5.)

2019

Bánó András – Antal Péter: *A műgyűjtő. Beszélgetőkönyv*. Szerk. Maklár Kálmán. Előszó: Nagy T. Katalin. Budapest: Kálmán Maklár Fine Arts, 2019. 44-45. 103. 104. 112. 143. 209-216. 245. 270-272. 342. 366., 3 ill.

Pelle János: A művészet és a holokauszt. *Magyar Művészet* VII. 2019. 1. sz. 61-58., 1 ill.

École de Paris [30/01/2011]. In: *Verrerie* www.verre-et-cristal.com letöltés: 2019. V. 16.

http://verre-et-cristal.com/ecole_de_paris.php