

2020. november 10.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Balás Piry László / Balás Piri László

(Szabadka 1908. VII. 25. – Bad Gandersheim/Németország 1993. XI. 29.)

művészettörténész

Névváltozatai

Balás Piri László

Balás-Piri László

Balás Piry László

Balás-Piry László

Ladislao **Balás-Piri**

László de **Balás-Piry**

László von **Balás-Piry**

B. P. L.

(B. P. L.)

Budapest, Eötvös Gimnáziumban érettségizett

Budapest, Budapesti Tudományegyetem

Olaszország, római ösztöndíjas

Németországban, Olaszországban több tanulmányúton vett részt

1934 Szépművészeti Múzeum Modern Képtár, gyakornok

1936 Szépművészeti Múzeum Modern Képtár, kinevezés

II. vh. nyugati fronton kerül orosz, majd angol hadifogságba, ahonnan már nem tér vissza
Magyarországra:

1946 Olaszország

1949-1993 Peru

1993 Németországban telepedett le (új felesége fotóriporter)

I. Monográfiák

1932

A magyar történelmi festészet a XIX. században. A Budapesti Királyi Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti és Keresztény Régészeti Intézetében készült doktori értekezés. Budapest: Budapesti Királyi Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem; Vácon: Pestvidéki Nyomda, 1932. 76,1 p. 12 ill.

3214/17=00053508

1940

Die ungarische Malerei des XIX. und XX. Jahrhunderts. Berlin: Genius Verlag; Leipzig: Leipziger Verlagsdruckerei G.m.b.H vorm. Fischer & Kürsten; Otto Regel G.m.b.H., 1940. 28 p. 104 ill. színes is

4219/10=00052025

Ismerteti:

Oltványi Imre: Könyvek művészekről és a művészetről. IV. Bemutatjuk a szerzőt.

Magyar Nemzet VI. 1943. VII. 22. csütörtök 163. sz. 9. p.

Új közlés: *Művészeti krónika*, 1991.

518/2012.OSzK.x

1942

La peinture en Hongrie aux XIXme et XXme siècles. Berlin: Genius Verlag; Leipzig: Leipziger Verlagsdruckerei G.m.b.H, anciennement Fischer et Kuersten; Otto Regel G.m.b.H., 1942. 30,[2] p. 104 t. 8 színes is
Eredeti kiadás: 1940?
345/2013.ODR.MKEKvt.x

**La pittura ungherese nel secole XIX-XX.* Berlin: Genius, 1942. 27 p. 104 t.
Trad. Bruno **Gebel**
ODR kat.OSzK és FSzEKvt. 367/2013.ODR:FSzE.Budapest Gyűjtemény, csak helyben!

Hitler művészei. Budapest: Stádium Sajtóvállalat Rt., [1942]. 141, 3 p., [53] t.: 142 ill.
Felelős kiadó: **Tamás Kálmán**
[Megjelenési év a 6135/1943-as leltár szerint 1941, OSzK katalógus szerint 1943]
F 1116=00011345

Forrás:

Farkas Kornél: Műtárgymozgások 1945-1949. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum a második világháború után. 1. = Art objects on the move. The Hungarian Museum of Fine Arts after World War II. *Századok* CL. 2016. 6. sz. 1457. p. 35.
jegyzet [A kötetet is említi a tiltott könyvek között]

Angol nyelvű kivonattal

Ismerteti:

Entz Géza: Könyvek a művészetről. *Magyar Kulturszemle* VI. 1943. VIII. 15. 8. sz. 171-172. p.

352/2012.OSzK.x

Hitlers Künstler (Hitler művészeti). Von Ladislaus Balás-Piry. Stádium-Verlag, Budapest, o. J. *Ungarn*, Budapest; Leipzig IV. 1943. IV. 222-223. p.

Oltványi Imre: Könyvek művészekről és a művészetről. IV. Bemutatjuk a szerzőt. *Magyar Nemzet* VI. 1943. VII. 22. csütörtök 163. sz. 9. p.

Újraközlés: *Művészeti krónika*, 1991.

518/2012.OSzK.x

Stádium könyvkiadó karácsonya a leggazdagabb. *Magyarság* XXIII. 1942. XII. 13. vasárnap 282. sz. 9. p. ill. hirdetés

Könyvekről. Dr. Balás-Piry László, Hitler művészei. *Magyarság* XXIV. 1943. III. 3. szerda 50. sz. 6. p. [32 sorban]

2004

Zehn Tage und ein Leben. Roman. [Herausgegeben von Modeste von **Unruh.**]

Frankfurt/Main: Edition Fischer im R. G. Fischer Verlag, SatzAtelier Cavlar/NL, 2004. 309 p. (Edition Fischer Taschenbuch)

Borítón alcím: *Roman einer Liebe in Südamerika*

ISBN 3 8301 0710 2

2004. IX. Forrás: Deutsch.Nat.Bibl.Interneteskat.363/2013.Subito:Ili Kvt.közi:nem tudja; megkértem az OSzK-tól:2013.10.21..x.

