

2020. november 10.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Balogh Jolán (Budapest 1900. VIII. 2. – Budapest 1988. X. 12.) művészettörténész



Temetése: Óbudai temető 1988. X. 25.

Édesapja: Balogh János mérnök, MÁV műszaki főtanácsos (†1942)

Édesanyja: Gergelyi Jolán (†1944)

Testvére: **Balogh Ilona** művészettörténész (1912-1947)

Névváltozata:

Balogh Jolán

Balogh, Yolanda

B. J.

1923 Pázmány Péter Tudományegyetem bölcsészdoktori oklevél

Az architektúra-festészet fejlődése és problémái az olasz renaissanceban. 1923

Forrás:

1923-24. tanévi doktori értekezések. In: *A budapesti Királyi Pázmány Péter Tud.*

Egyetem bölcsészeti karán az 1924/25-ik tanévben elfogadott doktori értekezések

kivonatai és az 1919/20-1923/24. Tanévekben elfogadott doktori értekezések jegyzéke.

Összeállította a dékán. Budapest: A kar kiadása, 1925. 19. p. 18. sz.

1924 – 1926 bécsi Collegium Hungaricum ösztöndíjasa

1926 – 1928 olaszországi ösztöndíj

1924 – 1967 Szépművészeti Múzeum, Közép- és újabb kori szoborosztály

1924 – 1934 Grafikai Gyűjtemény

1934. II. – 1967. II. vége a Régi Szoborosztály munkatársa, majd vezetője

1937 – 1945, 1949 – 1955 Modern Szobor Osztály vezetője

1945 ősz – 1949 tavasz Grafikai Gyűjtemény vezetője

1945 – 1947, 1949 A Régi Magyar Osztály vezetője

1953 kandidátus

1955 Tudományok doktora

Tanulmányutak

1937 Firenze

1964 Bonn

1965 Bécs

Kitüntetések:

1937 Baumgarten-díj

1954 Szocialista Munkáért Érdemérem

1969 Herder-díj / Gottfried-von-Herder-Preis, Bécs (Ajánlására ösztöndíjas: Dr. Török Gyöngyi)

1983 A Munka Érdemrend arany fokozata

Események, hírek. 1983. július 1. december 31. Összeállította: **Simon** Mária. *Múzeumi Közlemények* 1983. 2. sz. 98. p.

Ipolyi Arnold érem

Forrás:

Jakabffy Imre – **Kovács** Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve*. Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 21. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák** Katalin. 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács** Tibor

20333/a=137112

I. Monográfiák

1928

Adatok Milano és Magyarország kulturális kapcsolatainak történetéhez = Contributi alla storia delle relazioni d'arte e di cultura tra Milano e l'Ungheria. Budapest: Budavári Tudományos Társaság; Kir. Magy. Egyetemi Nyomda, 1928. 90 p. 4 ill. XX t. (A budapesti Királyi Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti Gyűjteményének dolgozatai, 8.)

3100/8=18687

Ismerteti:

[Hajós] (E. M. H.): Balogh, Jolán: *Adatok Milano és Magyarország kulturális kapcsolatainak történetéhez...* Bp.: Budavári Tud. Társ. 1928. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig IX. 1929. 387. p.

1932

Olasz falfestmények Gyulafehérvárt. Cluj-Kolozsvár: Minerva Irodalmi és Nyomdai Müintézet Részvénytársaság, 1932. 6 p. 1 ill. (Erdélyi tudományos füzetek, 1932. 51. / az Erdélyi Múzeum-Egyesület kiadása ; szerkeszti: György Lajos)

4774/coll.1=00061926

1934

**Márton és György. Kolozsvári szobrászok*. Kolozsvár: Erdélyi Múzeum-Egyesület, 1934. 106 p. 15 ill. (Erdélyi tudományos füzetek, 71.)

4073/71=

Ismerteti:

(M. V.): Balogh, Jolán: *Márton és György kolozsvári szobrászok (Martin und Georg, Bildhauer aus Klausenburg)*. Cluj-Kolozsvár: Minerva ny. *Ungarische Jahrbücher* XV. 1935. 357-358. p.

Petranu, Coriolan: *Jolanthe Balogh, Márton és György Kolozsvári szobrászok (Die Bildhauer Martin und Georg von Klausenburg)*. Cluj, 1934, Minerva. *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, Berlin – Leipzig N.F. IV. 1935. Heft 3. 154-156. p.

***Pigler** Andor: *Márton és György kolozsvári szobrászok*. Kolozsvár, 1934. *Századok* LXIX. 1935. 456-459. p.

1935

**Kolozsvár műemlékei*. Budapest: Kolozsvári Református Kollégium Öregdiákjai Egyesülete, 1935. 50,2 p. 33 t.

4246=,4774/5=

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Könyvek. Kolozsvár műemlékei. *Nyugat* XXIX. 1936. VI. 6. sz. 482-483. p.

Hoffmann Edith: Balogh Jolán: Kolozsvár műemlékei. Kiadja a Kolozsvári református kollégium öregdiákjainak egyesülete. Budapest, 1935. *Magyar Női Szemle, a szellemi pályán működő nők lapja* II. 1936. III. 3. sz. 72-76. p. 4 ill. **12/2008.OSzK 000593/08.01.28.x**

Makkai László: Dr. Balogh Jolán: Kolozsvár műemlékei. A Kolozsvári Református Kollégium Öregdiákjai Egyesületének kiadása.(Budapest), 1935. *Protestáns Szemle* XLV. 1936. 246-248. p.

Pigler Andor Balogh Jolán: Márton és György kolozsvári szobrászok.(Erdélyi Tudományos Füzetek, 71. sz.) Cluj-Kolozsvár, 1934. Az Erdélyi Múzeum-Egyesület kiadása. *Századok* LXIX. 1935. IX-X. 457-459. p.

Könyvek. Balogh Jolán: Kolozsvár műemlékei. (A Kolozsvári Öregdiákok Egyesületének kiadása). *Őserő* II. 1936. IV. 3. sz. 23. p.

1943

**Az erdélyi renaissance*. I. 1460-1541. Kolozsvár: Erdélyi Tudományos Intézet, Gr Teleki Pál Tudományos Intézet, 1943. 408 p. 281 t.

Ismerteti:

***Entz** Géza *Századok* LXXIX-LXXX. 1945-1946. 273-275. p.

1947

**Vég-Várad vára*. Kolozsvár: Erdélyi Tudományos Intézet, Minerva, 1947. 36 p. 4 t.

1952

**A magyar renaissance építészet*. Budapest: Mérnöki Továbbképző Intézet, Tankönyvkiadó Jegyzetsokszorosító, 1952. 28 p. (Mérnöki továbbképző kiadványok)

4776/2.coll.6

Ismerteti:

***Wagner**, V.: Balogh J.: A magyar renaissance építészet. *Pamiatky a Múzeá*, Martin III. 1954. č. 1. 39. p.

Fi 474 hiány!

1953

**A magyar renaissance építészet*. Budapest: Mérnöki Továbbképző Intézet; Tankönyvkiadó Jegyzetsokszorosító, 1953. 57 p. (Mérnöki továbbképző kiadványok)

Országos Széchényi Könyvtár: MB 15.921/Raktár

4776/2.coll.7

1955

**Az esztergomi Bakócz-kápolna. Doktori értekezés tézisei*. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia 2. osztálya, 1955. 5 p.

Országos Széchényi Könyvtár: MB 23.774 /Raktár

Az esztergomi Bakócz-kápolna. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1955. 139 p. 170 ill. (Magyar műemlékek)

F 1266=

Ismerteti:

Czobor Ágnes: **Balogh** Jolán: Az esztergomi Bakócz-kápolna. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. In: Irodalmi tájékoztató. *A Könyv* melléklete V. 1955. VII. 7. sz. 111-112. p.

171/2014OSzK.KI.x

Fülep Lajos: Az esztergomi Bakócz kápolna (Balogh Jolán könyve). *Csillag* IX. 1955. 7. sz. 1504-1508. p.

***Fülep** Lajos: Opponensi vélemény Balogh Jolán: Az esztergomi Bakócz-kápolna című doktori értekezéséről. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 1. sz. 59-61. 66. p.

Fülep Lajos: Opponensi vélemény Balogh Jolán: Az esztergomi Bakócz-kápolna című doktori értekezéséről. In: *Művészet és világnézet. Cikk, tanulmányok 1920-1970.*

Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 457-464. 669-671. 687.; teljes kötet: 700 p. 1 t.

