

2020. november 10.

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

Általános magyar gyűjtéstörténettel – műkereskedelemmel foglalkozó tanulmányok, kötetek, kiállítások

Iparművészeti Múzeum – Adattár fényképgyűjtemény. In: imm.hu

<http://gyujtemeny.imm.hu/gyujtemenyek/adattar-fenykepgyujtemeny/8?sa=1>

Múzeumi kiadványok. In: library.hungaricana.hu

[https://library.hungaricana.hu/hu/collection/magyar\\_muzeumi\\_digitalis\\_konyvtar/](https://library.hungaricana.hu/hu/collection/magyar_muzeumi_digitalis_konyvtar/)

**1817**

\*Jankovich Miklós. *Tudományos Gyűjtemény* 1817. IX. 11.

**1857**

\*Dux Adolf: *A Magyar Nemzeti Múzeum. Útmutató ennek műkincsgyűjteményében.* Pest:

Lampel Róbert, 1857. 84 p.

283.a/2014.MNM: nincs meg!

**1858**

\*Dux Adolf: *Das Ungarische National-Museum.* Pest: Emi Müller, 1858. 46 p.

283.b/2014.MNM: fénymásolatot küldenek

**1864**

*Főrangú magyar hölgyek tárlata*

Wien, 1864. IV. 14.

Szervezte: **Zichy** Edmund

Forrás: *Magyar Nemzeti Galéria műgyűjtemény kiáll.* 12. p.

Ismerteti:

A főrangú magyar hölgyek tárlata Bécsben. *Vasárnapi Újság* XI. 1864. IV. 24. 17. sz. 159. p.

**1868**

\*Mátray Gábor: *A Magyar Nemzeti Múzeum korszakai.* 1868.

**1870**

\*Zichy Ödön [Edmund]: Műállapotainkról. *Archaeológiai Értesítő* 1870. I. 235. p.

**1873**

\**1873-as bécsi világkiállítás, magyar amatőrök kiállítása.* Rendezte, katalógus: **Henszlmann** Imre.

\***Henszlmann** Imre: ... *Pester Lloyd* 1873

\***Henszlmann** Imre: A bécsi 1873-évi világtárlat magyarországi kedvelőinek régészeti osztálya. *Monumenta Hungariae Archeologia* 1875.

[Szépművészeti Múzeum, Pulszky gyűjtemény, Verrocchio Krisztus sz.]

**1876**

\**A budapesti árvízkárosultak javára Budapesten gróf Károlyi Alajos palotájában 1876 májusában rendezett műipari és történelmi emlékkiállítás tárgyainak lajstroma.* Készítette: **Henszlmann** Imre – **Bubics** Zsigmond – **Szalay** Imre. Pest, 1876.

## 1888

\**Tárgymutató a budapesti első gyermek-menhely javára a Műcsarnokban magántulajdonban lévő régi és modern képekből rendezett kiállításához.* Budapest: Műcsarnok; Franklin-Társulat Nyomdája, 70 p.

Budapest, Műcsarnok. 1888. III. 10. – IV. 25.

Budapest 55/5.coll.10=00006579/10; Budapest 55/12=\*0006406

Ismerteti:

**Pasteiner** Gyula: Régi és modern képek tárlata. *Budapesti Szemle* LIV. 1888. 138. sz. 480-501. p.

## 1889

**V. S.:** Gyűjtők és amatőrök. *Pesti Napló* XL. 1889. V. 5. vasárnap 123. sz. 1-2. p.

642/2011.OSZK.x

## 1891

\***Frimmel**, Th.: Gemäldesamlungen in Wien. *Repertorium für Kunstwissenschaft*, Stuttgart, Wien XIV. 1891. 57. p.

## 1892

**Frimmel**, Theodor: Pest. (Die Landesgalerie, die Nationalgalerie, die Sammlung des Senatspräsidenten Georg Ráth). In: *Kleine Galeriestudien*. I. Band. *Einleitung, die gräflich Schönborn'sche Galerie auf Schloss Weissenstein bei Pommersfelden, Gemäldesammlungen in Bamberg, die Galerie zu Wiesbaden, die gräflich Nostitz'sche Galerie in Prag, Galerien in Pest, wie die alten Gemälde Wandern*. II. Lieferung. Bamberg: C.C. Buchner Verlag, 1892. 139-266. p. [6] t.

1058/2.a=151117 raktári jelzetű példányban kéziratos ceruza-bejegyzésekkel

## 1898

**Th[ieme]**, U[lrich]: Bücherschau. Geschichte der Wiener Gemäldesammlungen. Erster Band. I. Lieferung. Einleitung. Von Dr. Theodor von Frimmel. (Dritte Folge der kleinen Galeriestudien.) Leipzig, Verlag von Georg Heinrich Meyer. 1898. *Kunstchronik*, Leipzig NF. IX. 1897-1898. 1898. III. 31. Nr. 20. 325-326. p. hasábsz.

## 1900

Magyar műkincsek kiállítása. *Műcsarnok* III. 1900. I. 28. 5. sz. 65. p.

[idézi a *Budapesti Napló* egy cikkét, amely javasolja, hogy a magyar magántulajdonban lévő műveket a Szépművészeti Múzeumban állítsák ki, egybekötve egy művészi sorsjátékkal]

## 1902

\***Diner-Dénes** József: Budapest magánképtárai. *Művészet* I. 1902. 6. sz. 403-411. p. ill.

\***Ferenczy** József: Műgyűjteményeink. *Hazánk* 1902. XII. 25.

\***Lyka** Károly: Budapest magánképtárai. *Művészet* I. 1902. 5. sz. 328. p.

**Vayk**: Régi magyar mecénások. *Művészet* I. 1902. 3. sz. 207-220. p.

*A budapesti Orvos-Szövetség mű-kiállítása 1902. A Városligeti Műcsarnok összes helyiségeiben*. 2. kiadás. Budapest: A Budapesti Orvos-Szövetség kiadása; Korvin testvérek Nyomdája, 1902. 93, [7,24] p. [28] t.: 56 ill.

Magántulajdonban levő műkincsekből a Szövetség özvegy- és árva-segélyalapja javára a városligeti Múcsarnokban

A kiállítást rendezte a kiküldött végrehajtó-bizottság elnöke: Dr. id. **Elischer** Gyula  
Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Múcsarnok. 1902. IX. 16. – X. 25.

Megnyitotta: **Wlassics** Gyula közoktatási miniszter

Budapest 56/8.coll.2=00006570; Budapest 80/11.coll.3=00076209

*Műkiállítás a Városligeti Múcsarnokban. Magántulajdonban levő műkincsekből az Orsz. Orvosszövetség özvegy- és árváinak segélyalapja javára. Bp. 1902. szept. 16. – okt. 21. Franklin ny. – 95x63 cm*

Plakát

Forrás:

*Az Országos Széchényi Könyvtár grafikai plakátjai 1914-ig.* Leíró katalógus. Összeállította: **Munkácsi** Piroska.

Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; KMK házi sokszorosítója, 1961. 63. sz. 18. p. (Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai, 56. / szerkeszti: **Dezsényi** Béla)

Lektorálta: Dávid Katalin, Tárkányi Gyula

16917/56=00144075

Ismerteti:

Műkincsek kiállítása a Múcsarnokban. *Vasárnapi Újság* XLIX. 1902. IX. 21. 38. sz. 626. p. – ill.: IX. 28. 39. sz. 645. p. 4 ill.

Az Orvos-Szövetség műkiállítása. *Múcsarnok* V. 1902. X. 19. 5. sz. 28. p.

[rövid hír]

Az orvos-Szövetség... *Múcsarnok* V. 1902. XII. 15. 6. sz. 31. p. [rövid hír]

**Czimadia** Alexa: Tárlatvezető – a múltba. 1902. október. ... Magyar műgyűjtők.

*Műértő* XXII. 2019. X. 10. sz. 6. p.

**Diener-Dénes** József: Budapest magánképtárai. II-III. *Művészet* I. 1902. 6. sz. 403-411. p. 6 ill.

**Divald** Kornél: Az Orvosszövetség műkiállítása. *Magyar Szemle* XIV. 1902. IX. 28. 39. sz. 466-467. p.

147/2012.OSzK.x

**Elek** Artúr: Magángyűjtők a Múcsarnokban. *Magyar Génius* XI. 1902. IX. 21. 39. sz. 633-634. p.

66/2019.OSzK.x

**Gömör** Béla: A tegnap orvos műgyűjtői. Az 1902-es Műkiállítástól a nyolcvanas évek elejéig. *Műértő* XVIII. 2015. IX. 9. sz. 18-19. p. 6 ill.

**Lyka** Károly: Budapest magánképtárai. I. *Művészet* I. 1902. 5. sz. 328-333. p. ill.: 349. 352. 353. 356. 357. 360. 361. 363. 364. 365. p.

**Lyka** Károly: Az Orvos-Szövetség kiállítása. *Új Idők* VIII. 1902. IX. 21. 39. sz. 268. p. 4 ill.: 269-271. p.

153/2012.OSzK.x és 140/2012.OSzK.x

**Maksziányi** Dezső: Az Orvos-szövetség műkiállítása. *Magyarország* IX. 1902. IX. 16. kedd 220. sz. 9. p.

146/2012.OSzK.x

**Rieder** Gábor: Doctor Med. Coll. A műgyűjtő doktorok évszázada. 1. *Artmagazin* IX. 2011. 3. (45.) sz. 34-39. p. 7 ill.

**Yartin**: Az orvos-szövetség műkiállítása. *Budapesti Napló* VII. 1902. IX. 14. vasárnap 252. sz. 9. p.

Forrás: M.1902. 5.sz- 364-368.p.143/2012.OSzK.x

**Yartin**: Az orvos-szövetség kiállítása. *A Hét* XIII. 1902. IX. 21. 38/664. sz. 608-609. p.

144/2012.OSzK.x

Az orvosszövetség műkiállítása. *Alkotmány* VII. 1902. IX. 18. csütörtök 222. sz. 1. p.

141/2012.OSzKszerintük itt nincs. Forrás: M.1902. 5.sz- 364-368.p. Arc-x

Irodalom és művészet. A múcsarnokban. *Budapesti Hírlap* XXII. 1902. X. 5. vasárnap 273 sz. 10-11. p. 142/2012.OSzK.xkértem a cikk végét!

Az Orvosszövetség műkiállítása. *Magyar Hírlap* XII. 1902. IX. 16. kedd 254. sz. 8. p.  
145/2012.OSzK.x

\*Kiállítások naptára. *Művészet* I. 1902. 4. sz. 295-296. p.

Theater, Kunst und Literatur. Die Kunstausstellung der Aerzte. *Neues Pester Journal*  
XXXI. 1902. IX. 14. Sonntag Nr. 252. 11. p.

148/2012.OSzK.x

Az orvosszövetség kiállítása. *Pesti Hírlap* XXIV. 1902. IX. 14. vasárnap 252. (7893.)  
sz. 5. p.

149/2012.OSzK.x

Feuilleton. Alte und neue Kunst im Künstlerhause. *Pester Lloyd* XLIX. 1902. IX. 16.  
Dienstag Nr. 221. p. 1. Beilage

150/2012.OSzK.stornó. Arc.x.

\**Pester Lloyd* XLIX. 1902. IX. 17. Nr.222? 151/2012.OSzK: stornó

Az Országos Orvosszövetség kiállítása. *Pesti Napló* LIII. 1902. IX. 14. vasárnap 252.  
sz. 11. p. [13 sorban]

152/2012.OSzK.x

### 1903

\**Műbarátok Köre Rembrandt rézkarcz kiállításának katalógusa*. Elischer-gyűjtemény.

Budapest: 1903.

### 1906

**Quintus**: Holt kincsek. – Ad vocem: Művészet. – *Az Ujság* IV. 1906. XI. 18. vasárnap 317.  
sz. 7-8. p.

75/2014.OSzK.x

### 1907

\**Tavaszi kiállítás*. Gauguin, Cézanne, stb. művei. Rendezte és összeállította: **Ernst** Lajos.

Budapest: Nemzeti Szalon, 1907. ... p.

\**Budapesti amateur kiállítás*. 1907

\***Hock** János: Műgyűjteményeink. *Magyarország* 1907. XI. 17.

### 1910

*Kalauz a Művészház nemzetközi impresszionista kiállításához*. [A kiállítást szervezte,  
katalógust] szerkesztette: **Rózsa** Miklós. Budapest: Művészház Művészeti Egyesület; Jókai  
Nyomda, 1910. 61,2 p. 37 ill.

Tartalma:

**Lázár** Béla: A francia impresszionista festészet. 9-12. p.

**Lyka** Károly: A magyar impresszionista festészet. 13-22. p.

**Rózsa** Miklós: Japanizmus és impresszionizmus. 23-29. p.

Magyar amatőrök

**-r –a.**: I. Jánossy Béla. 31-33. p.

**Tövis**: II. Kohner Adolf. 33-36. p.

**k-s.**: III. Nemes Marcel. 36-38. p.

Név- és tárgymutató. 39-43. p.

Katalógus a nemzetközi impresszionista kiállításához. 45-51. p.

Budapest, Művészház. 1910. IV. 24. – VI. 20.

Budapest 60/1.coll.5.=10263066

Ismerteti:

**Bálint** Aladár: Impresszionisták. *Magyar Nyomdászat* XXIII. 1910. V. 5. sz. 154-156. p. 2 ill.

[Művészház kiállításáról, ellenpélda a Modern Gyűjtemény]

174/2010.07.OSzK.x

\***Elek** Artúr: \*Az impresszionista művészet. A Művészház kiállítása. *Az Ujság* VIII. 1910. IV. 24. vasárnap ? sz. 21. p.

Új közlése: Tímár, 2. 2009. 386. p.

**Németh** István: Munkácsytól Picassóig. Száztíz éve páratlan tárlat nyílt a

Művészházban. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLIII. 2020. IV. 15. 4. sz. 8-11. p. 6 ill.

[Majovszky – Kohner – Nemes – Wolfner, stb. gyűjteményekből is kölcsönöztek.

Idézi Elek Artúr írását]

## 1912

**Farkas** Zoltán: Vasvármegyei műtörténeti kiállítás. *Vasárnapi Újság* LIX. 1912. IX. 29. 39. sz. 784-785. p. 5 ill.

Magángyűjtemények, Szombathely, Kultúrház, 1912. IX. 22.

Recepció:

**Katona** Imre: Az 1912-es Vasvármegyei Műtörténeti Kiállítás. *Művészet* IV. 1963. IV. 4. sz. 13-15. p. 2 ill.

[Régi Képtár: Brueghel]

## 1913

\***Frimmel**, Theodor: *Lexicon der Wiener Gemäldesammlungen*, Wien: 1913-1914 I. – II.

Ismerteti:

\***Gerevich** Tibor: *Lexikon der Wiener Gemäldesammlungen*, München, 1913.

*Múzeum és Könyvtári Értesítő* VII. 1913. 201-203. p. ill.

**Siklóssy** László: Művészeti séták = Promenades dans les palais de Budapest. (Szapáry László gróf, Károlyi Imre gróf és Batthyány Gézáne grófnő palotája). *A Gyűjtő* II. 1913. 1-2. sz. 1-15. 3-4. sz. 115-116. p. 17 ill.

\**A XIX. század nagy francia mesterei*. 1913. Rendezte és a bevezetőt írta: **Ernst** Lajos, **Lázár** Béla. Budapest: Ernst Múzeum, 1913. ... p. (Az Ernst-Múzeum kiállításai, 11.)

## 1916

\**Német és osztrák mesterek és magyar követőik*. (Than, Gerhardt). 1916.

Rendezte: **Ernst** Lajos, **Lázár** Béla. Budapest: Ernst Múzeum, 1916.

## 1919

*A köztulajdonba vett műkincsek első kiállítása*. Előszó: A Műtárgyakat Társadalmasító Bizottság. [Katalógus: **Pogány** Kálmán]. Budapest: Műcsarnok; Közoktatásügyi Népbiztosság kiadása; Hornyánszky-Nyomda, 1919. 99,1 p.

Szépművészeti Múzeum Könyvtára Budapest 56/19.b=165186 jelzeten „Dr. Soós Imre exlibris”

Forrás: Mravik, 2001. 159. p.

*A köztulajdonba vett műkincsek első kiállítása*. Előszó: A Műtárgyakat Társadalmasító Bizottság. [Katalógus: **Pogány** Kálmán]. 2. [javított] kiadás. Budapest: Műcsarnok; Közoktatásügyi Népbiztosság kiadása; Hornyánszky-Nyomda, 1919. 99,1 p.

A kiállítást szervezte, rendezte: **Pogány** Kálmán, **Wilde** János, **Kenczler** Hugó

Budapest, Műcsarnok. 1919. VI. 14. – [VIII. 1.?)

Megnyitotta: **Lukács** György

Budapest 56/19.b=00180206

Budapest 56/19=112646

Budapest 56/19.a=00036256[ceruzabejegyzésekkel, több kéztől köztük Czobor Ágnes, Garas Klára, Szigethi Ágnes, Varga Ágota]

Budapest 56/20.coll.2= 00185124. A Szépművészeti Múzeum Könyvtárában lévő példány: [toll- és ceruzabejegyzésekkel, két kéztől, a ceruzabejegyzés Mojzer Miklóstól] hozzákötve:

Államosított műkincsek kiállításán. *Pártélet* XIV. 1969. III. 3. sz. 29. p. 1 ill.

[kivágat, Harasztiné ceruzabejegyzésével + A művészek névsora. 7 lev. korabeli gépirat másolata, haránt, tollbejegyzéssel, ua. a kéz, mint a katalógusban]

Ismerteti:

\***Bálint** Aladár: Szocializált műkincsek. *Új Idők* I. 1919. VII. 10. 2. sz. ? p.

Forrás: tartalomjegyzék: 120/2016.OSzK.x

**F[arkas] Z[oltán]**: A köztulajdonba vett műkincsek első kiállítása. *Vasárnapi Újság* LXVI. 1919. VI. 29. 26. sz. 297-299. p. 9 ill.

**Gábor** Sándorné: A Magyar Tanácsköztársaság a dolgozók szociális és kulturális felemelkedéséért. *Természet és Társadalom* CXIII. 1954. III. 3. sz. 132-136. p. 3 ill., ebből a 135. p.: *A köztulajdonba vett műkincsek kiállítása*

**Gerelyes** Ede: A Magyar Tanácsköztársaság múzeumügye. *Múzeumi Közlemények* 1969. 2. sz. 6-19. p.

**G[erelyes] E[de]**: Múzeumok a Tanácsköztársaságban. *Múzeumi Magazin* III. 1969. 2. sz. 3-4. p. 4 ill.

**Gerelyes** Ede: *A magyar múzeumügy a két forradalom időszakában (1918-1919). Tanulmány és dokumentumkötet.* Budapest: Múzeumok Rota-üzeme, 1967. 417 p. 7096=38297

[jegyzőkönyvek másolataival]

**Gerelyes** Ede: A Magyar Tanácsköztársaság múzeumügye. In: *Népművelés-, könyvtár-, múzeumügy és levéltárügy a Magyar Tanácsköztársaság idején.* Szerkesztette: **Hajdu** Tibor. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda, 1969. 34-51. p.

*Rippl-Rónai József emlékezései. Beck Ö. Fülöp emlékezései.* Az előszót, jegyzeteket írta, az emlékezéseket és leveleket sajtó alá rendezte: **Farkas** Zoltán. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1957. 326-327. p. (Magyar századok) 9506/1.a=9393

**i. e.:** A köztulajdonba átvett műtárgyak kiállítása. Szombaton nyílt meg a Múcsarnokban. *Népszava* XLVII. 1919. VI. 15. vasárnap 142. sz. 8. p. Új közlés: Gerelyes, 1967. 206-207. p. 360/2011.OSzK.x

**Juhász** Sándor: Köztulajdonba vett műkincsek, 1919. *Magyar Művészet* VII. 2019. VI. 2. sz. 25-31. 154. 156-157. p. 6 ill.

Angol nyelvű kivonattal

**Juhász** Sándor: „Ilyen szép kiállítást még nem láttam...” Köztulajdonba vett műkincsek I. *Műértő* XXII. 2019. III. 3. sz. 12-13. p. 6 ill.

**Juhász** Sándor: Az azonosítás nehézségei. Köztulajdonba vett műkincsek II. *Műértő* XXII. 2019. IV. 4. sz. 12-13. p. 4 ill.

*A Magyar Tanácsköztársaság képzőművészeti élete.* Az anyagot gyűjtötte és sajtó alá rendezte: **Kiss** Dezső. Szerkesztette: **Németh** Lajos. A jegyzeteket készítette: Kiss Dezső és Németh Lajos. Budapest: Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Múzeumok Rotaüzeme, 1960. 218 p. (A Művészettörténeti Dokumentációs Központ forráskiadványai, 1. / Szerkeszti Dávid Katalin)

10137/1=00061752

**Margitay** Ernő: Vörös művészeti politika. *Magyar Iparművészet* XXII. 1919. III. 10. 50-52. 61-62. p.

**Passuth** Krisztina: A „Köztulajdonba vett műkincsek” kiállítása 1919-ben. *Művészet* III. 1962. VIII. 8. sz. 12-13. p. 2 ill.

**Szakasits** Árpád: A Műcsarnokba. *Új Idők* I. 1919. VII. 10. 2. sz. 72. p.  
120/2016.OSzK.x

Új közlései:

*A Magyar Tanácsköztársaság 1919.* [Közreadja] Magyar Munkásmozgalmi Intézet. 2., javított kiadás. Budapest: Szikra, 1950. 161. p., 2 ill.: közli a kiállítás plakátját és a látogatókról egy képet: 163., 164. p.

6072/1=10263167.x

**Szakasits** Árpád: A Műcsarnokba. In: „*Mindenki ujakra készül...*” Az 1918/19-es forradalmak irodalma. (Szöveggyűjtemény). 3. (A Tanácsköztársaság szépirodalma). Szerkesztette és a jegyzeteket írta: **József** Farkas. Budapest: A Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtörténeti Intézete; Akadémiai Kiadó, Akadémiai Nyomda, 1960. 469. 692. p. (Irodalom – szocializmus)

A kiadásért felelős: **Vezér** Erzsébet

Lektorálta: **Remete** László, **Szabolcsi** Miklós

/2013.ODR.FSzEKvt.x.

**Takács** Zoltán: Die Ausstellung sozialisierter Kunstwerke im Künstlerhaus. *Pester Lloyd* LXVI. 1919. VI. 22. Sonntag Nr. 145. 10. p.

**Térey**, [Gábor] Gabriel v.: Sozialisierte Kunstwerke aus ungarischem Privatbesitz. [1.] *Kunstchronik und Kunstmarkt, Wochenschrift für Kenner und Sammler*, Leipzig 54. Jhr. N.F. XXX. 1919. VIII. 1. Nr. 42. 881-890. p.

**Térey**, [Gábor] Gabriel v.: Ausstellung von Kunstwerken aus ungarischem Privatbesitz. 2. Künstler des 19. Jahrhunderts. *Kunstchronik und Kunstmarkt, Wochenschrift für Kenner und Sammler*, Leipzig 54. Jhr. N.F. XXX. 1919. VIII. 8. Nr. 43. 905-915. p.

**Vigh** Károly: 1918-1919 művelődésügye. Az ábécé oktatásától a Munkásegyletemig. *Élet és Tudomány* XXXIII. 1978. IV. 28. 17. sz. 522-524. p. 3 ill.

Tárlatvezetések a Szépművészeti Múzeumban

„Látogatók a köztulajdonba vett műkincsek kiállításán” 524. p.

Teljes szám

A köztulajdonba vett műkincsek kiállításából. *Érdekes Újság* VII. 1919. [VIII.] 29. sz. 29. p. 5 ill.

564/2011.OSzK.x

Kiállítást rendeznek a magángyűjtemények lefoglalt képeiből. *Az Est* X. 1919. IV. 6. 81. sz. 3. p.

Új közlés: Gerelyes, 1967. 121-123. p. 362/2012.OSzK.x

A köztulajdonba vett műkincsek kiállítása. *Népszava* XLVII. 1919. VII. 29. kedd 179. sz. 6. p.

Forrás: Biró, 346.p. 361/2012.OSzK

Államosított műkincsek kiállításán. *Pártélet* XIV. 1969. III. 3. sz. 29. p. 1 ill.

359/2012.OSzK.:nem találják! Arc.x

Magyarország műkincsei közkézen. *Vörös Újság* II. 1919. IV. 2. szerda 45. sz. 8. p.

Új közlés: Gerelyes, 1967. 115-117. p. 363/2012.OSzK.x

A szocializált műtárgyak első kiállítása. *Vörös Újság* II. 1919. VI. 18. szerda 111. sz. 7-8. p.

Forrás: Biró, 346.p. 364/2012.OSzK.x

Új közlés: Gerelyes, 1967. 209-211. p.

A köztulajdonba vett műkincsek kiállítása. *Vörös Újság* II. 1919. VII. 20. vasárnap  
139. sz. 5-6. p.  
Forrás: Biró, 346.p. 365/2012.OSzK

**Siklóssy** László. *Műkincseink vándorútja Bécsbe*. Budapest: Táltos kiadása; Korvin  
Testvérek, 1919. 236, [4] p. ill., [7] t.

Elkallódott műkincsek. A műtárgyakat társadalmassító bizottság. *Reggeli Hírek* [I.] 1919. IX.  
7. vasárnap 18. sz. 3. p.  
[kiemeli Kenczler Hugó, Wilde János szerepét]  
565/2011.OSzK.x

A magánygyűjtemények sorsa a tanácsköztársaságban. – Az elkommunizált műkincsek. – (Az  
Újság tudósítójától.) *Az Újság* XVII. 1919. X. 8. szerda 122. sz. 3. p.  
119/2016.OSzK.x

Az elkommunizált iparművészeti tárgyak. (Fraknó és Esztergom kincsei. – Az ország  
magánygyűjtőinek drágaságai. – Mindent hiánytalanul megőrzött az Iparművészeti Múzeum.)  
*Az Újság* XVII. 1919. XI. 16. vasárnap 156. sz. 6. p.  
[Hivatkozik a Szépművészeti Múzeumra, aki a magánygyűjteményekből származó műtárgyak  
visszaadását már megkezdte]  
568/2011.OSzK.x

## 1921

**Petrovics** Elek: Múzeumok és gyűjtők. *A Műbarát* I. 1921. II. 15. 1. sz. 2-4. p.  
[A Szépművészeti Múzeum munkájáról, gyűjteménygyarapításról.]  
Új közlés:  
\**Újokról és régiekről*. Budapest: Amicus, 1923. 77-80. p. ill.

## 1922

**Lyka** Károly: A táblabíró-világ gyűjtői és mecénásai (1800-1850). *A Műbarát* II. 1922. 1. sz.  
5-11. p.

## 1925

*A magyar akt-kiállítás albuma*. Összeállította: **Lyka** Károly, **Majovszky** Pál, **Petrovics** Elek.  
Budapest: „A Művészet” kiadása; Athenaeum R.-T., [1926]. 163 p. 132 ill.  
3555=20083

\**Az 1925-26 évi aktkiállítás katalógusa*. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti  
Társulat; Műcsarnok; Budapesti Hírlap Nyomdája, 1925. 40 p.  
11059/5.coll raktári jelzetű példányban: 1 levél a sajtó munkatársainak Pauer Gáza titkártól  
Budapest, a Képzőművészeti Társulat rendezésében: Műcsarnok, 1925. XII. 7. – 1926. I. 31.  
Rendezőbizottság: **Lukács** György, **Deák-Ébner** Lajos, **Lyka** Károly, **Majovszky** Pál,  
**Petrovics** Elek, **Stróbl** Alajos, **Wolfner** Gyula. Rendezték: **Petrovics** Elek, **Stróbl** Alajos  
Ismerteti:

A Képzőművészeti Társulat Akt-kiállítása... *Magyar Művészet* II. 1926. 1. sz. 46-47.  
p. ill.

\***D. A.**: A műcsarnok akt-kiállítása. *Magyarország* 1925. XII. 6. vasárnap 21. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 135/2012.OSzK

**Elek** Artúr: A művészet évadja. *Nyugat* XVIII. 1925. 18. sz. 94-97. p.

**Elek** Artúr: A magyar aktbrázolás száz esztendeje. *Nyugat* XVIII. 1925. karácsony  
23-24. sz. 612-615. p.

Újraközlés:



A magyar aktbrázolás száz esztendeje. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 138-141. 289. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

**Elek Artúr**: Az akt-kiállítás szobrai. *Nyugat XIX*. 1926. I. 1. sz. 85-87. p.

**Gerő Ödön**: Az Akt-kiállítás. *Magyar Művészet I*. 1925. 7. sz. 369-392. p. 27 ill.

**Horváth Henrik**: Kiállítások. *Protestáns Szemle XXXV*. 1926. 59-62. p.

\***Lyka Károly**: Aktok a Múcsarnokban. *Új Idők* 1926. I. kötet 24. p.

136/2012.OSzK

**Mariay Ödön**: Művészeti szemle. *Napkelet VII*. 1926. I. 1. sz. 91-95. p.

\***Márkus László**: A Múcsarnok akt-kiállítás a legnagyobb művészi esemény. *A*

*Reggel* 1925. XII. 7. hétfő ?sz. 16. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék137/2012.OSzK

**Rabonivszky Márius**: Aktkiállítás a városligeti Múcsarnokban. *Magyar Grafika VII*. 1926. I-II. 1-2. sz. 21-22. p.

**Rabinovszky Márius**: A magyar aktkiállítás albuma. *Nyugat XIX*. 1926. IX. 16. 18. sz. 484-485. p.

\*Az aktkiállításról. *Magyarság* 1925. XII. 16.

Forrás: MTA.MI.Adattár138/2012.OSzK

\*Képzőművészet. A múcsarnok akt-pályázat díjai. *Az Ujság* 1925. XII. 16.

11059/5.coll.mellé139/2012.OSzK

## 1926

\*A budapesti műgyűjtemények. In: *Művészeti lexikon*. **Éber** László. Budapest: 1926. 107-114. p.

\***Éber** László: Delmár Emil plasztikai gyűjteménye. *Magyar Művészet II*. 1926. VIII. 6. sz. Ismerteti:

Képzőművészet. *Magyar Művészet ... Ujság II*. 1926. VIII. 17. kedd 186. sz. 11. p. [említi]

## 1927

\**A régi és mai belga művészet tárgymutatója = Catalogue de l'exposition belge ancien et moderne*. A Magyar Kormány meghívására szervezte a Belga Kir. Kormány. Rendezte: Az O. M. Képzőművészeti Társulat. Budapest, Múcsarnok, 1927. V-VI. Rendezte: Paul **Lambotte**, Pierre **Bautier**. Előszó: Pierre **Lambotte**. Budapest: Múcsarnok; Athenaeum Irodalmi és Nyomdai R.-T., 1927. 67 p. 80 t

Budapest 56/21.coll.14=

Ismerteti:

**R[abonivszky] M[árius]**: Belga kiállítás a Múcsarnokban. *Magyar Grafika VIII*. 1927. V. 4. sz. 186-188. p.

Világhírű festmények budapesti palotákban. 2. *Színházi Élet XVIII*. 1927. XII. 11-18. 50. sz. 46-47. p. 3 ill.

[Wolfner Gyula gyűjteménye]

## 1928

**Fónagy**, Béla: Budapester Privatsammlungen. In: *Magyarország múzeumi kincsei = Les trésors des musées hongrois = Die Museumschätze Ungarns*. Kiváló múzeumi szakférfiak

közreműködésével szerkesztette: **Szilárd** Vilmos. Budapest: Edition „A Műgyűjtő” Verlag kiadása, [1928]. 27-32. p.

**Fónagy** Béla: Magyar főúri gyűjtők. *Műgyűjtő* II. 1928. VI-VII. 6-7. sz. 178-180. p.

**Fónagy** Béla: Budapester Privatsammlungen. *Műgyűjtő* II. 1928. VIII-IX. 8-9. sz. 235-240. p.

Világhírű festmények budapesti palotákban. 3. Budapest híres szép interieurjeiről. *Színházi Élet* XVIII. 1928. I. 1-7. 1. sz. 68-69. p. 2 ill.  
[gróf Teleky Sándorné]

(p. i.): Világhírű festmények budapesti palotákban. 5. *Színházi Élet* XVIII. 1928. I. 15-21. 3. sz. 17-19. p. 4 ill.  
[Andrássy-gyűjtemény]

### 1931

**Hajós**, E[lisabeth] M[aria]: Budapester Privatsammlungen. *Der Kunstwanderer*, Berlin XIII. 1931. Novemberhefte 67-69. p. 4 ill.  
Fi 244.x

### 1932

**Hajós**, E[lisabeth] M[aria]: Budapester Privatsammlungen. *Der Kunstwanderer*, Berlin XIV. 1932. Aprilheft 217-220. p. 4 ill.

**Hajós**, E[lisabeth] M[aria]: Budapester Privatsammlungen. *Der Kunstwanderer*, Berlin XIV. 1932. Juniheft 269-271. p. 5 ill.

### 1933

*A bécsi gyűjteményekből Magyarországnak jutott tárgyak kiállítása a Magyar Nemzeti Múzeumban.* [Előszó]: **Hóman** Bálint. Rendező-bizottság: **Petrovics** Elek, **Varjú** Elemér, **Dóry** Ferenc, **Hoffmann** Edith, **Jakubovich** Emil, **Tóth** Zoltán. A rendezésben részt vettek még: Vitéz **Aggházy** Kamil, **Herzog** József, **Höllrigel** József, **Markó** Árpád. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum; Karcag: Kertész József Könyvnyomda, 1933. 82 p. 35 t.  
Budapest 31/12=81616

1933. A Velencében kötött múzeumi-, és könyvtári egyezmény alapján Magyarországnak jutott tárgyak

Ismereti:

**Hoffmann** Edith: A Bécsből hazakerült műkincsek kiállítása a Nemzeti Múzeumban. III. A kéziratok. *Magyar Művészet* IX. 1933. 10. sz. 289-303. p. 12 ill.

**Dr. J[ajczay]** J[ános]: A hazakerült bécsi gyűjtemény. A bécsi gyűjteményekből Magyarországnak jutott tárgyak. *Élet* XXV. 1934. I. 7. 1. sz. 42. p.  
413/2010.11.OSzK.x

**Petrovics** Elek: A bécsi magyar örökség. A Bécsből hazakerült műkincsek kiállítása a Nemzeti Múzeumban. I. Képzőművészeti alkotások. *Magyar Művészet* IX. 1933. 257-266. p. 9 ill. – **Varjú** Elemér: II. Iparművészeti tárgyak. *Magyar Művészet* IX. 1933. 9. sz. 267-288. p. 19 ill.

Átadták Bécsben a magyar bizottságnak a Magyarországot illető műkincseket. *Magyar Hírlap* XLIII. 1933. V. 31. szerda 122. sz. 5. p. [15 sorban]

Forrás: MTA.M. I. Adattár. 395/2010.XI.OSzK.x

\*Egyezmény Ausztriával a monarchia idejéből származó állami adósságokra és udvari kincstári gyűjteményekre. *Magyarság* 1932. XI. 30.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

\*Az osztrákok átadták a magyar műkincseket. *Magyarság* 1933. V. 31.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

\*Budapestre hozták a bécsi magyar műkincseket. *Magyarság* 1933. VI. 4.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

\*Kiállításra kerülnek a Bécsből visszakapott magyar műkincsek. *Nemzeti Újság* 1933. V. 31. szerda

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

Nyilvános kiállításra kerülnek a Bécsből visszakapott műkincsek. *8 órai újság* XIX. 1933. V. 28. vasárnap 120. sz. 4 p. [16 sorban]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.390/2010.XI.OSzK.x

Budapest, Múcsarnok, 1934.

