

**2020. november 10.**

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

### **Báró Hatvany Ferenc műgyűjteménye (Budapest 1881 – Svájc 1958)**

**1914**

*Báró Hatvany Ferenc festményeinek gyűjteményes kiállítása.* [szöveg]: **Lázár Béla.** Budapest: Ernst Múzeum; Légrády Testvérek, 1914. 14 p. 2 ill. (Az Ernst-Múzeum kiállításai, 14.)

Rendezte: **Ernst Lajos, Lázár Béla**

Budapest, Ernst Múzeum. 1914.

Budapest 44/9coll.13=89197

Ismerteti:

**F. Z.:** XIX. századi francia mesterek festményei egy magyar gyűjteményben. Báró Hatvany Ferencz gyűjteménye. *Vasárnapi Újság* LXI. 1914. I. 11. 2. sz. 30-31. p. 9 ill.

**1918**

Hatvany, Franz, Baron – Hatvany, Ludwig, Baron. In: *Das geistige Ungarn. Biographisches Lexikon.* 1. Herausgegeben von Oscar von **Krücken** und Imre **Parlagi.** Wien; Leipzig: Wilhelm Braumüller K. K. Universitäts-Verlagsbuchhandlung Gesellschaft M. B. H., 1918. 464-465. p. [23 – 38 sorban]

129/2016.ODR.OGY.Kvt.x

**1915**

*Brocky Károly (1807-1855) vízfestmények és rajzok. B. Hatvany Ferenc ajándéka.* Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1915. 4 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 19.)

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1915. III.

Budapest 7/12.coll.2=69455

**1917**

*Az Orsz. Magyar Képzőművészeti Társulat által 1917/18-ban a Szépművészeti Múzeumban rendezett téli tárlat képes tárgymutatója.* Összeállította: **Lesskó János.** Budapest: Orsz[ágos] Magyar Képzőművészeti Társulat; Hornyánszky Viktor, 1917. 47. p. [48] t.

Borítócím: *Országos Magy. Képzőművészeti Társulat. Téli tárlat.* 1917-18.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1917. – 1918. I. 6.

Budapest 56/18.coll.7=00006556

Ismerteti:

**[Elek Artúr] (e.a.):** A téli tárlat. *Ujság* XV. 1917. XI. 10. szombat 278. sz. 7. p.

Forrás:PIM. 841/2012.OSzK.x

Női arckép. Hatvany Ferenc báró kitűnő festménye... *Tolnai Világlapja* XVIII. 1918. II. 2. 6. sz. címlap [3 sorban] 1 ill.

\*A Szépművészeti Múzeum Cézanne-képe. *Világ* VIII. 1917. III. 7. 66. sz. 7. p.

[Hatvany-gyűjteményből]

Forrás: *Világ rep.* 1489.sz. Arc.nincs!

**1918**

*Báró Hatvany Ferenc festményeinek és Báró Hatvany Lajosné Winsloe Christa szobrainak gyűjteményes kiállítása.* **Lázár Béla** előszavával. Budapest: Az Ernst-Múzeum kiadása, Légrády Testvérek nyomása, 1918. 22 p. 6 ill. (Az Ernst-Múzeum kiállításai, 29.)

Rendezték: **Ernst Lajos, Lázár Béla**

Budapest, Ernst Múzeum. 1918.

## 1922

*Báró Hatvany Ferenc gyűjteményes kiállítása.* [Előszó]: **Lázár Béla.** Budapest: Az Ernst-Múzeum kiadása; Légrády Testvérek nyomása, 1922. 12 p. (Az Ernst-Múzeum kiállításai, 53.)

Rendezték: **Ernst Lajos, Lázár Béla**

Budapest, Ernst Múzeum. 1922. IV.

Budapest 44/12.coll.3=89432

## 1924

*Hatvany Ferenc gyűjteményének biztosítási értébecslése.* Kézirat. Budapest, 1924.

magánarchívum

Forrás:

**Mravik** László: Báró Hatvay Ferenc műgyűjteményének története. In: *Hatvanyak emlékezete (2001. szeptember 19-én, Hatvanban megrendezett tudományos konferencia kibővített anyaga).* Szerkesztette:

**Horváth** László. Hatvan: Hatvany Lajos Múzeum, 2003. 114. p. (Hatvany Lajos Múzeum füzetek, 18.)

## 1927

Hatvany... In: *A Napkelet lexikona.* 1. Budapest: Kiadja a Magyar Irodalmi Társaság, 1927.