ISBN 963-270-249-2

Fülep Lajos arcképével

Eredeti közlés: 1956,

8484/3=00098948

Genthon István *Szabad Művészet* IX. 1955. X. 10. sz. hátsó, belső borítón

***Mucsi** András *Komárommegyei Dolgozók Lapja* 1955. XII. 24. sz.

***Sz.** *Művelt Nép* 1955. VIII. 21. ill.

1966

**A művészet Mátyás király udvarában.* Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1966. I. Adattár 799 p. II. Képkötet 509 p. ill.

Ismerteti:

Bogyay [Tamás] Thomas von: Jolán Balogh Jolán. A művészet Mátyás király udvarában... *Kunstchronik*, Nürnberg XXI. 1968. I. Heft 1. 49-52. p.

Forrás: Bedő, 1968. 327.p.

***Borsos** László *Műemlékvédelem* XI. 1967. 3. sz. 192. p hátsó belső borító

***Filep** Antal *Ethnographia* LXXIX. 1968 2. sz. 275-277. p.

***Házi** Jenő *Soproni Szemle*, Sopron XXI. 1967. 1. sz. 94-95. p.

Herendi Miklós: A magyar művészettörténet kézikönyvei. *Rajztanítás* XXVIII. 1986. 1. sz. 13-16. p. 6 ill.

***V. Kovács** Sándor: Balogh Jolán: A művészet Mátyás király udvarában. 1-2. köt.1.: Adattár; 2. Képek. Bp. 1966. Akadémiai K. *Irodalomtörténeti Közlemények* LXXII. 1968. 6. sz. 716-717. p.

http://epa.oszk.hu/00000/00001/00259/pdf/itk_EPA00001_1968_06_716-717.pdf

***Lajta** Edit *Művészettörténeti Értesítő* XVII. 1968. 3-4. sz. 291-293. p.

***Vörös** Károly *Levéltári Közlemények* 1966. 2. sz. 351-355. p.

Revue des livres = Könyvszemle. Balogh Jolán: A művészet Mátyás király udvarában (L'art dans la cour du roi Mathias). I-II. Budapest. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 31. 1968. 84. 136. p.

**Kunstchronik*, Nürnberg 1966. 3...p.

Forrás:Bedő, 1966. 287.p.

1975

**Die Anfänge der Renaissance in Ungarn. Matthias Corvinus und die Kunst.* Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1975. XVIII, 453 p. 56 t. (Forschungen und Berichte des Kunsthistorischen Institutes der Universität Graz, 4. / Herausgegeben von Heinrich Gerhard Franz)

Melléklet kiadói hirdetés H. G. Franz, Willibald Sauerländer, Th. Müller rövid ajánlásaival. Graz, 1973. V. [4] p. 2 ill.

Ismerteti:

***V. Kovács** Sándor. *Magyar Könyvszemle* 1977. 3. sz. 305-306. p.

***Baranyai**, Hildegard *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege* XXXII.1978. No. 3-4. 179-181. P.

***Baranyai**, Hildegard. *Pantheon* XXXVI. 1978. IV-VI. No. 2. 189-190. p.

1982

Varadinum – Várad vára. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1982. I. 109 p. 114 t.; II. 395 p. ill. (Művészettörténeti füzetek, 13. I. II.)

Ismerteti:

***Barlay** Ö. Szabolcs *Magyar Könyvszemle* C. 1984. 1-2. sz. 149-150. p.

Jankovich B. Dénes: Balogh J., *Varadinum. Várad vára. Művészettörténeti Füzetek*. 13/1-2. Budapest 1982. Akadémiai Kiadó 1-2. *Archaeologiai Értesítő* CXI. 1984. 1. sz. 117. p.

***Kerny** Terézia: *Varadinum – Várad vára* [könyvismertetés]. *Művészettörténeti Értesítő* 1983. 3. sz. 180-181. p.

***Possonyi** László: Szent László sírja. *Új Ember* 1985. I. 27. 6. p. ill.

***Tombor** Ilona *Műemlékvédelem* XXX. 1986. 2. sz. 148-149. p.

1985

Kolozsvári kőfaragóműhelyek. XVI. század*. Sajtó alá rendezte: **Beke László, **Marosi** Ernő. Bevezeti: **Marosi** Ernő. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Csoport, 1985. 441 p. 162 t

ISBN 963 7381 25 2

Az *Ars Hungarica*-ban megjelent nyolc közlemény, pótlásokkal kiegészített újraközlése.

Ismerteti:

***Kóhegyi** Mihály *Műemlékvédelem* XXXI. 1987. 1. sz. 62-63. p.

Mátyás király és a művészet. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1985. 475,1. p. illusztrált 109 ill.

ISBN 963 14 0535 4

Ismerteti:

Dercsényi Dezső: Hazaért egy könyv. *Élet és Irodalom* XXX. 1986. II. 7. 6. sz. 4. p.

2000

Balogh Jolán: *A régi magyar és európai művészet. Művészettörténeti tanulmányok*.

Szerkesztő [és utószó]: **Szmodisné Eszláry** Éva. Budapest: Püski Kiadó Kft.; Gyomai Kner Nyomda, 2000. 228 p. ill.: 1,44, IV t. színes is

ISBN 963- 9337-03-X

Tartalma:

A kalocsai királyfej. Kézirat 1987. 5-6. p.

A jáki Szent György freskó. Rövidített közlés 1987. 7-9. p.

A szentkirályi lunetta. Rövidített szöveg, jegyzetek 1987. 10-14. p.

Magyar lovaspecsétek (XIII-XIV. század). Retrospektív összefoglalás 1987. 15-17. p.

Márton és György kolozsvári szobrászok. Kézirat 1987. 18-25. p.

Magyar-székely templomvárak. Kézirat 1982. 26-28. p.

A diósgyőri vár. 29-30. p.

Kont Miklós nádor címere. Kézirat 1978. 31-32. p.

Középkori faszobraink stíluseredetéről. Rövidített kézirat jegyzetek nélkül, 1987. 33-36. p.

Az erdélyi vajda vára. Kézirat 1984. 37-38. p.

A keszthelyi dombormű. Kézirat 1987. 39-40. p.

A renaissance magyar mecénásai. Magyar kézirat 1965. 41-49. p.

Mátyás király ismeretlen miniatúra-arcképe. Rövidített közlés jegyzetek nélkül 1987. 50-52 p.
A budai várpalota rekonstrukciója a történelmi források alapján. Rövidített közlés 1987. 53-70.
p.
Tárház és bibliotheca a budai királyi várban. Kézirat 1947. 71-73. p.
Mátyás király szobrása. Részleges közlés 1987. 74-76. p.
Olasz festők Budán. Rövidített kézirat jegyzetek nélkül 1987. 77-83. p.
Caradosso Budán. Kézirat 1987. 84-85. p.
A renaissance építészet Magyarországon. 86-88. p.
Appendix. A magyar renaissance – Kutatási terv a Régi Magyar Munkaközösség részére.
1952. Részlet, bevezetés. 89. p.
Az esztergomi Bakócz kápolna. Kézirat 1981. 90-92. p.
Báthory András szobrása. Kézirat 1987. 93-96. p.
Miniatúra-festészetünk Mohács évtizedében. Rövidített kézirat 1987. 97-101. p.
A késő renaissance építésze. Kézirat 1939. 102-104. p.
Olasz tervrajzok és hazai késő renaissance épületeink. Kézirat 1973. Rövidített kézirat 1988.
105-119. p.
Késő renaissance kőfaragó műhelyek. Kézirat 1987. 120-124. p.
Templom-építés centrális alaprajzon. Kézirat 1987. 125-128. p.
Az erdélyi renaissance kezdete. Visszaemlékezés 1987. 129-130. p.
A kolozsvári kőfaragó műhelyek. Erősen rövidített közlés 1987. 131-135. p.
A Báthoryak és a jezsuita építkezések Erdélyben. Kézirat 1987. 136-139. p.
Velencei hatás Erdély építészetében. Rövidített kézirat 1987. 140-144. p.
Postrenaissance faragványok. Átdolgozott kézirat 1987. 145-149. p.
A késő renaissance falfestészet kérdései Erdélyben. Rövidített kézirat 1987. 150-153. p.
A csiki oszlop-keresztek. Kézirat 1988. 154-156. p.
A népművészet és a történelmi stílusok. Erősen rövidített kivonat közlés 1987. 157-165. p.
A suba. Kézirat 1943. 166-169. p.
Az architektúra festészet fejlődése és problémái az olasz renaissance-ban. Kézirat
bölcsezdoktori értekezés 1923. 170-175. p.
Európa elrablása. Kézirat 1924. Elégett: 1945. Német szövegből rekonstruált rövidített kézirat
1987. 176-180. p.
Tiziano Aspetti két ismeretlen műve. Rövidített közlés jegyzetek nélkül 1987. 181-182. p.
Az állandó kiállítás újjárendezése 1961-1966. 183-189. p.
Záró gondolatok. 190-191. p.
Képmelléletek. 193-228. p.