Ismerteti:

**Végh** Gyula: Múzeumbarátok kiállítása a Régi Múcsarnokban. *Magyar Művészet* X. 1934. 3. sz. 65-67. p.

### 1937

**Entz** Géza: *A magyar műgyűjtés történetének vázlata 1850-ig = [Die Gründzüge des Kunstsammelns in Ungarn]*. Budapest: A szerző kiadása; Hellas Irodalmi és nyomdai rt., 1937. 99 p.

Német nyelvű kivonat: 97-99. p.

**Megyeri** Ella: Magángyűjtemények. In: *Budapesti notesz*. Budapest: Dante Könyvkiadó; Attila Nyomda rt., 1937. 249-258.p.

FSzEKvt.Bp.Gy.: B 910/337

*Régi olasz mesterek kiállítása. Képek, szobrok, magyar magángyűjteményekből*. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület, 1937. [38] p. [16] t.: 30 ill.

A kiállítás anyagát gyűjtötte, és a kiállítást rendezte, [katalógust bevezeti]: **Petrovics Elek**

**Delmár** Emil támogatásával

Budapest: Nemzeti Szalon, 1937. XII. 15. – 1938. I. 11.

Budapest 61/47.coll.12.a=104870; Budapest 61/XXXVII.a=189625; 11079/5

Budapest 61/47.coll.12.c=00226789

Ismerteti:

Notizie e letture. Mostra d'arte antica Italiana a Budapest. *La Critica d'Arte*, Firenze Anno III. 1938-XVII. VIII-XII. fasc. XVI-XVIII. No. 4-6. I-II. p. 1 ill.

**Elek** Artúr: Régi olasz mesterek a Nemzeti Szalonban. Petrovics Elek kiállítása. *Ujság* XIII. 1937. XII. 15. szerda 284. sz. 3. p.

774/2012.OSzK.x

**Péter**, [András] Andrea: Esposizione di antichi maestri italiani a Budapest. *Corvina* NS. I. 1938. Nu. 2. 154-156. p. 1 ill.

**Tóth** Sándor, A.: Képzőművészeti szemle. *Protestáns Szemle* XLVII. 1938. 95-96. p.

**Ybl** Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXLIX. 1938. VI. 727. sz. 361-369. p.

### 1938

**[Elek Artúr] (e. a.)**: Magyar magángyűjtemények kiállítása. *Ujság* XIV. 1938. XI. 24. csütörtök 267. sz. 11. p.

[Tamás Galéria]

Forrás: PIM.790/2012.OSzK.CD:x

*Megemlékezés Szent István halálának 900. évfordulóján. Szent Jobb országjáró bemutatása, az Aranyvonattal.* 1938 nyár

Ismerteti:

**Koós Hutás** Katalin: Aranyvonat 1938-2013. (Az írás megjelent az *Indóház vasúti magazin* 2012. májusi számában). In: *Budapest Főváros XVII. kerületi Lengyel Kisebbségi*

*Önkormányzat* <http://www.leki17.hu/aranyvonat/index.html>

letöltés: 2013. VII. 22.

Nyomtatva SzM Adattára/Rest. 4 lev. ill.

*Indóház vasúti Magazin* VII. 2012. V. 5. sz.

<http://iho.hu/hir/aranyvonat-hetvenot-eve-130605>

## 1940

*Francia művészeti alkotások kiállítása magyar magántulajdonból = Exposition d'art français des collections privées de Hongrie.* Franciaország budapesti követének védnöksége alatt rendezte = organisée sous le haut patronage de Pierre Guerlet par **Petrovics** Elek.

Közreműködtek = avec la collaboration de: Gróf **Almásy-Teleki** Éva, Gróf **Batthyány** Gyula, François **Gachot**. Előszó = préface: François **Gachot**. Budapest: Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete kiadása; Légrády Testvérek R.-T. nyomdai műintézete, 1940. 28 p. 1, XXX t.

Budapest 44/16.coll.4=89928

Budapest, Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete (volt Ernst-Múzeum), 1940. I. 21. – II. 4.

Címlapon: *Francia művészeti alkotások kiállítása magyar magántulajdonból*

A Szépművészeti Múzeum könyvtárának példányában kézírásos bejegyzésekkel a múzeumi tulajdonra vonatkozóan. [Az előszó hivatkozik Rózsaffy Dezső korábban rendezett modern francia művekből rendezett kiállítására, Petrovics Elekre és a Szépművészeti Múzeum francia gyűjteményére, Majovszky Pál gyűjteményére]

Ismerteti:

**Csabai** István: Kiállítások. *Magyar Szemle* XXXIX. 1940. 1. (155.) sz. 21-27. p

**Dömötör** István: Képzőművészet. Kiállítások. Gróf Almásy-Teleki Éva művészeti intézetében Francia művészeti alkotások magyar magántulajdonban. *Napkelet* XVIII. 1940. 174-175. p.

**Erdélyi** Árpád: Francia művészeti alkotások a Fr. Almásy-Teleki Művészeti Intézetben. *Művészet* V. 1940. 31. sz. 16-17. p. 5 ill.

**Farkas** Zoltán: Kiállítások... Gróf *Almásy Teleki* Éva művészeti intézete... *Nyugat* XXXIII. 1940. II. 2. sz. 110. p.

**K[állai]** E[rnő]: Francia festmények kiállítása. *Tükör* VIII. 1940. II. 2. sz. 120. p. [rövid ismertetés] 65/2010.06.23.OSzK.x – Új közlés: In: **Kállai** Ernő: *Összegyűjtött írások, 6. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Argumentum Kiadó, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 150. 242. p.

**Kállai** Ernő: Francia festmények Budapesten. *Tükör* VIII. 1940. III. 3 sz. 121., 142-145. p. 5 ill. – Új közlés: In: **Kállai** Ernő: *Összegyűjtött írások, 6. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Argumentum Kiadó, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 154-158. 243. p.

**Kállai** Ernő: Francia művészet Magyarországon. *Az Ország Útja* IV. 1940. II. 2. sz. 60-61. p. 402/2010.11.OSzK.x – Új közlés: In: **Kállai** Ernő: *Összegyűjtött írások, 6. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a

névmutatót összeállította: **Tímár Árpád**. Budapest: Argumentum Kiadó, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 150-152. 242. p.

**Oltványi Imre**: A francia művészet varázsában. *Jelenkor* II. 1940. II. 1. 3. sz. 7. p. 401/2010.11.OSzK.x – Új közlés: **Oltványi Imre**: *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások*. Szerkesztette, utószó, jegyzetek: **Sümegei György**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1991. 88-90. 209. p.

**Vayer Lajos**: Francia mesterek magyar magántulajdonban. *Élet* XXXI. 1940. II. 11. 7. sz. 139-140. p. 2 ill.: 138139. p. 400/2010.11.OSzK.x

Francia művészeti alkotások kiállítása. Gróf Almásy-Teleki Éva művészeti Intézete. *Magyar Kulturszemle* III. 1940. II. 2. sz. 46-47. p. 2 ill.: 45-46. p. FSZEKvt.x

## 1947

\**Nemzeti Szalon III. nagy művészeti aukciója*. Budapest, Nemzeti Szalon, 1947. XI. 22-30. Árverés: 1947. XII. 1. Budapest: 1947.

## 1948

**Pongrácz Zsuzsa**: Utcai árusok giccsei helyett olcsó, művész értékű képeket a dolgozóknak! *Szabad Nép* VI. 1948. VII. 4. vasárnap 151. sz. 8. p. 1 ill.

## 1951

\***Fenyő Iván**: Régi festmények budapesti gyűjteményekben. *Múzeumi Híradó* 1951. 1. sz. 27-30. p.

## 1963

\**XX. századi művek budapesti műgyűjteményekből*. A kiállítás rendezői és katalógus összeállítói: **Bodnár Éva**, **Telepy Katalin**, **Szjő Béla**, **Pataky Dénes**, **Csap Erzsébet**. [Bevezető]: **Solymár István**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Révai Nyomda, 1963. 27 p. Francia nyelvű kivonattal

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1963. VI. 29. – VII.

Megnyitotta: **Solymár István**

95 mű: 14 festmény, 60 grafika, 20 szobor, mintegy 50 műgyűjteményből

Budapest 27/21=00060155

Ismerteti:

**Artner Tivadar**: Műgyűjtők kincsei a Galériában. *Népszabadság* XXI. 1963. VII. 31. szerda 177. sz. 8. p. [említi]

\***Marosi Ernő**: Magángyűjtők kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában. *Művészet* IV. 1963. XI. 11. sz. 39-43. p. ill.

Megnyílt a Magyar Nemzeti Galéria új kiállítása. XX. századi művek magángyűjteményekből. *Magyar Nemzet* XIX. 1963. VI. 30. vasárnap 151. sz. 6. p.

## 1969

**Mojzer Miklós**: Emberek, művek, gyűjtemények. A mai magyar műgyűjtés. *Műgyűjtő* I. 1969. 1. sz. 13-15. p. 2 ill.

## 1970

**Mojzer Miklós**: Milyen lenne a magyar műgyűjtés-történet? *Műgyűjtő* II. 1970. 4. sz. 47-48. p.

## 1971

**László** Miklós: Műgyűjtés ma. Vándorló tárgyak útja. Állami támogatással. *Magyarország* VIII. 1971. VII. 18. 29. (390.) sz. 26. p. 1 ill.  
462/2016.OSzK.x, ÉbliKvt.x.

### 1975

**Szalay** Károly: Műgyűjtők egy művelődési házban. *Magyar Hírlap* VIII. 1975. V. 15. csütörtök 133. sz. 6. p.  
[G.K. felsorolásban, múzeumok és gyűjtők kapcsolatáról] Újságcikk.Garas.2009.IX.  
54/2016.OSzK.x

Magángyűjtemények – közszemlén. **Véghvári** Lajos: A Petró-gyűjtemény katalógizálása közben. – **Mendöl** Zsuzsa: Lázár Béla műgyűjteménye. – **Salamon** Nándor: Bemutatjuk a Kolozsváry-gyűjteményt. *Művészet* XVI. 1975. III. 3. sz. 9-19. 50-52. p. 18 ill.  
Angol – francia – német – orosz nyelvű kivonatokkal

### 1978

**Sinkó** Katalin: Adatok a magyar műgyűjtés történetéhez. In: *Művészet és felvilágosodás. Művészettörténeti tanulmányok*. Szerkesztette: **Szabolcsi** Hedvig, **Zádor** Anna. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató csoport; Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1978. 545-552. p. (A Magyar Művészettörténeti Kutató Csoportjának kiadványa / Főszerkesztő: **Aradi** Nóra)  
ISBN 963-05-1633-0  
Felelős szerkesztő: **Szucsán** Miklós  
13111/2=00082027

### 1981

*Válogatás magyar magángyűjteményekből = Selections from Hungarian private collections*. A kiállítást rendezte és az anyagot válogatta: **Mravik** László, **Sinkó** Katalin. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Zalaegerszeg: MAHIR Nyomda Zalaegerszeg, 1981. 334 p. ill.  
A rendezésben közreműködött: **Szigethi** Ágnes  
Budapest 27/2

Tartalma:

**Mravik** László: Előszó. 5-7. p.

**Entz** Géza: A magyarországi műgyűjtés kezdetei és története a 19. századközepéig. 8-10. p.

**Sinkó** Katalin: A magyar műgyűjtés 1850 után – a magángyűjteményi kiállítások tükrében. 11-29. p.

Rövidítésjegyzék. 30-48. p.

Katalógus. 51-139. p.

A katalógust írta: Aszalós Endre, Bakó Zsuzsanna, Bodnár Éva, D. Buzási Enikő, **Eisler** János (58.), **Ember** Ildikó (58. 61. 63-67. 69-74. 76. 77. 79. 80. 82-108. 141. 142.), Hegyi Lóránd, Jávor Anna, Keserü Katalin, Kovásznai Viktória, Lindner Magdolna, **Mojzer** Miklós (7. 43. 110-113. 118.119.), **Mravik** László (1-3. 10. 13-26. 30. 36. 37. 42. 44. 51. 53. 56. 59. 60. 62. 68. 75. 78. 81. 109. 115. 116. 121. 123. 125. 136. 137. 140.), P. Szűcs Júlia, R. Bajkay Éva, Sinkó Katalin, S. Nagy Katalin, Szabó Júlia, **Szigethi** Ágnes (28. 29. 31-35. 38-41. 45-50. 57. 114. 117. 120. 138. 139.), Szij Béla, Szinyei Merse Anna, Szvoboda Gabriella, Tóth Antal, **Török** Gyöngyi (4-6. 8. 9. 11. 12.) Turcsány Zsuzsa, **Urbach** Zsuzsa (52. 54. 55.). 49-140. p.

Catalogue. 141-162. p.

Képek. 163-331. p.

Művésznévmutató. 332-334. p.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1981. X. 15. – XI.

Megnyitotta: **Villangó** István

Meghívó: 1 lev.

Budapest 27/217.a=00192067; Budapest 27/217.b=00220454

Ismerteti:

**Ember** Ildikó: Az európai csendélet-kiállításokról és Pieter Roestraeten egy képéről = Expositions de nature morte présentées en Europe et une peinture de Pieter Roestraeten. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 4. sz. 247-252. p. 5 ill.

**Mravik** László: Régi és olasz magyar tulajdonban és a magángyűjteményi kiállítás = Old Italian paintings and the exhibiton the Hungarian private collections. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 1. sz. 1-10. p. 13 ill.

Angol nyelvű kivonattal

**Mravik** László: Az alkímia működik. (Dilettáns szocio). *Új Művészet* III. 1992. VIII. 8. sz. 19-26. 71-73. p. 9 ill.

[A magyar műgyűjtésről a tíz évvel ezelőtt megrendezett „Válogatás magyar magángyűjteményekből” c. Magyar Nemzeti Galéria kiállítás évfordulóján]

**Sinkó** Katalin: Otthonok – képek. *Művészet* XXIII. 1982. II. 2. sz. 32-34. p. 5 ill.

**Szigethi** Ágnes: Magángyűjtemények – közszemlén. *Művészet* XXIII. 1982. II. 2. sz. 35-37. p. 5 ill.

**Szigethi** Ágnes: Kora Seicento lombard-piemonti festmények Magyarországon.

Jegyzetek a magángyűjteményi kiállításhoz = Early Seicento paintings from Lombardy and Piemont in Hungary. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 1-2. sz. 44-50. p. 8 ill.

Angol nyelvű kivonattal

14423/13

**Szigethi** Ágnes: Egy ferrarai Caravaggio-követő, Francesco Costanzo Catanio képe magyar magántulajdonban. Jegyzetek a magángyűjteményi kiállításhoz = A Caravaggio follower from Ferrara. Francesco Costanzo Catanio's painting in Hungarian private ownership. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 3. sz. 158-162. p. 5 ill.

Angol nyelvű kivonattal

**Mravik** László: Art collecting and social progress = Les rapports des collections d'objets d'art et du développément social = Las relación de obras de arte y el desarrollo social = Műgyűjtés és a társadalmi fejlődés kapcsolata = Die Beziehungen zwischen Kunstsammlungen und gesellschaftlicher Entwicklung. *Interpressgrafik* 1983. Nr. 2. 70-78. p. 16 ill.; 11-13., 13-15. p

Francia, spanyol nyelvű kivonattal

35/2014.OSzK.x.x

## 1984

**Géber** Antal: *Magyar gyűjtők*. 1-2. [Kézirat]. [Közreadja, megjegyzések: **Tóth** Melinda.]

Budapest: [1985 előtt]. 331., 442 p.

Eredeti gépelt kézirat. Szépművészeti Múzeum Könyvtára

15331/1=00049984 és 15331/2=00049985 raktári jelzeten.

[Másolatait ld. még SzM Nyilvántartás és Magyar Nemzeti Galéria]

**Mravik** László: A magyar műgyűjtés – különös tekintettel 1945 utáni helyzetére és társadalmi összefüggéseire. *Múzeumi Közlemények* 1984. 1. sz. 57-69. p. 3 ill.

## 1985

**Dörnyei** Zoltán: *A magyar műkereskedelem 1945 előtt*. Budapest: [ELTE], 1985. IV, 206 p.

Egyetemi szakdolgozat. Kézirat  
Bíráló tanár: **Németh Lajos**  
Szépművészeti Múzeum könyvtára 16541=00117231

\***Keserü Katalin**: Képlátás, képértelmezés a 19. század közepén Magyarországon. Ormós Zsigmond munkássága tükrében. *Ars Hungarica* XIII. 1985. 1. sz. 77-84. p.

**Garas Klára**: Il collezionismo ungherese e l'arte italiana al primo Ottocento. In: *Popolo, nazione e storia nella cultura italiana e ungherese dal 1780-1850*. A cura di **Vittore Branca**, **Sante Graciotti**. Firenze: Leo S. Olschki, 1985. 243-252. p. 6 ill.  
10741/60=57794

### 1987

**Tátrai Vilmos**: Tíz olasz festmény budapesti magángyűjteményekből = Ten Italian paintings in private collections in Budapest. *Művészettörténeti Értesítő* XXXVI. 1987. 1-4. sz. 119-130. p. 10 ill.

### 1988

**Gyárfás Péter**: Nézetcsere a műkereskedelemről. Oldalnézetből. Egy gyűjtő töprengései. *Kritika* XXVI. 1988. VI. 6. sz. 13-14. p.  
ÉbliKvt.x

### 1989

**Mravik László**: Védett-e, ami védett? Avagy: hasznos-e az országnak a műgyűjtés? *Kritika* XXVII. 1989. IX. 9. sz. 10-15. p. 9 ill.  
16398/1=00006012x

### 1991

**Mravik László**: A hatvanas évek magyar műgyűjtése. In: *Hatvanas évek. Új törekvések a magyar képzőművészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában*. Szerkesztette: **Nagy Ildikó**. Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Magyar Nemzeti Galéria; Ludwig Múzeum, 1991. 33-40. p.

A műtárgylistát összeállította és a kiállítást rendezte: **Beke László**, **Dévényi István**, **Horváth György**

A dokumentumfotókat válogatta: **Nagy Ildikó**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1991. III. 14. – VI. 30.

Budapest 27/

Ismerteti:

**Láncz Sándor**: Hatvanas évek. Új törekvések a képzőművészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában... *Ars Hungarica* XX. 1992. 2. sz. 104-106. p.

**Mravik László**: A gyűjtő szerepe. In: *Magyar aukciós index 1980-1990*. Előszó: **Dutka Sándor**. Budapest: Art Edition Dutka, Kelet-európai Művészeti Alapítvány; Egyetemi Nyomda, 1991. IV-V. p.

ISBN 963-04-1638-7

17139=0003217

**Mravik László**: „Et in arcadia ego” (Magyarországi eredetű műkincsek a Szovjetunióban – illegálisan). *Új Művészet* II. 1991. X. 10. sz. 4-10. 77-78. p. 9 ill. – II. rész. II. 1991. XI. 11. sz. 4-11. 77-78. p. 8 ill.



## 1992

**Mravik** László: „Két pogány közt” – már megint. *Népszabadság* L. 1992. IX. 5. szombat 210. sz. 28. p. 2 ill.

Forrás: FK,rest..OSzK.cikk.kat.13513. 204/2014OSzK.x

**Mravik** László: Az alkímia működik. (Dilettáns szocio). *Új Művészet* III. 1992. VIII. 8. sz. 19-26. 71-73. p. 9 ill.

[A tíz évvel ezelőtt megrendezett „Válogatás magyar magángyűjteményekből” c. Magyar Nemzeti Galéria kiállítás évfordulójára a magyar műgyűjtésről]

## 1993

**Horváth** Hilda: Adalékok a század eleji magyar műgyűjtés történetéhez. Az 1907-es budapesti amateur kiállítás = Beiträge zur Geschichte der ungarischen Sammlungen am Anfang des 20. Jahrhunderts die „Amateur“-Ausstellung in 1907 in Budapest.

*Művészettörténeti Értesítő* XLII. 1993. 1-2. sz. 27-39. p. 11 ill.

Német nyelvű kivonattal

Budapest, Iparművészeti Múzeum, 1907.

**Harangozó** István: „Bizonyos feltételekkel” nyílnak meg a képraktárak? A kormánybizottsági tag szerint orosz szakmai körök szabotálják a magyar javak visszaszolgáltatását. *Magyar Hírlap* XXVI. 1993. VII. 13. kedd 161. sz. 11. p. 1 ill.

Forrás: OSzK.cikk.kat.10271.275/2014.OSzK.x

## 1994

*Magyarországról jogellenesen külföldre került műtárgyak fotókiállítása.* [Összeállította, szöveg]: **Mravik** László. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1994. 5 lev.

Budapest, Iparművészeti Múzeum, 1994. II. 10. – 28.

Sokszorosítás

Budapest 22/162=4971

*Széthullott műgyűjtemények.* Magyarország kulturális öröksége *szisztematikus* pusztításának bemutatása *véletlenül* fennmaradt archív fényképek alapján. A katalógust írta: **Mravik** László. Előszó: **Czoma** László. Keszthely: Helikon Kastélymúzeum; Ziegler Nyomda, 1994. 70 p. 46 ill.

Felelős kiadó: **Czoma** László

Keszthely 3/3=00043148

**Mravik** László: A II. világháborút követő időben elhurcolt műkincsekről, a muzeológus szemével – a „magyar trófea” Oroszországban. *Henszlmann-Lapok* 1994. 4. sz. 30-32. p. [Előadás elhangzott: Budapest, Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat, 1992. V. 22.]

## 1995

**Mravik** László: Collections et collectionneurs en Hongrie. In: *Budapest 1869-1914.*

*Modernité hongrois et peinture européenne.* Dijon: Musée des Beaux-Arts de Dijon; Société Nouvelle Adam Biro; Quetigny: Impr. Dips, 1995. 63-67. p. 4 ill.

ISBN 2 87660 1664 (édition reliée)

ISBN 2 900462 109 9 (édition brochée)

Commissariat générale Emmanuel **Starcky**, László **Beke**

Commissaires: Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, György **Szücs**, Hélène **Meyer**

Conseil scientifique: Júlia **Szabó**, Krisztina **Passuth**, Geneviève **Lacambre**

Traductions: Joëlle **Dufeilly**, Eszter **Gyarmathy**, Agnès **Járfás**, Judith **Karinthi**, Georges **Kassai**, Aniko **Kiss-Markovich**, Patricia **Moncorgé**, Jean-Léon **Muller**, Suzanne **Petrover**, Chantal **Philippe**, Dominique **Radanyi**, Thomas **Szende**

Musée des Beaux-Arts de Dijon, 1995. VII. 2. – X. 8.

Dijon 1/56=00063935

Ismerteti:

L'âge d'or de la peinture hongroise. *Dossier de l'Art*, Dijon 1995. VII-VIII. N° 24. VIII-VIII. 82 p. ill.

\***Tasset**, Jean-Marie: Le saut hongrois. Dijon, du Danube à la Seine. *Le Figaro*, Paris 1995. ?? 21. p. [csonka újságkivágat]

## 1996

**Mravik** László: Művészettörténeti adatbázis létrehozása számítógépek segítségével – az elhurcolt műkincsek dokumentációja. *Henszlmann-Lapok* 1996. 5. sz. 25-26. p.

**Mravik** László: Hányszor megmentve? Hadifogságban lévő kulturális örökségünkről. I. II. *Új Művészet* VII. 1996. X. 10. sz. 22-29. p. 5 ill. + XI. 11. sz. 52-58. 79-81. p. 12 ill.

**Sármány** Parsons Ilona: Jüdische Kunstmäzenatentum in Budapest und die Rolle der Künstler im Aufbruch zur Moderne = Zsidó származású polgárság mecénatúrája Budapesten a századelőn. In: *Tanulmányok Budapest Múltjából*, XXV. 1996. A szerkesztőbizottság elnöke: **Buzinkay** Géza. Szerkesztő: **Szoboda Dománszky** Gabriella. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum; Budapest Főváros Levéltára, 1996. 249-268. p. (Budapest várostörténeti monográfiái, 34.)

ISBN 963-7096-52-3, ISSN 0238-5597

Magyar nyelvű kivonattal

4241/34=00163504.x

## 1998

**Hernádi** Miklós: Hiányzó adalékok a nemzeti kulturális örökséghez. Nagy zsidó műgyűjtemények sorsa. *Múlt és Jövő ÚF*. 1998. 4. sz. 93-98. p. 4 ill.

20/2014.OSzK.x

*The „Sacco di Budapest” and depredation of Hungary 1938-1949. Works of art missing from Hungary as a result of the Second World War. Looted, smuggled, captured, lost and destroyed art works, books and archival documents. Preliminary and provisional catalogue. Includes archive photographs and documents from Hungarian public archives, as well from libraries, museums and private collections.* Compiled by László **Mravik**. Published by The Hungarian National Gallery for The Joint Restitution Committee at the Hungarian Ministry of Culture and Education.

Budapest: The Hungarian National Gallery; Egyetemi Nyomda, 1998. 468 p. 685 ill. (Hungarian National Gallery publications ISSN 0864-7291, 1998/2.)

Translation from the Hungarian: Chris **Sullivan**, Bertalan **Szilánk**, László **Mravik**

English-language advisor: Chris **Sullivan**

Editor responsible: Lorand **Berenczky**

Tartalma:

On the occasion of a preface – „As you like it”. 7-19. p.

References

Abbreviations. 20. p.

Important auctions. 22-24. p.

Important exhibitions up to 1945. 25-29. p.

A history of Hungarian art collections, 15th-20th centuries. Selected literature & other references. 30-55. p.  
Index of place-names. 56. p.  
Selected documents. 57-136. p.  
Provisional catalogue (the collections). 137-457. p.  
Counts Gyula Andrassy the Elder and Younger. 139-147. p.  
Dr. Rudolf Bedő. 148. p.  
Dr. Gyula Bencze. 149-150. p.  
Aurél Bernáth. 151. p.  
Mária and Antonia Bezerédj. 152-154. p.  
János Bieln. 155-161. p.  
Henrietta Bíró de Hámor. 163-164. p.  
Dr. László Brázay. 165. p.  
**Museum of Fine Arts, Budapest. 166-167. p.**  
Dr. Ferenc Chorin. 168-169. p.  
Dr. József Csetényi. 171-181. p.  
Baron Andor Dirsztay. 182-189. p.  
Count Móric Esterházy. 191. p.  
Dr. István Eszláry. 192. p.  
Dr. Henrik and Pál Fellner. 193-194. p.  
Dr. József Fleissig. 195. p.  
Baron Dezső Forster. 195. p.  
Ignác Friedmann. 196-208. p.  
Dr. Fülöp Grünwald. 209. p.  
Baron Sándor Harkányi. 210-212. p.  
Baron Bertalan Hatvany. 213-222. p.  
Baron Ferenc Hatvany. 223-275. p.  
Baroness József Hatvany and Baron Endre Hatvany. 276-301. p.  
Mme. Henrik Herz. 303-304. p.  
Baron Mór Lipót Herzog. 305-349. p.  
Dr. Leó Holländer. 350. p.  
Baroness Adolf Kohner. 351-352. p.  
Baron Móric Kornfeld. 353-361. p.  
Dr. László Laub. 362-366. p.  
Zoltán Máriássy. 367-372. p.  
Prince Nándor Montenuovo. 373-379. p.  
Dr. Miklós Moskovits. 380-382. p.  
Dr. Bertalan Neményi. 383-396. p.  
Dr. Alfréd Perlmutter. 397-400. p.  
Primeminister's official residence (property of the Hungarian state). 401-403. p.  
Library of the Calvinist college at Sárospatak. 404-405. p.  
Miksa Schiffer. 406-408. p.  
Bishop Lajos Shvoy. 409. p.  
Mme. Tivadar Solténszky. 410. p.  
Mme. Sándor Kisbábi Strasser, née Selma (Zelma) Fröhlich – Feldau. 411-439. p.  
Dr. Pál Strauss. 440-441. p.  
Dr. Dezső Szeben. 442-447. p.  
Zsigmond Szegő. 448-449. p.  
Szentiványi Castle, Bélád. 450. p.  
Vilmos Szilárd. 450. p.

Dr. Andor Ullmann. 451-457. p.  
Index of artists' names. 458-468. p.

Ismerteti:

\*(**devich**): Szomorúan szép album kincseinkről. A cél a világ műkereskedelmi központjainak tájékoztatása. *Magyar Nemzet* LXI. 1998. VIII. 6. csütörtök ?sz. 9. p. 1 ill.x

**Mihály** Mária: László Mravik: The „Sacco di Budapest” and depredation of Hungary 1938-1949. *Magyar Múzeumok* IV. 1998. tél 4. sz. 60-62. p. 1 ill.

**Végh** János: Counting the costs. *The Hungarian Quarterly* XL. 1999. Winter Nr. 156. 137-142. p.

Hongrie... Le problème des rapt et disparitions d'œuvres d'art... In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI<sup>e</sup> période 141<sup>e</sup> Année Tom CXXXIII. 1999. IV. N<sup>o</sup> 1563. 18. p.

## 1999

\***Geskó** Judit: Collecting for the national and not only for the nation: Impression in Hungary, 1907-1908. In: *Impressionism: Paintings collected by European Museums*. Exhibition. Atlanta, Ga., High Museum of Art, 1999. Edited by Ann **Dumas**, Michael **Shapiro**. Atlanta, Ga.: High Museum of Art, 1999. 77-90. p.

**Mravik** László: The hidden face of the collector. In: *Hungarian Modernism 1900-1950. Selection from the Kieselbach Collection*. Concept: Tamás **Kieselbach**. Editor György **Szücs**. Budapest: Tamás Kieselbach; Pauker Printing House, 1999. 9-13. p. 6 ill.

Seniors editors: Ferenc **Zsákovics**, Anna **Kopócsy**

ISBN 963-640-079-2

F 2539/2=00167403

**Mravik** László: Törvénytelen műtárgymozgások. Gyűjtők és rablók. *Mozgó Világ* XXV. 1999. III. 3. sz. 3-35. p. 20 ill.

43/2014.OSzK.x

## 2000

**Almási** Tibor: Példa a műgyűjtéshez (A Dévényi-émlékkönyv ürügyén). *Limes*, Tatabánya XII. 2000. 1. (40.) sz. 153-156. p.

**Mravik** László: Kulturális örökség, s mi van a gyanús műkincsügyekkel? *Kritika* XXIX. 2000. III. 3. sz. 24-27. p. 2 ill.

A kétely csak magánvélemény? Folytatódik a vita *A bűnbánó Magdolnáról*. *Népszabadság* LVIII. 2000. IX. 7. csütörtök 210. sz. 19. p.

[Murillo A bűnbánó Magdolna; hivatkozik Harasztiné Takács Marianna kutatásaira és Lengyel László véleményére]

## 2001

**Garas** Klára: A budai vár egykori gyűjteménye. Képek a Szépművészeti Múzeumban = The One-Time Art Collection of the Royal Palace. Pictures in the Budapest Museum of Fine Arts. In: *A budavári királyi palota évszázadai. Kiállítás a Budapesti Történeti Múzeumban*. 2000. III. – 2001. I. *Konferencia*: 2000. V. 30-31. Szerkesztette: **F. Dózsa Katalin**, **Szvboda**

**Dománszky** Gabriella. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum, 2001. 381-410. p. 87 ill. (Budapest várostörténeti monográfiái, 38.) *Tanulmányok Budapest múltjából* XXIX. 2001. *Ünnepi szám a magyar állam ezeréves fennállásának tiszteletére*

Angol nyelvű kivonattal  
A budavári képgyűjtemény, műjegyzék

**Gréczi Emőke:** Minden gyűjtés átka. Kallódó és révbe ért magánkollekciók. *Műértő* IV. 2001. IX. 9. sz. 1-2. p.

**Mravik László:** Budapest műgyűjteményei a két világháború között. In: Művészet a városban. Szerkesztette: **Szívós Erika.** *BudaPesti Negyed* IX. 2001. nyár – ősz 2-3. (32-33.) sz. 156-190. p. 14 ill.  
16398/3=00185658

**Mravik László:** Őrzők a strázsán. Közgyűjtemények, jogszabályok, esetek. *Mozgó Világ* XXVII. 2001. VI. 6. sz. 49-72. p. 12 ill.

<http://www.mozgovilag.hu/2001/06/jun4.htm>

68/2010.07.05.OSzK.x

## 2002

**Ébli Gábor:** Ma nincsenek hercegek. A Szépművészeti Múzeum XX. századi alapítványának munkája. [Beszélgetés **Geskó Judittal**]. *Műértő* V. 2002. X. 10. sz. 2. p. 2 ill.

**Ébli Gábor:** Véghelyi Péter, Szépművészeti Múzeum XX. századi Alapítvány. In: *Magyar műgyűjtemények 1945-2005*. Budapest: Enciklopédia Kiadó; Vác: Multiszolg Nyomda, 2006. 344-346. p.

Szerkesztette: **Sümeji György**

Felelős szerkesztő: **F. Almási Éva**

ISBN 963-8477-95-4, ISBN 978-963-8477-95-8

25574=00193155

**Ébli Gábor:** „Haladj a korrall!” A mindenkori élő művészet hazai gyűjtésének huszadik századi történetéből. ... *PrivArt, a Kereskedelmi és Hitelbank Private Banking kiadványa* 2002. 1. sz. 6-11. p. 6 ill.

**Ébli Gábor:** Kortárs-gyűjtés a kilencvenes években: a fiatalok felfutása. *PrivArt, a Kereskedelmi és Hitelbank Private Banking kiadványa* 2002. 2. sz. 10-13. p. 4 ill.  
[Nemes Marcell, MNG, OL]

**Ébli Gábor:** Modern művészeti magángyűjtemények Európában. *PrivArt, a Kereskedelmi és Hitelbank Private Banking kiadványa* 2002. 3. sz. 8-15. p. 9 ill.  
[Véghelyi Alapítványról is]

**Gyulai Gergely:** XVII. századi holland festmények magángyűjteményekben (1850-1945). *PrivArt, a Kereskedelmi és Hitelbank Private Banking kiadványa* 2002. 4. sz. 12-16. p. 4 ill.

**Tóth Antal:** Szoborgyűjtés Magyarországon. *PrivArt, a Kereskedelmi és Hitelbank Private Banking kiadványa* 2002. 3. sz. 26-29. p. 5 ill.  
[Delmár – Oltványi-Ártinger Imre]

## 2003

**Ébli Gábor:** Műgyűjtés – mint állampolgári kötelesség. Kovács Dezső műkereskedő és gyűjtő visszaemlékezései. *ArtMagazin* I. 2003. 1. sz. 47-50. p. 3 ill.

[http://www.artmagazin.hu/artmagazin\\_hirek/m369gy369jtes\\_mint\\_allampolgari\\_kotelesseg\\_-\\_kovacs\\_dezs337\\_m369keresked337\\_es\\_gy369jt337\\_visszaemlekezesei.159.html](http://www.artmagazin.hu/artmagazin_hirek/m369gy369jtes_mint_allampolgari_kotelesseg_-_kovacs_dezs337_m369keresked337_es_gy369jt337_visszaemlekezesei.159.html)

**Erdei Gyöngyi:** *Műpártoló Budapest 1873-1933*. Budapest: Városháza; Budapest Főváros Önkormányzata Főpolgármesteri Hivatala; Kossuth Nyomda, 2003. 242, [2] p. ill. (A város arcai / szerkeszti: Török Gyöngyvér, ISSN 1218-3806)

ISBN 963-9170-65-8

Felelős kiadó: **Schiffer János**

Felelős szerkesztő: **Török Gyöngyvér**

**Mravik László:** „...Hercegek, grófok, naplopók, burzsoák...” Száz év magyar képgyűjtése.

In: *Modern magyar festészet 1892-1919*. Szerkesztő: **Kieselbach Tamás**: Budapest:

Kieselbach Galéria Aukciósház, Pauker Nyomdaipari Kft., 2003. 10-33. p. 26 ill.

Társzerkesztő: **Kolozsváry Marianna**

A szerkesztő munkatársa, szöveget gondozta: **Molnos Péter**

ISBN 963-212-432-4 (Összkiadás)

ISBN 963-212-433-2 (első kötet)

F 2562/1=00185887

**Mravik László:** A holokauszt hosszú árnyéka rávetül némely magyar tulajdonú műkincsre.

*Artmagazin* I. 2003. XII. 1. sz. 80. p. 1 ill.