523. p. [11 sorban]

134/2016.ODR.OGY.Kvt.x

## 1929

*François de Hatvany*

Paris, Galeries Georges Bernheim. 1929. V.

Ismerteti:

**George**, Henri: François de Hatvany. *L'art vivant*, Paris V. 1929. V. 1. No. 105. 387.

p.

**Guenne**, Jacques: Lettre ouverte à plusieurs ou le „Salon des Tuileries”. *L'art vivant*, Paris V. 1929. VI. 1. No. 107. 429-438. 448-449. p. 33 ill. [említi: 435. p. 6 sorban és 438. p. ill.]

## 1932

*Szépművészeti kiállítások magyar mesterek műveiből. Báró Hatvany Ferenc és Vass Elemér festőművészek gyűjteményes kiállítása a Szépművészeti Kiállítások helyiségeiben.* Budapest: Szépművészeti Kiállítások, 1932. 4 p.

Budapest, Fränkel Szalon. 1932. XII. 11.–29.

Budapest 47/1.coll.6=99057

## 1934

**Genthon** István: François Hatvany. *Nouvelle Revue de Hongrie* L. (27.) 1934. I. 59-60. p. 2 ill.

Fi 493.x

## 1935

**Genthon** István: Báró Hatvany Ferenc modern képgyűjteménye. *Magyar Művészet* XI. 1935. 1. sz. 4-24. p. 23 ill.

## 1937

**Gachot**, François: La collection Hatvany. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXX. (VI.) Tome 57. 1937. XII. 543-546. p. 3 ill.

### 1937-1938?

*Báró Hatvany Ferenc műgyűjteményének teljes jegyzéke.* Kézirat. Összeállította: **Pogány Kálmán.** Budapest, 1937-1938?

RO.kézirat

Forrás:

**Mravik** László: Báró Hatvay Ferenc műgyűjteményének története. In: *Hatvanyak emlékezete (2001. szeptember 19-én, Hatvanban megrendezett tudományos konferencia kibővített anyaga).* Szerkesztette: **Horváth** László. Hatvan: Hatvany Lajos Múzeum, 2003. 114. p. (Hatvany Lajos Múzeum füzetek, 18.)

### 1947?

*Francia művészet a Szépművészeti Múzeumban.* Budapest: Szépművészeti Múzeum, [1947?].  
4 p.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1947?

A kiállított rajzok túlnyomó részben Majovszky Pál gyűjteményéből származnak. Ezeken kívül még Hatvany Ferenc, Meller Simon, Petrovics Elek és Teleki Sándorné ajándékai szerepelnek a Francia Kiállításon

Budapest 16/2.coll.4=85115

### 1958

\***Artner** Tivadar: Hatvany Ferenc halálára. *Élet és Irodalom* 1958. III. 7. ...p.

Nincs meg!

### 1966

[**Gerlőtei, Jenő**] **E. G.**: L'ancienne collection François de Hatvany = Hatvany's former French collection. *Gazette des Beaux-Arts*, Paris VI<sup>e</sup> période Année 108<sup>ème</sup> Tome LXVII. 1966. V-VI. 1168-1169<sup>èmes</sup> livraison 357-374. p. 20 ill.

Angol nyelvű kivonattal

### 1968

**Győri** Judit: *Thomas Mann, Magyarországon. (Felolvasóestjeinek története és sajtóvisszhangja.)* Budapest: Akadémiai Kiadó, 1968. 203. p. (Modern filológiai füzetek, 4.)  
FSZEKvt.830 G 92

Thomas Mann magyarországi felolvasóestjei alkalmával járt a Hatvany villában is

### 1986

**Nochlin**, Linda: Courbet's *L'origine du monde*: The origin without an original. *October* 36-39. 1986. XI. 37. sz. 77-86. p. 7 ill.

23427=00189303

### 1987

**Mann**, Klaus: *Fordulópont. Tudósítás egy életről.* Budapest: Európa Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1987. 604, 7 p. (Emlékezések / Szerkeszti: **Antal** László; ISSN 0209-5165)  
Eredeti cím: *Der Wenderpunkt.* München: Nymphenburger Verlagshandlung, 1969.

Fordította: **Tihanyi** Vera

Felelős szerkesztő: **Lendvay** Katalin

ISBN 963-07-4387-6

Hatvanyakról: Tizedik fejezet – A vulkán / 1936-1939. 435-437. p.