II. Cikkfolyóirat és tanulmánykötetek

1934

A római nemzetközi egyházművészeti kiállítás. *Katholikus Szemle* XLVIII. 1934. 4. sz. 230-235. p.

[II. nemzetközi egyházművészeti kiállítás. Budapest. 1934. II.]

364/2013.OSzK.x

1935

Székely Bertalan történeti festészete. *Budapesti Szemle* LXIII. 238. k. 1935. VIII. 693. sz. 234-242. p.

(**B. P. L.**): Munkácsy iskolai bizonyítványa. *Magyar Művészet* XI. 1935. 5. sz. 136. p.

**Nemzeti Újság* 1935
művészeti kritikák

1936

A magyar történeti festészet. *Iskola és Élet* I. 1936. 1-2. sz. 55-65. p. 6 ill.

Klly. Budapest: Franklin Nyomda, 1936

OSZK katalógus: 61.357. 377/2013.OSzK.x

Két ismeretlen Munkácsy-level. *Magyar Művészet* XII. 1936. 6. sz. 187-188. p.

Adatok Lotz Károly ifjúkorához. *Magyar Művészet* XII. 1936. 7. sz. 218-219. p.

Ismerteti:

Deutsche Auszüge ungarischer wissenschaftlicher Zeitschriften, Hrsg. **Farkas**, Julius.

Beilage der *Ungarischen Jahrbücher*, Berlin XIX. 1936. 60. p.

Három Munkácsy-kép. Fél század után került vissza Amerikából a Szépművészeti Múzeumba.

Nemzeti Újság XVIII. 1936. X. 11. Vasárnap 233. Sz. 27. P. – Új Munkácsy-képek a

Szépművészeti Múzeumban. *Nemzeti Magazin* 1936. X. 11. címlapon és számozatlan p. 3 ill.

Kiss Emil gyűjtő hagyatékából

Forrás: MTAMI.lexikon.internet.x365/2013.OSzK.x

*Bolmányi Ferenc gyűjteményes kiállítása. *Nemzeti Újság* 1936.

[Tamás Galéria 77. kiállítása: 1936. XI. 29. – XII. 9.]

Forrás: Haulisch, *Szentendre*, 1977.. 103.p. 180. jegyzet

Műtárgyak hamisítása. *Tükör* IV. 1936. VI. 6. sz. 415-419. p. 5 ill.

165/2013.OSzK.x

1937

A finn grafikusok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XIII. 1937. 4. sz. 127-136. p. 14 ill.

1938

*A művészet története. In: *Kis enciklopédia. A tudományok és művészetek összefoglalása.*

Történelem, vallások, filozófia-lélektan... művészettörténet. Szerkesztette: **Dormándi** László.

Budapest: [Pantheon], 1938. [2], 633-706. p.

Alcím: Különlönyomat a *Kis Encyklopédiából*

4550=00053881

FSzEKvt. KKRaktár 6: 8-49677 kölcsönözhető!

Rapporti della pittura ungherese con l'arte italiana nella prima metà del secolo XIX. *Corvina*

N.S. I. 1938. 82-83. p. 1 ill.

[Biedermeier kiállítás: Budapest, Műcsarnok]

Forrás: Biró 190.p.

A reformkor magyar festészete. *Magyar Szemle* XXXII. 1938. I. 1. (125.) sz. 52-60. p.

[nem illusztrált! ill. a mi fi. példányunk nem!]

Klly. Különlenyomat a *Magyar Szemle* 1938. évi januári számából. Budapest: A szerző kiadása, 1938. 9 p. 8 ill.

Fi 229; 4656/3=00051866; 18781/8=00156963, 18781/8.a=00181930

*Jubilál a Tamás Galéria. *Nemzeti Szalon* 1938.

Forrás: Tamás Galéria, 2004. 108.p.

1939

Liezen-Mayer Sándor centennáriuma. *Győri Szemle, a Győri Szemle Társaság folyóirata* X. 1939. II. 15. 1. sz. 7-15. p.

Klly. Győr: Baross-Nyomda, Uzsoly és Koncz, 1939. 11 p.