[cikk-előzetes]

**Szakonyi Péter:** Herzog-per folytatása következik. Képet vissza nem adnak? *Szombat, A Magyar Zsidó Kulturális Egyesület folyóirata* XV. 2003. I. 1. sz. 3-6. p. 6 ill., címlapon is 310/2016.OSzK.x

<http://www.szombat.org/archivum/herzog-per-folytatasa-kovetkezik-kepet-vissza-nem-adnak-avagy-mit-er-a-magantulajdon-a-21-szazadban-1352774055>

## 2004

**Iványi Bianca:** A művészeti grafika a két világháború közötti időszak műkereskedelmében.

*Artmagazin* II. 2004. III. 1. sz. 45-49. p. 11 ill.

[Hoffmann Edith idézettel kezd, több hivatkozás a Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményére, Majovszky Gyűjteményre, Meller Simonra]

**Mravik László:** A holokauszt hosszú árnyéka. 1. A nagy bankrablás, 1945. *Artmagazin* II.

2004. III. 1. sz. 4-13. p. 20 ill.

<http://www.artmagazin.hu/portal/hir.php?id=20070918142401>

**Mravik László:** A holokauszt hosszú árnyéka. 2. A holokauszt után: műtárgyaink sorsa a korlátozott avagy „zárt” társadalomban 1944-2004. *Artmagazin* II. 2004. III. 1. (2.) sz. 84. p. 1 ill.

[cikk-előzetes]

**Mravik László:** A holokauszt hosszú árnyéka. 2. A hazai műtárgyak sorsa a háború végén.

*Artmagazin* II. 2004. V. 2. (3.) sz. 4-13. p. 16 ill.

<http://www.artmagazin.hu/portal/hir.php?id=20070918145919>

\***Mravik László:** Műtárgyaink sorsa a „zárt” társadalomban, 1960-ig. A holokauszt hosszú árnyéka, 3., befejező rész. *Artmagazin* II. 2004. ? sz.

[cikk-előzetes]

\*A holokauszt hosszú árnyéka. 3. Műtárgysors 1945 után. *Artmagazin* II. 2004. VII. 3. (?) sz. 9-12. 50-52. p. 8 ill.

**Németh István:** Vermeer, kultúrsznobizmus. Túlértékelt nevek, alábecsült életművek. *Műértő* VII. 2004. IX. 9. sz. 4 ill.

[A külföldi műkereskedésben feltűnt Vermeer kép kapcsán a műkincsek értékéről, a műgyűjtemények sztárjairól, Pulszky Károlyról, El Grecoról, Nemes Marcellról, stb.]

## 2005

**Ébli Gábor:** Budapest: műgyűjtők városa. *Beszélő* X. 2005. III. – IV. 3. sz.

<http://beszelo.c3.hu/epublish/1/11>

<http://beszelo.c3.hu/cikkek/budapest-mugyujtok-varosa>

**Ébli, Gábor:** Privatsammler im „öffentlichen Dienst”. Moderne Kunst und ihre Patronen im kommunistischen Ungarn (1948-1988). *Hungarian Studies* XIX. 2005. Nu. 2. 327-338. p. Konferencia előadás, elhangzott: *Public et privé – frontières, imbrications, croisements*. Paris, Centre Interdisciplinaire d'Études et de Recherches sur l'Allemagne, 2004. IX.

**G. E.:** A velencei mester: Tiziano. Nagyházi Galéria, Budapest. *Műértő* VIII. 2005. VI. 6. sz. 17. p. 1 ill.

## 2006

**Mravik László:** A műgyűjtemények hasznosságáról és a múzeumokról. *Élet és Irodalom* L. 2006. XI. 10. 45. sz. 17. p.

[Antal Péter műgyűjteménye kapcsán a műgyűjtésről és nevesebb magyar műgyűjtőkről]

## 2006

**Ébli Gábor:** *Magyar műgyűjtemények 1945-2005*. Budapest: Enciklopédia Kiadó; Vác: Multiszolg Nyomda, 2006. 382 p. ill.

Szerkesztette: **Sümegei György**

Felelős szerkesztő: **F. Almási Éva**

ISBN 963-8477-95-4

25574=185567

Ismerteti:

**Eszenyi Edina:** Gyűjtemények gyűjteménye. *Élet és Irodalom* L. 2006. IX. 8. 36. sz. 28. p.

Magyar műgyűjteménye 1945-2005. *Napi Gazdaság* XVI. 2006. V. 8. hétfő 88. sz. 12. p. 1 ill.

## 2007

**Mravik László:** Mínusz-növekedés és hatékonytalanság. I. Régi itáliai és németalföldi iskolák. *Új Művészet* XVIII. 2007. XI. 11. sz. 4-13. p. 9 ill.

**Mravik László:** Orosz ügyek. [II.] Németalföldi festmények. *Új Művészet* XVIII. 2007. XII. 12. sz. 4-7. p. 4 ill.

## 2008

**Ébli Gábor:** *Műgyűjtés, múzeum, mecénatúra. Esettanulmányok a jelenkori magyar gyűjtéstörténetéből*. Budapest: Corvina; Szekszárd: Szekszárdi Nyomda, 2008. 444 p.

Felelős szerkesztő: **Danyi Orsolya**

Felelős kiadó: **Kúnos László**

ISBN 978-963-13-5780-6

Bemutató:

Budapest, Múcsarnok. 2008. X. 20.

Ismerteti:

(**K. E. V.**): Kortársgyűjtés. *Magyar Nemzet* LXXI. 2008. X. 20. hétfő 288. sz. 14. p. [13 sorban]

**Kürti** Emese: Képzelt könyv a műgyűjtésről. Ébli Gábor: Műgyűjtés – múzeum – mecenatúra. Esettanulmányok a jelenkori magyar gyűjtéstörténetből. *Magyar Narancs* XIX. 2008. XII. 11. 50. sz. 43. p.

**Mravik** László: Elhurcolt műkincsek. 3. Régi német, spanyol és angol festészeti iskolák, régi szobrok, 19-20. századi egyetemes festészet és rajzművészet. *Új Művészet* XIX. 2008. I. 1. sz. 4-11. p. 9 ill.

**Mravik** László: Elhurcolt műkincsek. 4. 19-20. századi egyetemes és magyar festészet és rajzművészet. *Új Művészet* XIX. 2008. II. 2. sz. 10-13. p. 4 ill.

**Szablyár** Eszter: Olajos hall. Egy helyben toporog a vállalati műgyűjtés. *Népszabadság* LXVI. 2008. V. 8. csütörtök 107. sz. 11. p. 1 ill.

**Szabó** Tamás: Műhely. Üdvözlét Giorgio Vasaritól? Szegedi reneszánsz szenzáció = Workshop. The Annunciation – Renaissance sensation from Szeged. – **Kovács** Zsuzsa: Az Angyali üdvözlét restaurálása = Restoring The Annunciation. – **Tátrai** Vilmos: Giorgio Vasari Angyali híradás Toszkánából? = Angelic tidings from Giorgio Vasari. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* II. 2008. VIII-IX. 4. (6.) sz. 22-29. 74-85. p. ill.: 24-25., 26. p. Angol nyelvű kivonattal [Szépművészeti Múzeum hivatkozásokkal]

## 2009

**Mravik** László: Magyar főnemeseink hagyatékainak sorsa, 1912-1952. Második világháborús kulturális veszteségek. *Történeti Muzeológiai Szemle, a Magyar Múzeumi Történész Társulat Évkönyve* 9. 2009. 85-110. p. 13 ill. 208/2014.SzM: MNMKvt.x

**Rechnitzer** János: Gyűjtés? Kiművelt semmittevés. In: Kiállítótér, képtár. *Korunk*, Kolozsvár III. 2009. IX. 9. sz. 33-47. p. Arc.x

## 2010

**Lipták** Dorottya: Einige Aspekte des Mäzenatentums und ide Budapester Gesellschaft = Jednotlivé aspekty mecenátu v budapešt'ské společnosti. In: *Collective and individual patronage and the culture of public donation in civil society in the 19th and 20th centuries in Central Europe*. [Edted by] Milan **Hlavačka**, Magdaléna **Pokorná**, Tomáš W. **Pavliček**, et alii. Prague: The Institute of History Academy of Sciences of the Czech Republic, 2010. 139-175. p. (Práce historického ústavu av ČR, v.v.i. = Opera Instituti Historici Pragae, Řada = serie A. Monographia, 31. / scientific editor: Milan **Hlavačka**) ISBN 978-80-7286-163-7

Cseh nyelvű kivonattal

26440/31=00217111

**Lipták** Dorottya: Mecenatúra, mecénások és a budapesti társadalom néhány aspektusa. In: *Megtalálható-e a múlt? Tanulmányok Gyáni Gábor 60. születésnapjára*. A kötetet



szerkesztette: **Bódy Zsombor, Horváth Sándor, Valuch Tibor.** Budapest: Argumentum, 2010. 500-519. p.

Felelős szerkesztő: **Róbert Zsófia**

ISBN 978- 963-446-575-1

178/2014ODR.KSH.x

[Kohner Adolf, Nemes Marcell, Majovszky Pál, Petrovics Elek, Meller Simon]

## 2012

**Molnos Péter:** Kilencből egy. A magyar Cézanne-ok, avagy szolid busongás egykori gazdagságunk felett. *Artmagazin* X. 2012. 5. (53.) sz. 36-41.p. 14 ill.

[A 2012-es Cézanne katalógusban megjelent tanulmány rövidített változata]

**Somlai Tibor:** *Volt és nincs. Nagypolgári és arisztokrata enteriőrök. 1900-1945. Csengel-Plank Ibolya és Kiss Éva kísérőtanulmányával.* Előszó: **Bán Zsófia.** Budapest: Corvina; Gyula: Dürer nyomda, 2012. 270 p. ill.

ISBN 978-963-13-6105-6

Angol nyelvű kivonattal

Felelős szerkesztő: **Falus János**

**Takács Gábor:** *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig.*

*Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás.** [Esszé = essay]: **Molnos Péter.** Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 583 p. ill. színes is

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor.**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet, Kieselbach*

25298=00205744

Tartalma:

**Kieselbach Tamás:** Előszó = preface. 6-9. p.

Bevezetés. Mozaikkockák egy megírhatatlan történethez = Introduction. Pieces of an „unreconstructable” puzzle. 10-15. p.

**Molnos Péter:** Az 1945 előtti magyar műgyűjtés tíz legjelentősebb alakja = The ten most important art collectors in Hungary before 1945. 16-45. p.

Szócikkek = entries. 47-504. p.

**Molnos Péter:** Az 1945 utáni magyar műgyűjtés tíz legjelentősebb alakja = The ten most important art collectors in Hungary after 1945. 517-547. p.

A kötetben használt rövidítések jegyzéke = List of abbreviations

Alapvető irodalom = Basic references. 549-553. p.

Művész- és tárgymonográfiák = Monographs on artists and objects. 554-557. p.

Kiállítási és gyűjteményi katalógusok = Catalogues of exhibitions and collections. 558-570. p.

Aukciósházak = Auction houses. 571-572. p.

Az előzéken közölt források adatai = Sources reproduced on endpapers. 573-575. p.

Képjegyzék = List of illustrations. 576-583. p.

Ismerteti:

**Bárkay Tamás:** Halálos szerelmek. Magyar műgyűjtők. *Népszabadság* LXXI. 2013. VII. 22. hétfő 169. sz.16. p. 1 ill.

**Horváth Judit:** Tárgyi metszet, avagy egy véget nem érő munkafolyamat első állomása. *Magyar Tudomány* CLXXIV. 2013. 6. sz. 765-767. p.

<http://www.matud.iif.hu/2013/06/21.htm>

**Kozák Gyula:** Egy könyvnek látszó tárgya. In: *KultBlog. Beszélő online* 2013. VI. 7. <http://beszelo.c3.hu/blog/kozak-gyula/egy-konyvnek-latszo-targy>

**Rieder Gábor:** Gyűjtőlexikon haladóknak. *Artmagazin* XI. 2013. 5. (59.) sz. 60-61. p. 1 ill.

**Salamon Nándor:** Takács Gábor: Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. *Vasi Szemle*, Szombathely LXVII. 2013. 3. sz. 370-372. p. <http://www.vasiszemle.hu/2013/03/tartalom.htm>

**Uhl Gabriella:** Egy szakma védelmében. *Élet és Irodalom* LXVII. 2013. IX. 6. 36. sz. 11. p.

<https://www.es.hu/cikk/2013-09-06/uhl-gabriella/egy-szakma-vedelmeben.html>

## 2013

**Martos Gábor:** *Műkereskedelem. Egy cápa ára.* Budapest: Typotex Kiadó, 2013. 232. p. ill. (Képfilozófiák; ISSN 1787-3444)

ISBN 978-963-279-791-5

25974/5= 00213868

Ismerteti:

**Almási Miklós:** Amikor a kalapács nyer. *Mozgó Világ* XXXIX. 2013. V. 5. sz. 111-116. p.

\***Csordás Lajos:** Miérték a műérték körül. *Népszabadság* LXXI. 2013. VI. 4. kedd ?sz. 15. p.1 ill.

**Emőd Péter:** Olvasta már? Egy cápa ára. Hazai könyv a műtárgypiac mechanizmusáról. *Műértő* XVI. 2013. X. 10. sz. 10. p. 1 ill.

**Gyenge Zoltán:** Ex libris. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. IX. 13. 37. sz. 19. p.

**Rieder Gábor:** Cápaleves. *ArtMagazin* XI. 2013. 4. (58.) sz. 63. p. 1 ill.

**Szegő György:** Martos Gábor: Műkereskedelem – egy cápa ára. Typotex, Képfilozófiák sorozat, 2013. *Régi-új magyar építőművészet* XIV. 2014. 2. sz. 45. p. 4 ill.

Martos Gábor: Egy cápa ára. *HVG* XXXV. 2013. V. 18. (1769.) sz. 42. p. 1 ill.

X úr a kh-ban. Typotex Kiadó [www.typotex.hu/facebook.com/typotexkiado/](http://www.typotex.hu/facebook.com/typotexkiado/) Martos

Gábor: Műkereskedelem. Egy cápa ára. *Könyvhét, könyv, kultúra, irodalom* XVII.

2013. 1. sz. 40. p. 1 ill. [www.konyv7.hu](http://www.konyv7.hu)

**Martos Gábor:** 30 felett. 2013-as műkereskedelmi rekordok. *ArtMagazin* XII. 2014. 1. (65.) sz. 8-15. p. 7 ill.

**Papp Julia:** Collecting antiquities and curiosities in eighteenth-century Transylvania. The Saxon Lutheran pastor Laurentius Weidenfelder and his network. *Journal of the History of Collections*, Oxford XXV. 2013. No. 3. 373-389. p. 3 ill.

Fi 1654.x

## 2015

**Hamvay Péter:** A nagy Tiziano-balhé. *Magyar Narancs* XXVII. 2015. VII. 30. 31. sz. 14-15. p. 1 ill.

**Molnos Péter:** *Aranykorok romjain. Tanulmányok a modern magyar festészet és műgyűjtés történetéből a Kieselbach Galéria huszadik évfordulóján.* Budapest: Kieselbach Galéria Kereskedelmi Kft., 2015. 367, 4. p. ill., színes is

ISBN 978-615-5199-09-7

F 3162=00221826

Budapest, Kieselbach Galéria. 2015. XI. 6. – 26.

[Petrovics Elek, András-sy-gyűjtemény, Jánoshalmi Nemes Marcell, Porkai Márton]

Tartalma:

Előszó. 9. p.

*Gyűjtők és gyűjtemények*

A gyűjtés arisztokratája. Ifjabb Gróf András-sy Gyula. 16-27. p.

Nagyvadak nyomában. Nemes Marcell modern külföldi festményei. 28-93. p.

Kohner Adolf gyűjteménye. 94-149. p.

A Nyolcak mögött. Az új magyar festészet társadalmi bázisa. 150-167. p.

Petrovics Elek, a gyűjtő. 168-181. p.

Az első magyar, akinek Van Goghja volt. A Szépművészetiből a New York-i Met-be. 182-187. p.

Valahol Oroszországban. A magyar történelem legnagyobb műtárgyablása. 188-197.p.

*Képek és történetek*

A másik önarckép. 198-203. p.

A kairói pályaudvar rejtélye. Egy Csontváry-kép azonosítása. 204-207. p.

A végzéstől a börtönig. A Derkovits-per hiteles története. 208-213. p.

Két fiúról. Péter és Dénes emlékére. 214-215. p.

Fal felé fordítása. A magyar festészet rejtett oldala. 216-245. p.

Képek filmekben. 246-261. p.

*Művészek és barátok*

Petrovics Elek, az ember. Kései kárpótlás egy elmaradt lakomáért. 262-275. p.

Újrafestve. Gerevich Tibor és Aba-Novák Vilmos. 276-295. p.

A festő, a király, a kormányzó, no még egy Rothschild Londonban. A politikus Aba-Novák. 296-305. p.

A halott festő. Siker és pénz: Csontváry utóélete. 310-323. p.

Törvénytől sújtva. Gróf Batthyány Gyula ajándékalbuma a márianosztrai börtönörnek. 324-339. p.

*Valóság és látszat*

H mint hamis. Bevezetés a festményhamisítás világába. 340-357. p.

A „nagy leleplező”. Porkay Márton kalandjai Budapesten. 358. p.

Ismerteti:

**Ungváry Krisztián:** Mit mondanak el rólunk az aranykorok romjai? In:

*Magyarnarancs.hu* 2015. XI. 23. ill.

<http://magyarnarancs.hu/publicisztika/ungvary-krisztian-mit-mondanak-el-rolunk-az-aranykorok-romjai-97316>

**Papp Júlia:** Az „elveszett” serleg. Műkereskedelem és műtárgyvédelem az 1950-es években. *ArtMagazin* XIII. 2015. 7.(81.) sz. 50-53. p. 6 ill.

[Rumy-serleg]

**Popper Viktória:** Munkácsy kálváriája, avagy a védetté nyilvántartási eljárás. *ArtMagazin* XIII. 2015. 5.(79.) sz. 18-20. p. 1 ill.

\***Szijaártó Gabriella:** Jöttek, láttak, raboltak. *Szabad Föld* 2015. II. 6. péntek 12-13. p.  
Beszélgetés **Martos Gáborral**

Újabb MNB-festmények. *HVG XXXVII.* 2015. VIII. 1. 31.(1884.) sz. 71. p. 1 ill.  
[Ill.: Tiziano kép – Baán László]

Vaszary Galéria Baráti Kör kerekasztal-beszélgetések. Mű-tárgyalás I. Kerekasztal-beszélgetés. **Topor Tünde, Gallov Péter, Geskó Judit, Róka Enikő, Révész Emese.** Elhangzott a Vaszary Baráti Kör rendezvényén, Balatonfüreden, 2015. július 3-án. *Tempevölgy, kultúra – művészet – tudomány*, Balatonfüred VII. 2015. 3. sz. 62-72. p.

## 2016

**Hamvay Péter:** „Ha nem lennének gazdag zsidók...” Műgyűjtők és gyűjtemények a II. világháború előtt. *Magyar Narancs* XXVIII. 2016. I. 14. 2. sz. 28-29. p. 1 ill. [Nemes Marcell arcképével]

### *Budapest-Berlin*

Kurátor: **Virág Judit, Törő István**

Budapest, Virág Judit Galéria. 2016. X. 25. – XI. 27.

Ismerteti:

\***P. Szűcs Julianna:** Ó, az a berlini sikk. *168 óra* 2016. XI. 13.

Új közlés:

**P. Szűcs Julianna:** Ó, az a berlini sikk. In: *Nagytotal. Magyar összképek a múzeumban, a tárlaton és a nyilvános térben 2009 és 2018 között.* Budapest: Balassi Kiadó; EPC Nyomda, 2019. 83-89. p. 10 ill.

Szerkesztette: **Borus Judit**

ISBN 978-963-456-059-3

30404=10275656

## 2017

**Hamvay Péter:** Tünneményes aranykor. *HVG XXX.* 2018. I. 4. 1. (2008.) sz. 43-44. p. 4 ill.

**Molnos Péter:** *Elveszett örökség. Magyar műgyűjtők a 20. században.* Írta, a képeket válogatta és elrendezte: **Molnos Péter, Kieselbach Tamás** előszavával. Budapest: Kieselbach Galéria; Pannónia Nyomda, 2017. 536 p. ill.

ISBN 978-615-5199-13-4

Budapest: Kieselbach Galéria. 2017. XI. 10. – 26.

\***Verő Mária:** Back Bernát, gyűjtő és mecénás. *Ars Hungarica* XLIII. 2017. 87-113. p. ill.

„Opus Mirabile”-elismerés, Budapest, MTA Székház. 2018. VI. 8.

Budapest 286/7=10269711

Ismerteti:

**Jankó Judit:** Elveszett örökség – szimbolikus visszaszerzés. Beszélgetés Molnos Péterrel. *Új Művészet* XXVIII. 2017. XII. 12. sz. 4-9. p. 9 ill.

\***P. Szűcs Julianna:** Mint a kis nefelejcs, enyész. *Artmagazin* 2017. 9. sz. 38-40. p.

Új közlés:

**P. Szűcs Julianna:** Mint a kis nefelejcs, enyész. In: *Nagytotal. Magyar összképek a múzeumban, a tárlaton és a nyilvános térben 2009 és 2018 között.* Budapest: Balassi Kiadó; EPC Nyomda, 2019. 65-73. p. 5 ill.

Szerkesztette: **Borus Judit**

ISBN 978-963-456-059-3

30404=10275656

**Sashegyi Zsófia:** Alvóügynökeink külföldi múzeumokban. Interjú **Molnos Péterrel.**

*Magyar Nemzet* LXXXI. 2018. I. 6. vasárnap 6. sz. Hétfégi melléklet, 17-19. p. 2 ill.

## 2018

**Juhász Sándor:** Szentgotthárdi „műkincsmaradék”. A pusztító vész félelme fogott el mindenkit. *Műértő* XXI. 2018. V. 5. sz. 11. p. 2 ill.

**Juhász** Sándor: Műgyűjtemények a hazai történelem sodrában. *Magyar Művészet* VI. 2018. VI. 2. sz. 50-54. p.

**Martos** Gábor: A műkereskedelem megváltói. 2017 nemzetközi és hazai műtárgypiaci sikerei. *ArtMagazin* XVI. 2018. 1 (102.) sz. 6-13. p. 9 ill.

**Martos** Gábor: „*Ilyet én is tudok*”. *Sokmilliós művek kalapács alatt*. Budapest: Typotex Kiadó, 2018. 235. p., XVI t. (Képfilozófiák; ISSN 1787-3444)  
ISBN 978-963-493-001-3  
25974/12= 10270568

Ismerteti:

**Sinkó** István: Mi mennyi – és miért? Kötet a kortárs művészeti piacról. *Műértő* XXI. – XXII. 2018. XII. 12. sz. – 2019. I. 1. sz. 21. p. 1 ill.

**Sipos** Tünde: Ezért nem tudsz ilyet. **Martos** Gábor: „*Ilyet én is tudok*”. *Sokmilliós művek kalapács alatt*. *Új Művészet* 2018. XI. 10. sz. 52. p. 1 ill.

## 2019

*Értéktár. A Magyar Nemzeti Bank értékmentő programja 2014-2018 = Art treasure depository. The Depository programme of the Magyar Nemzeti Bank 2014-2018.* Szerkesztette: **Bertók** Krisztina, **Mészáros** Krisztina. Budapest: Magyar Nemzeti Bank; Pauker Nyomda, 2019. 271 p. ill. + 1 DVD 34 fejezettel

Magyar – angol nyelvű. Fordító: Lara Strong

Sz.M katalógustételek szerzői: **Dobos** Zsuzsanna, **Ember** Ildikó, **Kovács** Zoltán, **Lengyel** László, **Radványi** Orsolya, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Vilmos

DVD-mellékleten a Sz.M műtárgyakat bemutatók: **Dobos** Zsuzsanna, **Kovács** Zoltán, **Lengyel** László, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Vilmos

ISBN 978-615-5318-23-8

F 3636/a=10274092; DVD 90.a=10274091

[Magyar Nemzeti Bank Értéktár Program keretében több hazai közgyűjteménybe letétként került műtárgyakról, műtárgyegyüttesekről, kéziratokról, művészeti dokumentumok, fotók, köztük a Szépművészeti Múzeum Régi Képtárába, Régi Szoborgyűjteménybe és a Magyar Nemzeti Galériába került műtárgyakról, valamint az Artpool-gyűjtemény]

<https://www.mnb.hu/a-jegybank/ertektar-program/video-bemutatok>

Ismerteti:

Exkluzív album és DVD jelent meg az MNG Értéktár programja keretében megvásárolt műtárgyakról. In: *Magyar Nemzeti Bank – sajtószoza*.

[www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek](http://www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek) 2019. III. 22.

<https://www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek/2019-evi-sajtokozlemenyek/exkluziv-album-es-dvd-jelent-meg-az-mnb-ertektar-programja-kereteben-megvasarolt-mukincsekrol>

*Műtárgyhamisítás magyar szemmel. Ocsút a bűzától.* Szerkesztők: **Bendzel** Miklós, **Emőd** Péter, **Kármán** Gabriella. Budapest: Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala; Országos Kriminológiai Intézet; Kieselbach Galéria, 2020. 294, [3] p. ill.

A tanulmányokhoz tartozó illusztrációk mellett a kötetben található többi fotó eredete a Kieselbach Galéria gyűjtése: „*Hamis, manipulált vagy bizonytalan szerzőségű képek a Kieselbach archívum oktatási célból összegyűjtött anyagából*” címmel

Szöveggondozás: **Takács** Andrea

ISBN 978-963-7373-26-8

Kötéstáblán és címlapon *Hamisítás Elleni Nemzeti Testület* lógója

Tartalma:

**Bendzsel Miklós** előszava: Ocsút a búzától. 5-11. p.

**Kieselbach Tamás** ajánlása: Az első lépés. 15-18. p.

I. *Műtárgyhamisítás szakmai szemmel*

**Lengyel László**: „Ami majdnem az...”. A művészeti alkotások hamisításáról. 23-53. p. 49 ill.

**Molnos Péter**: H, mint hamis. Bevezetés a festményhamisítás világába. 55-70. p.

**Barki Gergely**: Múzeumi rejtélyek és rejtvények – Czóbel esetek. 73-87. p.

**Váli Zsuzsanna**: Műtárgyvizsgálati eljárások a műtárgyhamisítások leleplezésének szolgálatában. 89-99. p.

**Kovácsné Gógös Ágota**: Aba-Novák Vilmos festményeinek restaurátori vizsgálata és ennek szerepe a hamisítványok felismerésében. A kétes eredetű művek kiszűrésének lehetőségei. 101-110. p.

**Sajó István**: Az anyagtudomány lehetőségei festmények eredetvizsgálatában. 113-118. p.

II. *A műtárgyhamisítás elleni fellépés intézményes eszközei*

**Martos Gábor**: Tévedések vígjátéka. Hamis képek, téves attribúciók, nagy árverési bukások és/vagy nyereségek. 138-147. p. 5 ill. [Tiziano Vecellio *Mária gyermekével és Szent Pállal*, 1510 körül]

**Kiss Zoltán Károly**: A műgyűjtés, a műkereskedelem és a műtárgyhamisítás jogi szabályrendszere. 149-161. p.

**Karsay Enikő**: A műtárgyhamisítás elleni fellépés intézményes eszközei a szerzői jog szemszögéből. Történeti előzmény. 163-171. p.

**Kármán Gabriella**: A büntetőjog eszközei a műtárgyhamisítás ellen, az igazságszolgáltatás tükrében. 173-192. p.

**Kármán Gabriella**: Precedensértékű elmarasztaló ítélet a műtárgyak hamisításával és a hamis műtárgyak kereskedelmével elkövetett csalások körében. 194-207. p.

**Buzinkay Péter**: Műtárgyfelügyelet és műtárgyhamisítás – a legfontosabb szabályozási kérdések műtárgyvásárlóknak. 208-215. p.

III. *A műtárgyhamisítás elleni fellépés javasolt eszközrendszere*

**Németh Mónika**: A Hamisítás Elleni Nemzeti Testület megalakulása és tevékenységének kiemelt területei. 235-239. p. [HENO]

**Kármán Gabriella**: A műtárgyhamisítás elleni fellépés eszköztárának fejlesztése. 240-247. p.

**Emőd Péter**: A Beltracchi-ügy és tanulságai. 248-259. p. [Wolfgang Beltracchi]

**Kármán Gabriella**: A műtárgyhamisítás jelenségének jogi megközelítési lehetőségei Németországban. 260-273. p.

**Emőd Péter**: Németországi lépések és javaslatok a műtárgyhamisítás elleni hatékonyabb fellépéshez. 274-280. p.

**Farkas Krisztina**: Kulturális javak büntetőjogi védelmének alapjai Olaszországban. 283-294. p.

30530=10276347

Ismerteti:

**Elek Lenke**: Ocsút a búzáról. Magyar táj, hamis ecsettel. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLIII. 2020. V. 15. 5. sz. 39. p. 1 ill.

## 2020

[**Emőd Péter?**] **E. P.**: Az évszázad műkincslelete. A vizsgálat lezárult, a kétségek megmaradtak. *Műértő* XXIII 2020. VIII-IX-X. 8-9-10. sz. 3. p. 2 ill.

**Farkas Kornél**: A II. világháború következménye a magyar nemzeti műkincsállományra, a köz- és magángyűjteményekből elhurcolt művészeti alkotások ügyeinek miniszteri bizottsága tevékenysége. (1. rész). *Hadtörténelmi Közlemények* CXXXIII. 2020. III. 1. sz. 173-209. p.

Angol – német – francia – orosz nyelvű kivonattal

**Farkas Kornél:** A II. világháború következménye a magyar nemzeti műkincsállományra, a köz- és magángyűjteményekből elhurcolt művészeti alkotások ügyeinek miniszteri bizottsága tevékenysége. (2. rész). *Hadtörténelmi Közlemények* CXXXIII. 2020. VI. 2. sz. 338-372. p. Angol nyelvű kivonattal

**Gyárfás Péter:** Műkereskedelem. Névtelenség kizárva. A 2017. évi LIII. törvény a műpiacon. *Műértő* XXIII. 2020. III. 3. sz. 17. p.

**Juhász Sándor:** Eredetkutatás. Nem ördöglatat. Álmodozás egy régóta hiányzó adatbázisról. *Műértő* XXIII. 2020. III. 3. sz. 7. p. 2 ill.

**Martos Gábor:** Csúcsok ott, csúcsok itt, és ami köztük van. 2019 legnagyobb nemzetközi és hazai műtárgypiaci sikerei. *Artmagazin* XVIII. 2020. 1. (120.) sz. 6-11. p. 8 ill.

**Rédei Judit:** Kapzsi vevők, diszkrét galériák. Pei-Shein mester sokmillió hamis remekművei. *168 óra* XXXII. 2020. V. 7. 19. sz. 57-59. p. 3 ill.  
[Műtárgyhamisítás – műkereskedelem a világban. Kieselbach Tamás. Polgár Galéria / Murillo-kép. Hivatkozik az SzM megszűnt műtárgybírálati gyakorlatára]

### **Egyes műgyűjtők és gyűjteményeik**

#### **Alföldi András régész gyűjteménye (1895-1981)**

**2012**

**Takács Gábor:** Alföldi András. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 48 p. [7 sorban]

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

#### **Andrássy gyűjtemény**

**1904**

\**Művészettörténeti kiállítás. I. A XVIII. század angol mesterei. II. A francia barbizoni iskola mesterei.* 1904. Rendezte: **Ernst Lajos**. Budapest: Nemzeti Szalon, 1904.

**1908**

*Boldog emlékü csikszentkirályi és krasznahorkai Gróf Andrássy Dénesné életéről és haláláról emlékezés 1838-1902.* Összeállította: **Sulyovszky István**. Budapest: S.n. 1908. VIII,343 p. 2 t. 1 beragasztott ill.

3961=24195 A Szépművészeti Múzeum példányát Térey Gábornak ajánlotta Sulyovszky István

[Hivatkozás Andrássy Dénes alapítványára és műgyűjteményére.]

**1910**

*Galerie zu Kraszna-Horka Váralya.* München: Franz Hännfstängel, 1910. 78,62 t.

Mikrofilm- és fotómásolat Országos Széchényi Könyvtár példányáról: Mi 275=10085, 18619/1-2=11251,11252  
Gróf Andrassy Dénes gyűjteménye

### 1911

**Farkas** Zoltán: Gróf Andrassy Gyula gyűjteménye. *Vasárnapi Újság* LVIII. 1911. II. 26. 9. sz. 161-162. 168-171. p. 11 ill.

**Markó** Miklós: Gróf Andrassy Géza palotájának műkincsei. *Vasárnapi Újság* LVIII. 1911. VI. 18. 25. sz. 493-494. 502-503. p. 6 ill.

### 1912

**Farkas** Zoltán: Andrassy Gyula gróf gyűjteménye. *A Gyűjtő* I. 1912. I-II. 1-2. sz. 1-10. p. 9 ill.

### 1913

Andrassy Dénes gróf műkincsei. *Az Újság* XI. 1913. III. 1. szombat 52. sz. 10. p. 429/2010.11.OSzK.x

**Elek** Artúr: Andrassy Gyula műtárgyai. A Szent György Czéh sétája a grófi palotában. *Az Újság* XI. 1913. IV. 8. kedd 83. sz. 12-13. p.

Forrás: PIM. 812/2012.OSzK.x

Andrassy Dénes gróf végrendelete. *Az Újság* XI. 1913. IV. 8. kedd 83. sz. 13. p.

Forrás: PIM. 812/2012.OSzK.x

### 1914

Andrassy Dénes gróf hagyatéka a képzőművészet fejlesztésére. *Az Újság* XII. 1914. III. 15. vasárnap 64. sz. 17. p.

[Országos Magyar Képzőművészeti Társulat által létrehozott alapítvány]

Forrás: PIM. 808/2012.OSzK.x

\*Andrassy, a művészetek barátja. Gróf Andrassy Gyula Fő utcai palotája. *Az Érdekes Újság* 1914. III. 8. 1-5. p. ill.: címlap is

### 1927

\***Gombosi** György: Gróf Andrassy Gyula budapesti gyűjteménye. I. A régi mesterek. *Magyar Művészet* III. 1927. 1. sz. 58-86. p. ill.

\***Gombosi** György: Andrassy Gyula gróf gyűjteménye. II. Régi mesterek képei a tiszadobi kastélyban. III. Modern festők. *Magyar Művészet* III. 1927. 431-452. p.

### 1928

\***Fónagy** Béla: Magyar főúri gyűjtők. *A Műgyűjtő* 1928. 6-7. sz. 178-180. p.

(p. i.): Világhírű festmények budapesti palotákban. 5. *Színházi Élet* XVIII. 1928. I. 15-21. 3. sz. 17-19. p. 4 ill.

[Andrassy-gyűjtemény]

### 1929

**Elek** Artúr: Andrassy Gyula műkincsei. *Újság* V. 1929. VI. 12. 130. sz. 3-4. p.

Forrás: PIM. 767/2012.OSzK:nincs meg!



## 1930

\**A tiszadobi és a tőketerebesi gróf Andrassy-kastélyok műtárgyai.* Budapest, Magyar Királyi Postatakarékpénztár Árverési Csarnoka – Műcsarnok, 1930. Összeállította: Ludwig **Baldass.** A Magyar Királyi Postatakarékpénztár árverési katalógusa. Budapest, 1930. 243 p.

Ismerteti:

[**Elek Artúr**] (e.a.): Az Andrassy kincsek. Aukciós kiállításuk a Műcsarnokban. *Újság* VI. 1930. XI. 23. vasárnap 267. sz. 6. p.