### 1988

\***Mann**, Thomas: *Naplók*, I. 1918-1921. 1933-1939. Válogatás. A naplórészleteket fordította **Soltész Gáspár**, **Schweitzer Pál**. Válogatta, szakmailag ellenőrizte és az utószót írta **Mádl Antal**. Budapest: Európa Könyvkiadó, 1988. 443-444. p. (Emlékezések)  
I. 1918-1921. 1933-1939. 1988. 705, 6 p. ill.  
II. 1940-1955. 2005. 677 p. (Memoria mundi)

### 1990

**Mravik** László: Báró Hatvany Ferenc műgyűjteménye. *Belvedere* II. 1990. 1. sz. 6-9. p. 4 ill.

### 1992

**Udvarhelyi** András: Elrabolt műkincsek sorsa. Hazai dolgaink. *Szombat, a Magyar Zsidó Kulturális Egyesület folyóirata* IV. 1992. II. 2. sz. 10-12. p. 3 ill.

[Hatvany és Herzog-gyűjtemények sorsáról]

Forrás: OSzK.cikk.kat.5978.274/2014.OSzK.x

### 1993

?\***Nagy Sz. Péter**: *Hatvany Lajos*. Budapest: Balassi Kiadó, 1993. 119 p. (Kortársaink)

ISBN 963 7873 29

21753/1=158974

### 1996

*Gustave Courbet L'Origine du monde*. Videofilm „De l'Impressionisme à l'Art Nouveau” de l'exposition. Un film de Jean-Paul **Fargier**. Paris: Musée d'Orsay, Réunion des musées nationaux, Ex Nihilo, 1996. VHS PAL 541246, 26mm 28'02'22”

Paris, Musée d'Orsay, 1996. X. 5. – 1997. I. 5. kiállítás alkalmából

Video 6=100631

**Sármány** Parsons Ilona: Jüdische Kunstmäzenatentum in Budapest und die Rolle der Künstler im Aufbruch zur Moderne = Zsidó származású polgárság mecénatúrája Budapesten a századelőn. In: *Tanulmányok Budapest Múltjából*, XXV. 1996. A szerkesztőbizottság elnöke: **Buzinkay Géza**. Szerkesztő: **Szoboda Dománszky Gabriella**. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum; Budapest Főváros Levéltára, 1996. 249-268. p. (Budapest várostörténeti monográfiái, 34.)

ISBN 963-7096-52-3, ISSN 0238-5597

Magyar nyelvű kivonattal

4241/34=00163504.x

### 1998

**Hernádi** Miklós: Hiányzó adalékok a nemzeti kulturális örökséghez. Nagy zsidó műgyűjtemények sorsa. *Múlt és Jövő ÚF*. 1998. 4. sz. 93-98. p. 4 ill.

20/2014.OSzK.x

**Mravik** László: Hungary's pillaged art heritage. Part two: The fate of the Hatvany collection. *The Hungarian Quarterly* XXXIX. 1998. Summer No. 150. 53-78. p. 4 ill.

<http://www.hungarianquarterly.com/no150/053.shtml>

**Mravik** László: Baron Bertalan Hatvany. Baron Ferenc Hatvany. Baroness József Hatvany and Baron Endre Hatvany. In: *The „Sacco di Budapest” and depredation of Hungary 1938-1949. Works of art missing from Hungary as a result of the Second World War. Looted, smuggled, captured, lost and destroyed art works, books and archival documents. Preliminary and provisional catalogue. Includes archive photographs and documents from*

*Hungarian public archives, as well from libraries, museums and private collections.*  
Published by The Hungarian National Gallery for The Joint Restitution Committee at the Hungarian Ministry of Culture and Education. Budapest: The Hungarian National Gallery; Egyetemi Nyomda, 1998. 213-222. 223-275. 276-301. p. ill. (Hungarian National Gallery publications ISSN 0864-7291, 1998/2.)

### 1999

**Bóhm** Ágnes: Alakos gyanú. Múzeumok átvilágítása. – Hatvany-fordulatok. *HVG XXI.* 1999. V. 1. 17. (1040). sz. 91-93. p. 1 ill.  
Mravik László kutatásaira hivatkozik  
184/2014OSzK.x

**Ferch** Magda – **Stier** Gábor: Kérdések válasz nélkül. Hogyan kaphatjuk vissza Oroszországban lévő műkincseinket? *Magyar Nemzet LXII.* 1999. XI. 20. szombat 271. sz. 16 p. 2 ill.  
Ill.: Dohányzó Hatvany Ferenc palotájában  
185/2014.OSzK.x.