Ismerteti:

***Elmer** István: Balogh Jolán: A régi magyar és európai művészet. *Új Ember* LVII.
2001. II. 18. 7. (2743). sz. ... p.

<http://ujember.katoikus.hu/Archivum/010218/0601.html>

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

?Magyar mecénások Transzilvániában. In: Tanulmányok ??? 319-327. p.
Országos Széchényi Könyvtár: Szj:III.2.142.1/Történettudományi Olvasó, III.

*A későgotika és renaissance kor művészete. In: *Magyar művelődéstörténet*. II. Szerkeszti:
Domanovszky Sándor, et al. Budapest: Magyar Történelmi Társulat, 19?? 559k
Hasonmás kiadás: 1991

1924

A hercegprímások építkezései Esztergomban. *Napkelet* III. 1924. 3. sz. 303-304. p.

1925

Mantegna magyar vonatkozású portréi. *Századok* LIX. 1925. IX-X. 7-8. sz. 234-263. p. IX t.: 14 ill.

Janus Pannonius: Laus Andreae Mantegnae, Pictoris Patavini. A. MCCCCLVIII. 263. p. 4778/1=00000358

Ismertetése:

Huszti József: Mantegna és Janus Pannonius. *Századok* LX. 1926. 4-6. sz. 613-619. p.

Huszti József: Janus Pannonius és Mantegna. *Századok* LXI. 1927. 1-3. sz. 110-112. p.

1926

Andrea Scolari váradi püspök mecénási tevékenysége = Andrea Scolari, Bischof von Várad als Maecen. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XL. 1923-1926. 173-188. 326-327. p. 64-66. ill.: 3 ill.

Német nyelvű kivonattal

4778/4=00144993

Ismerteti:

[**Oroszlán** Zoltán] -n-n: Az Archaeologiai Értesítő új kötete. *Magyar Művészet* III. 1927. 5. sz. 298-300. p.

Néhány adat Firenze és Magyarország kulturális kapcsolatainak történetéhez a renaissance-korban = Beiträge zur Geschichte der kulturellen Beziehungen zwischen Florenz und Ungarn in der Renaissance. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XL. 1923-1926. 189-209. 328-331. [IV] p. 67. ill.: 1 ill.

Német nyelvű kivonattal

4778/5=00144994

Ismerteti:

[**Oroszlán** Zoltán] -n-n: Az Archaeologiai Értesítő új kötete. *Magyar Művészet* III. 1927. 5. sz. 298-300. p.

*Mantegna magyar vonatkozású portréi. (Pótlások és javítások.). *Századok* LX. 1926. 9-10. sz. 889-893. p.

4778/2=00144991

Ismertetése:

Huszti József: Mantegna és Janus Pannonius. *Századok* LX. 1926. 4-6. sz. 613-619. p.

Huszti József: Janus Pannonius és Mantegna. *Századok* LXI. 1927. 1-3. sz. 110-112. p.

*Die ungarische Kunstgeschichtsschreibung nach dem Weltkriege. *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte*, Wien IV. 1926. 196-199. p.

1927

Magyar címeres ereklyetartó az apulai Bariban. (Előzetes ismertetés) = Mit ungarischem Wappen geschmücktes Reliquiar in Bari (Vorläufiger Bericht). *Henszlmann-Lapok, A budapesti Kir. M. Pázmány Péter Tudomány-egyetem Művészettörténeti gyűjteményének közleményei* = *Henszlmann-Blätter. Mitteilungen des Kunsthistorischen Instituts der Pázmány-Universität in Budapest*. Szerkesztette: **Hekler** Antal. 3. sz. 1927. 4 p. 1 ill.

Magyar – német nyelven

SzM Adattár EA ; Fi 205=184645

Ismerteti:

Folyóiratszemle. *Századok* LXV. 1931. 1-3. sz. 101-102. p.

A madocsaai apát, „a királyi könyvek miniátora” = Der Abt von Madocsa „der Miniator der königlichen Bücher”. *Henszlmann-Lapok, A budapesti Kir. M. Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti gyűjteményének közleményei* = *Henszlmann-Blätter. Mitteilungen des Kunsthistorischen Instituts der Pázmány-Universität in Budapest*. Szerkesztette: **Hekler** Antal. 5. sz. 1927. 6 p. 4 ill.

Magyar – német nyelven

SzM Adattár EA; Fi 205=184648

Ismerteti:

Hoffmann Edith; Balogh Jolán: A madocsaai apát, „a királyi könyvek miniátora” (Henszlmann-Lapok. 5. szám) = Der Abt von Madocsa, „der Miniator der königlichen Bücher”. *Henszlmann-Blätter*, 1927. Nr. 5. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXIV. 1927. 3-4. sz. 334-335. 32*. p. Német nyelvű kivonattal
Folyóiratszemle. *Századok* LXV. 1931. 1-3. sz. 102. p.

*Nanni Unghero. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IV. 1924-1926 (1927). 91-115. 223-224. p. 6 ill.

Ismerteti:

Bierbauer Virgil: *Az Országos Szépművészeti Múzeum Évkönyvei*. IV. kötet. 1927. Szerkeszti: Petrovics Elek. *Kiadja az Országos Szépművészeti Múzeum.*

Könyvbarátok Lapja I. 1928. VII. – IX. 4. sz. 309-310. p.

Csatkai Endre: *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei*. IV. kötet 1924-26. Budapest, 1927. Szerkeszti: Petrovics Elek. *Magyar Művészet* IV. 1928. 6. sz. 463-464. p.

Elek Artúr: *A Szépművészeti Múzeum Évkönyve*. *Nyugat* XX. 1927. 24. sz. 895-897. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

[**Hajós**] (**E.M.H.**): *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei*. IV. 1924-26. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin – Leipzig IX. 1929. 387-388. p.

Lyka Károly: *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve*. Közreadja az Igazgatóság. IV. kötet, 1924-1926. Budapest, 1927. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 1. sz. 45-47. p.

Sz-ő.: *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeumi Évkönyvei Közrebocsátja az Igazgatóság*. Szerkeszti: Petrovics Elek. IV. kötet. 1924-1926. Budapest, 1927. = *Annales du Musée Hongrois des Beaux-Arts. Publiées par la direction. Tome IV.* 1924-1926. Budapest, 1927. *Magyar Könyvszemle* ÚF. XXXV. 1928. 1-4. sz. 125-126. 12* p.

A Szépművészeti Múzeum IV. évkönyve. *Az Est* XVIII. 1927. XI. 9. szerda 254. sz.

11. p. Forrás: *Est-Lapok*, 1925-27. Rep.7876. **169/2008.05.20.OSzK.x**

Annuaire du musée des Beaux-Arts de Budapest. *Mouseion* I. 1927. XII. No 3. 267. p.

*Ritratti ungheresi dipinti dal Mantegna. *Századok* 1927.

Különlenyomat: 3 p. IX t.: 14 ill.

4778/3=00144992

1928

Europa auf dem Stier, Bronzegruppe im Museum der Bildenden Künste zu Budapest. *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte*, Wien; Augsburg V. (XIX.) 1928. 209-218. p. 6 ill.

1924-ben írt tanulmány közlése

1929

Újabb adatok Firenze és Magyarország kulturális kapcsolatainak történetéhez = Neue Beiträge zur Geschichte der kulturellen Beziehungen zwischen Florenz und Ungarn. *Archaeologiai Értesítő* XLIII. 1929. 273-280. p. 141. ill.

Német nyelvű kivonattal

4778/6=00144995

Ismerteti:

[**Oroszlán Zoltán**] -n –n: Az *Archaeologiai Értesítő* XLIII. (1929) és XLIV. (1930) kötetei. *Magyar Művészet* VII. 1931. 9-10. sz. 607-609. p.

A magyarországi Szent György-ábrázolások forrásai = Die Quellen der ungarischen St. Georgsdarstellungen. *Archaeologiai Értesítő* XX. ÚF. XLIII. 1929. 134-159. p. 37-57. ill.: 20 ill.

Német nyelvű kivonattal

4778/7=00144996

Jacopo Sansovino műhelyéből való szobor a Szépművészeti Múzeumban = Statuette aus der Werkstatt Sansovinos im Museum der bildenden Künste zu Budapest. *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* V. 1927-1928 (1929). 79-88. 223-224. p. 17 ill.