Fi 332; 4656/1=00051444; 4656/1.a=00051442

A Fővárosi Képtár kiállítása. *Katolikus Szemle* LIII. 1939. VII. 7. sz. 436-437. p.

347/2014.OSzK.x

365/2013.OSzK?

Ötször utazta körül a világot a múzeum-alapító Hopp Ferenc. Húsz éve alapította a Távolvelet szerelmese a Keletázsiai Múzeumot. *Nemzeti Újság* XXI. 1939. IV. 23. vasárnap 92. sz. 7. p. - A Keletázsiai Múzeum. *Nemzeti Újság mellékletben* 1939. IV. 23. [2] p. 8+7 ill.

[Beszélgetés **Felvinczi Takács** Zoltánnal]

Forrás: MTA.MI.2009.III.24.; 56/2016.OSzK.x

[n.n.]: Botrányos képcsempészt fedezett fel a Szépművészeti Múzeum. Hogyan került Londonba Herzog András képgyűjteménye? *Összetartás, független politikai hetilap* IV. 1939. II. 12. 6. sz. 6. p.

58/2017.OSzK.x

1940

Az új Európában a kultúra sem maradhat a régi. *Egyedül Vagyunk* III. 1940. VIII. 8. sz. 9-12. p.

Forrás: *Hitler művészeti*, 140. p. 348/2013.OSzK.x

-y-ó-: A munkásság és a kultúra. Mit tettek a modern nacionalista forradalmak a munkásság kultúrájáért? *Egyedül Vagyunk* III. 1940. VIII. 8. sz. 12-17. p. 6 ill.

Forrás: *Hitler művészeti*, 140. p. 349/2013.OSzK.x

Művészet az ágyúcsövek árnyékában. *Új Magyarország* VII. 1940. II. 22. csütörtök 42. sz. 4. p.

Forrás: *Hitler művészeti*, 140. p. 350/2013.OSzK.x

A háború ellenére rendkívül fejlődésnek indult Németországban a mozaik- és gobelinművészet. *Új Magyarország* VII. 1940. III. 10. vasárnap 57. sz. 10. p.

Forrás: *Hitler művészeti*, 140. p. 351/2013.OSzK.x

Látogatás egy német művésznél, aki nyolcszobás majorságot kap ajándékba Hitlertől. *Új Magyarország* VII. 1940. III. 22. péntek 66. sz. 5. p.

Sepp Hilz

Forrás: *Hitler művészeti*, 140. p. 352/2013.OSzK.x

A diktátorok szobrása fantasztikus méretű alkotásokon dolgozik a világ legnagyobb műtermében. *Új Magyarország* VII. 1940. III. 24. vasárnap 67. sz. 12. p.

Forrás: *Hitler művészeti*, 140. p. 353/2013.OSzK.x

Joseph Thorek

1941

Az új német építészet. *Búvár* VII. 1941. X. 10. sz. 458-461. p. 6 ill.

Forrás: *Hitler művészeti*, 140. p. 354/2013.OSzK.x

Ein moderner ungarischer Maler. *Das Schaffende Ungarn* II. 1941. I. Heft 1. 30 p. 1 t.:2 ill.

[Kontuly Béla]

366/2013.OSzK.x

Ein Bahnbrecher der modernen ungarischen Malerei. Wilhelm Aba-Novák und sein Künstlerisches Programm. *Das Schaffende Ungarn* II. 1941. III. Heft 3. 30-32. p. 2 ill. 8-9. p. között

368/2013.OSzK.x

Az új német építészet = Die neue deutsche Baukunst = La nuova architettura tedesca.

Szépművészet II. 1941. I. 1. sz. 1-4., 23. p. 12 ill.

Német és olasz nyelvű kivonattal

Az új német szobrászat = Über die neue deutsche Bildhauerkunst = La scultura moderna

tedesca. *Szépművészet* II. 1941. X. 10. sz. 252-253., 260. p. 14 ill.

Német és olasz nyelvű kivonattal

Haus der Deutschen Kunst kiállítása [München]. *Szépművészet* II. 1941. X. 10. sz. 257. p.

A művészet a mai német hadsereg szolgálatába. *Új Magyarország* VIII. 1941. IV. 6. vasárnap 79. sz. 11-12. p.

Forrás: *Hitler művészeti*, 140. p. 355/2013.OSzK.x

1942

Leonardo da Vinci festménye a Szépművészeti Múzeum. In: *Emlékkönyv Gerevich Tibor születésének hatvanadik fordulójára*. Írták tanítványai. Budapest: Franklin-Társulat, 1942. 260-274. p. CXXXIV-CXXXVI. t.: 212-224. ill.