**Geskó** Judit: Collecting for the nation and not only for the nation: Impression in Hungary, 1907-1918. In: *Impressionism: Paintings collected by European museums.* Edited by Ann **Dumas**, Michael **Shapiro**. Atlanta, Ga.: High Museum of Art; New York, N.Y.: Harry N. Abrams; Singapore: CS Graphics, 1999. 77-90. p. 12 ill.  
ISBN 0-8109-6383-3

Curator of the exhibition: Ann **Dumas**

Managing curator of the exhibition: Michael **Shapiro**  
Atlanta, Ga., High Museum of Art. 1999. II. 23. – V. 16.  
Seattle, Seattle Art Museum. 1999. VI. 12. – VIII. 29.  
Denver, Denver Art Museum. 1999. X. 2. – XII. 12.  
Atlanta 1/13=00158466

### 2001

**Vécsi Nagy** Zoltán: Élet a kastélyban. Ha arra jár, Hatvany Lajos Múzeum, Hatvan. *Műértő* IV. 2001. VII. – VIII. 7-8. sz. 2. p. 1 ill.  
2001. IX. 30-ig

### 2003

*Hatvanyak emlékezete (2001. szeptember 19-én, Hatvanban megrendezett tudományos konferencia kibővített anyaga).* Szerkesztette: **Horváth** László. Hatvan: Hatvany Lajos Múzeum; mond-At Kft. nyomdája, 2003. 266. p. 155 ill. (Hatvany Lajos Múzeum füzetek, ISSN 0133-0586, 18.)

Felelős kiadó: **Nagy** Zoltán

ISBN 963-206-274-4

22334/18=00184411

Tartalma:

**Horváth** László: Bevezető. 5-6. p.

**Korzim** Erika: Emlékezés a Hatvanyakra. 7-12. p.

**Kövér** György: „Deutsch Ig. és fia”. 13-21. p.

**Rozsics** István: Hatvany Lajos az író és az irodalompolitikus. 23-32. p.

**Sári** László: Ázsia hasznáról. Hatvany Bertalan, az orientalista. 33-42. p.

**Szücs** György: Az ecset poétája – Hatvany Ferenc. 43-51. p.

**Vécsi Nagy** Zoltán: A Hatvany család és a képzőművészet. [Képzőművészek a Hatvany körében, a 20. század első felében.] 53–60. p.

**Alföldy** Gábor: A Hatvany-család kastélyparkja Hatvanban. [A Hatvanyak hatvani kastélyparkja.] 61-111. p.

**Mravik** László: Báró Hatvany Ferenc műgyűjteményének története. 113–266. p. 119 ill.

## 2004

**Grécsi** Emőke: Bűnök és büntetlenségek. Hatvanyék kontra Szépművészeti Múzeum. *Műértő* VII. 2004. V. 5. sz. 1. p.

**Hamvay** Péter: Jogi csata a Hatvany-kincsekért. Lekerülhet-e a Szépművészeti Múzeum faláról Courbet Birkózók című képe. *Népszava* CXL. 2004. V. 12. szerda. 110. sz. 1., 6. p. 1 ill.

190/2014.OSzK.x

**N. Kósa** Judit: Fölösleges volt a Vida-pánik. Eddig egy műkincspér zárult le a magyar bíróságon. *Népszabadság* LXVII. 2004. X. 9. szombat 237/2. sz. 9. p. 2 ill.

**Kulcsár** Anna: Újabb magyar műkincsperek. Öt képért kér félmilliárd értékben a Hatvany család. *Magyar Hírlap* XXXVII. 2004. IV. 3-4., hétfő 79. sz. 20. p. 1 ill.

191/2014.OSzK.x

**Kulcsár** Anna: Az államé Dánosék harminc képe. Tárgyalják a Hatvany és a Herzog család hagyatékának ügyét is. *Magyar Hírlap* XXXVII. 2004. IV. 23. péntek 95. sz. 1., 24. p.

193/2014.OSzK.x

**P. Szabó** Ernő: Birkózás a Birkózókért és még tovább. Folytatódnak a műkincsperek a Fővárosi bíróságon. A fő kérdés, hogy valóban a vészkorszakban elrabolt alkotásokról van-e szó. *Magyar Nemzet* LXVII. 2004. IX. 9. csütörtök 237. sz. 5. p. 2 ill.