Német nyelvű kivonattal

Ismerteti:

Éber László: Attikától Japánig. *Magyar Művészet* VI. 1930. 4. sz. 233-236. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum két esztendeje. *Nyugat* XXIII. 1930. I. 16. 2. sz. 162-166. p.

Genthon István: A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V. 1929. *Napkelet* VIII. (15.) 1930. III. 1. 3. sz. 289-291. p.

Padányi Gulyás Jenő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. V. köt. (1927-1928.) Budapest, 1929. *Protestáns Szemle* XXXIX. 1930. 114-115. p.

(**Sz-ő.**): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = *Annales de Musée Hongrois des Beaux-Arts. Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXVI. 1929. 3-4. sz. 241-242., 18*-19*. p.

Hírek. A Szépművészeti Múzeum évkönyve 1927-28-ra. *Az Est* XX. 1929. X. 24. csütörtök 242. sz. 8. p.

Arc.x.

A Magyar Szépművészeti Múzeum új évkönyve. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár IV. 1929. X. 10. sz. 18. p.

1930

Tiziano Aspetti két ismeretlen műve = Zwei unbekannte Werke vom Tiziano Aspetti. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XLIV. 1930. 170-176, 290-291. p. 7 ill.: 106-112.

Ismerteti:

[**Oroszlán Zoltán**] -n –n: Az *Archaeologiai Értesítő* XLIII. (1929) és XLIV. (1930) kötetei. *Magyar Művészet* VII. 1931. 9-10. sz. 607-609. p.

L'arte italiana in Ungheria. *Le vie d'Italia, Rivista mensile del Touring Club Italiana*, Firenze XXXVI./VIII. 1930. IX. N. 9. 661-673. p. 16 ill.

4778/8=0014497

1931

***Balogh** Jolán: Tanulmányok a Szépművészeti Múzeum szobrászati gyűjteményében = Studien in der Skulpturen-Sammlung des Museums der Bildenden Künste. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VI. 1929-1930 (1931). 5-51. 254-256. p. 55 ill.

Ismerteti:

Éber László: A Szépművészeti Múzeum hatodik évkönyve. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 9-10. sz. 316-319. p.

Elek Artúr: Az Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XXV. 1932. I. 1. sz. 42-45. p. <http://www.epa.hu/00000/00022/00528/16480.htm>

[**Elek** Artúr] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum VI. Évkönyve. *Újság* VII. 1931. XII. 29. kedd 294. sz. 8. p.

Forrás: PIM.948/2012.OSzK.x

Kampis Antal: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. VI. 1929-30. Szerk.: Petrovics Elek. *Archeológiai Értesítő* ÚF. XLV. 1931. 278-282. p.

(**P. N.**): Petrovics Elek: A Szépművészeti Múzeum évkönyve. Bp. 1931. *Diarium* II. 1932. 1-2. sz. 31-32. p.

Ybl Ervin: Régi műalkotások mai szemmel nézve. A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Budapesti Hírlap* LI. 1931. VII. 26. vasárnap 168. sz. 18. p.
217/2008.06.24.OSzK.x

1933

Museum de Bildenden Künste – Neue Ungarische Galerie. In: *Budapest als Kunststadt*. Hrsg. von A[ntal] **Hekler**. Küsnacht am Rigi: Fritz Lindner Verlag, 1933. 110-144. p. ill.: 20-21., 84-108. képek 1 kihajtható térkép

Balogh Jolán, **Kampis** Antal, **Oroszlán** Zoltán, **Pigler** Andor, et al. közreműködésével
4040=24379

Ismerteti:

(**U.**): Hekler, A.: Budapest als Kunststadt. Küsnacht am Rigi, Schweiz (Fritz Lindner Verlag.) 1933. *Diarium* III. 1933. 7-8. sz. 207. p.

(**y.**): Hekler A.: Budapest als Kunststadt. Küsnacht am Rigi: Lindner o. J. *Ungarische Jahrbuch* XIV. 1934. 440. p.

*A renaissance építészet Magyarországon. I. Korarenaissance. *Magyar Művészet* IX. 1933. 12-29. p. 13 ill.

A renaissance építészet Magyarországon. II. Stílustörténeti vázlat. *Magyar Művészet* IX. 1933. 11. sz. 328-350. p. 23 ill.

Erdélyi szépségek. Bethlenszentmiklós műemlékei. *Pásztortűz*, Cluj-Kolozsvár XIX. 1933. VIII. 31. 16. sz. 301. p. és a helyreigazítás: 355. p.
4774/coll.15.=00136807

*Uno sconosciuto scultore italiano presso il Re Mattia Corvino. *Rivista d'Arte*, Firenze 1933. 27 p. 11 ill.
4776/2.coll.1

1934

Agostino di Duccio egy ismeretlen Madonnája = Ein unbekante Madonna Agostino di Duccios. In: *Petrovics Elek emlékkönyv. Petrovics Eleknek az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum főigazgatójának működése huszadik évében tisztelettel és szeretettel ajánlják barátai, tisztelői és hálás munkatársai = Hommage à Alexis Petrovics*. Offert à M. Alexis Petrovics directeur général du Musée Hongrois des Beaux-Arts à l'occasion du vingtième anniversaire de son entrée à la direction du Musée par ses amis, admirateurs et collaborateurs dévoués. [Szerkesztette: **Hoffmann** Edith]. Budapest: Kiadják az Országos

Magyar Szépművészeti Múzeum barátai és tisztviselői; Karcag: Kertész József
Könyvnyomdája, 1934. 71-75. 198-203. p. 114-12. ill.

4080=24996

7407=40404

Ismerteti:

Éber László: Petrovics Elek emlékkönyv. *Magyar Művészet* X. 1934. 9. sz. 279. 281-282. p. – **Rózsaffy** Dezső: A következő levelet vettük... *Magyar Művészet* X. 1934.

11-12. sz. 375-376. p. [válasz Éber megjegyzéseire]

Genthon István: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. VI. 1. 6. sz. 350-351. p.

Joó Tibor: Petrovics Elek-emlékkönyv. Budapest, 1934. *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 524-525. p.

N[ádai] P[ál]: Petrovics Elek emlékkönyv. (Jegyzetek egy könyv margójára). *Magyar Iparművészet* XXXVII. 1934. 113. p.

L. Z. [Luigi **Zambra**?]: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Corvina* XIII-XIV. (XXV-XXVIII). 1933-1934 (1935). 158. p.

Hírek. Petrovics Elek ünneplése és jubileumának emlékkönyve. *Forum* Pozsony IV. 1934. 5-6. sz. 186. p.

Petrovics Elek emlékalbum. *Nemzeti Újság* XVI. 1934. VI. 6. szerda 125. sz. 11. p.
Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 462/2010.12.OSzK.x

Die Renaissance-Architektur und –Skulptur in Siebenbürgen. *Forum*, Bratislava IV. 1934. No. 10. 297-299. 11 ill.

Eredeti közlés: *Magyar Művészet*, 1934

4774/coll.12=00136804

*A renaissance építészet és szobrászat Erdélyben. III. Stílustörténeti vázlat. *Magyar Művészet* X. 1934. 5. sz. 129-158. p.

Német nyelvű közlés: *Forum*, 1934

1935

*Buda és Pest a renaissance korában. *Magyar Női Szemle* I. 1935. VII-VIII. 7-8. sz. 153-163. p. 5 ill.

Klny is: 12 p. 5 ill.

18781/16=75490

*Sipos Dávid néhány ismeretlen műve. *Pásztortűz*, Cluj-Kolozsvár XXI. 1935. 21. sz. 481-482. p.

11 p. 5 ill.

4774/coll.2=001367954

1936

Márton és György kolozsvári szobrászok. *Magyar Női Szemle, a szellemi pályán működő nők lapja* II. 1936. III. 3. sz. 46-54. p. 1 ill.

4774/coll.3=00136795

*Die alten Bildwerke des Ungarischen Museums der Bildenden Künste. *Magyar Női Szemle, a szellemi pályán működő nők lapja* II. 1936. VII-VIII. 7-8. sz. 197-206. p. ill.

4779/coll.6=34164

Klny: Pécs: Dunántúl nyomda, 1936. 9,1 p.

17781/14=75488

Martin et Georges, sculpteurs de Kolozsvár. *Nouvelle Revue de Hongrie XXIX^e (V^e) année* 1936. IX. No. 3. 251-259. p. 10 ill.

1937

Die alten Bildwerke des Ung. Museums der Bildenden Künste. *Forum*, Bratislava = Pozsony VII. 1937. 4-5. sz. 91-92. p.