[Boltraffio]

Klly. *Különlenyomat a Gerevich-Emlékkönyvből*. Budapest: Franklin-Társulat, 1942. 260-274. p., CXXXIV-CXXXVI. t.

4656/2=00051443

Ismerteti:

[**Elek** Artúr] (e. a.): Művészeti irodalom. III. *Az Ujság* XIX. 1943. I. 24. vasárnap 19. sz. 19. p. [nem említi

228/2008.06.24.OSzK.x

Újraközlése: Művészeti irodalom. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott*

képzőművészeti írások. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 268-270. p.

Entz Géza: Könyvek a művészetről. *Magyar Kulturszemle* VI. 1943. VIII. 15. 8. sz. 171-172. p.

352/2012.OSzK.x

Mariay Ödön: Egy emlékkönyvről = Über eine Festschrift = Di una Miscellanea.

Szépművészet III 1942. 11. sz. 249-252., 269-270. p. [német és olasz nyelvű

kivonattal]

Oroszlán Zoltán: Művészeti irodalmunk újabb terméséről. *Protestáns Szemle* LI. 1942. 338-344. p. [**Delmár** Emil: „Középkori magyar emlékek Svájcban”. Budapest, 1941. – **Pigler** Andor: „Bogdány Jakab (1660-1724)”, Budapest, 1941. – **Lyka** Károly: „Magyar művészet” 1800-1850. (A táblabíró-világ művészete.) Singer és Wolfner – **Farkas** Zoltán: „Magyar festők”. Budapest, 1941. – **Pátzay** Pál: „Szinyei Merse Pál”. Budapest, 1941. – „Emlékkönyv Gerevich Tibor születésének 60-ik évfordulójára”. Írták: Tanítványai. Budapest, 1942. Franklin Társulat.]

1943

Élő művészet. Művészettörténet. In: *Kis enciklopédia. A tudományok és művészetek összefoglalása. Történelem, vallások, filozófia-lélektan, társadalomtudomány, közgazdaság, földrajz, fizika, kémia, csillagászat, meteorológia, földtan, biológia, állattan, növénytan, antropológia, orvostudomány, technika, irodalom, zene, művészettörténet.* Szerkesztette: **Dormándi** László. Budapest: Pantheon kiadás, Pesti Lloyd-Nyomda, [1943]. [2], 633-706. p. Klny.: Alcím: Különlenyomat a *Kis Encyklopédiából*
FSzEKvt. KKRaktár 6: 312151 kölcsönözhető!322/2014.ODR.x

Las obras maestras de pintores Españoles en Hungría. *Hungría de mis amores...* I. 1943. XII. Num. 1. 8. p. 3 t.: 4 ill.
374/2013.OSzK.x

Budapesti szobor-revíziót! *Az Ország* I. 1943. VIII. 14. szombat 18. sz. [14.] p. 1 ill.
Forrás: MTAMI.lexikon.internet.369/2013.OSzK.x

Veszélyben a magyar művészeti termelés. *Az Ország* I. 1943. IX. 18. szombat 23. sz. [14.] p. 1 ill.
Forrás: MTAMI.lexikon.internet.x370/2013.OSzK.x

Kunst im Kriege. *Das schaffende Ungarn, Monatschrift für Nationalen Aufbau und Einsatz der schaffenden Kräfte Ungarns zur Neuordnung Europas*, Köln IV. 1943. II. Heft 2. 7-8. p. [3] t.: 15 ill. címlapon is
371/2013.OSzK.x

Die ungarische Landschaft in der Malerei. *Südostdeutsche Rundschau, Zeitschrift der deutschen Volksgurppe in Ungarn* II. 1943. III. Heft 3. 251-258. p. [14] t.: 21 ill.
372/2013.OSzK.x

Italienische Frontsoldaten als Künstler. Zu der grossen Ausstellung in Budapest. *Das schaffende Ungarn, Monatschrift für Nationalen Aufbau und Einsatz der schaffenden Kräfte Ungarns zur Neuordnung Europas*, Köln IV. 1943. VII. Heft 7. 13. p. 1 ill.
373/2013.OSzK.x

Oltványi Imre: Művészetpolitika és művészettörténet. Rippl-Rónai. *Jelenkor* V. 1943. III. 1. 5. sz. 9-10. p.
[Gerevich Tibor, Balás-Piri László, Nagy Zoltán, Petrovics Elek Rippl-Rónai írásairól. G.T.-t bírálja, mert úgy véli Tőle ered a Rippl-Rónait ért támadássorozat]
Újraközlés: *Művészeti krónika*, 1991.
546/2012.OSzK.x

Szekfű Gyula: Kéretlen válasz hívatlan szerzőtől. *Jelenkor* V. 1943. IV. 1. 7. sz. 5. p.
[Szekfű Gerevichet megvédi. O.Á.I. válaszát Katona Jenő nem közli le]
Forrás: MTAMI.bibl. 547/2012.OSzK.x

***Balás Piry** László: Dilettantizmus a műkritikában. *Magyarság* 1943. VII. 28.

Forrás: MTAMI.bibl. 752/2012.OSzK:válasz, itt nincs!