Forrás: PIM. 762/2012.OSzK.x

(**E. M. H.**): A tiszadobi és tőketerebesi gróf Andrassy kastélyok műtárgyai (Die Kunstschatze der Graf A.schen Schlösser zu Tiszadob und Tőketerebes).

Auktionskatalog. Bp.: Auktionshaus der Kgl. Ung. Postsparkasse o. J. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig XI. 1931. VII. Heft 3. 350. p.

Gr. Andrassy Gyula hagyatéki aukciója. *Képzőművészet* IV. 1930. XII. 35. sz. 229 p. [12 sorban]

## 1948

\***Magyar** Károly: Károlyi Mihály vette meg a budai Andrassy-palotát. *Világ* 1948. I. 9. 2. p.

## 2004

\***Várnai** Vera: A műgyűjtő Andrassyak. *Népszabadság* LXII. 2004. II. 24. kedd 46. sz. Budapest melléklet 11. p. 2 ill.

## 2005

*Betlér és Krasznahorka. Az Andrassyak világa. [Egy arisztokrata család története és hagyatéka].* Írta és a képeket válogatta: **Basics** Beatrix. Fényképezte: **Gottl** Egon. A kiegészítő tanulmányokat írták: **Hermann** Róbert, **Katus** László, **Pollmann** Ferenc, **Püski** Levente, **Soós** István, **Thököly** Gábor, **Tőkéczy** László. Budapest: Rubicon-könyvek; Gyulai Dürer Nyomda Kft., 2005. 272 p. ill. (Történelmi családok – történelmi várak kastélyok)

Szerkesztette: **Rácz** Árpád

ISBN 963-86721-2-9

MNG D 5743=20116303

## 2006

*Gróf Andrassy Dénes egy műpártoló és műkedvelő arisztokrata 1835-1913 = Gróf Dionýz Andrassy mecén a milovník umenia 1835-1913.* Budapest, Budapesti Történelmi Múzeum. 2006. V. 12. – VIII. 21. – Betliar, Slovenské národné múzeum – Múzeum Betliar.

Szöveg: **Basics** Beatrix, **György** Tibor, Eva **Lázárová**, Silvia **Lörinčíková**. Szakértő: **Tököly** Gábor. Budapest, Budapesti Történelmi Múzeum; Betliar, Slovenské národné múzeum; Méry Ratio Kiadó; Demax Művek, 2007. 121 p. 146 ill. színes is

Fordítás: Barczy Gyula, Basics Beatrix, Domik Katalin, Tököly Gábor, Kušnierová Edita Budapest 20/89=190407

Krasznahorka, Andrassy Kastély. Térey Gábor rendezte, 1909 júniusától hetente kétszer, csütörtökön és vasárnap volt látogatható – 1913-ig. 14-15. p.

## 2012

Ifj. Andrassy Gyula gróf (1860-1929). Példamutatás a kortársaknak. In: *Klasszikus magángyűjtemények Magyarországon. Válogatás jelentős művészeti gyűjteményekből.* Főszerkesztő: **Ledényi** Attila. Szerkesztő: **Somhegyi** Zoltán (**Molnos** Péter tanulmányai felhasználásával). Budapest: Ede Communications; Art Today Kft; Pátria Nyomda, 2012. 12-14. p. 4 ill. színes

ISBN 978-963-06-7320-4

**Takács Gábor:** Ifjabb gróf Andrássy Gyula. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter.** Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 17-18. 32-33. 51-53. [99-100.] p. arcképével, 3 ill.: 3-4. 5.  
ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

## 2015

**Basics Beatrix:** A Sisi-mítosz és kortárs installációk Betlérén. Jelentős átalakulások történnek az Andrássy-kastélyban = Queen Elisabeth exhibition in the Andrássy Palace, Betliar.

*MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* IX. 2015. [VIII. – IX.] 4.(48.) sz. 37-45.,136. p. 3 ill.

Fotó: Villányi Csaba

Angol nyelvű kivonattal

Betlér (ma Szlovákia), Andrássy-kastély

**Gergely András:** Id. Andrássy Gyula gróf. In: *Nemzeti évfordulóink 2015.* Főszerkesztő:

**Estók János.** Budapest: Balassi Intézet, 2015. 15. p. 1 ill.

<http://www.scribd.com/doc/280835911/Nemzeti-evforduloink-2015-Balassi-Intezet>

**Gréczy Emőke:** A vörös ruhás nő és egy családragény vége. *Artmagazin* XIII. 2015. 2. (46). sz. 42-48. p. 12 ill.

**Molnos Péter:** *Aranykorok romjain. Tanulmányok a modern magyar festészet és műgyűjtés történetéből a Kieselbach Galéria huszadik évfordulóján.* Budapest: Kieselbach Galéria

Kereskedelmi Kft., 2015. 367, 4. p. ill., színes is

ISBN 978-615-5199-09-7

F 3162=00221826

Budapest, Kieselbach Galéria. 2015. XI. 6. – 26.

A gyűjtés arisztokratája. Ifjabb gróf Andrássy Gyula. 16-18. p. 5 ill.

[Petrovics Elek, **Andrássy-gyűjtemény**, Jánoshalmi Nemes Marcell, Porkai Márton]

## 2020

**Juhász Sándor:** Korabeli? Nem korabeli? Két itáliai festmény története. *Műértő* XXIII. 2020.

VIII-IX-X. 8-9-10. sz. 25. p. 3 ill.

[Benozzo Gozzoli]

## Antal-Lusztig gyűjtemény

### 2006

**Ébli Gábor:** Amiért városok versengenek. Az Antal-Lusztig gyűjtemény. *Szalon* X. 2006. 3.

sz. 50-57. p. 11. ill.

ÉbliKvt.x

## 2019

**Bánó** András – **Antal** Péter: *A műgyűjtő. Beszélgetőkönyv*. Szerkesztette: **Maklár** Kálmán. Előszó: **Nagy T.** Katalin. Budapest: Kálmán Maklár Fine Arts; Pauker Nyomda, 2019. 373 p. ill.

Olvasószerkesztő: **Borus** Judit

ISBN 978-963-89441-6-0

274/2019SzM. MNG Kvt. C 10516 = 20036463

### **Apponyi Antal gróf gyűjteménye**

\*Auction. Wien, 1818.

### **Back Bernát, begavári (Szeged 1871. XI. 4. – Gyón, Dabas 1953. I. 7.), üzletember, politikus, mecénás, műgyűjtő** **1917**

\**Katalógus a Szegedi Műbarátok Köre 1917. évi pünkösdi kiállításához*. Szerkesztette:

**Lugosi** Döme. [írta]: **Móra** Ferenc, **Szalay** József. Szeged: Szegedi Műbarátok Köre; Salamon, 1917. 75, 2 p. [8] t.

*Back Bernát kép- és szoborgyűjteménye*. 71-75. p. 59 mű

Szeged, Kultúrpalota – Back Múzeum – Kárász-utca 5. 1917. V. 27. – VI. 7.

Szeged 2/2=00088627

### **2017**

\***Verő** Mária: Back Bernát, gyűjtő és mecénás. *Ars Hungarica* XLIII. 2017. 87-113. p. ill. „Opus Mirabile”-elismerés, Budapest, MTA Székház. 2018. VI. 8.

### **Bäcker Béla gyűjteménye** (grafikai lapok)

#### **1910**

*Kalauz a Művészház nemzetközi impresszionista kiállításához*. [A kiállítást szervezte, katalógust] szerkesztette: **Rózsa** Miklós. Budapest: Művészház Művészeti Egyesület; Jókai Nyomda, 1910. 61,2 p. 37 ill.

Tartalma:

**Lázár** Béla: A francia impresszionista festészet. 9-12. p.

**Lyka** Károly: A magyar impresszionista festészet. 13-22. p.

**Rózsa** Miklós: Japanizmus és impresszionizmus. 23-29. p.

Magyar amatőrök

**-r -a.**: I. Jánossy Béla. 31-33. p.

**Tövis**: II. Kohner Adolf. 33-36. p.

**k-s.**: III. Nemes Marcel. 36-38. p.

Név- és tárgymutató. 39-43. p.

Katalógus a nemzetközi impresszionista kiállításához. 45-51. p.

Budapest, Művészház. 1910. IV. 24. – VI. 20.

Budapest 60/1.coll.5.=10263066

Ismerteti:

**Bálint** Aladár: Impresszionisták. *Magyar Nyomdászat* XXIII. 1910. V. 5. sz. 154-156. p. 2 ill.

[Művészház kiállításáról, ellenpélda a Modern Gyűjtemény]

174/2010.07.OSzK.x

\***Elek** Artúr: \*Az impresszionista művészet. A Művészház kiállítása. *Az Ujság* VIII.

1910. IV. 24. vasárnap ? sz. 21. p.

Új közlése: Tímár, 2. 2009. 386. p.

**Németh István:** Munkácsytól Picassóig. Száztíz éve páratlan tárlat nyílt a Művészházban. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLIII. 2020. IV. 15. 4. sz. 8-11. p. 6 ill.

[Majovszky – Kohner – Nemes – Wolfner, stb. gyűjteményekből is kölcsönöztek. Idézi Elek Artúr írását]

## 2012

**Takács Gábor:** Bäcker Béla. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 59-60. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

## Bánó András gyűjteménye

### 2006

**Ébli Gábor:** Városkép, női arc, levél. Bánó András gyűjteménye. *Szalon X.* 2006. 1. sz. 34-38. p. 10 ill. [említi]

ÉbliKvt.x

## Batthyány-család

### 1912

**Farkas Zoltán:** Az elpusztult Batthyány gyűjtemény. *Vasárnapi Újság* LIX. 1912. I. 14. 2. sz. 28. p. 2 ill.

### 1973

**Katona Imre:** A Batthyányak műkincsei és az 1912-es vasvármegyei műtörténeti kiállítás (Adatok a Vas megyei műgyűjtés történetéhez) = Die Kunstschatze der Familie Batthyány und die kunstgeschichtliche Ausstellung vom Jahre 1912 des Komitat Vas. *Savaria, A Vas Megyei Múzeumok Értesítője*, Szombathely 4. 1966-1970. (1973). 311-336. p. 4 ill. német nyelvű kivonattal

Brueghel Szépművészeti Múzeum K Inv.Nr.51.2829.

## 2012

**Takács Gábor:** Batthyány... In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 72-74. [104]. p. 2 ill.: 14-15.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

**2018**

*Mecénás Batthyányak, konferencia*

Budapest, MTA Könyvtára – Díszterem. 2018. V. 30.

Rendezte: Batthyány Családi örökség Alapítvány – MTA

Előadók: Oborni Teréz, Batthyány-Schmidt Margit, J. Újváry Zsuzsanna, Monok István, Herrman Róbert, Hursán Szabolcs

**Beczkói-Bíró Henrik gyűjtemény (1866-1937)**

**1934**

\**Beczkói-Bíró Henrik gyűjteményének kiállítása*. 1. sorozat. Budapest, Ernst Múzeum, 1934.

X. Budapest: Ernst-Múzeum, 1934. 22 p. 5 t. (Az Ernst-Múzeum kiállításai, CXLVIII.)

Budapest 44/14.coll.31 = 89865

Ismerteti:

**Elek** Artúr: Beckói Bíró Henrik, a gyűjtő. *Ujság* X. 1934. X. 6. szombat 226. sz. 8. p. 440/2010.OSzK.x

Új közlés: Beckói Bíró Henrik, a gyűjtő. Kritika a gyűjtőről. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 194-196. 291. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

**Lehel** Ferenc: Krónika. A Beczkói-Bíró-gyűjtemény. *Nemzeti Művészet. Lehel Ferenc naplójegyzetei* 1934. 4. sz. 63. p.

[Ernst Múzeum kiállítása kapcsán, Beczkói-Bíró Henrik – Petrovics Elek szerzeményeként – a Szépművészeti Múzeumnak ajándékozott műveiről is]

Budapesti hírek. Beczkói-Bíró Henrik gyűjteményének kiállítása. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 10. sz. 326. p.

**1937**

**Lázár** Béla: *A Beczkói-Bíró Henrik-gyűjtemény*. Az előszót írt **Csánky** Dénes. Budapest:

Beczkói Bíró Henrik kiadása; Athenaeum Rt nyomda, 1937. 80 p. 1, LX t.

4430=26820

Ismerteti:

**Farkas** Zoltán: Képzőművészet. *Nyugat* XXX. 1937. VII. 7. sz. 70-71. p.

**k. b.**: Dr. Lázár Béla: Beczkói Bíró Henrik gyűjteménye. *Művészet* II. 1937. 8-9. sz. 94. p.

**Lehel** Ferenc: A Beczkói Bíró gyűjteményt dúsán illusztrált könyvben ismerteti Lázár Béla. *Nemzeti Művészet. Lehel Ferenc naplójegyzetei* 1934. 9-10. sz. 148. p.

**Spectator**: A Beczkói Bíró Henrik-gyűjtemény. *Magyar Művészet* XIII. 1937. 7-8. sz. 263-264. p.

**1941**

**b. b.**: In memoriam. Beczkói Bíró Henrik. *Művészet* VI. 1941. 42. sz. 86. p.

**2012**

**Takács** Gábor: Bíró (Beczkói Bíró) Henrik. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukcióház; Mester Nyomda, 2012. 85. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**  
Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**  
Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**  
Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach  
25298=00205744

### **Beöthy Zsolt (1848-2004) irodalomtörténész**

**2012**

**Takács Gábor:** Beöthy Zsolt. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 80. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**  
Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**  
Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**  
Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach  
25298=00205744

**2018**

**Szilágyi János György:** 618. [levél] 1980. április 21 (?) SzJGy, Stockholm – N. N. In: *Örvények fölé épülő harmónia. Interjúk, dokumentumok, levelek. 2. Levélben többet. Szilágyi János György személyes levelezése (1927-2011).* Összegyűjtötte és sajtó alá rendezte: **Komoróczy Géza**. Budapest: Gondolat Kiadó – Szépművészeti Múzeum; Pauker Nyomda, 2018. 619. p. (Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts / A Szépművészeti Múzeum Közleményei – Supplementum, 2. I. II. ISSN 0133-5545)

Kiadói szerkesztő: **Böröczki Tamás**

ISBN 978-963-693-897-0

<http://gondolatkiado.hu/subpages/orvenyek>

<http://www.gondolatkiado.hu/orvenyek>

Letöltés: 2018. XI. 23.

21939/2.I.II.=10242961, 10242963

### **Biehn János / Hans Biehn (Dresden 1858. IX. 15. – Budapest 1941. XI. 20.)**

mérnök, gyáros, gyűjtő

**2019**

**Juhász Sándor:** Gyűjtő és támogató. Adalékok Biehn János egykori műtárgyaihoz. *Műértő* XXII. 2019. VII. – VIII. 7-8. sz. 12. p. 3 ill.

### **Böhm József Dániel (Szepes-Olaszi 1784 - 1865)**

Cs. Kir. udvari vésnök, a bécsi pénzverde érem-mintázó osztályának igazgatója, műgyűjtő  
**1865**

**Böhm József** és mű-gyűjteménye. *Vasárnapi Újság* XII. 1865. X. 22. 43. sz. 541. p. 1 ill.  
[Henszlmann Imre előadása az Akadémián Böhm József Dániel éremművészről]

**1908**

\***Elek Artúr:** A magyar éremszobrászat öregjei és ifjai. *Művészet* VII. 1908. 3. sz. 169-177.p.

**2012**

**Takács Gábor:** Böhm József Dániel. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 92. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

### **Brunsvik-gyűjtemény, Buda**

\**Gemälde-Galerie der Grafen Brunsvik de Korompa.* Aukcion. Wien, Dorotheum, 1902. XI. 25. ill.

2 pl.

\*A Brunsvik-képtár. *Magyar Hírlap* 1902. XI. 28.

Forrás: *Művészet* I. 1902. 6. sz. 436-440. p. **21/2014.OSzK**

### **2012**

**Takács Gábor:** Brunsvik ... In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 94-95. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

### **Budai György (1953 – 2007) jogász, közgazdász, gyűjtő**

#### **2007**

**Ébli Gábor:** Érteni vagy megérteni. Budai György – a mecénás és a gyűjtő. *Műértő* X. 2007. IV. 4. sz. 11. p. 2 ill.

[Megemlékezik a Szépművészeti Múzeumnak ajándékozott műtárgyakról is]

#### **2012**

**Takács Gábor:** Budai György. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 96. p. [3 sorban]

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

## Dános Géza műgyűjteménye

**1929**

\*[Gyöngyösi Nándor?] Gy. N.: Dános Géza gyűjteménye. *Képzőművészet* III. 1929. 89. p.

**2004**

**Kulcsár Anna:** Az államé Dánosék harminc képe. Tárgyalják a Hatvany és a Herzog család hagyatékának ügyét is. *Magyar Hírlap* XXXVII. 2004. IV. 23. péntek 95. sz. 1., 24. p.  
193/2014.OSzK.x

## Delhaes gyűjtemény

**Delhaes István** (Budapest 1848. VIII. 19. - Bécs 1901. III. 11.; 1901 IV. 18.: Szendrei, 1915. és Fuchs, 1972.) **festő, restaurátor, gyűjtő**

**1881**

**Reviczky Péter:** Művészeti pályadíjak. *Képzőművészeti Szemle* 1881. V. 65-67. p.  
[Említés: Delhaes István: Mátyás király c. művét is példának hozza a történeti művek között, amelyek nem lettek jutalmazva]  
220/2011.04.OSzK.x

-Múcsarnok. 1881. (Mátyás király fogadja a bécsi polgárok hódolatát)

**1901**

Egy ismeretlen mecénás. *Budapesti Hírlap* XXI. 1901. XII. 19. csütörtök 349. sz. 4. p.  
219/2011.04.OSzK.x

Delhaes műkincsei. *Múcsarnok* IV. 1901. X. 30. 26. sz. 338. p.

[Delhaes végrendelete értelmében műgyűjteménye az Iparművészeti Múzeumba, és az Országos Képtárba kerül]

Nemzeti kultúra. *Magyar Nemzet* XX. 1901. XI. 6. péntek 303. sz. 1-2. p.

A Delhaes-gyűjtemény. *Magyar Nemzet* XX. 1901. XII. 8. vasárnap 305. sz. 9. p.

\* *Vasárnapi Újság* XLVIII. 1901. 282. p.

Egy bécsi festő hagyatéka magyar múzeumoknak. *Vasárnapi Újság* XLVIII. 1901. VI. 30. 26. sz. 424. p.

**1902**

\* *A Magyar Nemzeti Múzeum múltja és jelene*. Budapest: 1902.  
149, 166, 175. p. arcképével.

A Magyar Nemzeti Múzeum jubileuma... A Nemzeti Múzeum régiségtára... A Magyar Nemzeti Múzeum néprajzi osztálya. *Vasárnapi Újság* XLIX. 1902. XI. 23. 47. sz. 761-770. p.  
19 ill.

**-es-:** Stefan Delhaes. *Pester Lloyd* XLV. 1902. I. 17. Freitag Nr. 15. 2-3.p.  
Forrás: M.1902. 445/2012.OSzK.CD.x

**G-n.** Delhaes István hagyatéka. *Numizmatikai Közlöny* I. 1902. 49-50. p.  
218/2011.04.MNM.x



**N. G.:** A Delhaes-gyűjtemény s egyéb régiségek a Nemzeti Múzeumban. *Vasárnapi Újság* XLIX. 1902. XI. 30. 48. sz. 784-786. p. 5 ill.

**Vay Sándor, gróf:** Delhaes Pista. *Pesti Hírlap* XXIV. 1902. I. 16. csütörtök 15. (7656.) sz. 7-8. p.

221/2011.04.OSzK.x

\**Magyar Iparművészet* 1902. 41-42. p.

## 1906

**Gohl Ödön:** Delhaes István emlékezete. *Numizmatikai Közlöny* V. 1906. 4. sz. 117-122. p. 7 ill.

218/2011.04.MNM.x

## 1910

*Delhaes István emlékkiállítás. XIX. századbeli külföldi művészek rajzai, vízfestményei és olajvázlatai a Delhaes-hagyatékból.* [Katalógus, bevezetés:] **Meller Simon.** Budapest; Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V. cs. és kir. udvari Könyvnyomdája, 1910. 20 p. (Az Orsz. Magy. Szépművészeti Múzeum kiadványai, 18. – A Grafikai Osztály kiállításai, [11]10.)

1910. XI.

*Delhaes 1845-1901*

Budapest 7/11.coll.3=69443

Ismerteti:

**Lengyel Géza:** Száz évvel ezelőtt. A Delhaes-hagyaték képei. *Nyugat* III. 1910. XII. 1. 23. sz. 1745-1747. p.

**Rózsaffy [Dezső] Didier:** Chronique des beaux-arts. Tableaux de Ladislas de Paál. (Könyves Kálmán.) La Collection Delhaes. (Musée des Beaux-Arts.) Les tableaux de M. Nemes. (Musée des Beaux-Arts.) Œuvres d'Ernest Tibor. (Művészház.)

Exposition d'hiver. (Múcsarnok.) *Revue de Hongrie* Anné III. T. VI. 1910. XII. 15.

681-686. p. Forrás: *Művészet* 1911. 48. p.63/2010.06.23.OSzK.x. Fi 493 Nincs meg a II. félév!

Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Világ* I. 1910. XI. 13. vasárnap 196. sz. 12-13. p.

30/2009.02.24.OSzK.x

## 1914

\* **Peregriny János:** *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum állagai.*

III. rész. Új szerzemények. [lezárva: 1913. XII. 31.] Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum, 1914.

1. füzet: VII,821,2 p.

a. Festmények. 1-662. p.

b. Festmények módjára kezelt műtárgyak. 663-821. p.

Budapest 3/2.a.III.1=68819

Peregrini, Johann. In: *Das geistige Ungarn. Biographisches Lexikon.* 2. Herausgegeben von Oscar von **Krücken** und Imre **Parlagi.** Wien; Leipzig: Wilhelm Braumüller K. K. Universitäts-Verlagsbuchhandlung Gesellschaft M. B. H., 1918. 364-365. p. [57 sorban]

129/2016.ODR.OGy.Kvt.x

## 1915

Delhaes István. In: **Szendrei János – Szentiványi Gyula:** *Magyar képzőművészek lexikona. Magyar és magyarországi vonatkozású művészek életrajzai a XII. századtól napjainkig.* 1.

Abádi-Günther. Budapest: M[agyar] Kir[ályi] Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium, 1915.  
364-365. p.  
2784= 00000046

\**Magyar Iparművészet* 1915. 173. p.

## 1957

\**Österreichisches biographisches Lexikon*. 1. Wien, 1957.

## 1964

\***Pogány-Balás** Edit: Quatre aquarelles de Giacinto Gigante et Gonsalvo Carelli. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 1964. 99-106., 170-174. p. ill.

## 1965

\*MML. 1. 1965.

## 1972

Delhaes, Istvan (Stephan). In: **Fuchs**, Heinrich: *Die österreichischen Maler des 19. Jahrhunderts*. Band 1. A-F. Wien: Dr. Heinrich Fuchs Selbstverlag, 1972. K 64. p. [16] sorban

## 1979

\***Schmidt**, R.: *Österreichisches Künstler-Lexikon*. 5. Wien, 1979.

## 1986

*Rajzok 19-20. század. Időszaki kiállítás. Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjtemény*. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Kaposy** Veronika. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1986. [4] p. 38 ill.

A kiadványt szerkesztette: **Zentai** Lorándné

Felelős kiadó: **Szabó** Miklós

1986. VI. 27. – X. 12.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Csorba** Géza

[Delhaes István, Majovszky Pál, Meller Simon a modern rajzgyűjtemény megalapítói arcképeivel]

Budapest 7/31.b=7485

Ismereti:

**Kaposy** Vera: Zeichnungen aus dem 19./20. Jahrhundert. Museum der Bildenden Künste. *Budapester Rundschau* XX. 1986. VII. 28. Nr. 30. 9. p. 2 ill.

277/2011.05.03.OSzK.x

[**P. Szabó** Ernő] (**p.sz.e.**): Rajzok a 19-20. századból. *Budapest* XXIV. 1986. XII. 12. sz. 3. p. 1 ill.

**Szatmári** Gizella: Kiállítási kalauz. 19-20. századi rajzok a Szépművészeti Múzeum gyűjteményében. *Népszava* CXIV. 1986. IX. 12. péntek 215. sz. 6. p.

278/2011.05.03.OSzK.x

**P. Szűcs** Julianna: Száz modern grafika. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

*Népszabadság* XLIV. 1986. VII. 12. szombat 163. sz. 13. p. 4 ill.

279/2011.05.03.OSzK.x

## 1988

*Biblia Pauperum* és előtte a *Vita et Passio Christi képei a Szépművészeti Múzeum Kódexében*. A tanulmányokat, a jegyzeteket és a képaláírásokat **Wehli** Tünde, **Zentai** Loránd írta. Budapest: Európa Könyvkiadó; Ságvári Nyomda, Zrínyi Nyomda, 1988. 6, XLV, 7 p. 62 színes ill.

ISBN 963 07 4706 5

**Delhaes** István gyűjteményéből

M 1935, M 1935/a=182630, 182631

Ismerteti:

**(-ányi)** [**Murányi** Gábor]: *Biblia Pauperum*. Újabb kódex hasonmás kiadásban.

*Magyar Nemzet* LI. 1988. XI. 15. kedd 272. sz. 4. p.

287/2011.05.OSzK.x

**Tarján** Tamás: Könyvszemle. *Népszabadság* XLVI. 1988. XI. 15. kedd 272. sz. 7. p.

288/2011.05.OSzK.x

**Tóth** Sándor: Szegények Bibliája. *Kapu, Független kulturális és közéleti folyóirat* I.

1988. XII. 4. sz. 49. p.

289/2011.05.OSzK.x

**Török** Gyöngyi: „Képeskönyvek” a XIV. századból. *Könyvvilág* XXXIII. 1988. XII.

12. sz. 14. p.

290/2011.05.OSzK.x

## 1993

\***Czeike**, F.: *Historisches Lexikon*. 2. Wien: 1993.

## 2000

[**Nováky** Ágnes] Á.No.: Delhaes, István (Stephan). In: *Saur allgemeines Künstler-lexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*. Band 25. Dayan – Delvoye. München; Leipzig: K.G. Saur, 2000. 461. p. [18 sorban]

\**Magyar Múzeumok* 2002. 3. sz. 38. p.

## 2006

\**Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története. Az Iparművészeti Múzeum gyűjtők és kincsek című kiállításához*. Írta: **Ács** Piroska, **Horváth** Hilda, **Lovay** Zsuzsa; szerkesztette: **Pataki** Judit. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 2006. 194 p. ill. színes ISBN 963-7098-94-1

Budapest, Iparművészeti Múzeum, 2006. III. 13. – 2007. III. 08.

Budapest 22/193 / Lem.

## 2012

**Takács** Gábor: Delhaes István. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 125. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

## Delmár Emil gyűjteménye (1876-1959)

**1904**

(Keletázsiai műkincsek.). *Pesti Hírlap* XXVI. 1904. X. 9. vasárnap 279. sz. 10. p.

Kiállítás: Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum. 1904. X. 9. – 30.

**1926**

**Éber** László: Delmár Emil plasztikai gyűjteménye. I-II. *Magyar Művészet* II. 1926. 2. sz. 76-90. p. 20 ill. + 6. sz. 317-328. p. 15 ill.

+ V. 1929. 2. sz. 75-91. p.

Ismerteti:

Képzőművészet. *Magyar Művészet ... Ujság* II. 1926. VIII. 17. kedd 186. sz. 11. p.

[említi]

**1930**

*Régi egyházművészet országos kiállítása = Ausstellung alter kirchlicher Kunst.* Előszó: **Végh** Gyula. Budapest: Orsz. Magy. Iparművészeti Múzeum, Pátria Irodalmi Váll. és Nyomdai R.-T., 1930. 162, 2 p., 63 t.

Kiadásért felel: Csányi Károly

„*Szent Imre-ünnepségek*”-rendezvény keretében. Fővédnök: Serédi Jusztinián hercegprímás  
Budapest, Iparművészeti Múzeum. 1930. V. 17. IX.

Budapest 22/54=00060444

**1939**

\***Mandach**, C. von: *Kunst und Kunstgewerbe. Privatsammlung vorübergehen Kunstmuseum*, Bern, 1939.

**1985**

A Szépművészeti Múzeum Delmár-gyűjteményéről. *Népszabadság* XLIII. 1985. III. 6. szerda 54. sz. 7. p. [rövid tudósítás az állandó kiállítás rendezéséről, ahol az új szerzeményű Delmár-gyűjtemény már látható lesz]

*Hónap műtárgya: Keresztelő Szent János feje, XIV. sz.*

1985. V.

Új szerzemény a Delmár-hagyatékból

Rendezte: **Eszlár** Éva

Tervezett 1985. XI. Hónap műtárgya: Kalapos férfi. Új szerzemény a Delmár-hagyatékból.

Forrás: Czére Andrea: 1985. évi kiállítások és műtárgykölcsönzések. Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

Ismerteti:

**Eszlár** Éva: Reneszánsz és barokk szobrok. A régi művészet új kincsei a Szépművészeti Múzeumban. *Új Tükör* XXII. 1985. IV. 21. 16. sz. 24-25. p. 4 ill.

[Új szerzeménye, 1984: Delmár Emil gyűjteménye]

2011.05.FSzEKvt.Á.I.x

**Fényes** Tamás: A Delmár-gyűjtemény. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

*Magyar Hírek* XXXVIII. 1985. IV. 27. 9. sz. 19. p. 1 ill.

23/2014.OSzK

**Sárvári** Márta: Újabb műkincsekkel gazdagodott a Szépművészeti Múzeum.

Szoborremek a XIV-XVIII. századból. [Beszélgetés Eszlár Évával]. *Magyar*

*Nemzet* XLVIII. 1985. III. 25. hétfő 70. sz. 11. p.

22/2014.OSzK.x

## 1986

*Európai szobrászat. Szerzemények Delmár Emil gyűjteményéből. Időszaki kiállítás. Szépművészeti Múzeum Régi Szoborgyűjtemény. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: Szmodsiné Eszláry Éva.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai nyomda, 1986. [4] p. 26 ill.

A kiadványt szerkesztette: **Zentai** Lorándné

Felelős kiadó: **Szabó** Miklós

Rendezte: **Eszláry** Éva

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1986. V. 16. – VIII. 31.

Megnyitotta: **Mravik** László

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest 10/4=

Forrás:

**Merényi** Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum 1986 évi munkajelentése.* 1986. I. 30.

Kézirat. 23. p. [itt: V. – XI. 2.]

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

**Acsay** Judit: Európai szobrászat. *Új Tükör* XXIII. 1986. VII. 13. 28. sz. 2-3. p. 1 ill.  
FSzEKvt.2011.x

**Hollósi** Éva: Madonnen, Heilige und ein Löwe. Europäische Bildhauerkunst vom 14. bis 18. Jahrhundert. *Budapester Rundschau* XX. 1986. VII. 21. Nr. 29. 9. p. 2 ill.  
38/2014.OSzK.x

**[Kádár Márta] K. M.**: Figyelmébe ajánljuk. Európai szobrászat. *Élet és Tudomány* XLI. 1986. V. 23. 21. sz. 663. p.

FSzEKvt.2011.x + teljes szám

**Kádár** Márta: A mecénás. Hazatalált műtárgyak. *Magyarország* XXIII. 1986. VI. 29. 26. (1169.) sz. 26. p. 1 ill.

37/2014.OSzK.x

**Losonci** Miklós: Európai szobrászat. Pokolhegy, Pásztor, Androméda. *Vasárnapi Hírek* II. 1986. V. 18. vasárnap 20. sz. 7. p.

42/2014.OSzK.x

**Székely** András: A Delmár-gyűjtemény. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XLIV. 1986. VIII. 4. hétfő 182. sz. 7. p. 3 ill.

39/2014.OSzK.x

\***Tasnádi** Attila: A Delmár-hagyaték a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* 1986. V. 23. 6. p.

40/2014.OSzK /2011.09.OSzK.

**Wagner** István: Szobrok sorsa... valahol Európában. *Magyar Hírlap* XIX. 1986. VI. 12. csütörtök 137. sz. 7. p. 3 ill.

41/2014.OSzK.x

## 1989

**Mravik** László: Védett-e, ami védett? Avagy: hasznos-e az országnak a műgyűjtés? *Kritika* XXVII. 1989. IX. 8. sz. 10-15. p. 9 ill.

16398/1=00006012x

## 1990

**Mravik** László: Delmár Emil hányatott sorsú gyűjteménye. *Belvedere* II. 1990. 5. sz. 4-9. p. 7 ill.

## 2004

**Várnai Vera:** Delmár Emil letétbe tett műkincsei. *Népszabadság* LXII. 2004. IX. 16. csütörtök 217/2. sz. 11. p. 2 ill.

## 2009

**Fajcsák Györgyi:** *Kínai műgyűjtés Magyarországon a 19. század elejétől 1945-ig.* Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum; Eger: M-Print Ltd., 2009. 304 p. 70 ill. színes is (Bibliotheca hungarica artis asiaticae, ISSN 2061-0351)  
ISBN 978-963-87548-7-5

A kötete szerkesztette: **Bodnár Zita**  
Felelős kiadó: **Renner Zsuzsanna**  
24490/2=171662-00205115  
138-140. p.

**Rózsavölgyi Andrea:** Delmár Emil magángyűjteménye svájci források tükrében. In: *Lymbus, magyarságtudományi forrásközlemények* 2009. 221-230. p.

[http://epa.oszk.hu/01500/01500/00007/pdf/lymbus\\_2009\\_12Rozsa.pdf](http://epa.oszk.hu/01500/01500/00007/pdf/lymbus_2009_12Rozsa.pdf)

Budapest: Magyar Országos Levéltár, főszerkesztő: **Újváry Gábor**  
Delmár gyűjtemény felbomlása. 271-282. p.

## 2010

**Rózsavölgyi Andrea:** Delmár Emil műgyűjtő művészettörténeti kapcsolatai = The privat collector Emil Delmár's connection with art history. In: *Ars perennis. Fiatal művészettörténészek II. konferenciája Budapest, 2009. CentrArt művészettörténeti műhely tanulmányok. Primus gardus tanulmányok = 2nd Conference of young art historians Budapest, 2009. CentrArt arthistorical workshop studies. Primus gradus studies.*  
Szerkesztette = editor in chief: **Tüskés Anna.** Budapest: CentrArt Egyesület, 2010. 177-181. p. 3 ill.

ISBN 978-963888250-9

Fiatal Művészettörténészek II. Konferenciája, Budapest, 2009. XI. 27-28.

[Hoffmann Edith (árnyékrajza is) közös kirándulásairól is; Petrovics Elek]  
25081=00202706

**Rózsavölgyi Andrea:** Delmár gyűjtemény felbomlása. In: *Lymbus, magyarságtudományi forrásközlemények* 2010. 271-282. p.

[http://epa.oszk.hu/01500/01500/00008/pdf/lymbus\\_2010\\_271-282-Rozsavolgyi.pdf](http://epa.oszk.hu/01500/01500/00008/pdf/lymbus_2010_271-282-Rozsavolgyi.pdf)

Budapest: Magyar Országos Levéltár, főszerkesztő: **Újváry Gábor**

## 2012

**Takács Gábor:** Delmár Emil. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás,** [esszé = essay]: **Molnos Péter.** Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 126. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet,* Kieselbach

25298=00205744

## 2017

**Mravik** László: Közelmúlt. Magyarország kirablása. 2.Zsidó műtárgyak „megőrzése”. *InterPress Magazin, a gondolkodó ember lapja* XXXVII. 2017. I. 1. sz. 16-30. p. 13 ill. [említi]

**Rózsavölgyi** Andrea: A plan up in smoke. Brief history of an unrealised bequest. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 122. 2017. [2018]. 261-266. p. 2 ill. [Delmár Emil – Pigler Andor levélváltása Lotz Károly művével kapcsolatban. 519/1935 sz.i. SzM Irattár]

**Dévényi Iván (Budapest 1929 – Esztergom 1977) tanár, művészeti író, műgyűjtő**  
**1993**

**Mucsi** András: „Képek és könyvek között...” Dévényi Iván, az esztergomi műgyűjtő. *Limes*, Tatabánya VI. 1993. 3-4. (13-14.) sz. 57-67. p. 6 ill.