Magyar mecénások Transzilvániában. *Hitel*, Cluj-Kolozsvár 1937. 2. sz. 123-132. p.
4774/coll.4=00136796

1938

I monumenti di Rinascimento della chiesa parrocchiale di Pest. *Rivista d'Arte*, Firenze 1933. 20 p. 14 ill.
4776/2.coll.4

1939

*A későgótikus és a renaissance-kori művészet. In: *Magyar művelődéstörténet. 2.* Szerkesztette: **Domanovszky** Sándor. Budapest: Magyar Történelmi Társulat; Révai, 1939. 509-584. p.

*A magyar renaissance első korszakának mecénásai. In: *Magyar művelődéstörténet. 3. A kereszténység védőbástyája.* Szerkesztette: **Domanovszky** Sándor. Budapest: Magyar Történelmi Társulat, 1939.
4774/coll.10

1940

*Kolozsvár műemlékei. *Magyar Női Szemle*, Pécs VI. 1940. 162-167. p. 4 ill.
Klny is 8 p. 6 ill.

*Tanulmányok a Szépművészeti Múzeum Régi Szoborgyűjteményében = Studien in der alten Skulpturensammlung des Museums der Bildenden Künste. II. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IX.* 1937-1939 (1940). 7-136. p. 147 ill.

Ismerteti:

***Farkas** Zoltán: A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. IX. *Szépművészet* II. 1941. 3. sz. 71-72. p.

Vayer Lajos: Jahrbuch des Museums der Bildenden Künste in Budapest. *Ungarn*, Budapest; Leipzig II. 1941. Maiheft 5. sz. 314-315. p.
248/2008.07.01.OSZK.x

*Erdély hazatérő műemlékei. *Pásztortűz*, Cluj-Kolozsvár XXVI. 1940. 12. sz. 301. 355. 506-514. p. ill.

*Erdély hazatérő műemlékei. *Pásztortűz*, Cluj-Kolozsvár XXVII. 1941. 12 p. 7 ill. klny.?

Újraközlése: *Ungarn* 1941

4774/coll.6=00136798

*A későrenaissance és a kora-barokk művészete. In: *Magyar művelődéstörténet. 3.* Szerkesztette: **Domanovszky** Sándor. Budapest: Révai, 1940. 513-570. p.

Klny is

Mátyás király arcképei [Mátyás király ikonográfiája]. In: *Mátyás király. Emlékkönyv születésének ötszázéves fordulóján*. 1. Szerkesztette: **Lukinich Imre** Budapest: Korvin-Mátyás Magyar-Olasz Egyesület megbízásából Franklin-Társulat, 1940. 435-548. p. 83 ill.

Klny. is

4862/1=37215

1941

*Ungarische Kunstdenkmäler im heimgekehrten Siebenbürgen. *Ungarn, Monatschrift für Deutsch-Ungarischen Kulturaustausch der Ungarisch-Deutschen Gesellschaft in Budapest*, Budapest; Leipzig: Verlag Danubia, II. 1941. 347-. p.

Fi 276=00024351

Klny.: 13,3 p. 4 t.:13 ill.

Kunstdenkmäler Transylvania. *Ungarn*, Debrecen 1941. VI. ...p.

Eredeti közlés: *Pásztortűz* 1940

1942

*Kolozsvár régi lakói. *Hitel*, Kolozsvár 1942. XI. 8 p.

4774/coll.8=00136800

Kolozsvár műemlékei = Die Kunstdenkmäler von Kolozsvár = I monumenti di Kolozsvár. *Szépművészet* III. 1942. 5. sz. 102-105., 129-130. p. 5 t.

Német és olasz nyelvű kivonattal

1944

*Pákei Lajos rajzai Kolozsvár építészeti emlékeiről. *Erdélyi Múzeum*, Kolozsvár 1944. 13 p. 31 ill.

1947

Albertus pictor Florentinus. *Annuario dell'Istituto Ungherese di Storia dell'Arte di Firenze*, Firenze I. 1947. 74-80. p. 1 ill.: fig. 45.

Fi 2035

Ismerteti:

Aggházy Mária: Istituto Ungherese di Storia dell'Arte Firenze, Annuario 1947.

Firenze, Sansoni 1948. *Magyar Művészet* XV. 1948. XI. 1. 6. sz. 287-288. p.

Discoveries and results. *Pallas, International art and archaeology news bulletin*, Geneva XII. 1948. XII. 15. No. 20. 237. p.

Fi 388

La Madone D'André Báthory = Báthory András Madonnája. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 1. 1947. 8-14. 28-30. p. 7 ill.

4776/2.coll.3

Ismerteti:

Baranyainé Bónis Éva: Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts. Az O. M.

Szépművészeti Múzeum Közleményei. Budapest 1947-1948, 1-2. szám. *Századok*

1948. évi eredeti kötetében [amely nem jelent meg] *Századok* CXXIII. 1989. 3-4. sz. 519-521. p.

1948

Tárház és bibliotheca a budai királyi várban (Trésor et bibliothèque dans le palais de Buda). *Antiquitas Hungarica* II. 1948. 1-2. sz. 205-208. p.

Fi 1250

Tárház és bibliotheca a budai királyi várban. *Antiquitas Hungarica* II. 1948. 1-2. sz. 205-208. p.

*Magister Albertus pictor florentinus. *Annuario* 1947, Istituto Ungherese di Storia dell'Arte, Firenze 1948. 74-80. p.

4776/2.coll.5

Ismerteti:

***Aggházy** Mária:... *Magyar Művészet* XV. 1948. XI. 1. 6. sz. 287-288. p.

Titien et Marie de Hongrie = Tizian és Mária királyné. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 2. 1948. 19-22. 55-57. p. 2 ill.

Ismerteti:

Baranyainé Bónis Éva: *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts*. Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei. Budapest 1947-1948, 1-2. szám. *Századok* 1948. évi eredeti kötetében [amely nem jelent meg] *Századok* CXXIII. 1989. 3-4. sz. 519-521. p.

In memoriam. Valentin Vári = In memoriam. Vári Bálint. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 2. 1948. 41-42. 66-7. p. 1 ill.

Ismerteti:

Baranyainé Bónis Éva: *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts*. Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei. Budapest 1947-1948, 1-2. szám. *Századok* 1948. évi eredeti kötetében [amely nem jelent meg] *Századok* CXXIII. 1989. 3-4. sz. 519-521. p.

In memoriam. Hélène Balogh = In memoriam. Dr. Balogh Ilonka. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 2. 1948. 42-43. 67-69. p. 1 ill.

Ismerteti:

Baranyainé Bónis Éva: *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts*. Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei. Budapest 1947-1948, 1-2. szám. *Századok* 1948. évi eredeti kötetében [amely nem jelent meg] *Századok* CXXIII. 1989. 3-4. sz. 519-521. p.

*Mátyás kori illetve késő középkori hagyományok továbbélése műveltségünkben. *Ethnographia-Népelet* LIX. 1948. 17-22. p.

1949

Un relief allemand de la renaissance tardive = Német dombormű a későrenaissance korból. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 3. 1949. 23-24. 45-46. p. 2 ill.

*Mátyás-kori, illetve későközépkori hagyományok. Budapest: 1949.

4776/3.coll.1

1950

*Die Ausgrabungen in Visegrad. *Österreichische Zeitschrift für Denkmalpflege* IV. 1950. 41. p.

4776/3.coll.1ü2

1951

Középkori faszobraink stílus-eredetéről. *Magyar Tudományos Akadémia II. Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei. 3. Muzeológiai sorozat II.* 1951. 1. sz. *Művészettörténet.* Szerkesztő: Ortutay Gyula. 41-52. p. 45 ill.

XII-XXIII. t.: 43 ill.

Új közlése:

* Középkori faszobraink stílus-eredetéről. *Művészettörténeti Tudósító I.* 1951. IX. 1. sz. ? p.

Forrás:

(sz.): A Magyar Tudományos Akadémia... *Szabad Művészet V.* 1951. XII. 12. sz. 477-478. p.

1952

A Szépművészeti Múzeum Régi Külföldi Szoborgyűjteményének lapidariuma. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 50-51. p.

*A budai királyi várpalota rekonstrukciója, a történeti források alapján. *Művészettörténeti Értesítő I.* 1952. 29-40. p. 8 ill.

1953

Études sur la collection des sculpteurs anciennes du Musée des Beaux-Arts. 3. = Étudy a pamâtnikah drevnej skul'ptury v Muzee Izâsnyh Iskusstv v Budapešte. 3. *Acta Historiae Artium I.* 1953. Fasc. 1-2. 71-114. p. 65 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

*Tino di Camaino magyarországi kapcsolatai. *Művészettörténeti Értesítő* 1953. 1-2. sz. 107-110. p. ill.