***Balás-Piry** László: Szemelvények egy dilettáns műkritikus írásaiból. *Az Ország* I. 1943. VIII. 21. 19. sz. ?p.

Forrás: MTAMI.bibl. 753/2012.OSzK.x:rekl.oldalszám

Recepció:

Fülep Lajos levelei Elek Artúrhoz. A szöveget gondozta, a bevezető tanulmányt és a jegyzeteket írta **Fülep** Katalin. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár, 1990. 332-333. p. ISBN 963-200-300-4

Nr. 143. Zengővárkony, 1943. VI. 22.

26463=00213329

1944

[n.n.]: „Bombazáporban Európa kultúrája”. Villámszemle a pótolhatatlan kultúrértékek fölött, amelyekkel szegényebbek lettünk. *Egyedül Vagyunk, társadalompolitikai és szépirodalmi folyóirat* VII. 1944. II. 25. 4. sz. 11-12. p. 5 ill.

59/2017.OSzK.x

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

1935

14 művészeti előadás a Magyar Rádióban

Szabadegyetemi előadások

Lotz Károly élete és művészete. Akadémiai pályamunka

A Magyar Tudományos Akadémia 1935. V. 15-dien egyhangú dicséretében részesítette

Forrás: 1935 évi jelentés 115/1936.sz. üi. SZM Irattár

IV. Könyvismertetések

1935

Nagy Zoltán: A magyar litográfia története a XIX. században. Budapest (Mérnökök Nyomdája), 1934. *Magyar Művészet* XI. 1935. 6. sz. 191. p.

1937

B. P. L.: **Takács** Mária: Jankó János (Bp. 1936.). *Magyar Művészet* XIII. 1937. 2. sz. 64-65. p.

1943

Minden bővebb megjegyzés és kritika nélkül közöljük... *Az Ország* I. 1943. VII. 24. szombat 15. sz. 14. p.

[Név nélküli rövid „kritika” Zádor Anna – Rados Jenő: Klasszicizmus építésze

Magyarországon, 1943-ban megjelent kiadványáról. Forrás: *Enigma* 2014. 80. sz. 30. p.]

48/2016.OSzK.x

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1935

A Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület 40 éves fennállása alkalmából rendezett jubiláris kiállításának katalógusa. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület; Szepes-Nyomda, 1935. [16] p.

Budapest: Nemzeti Szalon, 1935. I. 5. – 28.

A kiállítást rendezte: **Balás-Piri** László

104 képpel

Budapest 61/45=00071346

ODR és FSzEKvt.kat., MKEKvt.

Ismerteti:

Y[bl] Ervin: Jubiláris kiállítás a Nemzeti Szalonban. *Budapesti Hírlap* LV. 1935. I. 6. vasárnap 5. sz. 18. p.

1936

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat 75 éves fennállása emlékére rendezett jubileumi kiállítás képes tárgymutatója. Budapest: Képzőművészeti Társulat kiadása; Légrády Testvérek Nyomdai Műintézet nyomása, 1936. 56 p. [24] t.: 48 ill.

Rendezte: **Csánky Dénes**

[Közreműködtek: **Balás Piry László, Héjjas János**]

Budapest, Múcsarnok. 1935. V. – VI.

Budapest 56/25.coll.123=00006548; Budapest 80/26.coll.12=

Ismerteti:

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXLIX. 1938. VI. 727. sz. 361-369. p.

Győr, 1936-1943

[évente 3-4 kiállítást rendezett a Szépművészeti Múzeum vidéken]

Rendezte: **Csánky Dénes, Somogyi Antal, Pátzay Pál, Balás Piry László**

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IX.* 1937-1939. (1940). 268. p.

Valló István: Győr város a magyar kultúráért. *Szépművészet* IV. 1943. VIII. 8. sz. 144-146. p.