**Eisenberger Jenő gyűjteménye**  
**2005**

**Grécsi** Emőke: Kalapács alatt Eisenberger Jenő magyar képgyűjteménye. *Magyar Hírlap* XXXVIII. 2005. X. 17. hétfő 243. sz. 10. p. 1 ill. Mű-Terem Galéria, 2005. X. 24.

**Dr Elischer Gyula orvos, egyetemi magántanár (Eperjes 1846. X. 15. – Budapest, 1909. IX. 28.) gyűjteménye**

*Magyar életrajzi lexikon*. Közreadja a MEK – OSZK

<http://mek.oszk.hu/00300/00355/html/index.html>

*Magyar életrajzi index*. Közreadja a PIM

<http://regi.pim.hu/Online/adattar/mei.php?mit1=N%e9v&ertek1=Elischer&mit2=N%e9v&ertek2=&mit3=N%e9v&ertek3=&esvagy1=es&esvagy2=es&pontos1=&pontos2=&valt=kereses&alsoi=1&kul=5&kiaz=3&ertek4=&mit4=N%e9v&esvagy3=es&pontos4=&pontos3=#lapalja>

**1896**

\**A Magyar Tudományos Akadémia Elischer-féle Goethe-gyűjteményének katalógusa*. Összeállította: **Heller** Ágost. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia; Hornyánszky Viktor, 1896. V, 145 p. Budapest 37/1=ZZZC70553hiány

**1900**

\**Dürer grafikai kiállítás*. [A kiállítást rendezte, katalógus:] **Térey** Gábor. Budapest: Országos Képtár; Hornyánszky Viktor Könyvnyomdája, 1900. VIII, 48 p. Budapest, Országos Képtár. 1900. X. Budapest 2/6=82883

Dürer, Albrecht; Elischer Gyula-gyűjtemény

Ismerteti:

Elischer Gyula dr. Dürer-gyűjteménye. *Műcsarnok* III. 1900. VI. 3. 21. sz. 300-301. p.

**Éber** László: Dürer-kiállítás. *Új Magyar Szemle* 1900. X. 15. 10. sz. 149-152. p. 126/2015.OSzK.x

[**Esztegar** László] –g. –: Dürer-kiállítás az Országos Képtárban. *Magyar Könyvszemle* ÚF. 1900. VIII. 4. sz. 424. p.

**Kézdi.**: Dürer kiállítás. *Pesti Hírlap* XXII. 1900. X. 7. vasárnap 276. (7238.) sz. 5. p. 127/2015.OSzK.x.PDF

**Komócsy** Józsefné: Dürer Albrecht. *Budapesti Építészeti Szemle* IX. 1900. 23. sz. 307-308. p.

128/2015.OSzK.x

**Térey** [Gábor] Gabriel v.: Dürer-Ausstellung in der Landes-Bildergalerie. *Pester Lloyd* XLVIII. 1900. X. 11. Donnerstag Nr. 243. 2. p.

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=pel&datum=19001011&seite=2&zoom=33>

**Vajda** Ernő: Dürer. *Műcsarnok* III. 1900. X. 19. 25. sz. 343-344. p. [tanulmány a kiállítás kapcsán]

*Dürer-Literatur in Ungarn 1800-1928*. Hrsg. vom kgl ungarischen Ministerium für Kultus und Unterricht. Budapest: Kgl. Ungarische Universitäts-Druckerei, 1928. 23. p. [rövid annotációval]

X10240=180087

\*Budapest. *Antiquitäten-Ztg.* VIII. 1900. 25. sz. 197. p. u., 213. p.

[Elischer Gyula gyűjteményéből származó Dürerek az Országos Képtár gyűjteményében]

A Dürer-kiállítást... [rövid hír] *Műcsarnok* III. 1900. X. 28. 26. sz. 362. p.

A Dürer-kiállítás. [rövid hír] *Műcsarnok* IV. 1901. I. 1. 1. sz. 17. p.

Az Országos Képtár kiállításai. *Művészet* I. 1900. IX. 1. 7. sz. 964. p. hasábsz. [12 sorban]

205/2016.MNG.x

Dürer-kiállítás. *Művészet* I. 1900. X. 15. 10. sz. 1005. p. hasábsz. [28 sorban]

129/2015.OSzK; 205/2016.MNG.x

Dürer-kiállítás az Országos Képtárban. *Vasárnapi Újság* XLVII. 1900. X. 14. 41. sz. 679. p. [15] sorban

## 1903

\**Rembrandt rézkarcz kiállításának katalógusa. Elischer-gyűjtemény.* Budapest: Műbarátok Köre, 1903. 13, 3 p. ill.

Budapest, Műbarátok Köre. 1903. V.

Budapest 54/3=00071739

Ismerteti:

\***Dalmady** Sándor: *A Műbarátok Köre irodalmi és művészeti egyesület huszonöt éves története (1890-1914)*. Negyedszázados fennállása emlékére kiadja a Műbarátok Köre.

1915. évi tagsági illetmény és jubiláris emlék. Előszó: **Pekáry** Gyula. Budapest:

Műbarátok Köre; Hornyánszky Viktor, 1915. 353 p.

2800=00101957

\***Elischer** Gyula: Rembrandt und seine graphische Kunst. *Pester Lloyd* 1903. VI. 3.

## 1909

[**Takács** Zoltán, Felvinczi] Z. T.: Prof. Dr. Julius v. Elischer † (1846-1909). *Cicerone*, Leipzig X. 1909. Heft 20. 644. p.

## 1911

\**Kupferstichsammlung zumeist aus dem Nachlass des verstorbenen Herrn professor Julius von Elischer Budapest.* Versteigerung zu Leipzig bei C.G. Boerner: 1911. III. 9-11.

Leipzig: Boerner, 1911. ?p.

Leipzig:Boerner, 1911.

## 1918



Elischer, Julius v. In: *Das geistige Ungarn. Biographisches Lexikon*. Herausgegeben von Oscar von **Krücken** und Imre **Parlagi**. Wien; Leipzig: Wilhelm Braumüller K. K. Universitäts-Verlagsbuchhandlung Gesellschaft M. B. H., 1918. 262. p. [28 sorban]  
129/2016.ODR.OGY.Kvt.x

## 2005

**Juhász** Sándor: „A magánosok legkiválóbb műkincseinek az ország birtokába kell átmenniök...” Az Elischer-gyűjtemény metszetei. *Artmagazin* III. 2005. 4. sz. 52-55. p. 5 ill. Fi 1829

In: Archívum. *artmagazin.hu* 2013. X. 9.

<https://www.artmagazin.hu/articles/archivum/4f6668a9c0f8deb007f91465e7302f20>

## 2006

\***Juhász** Sándor: Egy gyűjtő portréja. Dr. Elischer Gyula, 1846-1909. *Arrus*, Székesfehérvár XVII. 2006. 8. sz. 86-96. p. ?ill.

## 2007

**Juhász** Sándor: *Egy gyűjtő portréja. Dr. Elischer Gyula és gyűjteménye*. Budapest: Szerzői kiadás, 2007. 60 p. 18,1 ill.

ISBN 978 963 06 3769 5

25822=190783

\***Juhász** Sándor: Egy gyűjtő portréja. Dr. Elischer Gyula és gyűjteménye. *Ars Hungarica* XXXV. 2007. 1. sz. 95-116. p. ill.

## 2012

**Takács** Gábor: Elischer ... *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century - A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 137-138. [171.] p. 1 ill.: 39.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: Magyar festészet, Kieselbach

25298=00205744

## 2016

\***Mravik** László: Közelmúlt. Magyarország kirablása. 1. *InterPress Magazin, a gondolkodó ember lapja* XXXVI. 2016. XII. 12. sz.

<http://www.interpressmagazin.hu/cikkek/128-decembertol-eltunt-mukincsek-nyomaba-eredunk>

## 2017

**Mravik** László: Közelmúlt. Magyarország kirablása. 2. Zsidó műtárgyak „megőrzése”. *InterPress Magazin, a gondolkodó ember lapja* XXXVII. 2017. I. 1. sz. 16-30. p. 13 ill. [arcképével]

**Mravik** László: Közelmúlt. Magyarország kirablása. 3. Orosz rulett. A kétes státusú műalkotások aktuális ügyei. *InterPress Magazin, a gondolkodó ember lapja* XXXVII. 2017. II. 2. sz. 20-33. p. 18 ill. [arcképével]

## **Enyedi Lukács gyűjteménye (1845 – 1906) újságíró, lapkiadó, gyűjtő**

**1903**

**Diner-Dénes** József: Budapest magánképtárai. Az Enyedi-gyűjtemény. *Művészet* II. 1903. 1. sz. 50-56. p. 9 ill.

**1913**

**Térey** Gábor: *Az Enyedi Lukács féle képtár leíró lajstroma*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; 1913. 80 p.

Kézirat

3165=18822; 3165/a=136482

**1923**

[**Elek** Artúr] (e. a.): Az Enyedi-gyűjtemény az Ernst-muzeumban. *Az Ujság* XXI. 1923. II. 10. szombat 32. sz. 3. p.

Forrás: PIM.893/2012.OSzK.x

**2012**

**Takács** Gábor: Enyedi (Eisenstädter) Lukács János. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 139. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

## **Ernst Lajos gyűjteménye (1872 – 1937) műkereskedő, gyűjtő**

**1898**

\***Esztergár** László: Egy magyar történeti képgyűjtemény – Ernst Lajos gyűjteménye. *Vasárnapi Újság* XLV. 1898. X. 16. 42. sz. 721-736. p.

**1910**

\***Ernst** Lajos: *A magyar történeti festészet*. Budapest: 1910.

\*Ernst Múzeum ideiglenes katalógus. Előljáró beszéd: **Ernst** Lajos. Budapest: 1912.

\*Ernst Múzeum. A magyar történet, irodalom, művészet, színészet és zene emlékeinek gyűjteménye és a múzeummal kapcsolatos kiállítási helyiség ismertetése. Budapest: 1912.

**1912**

**Elek** Artúr: A főváros legujabb muzeuma. Az Ernst-muzeum. *Az Ujság* X. 1912. V. 9. csütörtök 110. sz. 16. p.

823/2013.OSzK.x

**1913**

**Dömötör** István: *Egy művészeti propagáló, Ernst Lajos*. Budapest: Athenaeum Irod. és nyomdai Részvénytársulat, 1913. 31 p. 1 ill.

2639=39527

## 1922

\***Lázár Béla**: *Az Ernst Múzeum első tíz éve*. Budapest: 1922.

## 1923

[**Elek Artúr**] (e. a.): Művészi önarckép kiállítása. *Az Ujság* XXI. 1923. III. 25. vasárnap 69. sz. 12. p.

[Alkotás-Művészház]

Forrás: PIM.894/2012.OSzK.x

## 1932

\***Varjú Elemér** – **Höllrigl Lajos**: *Ernst Lajos magyar történeti gyűjteménye*. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum, 1932.

## 1933

\*Budapest, MNM. 1933.

Katalógust szerkesztette: **Varju Elemér**, **Höllrigl József**

Ismerteti:

**Elek Artúr**: A gyűjtő Ernst Lajos. Magyar történeti gyűjtemény a Nemzeti Múzeumban. *Ujság* IX. 1933. V. 3. szerda 99. sz. 8. p.

Forrás: PIM.942/2012.OSzK.x

## 1937

**Elek Artúr**: Ernst Lajos, a gyűjtő és a művészetek barátja. *Ujság* XIII. 1937. V 2. vasárnap 99. sz. 28. p.

444/2010.OSzK.x

Ujraközlése:

Ernst Lajos, a gyűjtő és a művészetek barátja. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 225-226. 292. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

**Farkas Zoltán**: Ernst Lajos (1872-1937). *Magyar Művészet* XIII. 1937. 6. sz. 195. p.

## 1938

\***Jeszenszky Sándor**: Ernst Lajos, Pólya Tibor és Thorma János emlékezete. *Magyar Művészet* XIV. 1938. 157-159. p.

## 1941

\***Grant Valér** [**Grünwald Valéria**]: *Ernst Lajos*. Budapest: [1941].

## 1999

\***Róka Enikő**: *Ernst Lajos gyűjteménye és az Ernst Múzeum*. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem BTK, Művelődéstörténeti Tanszék, 1999.

## 2001

**Róka Enikő:** Ernst Lajos gyűjteménye és az Ernst Múzeum. In: Művészet a városban. A kötetet szerkesztette: **Szívós Erika**. *BudaPesti Negyed IX.* 2001. nyár-ősz 2-3. (32-33.) sz. 119-155. p. 8 ill.

<http://www.epa.oszk.hu/00000/00003/00025/roka.html>

## 2002

\**Egy gyűjtő és gyűjteménye. Ernst Lajos és az Ernst Múzeum.* A katalógust szerkesztett: Róka Enikő. Munkatársa: **Sághy Ildikó**. Budapest: Ernst Múzeum, 2002. 315 p. ill.

Budapest 44/90=160377

ISBN 963 00 9633 1

A kiállítás kurátora: **Róka Enikő**. Rendezték: **Basics Beatrix**, **Földes Mária**, **Kalla Zsuzsa**, **Kiss Erika**, **Lichner Magdolna**, **Róka Enikő**, **Szücs György**. Munkatársak: **Kégli Balázs**, **Kürti Emese**, **Domjanschitz Mária**, **Tokai Gábor**.

Tartalma:

**Keserü Katalin:** Előszó. 5-6. p.

**Róka Enikő:** Az eleven múlt. Ernst Lajos múzeuma. 9-90. p.

**Dávid Ferenc:** Ház és enteriőr. Az Ernst Múzeumról és Falus Elekről. 93-108. p.

**Basics Beatrix:** Ernst Lajos gyűjteménye és a Magyar Nemzeti Múzeum Történelmi Képcsarnoka. 111-132. p.

**Lichner Magdolna:** Ernst Lajos iparművészeti gyűjteménye a dokumentumok tükrében. 135-154. p.

**Tompos Lilla:** Textilíák az Ernst-gyűjteményből. 157-158. p.

**Ridovics Anna:** Üveg és kerámia az Ernst-gyűjteményből. 161-164. p.

**Körmöczy Katalin:** Bútorok az Ernst-gyűjteményből. 167. p.

**Kiss Erika:** Ötvöstárgyak az Ernst-gyűjteményből. 169. p.

**Zichy Mihály:** Néhány szó az Ernst-gyűjteménynek az Országos Széchényi Könyvtár Kézirattárába került darabjairól. 171-178. p.

**Kalla Zsuzsa:** Egy magyar kultúrtett. Petőfi-kultusz az Ernst Múzeumban. 181-196. p.

**Földes Máris:** XIX. századi magyar szobrászat az Ernst-gyűjteményben. 199-210. p.

**Gömöry Judit:** Ernst Lajos és a Japán kávéház művészasztala. 213-226. p.

**Szücs György:** Művészeti tárlatok a Nagymező utcában. Az Ernst Múzeum kiállításai 1912-1937. 229-241. p.

**Rum Attila:** A „volt Ernst Múzeum” története: 1937-1948. 243-264. p.

Rövidítések jegyzéke. 267. p.

Kiállítási katalógusok jegyzéke. Összeállította: **Róka Enikő**, **Terei Márta**. 269. p.

Műtárgyjegyzék. 271-298. p.

Az Ernst Múzeum kiállításainak jegyzéke: 1912-1948. Összeállította: **Rum Attila**. 301-307. p.

Az Ernst Múzeum aukciói, a fellelhető katalógusok alapján. Összeállította: **Gömöry Judit**. 309-310. p.

Irodalom

Ernst Lajos gyűjteményei és az Ernst Múzeumra vonatkozó válogatott irodalom. 313. p.

Általános irodalom. 314-315. p.

Budapest, Ernst Múzeum, 2002. III. 17. – IV. 28.

Ismerteti:

Egy gyűjtő és gyűjteménye. Ernst Lajos és az Ernst Múzeum. Kiállítás ajánló. *Új Művészet* XIII. 2002. III. 3. sz. 3. p. 1 ill. + Belső borító teljes oldalas hirdetéssel

**Ébli Gábor:** Művészettörténet – társadalomtörténet. Múzeum és magángyűjtés az Ernst Lajos kutatások tükrében. (Egy gyűjtő és gyűjteménye. Ernst Lajos és az Ernst Múzeum. Szerk.: Róka Enikő. Budapest, Ernst Múzeum, 2002.) *Ars Hungarica* XXX. 2002. 2. sz. 440-446. p.

**P. Szabó** Ernő: Egy gyűjtő és gyűjteménye. Ernst Lajos- emlékkiállítás az Ernst Múzeumban. In memoriam. *Új Művészet* XIII. 2002. V. 5. sz. 37-39. p. 5 ill.  
**Szücs** György: Tárlatvezető. Ernst Lajos és gyűjteménye. *Műértő* V. 2002. III. 3. sz. 6. p. [Szücs arcképével]

## 2003

**Keserü** Katalin: Ernst Lajos (1872-1937) „Ein Sammler und seine Sammlung”. *Gyűjtők* I. 2002-2003. 22. sz. 4-7. p. 7 ill.  
Magyar – német nyelven

## 2004

**Róka** Enikő: Ernst Lajos pályája és műgyűjteménye = Die Laufbahn und die Kunstsammlung von Lajos Ernst. In: *Maradandóság és változás*. Művészettörténeti konferencia Ráckeve, 2000. Szerkesztette: **Bodnár** Szilvia, **Jávor** Anna, **Lóvei** Pál, **Pataki** Gábor, **Sümegei** György, **Szilágyi** András. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Képző- és Iparművészeti Lektorátus, 2004. 467-478. p. 5 ill.

Német nyelvű kivonattal. Német fordítás: **Leposa** Zsuzsa, **Aknai** Katalin, **Bubryák** Orsolya és a szerzők.

Ráckeve, 2000. X. 11. – 13.

21079/a=00186936

## 2009

**Róka** Enikő: *Ernst Lajos gyűjteménye és az Ernst Múzeum*. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Művészettörténeti Doktori Iskola, 2009. 7 p.  
Doktori (PhD) értekezés tézisei

Témavezető: **Sinkó** Katalin

Bírálok: **Keserü** Katalin, **Tímár** Árpád

<http://doktori.btk.elte.hu/art/rokaeniko/tezis.pdf>

Letöltés: 2015. február 22.

**Molnos** Péter: Időutazás – képek és sorsok. In: *Antal-Lusztig gyűjtemény. A pécsi válogatás 2006-2008. A huszadik század első felének magyar művészete*. A műtárgyakat válogatta:

**Antal** Péter és **Várkonyi** György. A pécsi kiállítást rendezte, képszerkesztés: **Várkonyi** György. A műtárgyjegyzéket és a dokumentációt összeállította: **Várkonyi** György és **Tóth** Károly. [Tanulmány: **Molnos** Péter, **Várkonyi** György]. Budapest: Vince Kiadó; GMN Repró; Alföldi Nyomda, 2009. 7-24. p. 12 ill.

Teljes kötet: 189, 2 p. ill.

Felelős szerkesztő: **Cseh** Szilvia

ISBN 978-963-9731-79-0

MNG E 3551, FSzEKvt.: 4-31790.2016.06.30.sk.x

## 2010

**Róka** Enikő „Ernst Lajos gyűjteménye és az Ernst Múzeum” című doktori (PhD) értekezésének vitája. *Művészettörténeti Értesítő* XL. 2010. VI. 1. sz. 149-156. p.  
Opponensek: **Keserü** Katalin, **Tímár** Árpád

## 2012

**Takács** Gábor: Ernst (Ernszt) Lajos. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé =

essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 141-142. [171.] p. 2 ill.: 40-41.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach  
25298=00205744

## 2014

\***Róka** Enikő: *Nacionalizmus és modernizmus. Ernst Lajos gyűjteménye és az Ernst Múzeum.*

Budapest: L'Harmattan Kiadó – Magyar Nemzeti Galéria, 2014. 242 p. ill. (Határesetek, 2.)

ISBN 978-615-543604-8

Ismerteti:

**Almási** Miklós: Az Ernst-történet. *Mozgó Világ* LX. 2014. XI. 11. sz. 119-122. p. ill.:  
1 kiemelhető képeslap: Pólya Tibor (1886-1937) Ernst Lajos. Papír, tus.

**Hamvay** Péter: Több pénzt vesztett képeken, mint kártyán. Interjú. Róka Enikő  
művészettörténész Ernst Lajosról. *Magyar Narancs* XXVII. 2015. I. 29. 5. sz. 26-28.  
p. 2 ill.

## Eszterházy Gyűjtemény ld. külön

### Fehér László (Székesfehérvár 1953), festőművész, gyűjtő

#### 2003

**Bukta** Zsuzsa: Fehér László. „Mindig a saját korom érdekel”. *Szalon* VII. 2003. 1. sz. 59-63.  
p. 8 ill.

ÉbliKvt.x

## Fejérváry-Pulszky ld Pulszky

### Ferenczy István (1792-1856) szobrász

#### 1905

*Ferenczy István élete és művei.* Budapest: A Magyar Történelmi Társulat kiadása, 1905. 402  
p. X, 115 ill. 1 színes t.

\*1373/b[1373.O.K.]=**00047633**

\*Athenaeum? (Magyar történelmi életrajzok, 21. 2.)

185/21.coll.2=**00093476coll.2**

#### 1906

*Ferenczy István élete és művei.* Budapest: Az Athenaeum Irodalmi és Nyomdai R.-T. kiadása,  
1906. 402 p. 115 ill., X t., 1 színes t.

1373O.K.=00047632

\*1373/a=**00047635**

Ismerteti:

\***Elek** Artúr *Művészet* VI. 1907. VI. 3. sz. 202-212. p.

Új közlés: Ferenczy István élete és művei. Írta: Meller Simon. In: *Művészek és  
műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a  
névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténelmi Kutató  
Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 9-14. p.

#### 1917

*Ferenczy István bronzgyűjteményének kiállítása.* [Bevezeti:] **Petrovics Elek**; [rendezte és katalógus:] **Meller Simon**. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V. cs. és kir. Udvar. Könyvnyomdája, 1917. 16 p. 1 t.

Illusztráció Monti: Ferenczy portréja

Budapest 17/1.coll.4=85324

1917. III. 19. Megnyitó: 1917. III. 30.

Forrás:

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* I. 1918. 215. p.

Ismerteti:

**Böloni György**: Unser Leonardo. *Pester Lloyd* LXIV. 1917. I. 17. Mittwoch Nr. 17. 1-3. p.

472/2010.12.03.OSzK.x

Újraközlés:

In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki Edit**.

Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 443-451. 595. p. (Böloni György művei)

**Böloni György**: Leonardo és egyebek. *Világ* VIII. 1917. IV. 1. vasárnap 88. sz. 7-8. p. Új közlés:

In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki Edit**.

Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 452-455. 595. p. (Böloni György művei)

**Elek Artúr**: A Szépművészeti Múzeum Ferenczy-bronzai. *Az Újság* XV. 1917. III. 29. csütörtök 85. sz. 3-4. p.

Forrás:PIM. 843/2012.OSzK.x

**m.**: Ferenczy István bronzgyűjteményének kiállítása. *Élet* IX. 1917. IV. 8. 14. sz. 347. p. illusztráció: 340. p.

410/2010.12.OSzK.x

Ferenczy István bronz-gyűjteményének kiállítása. *Vasárnapi Újság* LXIV. 1917. IV. 8. 14. sz. 220-221. p. 7 ill.

## 2007

Magyar Tudományos Akadémia Művészeti Gyűjteménye

## 2012

**Takács Gábor**: Ferenczy István. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century - A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 155. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

## Festetics Sámuel gyűjteménye

\*Auction Wien, 1859

**Fruchter Lajos** (1882–1953) mérnök, az Angol Elemi és a Bázeli Biztosító budapesti igazgatója

Fruchter gyűjteményének történetét *Művészek és alkotások között* című írásában rögzítette (kézirat), MNG Adattár.

### 1931

**Péter** András: Fruchter Lajos gyűjteménye. *Magyar Művészet* VII. 1931. 2. sz. 61-110. p. 48 ill., [3] színes t.

### 1954

\***Bernáth** Aurél: *A Múzsza udvarában*. Budapest: 1957.

### 1983

\*Művész és mecénás. Kiállítás a ~ Czóbel-képeiből, Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1983.

**Sümegei** György: Fruchter Lajos. In:

[http://www.artportal.hu/lexikon/mugyujtok/fruchter\\_lajos](http://www.artportal.hu/lexikon/mugyujtok/fruchter_lajos)

### 2003

**Rockenbauer** Zoltán: Egy gyűjtemény élete. Az ötven esztendeje elhunyt Fruchter Lajos emlékére. *Európai Utas* XIV. 2003. 1. (50.) sz. 37-43. p. 9 ill. [arképe is]

[http://www.europaiutas.hu/europaiutas/50/rocki37\\_43.pdf](http://www.europaiutas.hu/europaiutas/50/rocki37_43.pdf)

### 2006

**Ébli** Gábor: Fruchter Lajos, Oltványi Imre, Folly Róbert, Szilágyi Sándor és Márton Ödön. A Gresham-kör. In: *Magyar műgyűjtemények 1945-2005*. Szerkesztette: **Sümegei** György.

Budapest: Enciklopédia Kiadó, 2006. 110-111. p.

Felelős szerkesztő: **F. Almási** Éva

ISBN 963-8477-95-4

### 2012

**Takács** Gábor: Fruchter Lajos. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 165. [177.] p. 1 ill.: 51.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

### **Füst Milán (1888 – 1967) író, kritikus, egyetemi tanár gyűjteménye**

#### 1992

*Válogatás Füst Milán műgyűjteményéből. Kiállítás*. A katalógust szerkesztette: **Ladányi** József. Tanulmányok: **Bajkay** Éva, **Baranyai** Anna, **Nyerges** Éva, **Petrányi** Ilona. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; Vác: Országos Grafikai Műhely, 1992. [98] p. ill. színes is  
ISBN 963-7412-18-2



A művek meghatározásában tanácsaikkal segítettek: **Garas Klára, Miklós Pál, Cifka Péterné, Mojzer Miklós, Tátrai Vilmos, Urbach Zsuzsa, Zentai Lóránd, Majoros Valéria, Szabó Júlia**

A kiállítás anyagát válogatta: **Bajkay Éva, Kaposy Vera, Ladányi József, Nyerges Éva, Szigethi Ágnes**

Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 1992. III. 19. – VIII. 31.

Budapest 34/50=00210018

Ismerteti:

\***Bajkay Éva**: Az avantgárd után. Válogatás Füst Milán képzőművészeti gyűjteményéből. *Új Művészet* 1992. VIII. 8. sz. 39-42. p.

### **Géber Antal, dr. (1879-1962) jogász, műgyűjtő**

**1932**

Egy velencei Trecentofej. *Archaeologiai Értesítő ÚF*. XLVI. 1932-1933 (1934). 116-120. p. 4 ill.: 55-58. ill.

[Géber Antal gyűjteményéből]

Ismerteti:

**Éber László**: Az Archaeologiai Értesítő új kötete (új folyam, 1932-33, XLVI. Kötet, szerk. Hekler Antal). *Magyar Művészet* X. 1934. 8. sz. 254-255. p.

**1937**

A Szépművészeti Múzeum 1935-36-ban. *Évkönyv*, VIII. 1935-1936. (1937). 171. 173. p.

\***Géber Antal**: *Magyar gyűjtők*. I. II. Kézirat. Összeállította: **Tóth Melinda**. Budapest: é.n. Kvt.

\***Géber, Anthony**: *Dr Géber Antal életrajza*. Kézirat. É.n.

Magántulajdon

Forrás: Juhász: Elischer, 2007. 115. p.

**2012**

**Takács Gábor**: Géber Antal. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 180. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

### **Gerhardt Gusztáv (1848 – 1911)**

**1911**

**Csányi Károly**: Egy külföldre kerülő magyar gyűjtemény. Gerhardt Gusztáv gyűjteménye. *Vasárnapi Újság* 58. 1911. III. 12. 11. sz. 201-202. 209-211. p. 18 ill.

**2012**

**Takács Gábor**: Gerhardt Gusztáv. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early*

*21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 183. [228.] p. 1 ill.: 54.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

### **Gerlóczy Gedeon (1895-1975) építész, szakíró, gyűjtő**

**2016**

A Gerlóczy család. 1. Gerlóczy Gedeon és felmenői. *Artmagazin* XIV. 2016. 4. (88.) sz. 56-59. p. 6 ill.

**2019**

\***Gerlóczy** Gábor: *Gerlóczy Gedeon. A képmentő építész.* Budapest: Holnap Kiadó, 2019. 216 p. ill. (Az építészet mesterei)

ISBN 978-963-3492-66-6

Ismerteti:

Könyvjelző. Az építész, akinek Csontváryt köszönhetjük. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLII. 2019. X. 15. 10. sz. 26-28. p. 3 ill.

[Beszélgetés **Gerlóczy** Gáborral]

### **Glück Frigyes (1858 – 1931)**

Budapest, kormányfőtanácsos, Pannónia szálló tulajdonosa

**1901**

\*Meller Simon: \*Glück Frigyes gyűjteménye. *Magyar Iparművészet* VII. 1901. 4. sz. 157-172. p.

Forrás: MATARKA

**1924**

**Baldass**, Ludwig: Glück Frigyes képgyűjteménye. *Ars Una* I. 1924. V-VI. 8-9. sz. 290-308. p. 16 ill.

Ismerteti:

**Dürer**-Literatur in Ungarn 1800-1928. Hrsg. vom kgl ungarischen Ministerium für Kultus und Unterricht. Budapest: Kgl. Ungarische Universitäts-Druckerei, 1928. 7. p.

[rövid annotációval] X10240=180087

**2012**

**Takács** Gábor: Glück Frigyes. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 185-186. [228.] p. 1 ill.: 55.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

## **Báró Hatvany Ferenc műgyűjteménye (Budapest 1881 – Svájc 1958)**

Ld. külön

## **Herzog Mór gyűjteménye (1869-1934)**

Herzog-gyűjtemény. In: *restitutio.org*

<http://restitutio.org/herzog-gyujtemeny/gyujtemeny>

### **1911**

\***h. ó.**: Budapest legnagyobb magángyűjteményei. Wolfner Gyula képtára. Báró Herczog Mór képtára. Dr. Kohner Adolf képtára. Strasser Sándorné gyűjteménye. Hopp Ferenc gyűjteménye. *Egyetértés* XLVI. 1911. XII. 24.

Forrás: *Művészet* 1912. 40. p. **121/2012.OSzK:itt nincs!**

### **1912**

\***Biermann**, Georg: Die Gemäldesammlung des Baron Herzog in Budapest. *Der Cicerone*, Leipzig IV. 1912. VI. 1. VI. 1. 417-434. p. 22 ill.

\*\*IX. 1917.

### **1913**

**Patai** József: Báró Herzog Mór képtára. *Mult és Jövő* III. 1913. VIII. 344-348. p. 6 ill., 1 t.

Forrás: *Művészet* 1913. 323. p. 122/2012.OSzK.x

### **1917**

\*A Szépművészeti Múzeum új Paál-képe. *Világ* VIII. 1917. III. 24. 81. sz. 10. p.

[*Nyárfák*. Herzog-gyűjteményből]

Forrás: *Világ rep.* 1489.sz. Arc.nincs!

### **1924**

\*Andrássy úti Herzog palota. *Színházi Élet* 1924. 4. sz. 69. p. ill.

### **1927**

\***Baldass**, Ludwig: Herzog Mór Lipót báró gyűjteménye. *Magyar Művészet* III. 1927. 177-193. p.

### **1929**

**Bull**, Harry Adsit: The traveler's note book . the Baron Herzog collection in Budapest.

*International Studio*, New York XCIV. 1929. X. No. 389. 69-70. p. 4 ill.

453/2012.NCs.Ili.x

**Turkel-Deri**, Flora: Matthiesen Gallery buys important French paintings. *The Art News from the collector and the connoisseur*, New York XXVII. 1929. VIII. 17. Saturday Nr. 39. 8., 9. p. [újságkivágat.x]Fi207

Négy világhírű francia festmény Budapestről külföldre kerül. Báró Herzog Mór Lipót adta el egy híres londoni műgyűjtőnek. – Az Est tudósítójától – *Az Est* XX. 1929. VII. 17. szerda 159. sz. 3. p.

RO. 45/2015.OSzK.x.

**V[észi] J[ózsef]:** A berlini Galerie Mathiesen vette meg a Herzog-gyűjtemény világhírű képeit. Egy Manet, egy Renoir, két Cezanne, egy Goya es egy Daumier-kép cserélt gazdát. *Az Est* XX. 1929. VII. 26. péntek 167. sz. 7. p.  
RO. 43/2015.OSzK.x

### 1934

Báro Herzog Mór Lipót. *Magyar Művészet* X. 1934. 10. sz. 312. p. [15 sorban]  
[1943. XI. 19.-én hunyt el]

### 1950

Wer kann Auskunft geben... *Weltkunst*, München XX. 1950. X. 1. Nu. 19. 14. p. 5 ill.  
511/2011.Ili.x

### 1985

**(dalia):** Hol a hölgy a virággal? Egy eltűnt Renoir nyomában. *Vasárnapi Hírek* I. 1985. II. 15. 15. sz. [3.] p.  
[Egykor a Herzog-gyűjteményben. Hivatkozik Rózsaffy Dezső kutatására is]

### 1992

**Udvarhelyi** András: Elrabolt műkincsek sorsa. Hazai dolgaink. *Szombat, a Magyar Zsidó Kulturális Egyesület folyóirata* IV. 1992. II. 2. sz. 10-12. p. 3 ill.  
[Hatvány és Herzog-gyűjtemények sorsáról]  
Forrás: OSzK.cikk.kat.5978.274/2014.OSzK.x

### 1996

**Sármány** Parsons Iлона: Jüdische Kunstmäzenatentum in Budapest und die Rolle der Künstler im Aufbruch zur Moderne = Zsidó származású polgárság mecénatúrája Budapesten a századelőn. In: *Tanulmányok Budapest Múltjából*, XXV. 1996. A szerkesztőbizottság elnöke: **Buzinkay** Géza. Szerkesztő: **Szvboda Dománszky** Gabriella. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum; Budapest Főváros Levéltára, 1996. 249-268. p. (Budapest várostörténeti monográfiái, 34.)  
ISBN 963-7096-52-3, ISSN 0238-5597  
Magyar nyelvű kivonattal  
4241/34=00163504.x

### 1998

**Hernádi** Miklós: Hiányzó adalékok a nemzeti kulturális örökséghez. Nagy zsidó műgyűjtemények sorsa. *Múlt és Jövő ÚF*. 1998. 4. sz. 93-98. p. 4 ill.  
20/2014.OSzK.x

Kit illet a Herzog-gyűjtemény. Munkatársainktól. *Népszabadság* LVI. 1998. VII. 9. csütörtök 159. sz. 9. p. 1 ill.  
250/2014.OSzK.x

?*Népszabadság* 1998. VIII. 10.

**249/2014.OSzK: nem találják**

Forrás: Hernádi 1998. 98. p.

### 2000

**H.M.-N.K.J.:** Első fokon nyert a Herzog-örökös. Nem tudni, mi rejtőzik a múzeumok raktáraiban. *Népszabadság* LVIII. 2000. X. 21. szombat 248. sz. 1. 19. p. 1 ill.

**Mravik** László: Kulturális örökség, s mi van a gyanús műkincsügyekkel? *Kritika* XXIX. 2000. III. 3. sz. 24-27. p. 2 ill.

\***Riba** István: A képítélet napja. Per a Herzog-örökségről. *HVG* XXII. 2000. X. 28. ... sz. 119-121. p. 1 ill.