**Várnai** Vera: A széthurcolt Hatvany-gyűjtemény. Thomas Mann naplójában írt az értékes képeknél tett látogatásáról. *Népszabadság* LXII. 2004. III. 22. hétfő 68/2. sz. 12. p. 2 ill.

192/2014.OSzK.x

Hatvany-gyűjtemény: per hazánk ellen. *Magyar Nemzet* LXVII. 2004. IV 3. szombat 82. sz. 15. p. [17 sorban]

Képekért perel a Hatvany unoka. *Népszabadság* LXII. 2004. IX 17. péntek 218/2. sz. 23. p. 1 ill.

Rövid hír

Per a Hatvany család örökségéért. *Népszava* CXXXI. 2004. IV. 28. szerda 99. sz. 6. p. [23 sorban]

194/2014.OSzK.x

## 2005

**AGP**: Millionenforderung abgewiesen. Kunstschatze der ungarischen Barone Hatvany-Deutsch bleiben im Museum. *Pester Lloyd* NF. XII. 2005. II. 16. Nr. 7. 5. p. 1 ill.

**A[knai]** K[atalin]: Hatvany Ferenc báró festő, műgyűjtő... In: *Nemzeti évfordulóink* 2006. Főszerkesztő: **Estók** János. Budapest: Balassi Bálint Magyar Kulturális Intézet, 2005. 51. p.

ISSN 1785-6167

**Illényi** Balázs: Botcsinálta tudós. Hatvany Bertalan, az elfeledett kelet-kutató. *HVG XXVII.* 2005. VII. 30. sz. 58-60. p. 4 ill.  
[Hatvany-család]

## 2006

**Heuss**, Anja: Verstreut nach West und Ost. Die drei Geschichten der Hatvany-Sammlung. *Osteuropa*, Berlin LVI. 2006. I-II. Heft 1-2. 86-110. p. 4 ill.  
13/2015.IIi.PDF

## 2007

\***Dunai** Andrea: Deutsch ügyvéd pere. (Tényfeltáró riport a Hatvany Ferenc-hagyaték sorsáról) = The trial of lawyer Hans Deutsch. (Report about the state of the inheritance of Ferenc Hatvany). *Múlt és Jövő* 2007. Nu. 1. 115-130. p.  
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=111498>

**Teysse**dre, Bernard: *Le roman de l'Origine*. Nouvelle édition revue et augmentée. Paris: Gallimard; Imprimerie Floch, 538, [8] p. ill. (L'infini / collection dirigée par Philippe Sollers)  
ISBN 978-2-07-078411-0  
Eredeti kiadás: 1996  
30185/1=10273267Modern

## 2008

**Kratochwill** Mimi: „Festői fantáziáját elsősorban az asszonyi test izgatja...” Ismeretlen életművek: Hatvany Ferenc. *ArtMagazin* VI. 2008. 5. (29). sz. 34-42. p. 7 ill.  
**Dunai** Andrea: Az eltűnt képek nyomában. Bárá Hatvany Ferenc széthullott gyűjteménye. *ArtMagazin* VI. 2008. 5. (29). sz. 43-46. p. 8 ill. [címlapon is]

## 2009

**Dunai** Andrea: *Az évszázad jóvátételi pere*. Budapest: Népszabadság Zrt.; Viva Média + Holding; [Dabas]: Reálszisztéma Dabasi Nyomda, 2009. 303 p. ill. (Népszabadság könyvek)  
ISBN 978-963-9709-78-2  
Levéltári források: p. 300-301.  
**Deutsch**, Hans (1906-2002) ügyvéd  
Bárá **Hatvany** Ferenc műgyűjtő  
26980/1=00220271

## 2010

**Szücs** György: Egy modern klasszicista. Hatvany Lajos Múzeum, Hatvan. *Műértő* XIII. 2010. IX. 9. sz. 1., 5. p. 1 ill.  
Fi 1814.x

## 2011

**Harangi** Anna: Egy titokzatos női képmás. Műtárgyfelügyeleti esettanulmány. *Örökség, műemlék, régészet, műtárgy* XV. 2011. XII. 12. sz. 18-20. p. 3 ill.