1937

A Fejérvármegyei és Székesfehérvári Múzeum képtár-katalógusa.* Összeállította és jegyzetekkel ellátta **Balás Piri László. Székesfehérvár: Fejérvármegyei és Székesfehérvári Múzeum; Székesfehérvár: Debreczeni István könyvnyomda, 1937. 16 p.

A Szépművészeti Múzeum anyagából válogatta és a kiállítást tervezte: **Csánky Dénes**

Rendezte: **Balás-Piry László**

OSZK katalógus: Kny.C 684. T.E.belföldi cserébe megkéri:2013.X.21.még nem adtam! 378/2013.OSZK

Forrás:

Fitz Jenő: A Szent István Király Múzeum 125 éve. In: *125 év, 125 tárgy. Válogatás a Fejér Megyei Múzeumok gyűjteményeiből.* Szerkesztő **Cserményi Vajk, Lakat Erika**. Székesfehérvár: Szent István király Múzeum, 1998. 8. p. (A Szent István Király Múzeum Közleményei, ISSN 1216 5697; D. sorozat 268.)

ISBN 963-7390-96-0

A Szépművészeti Múzeum támogatásával létrejövő gyűjtemény kiállítása

Székesfehérvár 1/185=00171711

Marosi Arnold: A múzeum kibővítése és átrendezése. – **Balás-Piri László**: A múzeum képtára. *Székesfehérvári Szemle, Dolgozatok Székesfehérvár és Fejér megye életéből*, Székesfehérvár VII. 1937. 3-4. sz. 33-34. 48-61. p.

x.Matarka 346/2013.OSZK:hiányos!pótolvax.

http://www.epa.hu/01900/01940/00023/pdf/szfvsz_07_03-04_1937_048-061.pdf

A magyar biedermeier kiállítás képes tárgymutatója. Előszó: A Magyar Képzőművészeti Társulat igazgatósága. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Múcsarnok; Légrády testvérek nyomdaipari műintézet nyomása, 1937. 41,[3] p. [15] t.: 30 ill.

Budapest, Múcsarnok. 1937. XI. 28. – 1938. I.

Rendezte: **Csánky Dénes, Balás Piri László, Héjjas János**

Budapest 56/26.coll.6=00006547 a példány tollbejegyzésekkel :a kiállító művészek neveinek javítása

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IX. 1937-1939.* (1940). 282. p.

Ismerteti:

Biedermeier-festők a Múcsarnokban. *Magyar Iparművészet XL.* 1937. 248. p.

Csak magyar mesterek műveit állítják ki a Múcsarnok Biedermeier-kiállításán.

Művészet II. 1937. 168. p. [rövid híradás]

Ma nyílik meg a magyar biedermeierkiállítás a Múcsarnokban. *Pesti Napló*

LXXXVIII. 1937. XI. 28. vasárnap 271. sz. 17. p.

Forrás:MTAMI.lexikon.x.B-26-46. 360/2013.OSzK.x

Balás-Piri, [László] Ladislao: Rapporti della pittura ungherese con l'arte italiana nella prima metà del secolo XIX. *Corvina N.S. I.* 1938. 82-83. p. 1 ill.

Forrás:Bíró 190.p.

Kende Béla: Magyar Biedermeier kiállítás a Múcsarnokban. *Művészet III.* 1938. 14. sz. 11-13. p. 3 ill.

Rónai Mihály András: Magyar biedermeier. „Egykorú képek” a Múcsarnokban. *Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. XI. 30. kedd 272. sz. 8. p.

Forrás:MTAMI.lexikon.x.B-26-46. 361//2013.OSzK.x

1938

XIX–XX. századi magyar anyagból válogatás

49 festmény letétbe adása

Győr, Városi Képtár. 1938. III. 4. – 1941.

Megnyitó: 1938. IV. 28.

Megnyitotta: **Csánky** Dénes, **Späth** Gyula polgármester

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IX. 1937-1939.* (1940). 282. p

Almási Tibor: A Győri Képző- és Iparművészeti Társulat a Városi Képtárért –

Székely Zoltán: Képtár az aranyvonaton. In: *A harmadik Aranyvonat győri kincsei.*

Szerkesztette: **Székely** Zoltán. Győr: Xántus János Múzeum, 2005. 27-38. p. ill. (A

Xántus János Múzeum katalógusai, 1.)

ISBN 963 7207 28 7

Győr 1/32=177126

Ismerteti:

A győri kultúrélet örvendetes szaporodása: megnyílt a kultúrházban a városi képtár.

Csánky főigazgató nyilatkozata a Győri Hírlapnak. *Győri Hírlap* LXXXII. 1938. IV.

29. péntek 95. sz. 3. p.