**Szigethy** András: Vágyhatunk-e a vereségre? Mravik Lászlóról beszélgetünk erről-arról. *Népszabadság*, Hétvége LVIII. 2000. V. 13. szombat 111. sz. 35. p. 1 ill.  
48/2014.OSzK.x

**T. B.:** Per a Herzog-örökségért. *Népszabadság* LVIII. 2000. IX. 7. csütörtök 210. sz. 19. p.

Halasztás a Herzog-perben. *Népszabadság* LVIII. 2000. X. 14. szombat 242. sz. 17. p.

\*Első fokon nyert a Herzog-örökös. *Népszabadság* LVIII. 2000. X. 21. 1., 19. p.

## 2004

**Kulcsár** Anna: Az államé Dánosék harminc képe. Tárgyalják a Hatvany és a Herzog család hagyatékának ügyét is. *Magyar Hírlap* XXXVII. 2004. IV. 23. péntek 95. sz. 1., 24. p.  
193/2014.OSzK.x

**Topor** Tünde: Gauguin a ládában – Laval portréjának kalandos útja. *Artmagazin* II. 2004. III. 1. sz. 14-16. p. 4 ill.

**Várnai** Vera: Herzog Mór, a zárkózott műgyűjtő. *Népszabadság* LXII. 2004. II. 3. kedd 28/2. sz. 11. p. 2 ill.  
270/2014.OSzK.x

## 2006

**Kornfeld** Móric: *Trianontól Trianonig. Tanulmányok, dokumentumok*. Közreadja **Széchenyi** Ágnes. Budapest: Corvina; Korrekt Nyomda, 2006. 361-364. p.

Válogatás, előszó, bevezető: **Széchenyi** Ágnes

A kötetet lektorálta: **Frank** Tibor

Felelős szerkesztő: **Gspann** Veronika

ISBN 963-13-5370-2

*Levelek. Géber Antal Kornfeld Móricnéhoz és Kornfeld Mórchoz*. 1947. július 15. [Gépirat a család tulajdonában] 361-364. p.

[**Csánky** Dénesről, Genthon Istvánról annak kapcsán, hogy mint a Szépművészeti Múzeum főigazgatója, megőrzésre átvett Kornfeld és Herzog-gyűjteményből tárgyakat, és véleményezte azokat]

FSzEKvt. 338 K 71.x

## 2010

**Cseke** Hajnalka: Üzletszerű pereskedés. *Figyelő* LV. 2010. IX. 23-29. 38. sz. 30-31. p. 3 ill.

**Csordás** Lajos: Százmillió dollár a tét. Újabb pert indítottak Herzog Mór egykori képeiért. – **Szócs** László: Bécs engedett az ítéletnek. *Népszabadság* LXVIII. 2010. VII. 29. csütörtök 175. sz. 1., [17.] p. 4 ill.

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:iZylCILL-kYJ:www.nol.hu/kult/20100729->

[szazmillio-dollar-a-tet+%22Mih%C3%A1ly+M%C3%A1ria%22&cd=135&hl=hu&ct=clnk&gl=hu&client=firefox-a](http://szazmillio-dollar-a-tet+%22Mih%C3%A1ly+M%C3%A1ria%22&cd=135&hl=hu&ct=clnk&gl=hu&client=firefox-a)

**Csordás Lajos.** A lista nem nyilvános, sőt nincs is. *Népszabadság* LXVIII. 2010. IX. 11. szombat 212/2. sz. [17.] p. 1 ill.

<http://nol.hu/kult/20100911-a-lista-nem-nyilvanos-sot-nincs-is>

<http://www.nol.hu/lap/kult/20100911-a-lista-nem-nyilvanos-sot-nincs-is>

**V. Nagy Viktória:** A per műtárgya. In: *Heti Válasz* X. 2010. IV. 22. 44-47. p.

<http://hetivalasz.hu/kultura/a-per-mutargya-28842/#>

**Murányi Gábor:** A Herzog-gyűjtemény aranykora. Házimúzeum. *HVG* XXXII. 2010. VIII. 7. 31. (1267.) sz. 40-42. p. 4 ill.

**Torkos Matild:** Kártalanítás örökkön-örökké? Az egykori Herzog-gyűjtemény negyven darabjáért most Washingtonban indítottak pert. *Magyar Nemzet* LXXIII. 2010. VIII. 24. kedd 230. sz. 1., 5. p. 2 ill.

World news digest. Hungary. *Museums Journal*, London CX. 2010. IX. No. 9. 13. p. [12 sorban]

## 2011

**Ablonczy Bálint:** A minta per. *Heti Válasz* XI. 2011. X. 27. 43. sz. 20-22. p. 3 ill.

[Herzog-per]

**Ablonczy Bálint:** Amerika visszainteget. *Heti Válasz* XI. 2011. XII. 15. 50. sz. 28-29. p. 1 ill.

**Csider István Zoltán:** Megnyílnak-e a raktárak? Műkincsek. *Népszabadság* LXIX. 2011. IX. 7. szerda 209/2. sz. 14. p. 1 ill.

**Csider István Zoltán:** A magyar állam nem egyezkedik. Most épp áll a per. *Népszabadság* LXIX. 2011. X. 4. kedd 232. sz. 14. p. 1 ill.

**Győr Ágnes:** Kevesebb képért folytatódik a Herzog-per. *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. IX. 8. csütörtök 246. sz. 5. p.

**Győr Ágnes:** Jogos tulajdonos lehet a magyar állam. Herzog-per... *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. IX. 12. hétfő 250. sz. 2. p. 1 ill.

**Hajdú Éva:** Unokáink fogják látni. Indul a Herzog-per. *HVG* XXXIII. 2011. IX. 10. szombat 36. (1684.) sz. 33-35. p. 2 ill.

**N. Kósa Judit:** Eredetvizsgálat. *Népszabadság* LXIX. 2011. IX. 8. csütörtök 210/2. sz. 1., 11. p. 1 ill.

**Szakonyi Péter:** A magyar művészet nagykövetet lett az USA volt nagykövete. *Napi Gazdaság* XXI. 2011. IX. 5. hétfő 172. (5506.) sz. *Műtárgypiac* 20. p. 1 ill.

[Nancy G. Brinkerrel interjú, említi a restitúciós pereket is]

**Tölgyesi:** Herzog-per: fordulat az eljárásban. *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. IX. 5. hétfő 243. sz. 14. p.  
[Washington]

A Hét – körkép. Folytatódhat a Herzog-per. *Heti Válasz* XI. 2011. IX. 8. 36. sz. 10. p. [30 sorban]

Herzog-per: felülvizsgálat? *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. XII. 16. péntek 344. sz. 17. p.

Washingtonban perelhetik a Herzog-műkincseket. *Napi Gazdaság* XXI. 2011. IX. 5. hétfő 172. (5506.) sz. 3. p. [20 sorban]

Herzog-per. Helyet adtak a magyar fellebbezésnek. *Népszabadság* LXIX. 2011. XII. 16. péntek 294. sz. 3. p.

## 2012

Go-ahead to reclaim all works from Hungary. *The Art Newspaper*, New York XXI. 2012. IV. No. 234. 5. p.  
[Herzog-gyűjtemény]

Herzog Mór Lipót báró (1869-1934). A véletlen gyűjtemény. In: *Klasszikus magángyűjtemények Magyarországon. Válogatás jelentős művészeti gyűjteményekből.* Főszerkesztő: **Ledényi** Attila. Szerkesztő: **Somhegyi** Zoltán (**Molnos** Péter tanulmányai felhasználásával). Budapest: Ede Communications; Art Today Kft; Pátria Nyomda, 2012. 27-29. p. 3 ill. színes  
ISBN 978-963-06-7320-4

**Takács** Gábor: Báró Herzog Mór Lipót. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century - A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 21. 36. 208-209. [233.] p., családi portréval, 2 ill.: 64-65.  
ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona  
Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor  
Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc  
Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach  
25298=00205744

**Wagner** Ádám: A premier ügyvédje. Jogos jogtalanság? Államosított műkincsek nyomában... *Premier, színház + az egész világ* XIII. 2012. tél 89. sz. 94-95. p. 2 ill.

## 2013

**Gréczy** Emőke: Szürke évtizedek, páratlan gazdagság. Adalékok a Bizományi történetéhez. *Műértő* XVI. 2013. IX. 9. sz. 18. p. 4 ill.

**Rosebrock**, Tessa Friederike: Provenienz lückenlos erschlossen. Zur Herkunft eines Goya-Porträts in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. *Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg*, Berlin; München L. 2013-2014 (2015). 13-34. p. 12 ill.  
5-6. ill.: Herzog-palota az Andrássy úton, El Greco képek

New US & Americas. Cases in the courts... De Csepel as Hungary. *The Art Newspaper*, New York XXII. 2013. II. No. 243. 4. p. 1 ill.  
[Herzog-perről]

Kiállítás – Hír. Fordulat a Herzog-perben. *Műértő* XVI. 2013. V. 5. sz. 3. p. [9 sorban]

## 2014

Erdélyi ötvösművek az egykori Herzog-gyűjteményből. Újabb kincssel gazdagodott a magyar múzeumi hálózat. Magyar Nemzeti Múzeum. 2015. január 25-ig. *Új Művészet* XXIV. 2014. XII. 12. sz. 2. p. 1 ill.  
Kiállítás-ajánló

**Kiss Erika:** Egy Herzog-gyűjtemény töredékei. *Rubicon*, történelmi magazin 2014. 11. sz. 6 ill.

[http://www.rubicon.hu/ma\\_files/2014\\_11\\_80.pdf](http://www.rubicon.hu/ma_files/2014_11_80.pdf)

## 2015

**Rydell, Anders:** *Fosztogatók. Hogyan rabolták el a nácik Európa műkincseit.* Pécs: Alexandra; Debrecen: Kinizsi Nyomda, 2015. 398 p.  
ISBN 978-963-357518-5

Eredeti kiadás: *Plundrarna*. Stockholm: Ordfront förlag, 2013.

Fordította: **Harrach** Ágnes

27732=10230219

Ismerteti:

**Emőd Péter:** Határvonalak. Anders Rydell svéd író-újságíró érintettségéről, a Herzog-örökségről. *HVG* XXXVII. 2015. VI. 13. 24.(1877). sz. 33-34. p. 1 ill.

## 2016

\***Mravik** László: Közelmúlt. Magyarország kirablása. 1. *InterPress Magazin, a gondolkodó ember lapja* XXXVI. 2016. XII. 12. sz.

[http://www.interpressmagazin.hu/cikkek/128-decembertol\\_eltunt\\_mukincsek\\_nyomaba\\_eredunk](http://www.interpressmagazin.hu/cikkek/128-decembertol_eltunt_mukincsek_nyomaba_eredunk)

**Radványi** Orsolya: Attempts to rescue artworks in the shadow of World War II. Notes on the background of the Herzog Collection. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 215-235. p. 7 ill.

Fordította: Adrian Hart

## 2017

**Mravik** László: Közelmúlt. Magyarország kirablása. 2. Zsidó műtárgyak „megőrzése”. *InterPress Magazin, a gondolkodó ember lapja* XXXVII. 2017. I. 1. sz. 16-30. p. 13 ill.  
[arcképével]

**Mravik** László: Közelmúlt. Magyarország kirablása. 3. Orosz rulett. A kétes státusú műalkotások aktuális ügyei. *InterPress Magazin, a gondolkodó ember lapja* XXXVII. 2017. II. 2. sz. 20-33. p. 18 ill. [arcképével]



**Molnos Péter:** Az „áhitott zsákmány” és a futni hagyott vad. Szerzeményezés a kikökkent időben. In: *Passuth Krisztina 80.* Szerkesztette: **Pataki Gábor, Markója Csilla, Bardoly István. *Enigma XXVII.* 2017. 90. sz. 153-160. p. 1 ill.**

<http://www.meridiankiado.hu/node/213>

[http://epa.oszk.hu/03300/03329/00005/pdf/EPA03329\\_enigma\\_no\\_90\\_153-160.pdf](http://epa.oszk.hu/03300/03329/00005/pdf/EPA03329_enigma_no_90_153-160.pdf)

## 2019

**Juhász Sándor:** Sziklás tájkép tehennel. *Műértő XXII.* 2019. XII. 12. sz. – XXIII. 2020. I. 1. sz. 9. p. 2 ill.

## Ipolvi Arnold gyűjteménye ld.külön

Tartalma:

## Jankó Dénes

### 2012

**Takács Gábor:** Jankó Dénes. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás,** [esszé = essay]: **Molnos Péter.** Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 223. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet,* Kieselbach

25298=00205744

## Jankovich Miklós gyűjteménye

### 1817

\**Tudományos Gyűjtemény* 1817. XI. 3-46. p.

\***Fejér Gy.:** T. vadassi Jankovics Miklós gyűjteményeiről. *Tudományos Gyűjtemény* 1918. XI. 3-46. p.

### 1939

**Entz Géza:** Jankovich Miklós, a műgyűjtő = Der grosse ungarische Kunstsammler Nikolaus Jankovich. (1773-1846). *Archaeologiai Értesítő ÚF.* LII. 1939. 165-186. 277-279. p. 13 ill.

### 1985

\***Entz Géza:** A Jankovich-gyűjtemény festményeiről. In: *Jankovich Miklós a gyűjtő és mecénás (1772-1846). Tanulmányok.* Szerkesztette: **Belitska-Scholtz Hedvig.** Budapest: Akadémiai kiadó, 1985. 304 p. 94 t. (Művészettörténeti füzetek, 17.)

### 2002

*Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A kiállítás a magyar közgyűjtemények alapításának 200. évfordulója alkalmából az alábbi közgyűjtemények összefogásából jött létre: Iparművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár, Szépművészeti Múzeum.* A katalógust szerkesztette: **Mikó Árpád.** A szerkesztő munkatársa: **Endródi Gábor.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Dorog: Novoprint Rt., 2002 [2003]. 413,3 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, ISSN 0231-2387, 2002/1. / Sorozatszerkesztő: **Jávor Anna**)

A kiállítás kezdeményezője: **Mravik** László

Tudományos tanácsadók: **Ács Pál**, **Belitska-Scholtz Hedvig**, **Gerelyes Ibolya**, **Kiss Erika**, **Szentesi Edit**

A kiállítást rendezte: **Mikó Árpád**. A rendező munkatársai: **Boda Zsuzsanna**, **Endródi Gábor**, **Kiss Erika**, **Poszler Györgyi**

Felelős kiadó: **Bereczky Lóránd**

Tartalma:

**Mikó Árpád**: Bevezetés. 10-12. p.

**Marosi Ernő**: Az elefántcsont torony. Egyetemes művészet a nemzet szolgálatában. 13-15. p.

**Garas Klára**: Jegyzetek Jankovich Miklós képgyűjteményének történetéhez. 16-18. p.

**Tóth Endre**: Hamis feliratú római gyűrűk Jankovich Miklós gyűjteményében. 19-23. p.

**Biczó Piroska**: A „lelet” mint gyűjteményi tárgy. Proveniencia-problémák. 24-29. p.

**Böröcz Enikő**: Jankovich Miklós és az Evangélikus Országos Levéltár. 30-31. p.

**Szentesi Edit**: Egy másik gyűjtemény. Varsányi János rajzai Fejérváry Gábor elefántcsont faragványairól. 32-44. p.

Katalógus. 45-340. p.

I. Festmények és faragványok. 47-117. p.

II. Kincstár. 119-213. p.

III: Könyvtár. 215-317. p.

Függelék: Jankovich Miklós gyűjteményeire és a gyűjtő tudományos tevékenységére vonatkozó dokumentumok. 319-340. p.

**Mravik László**: Jankovich Miklós és a magyarországi műgyűjtés a 19. század első felében. 341-399. p.

Mutatók. 401-413. p.

A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó címszavakat írta: **Bodnár Szilvia** (246.), **Cifka Brigitta** (40.41.), **Dobos Zsuzsa** (34. 35.), **Eisler János** (48-49.), **Fábry Eszter** (8. 9. 27. ), **Gosztola Annamária** (18. 22.), **Nyerges Éva** (16.), **Radványi Orsolya** (20. 47.), **Szigethi Ágnes** (36.), **Tátrai Vilmos** (15. 17.), **Urbach Zsuzsa** (1. 5. 10. 26.), **Verő Mária** ()

Mell.: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei = Collections of Miklós Jankovich (1773-1846)*. Leporello: 8 p. 10 ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 2002. XI. 28. – 2003. II. 16.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Marosi Ernő**

Budapest 27/339=163670

Ismerteti:

**Basics Beatrix**: Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiállítása 2002 szeptember – 2003 február. *Magyar Múzeumok* VIII. 2002. tél 4. sz. 41. p. 11 ill.: címlapon, hátlapon és II-III. t.

**Bubryák Orsolya**: Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. Kiállítási katalógus, Magyar Nemzeti Galéria, 2002. november 28 – 2003. február 16. Szerk. Mikó Árpád, MNG, Budapest, 2002. [Függelék: Jankovich inventáriumokban található provenienciára vonatkozó bejegyzések listája.] *Ars Hungarica* XXXII. 2004. 1. sz. 140-175. p. 1 ill.

**Ébli Gábor**: Mikó Árpád (szerk.): Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 202/1. Budapest, 2002. Sorozatszerkesztő: Jávor Anna. *BUKSZ* XV. 2003. tél 4. sz. 393-397. p.

Új közlés:

**Ébli Gábor**: A műtárgy maga. Jankovich Miklós gyűjteményeinek mai múzeumi értelmezése. In: *Az antropologizált múzeum. Közgyűjtemények átalakulása az ezredfordulón*. Budapest: Typotex Kiadó, 2005. 282-293. p. (Válogatott írások)

Lektorálta: Radnóti Sándor  
ISBN 963-9548-42-1; ISBN 978-963-9548-42-8  
23604=00199658

**Götz** Eszter: Jankovich Miklós gyűjteményei. MNG, 2002. november . 2003. február.  
*Régi-új magyar építőművészet* 2003. 1. sz. 54-55. p. 4 ill.

**Marosi** Ernő: A Nemzeti Múzeum igazi megalapítója. Jankovich Miklósról. *Szalon*  
VII. 2003. 2. sz. 44-53. p. 15 ill. [elhangzott a megnyitón]

**Mravik** László: Plucked from the Abyss of Oblivion. Jankovich Miklós (1773-1846)  
gyűjteményei (The collections of Miklós Jankovich 1773-1846). Catalogue of the  
exhibition at the Hungarian National Gallery, 28 November 2002-16 February 2003,  
Buda Castle. Budapest, Hungarian National Gallery, 2002. *The Hungarian Quarterly*  
XLIV. 2003. Spring No. 169. 62-72. p. 45 ill.: [8] színes t.

**Mravik** László: A hajdankor újjáélesztője. Vadasi Jankovich Miklós (1772-1846)  
tudós, műgyűjtő és mecénás. *Új Művészet* XIV. 2003. IV. 4. sz. 4-11. p. 7 ill.

\*Látogatóban. Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. *Élet és Tudomány* LVIII.  
2003. 6. sz. 184-185. p.

**Sinkó** Katalin méltatása elhangzott: Budapest, Magyar Tudományos Akadémia  
Művészettörténeti Bizottságának ülése. 2003. május

## 2004

**Bubryák** Orsolya: Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. Kiállítási katalógus, Magyar  
Nemzeti Galéria, 2002. november 28 – 2003. február 16. Szerk. Mikó Árpád, MNG,  
Budapest, 2002. [Függelék: Jankovich inventáriumokban található provenienciára vonatkozó  
bejegyzések listája.] *Ars Hungarica* XXXII. 2004. 1. sz. 140-175. p. 1 ill.

## 2011

**Kiss** Erika: Jankovich Miklós gyűjteményeinek leltárkönyvei a Magyar Nemzeti Múzeumban.  
1. Kora újkori ezüstművek = Inventories of collection of Miklós Jankovich in the Hungarian  
National Museum. 1. Early modern silver. *Folia Historica, a Magyar Nemzeti Múzeum*  
*Történeti Évkönyve* XXVII. 2010-2011. [2011]. 5-38. p. 36 ill.

Rövid angol nyelvű kivonattal

Fi 1197=00218370

## 2012

**Takács** Gábor: Jankovich Miklós. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21.  
század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early  
21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé =  
essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012.  
224. [236.] p. 1 ill.: 72. arcképe

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

## Jánossy Béla (? – 1912) gyűjtő

### 1910

*Kalauz a Művészház nemzetközi impresszionista kiállításához.* [A kiállítást szervezte,  
katalógust] szerkesztette: **Rózsa** Miklós. Budapest: Művészház Művészeti Egyesület; Jókai  
Nyomda, 1910. 61,2 p. 37 ill.

Tartalma:

**Lázár** Béla: A francia impresszionista festészet. 9-12. p.

**Lyka** Károly: A magyar impresszionista festészet. 13-22. p.

**Rózsa** Miklós: Japanizmus és impresszionizmus. 23-29. p.

Magyar amatőrök

**-r –a.:** I. Jánossy Béla. 31-33. p.

**Tövis:** II. Kohner Adolf. 33-36. p.

**k-s.:** III. Nemes Marcel. 36-38. p.

Név- és tárgymutató. 39-43. p.

Katalógus a nemzetközi impresszionista kiállításához. 45-51. p.

Budapest, Művészház. 1910. IV. 24. – VI. 20.

Budapest 60/1.coll.5.=10263066

Ismerteti:

**Bálint** Aladár: Impresszionisták. *Magyar Nyomdászat* XXIII. 1910. V. 5. sz. 154-156. p. 2 ill.

[Művészház kiállításáról, ellenpélda a Modern Gyűjtemény]

174/2010.07.OSzK.x

\***Elek** Artúr: \*Az impresszionista művészet. A Művészház kiállítása. *Az Ujság* VIII.

1910. IV. 24. vasárnap ? sz. 21. p.

Új közlése: Tímár, 2. 2009. 386. p.

**Németh** István: Munkácsytól Picassóig. Száztíz éve páratlan tárlat nyílt a

Művészházban. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLIII. 2020. IV. 15. 4. sz. 8-11. p. 6 ill.

[Jánossy – Majovszky – Kohner – Nemes – Wolfner, stb. gyűjteményekből is kölcsönöztek.

Idézi Elek Artúr írását]

## 1913

**(B. R.):** A Művészház zsűrimentes kiállítása. (1913 szeptember 14.). In: *A Kéve könyve*. 5. Szerkeszti: **Szablya** János. Budapest: Kéve Művészegyesület; Világosság Könyvnyomda, 1913. [42-43]. p.

125. számozott példány: 2563/5=00101689

[néhai dr. **Jánossy** Béla hagyatékából is válogatás a kortárs művészek bemutatása mellett]

## 2012

**Takács** Gábor: Jánosi (Jánossy) Béla. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 224. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

## Kaczvinszky Lajos gyűjteménye

Magyar Szemle főszerkesztője

**T. G.** [Térey Gábor?]: Egy ösmeretlen magánygyűjtemény. *Magyar Iparművészet* II. 1899. IX. 5. sz. 204-209. p. 6 ill.

### **Kadosa Pál (1903 – 1983), zeneszerző, karmester, műgyűjtő**

**2012**

**Takács Gábor:** Kadosa Pál. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 240. [281.] p. 2 ill.: 78-79.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

### **Karátsonyi gyűjtemény**

**1898**

\**Tárgymutató Gróf Karátsonyi Jenő budapesti képtárához.* Budapest: 1898.

**1930**

**G.:** Sammler und Markt. Berliner Versteigerungen. *Der Cicerone*, Leipzig; Berlin XXII.

1930. II. Heft 1. 89. p.

**2009**

**Kovács Zoltán:** A Karátsonyi-gyűjtemény és remekművei. Garas Klára 90. születésnapjára tisztelettel. 1. *ArtMagazin* VII. 2009. 2(32). sz. – 72-79. p. 21 ill.

**Kovács Zoltán:** A Karátsonyi-gyűjtemény és remekművei. Garas Klára 90. születésnapjára tisztelettel. 2. *ArtMagazin* VII. 2009. 3(33). sz. 88-95. p. 16 ill.

**2012**

**Takács Gábor:** Karátsonyi... In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 243. [285.] p. 2 ill.: 86-87.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

### **Károlyi-család**

**1912**

**Markó Miklós:** A Károlyi-palota utolsó napjai. *Vasárnapi Újság* XLIX. 1912. III. 14. 12. sz. 221. 229-231. p. 9 ill..

**2012**

**Takács Gábor:** Károlyi... In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 244-246. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

### **Keresztes László gyűjteménye**

**2003**

**Ébli Gábor:** Színek spiritualizmusa. Keresztes László gyűjteményéről. *Szalón VII.* 2003. 3. sz. 35-39. p. 6 ill. [említi]

ÉbliKvt.x

### **Dr. Kieselbach Tamás, dr. (1964) művészettörténész, műgyűjtő, műkereskedő**

<http://www.kieselbach.hu/cikk/kieselbach-tamas-hu-20>

**1999**

**Vadas József:** Akinek a gyűjtés a szabadságot jelenti. *Szalón III.* 1999. III.-IV. 2. sz. 18-20. p. 7 ill.

**2007**

**Váradi Júlia:** A magyar művészetnek nincsen gazdája. Beszélgetés Kieselbach Tamással. *Kritika XXXVI.* 2007. X. 10. sz. 22-23. p. 2 ill. [említi]

**2012**

*Klasszikus magángyűjtemények Magyarországon. Andrassy Gyula, Antal Péter, Dévényi Iván, Fruchter Lajos, Hatvany Ferenc, Herzog Mór Lipót, Kieselbach Tamás, Kohner Adolf, Kolozsváry Ernő, Kovács Gábor, Nemes Marcell, Nudelmann László, Oltványi-Ártinger Imre, Rácz István, Radnai Béla.* Főszerkesztő: **Ledényi Attila**. Budapest: Art Today Kft, EDGE Communications; Pauker Nyomda, 2012. 64. p. ill. (Válogatás jelentős művészeti gyűjteményekből)

24076/4=00205635

**2012**

**Takács Gábor:** Kieselbach Tamás. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 256. 530-531. 546-547. p. 1 ill.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

**2018**

**Farkas** Anita: Összerakni a képet. *Magyar Krónika* IV. 2018. II. 2. (45.) sz. 126-129. p. 3 ill.

**Dr Kilényi Hugó (Pest 1840. XII. 5. – Budapest 1924. XII. 7.) jogász, gyűjtő**  
**1906**

**Kilényi** Hugo von: *Ein wiedergefundenes Bild des Tizian*. Budapest: Pallas, 1906. 31 p. 7 t.  
1433=00104426

Ismerteti:

\***A. F. S.**: Ein wiedergefundenes Bild des Tizian. *Neue Freie Presse* 1906. XI. 7.

Mittwoch Nr. 15163. ?p.

69/2014.OSzK

**Gronan**, Georg: Hugo von Kilényi, Ein wiedergefundenes Bild des Tizian. Studie.

Budapest 1906. F. Kilian's Nachf. *Monatshefte für Kunstwissenschaft*, Berlin III.

1907. I. Heft 1. 7-8. p.

**Halász** Sándor: Tizian-kép Budapesten. *Budapesti Hírlap* XXVI. 1906. X. 23. kedd

291. sz. 15. p.

67/2014.OSzK.x

**Kilényi** Hugó: (Tizian-kép Budapesten.) *Budapesti Hírlap* XXII. 1906. X. 24. szerda

292. sz. 14. p.

[Válasz **Halász** Sándor nyílt levelére]

68/2014.OSzK.x

[**Meller** Simon] **M. S.**: Tizián-kép Budapesten. *Szerda, Tudományos és művészeti folyóirat* I. 1906. XI. 7. 6. sz. 297-299. p.

70/2014.OSzK.x

**R.**: „Ein wiedergefundenes Bild des Tizian.” (Studie von Hugo v. Kilényi, Budapest 1906. Pallas.) Budapest, 16. Oktober. *Pester Lloyd* LIII. 1906. X. 17. Mittwoch Nr. 253. 7. p.

64/2014.OSzK

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=pe&datum=19061017&seite=1&zoom=33>

Tizian-kép Budapesten. – Látogatás Kilényi Hugónál. – (Saját tudósítónktól.) *Az Ujság* IV. 1906. X. 19. péntek 287. sz. 9-10. p.

65/2014.OSzK.x

A budapesti Tizian-kép. – Saját tudósítónktól. – *Az Ujság* IV. 1906. X. 24. szerda 292. sz. 15. p.

66/2014.OSzK.x

**1918**

Kilényi, Hugo. In: *Das geistige Ungarn. Biographisches Lexikon*. 2. Herausgegeben von

Oscar von **Krücken** und Imre **Parlagi**. Wien; Leipzig: Wilhelm Braumüller K. K.

Universitäts-Verlagsbuchhandlung Gesellschaft M. B. H., 1918. 7. p. [21 sorban]

129/2016.ODR.OGy.Kvt.x

**1929**

\*Kilényi Hugó. In: *Magyar zsidó lexikon*. Szerkesztette **Újvári** Péter. Budapest: 1929. 479. p.

<http://mek.oszk.hu/04000/04093/html/szocikk/12591.htm>

**2012**

**Takács** Gábor: Kilényi Hugó. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 256-257. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona  
Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor  
Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc  
Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach  
25298=00205744

### **Báró Dr. Kohner Adolf (1866-1937) gyűjteménye**

#### **1910**

**h. ö.:** Budapesti magángyűjtemények. 1. Dr. Kohner Adolf gyűjteménye. *Pesti Napló* LXII. 1910. IV. 22. szombat 95. sz. 12. p.

Kohner Adolf Damjanich utcai palotájában lévő gyűjteményének bemutatásáról  
670/2012.OSzK:itt nincs:pótolták:2014.04!

*Kalauz a Művészház nemzetközi impresszionista kiállításához.* [A kiállítást szervezte, katalógust] szerkesztette: **Rózsa** Miklós. Budapest: Művészház Művészeti Egyesület; Jókai Nyomda, 1910. 61,2 p. 37 ill.

Tartalma:

**Lázár** Béla: A francia impresszionista festészet. 9-12. p.

**Lyka** Károly: A magyar impresszionista festészet. 13-22. p.

**Rózsa** Miklós: Japanizmus és impresszionizmus. 23-29. p.

Magyar amatőrök

**-r -a.:** I. Jánossy Béla. 31-33. p.

**Tövis:** II. Kohner Adolf. 33-36. p.

**k-s.:** III. Nemes Marcel. 36-38. p.

Név- és tárgymutató. 39-43. p.

Katalógus a nemzetközi impresszionista kiállításához. 45-51. p.

Budapest, Művészház. 1910. IV. 24. – VI. 20.

Budapest 60/1.coll.5.=10263066

Ismerteti:

**Bálint** Aladár: Impresszionisták. *Magyar Nyomdászat* XXIII. 1910. V. 5. sz. 154-156. p. 2 ill.

[Művészház kiállításáról, ellenpélda a Modern Gyűjtemény]

174/2010.07.OSzK.x

\***Elek** Artúr: \*Az impresszionista művészet. A Művészház kiállítása. *Az Újság* VIII. 1910. IV. 24. vasárnap ? sz. 21. p.

Új közlése: Tímár, 2. 2009. 386. p.

**Németh** István: Munkácsytól Picassóig. Száztíz éve páratlan tárlat nyílt a Művészházban. *Budapest, a város lakók folyóirata* XLIII. 2020. IV. 15. 4. sz. 8-11. p. 6 ill.

[Majovszky – Kohner – Nemes – Wolfner, stb. gyűjteményekből is kölcsönöztek. Idézi Elek Artúr írását]

#### **1911**

\***h. ö.:** Budapest legnagyobb magángyűjteményei. Wolfner Gyula képtára. Báró Herczog Mór képtára. Dr. Kohner Adolf képtára. Strasser Sándorné gyűjteménye. Hopp Ferenc gyűjteménye. *Egyetértés* XLVI. 1911. XII. 24.

Forrás: *Művészet* 1912. 40. p. 121/2012.OSzK:itt nincs!

**Meller** Simon: Kohner Adolf művészeti gyűjteménye. *Vasárnapi Újság* LVIII. 1911. IV. 29. 18. sz. 353-354. 362-363. p. 5 ill.



**Rózsaffy** Didier [Dezső]: Chronique des beaux-arts. Le Salon de Printemps. (Múcsarnok.) Les „Huit” (Nemzeti Szalon.) Dessins de maîtres anciens. (Musée des Beaux-Arts.) Une visite à la Collection de M. le Dr Kohner. Exposition au Művészház. *Revue de Hongrie* IV.(VII.) 1911. VI. 15. 707-712. p.

#### 1914

**Patai** József: Báró Kohner Adolf műgyűjteménye. *Mult és Jövő* IV. 1913. VII. 360-364. p., [1] t. [összesen 26 ill.: 359. 360-371. 374-380. 382. 383. oldalakon is]  
Forrás: Cézanne katalógus,Gila,fotókérés.662/2012.OSzK.szkenelés+Cd.x

#### 1917

Szinyei Merse Pál: *Pacsirta*. 1883.

Báró Kohner Adolf ajándéka

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Modern Gyűjtemény. 1917. VII. 13.

Forrás:

A Pacsirta. *Világ* VIII. 1917. VII. 13. 175. sz. 11. p. [8 sorban]

Ismerteti:

**Böloni** György: Szinyei Pacsirtája a Szépművészeti Múzeumban. *Világ* VIII. 1917. VII. 8. vasárnap 171. sz. 18. p.

418/2011.06.OSzK.x

Új közlés:

**Böloni** György: Szinyei Pacsirtája a Szépművészeti Múzeumban. In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 467-468. 596. p. (Böloni György művei)  
[Szinyei Merse Pál: *Pacsirta*. 1883. Báró Kohner Adolf ajándéka, új szerzemény]

#### 1929

**Petrovics** Elek: Báró Kohner Adolf gyűjteménye. 1. *Magyar Művészet* V. 1929. 4. sz. 301-321. p. 35 ill.

**Chroniqueur**: A műgyűjtő. Br. Kohner Adolf gyűjteménye. *Képzőművészet* III. 1929. I. 16. sz. 9-18. p. 15 ill. ld. még: 2. 4. 5. 19. 20. 22. p.

Interieur br. Kohner Adolf villájából.: 2. p.

b. Kohner Ida: Kohner Adolf báró. 11. p.

#### 1932

**Meller** Simon: Báró Kohner Adolf gyűjteménye. 2. Renaissance kisbronzok. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 1-2. sz. 11-19. p. 10 ill.

#### 1934

*Báró Kohner Adolf gyűjteménye = Collection baron Adolphe Kohner*. A katalógus szakértője, a katalógust összeállította = expert de la vente, le catalogue est rédigé par **Pogány** Kálmán.

Előszó = préface: **Petrovics** Elek. Budapest: Ernst-Múzeum, 1934, 61 p. LVIII t. (Az Ernst-Múzeum aukciói, 48.)

Franciára fordította = traduction français par: **Rózsaffy** Dezső

Kiállítás: 1934. II. 18-25. Aukció: 1934. II. 26-28.

Ismerteti:

Hírek. Kohner Adolf báró műkincseit árverezik. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 2. sz. 72. p. [rövid hír]

**Bálint** Jenő: Báró Kohner Adolf európai hírű műkincsei az árverelő kalapács alatt... *A Reggel* XIII. 1934. II. 19. hétfő 8. sz. 7-8. p. 1 ill.

124/2012.OSzK.x

[**Elek Artúr**] (e.a.): Kohner Adolf báró gyűjtemény. *Újság* X. 1934. II. 18. vasárnap 39. sz. 4. p.

Forrás: PIM.919/2012.OSzK: 319/2013.x

**Farkas Zoltán**: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 3. sz. 107. p. [Kohner gyűjtemény aukciójáról, a katalógus Petrovics Elek előszavával. Kiemeli, hogy Kohner 1917-ben Szinyei Merse Pál Pacsirta c. képét ajándékozta a Szépművészeti Múzeumnak.]