Ismerteti:

Gerszi Teréz: *Művészettörténeti Értesítő Akadémiai Kiadó Bp.* 1953. 1-2. szám. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei IV.* 1954. 3-4. sz. 205-208. p.

1954

La Collection des Sculptures Anciennes Étrangères = Régi Külföldi Szoborgyűjtemény. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 4. 1954. 58-62. 98-100. p. 2 ill.

*A magyarországi négysarokbástyás várkastélyok. *Művészettörténeti Értesítő III.* 1954. 2. sz. 247-253. p. 11 ill.

1955

Sur des statues de l'époque Arpadienne. I. Tête de pierre retirée du Danube = Árpád-kori szobrokról. I. Kőfej a Dunából. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 7. 1955. 18-27. 77-82. p. 11 ill.

A Magyar Tudományos Akadémia II. osztálya 1955. április 28-án **Radocsay** Dénes [A középkori Magyarország táblaképei c.] dolgozatáról vitát tartott. **Balogh** Jolán, **Genthon** István opponensi véleménye; **Radocsay** Dénes válasza az opponensi véleményekre. *Művészettörténeti Értesítő IV.* 1955. 2. sz. 261-270. p.

Ismerteti:

Tudományos krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei VII.* 1955. 1. sz. 138. p.

1956

*La capella Bakócz in Esztergom. *Acta Historiae Artium* III. 1956. 1-2. sz. 1-198. p. 174 ill. 4776/b

Sur des statues de l'époque Arpadienne. 2. La lunette de Szentkirály = Árpád-kori szobrokról. 2. A szentkirályi lunetta. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 8. 1956. 20-32. 97-103. p. 11 ill.

*Vita Balogh Jolán: Az esztergomi Bakócz-kápolna c. doktori értekezéséről. Fülep Lajos, kardos Tibor és Elekes Lajos opponensi véleménye. Balogh Jolán válasza az opponensi véleményekre. Rados Jenő hozzászólása. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1955. 1. sz. 59-68. p.

*Mátyás király ismeretlen miniatúra arcképe. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 132-134. p. ill.

Vayer Lajos: A művészettörténet módszerének főbb kérdései. [MTA Művészettörténeti Főbizottsága vitatülése 1956. V. 31. Fülep Lajos elnökletével, vitaindító előadás]. **Balogh** Jolán, Berkovits Ilona, Szilágyi János György, Wilhelmb Gizella, Fülep Lajos, Bényiné Supka Magdolna, Radocsay Dénes, Wessetzky Vilmos, Vayer Lajos hozzászólásai. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* [II. Osztály] VIII. 1956. 1. sz. 69-88. p.

*A Korrenaissance. – Későrenaissance. In: *Magyarországi művészet a honfoglalástól a 19. századig*. Szerkesztette: **Fülep Lajos**, **Dercsényi Dezső**, **Zádor Anna**. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1956. 249-326. p. (A magyarországi művészet története, 1.)

9342/1=

Ismerteti:

Bogyay, T[amás]: A magyarországi művészet története. Szerkeszti Fülep Lajos. I. A magyarországi művészet a honfoglalástól a XIX. századig. Írták Balogh Jolán, Dercsényi Dezső, Garas Klára, Gerevich László. Szerkesztette Dercsényi Dezső (Geschichte der ungarländischen Kunst. Redaktion: L. Fülep. Band I: Die ungarländische Kunst von der Landnahme bis zum 19. Jh. von J. Balogh, D. Dercsényi, Kl. Garas, L. Gerevich. Redigiert von D. Dercsényi). Budapest: Képzőművészeti Alap 1956. *Südost-Forschungen*, München XVII. 1958. 277-284. p.

Entz Géza: A magyarországi művészet története (Szerk. Fülep Lajos) I. A magyarországi művészet a honfoglalástól a XIX. sz-ig. (Szerk. Dercsényi Dezső). Budapest, 1956. Képzőművészeti Kiadó. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 87-94. p.

Herendi Miklós: A magyar művészettörténet kézikönyvei. *Rajztanítás* XXVIII. 1986. 1. sz. 13-16. p. 6 ill.

Németh Lajos: A magyarországi művészet története I. (A magyarországi művészet a honfoglalástól a XIX. századig). *Társadalmi Szemle* XI. 1956. VIII. 8. sz. 141-144. p.

[Péczy] Béla] **P. B.**: A magyarországi művészet története I. kötet. *Műemlékvédelem* II. 1958. 2. sz. 124. p.

1957

Kolozsvári reneszánsz láda 1776-ból. In: *Emlékkönyv Kelemen Lajos születésének nyolcvanadik évfordulójára*. Szerkesztette: **Bodor** András, **Cselényi** Béla, et al. Bukarest; Kolozsvár: Tudományos Könyvkiadó, 1957. (A Bolyai Tudományegyetem Kiadványai, I. tanulmányok, 1.) 9-23. p. 6 ill., 5 ábrával

Román nyelvű kivonat: 657. p. Német nyelvű kivonat: 668. p. Orosz nyelvű kivonat: 681. p.
9566/1=50735

Ismerteti:

Benda Kálmán, Dercsényi Dezső, Póczy Klára, Tarnai Andor, Tóth András:
Emlékkönyv Kelemen Lajos születésének nyolcvanadik évfordulójára. A Bolyai Tudományegyetem Történet- és nyelvtudományi Karának megbízásából szerkesztette: Bodor András, Cselényi Béla, Jancsó Elemér, Jakó Zsigmond és Szabó T. Attila. (Kolozsvár. 1957. A Bolyai tudományegyetem Kiadványai I. Tanulmányok). *Századok* XCII. 1958. 1-4. sz. 434- 44. p.

***Varga Endre** *Magyar Könyvszemle* LXXIV. 1958. 4. sz. 389-391. p.

L'origine du style des sculptures en bois de la Hongrie médiévale. Appendice: Répertoire des statues mentionnées. *Acta Historiae Artium* IV. 1957. Fasc. 3-4. 231-253. p. 61 ill.

Ismerteti:

A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának közleményei VIII. 1958. 4. sz. 388. p. [7 sorban]

Beaulieu, Michèle: Sculpture. *Bulletin Monumental*, Orléans CXV. 1957. No. 4. 295-296. p.

*Vita Entz Géza: A gyulafehérvári székesegyház c. monográfiájáról. **Balogh Jolán, Dercsényi Dezső** opponensi véleménye. Entz Géza válasza. Csemegi József hozzászólása. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 2-3. sz. 223-230. p.

1958

*L'art français et les sculptures de la Hongrie médiévale. In: *XIX^e Congrès international d'histoire de l'art. Relations artistiques*. Communications. Paris: 1958.

Egybevetni: 1960??

Ismerteti:

**Bulletin Monumental*, Paris 1960. 156. p. Forrás: Bedő, 1960. 318.p.

In memoriam. Émeric B. Papp 1889-1957 = In memoriam. **B. Papp Imre** (1889-1957). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 12. 1958. 76. 128. p.

*Az alistáli Mária-szobor. *Esztergomi Múzeum Évkönyve* 1958

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1958. évi munkatervének teljesítéséről*. 1959. I. 3. Kézirat. 44. p. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* [II. Osztály] VIII. 1958. 2. sz. 169. p.
[rövid hír: Erdélyi tanulmányút, 1956. IX. 5-21.]

* *Művészettörténeti Értesítő* VII. 1958. 299-300. p.

1959

*L'origine du style des sculptures en bois de la Hongrie médiévale. 2. *Acta Historiae Artium* VI. 1959. Fasc. 1-2. 21-31. p. ill.

Ismerteti:

Cennerné Wilhelmb Gizella: *Acta Historiae Artium*. Tomus VI. Fasciculi 1-4. Akadémiai Kiadó. Bp. 1959. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVIII. 1961. 301-302. p. [felsorolás]

**Gazette des Beaux-Arts*, Suppléments, Paris 1960. 20. p. Forrás: Bedő, 1960. 320.p.

**Acta Historiae Artium* VI. 1959. 239-240. p. ill.

*Ercole de Roberti a Buda. *Acta Historiae Artium* VI. 1959. 3-4. sz. 277-281. 309-338. p. ill.