1939

Protestáns művészeti kiállítások. Modern protestáns művészek. Budapest, Iparművészeti

Társulat, 1939. X. 21. – XI. 16. Bevezeti: **Richter** Aladár. – Protestáns történelmi kiállítás.

Budapest, Nemzeti Múzeum. 1939. X. 24. – XI. 5. Bevezeti: **Fekete** Lajos, **Tolnai** Gábor. -

XVII-XIX. század protestáns mesteri. Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1939. X. 25. – XI.

5. Bevezeti: **Csánky** Dénes. – Magyar néprajzi kiállítás. Budapest, Iparművészeti Múzeum,

1939. X. 26. – XI. 5. Bevezeti: **Morvay** István. – Protestáns nyomdák kiállítása. Budapest,

Iparművészeti Múzeum, 1939. X. 26. – XI. 5. Bevezeti: **Lombár** László. Sajtó alá rendezte:

Borbély László. Budapest: Országos Protestáns Napok Rendező Bizottsága, Országos

Bethlen Gábor Szövetség; Fráter és Társa, 1939. 95 p.

Borítócím: *Orsz. Protestáns napok kiállításai. Protestáns történelmi kiállítás. Magyar néprajzi kiállítás. A XVIII-XIX sz. protestáns mesterei. Modern protestáns művészek*

Szépművészeti Múzeum kiállítását rendezték: **Csánky Dénes, Balás-Piry László, Dobrovits Aladár, Pigler Andor**
Budapest 6/1.coll.17=73447

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IX. 1937-1939. (1940).* 281. p.

Ismerteti:

Csabai István: Protestáns kiállítások. *Protestáns Szemle XLVIII.* 1939. 557-558. p.

[Elek Artúr] e. á.: Modern protestáns művészek. *Művészet IV.* 1939. 30. sz. 131. p. 2 ill.

[Elek Artúr] (e. a.): Modern protestáns művészek kiállítása. *Ujság XV.* 1939. X. 22. vasárnap 241. sz. 7. p.

Forrás: PIM 787/2012.OSzK.x

A kiállítást szombaton ... *Ujság XV.* 1939. X. 22. vasárnap 241. sz. 7. p. [9 sorban]

[Elek Artúr] (e. a.): A protestáns történeti kiállítás a Nemzeti Múzeumban. *Ujság XV.* 1939. X. 24. kedd 242. sz. 4. p.

[Történeti rész iparművészeti tárgyakkal, Fekete Lajos rendezésében – protestáns irodalom, Tolnai Gábor rendezésében]

Forrás: PIM 924/2012.OSzK.x

[Elek Artúr] (e. a.): A XVII-XIX. század protestáns magyar festői. *Ujság XV.* 1939. X. 25. szerda 243. sz. 6. p.

Forrás: PIM 788/2012.OSzK.x

A történeti kiállítást, ... *Ujság XV.* 1939. X. 25. szerda 243. sz. 6. p. [15 sorban]

Forrás: PIM 788/2012.OSzK.x

[Elek Artúr] (e. a.): Protestáns magyar tájak néprajzi kiállítása. *Ujság XV.* 1939. X. 26. csütörtök 244. sz. 5. p.

Forrás: PIM 789/2012.OSzK.x

Spectator: Képzőművészet. *Budapesti Szemle CCLVII.* 1940. 749. sz. 77. p. [10 sorban, itt a megnyitás dátuma X. 31.]

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

Cikkek

1933

Hírek. Házasság. Bakay Lajos dr. ... leányát, Margitot, május 6-án este hat órakor vezeti oltárhoz Balás Piri László dr., ... *Magyarság XIV.* 1933. V. 4. csütörtök 100. sz. 9. p. [5 sorban]

1935

Római Collegium Hungaricum... olaszországi ösztöndíjasok. Balás-Piri László... In: *A külföldi magyar intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló ösztöndíjak az 1933-34. Tanévben.* Összeállította az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1935. 26. p.

Fi 1053

A kultuszminiszter kinevezései. A muzeumi és tudományos intézeteknél. *Magyarság XVI.* 1935. VII. 10. szerda 154. sz. 8. p. [felsorolásban]

*Vigyázat! Képhasítás! *Rádió Élet VII.* 1935. 86. sz. 47-48. p. ill.

[Balás-Piri László előadásához]

Forrás: Bíró bibl. 137.p.