## 2012

Hatvany Ferenc báró (1881-1958). Világhírű festmények a budai várhegyről. In: *Klasszikus magángyűjtemények Magyarországon. Válogatás jelentős művészeti gyűjteményekből*. Főszerkesztő: **Ledényi** Attila. Szerkesztő: **Somhegyi** Zoltán (**Molnos** Péter tanulmányai

felhasználásával). Budapest: Ede Communications; Art Today Kft; Pátria Nyomda, 2012. 24-26. p. 4 ill. színes  
ISBN 978-963-06-7320-4

**Somlai Tibor:** *Volt és nincs. Nagypolgári és arisztokrata enteriőrök. 1900-1945.* **Csengel-Plank Ibolya** és **Kiss Éva** kísérőtanulmányával. Előszó: **Bán Zsófia**. Budapest: Corvina; Gyula: Dürer nyomda, 2012. 270 p. ill.  
Angol nyelvű kivonattal  
Felelős szerkesztő: **Falus János**  
ISBN 978-963-13-6105-6  
Hunyady János út 26. Báró Hatvany Ferenc gyűjteménye. 172-175. p. 5 ill.  
[Képek forrása: magántulajdon]

**Takács Gábor:** Báró Hatvany Ferenc. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 22-23. 37-38. 202-203. 231. p. arcképével, 2 ill.: 60-61.  
ISBN 978-615-5199-03-5  
Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**  
Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**  
Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**  
Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach  
25298=00205744

Kaland és összeesküvés – a Hatvany-kollekció nyomában. 2012. 4. 24. In: *artPortal*  
<http://artportal.hu/magazin/mugyujtes/kaland-es-osszeeskuves---a-hatvany-kollekcio-nyomaban>

## 2014

**Bailey, Martin:** Nazi loot claim for Tate's Constable. United Kingdom. *The Art Newspaper*, New York; London XXIII. 2014. IV. No. 256. 1. 6. p. 1 ill.

Visszaadja a Tate a Hatvany-gyűjtemény egyik képét. *Műértő* XVII. 2014. V. 5. sz. 3. p. [9 sorban]

## 2015

Kiállítás – hír. Ismét a Hatvany-örökösöké a Constable-festmény. *Műértő* XVIII. 2015. X. 10. sz. 3. p. [7 sorban]  
London, Tate Gallery

## 2016

**Hamvay Péter:** „Ha nem lennének gazdag zsidók...” Műgyűjtők és gyűjtemények a II. világháború előtt. *Magyar Narancs* XXVIII. 2016. I. 14. 2. sz. 28-29. p. 1 ill.  
[Nemes Marcell arcképével]

**Molnos Péter:** *Elveszett örökség. Magyar műgyűjtők a 20. században.* Írta, a képeket válogatta és elrendezte: **Molnos Péter.** **Kieselbach Tamás** előszavával. Budapest: Kieselbach Galéria; Pannónia Nyomda, 2017. 536 p. ill.  
ISBN 978-615-5199-13-4



Budapest: Kieselbach Galéria. 2017. XI. 10. – 26.

\***Verő** Mária: Back Bernát, gyűjtő és mecénás. *Ars Hungarica* XLIII. 2017. 87-113. p. ill.  
„Opus Mirabile”-elismerés, Budapest, MTA Székház. 2018. VI. 8.

Budapest 286/7=10269711

Ismerteti:

**Jankó** Judit: Elvesztett örökség – szimbolikus visszaszerzés. Beszélgetés Molnos Péterrel. *Új Művészet* XXVIII. 2017. XII. 12. sz. 4-9. p. 9 ill.

\***P. Szűcs** Julianna: Mint a kis nefelejcs, enyész. *Artmagazin* 2017. 9. sz. 38-40. p.

Új közlés:

**P. Szűcs** Julianna: Mint a kis nefelejcs, enyész. In: *Nagytotal. Magyar összképek a múzeumban, a tárlaton és a nyilvános térben 2009 és 2018 között*. Budapest: Balassi Kiadó; EPC Nyomda, 2019. 65-73. p. 5 ill.

Szerkesztette: **Borus** Judit

ISBN 978-963-456-059-3

30404=10275656

**Sashegyi** Zsófia: Alvóügynökeink külföldi múzeumokban. Interjú **Molnos** Péterrel. *Magyar Nemzet* LXXXI. 2018. I. 6. vasárnap 6. sz. Hétfégi melléklet, 17-19. p. 2 ill.

## 2017

**Dunai** Andrea: Egy önarckép nyomában. Hogyan került Hans von Marées műve Hatvany Ferenc gyűjteményébe? *Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 12-13. p. 7 ill.