Orosz nyelvű kivonattal

4776/3.coll.6

Ismerteti:

Cennerné Wilhelmb Gizella: *Acta Historiae Artium*. Tomus VI. Fasciculi 1-4. Akadémiai Kiadó. Bp. 1959. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVIII. 1961. 301-302. p. [felsorolás]

*Botticelli-Zeichnungen für Stickerein. *Acta Historiae Artium* VI. 1959. Fasc. 3-4. 300-308. p. ill.

Orosz nyelvű kivonattal

4776/3.coll.5

Ismerteti:

Cennerné Wilhelmb Gizella: *Acta Historiae Artium*. Tomus VI. Fasciculi 1-4. Akadémiai Kiadó. Bp. 1959. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVIII. 1961. 301-302. p. [felsorolás]

*Iohannes Duknovich de Tragurio. Budapest: 1959-1960

4776/3.coll.4, 4776/3.coll.7

1960

*L'art français et le sculpture de la Hongrie médiévale. In: *Actes du Congrès International d'Histoire de l'Art*. 33-35. p. ill.

4776/a.coll.3

Ismerteti:

**Bulletin Monumental*, Paris CXVIII. 1960. 2. sz. 156. p.

*Az alistáli Mária-szobor. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 2. sz. 106-112 p. ill.

4776/a.coll.4

*Ioannes Duknovics de Tragurio. *Acta Historiae Artium* VII. 1960. 1-2. sz. 51-78. p. ill.

Orosz nyelvű kivonattal

4776/3.coll.7

1961

*A Korarenaissance. – Későrenaissance. In: *A magyarországi művészet története*.

Szerkesztette: **Fülep** Lajos, **Dercsényi** Dezső. 2. kiadás. Budapest: 1961 [1962]. 265-370. p.

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről*. Kézirat. 1963. I. 14. 25. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Une statuette de Vierge gothique espagnole = Gótikus Madonna-szobrocska
Spanyolországból. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 18. 1961. 31-38. 118-120. p.
10 ill.

4776/II.coll.1.a.=10233350 raktári jelzeten: „Henszlmann Lillának / szeretettel / BaloghJolán/ 1961 XII. 22.”
toll-bejegyzéssel

Ismerteti:

**Bulletin Monumental*, Paris 1962. 81. p.

Forrás: Bedő, 1962. 62. p.

A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának állandó kiállítása. *Művészet* II. 1961. XI.
11. sz. 39-41. p. 3 ill.

1962

Un capolavoro sconosciuto del Verrocchio. Studi nella collezione di sculture del Museo di
Belle Arti. 4. *Acta Historiae Artium* VIII. 1962. Fasc. 3. 55-98. p. 53 ill.

Ismerteti:

B. Supka Magdolna: *Acta Historiae Artium*. Tomus VIII. Fasciculi 1-2. ...III. J.

Balogh: Un capolavoro sconosciuto del Verrocchio (Studi nella collezione di sculture
del Museo di Belle Arti IV). (Verrocchio ismeretlen remekműve). *Művészettörténeti
Értesítő* XII. 1963. 4. sz. 243. p.

Farkas Zoltán: Egy szobor körül. *Kortárs* VII. 1963. VIII. 8. sz. 1275. p.

Une gravure sur bois allemande du XV^e siècle = Német fametszet a XV. századból. *Bulletin
du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 21. 1962. 45-54. 129-131. p. 8 ill.

4776/1.coll.4

Ismerteti:

Travaux. livres, publications. *Nouvelle de l'Estampe*, Paris. 1963. II. No. 2. 40. p.

Exposition permanente du Département des Sculptures Anciennes. I^{re} partie. Écoles Italiennes
= A Régi Szoborosztály állandó kiállítása. I. Olasz iskolák. *Bulletin du Musée Hongrois des
Beaux-Arts* 21. 1962. 95-97. 152-154. p.

Renaissance-oltár Sopronban. *Soproni Szemle*, Sopron XVI. 1962. 2. sz. 144-146. p. 4 ill.

1963

Une tête de Saint Jean gothique d'origine anglaise = Gótikus Szent János-fej Angliából.
Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 22. 1963. 33-39. 143-145. p. 11 ill.

Italian sculpture at the Budapest Museum of Fine Arts. *The New Hungarian Quarterly* IV.
1963. I-III. Nr. 9. 143-149. p. 8 ill.

1964

*A Korrenaissance. – Későrenaissance. In: *A magyarországi művészet története*.
Szerkesztette: **Fülep** Lajos, **Dercsényi** Dezső. 3. kiadás. Budapest: 1964. 275-370. p.

Un bas-relief en bronze de l'atelier de Hans Reichle = Bronz-dombormű Hans Reichle
műhelyéből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 24. 1964. 79-84. 138-139. p. 6 ill.

Vierges gothiques françaises = Francia gótikus Madonna-szobrok. *Bulletin du Musée
Hongrois des Beaux-Arts* 25. 1964. 29-49. 139-145. p. 25 ill.

A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának Állandó Kiállítása. 2. rész. Északi Iskolák. *Művészet* V. 1964. VIII. 8. sz. 36-37. p. 2 ill.

*A soproni Szent György templom középkori szobrai. *Soproni Szemle*, Sopron XVIII. 1964. 3. sz. 203-217. p. ill.
4776/a.coll.5

*A vázsonyi [Nagyvárad] kerubfejes töredék. *A Veszprém Megyei Múzeumok Közleményei* II. 1964. 225-230. p.
4776/3.coll.8

1965

*Studi sulla Collezione di sculture del Museo di Belle Arti di Budapest. 5. *Acta Historiae Artium* XI. 1965. Fasc. 1-2. 3-67. p. ill.
Orosz nyelvű kivonattal

L'exposition permanente du Département des Sculptures Anciennes. II^e partie, École du Nord = A Régi Szoborosztály állandó kiállítása. 2. rész. Északi Iskolák. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 26. 1965. 81-87. 136-138. p. 6 ill.

1966

*Due bronzetti di Alessandro Algradi. In: *Arte in Europa. Scritti di storia dell'arte in onore di Edoardo Arslan*. Milano: 1966. 699-701.p. 6 ill.: nr. 444-447.
4776/III.coll.5.=00171150

Studi sulla Collezione di sculture del Museo di Belle Arti di Budapest. 6. Parte 1. Pozzi veneziani. – Parte 2. Bronzetti italiani. *Acta Historiae Artium* XII. 1966. Fasc. 3-4. 211-346. p. 169 ill.
4776/III.coll.1.=00171150

Ismerteti:

Biblioteca. In: *Cultura selezione informazione artistica internazionale*. A cura di Licia Ragghianti Collobi. *Critica d'Arte, Selearti*, Firenze XIV. 1967. III. fasc. 85. 7. p. 2 ill.

Statues gothiques allemandes = Német gótikus szobrok. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 29. 1966. 25-68. 99-113. p. 7-68. ill.: 53 ill.
4776/III.coll.4.=00171150

A nagytétényi Bútormúzeum új kiállítása. *Művészet* VII. 1966. XII. 12. sz. 43-44. p. 1 ill.

Wealthy patrons of the Hungarian Renaissance. *The New Hungarian Quarterly* VII. 1966. Spring Nr. 21. 195-201. p.
1965. V. 8. Reneszánsz konferencia olasz nyelvű előadásának közlése
4776/2.coll.8

1967

*I mecenati ungheresi del primo Rinascimento. *Acta Historiae Artium* XIII. 1967. Fasc. 1-3. 205-217. p. 7 ill.
4776/2.coll.9

A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának állandó kiállítása. 3. rész, Barokk szobrok. *Művészet* VIII. 1967. IV. 4. sz. 33-34. p. 1 ill.
A képalírás magyar – francia – orosz nyelven
4776/III.coll.7.=00171150

Petrovics Elek. *Művészettörténeti Értesítő* XVI. 1967. 2. sz. 132-133. p.

A népművészet és a történeti stílusok. 1. A népművészet kutatása a művészettörténet és a néprajz között. 2. Renaissance hatás a népművészetben. In memoriam Helenae Balogh studii nostri communis = Volkskunst und historische Stile. 1 Erforschung der zwischen Kunstgeschichte und Volkskunde stehenden Volkskunst. 2., Renaissance-Einwirkung auf die Volkskunst. *Néprajzi Értesítő* XLIX. 1967. 73-165. p. 130 ill.

Német nyelvű kivonattal.

1964 május 27-én – a Néprajzi Múzeum szakkörének 1963-1964-ben rendezett előadássorozat keretében – megtartott előadás kiegészített és kibővített szövege.