1936

„Mit nézzünk meg?” A Szépművészeti Múzeum XV. századbeli olasz festők műveinek gyűjteményét ismerteti Balás-Piri László dr. (Felolvasás). [Magyar Rádió] 1936. III. 21. 10.45. *Délibáb* X. 1936. III. 14. 12. sz. 52. p. [músortközlés]

1938

A bécsi és római történeti intézetek. In: *A külföldi magyar intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló ösztöndíjak az 1936-37. Tanévben*. Összeállította az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1938. 9. p.

Bécsi Gróf Klebelsberg Kuno Magyar Történetkutató Intézet ... mint vendégek ...dr. Balás-Piri László múzeumi gyakornok (kiküldetés)

Fi 1053

1940

Hírek. Múzeumi tisztviselők szerencsés autóbalesete. *Magyarság* XXI. 1940. VII. 2. kedd 141. sz. 8. p. [10 sorban]

[Debrecenből Hortobágy felé haladva borult fel az autó Csánky Dénes, Héjjas János, Balás-Piry László, Sőregi János és az autót vezető debreceni festővel]

1944

A zsidó muzeumi értékek kormánybiztosa Nagykanizsán. Országos szakértők sürgetik a kanizsai múzeum elhelyezésének megoldását. *Zalai Közlöny* LXXXIV. 1944. VI. 24. szombat 141. sz. 8. p.

[A Nagykanizsai Városi Múzeumba látogatott el Csánky Dénes, Balás Piri László]

375/2013.OSzK.x

Forrás:

H. Kerecsényi Edit: A Thúry György Múzeum története. In: *A Nagykanizsai Thúry György Múzeum jubileumi emlékkönyve 1919-1969*. Szerkesztette: **H. Kerecsényi** Edit. Nagykanizsa: Thúry György Múzeum, 1972. 60. p.

4426=00052118

[BPL és Csánky is közbenjárt a polgármesternél a múzeum helyhiányának enyhítésére egy megfelelőbb elhelyezés érdekében]

1985

Nemeskürty István [hozzászólása]. In: *Művészeti élet Magyarországon az 1930-as években*. Szerkesztette: **Herbai** Ágnes. Budapest: Tudományos Ismeretterjesztő Társulat Művészeti Választmánya; TIT Rotaüzeme, 1985. 97-98. p.

Elhangzott:

Művészeti élet Magyarországon az 1930-as években c. konferencián, Budapest, Tudományos Ismeretterjesztő Társulat Művészeti Választmánya rendezésében, 1984. IV.

2016

Csik Tamás: A Szépművészeti Múzeumból elszállított műkincsek Pannonhalmán, 1944-1945. *Győri Tanulmányok*, Győr 2016. 37. sz. 21-39. p.

2017

Mravik László: Közelmúlt. Magyarország kirablása. 2.Zsidó műtárgyak „megőrzése”. *InterPress Magazin, a gondolkodó ember lapja* XXXVII. 2017. I. 1. sz. 16-30. p. 13 ill. [idézi]

Lexikon

1936

Balás-Piri László. In: *Új Idők lexikona*. [1.] A-Börcs. Budapest: Singer és Wolfner Irodalmi Intézet Rt., 1936. 675. p. [3 sorban]

X

Munkatársak kiegészítő jegyzéke: ...Balás-Piri László dr., múzeumi titkár... : In: *Új lexikon. A tudás és a gyakorlati élet egyetemes enciklopédiája 6 kötetben*. Szerkesztették: **Dormándi** László, **Juhász** Vilmos. 6. Budapest: ante-Pantheon kiadás, 1936. Lapsz.nélkül. [?] p. [2 sorban]

x

**Magyarország tiszti cím- és névtára*, 45. Budapest: Magyar Királyi Központi Statisztikai Hivatal, 1937. p. 982/1937-1938

1938

**Magyarország tiszti cím- és névtára*, 46. Budapest: Magyar Királyi Központi Statisztikai Hivatal, 1938. p.

982/1938=00102930

Forrás: Gulyás, 1. 1939. 1128.hasábsz.

1939

Balás-Piri László, dr. phil... In: *Magyar írók élete és munkái*. Új sorozat, 1. Megindította: id. **Szinnyei** József. Írja és szerkeszti: **Gulyás** Pál. Budapest: A M. K. Vall. és Közokt. Minisztérium; az Orsz. Széchényi Könyvtár; M. Tud. Akadémia; Magyar Könyvtárosok és Levéltárosok Egyesülete, 1939. 1127-1128. hasábsz. [16 sorban]

2002

Papp Katalin: Balás-Piri László. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Főszerkesztő: **Bodó** Sándor, **Viga** Gyula; szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Pulszky Társaság; Tarsoly Kiadó, 2002. 37-38. p.