\*Kohner gyűjtemény árverése. *Pesti Napló* képes melléklete 1934. II. 25. ill.

**Elek Artúr**: A gyűjtő Kohner báró. *Ujság* X. 1934. II. 25. vasárnap 45. sz. 10. p.

Forrás: PIM.918/2012.OSzK.x

### 1937

[**Elek Artúr**] (e. a.): Kedden temetik Kohner Adolf bárót. Adalékok az ember és műgyűjtő portréjához. – A művészet barátja és a gyűjtő. *Az Újság* XIII. 1937. II. 2. kedd 26. sz. 8. p.

Forrás: PIM. 818/2012.OSzK.x

### 1939

\*Báró Kohner Adolf európai hírvű műkincsei az árverelő kalapács alatt. *A Reggel* 1939. II. 19.

### 1995

**Soós Imre**: Van Gogh képek egykor Magyarországon. (A magyar műgyűjtés történetéből). *Művészet és Barátai* V. 1995. IX-X. 4. sz. 16-19. p. 4 ill.

### 1996

**Sármány Parsons Ilona**: Jüdische Kunstmäzenatentum in Budapest und die Rolle der Künstler im Aufbruch zur Moderne = Zsidó származású polgárság mecenatúrája Budapesten a századelőn. In: *Tanulmányok Budapest Múltjából*, XXV. 1996. A szerkesztőbizottság elnöke: **Buzinkay Géza**. Szerkesztő: **Szvboda Dománszky Gabriella**. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum; Budapest Főváros Levéltára, 1996. 249-268. p. (Budapest várostörténeti monográfiái, 34.)

ISBN 963-7096-52-3, ISSN 0238-5597

Magyar nyelvű kivonattal

4241/34=00163504.x

### 2004

**Molnos Péter**: A Kohner-gyűjtemény. *ArtMagazin* II. 2004. III. 1. sz. 17-23. p. 17 ill.

[Kohner Adolf báró]

### 2006

\***Hlbocsányi Norbert**: A Kohner család vállalkozásai = The enterprises the Kohner family. *Tanulmányok Budapest Múltjából* 2006? 43-76. p. 14 ill.

Angol nyelvű kivonattal

### 2009

**Molnos Péter**: Időutazás – képek és sorsok. In: *Antal-Lusztig gyűjtemény. A pécsi válogatás 2006-2008. A huszadik század első felének magyar művészete. A műtárgyakat válogatta:*

**Antal Péter** és **Várkonyi György**. A pécsi kiállítást rendezte, képszerkesztés: **Várkonyi György**. A műtárgyjegyzéket és a dokumentációt összeállította: **Várkonyi György** és **Tóth**

Károly. [Tanulmány: **Molnos Péter**, **Várkonyi György**]. Budapest: Vince Kiadó; GMN Repró; Alföldi Nyomda, 2009. 7-24. p. 12 ill.  
Teljes kötet: 189, 2 p. ill.  
Felelős szerkesztő: **Cseh Szilvia**  
ISBN 978-963-9731-79-0  
MNG E 3551, FSzEKvt.: 4-31790.2016.06.30.sk.x

## 2010

**Lipták Dorottya**: Mecenatúra, mecénások és a budapesti társadalom néhány aspektusa. In: *Megtalálható-e a múlt? Tanulmányok Gyáni Gábor 60. születésnapjára*. A kötetet szerkesztette: **Bódy Zsombor**, **Horváth Sándor**, **Valuch Tibor**. Budapest: Argumentum, 2010. 500-519. p.  
Felelős szerkesztő: **Róbert Zsófia**  
ISBN 978- 963-446-575-1  
178/2014ODR.KSH.x  
[Kohner Adolf, Nemes Marcell, Majovszky Pál, P.E.,Meller]

## 2012

Kohner Adolf báró (1866-1937). Remekművek bátor vegyítésben. In: *Klasszikus magángyűjtemények Magyarországon. Válogatás jelentős művészeti gyűjteményekből*. Főszerkesztő: **Ledényi Attila**. Szerkesztő: **Somhegyi Zoltán** (**Molnos Péter** tanulmányai felhasználásával). Budapest: Ede Communications; Art Today Kft; Pátria Nyomda, 2012. 41-43. p. 5 ill. színes  
ISBN 978-963-06-7320-4

**Takács Gábor**: Báró Kohner Adolf. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 24-25. 39-40. 262-263. [287.] p. arcképével, 2 ill.: 90-91.  
ISBN 978-615-5199-03-5  
Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**  
Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**  
Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**  
Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach  
25298=00205744

## 2014

\***Hilbocsányi Robert**: A Kohner család vállalkozásai. *Tanulmányok Budapest Múltjából* XXXVII. 2014. 43-76. p.

## Kornfeld-gyűjtemény

### 2006

**Kornfeld Móric**: *Trianontól Trianonig. Tanulmányok, dokumentumok*. Közreadja **Széchenyi Ágnes**. Budapest: Corvina; Korrekt Nyomda, 2006. 471 p.  
Válogatás, előszó, bevezető: **Széchenyi Ágnes**  
A kötetet lektorálta: **Frank Tibor**  
Felelős szerkesztő: **Gspann Veronika**  
ISBN 963-13-5370-2  
*Levelek. Géber Antal Kornfeld Móricnéhoz és Kornfeld Mórichoz*. 1947. július 15. [Gépirat a család tulajdonában.] 361-364. p.

[Különösen a bevezető tanulmányban. + **Genthon** István, **Gerevich** Tibor, **Petrovics** Elek felsorolásban a család vendégkönyvéből. + **Csánky** Dénesről, Genthonról annak kapcsán, hogy mint a Szépművészeti Múzeum főigazgatója, megőrzésre átvett Kornfeld és Herzoggyűjteményből tárgyakat, és véleményezte azokat. Hivatkozik **Mravik** László kutatásaira, és **Tóth** Melinda által letisztázott **Géber** Antal kéziratra]

FSzEKvt. 338 K 71.x

## 2012

**Takács** Gábor: Kornfeld.... In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]:

**Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 267.

[286.] p. 1 ill.: 89. arcképével

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

## Kovács-Karap Ernő gyűjteménye

**Kovács-Karap** Ernő: Gemma-gyűjteményem kálváriája. *Magyarság* IX. 1928. I. 8. vasárnap 6. sz. 34. p.

166/2008.05.19.x

[Hivatkozik Wollanka József szakvéleményére is]

## Kövesi István (1911-1981) gyűjteménye

**Gömör** Béla: A titkos gyűjtemény. Epizódok az 1960-1970-es évek gyűjtői életéből. *Műértő* XVII. 2014. III. 3. sz. 6. p. 2 ill.

Budapest, Kieselbach Galéria. 2013. XI. 25.

Győr, Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum. 2014. III. 31-ig

## Lándor Tivadar gyűjteménye (1873 – 1954)

### 1917

\**Székely Bertalan grafikai munkái. Lándor Tivadar ajándéka*. Bevezeti: **Petrovics** Elek.

Budapest: O. M. Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Nyomda, 1917. 3 p. (Az O. M.

Szépművészeti Múzeum kiállításai, 26.)

Ld. még: Grafikai Gyűjtemény

## 2012

**Takács** Gábor: Lándor Tivadar. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé =

essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 294-295. p. 1 ill.: 72. arcképe

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

**Lederer Sándor ( ? – 1924), mérnök, gyűjtő**

**1904**

\***Diner-Dénes** József: Budapest magánképtárai. A Lederer-gyűjtemény. *Művészet* 1904. 322. p.

**1906**

**Bernardini**, Giorgio: La quadreria Sandor Lederer a Buda-Pest. *L'Arte*, Roma IX. 1906.

Fasc. 2. 96-107. p., 1 t., 9 ill.

SzMKvt.F 1090=ZZZB115768:hiány

**1920**

\***Léderer** Sándor: *Katalog meiner Gemälde*. Budapest: 1920. 230,1 p.

Kézírásos jegyzetlapok vászondobozban. Címken: „Lederer S” felirattal

F 968/2=160188

\***Léderer** Sándor: *Selbstverfasser Kritischer Katalog meiner Gemälde*. Budapest: 1920. 102 p. 32 t., beragasztott fényképekkel

Kézirat

F 968=83766

**2012**

**Takács** Gábor: Léderer Sándor. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 300 p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

**Lukácsy Sándor (1923-2001) író, irodalomtörténész gyűjteménye**

**2004**

**Ébli** Gábor: Egy irodalmár képei. A Lukácsy-gyűjtemény. *Európai Utas* XV. 2004. 2. (55.) sz. 26-32. p. 6 ill. [említi]

ÉbliKvt.x

**Majovszky gyűjtemény ld. külön**

**Marcibányi gyűjtemény**

\***Entz** Géza: I bronzetti della collezione Marcibányi. *Acta Historiae Artium* II. 1954-55. ?p.

**Máriássy-család**

**1912**

A Márkusfalvi Máriássy-kastély. *Vasárnapi Újság* XLIX. 1912. II. 25. 8. sz. 152. p. 8 ill.

**Mestitz Lajos (1897 - ?), tőzsdeügynök, gyűjtő**

**2012**

**Takács Gábor:** Mestitz Lajos. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 318. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

## 2014

**Martos Gábor:** *A tőzsdeügynök képei. Egy ismeretlen magyar műgyűjtő és kollekciónak története.* Budapest: Typotex, Séd Nyomda Kft., 2014. 144 p. ill. (Képfilozófiák)

Felelős szerkesztő: Pordány Katalin

Angol nyelvű kivonattal. Fordította: Gyárfás Vera

ISBN 978-963-2794-18-1

25974/11=10230012

Könyvbemutató: Budapest, BÁV. 2015. I. 27. 17h

[Mestitz Lajos 1897-1969 gyűjtő]

Ismerteti:

\***Szijjártó Gabriella:** Jöttek, láttak, raboltak. Interjú **Martos Gáborral.** *Szabad Föld* 2015. II. 6. péntek 12-13. p. 1 ill.

A Svájcot megjárt gyűjtemény. *Artmagazin* XII. 2014. 10. (74.) sz. 15. p. 1 ill.

\*Egy ismeretlen műgyűjtő fölfedezése. *168 óra* 2014. XII. 4. csütörtök 6. p.

## Molnár József – Töreky Magdolna gyűjteménye

### 2005

**Ébli Gábor:** Illusztrált a vendégkönyv. Molnár József és felesége műgyűjteménye. *Szalon* IX. 2005. 2. sz. 38-42. p. 10 ill.

ÉbliKvt.x

## Nádasdy gyűjtemény

### 1921

**Schoen Arnold:** Nádasdy sárvári kincsei. *A Műbarát* I. 1921. IX. 15. sz. 268-273. p.

**Schoen Arnold:** Nádasdy sárvári kincsei. *A Műbarát* I. 1921. X. 1. sz. 281-285. p.

### 1923

**Schoen Arnold:** Nádasdy Ferenc pottendorfi képtára. *Ars Una* I. 1923. XI. 2. sz. 53-58. p. 2 ill.

### 1963

\***Katona Imre:** Sárvár és a Nádasdyak a XVI. században és a XVII. század elején. *Savaria*, Szombathely 1963. 239-251. p.

### 2000

**Bitskey István:** Karrier és mecénatúra. Nádasdy Tamás és sárvári udvartartása. In: *Arisztokrácia, művészetek, mecénatúra. Válogatás négy év konferenciáinak anyagából 1997-*

2000. Szerkesztette: **Czoma** László. Keszthely: Helikon Kastélymúzeum; Zalaegerszeg: Szentmihályi Nyomda Kft., 2000. 33-43. p. (Kastélykonferenciák, 1.)  
ISBN 963 00 5704 2  
24183/1=00134224

## 2012

**Takács** Gábor: Nádasdy Ferenc, gróf. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 328. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

## Nákosz család

### 2005

**Szabó** Krisztina: *A Nákosz család története*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Alapítvány ez emberi értékekért, 2005. 44 p. 12 ill.

ISBN 963-7063021-1

Friedrich von Amerling: Gróf Nákó Kálmánné, Gyertyánffy Bertát (1819-1882), 1885.

vászon. M Inv.Nr. 572.B.: ill. a címlapon

234107=00189245

## Ormós Zsigmond (Pécska 1813. II. 20. – Budapest 1894. XII. 17. ), író, politikus, gyűjtő 1860-1862

\**Utazási emlékek*. 1-6. 1860-1862

### 1881

\**Az Árpádkori művelődésünk története*. 1881

### 1883

\**Ormós Zsigmond emlékkönyv*. Temesvár, 1883

### 1885-1886

\**Visszaemlékezések*. 1-3. 1

885

### 1888

**Ormós** Zsigmond: *Visszaemlékezések. 3. Gyűjteményeim*. Temesvárott: Nyomatott Magyar Testvéreknél, 1888. 259 p. 1 t.: arcképével

580/III.=00107934. Forrás: Garas, 2007.IX.13.

Ormós, Siegmund, v. Csicsér. In: *Das geistige Ungarn. Biographisches Lexikon. 2.* Herausgegeben von Oscar von **Krücken** und Imre **Parlagi**. Wien; Leipzig: Wilhelm Braumüller K. K. Universitäts-Verlagsbuchhandlung Gesellschaft M. B. H., 1918. 333. p. [19 sorban]

129/2016.ODR.OGY.Kvt.x

### 1918

Ormós, Siegmund, v. Csicsér. In: *Das geistige Ungarn. Biographisches Lexikon.* Herausgegeben von Oscar von **Krücken** und Imre **Parlagi**. Wien; Leipzig: Wilhelm Braumüller K. K. Universitäts-Verlagsbuchhandlung Gesellschaft M. B. H., 1918. 333. p. [19 sorban]  
129/2016.ODR.OGy.Kvt.x

### 1927

Ormós Zsigmond. In: *A Napkelet lexikona.* 2. Budapest: Kiadja a Magyar Irodalmi Társaság, 1927. 251. p. [6 sorban]  
134/2016.ODR.OGy.Kvt.x

### 2012

**Takács Gábor**: Ormós Zsigmond. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 344. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

### Pálffy János, gróf gyűjteménye (1828 – 1908)

#### 1902

**dr. Prém József**.: A Pálffyak múzeuma. *Hazánk – Vasárnap, a Hazánk szépirodalmi melléklete* IX. 1902. X. 5. vasárnap 235. sz. 1. p.

Forrás: M.1902. 5.sz- 364-368.p.Arc.x.

#### 1908

\***Balla Mihály**: Gróf Pálffy János (1829-1908). *Vasárnapi Újság* LV. 1908. 24. sz. 481-482. p.

#### 1909

\***Peregriny János**: *Néhai nagyméltóságú Erdődi Gróf Pálffy János ... pozsonyi palotájában található festmények, miniatüreök és grafikai lapok jegyzéke a vonatkozó leltári és becslési adatokkal.* I. [Leltározta]: **Pohl Károly**. Budapest: Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Rt., 1909. 4,341 p.

F 826/1=154126

**Peregriny János**: *Néhai nagyméltóságú Erdődi Gróf Pálffy János ... királyfai kastélyában található festmények, miniatüreök és grafikai lapok jegyzéke a vonatkozó leltári és becslési adatokkal.* II. [Leltározta]: **Pohl Károly**. Budapest: Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Rt., 1909. 4,285 p.

F 826/2=154127

\***Peregriny János**: *Néhai nagyméltóságú Erdődi Gróf Pálffy János ... budapesti palotájában található festmények, miniatüreök és grafikai lapok jegyzéke a vonatkozó leltári és becslési adatokkal.* III. [Leltározta]: **Pohl Károly**. Budapest: Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Rt., 1909. 4,33 p. 6 füzet egybekötve

F 826/3.coll.1=154128



**\*Peregriny János:** *Néhai nagyméltóságú Erdődi Gróf Pálffy János ... wieni palotájában található festmények, miniatüreök és grafikai lapok jegyzéke a vonatkozó leltári és becslési adatokkal.* III. [Leltározta]: **Pohl Károly.** Budapest: Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Rt., 1909. 4,83 p. 6 füzet egybekötve  
F 826/3.coll.2=135859

**\*Peregriny János:** *Néhai nagyméltóságú Erdődi Gróf Pálffy János ... bazini kastélyában található festmények, miniatüreök és grafikai lapok jegyzéke a vonatkozó leltári és becslési adatokkal.* III. [Leltározta]: **Pohl Károly.** Budapest: Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Rt., 1909. 4,85 p. 6 füzet egybekötve  
F 826/3.coll.3=135860

**\*Peregriny János:** *Néhai nagyméltóságú Erdődi Gróf Pálffy János ... bajmóczi várában található festmények, miniatüreök és grafikai lapok jegyzéke a vonatkozó leltári és becslési adatokkal.* III. [Leltározta]: **Pohl Károly.** Budapest: Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Rt., 1909. 4,37 p. 6 füzet egybekötve  
F 826/3.coll.4=135861

**\*Peregriny János:** *Néhai nagyméltóságú Erdődi Gróf Pálffy János ... alsó-nyárásdi kastélyában található festmények, miniatüreök és grafikai lapok jegyzéke a vonatkozó leltári és becslési adatokkal.* III. [Leltározta]: **Pohl Károly.** Budapest: Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Rt., 1909. 4,21 p. 6 füzet egybekötve  
F 826/3.coll.5=135862

**\*Peregriny János:** *Néhai nagyméltóságú Erdődi Gróf Pálffy János ... szárazpataki kastélyában található festmények, miniatüreök és grafikai lapok jegyzéke a vonatkozó leltári és becslési adatokkal.* III. [Leltározta]: **Pohl Károly.** Budapest: Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Rt., 1909. 4,27 p. 6 füzet egybekötve  
F 826/3.coll.6=135863

## 1910

**\*Radisics J:** Gróf Pálffy János műkincsei. *Magyar Iparművészet* XIII. 1910. 101-127. p. ill. arcképével

**Radisics Jenő:** Pálffy János gróf művészeti hagyatéka. *A Ház* III. 1910. 7. sz. 135-149. p. 14 ill.  
Fi 115

## 1912

**Colasanti, Arduino – Gerevich, Tiberio [Tibor]:** I quadri italiani nelle collezioni Pálffy del Conte Pálffy in Ungheria. *Rassegna d'Arte* XII. 1912. XI. 11. sz. 165-170. p. 4 ill.

Gróf Pálffy János képtára. *Pesti Napló* LXIII. 1912. XII. 20. péntek 300. sz. 8. p.  
[A végrendelet értelmében 1912 októberében megérkezett a 178 darabos gyűjtemény a SZM-ba, ahol külön termékben fogják „Gróf Pálffy János képtára” címen elhelyezni]  
Forrás: *Művészet* 1913. 34. p.  
144/2015.OSzK.x

Gróf Pálffy János képtára. Teljesítik-e a gróf utolsó akaratát? *Világ* III. 1912. XI. 17. vasárnap 272. sz. 35-36. p.  
Forrás: *Művészet* 1912. 411. p.

## 1913

\***Térey Gábor**: *A Gróf Pálffy János által hagyományozott képgyűjtemény leíró lajstroma.*

Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Cs. és Kir. Udv.

Könyvnyomdája, 1913. VI,72 p. 34 t. (Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadványai, 23.)

Budapest 4/5=

*Katalog der Gemäldegalerie des Grafen Johann Pálffy.* Bearbeitet von Gabriel von **Térey**.

Budapest: Museum für Bildenden Künste; Druck. Der k.u.k. Hofbuchdruckerei Viktor

Hornyánszky, 1913. VI,76 p. 18 t. (Museum der Bildenden Künste, 24.)

Budapest 4/14=83183

*Katalog der Gemäldegalerie Alter Meister.* Bearbeitet von Gabriel von **Térey**. 3. Auflage.

Amtliche Ausgabe. Budapest: Museum für Bildende Künste; Buchdruckerei V. Hornyánszky,

1913. XIII,377,1 p. 1,112 ill. (Museum der Bildenden Künste, 25.)

Eredeti kiadás: A Szépművészeti Múzeum Régi Képtárának leíró lajstroma, 1906.

Alaprajzzal, szignatúrákkal

Budapest 4/4=68890

1913. III. 18.

Ismerteti:

Katalog der Gemäldegalerie des Grafen Johann Pálffy... *Der Cicerone*, Leipzig V.

1911. Heft 13. 513. p.

**[Felvinczi] T[akács]**, Z[oltán]: Budapest. Am 18. März wurde im Kunstmuseum...

Grafen Johann Pálffy... *Der Cicerone*, Leipzig V. 1913. Heft 7. 253-254. p.

Budapest. *Kunst und Künstler*, Berlin XI. 1913. II. 17. Heft 6. 331. p.

Múzeumi harcok. (Bonyadalmak a Pálffy-képtár körül.). *Világ* IV. 1913. II. 16.

vasárnap 41. sz. 14-15. p. [Gerevich Tibor vádjai, Radisics Jenő, Térey Gábor,

Pregeriny János, Kammerer Ernő]

Forrás: *Művészet* 1913. 123. p. 632/2011.OSzK.x

A Pálffy-hagyaték a Szépművészeti Múzeumban. *Világ* IV. 1913. III. 18. kedd 66. sz.

7. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 160. p. 633/2011.OSzK.x

**Bálint** Aladár: Pálffy-gyűjtemény. *Magyar Nyomdászat* XXVI. 1913. V. 5. sz. 115-

117. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 239. p. 634/2011.OSzK.x

**Bálint** Aladár: A Pálffy-gyűjtemény. *Nyugat* VI. 1913. IV. 16. 8. sz. 619-621. p.

**[Bende János?] b. j.**: A Pálffy-gyűjtemény. *Ország-Világ* XXXIV. 1913. IV. 6. 15. sz.

370. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 238. p. 635/2011.OSzK.x

**[Bálint Aladár] B-t.**: A Pálffy-gyűjtemény. *Népszava* XLI. 1913. III. 23. vasárnap 71.

sz. 8. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 238. p. 636/2011.OSzK.x

**Csizmadia** Alexa: 1913. szeptember. Tárlatvezető – a múltba. *Műértő* XXI. 2018. IX.

9. sz. 6. p.

**Elek** Artúr: A Pálffy-gyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Az Újság* XI. 1913.

III. 18. kedd 66. sz. 7-8. p.

Forrás: PIM. 810/2012.OSzK.x

**Elek** Artúr (e. a.): A Műcsarnok tavaszi tárlata. *Az Újság* XI. 1913. III. 18. kedd 66.

sz. 17. p. [Említés: egybeesett a Pálffy-gyűjtemény megnyitásával a Szépművészeti Múzeumban]

Forrás: *Művészet* 1913. 160. p. 430/2010.OSzK.x

\***Farkas** Zoltán: Die Pálffy-Galerie. *Neues Pester Journal* 1913. I. 13.előtt

1913. II. 23előtt.Forrás: *Művészet* 1913. 123. p. **637/2011.OSzK.elírtam, majd XII.14-én javítottam. OSzK2012.03.19.:nem találják**

**a f-d.:** Die Gemäldegalerie des Grafen Johann Pálffy. *Neues Pester Journal* XLII.

1913. III. 18. Dienstag Nr. 66. 9-10. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 160. p. 638/2011.OSzK.x

**Gerevich** Tibor: A Pálffy-gyűjtemények. 1. *Az Újság* XI. 1913. II. 5. szerda 31. sz. 1-3. p.

Forrás:*Művészet* 1913.84. p. 427/2010.12.OSzK.x

**Gerevich** Tibor: A Pálffy-gyűjtemények. 2. *Az Újság* XI. 1913. II. 8. szombat 34. sz. 1-3. p.

428/2010.12.OSzK.x

**Pogány** Kálmán: A Pálffy-képtár. In: *A KÉVE könyve*. 4.1913. VII. Szerkeszti:

**Szablya** János. [Budapest]: „KÉVE” Művészegyesület kiadása; Világosság nyomda, 1913. [8-18]. p. 4 ill.

beragasztott képpel; 182. számozott példány

2563/4=00101690

**[Sztrakoniczky Károly] (yK.):** A Pálffy-gyűjtemény. *Alkotmány* XVIII. 1913. III. 18. kedd 66. sz. 1-3. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 160. p. 225/2010.08.OSzK.x:hiányos kért a 3.oldalt is,

225.a/2010.10.04.OSzK.x

**[Sztrakoniczky Károly] Preux, Jean:** A Pálffy-képekről és a többiekről. *A Hét* XXIV. 1913. III. 23. 12/1202. sz. 194-195. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 238. p. 639/2011.OSzK.x

**Térey** Gábor: Pálffy János gróf képgyűjteménye. *Vasárnapi Újság* LX. 1913. II. 9. 6. sz. 108-111. p. 10 ill., címlapon is

Forrás: *Művészet* 1913. 123. p.

**Térey** Gábor: Pálffy János gróf képgyűjteménye. 2. Északi festők. *Vasárnapi Újság* LX. 1913. II. 16. 7. sz. 129-131. p. 10 ill.

**Térey** Gábor: Pálffy János gróf képgyűjteménye. 3. Újabbkori művészek. *Vasárnapi Újság* LX. 1913. II. 23. 8. sz. 150-151. p. 5 ill.

**Török** Gyula: Régi és új képek. A Pálffy-gyűjtemény. *Magyar Hírlap* XXIII. 1913. III. 18. Kedd 66. sz. 1-3. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 160. p. 640/2011.OSzK.x

**Ybl** Ervin: Gróf Pálffy István hagyatéka. [1.] *Magyar Nemzet* XXXII. 1913. III. 18. kedd 66. sz. 2-3. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 160. p. 641/2011.OSzK.x

**Ybl** Ervin: Gróf Pálffy János hagyatéka. 2. *Magyar Nemzet* XXXII. 1913. IV. 1. kedd 77. sz. 2-3.p.

Forrás: *Művészet* 1913. 238. p. 416/2010.11.OSzK.x

Zűrzavar a gróf Pálffy-képtárban. *Az Est* IV. 1913. II. 15. szombat 40. sz. 9. p.

Forrás: 632/2011.x 33/2012.01. OSzK.x

Változások a Szépművészeti Múzeumban (Térey Gábor: igazgató – A Pálffy galéria – Megcsonkul a modern képtár). *Világ* IV. 1913. II. 11. kedd 36. sz. 8. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 123. p. 113/2012.OSzK.x

## 1914

**Markó** Miklós: Néhai gróf Pálffy János bécsi palotája. *Vasárnapi Újság* LXI. 1914. IV. 19. 16. sz. 305. 314-315. p. 7 ill.: **Balogh** Rudolf fotói

## 1921

*Aukciók. A bécsi Pálffy-aukció* [Gróf Pálffy János bécsi palotájának elárverezése: Wien, Glückselig und Wärndorfer, 1921. III. 7-10]. *A Műbarát* I. 1921. III. 1. 2. sz. 44. p. +

S.n.: Külföldi aukciók. Gróf Pálffy bécsi műkincsei. *A Műbarát* I. 1921. III. 15. 3. sz. 67-69. p.

Gróf Pálffy bécsi műkincsei. *A Műbarát* I. 1921. III. 15. 3. sz. 67-69. p.

### 1927

Pálffy-család. In: *A Napkelet lexikona*. 2. Budapest: Kiadja a Magyar Irodalmi Társaság, 1927. 280. p.

134/2016.ODR.OGY.Kvt.x

### 1928

**Hankiss** János: Francia kritika a múzeumi képtár gyermekkoráról. *Magyar Művészet* IV. 1928. 3. sz. 275-279. p.

### 1929

\***Málnási** Ödön: *Erdődy gróf Pálffy János nádor*. Előszó: **Erdődy gróf Pálffy Pál**. Eger, 1929. 51. p.

Ismerteti:

**Iványi** Béla: Vitéz Málnási Ödön: Erdődy gróf Pálffy János nádor. *Századok* LXIV. 1930. 1-3. sz. 532.-533 p.

### 1989

\*Mistrovská Díla ze sbírek Um...

### 1990

\***Kemény** A.: Ján Pálffy ako zberateľ. *Výtvarný Život* XXXV. 1990. 1. 57-60. p.

\***Kemény** A.: Ján Pálffy ako zberateľ. *Výtvarný Život* XXXV. 1990. 4. 58-60. p.

### 1993

\***Horváth** Hilda: An outline of the fate of a collection. *Ars Decorativa* XIII. 1993. 227-230. p.

### 1997

\**Erdődy gróf Pálffy János (1829-1908) gyűjteménye*. Budapest, Iparművészeti Múzeum, 1997. Válogatás az Iparművészeti Múzeum fényképtárából. **Horváth** Hilda. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1997.

*Gróf Pálffy János (1829-1908) gyűjteménye*. Fotódokumentációs kiállítás

Budapest, Iparművészeti Múzeum. 1997. IX. 12.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Mojzer** Miklós

### 1998

\***Ševčík**, A.K.: V bouřích časů, znovuobjevená marina z bývalé Pálffyho sbírky. *Bulletin of the National Gallery in Prague*, Praha VII-VIII. 1997-1998. 158-163. p

\***Malečková**, Katarína: Katalóg. In: *Gróf Ján Pálffy ako zberateľ*'. Zámok Bojnice. Bojnice, 1998.

### 2000

\***Ciulisová, I.:** Umelecká zbierka grófa Jána Pálffyho a jej aukčný rozpredaj vo svetle archívnych prameňov. *Galéria. Ročenka Slovenskej narodnej galérie Bratislava* 2000. 139-143. p.

\***Horváth Hilda:** Gróf Ján Pálfi-posledný májitel' bojnického zámku. In: *Pálffyovský rod – dejiny, osobnosti, stavebné aktivity, mecénášstvo a zbierky. Zborník príspevkov zo sympózia usporiadaného pri príležitosti výstavy Pálffyovci v Bojniciach.* Ed.: Katarína **Malečková.** Bojnice: Slovenské Národné Muzeum – Muzeum Bojnice, 2000.  
Teljes kötet: 96 p. ill.  
ISBN 80 8060 055 4  
Symposium

## 2002

**Horváth Hilda:** *Gr. Pálffy János műgyűjteménye, különös tekintettel iparművészeti kollekciójára = The collection of Count János Pálffy with especial regard to the objects of applied arts.* PhD értekezés tézisei. Budapest: Budapest: ELTE Művészettörténeti Intézet – Doktori Iskola, 2002. 31 p.

ELTE Egyetemi Könyvtár, raktári jelzete: 240952

**Horváth Hilda:** *Gr. Pálffy János műgyűjteménye, különös tekintettel iparművészeti kollekciójára.* Ph értekezés, kézirat. Budapest: ELTE Művészettörténeti Intézet – Doktori Iskola, 2002. 150, [31] fol., ill.; CD melléklettel

ELTE Egyetemi Könyvtár, raktári jelzete: Kd9869

Témavezető: **Galavics Géza**

Opponens: **Erdei Gyöngyi, Sisa József**

Védés: Budapest, ELTE Művészettörténeti Intézet. 2004. V. 19.

Meghívó. 2 lev.

\***Horváth Hilda** „Gr. Pálffy János műgyűjteménye, különös tekintettel iparművészeti kollekciójára” című Phd-értekezésének vitája. [ELTE, BTK Művészettörténeti Intézet, 2004. V. 19.] **Erdei Gyöngyi, Sisa József** opponensi véleménye, **Horváth Hilda** válasza. *Művészettörténeti Értesítő* LIII. 2004. 1-4. sz. 220-223. p.

## 2006

**Ciulisová, Ingrid:** Art collecting of the Central-European aristocracy in the Nineteenth century. The case of Count Pálffy. *Journal of the History of Collections*, Oxford XVIII. 2006. No. 2. 201-209. p. 4 ill.

Pálffy János 1829-1908

Fi 1654

## 2007

**Horváth Hilda:** *Gróf Pálffy János műgyűjteménye = [The collection of Count János Pálffy].* Budapest: Akadémiai Kiadó, 2007. 187 p. 142 ill. (Művészettörténeti füzetek, 29.)

ISBN 978 963 05 8470 8

Summary translated by Mónika **Lipp**

## 2012

**Takács Gábor:** Pálffy... In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century - A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter.** Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 347-348. [377.] p. 3 ill.: 122-124.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**  
Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**  
Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**  
Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach  
25298=00205744

### **2013**

**Štibraná, Ingrid:** *Rodová portrétna galéria a umelecké zbierky Pálffyovcov na Červenom Kameni. Obdobie prvých troch generácií rodu v 16. – 17. storočí = The period of the first three generations of the family in the 16th-17th century.* Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, Kraków: Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2013. 284, 2 p. ill.

ISBN 978-83-7490-683-8

Angol nyelvű kivonattal

27341=00226182

### **2014**

**Ciulisová, Ingrid:** Art collecting of the Central-European aristocracy in the Nineteenth century. The case of Count Pálffy. In: *Men of taste. Essays on art collecting in East-Central Europe.* Bratislava: Veda, 2014. 51-77. p. 13 ill.

ISBN 978-80-224-1338-1

27295=00226145

### **Báró Podmaniczky László (1747 – 1803)**

#### **1917**

\* *B. Podmaniczky László grafikai gyűjteménye. Báró Podmaniczky Gézáné ajándéka.*

Budapest: O. M. Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Nyomda, 1917. 4 p. (Az O. M. Szépművészeti Múzeum kiállításai, 25.)

### **2012**

**Takács Gábor:** Podmaniczky László, báró. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter.** Budapest: Kieselbach Galéria és Aukcióház; Mester Nyomda, 2012. 361-362. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

### **Procopius Béla gyűjteménye (1868-1945) – Procopius Béláné Werther Olga**

#### **1928**

**Perneszi S. Kálmán:** A Procopius-gyűjtemény a budapesti Múzeumban. *Művészeti Szalon* Kolozsvár III. 1928. I. 1. sz. 7-9. p. 3 ill.

Szépművészeti Múzeumba került anyagról is, Petrovics Elekre hivatkozik

#### **1945**

\*Özv. dr. Procopius Béláné ajándéka. *Magyar Múzeum* I. 1945. 93-94. p.

**1990**

**Horváth Hilda:** A Procopius-gyűjtemény. *Új Művészet* I. 1990. XII. 3. sz. 68-70. p. 3 ill.  
[Iparművészeti tárgyakról, de említi Petrovics Elek és a Szépművészeti Múzeum részére hagyományozott néhány olajfestményt és ötszáz darabos miniatűrgyűjteményt]

**2012**

**Takács Gábor:** Procopius... In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter.** Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 366. p. ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach  
25298=00205744

### **Pyrker gyűjtemény**

**1841**

**Gorove István:** Vidéki levéltárca. Temesvár. *Pesti Hírlap* 1841. Nyárelő, 5. szombat 45., 377. p.

[Pyrker felsorolásban; Esterházy képtár]

124/2015.OSzK.:R.O.x.PDF

**1846**

**Mátray Gábor:** *Pyrker János László egri patriarcha-érsek képtára a' Magyar Nemzeti Múzeum képcsarnokában.* Pest: Trattner és Károlyi Intézete, 1846. 105 p.

Budapest 28/1=81325

Rendezte: **Kiss Bálint**

1846. III. 26.

Ismerteti:

\***Toldy Ferenc:** *Beszéd a Pyrker-Képtár megnyitásakor a Nemzeti Múzeumban.* Pozsonyban, 1847. (Toldy Ferenc irodalmi beszédei)

\*A Pyrker-féle képtár. *Életképek* 1846. I. 384. p.

Pyrker-képcsarnok. *Társalkodó*, Pest 1846. III. 26. 24d. sz. 93-94. p.

**1851**

\**Pyrker János László egri patriarcha-érsek képtára a' Magyar Nemzeti Múzeum képcsarnokában.* Írta: **Mátray Gábor.** 2. bővített kiadás. Pest: Trattner és Károlyi Intézete, 1851. 96 p.

Budapest 28/2=130846

\***Mátray Gábor:** *Bildersammlung des Johann Ladislav Pyrker weiland Patriarch-Erbischof zu Erlau, in der Gemälden-Gallerie des ungarischen National-Museums.* Pesth, 1851.

Budapest 28/3=

**1918**

Pyrker, Johann Ladislaus. In: *Das geistige Ungarn. Biographisches Lexikon.* 2.

Herausgegeben von Oscar von **Krücken** und Imre **Parlagi.** Wien; Leipzig: Wilhelm

Braumüller K. K. Universitäts-Verlagsbuchhandlung Gesellschaft M. B. H., 1918. 400. p. [22 sorban]

129/2016.ODR.OGy.Kvt.x

## 1922

\***Böhm** János: Pyrker érsek képtára a Nemzeti Múzeumban. *Magyar Kultúra* IX. 1922. 590-594. p.

## 1963

\***Bakó** Ferenc: Az egri műgyűjtemények története. *Egri Múzeum Évkönyve*, Eger I. 1963. 7k.

## 1966

\***Pyrker**, Johann Ladislaus: *Mein Leben*. Hrg. Von Aladar Paul **Czigler**. Wien, 1966. 3641 p. (Fontes Rerum Austriacarum, I. Abt. 10.)

Ismerteti:

\***Vörös** Károly *Századok* CIV. 1970. 739-742. p.

## 1986

\***Kiss** Péter: Gyűjtemények és múzeumok Egerben 1951-ig. *Agria*, Eger I. 1986. 165k.

## 1987

**Kiss** Péter: A Pyrker-Képtár sorsa Egerben a 19-20. században és Pesten 1848-ig.

*Művészettörténeti Értesítő* XXXVI. 1987. 1-4. sz. 131-141. p. 9 ill.

20472/1=137042

\***Harasztiné Takács** Marianna: A Pyrker Képtár a Szépművészeti Múzeumban. – **Rózsa** György: A Pyrker-ikonográfia képtípusai. In: *Pyrker emlékkönyv*. Szerkesztette: **Hölvényi** György. Eger: Egri Főegyházmegeye, 1987. 205-300. 301-334. p.

13670/15.coll.1=80228

Lsd.még RK, Műgyűjtemények:Pyrker

Ismerteti:

**T. Erdélyi** Ilon: Pyrker János Emlékkönyv. Szerkesztette Hölvényi György. Eger, 1987. *Helikon* XXXV. 1989. 2. sz. 287-289. p.

## 1997

**Dobersberger**, Roland: *Johann Ladislaus Pyrker [1772-1847]. Dichter und Kirchenfürst*. St. Pölten – Wien: Verlag Niederösterreichisches Pressehaus, 1997. 671 p.

## 2002

*Pyrker érsek képtára. Válogatás a budapesti Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. A magyar múzeumügy 200. évfordulójára.* [Katalógus]: Szigethi Ágnes. A kiállítást rendezte: **Szigethi** Ágnes, H. **Szilasi** Ágota. A katalógust szerkesztette: H. **Szilasi** Ágota. [bevezető]: **Petercsák** Tivadar. Eger: Heves Megyei Múzeumok Igazgatósága, 2002. 28 p. ill. színes

Felelős kiadó: Petercsák Tivadar

Eger 2/15=164452

Eger, Dobó István Vármúzeum. 2002. III. 22. – VIII. 20.

A kiállított műtárgyakat kölcsönadta: a budapesti Szépművészeti Múzeum, a Magyar Nemzeti Galéria, a Magyar Nemzeti Múzeum, az egri Érseki Gyűjteményi Központ Levéltára, az Egri Főegyházmegeyei Könyvtár és a Bródy Sándor Könyvtár

30 tétel

Ismerteti:

\***Sárközy** Gabriella: Magyar múzeumi kiadványok. Pyrker érsek képtára... *Múzeumi Hírlevél* XXIV. 2003. I. 1. sz. 32. p.



**Kiss Péter:** A magyarországi első nyilvános és állandó képműkiállítás Egerben és a Pyrker-képtár története (1812-1949) = Ungarns erste öffentliche und permanente Bilderausstellung in Eger und die Geschichte der Pyrker-Galerie (1812-1949) = Hungary's first public and permanent art exhibition and the history of the Pyrker Picture Gallery (1812-1949). In: *Múzeumi évszázadok Heves megyében. Tudományos konferencia előadásai a Magyar Nemzeti Múzeum alapításának 200., az egri Érseki Lyceumi Múzeum alapításának 130., és a Heves Megyei Múzeumi Szervezet alapításának 40. évfordulója alkalmából.* Eger, 2002. V. 22. Szerkesztette: Petercsák Tivadar, Veres Gábor. *Agria, Annales Musei Agriensis XXXVIII.* 2002. 7-32. p. 3 ill.

**Szigethi Ágnes:** Pyrker –Képtár Budapesten = Die Pyrker-Galerie in Budapest = The Pyrker Picture Gallery in Budapest. In: *Múzeumi évszázadok Heves megyében. Tudományos konferencia előadásai a Magyar Nemzeti Múzeum alapításának 200., az egri Érseki Lyceumi Múzeum alapításának 130., és a Heves Megyei Múzeumi Szervezet alapításának 40. évfordulója alkalmából.* Eger, 2002. V. 22. Szerkesztette: Petercsák Tivadar, Veres Gábor. *Agria, Annales Musei Agriensis = Az egri dobó István Vármúzeum Évkönyve, Eger XXXVIII.* 2002. 33-43. p. 2 ill.  
14423/16

**H. Szilasi Ágota:** Fejezetek az Egri Képtár 1945 utáni történetéből Die Geschichte der Galerie Eger nach 1945 = The history of the Eger Picture post-1945. In: *Múzeumi évszázadok Heves megyében. Tudományos konferencia előadásai a Magyar Nemzeti Múzeum alapításának 200., az egri Érseki Lyceumi Múzeum alapításának 130., és a Heves Megyei Múzeumi Szervezet alapításának 40. évfordulója alkalmából.* Eger, 2002. V. 22. Szerkesztette: **Petercsák Tivadar, Veres Gábor.** *Agria, Annales Musei Agriensis, Eger XXXVIII.* 2002. 45-72. p. 10 ill.

## 2007

\***Lovas Orsolya:** Pyrker János László. *Jel* 2007.

Ismerteti:

**Kákonyi Péter:** Pyrker János egri érsek, a mecénás. *Magyar Nemzet* LXX. 2007. V. 19. szombat 135. sz. 15. p.

## 2012

**Takács Gábor:** Pyrker János László. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás,** [esszé = essay]: **Molnos Péter.** Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 368. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet,* Kieselbach

25298=00205744

## Dr. Rácz István (1922), jogász - gyűjteménye

### 1999

**Balázs Sándor:** Világtér. A nyolcvan éves Rácz Istvánnál. *Szalon* III. 1999. I.-II. 1. sz. 19-23. p. 6 ill. [említi]

EbliKvt.x

## Gróf Ráday-Brunsvik gyűjtemény

1902

Hazai krónika. A régi gróf Ráday-féle képtár elárverezése. *Művészet* I. 1902. 6. sz. 429. p. [Bécs, 1902. XI. 5.]

## Rados Ernő (Budapest 1885 – 1941) műgyűjtő

2012

**Takács** Gábor: Rados Ernő. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 383. p. ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

2018

**Zsákovics** Ferenc: Rados Ernő. In: „*Bátran megnyitni a művészettörténet kapuit*”.

*Tanulmánykötet Bajkay Éva 75. születésnapjára*. A kötetet összeállította és szerkesztette:

**Földi** Eszter, **Hessky** Orsolya. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; PrintPix Nyomda, 2018.

206-225. p. 6 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2018/1. / Sorozatszerkesztő: **Borus** Judit; ISSN 0231-2387)

Felelős szerkesztő: **Borus** Judit, **Hessky** Eszter

ISBN 978-963-9964-14-3

29050=10264774

## Ramboux, Johann Anton

1862

\**Katalog der Gemälde alter italienischer Meister (1221-164) in der Sammlung des Conservator J. A. Ramboux*. Cöln: Druck von J. P. Bachem, 1862.

1867

\**Catalog der nachgelassenen Kunst-Sammlungen des Herrn Johann Anton Ramboux, Conservator des städtischen Museums in Cöln...* Versteigerung zu Cöln am 23. Mai 1867 (im gr. Saale des Gertudenhofes, Alte Mauer an Aposteln 4.) durch J. M. Heberle (H. Lempertz), (grosse Budengasse 4.). Vorwort Johann Anton **Ramboux**. Cöln: Chr. Gehly'sche Buchdruckerei in Cöln, 1867. VIII, 111 p. ill.: 1 t.

Ramboux arcképe, Osterwald metszete

KÖLN,Heberle.1867=000156127 Pigler Andor kézírásos megjegyzéseivel

KÖLN,Heberle.1867.=00168507x

RK.PDF

Bibliothek, Zeichnungen, Aquarelle, Miniaturen, Stiche, Radierungen, Holzschnitte etc.

\**Collection J. A. Ramboux. II. partie. Livres, dessins, miniatures, gravures au burin, à l'eau forte et sur bois etc.* Vente publique le 27 decembre 1867 et jours suivants sous la direction de J. M. Heberle (H. Lempertz) à Cologne = *Kunst-Sammlungen, nachgelassen von Herrn Johann Anton Ramboux, Maler und Conservator des städt. Museums in Cöln. II. Abtheilung: Bibliothek, Zeichnungen, Aquarelle, Miniaturen, Stiche, Radirungen, Holzschnitte, etc.*

welche nebst einer grossen Anzahl eigener Arbeiten des Verstorbenen am 27. Dezember 1867

und folgende Tage, Nachmittags 5 Uhr bei J. M. Heberle (H. Lempertz) in Cöln öffentlich gegen gleich beare Zahlung versteigert werden. Cöln: Chr. Gehly'sche Buchdruckerei, 1867. [3], 134 p.

*Kunst-Nachlass des Herrn Johann Anton Ramboux*

KÖLN, Heberle. 1867. XII. = 00228172x

RK.PDF

**1967**

\**Gazette des Beaux-Arts, Supplements*, Paris 1967. III. 9. p.

Kiállítása Köln, Wallraf Richartz Museum

Forrás: Bedő, 1967. 308. p.

**Ráth György gyűjteménye (Szeged 1828. V. 26. – 1905. VII. 7. felesége: Melcsiczky Gizella)**

**1900**

Térey Gábor: Eladott Rembrandtok. *Műcsarnok* III. 1900. I. 21. 4. sz. 43-44. p.

**1906**

\*L.: Ráth György-múzeum. *Új Idők* XII. 1906. I. 21.

\***Radisics Jenő**: *Az Országos Ráth György Múzeum kalauza*. Budapest: Országos Magyar Iparművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1906. 58 p. 21 t.

Budapest 22/19=77314

\***Radisics Jenő**: *Guide du Musée Georges Ráth*. Budapest: Országos Magyar Iparművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1906. 58 p. 1 rézkarccal, 21 t.

Budapest 22/19.b=77328

Ismerteti:

L.: Ráth György-múzeum. *Új Idők* XII. 1906. I. 21. 4. sz. 84-85. p. 3 ill.

45/2014.OSzK.x

**1907**

\**Ráth György Múzeum kalauza*. Írta: **Radisics György**. Budapest: 1907. fr.

**1913**

\**Az Országos Ráth György Múzeum kalauza*. Írta: **Radisics György**. Budapest: 1913.

**1928**

\***Csányi Károly**: Le Musée Ráth. In: Les collections publiques de l'art industriel. *A Műgyűjtő* II. 1928. 222-224. p.

**1929**

\***Gombosi György**: Jegyzetek a Ráth György Múzeum katalógusához. *Archaeológiai Értesítő* ÚF. 43. 1929. 280-282. p.

**1931**

\***Gombosi György**: Paintings by Old Masters in the George Ráth-Museum (Budapest). *A Műgyűjtő* 1931. 98-103. p. ill.

**1932**

\***Gombosi György**: Dipinti italiani nei Musei Ráth e Zichy di Budapest. *Rivista d'Arte*, Firenze XIV. 1932. Nu. 3. 10-13. p. ill.

Kluy is  
4957/6=37630

### 1939

\***György** László: Látogatás a világ legkisebb múzeumában. *Ünnep* VI. 1939. 16. sz. 42-43. p. 4 ill.  
/2013.OszK

### 1970

\***Ráth-Végh** Istvánné: *Férjem története*. Budapest: Gondolat, 1970. 213 p.  
FSzE 8-84494; Andrássy úton is!

### 1992

**Horváth** Hilda: Ráth György és gyűjteménye. *Új Művészet* III. 1992. VI. 6. sz. 6-11. p. 8 ill.

**Horváth** Hilda: Művészi otthonból – múzeum. Az Országos Ráth György Múzeum és sorsa. *Új Művészet* III. 1992. XII. 12. sz. 73-76. p. 3 ill.

### 1998

\**Egy magyar műgyűjtő és mecénás. A Hungarian art collector and art patron. Ráth György.*  
Budapest: 1998.

### 1999

\***Horváth** Hilda: Egy polgár a fasorból. Ráth György-emlékszoba a Ráth-villában. *Szalon* III. 1999. 3-6. sz. 17-21. p. ill.

### 2006

*Egy magyar polgár. Ráth György és munkássága.* Szerkesztette: **Horváth** Hilda. Budapest: Iparművészeti Múzeum; Stádium Nyomda; W-Press Kft., 2006. 102,2 p. 3 ill., [38] t.: 76 ill.  
Kéziratgondozás, korrekció: **Kossuth** Éva, **Szegzárdy-Csengery** Klára  
ISBN 963 9738 00 X; ISBN 978-963-9738-00-3  
24043=00186310

Tartalma:

Előszó. 7. p.

**Ráth** György életrajza. 9-10. p.

**Horváth** Hilda: Ráth György, az Iparművészeti Múzeum első főigazgatója. 13-29. p.

**Rozsondai** Marianne: A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának Ráth-gyűjteménye. 31-46. p.

**Mrvik** László: Egy XIX. századi szabadgondolkodó műgyűjtő – Ráth György képei és szobrai. 47-65. p.

**Horváth** Hilda: Egy műgyűjtemény metamorfózisa. Ráth György műtárgy-vásárlásai – különös tekintettel iparművészeti kollekcijára. 67-82. p.

**Horváth** Hilda: Művészi otthonból – múzeum. Az Országos Ráth György Múzeum és sorsa. 83-90. p.

Válogatott irodalom Ráth Györgyről és műgyűjteményéről. 91-94. p.

Illusztrációk jegyzéke. 95-101. p.

Rövidítések. 102. p.

Képek. [38] t.: 76 ill.

*A Hungarian citizen. György Ráth and his lifework.* Edited by **Horváth** Hilda. Budapest: Museum of Applied Arts; Stádium Nyomda, 2006. 108 p. 3 ill., [38] t.: 76 ill.  
ISBN 963-9738-01-8; ISBN 978-963-9738-01-0

Editor: Hilda **Horváth**

Edition support: Éva **Kossuth**, Klára **Szegárdy-Csengery**

Translation: Mónika **Lipp**

Revision of the translation: Kathleen E. **Dubs**

Tartalma:

Foreword. 7. p.

Biography of György Ráth. 9-10. p.

**Horváth** Hilda: György Ráth, the first director-general of the Museum of Applied Arts. 13-30. p.

**Rozsondai** Marianne: The Ráth Collection of the Library of the Hungarian Academy of Sciences. 31-47. p.

**Mravik** László: A 19th century free-thinking art collector – György Ráth's pictures and statues. 49-67. p.

**Horváth** Hilda: The metamorphosis of an art collection. The works of art purchased by György Ráth – especially his applied arts collection. 69-84. p.

**Horváth** Hilda: An artistic home – turned into a museum. The National Ráth György Museum and its history. 85-93. p.

Selected bibliography about György Ráth and his art collection. 95-99. p.

List of illustrations. 100-107. p.

Abbreviations. 108. p.

Illustrations. [38] t.: 76 ill.

24043/a=00186311

Bemutató: Budapest: Ráth György Múzeum, 2007. III. 2.

Ismerteti:

100 éves a Ráth György Múzeum. *Terézváros, A VI. kerületiek lapja* 2007. III. 28. p. 1 ill.

**Marosi** Ernő: Egy magyar polgár. Ráth György és munkássága. Szerk. Horváth Hilda. Szerzők: Rozsondai Marianne, Mravik László, Horváth Hilda. Bp. 2006. Iparművészeti Múzeum. *Magyar Könyvszemle* 124. 2008. 3. sz. 370-373. p. [A könyv bemutatóján elhangzott beszéd szerkesztett kivonata]

## 2012

**Takács** Gábor: Ráth György. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century - A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 385-386. [441.] p. 3 ill.: 136-138.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

## Lord Rothermere gyűjteménye

### 1938

*Kiállítás Lord Rothermere gyűjteményének válogatott képeiből = Exhibition of selected pictures from Lord Rothermere's collection*. [írta]: **Csánky** Dénes. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Pallas Nyomda, 1938. 14,2 p. 15 t.

Rendezte: **Csánky** Dénes

1938. VI. 27.

Megnyitó: 1938. VII. 2. Megnyitotta: gróf **Teleki Pál**

Budapest 16/1.coll.16=73446

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Évkönyv IX. 1937-1939. (1940).* 268. 281. p.

Ismerteti:

\***Elek Artúr**: A Rothermere-gyűjtemény remekei. *Ujság XIV. 1938. VII. 8. 151. sz. 4. p.*

Forrás: PIM.797/2012.OSzK

-i.: Lord Rothermere gyűjteményének klasszikus remekei Budapesten. *Pesti Napló képes melléklete LXXXIX. 1938. VII. 3. vasárnap 125. sz. 11. p.* 491/2012.OSzK.x

Lord Rothermer képei a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Napló képes melléklete LXXXIX. 1938. VII. 10. vasárnap 131. sz. 7. p. 2 ill.*

492/2012.OSzK.x

**Kende Béla**: A Szépművészeti Múzeum Rothermere-kiállítása. *Művészet III. 1938. 20. sz. 105-107. p. 5 ill.*

A Szépművészeti Múzeum Rothermere-kiállításának gyarapodása. *Művészet IV. 1939. 28. sz. 100. p. [15 sorban]*

**Ybl Ervin**: Képzőművészet. *Budapesti Szemle CCL. 1938. VIII. 729. sz. 231-245. p.*

**Ybl, [Ervin] Erwin**: Lord Rothermere pictures at the Museum of Fine Arts. *Hungarian Quarterly IV. 1938. Winter Nu. 4. 759-761. p.*

## 2017

**Dunai Andrea**: Kultusz és restitúció. Egy lord műtárgyai Budapesten. *Műértő XX. 2017. X. 10. sz. 12-13. p. 6 ill.*

## Schmutz, Rudolf gyűjteménye (Wien)

### 2004

**Ébli Gábor**: Szecesszió és informel. Rudolf Schmutz gyűjteménye. *Szalon VIII. 2004. 6. sz. 34-36. p. 6 ill.*

ÉbliKvt.x

## Scholtz Róbert gyűjteménye (1837 – 1912)

### 1903

**Diener-Dénes József**: Budapest magánképtárai. Scholtz Róbert gyűjtemény. *Művészet II. 1903. 4. sz. 260-264. p. 5 ill.*

### 1911

\**H.G. Gutekunst's Kunstauktion 69. Stuttgart, Katalog der kostbaren Sammlung des Herrn R. Scholtz in Budapest enthaltend ausser einem prachtvollen und fast vollständigen Werk von Albrecht Dürer reichhaltige Werke, sowie hervorragende Einzelblätter von Aldegrever ... Versteigerung 10.5. 1911. u. folgende Tage. Stuttgart: Gutekunst, 1911. 875 p. ill. 12 t.*

Forrás: Mende: Dürer, No. 2229. 146. p.

### 2010

**Kovács Zoltán**: Scholtz Róbert szobafestő magánképtára. *ArtMagazin VIII. 2010. 5. (41.) sz. 84-93. p. 26 ill.*

### 2012

**Kovács Zoltán:** Scholtz Róbert egykori rajz- és metszetgyűjteménye. 1. Adalékok az európai grafika gyűjtéstörténetéhez. *ArtMagazin* X. 2012. 1. (49). sz. 60-67. p. 16 ill.

[Mojzer Miklós 80. születésnapja alkalmából tisztelettel és barátsággal]

**Kovács Zoltán:** Scholtz Róbert egykori rajz- és metszetgyűjteménye. 2. Adalékok az európai grafika gyűjtéstörténetéhez. *ArtMagazin* X. 2012. 2. (50). sz. 64-69. p. 19 ill.

[Mojzer Miklós 80. születésnapja alkalmából tisztelettel és barátsággal]

## **2012**

**Takács Gábor:** Scholtz Róbert. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 402. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

## **Somlói Antal gyűjteménye**

### **2004**

**Ébli Gábor:** Nagybánya újrafelfedezése. Somlói Antal gyűjteménye. *Szalon* VIII. 2004. 2. sz. 34-38. p. 7 ill.

ÉbliKvt.x

## **Somlói Zsolt – Spengler Katalin gyűjteménye**

### **2006**

**Ébli Gábor:** Képek és ékszerek. Somlói Zsolt és Spengler Katalin kortárművészeti gyűjteménye. *Szalon* X. 2006. 4. sz. 52-57. p. 10 ill.

ÉbliKvt.x

## **Sonnenfeld Zsigmond (1836 – 1912) jogász, gyűjtő**

### **1912**

**Farkas Zoltán:** Sonnenfeld Zsigmond gyűjteménye. *Vasárnapi Újság* LIX. 1912. II. 18. 7. sz. 121. 129-131. p. 11 ill.

## **2012**

**Takács Gábor:** Sonnenfeld Zsigmond. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 411. [448.] p. 1 ill.: 151.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

## **Stéger György**

**Géber Antal:** Stéger Györgyék gyűjteménye. *Magyar Művészet* XIV. 1938. 7-8. sz. 233-247. p. 14 ill.

**Dr. Stern Ármin (1862 – 1922) ügyvéd, zeneszerző, műgyűjtő**

**2017**

**Nagy László:** Műgyűjtés. Egy monarchiabeli polgár a kultúra szolgálatában. Stern Ármin. *Artmagazin* XV. 2017. 7. (99.) sz. 52-61. p. 9 ill.  
SzM Régi Képtár

**Strasser Sándorné sz. Fröhlich Selma (1860-1937)**

**1911**

**\*h. ő.:** Budapest legnagyobb magángyűjteményei. Wolfner Gyula képtára. Báró Herczog Mór képtára. Dr. Kohner Adolf képtára. Strasser Sándorné gyűjteménye. Hopp Ferenc gyűjteménye. *Egyetértés* XLVI. 1911. XII. 24.  
Forrás: *Művészet* 1912. 40. p. **121/2012.OSzK:itt nincs!**

**2012**

**Takács Gábor:** Strasser... In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter.** Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 415-416. p.  
ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

**Szilárdfy Zoltán (Budapest 1937. XI. 6. – 2017. XII. 20.)** pap, művészettörténész, gyűjtő  
**2003**

**Lengyel László:** A barokk ikonográfia és kultusztörténet kutatója. Beszélgetés Szilárdfy Zoltánnal. *Műértő* VI. 2003. XI. 11. sz. 10. p. 3 ill.

<http://www.szfvar.katolikus.hu/adattar/papok/szilardfy-zoltan-dr->

<http://www.szfvar.katolikus.hu/gyujtemenyek/muzeum/szilardfy>

**Szöllősi-Nagy András – Nemes Judit gyűjtemény**

**Emőd Péter:** A jövő múltját gyűjtjük. Beszélgetés a Szöllősi-Nagy András-Nemes Judit műgyűjtő házaspárral. *Műértő* XXIII. 2020. II. 2. sz. 14. p. 5 ill.

**Vermes István – Basilides Alíz gyűjteménye**

**2005**

**Ébli Gábor:** Zene, festészet meg békekölcsön. Vermes Istvánék műgyűjteménye. *Szalon* IX. 2005. 3. sz. 34-37. p. 6 ill.

ÉbliKvt.x

**Viczay-gyűjtemény**

**1833**

*Verzeichniss der Oelgemälde aus der Graf Viczay'schen Verlassenschaft welche zu Pressburg in Ungarn im Verlaufe des Jahres 1833, und zwar: am 4. März, und den zunächst folgenden*



*Tagen, gegen bar zu leistende Zahlung öffentlich versteigert werden.* / redigier von Steinfeld und Engert aus Wien /. Pressburg: gedruckt bei C. Snischek, 1833. [2], 13 p.

**Récsey** Viktor jegyzete: Azon auctio jegyzéke, melyen Kovács Tamás főapát megvette a pannonhalmi képtár művészeti képeit / R. V.

Gépelte kézirat SzM 11881/a=00069081

## 2012

**Takács** Gábor: Viczay... In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 478-479. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

## Vida Jenő (Budapest 1872 - Auschwitz 1945) (Magyar Általános Kőszénbánya Rt. vezérigazgatója) gyűjteménye (Budapest, I. Bérc utca 13-15.)

### 2002

**Gréczy** Emőke: A miniszter csomagolt. Egy restitúciós ügy békés rendezése. *Műértő* V. 2002. XII. 12. sz. 23. p. 1 ill.

### 2016

**Dunai** Andrea: A Bérc utcai villa titkai. Vida Jenő műtárgyainak mozgalmas története. *Műértő* XIX. 2016. IX. 9. sz. 12-13. p. 9 ill.

## Wartha Vince (1844 – 1914)

### 2012

**Takács** Gábor: Wartha Vince. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 486. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

## Wastl, Ernst és Eleni gyűjtemény

### 2004

**Ébli** Gábor: Filmplakátok & kerámia. Ernst és Eleni Wastl gyűjteménye. *Szalón* VIII. 2004. 4. sz. 34-37. p. 13 ill.

ÉbliKvt.x

## Wiener Tibor (1887-1978) gyűjteménye

**Ibos Éva:** Egy másik „titkos” gyűjtemény. Alföldi Galéria, Hódmezővásárhely. *Műértő* XVII. 2014. III. 3. sz. 7. p. 2 ill.

**Wittmann Ernő (1881 – 1963) ügyvéd**

**2012**

**Takács Gábor:** Wittmann Ernő. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 491. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

**2014**

**Juhász Sándor:** Mars Gravidus. Egy Giambologna-szobor története. *Műértő* XVII. 2014. I. – II. 1-2. sz. 1., 9. p. 9. ill.

**Wodianer Albert, id. (1818 – 1898) báró**

**Wodianer Albert, ifj. (1834 – 1913) báró**

**2012**

**Takács Gábor:** Wodianer... In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 491-492. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

**Wolfner Gyula (1868 – 1944) báró, gyáros**

**1910**

*Kalauz a Művészház nemzetközi impresszionista kiállításához.* [A kiállítást szervezte, katalógust] szerkesztette: **Rózsa Miklós**. Budapest: Művészház Művészeti Egyesület; Jókai Nyomda, 1910. 61,2 p. 37 ill.

Tartalma:

**Lázár Béla:** A francia impresszionista festészet. 9-12. p.

**Lyka Károly:** A magyar impresszionista festészet. 13-22. p.

**Rózsa Miklós:** Japanizmus és impresszionizmus. 23-29. p.

Magyar amatőrök

**-r -a.:** I. Jánossy Béla. 31-33. p.

**Tövis:** II. Kohner Adolf. 33-36. p.

**k-s.:** III. Nemes Marcel. 36-38. p.

Név- és tárgymutató. 39-43. p.

Katalógus a nemzetközi impresszionista kiállításához. 45-51. p.

Budapest, Művészház. 1910. IV. 24. – VI. 20.

Budapest 60/1.coll.5.=10263066

Ismerteti:

**Bálint** Aladár: Impresszionisták. *Magyar Nyomdászat* XXIII. 1910. V. 5. sz. 154-156. p. 2 ill.

[Művészház kiállításáról, ellenpélda a Modern Gyűjtemény]

174/2010.07.OSzK.x

\***Elek** Artúr: \*Az impresszionista művészet. A Művészház kiállítása. *Az Ujság* VIII. 1910. IV. 24. vasárnap ? sz. 21. p.

Új közlése: Tímár, 2. 2009. 386. p.

**Németh** István: Munkácsytól Picassóig. Száztíz éve páratlan tárlat nyílt a Művészházban. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLIII. 2020. IV. 15. 4. sz. 8-11. p. 6 ill.

[Majovszky – Kohner – Nemes – Wolfner, stb. gyűjteményekből is kölcsönöztek. Idézi Elek Artúr írását]

## 1911

\***h. ő.**: Budapest legnagyobb magángyűjteményei. Wolfner Gyula képtára. Báró Herczog Mór képtára. Dr. Kohner Adolf képtára. Strasser Sándorné gyűjteménye. Hopp Ferenc gyűjteménye. *Egyetértés* XLVI. 1911. XII. 24.

Forrás: *Művészet* 1912. 40. p. **121/2012.OSzK:itt nincs!**

## 1922

**Lázár** Béla: *Egy magyar gyűjtemény*. **Petrovics** Elek előszavával. Függelék: **Csányi** Károly. Utóhang **Vass** József. Budapest: Légrády Testvérek Nyomdai Műintézete, 1922. 115,3 p. XXXI,CXXVII t.: 158 ill.

[Wolfner Gyula gyűjteménye]

1922. II. 24.

3119=18744 raktári jelzeten a 65/100. számozott példány Dr Lázár Béla aláírásával

3119/a=30745

Ismerteti:

**[Elek** Artúr] (**e. a.**): Wolfner Gyula képtára. *Az Ujság* XX. 1922. V. 21. vasárnap 115. sz. 9. p. 1 ill.

[Wolfner Gyula gyűjteménye nyilvános lett]

Forrás:PIM. 897/2012.OSzK.x

**Fülep** [Lajos]: Műkedvelők bővedje. *Ars Una* I. 1923. XII. 3. sz. 121-123. p.

Új közlése:

**Fülep** Lajos: Műkedvelők bővedje. In: *Művészet és világnézet. Cikk, tanulmányok 1920-1970*. Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 399-404. 668. p.; teljes kötet: 700 p. 1 t.

ISBN 963-270-249-2

Fülep Lajos arcképével

8484/3=00098948

**Fülep** Lajos: Műkedvelők bővedje. *Egybegyűjtött írások. 3. Cikk, tanulmányok 1917-1930*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1998. 257-260. 477-478. p.

ISBN 963-7381-33-3 Összkiadás; ISBN 963-7381-63 5 III. kötet

16122/3=137099

Múzeumok és gyűjtemények. A Wolfner-gyűjtemény. *A Műbarát* II. 1922. 6-8. sz. 153. p.

Wolfner Gyula gyűjteményének... *Az Ujság* XX. 1922. V. 24. szerda 117. sz. 6. p.  
[rövid hír 5 sorban]  
78/2013.OSzK.x

## 1925

\***Petrovics Elek**: Wolfner Gyula képgyűjteménye. *Magyar Művészet* I. 1925. . sz. 301- p.

## 1927

Világhírű festmények budapesti palotákban. 2. *Színházi Élet* XVIII. 1927. XII. 11-18. 50. sz.  
46-47. p. 3 ill.  
[Wolfner Gyula gyűjteménye]

## 1932

\***Lyka Károly**: Wolfner Józsefről. *Új Idők* 1932. II. 539. p.

## 1945

(**ákos**): Genthon István főigazgató a Szépművészeti Múzeum helyreállításáról. Külön kiállításon mutatják be Wolfner Gyula letétbe helyezett hagyatékát. *Demokrácia* IV. 1945. VII. 22. 15. sz. 4. p.

**Bárányné Oberschall Magda**: A Wolfner-gyűjtemény letétben a Magyar Történeti Múzeumban. *Magyar Múzeumok*, Közreadja a Magyar Történeti Múzeum I. 1945. X. (1946). 45-46. p.

## 1996

**Sármány Parsons Ilona**: Jüdische Kunstmäzenatentum in Budapest und die Rolle der Künstler im Aufbruch zur Moderne = Zsidó származású polgárság mecénatúrája Budapesten a századelőn. In: *Tanulmányok Budapest Múltjából*, XXV. 1996. A szerkesztőbizottság elnöke: **Buzinkay Géza**. Szerkesztő: **Szoboda Dománszky Gabriella**. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum; Budapest Főváros Levéltára, 1996. 249-268. p. (Budapest várostörténeti monográfiái, 34.)

ISBN 963-7096-52-3, ISSN 0238-5597

Magyar nyelvű kivonattal

4241/34=00163504.x

## 2012

**Takács Gábor**: Wolfner Gyula, báró. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 492-493. [513.] p. 2 ill.: 174-175.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**  
Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

## 2013

\***Horváth Hilda**: A Wolfner-Gyűjtemény = The Wolfner-Collection. *Múlt és Jövő* 2013. 3. sz. 55-68. p.

**2018**

**Dunai** Andrea: Egy börgyáros familia gyűjteménye. 150 évvel ezelőtt született Wolfner Gyula. *Műértő* XXI. 2018. V. 5. sz. 12-13. p. 8 ill.

**Zichy Jenő gyűjtemény (1837-1906)**

**1901**

*Gróf Zichy Jenő gyűjteményének leíró lajstroma.* Budapest: 1901. 110 p.

Iparművészeti Múzeum: lsz:16428

5/2014Ip.M.

**1913**

**Cs[erna] A[ndor]:** Budapest műkincsei. A városi múzeum reformja – A Zichy-hagyaték . A Szépművészeti Múzeum gyarapodása. *Világ* IV. 1913. V. 27. kedd 124. sz. 9-10. p.

Bp.B.2116\* 112/2012.OSzK, Forrás: *Művészet* 1913. 241. p. 396/2010.11.08.OSzK.x

**1921**

Művészeti hírek. (A főváros legújabb múzeuma.) *A Műbarát* I. 1921. XI. 1. 18. sz. 321. p.

**Rózsaffy** Dezső: Múzeumok, gyűjtemények. Az újonnan megnyílt gróf Zichy Jenő Múzeum.

*A Műbarát* I. 1921. XI. 15. 19. sz. 334-338. p.

[1921. X. 23.]

**1923**

*Budapest Székesfőváros Gróf Zichy Jenő Múzeumának katalógusa* : Budapest Székesfőváros egyesítésének 50 éves évfordulója alkalmából kiadja Budapest Székesfőváros.

Összeállította **Csányi** Károly, **Nagy** Géza. Előszó **Sipőcz** Jenő. Budapest: Székesfőváros, 1923. 36 p. [7] t.

[http://app.asp.hunteska.hu:8080/szepmuveszeti/index.jsp?from\\_page=details&page=details&dname=database&biblid=1032&biblfield=0&term=00072910%7C215067%7C1](http://app.asp.hunteska.hu:8080/szepmuveszeti/index.jsp?from_page=details&page=details&dname=database&biblid=1032&biblfield=0&term=00072910%7C215067%7C1)Budapest 35/2

**1933**

**Farkas** Zoltán: Budapesti levél. *Forum* Pozsony III. 1933. 11-12. sz. 361. p.

[A Fővárosi Képtár megnyitásáról, Zichy Jenő gróf gyűjteményével]

**Péter** András: Budapest új múzeuma a Fővárosi Képtár. *Tükör* I. 1933. XII. 2. sz. 41-43. p. 4 ill.

**2000**

**Horváth** Júlia: A mecénás gróf, Zichy Jenő. In: *Arisztokrácia, művészetek, mecénatúra.*

*Válogatás négy év konferenciáinak anyagából 1997-2000.* Szerkesztette: **Czoma** László.

Keszthely: Helikon Kastélymúzeum; Zalaegerszeg: Szentmihályi Nyomda Kft., 2000. 57-66. p. (Kastélykonferenciák, 1.)

ISBN 963 00 5704 2

24183/1=00134224

**2012**

**Takács** Gábor: Zichy... In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century-* A bibliographic dictionary. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]:

**Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 498-501. [515.] p. 1 ill.: 177. [Zichy Mihály]  
ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach  
25298=00205744

**ismeretlenek:**

\***Heincz** Katalin: Sebastiano Ricci ismeretlen festménye. In: *Emlékkönyv Gerevich Tibor születésének hatvanadik fordulójára*. Írták tanítványai. Budapest: Franklin-Társulat, 1942. 275-278. p. 225-226. képek: CXXXXII-CXXXXIII. t.

3