Újraközlései:

Budapest: Néprajzi Múzeum, 1967. 73-165. p. 130 ill. (A Néprajzi Múzeum füzetei, szerkeszti: Szolnoky Lajos, 24. ISSN 0077-6599)

11709/24=00069515

Renaissance hatás a népművészetben [részletek]. In: *Tárgyalkotó népművészet*. Szerkesztette: **Bellon Tibor**, **Fügedi Márta**, **Szilágyi Miklós**. Budapest: Planétás Kiadó, Képiró kft., 1998. 149-157. p. (Jelenlévő múlt, ISSN 1417-5932)

ISBN 963 9014 09 5

11709/24e=00192041

Aggházy [Mária] – **Balogh Jolán** – **Dercsényi** Dezső – **Entz** [Géza] – **Lajta** [Edit] – **Németh** [Lajos] – **Radocsay** [Dénés]: Magyarország művészete. In: *Művészeti lexikon*. 3. Főszerkesztők: **Zádor Anna**, **Genthon István**. Felelős szerkesztő: **Lajta Edit**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 142-215. p. 158 ill.

[lexikon szócikk]

Forrás: Végh-Wehli bibl.

1968

*Studi sulla Collezione di sculture del Museo di Belle Arti di Budapest. 7. *Acta Historiae Artium* 1968. Fasc.

Ismerteti:

Szabó, J.: Histoire de l'art. Les livres d'art publiés par les Éditions Corvina, et L'Acta Historiae Artium, Akadémiai Kiadó, Budapest. *Nouvelles Études Hongroises* 4-5. 1969-1970. 297-301. p.

L'exposition permanente du Département des Sculptures Anciennes du Musée des Beaux-Arts. 3. Les sculptures baroques = A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának állandó kiállítása. 3. rész, Barokk szobrok. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 31. 1968. 79-82. 133-134. p. 2 ill.

4776/III.coll.10.a.=00171150

*Mátyás király soproni arcképe. *Soproni Szemle*, Sopron XXII. 1968. 2. sz. 151-158. p. ill.

1969

Studi nella Collezione di Sculture del Museo di Belle Arti in Budapest. 7. *Acta Historiae Artium* XV. 1969. Fasc. 1-2. 77-138. p. 82 ill.

4776/III.coll.10.b.=00171150

*Die ungarische Mäzene der Frührenaissance. Graz, 1969
4776/3.coll.9

1970

*Die ungarische Mäzene der Frührenaissance. *Jahrbuch des Kunsthistorischen Institutes der Universität, Graz V.* 1970. 23-31. p. 1-18. képe

Ismerteti:

**Irodalomtörténeti Közlemények* LXXIV. 1970. ?. sz. 23-31. p.

*A Korarenaissance. – Későrenaissance. In: *A magyarországi művészet története.*
Szerkesztette: **Fülep Lajos**, **Dercsényi Dezső**. 4 kiadás. Budapest: 1970. 189-264. p.

1971

*Influssi veneziani nell'arte della Transilvania. In: *Studi dell'arte in onore di Antonio Morassi.* Venezia: 197. 194-196. p.

1972

*Mattia Corvino ed il primo rinascimento ungherese. In: ?

Budapest, 1969

4776/2.coll.10

In: *Évolution générale et développements régionaux en histoire de l'art. Actes du XXII^e Congrès International d'Histoire de l'Art Budapest 1969.* Sous la direction de György **Rózsa**. II. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1972. 1969. IX. 15-20.

12530/

1973

*A Korarenaissance. – Későrenaissance. In: *A magyarországi művészet története.*

Szerkesztette: **Fülep Lajos**, **Dercsényi Dezső**, **Zádor Anna**. 5. kiadás. Budapest: 1973. 255-398. p.

1974

*Italienische Pläne und ungarische Bauten der Spätrenaissance. *Acta Technica* 77. 1974. 1-3. sz. 13-93. p. ill.

Későrenaissance kőfaragó műhelyek. I. közlemény. Előzmények = Steinmetzwerkstätten der Spätrenaissance. I. Die Präliminarien. *Ars Hungarica* II. 1974. 1. sz. 27-58. p. 34 ill.

Német nyelvű kivonattal

Későrenaissance kőfaragó műhelyek. II. közlemény. A kolozsvári műhelyek. XVI. század. 1. rész = Steinmetzwerkstätten der Spätrenaissance. II. Die Werkstätten von Kolozsvár (Cluj. Kalusenburg). *Ars Hungarica* II. 1974. 2. sz. 249-380. p. 97 ill.; sajtóhibák javítása: III.

*1975. 276. p.; pótlás: IV. 1980. 269-271. p.

Német nyelvű kivonattal

1975

Későrenaissance kőfaragó műhelyek. III. közlemény. A kolozsvári műhelyek. XVI. század (II. rész) Adattár. *Ars Hungarica* III. 1975. 1. sz. 41-56. p.; pótlás: IV. 1980. 271. p.

Későrenaissance kőfaragó műhelyek. IV. közlemény. A kolozsvári műhelyek. XVI. század (III. rész) Adattár. *Ars Hungarica* III. 1975. 2. sz. 211-276. p. 25, 51 ill.; pótlás: IV. 1980. 271-277. p.

*Janus Pannonius képmásai. In: *Janus Pannonius*. Tanulmányok. Szerkesztette: **Kardos Tibor**, V. **Kovács S.** Budapest: Akadémiai Kiadó: 1975. 83-92. p. (Memoria saeculorum Hungariae, 2.)

Olasz tervrajzok és hazai későrenaissance épületeink. In: *Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok*. Szerkesztette: **Galavics Géza**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1975. 55-135 p. 82 ill. (A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Csoportjának kiadványa)

ISBN 963 05 0694 7

13111/1=77659

Ismerteti:

Kelényi György: Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok. Szerkesztette: Galavics Géza. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. *Művészet* XVII. 1976. XI. 11. sz. 44-45. p.

Mojzer Miklós: Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok. Szerkesztette: **Galavics Géza**. Bp., 1975. *Művészettörténeti Értesítő* XXVII. 1978. 1. sz. 96-97. p.

Vayer L[ajos]: Magyarországi reneszánsz és barokk. (Renaissance et baroque en Hongrie). *Acta Historiae Artium* XXI. 1975. Fasc. 3-4. 375-378. p. 20 ill.

1976

Későrenaissance kőfaragó műhelyek. V. közlemény. A kolozsvári műhelyek. XVI. század (IV. rész) Adattár. *Ars Hungarica* IV. 1976. 1. sz. 39-64. p. 22 ill.; pótlás: IV. 1980. 277. p.

*Aristotele Fioravanti in Ungheria. *Arte Lombarda* 1976. No. 44-45. 225-227. p.

1979

*Későrenaissance kőfaragó műhelyek. VI. közlemény. A kolozsvári műhelyek. XVI. század (V. rész) Adattár. Függelék: Az építető mecénások. *Ars Hungarica* IV. 1979. ?. sz. 175-208. p. 89 ill.

Questions de la peinture murale de la Renaissance tardive en Transylvanie = A későrenaissance falfestészet kérdései Erdélyben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 53. 1979. 105-114. 281-285. p. 8 ill.

1980

*Későrenaissance kőfaragó műhelyek. VII. közlemény. A kolozsvári műhelyek. XVI. század (VI. rész) Adattár. *Ars Hungarica* V. 1980. ?. sz. 25-101. p. ? ill.; pótlás: 1980. 27-279. p.

*Későrenaissance kőfaragó műhelyek. VIII. közlemény. A kolozsvári műhelyek. XVI. század (VII. rész) Adattár. *Ars Hungarica* V. 1980. ?. sz. 217-280. p. ? ill.

*A Márvány Madonnák mestere. Mátyás király szobrása. *Építés-Építészettudomány* X?. 1980. 1-4. sz. 77-86. p. 10 ill.

4776/3.coll.3

1981

*A diósgyőri vár.

*Az Anjou-kor kérdéseiről. 1. A diósgyőri vár. 2. A Képes Krónika miniátora. *Művészettörténeti Értesítő* XXX. 1981. 2. sz. 144-147. p. illusztrált

1983

*Giulio Clovio Magyarországon – A schallaburgi-budavári reneszánsz kiállítás (1982-1983) tanulságairól. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 3. sz. 129-142. p. 19 ill.

Ismerteti:

***Šercer**, Marija: In memoriam dr. Jolán Balogh. Julije Klović u Ugarskoj. *Peristil* XXIX. 1986. 173-174. p.

1984

*Középkori építészetünk kérdéseiről. 1. Magyar-székely templomvárak. 2. Az erdélyi vajda vára. *Művészettörténeti Értesítő* XXXIII. 1984. 1. sz. 46-50. p. illusztrált

1986

Velencei hatások Erdély művészetében. + Függelék: A mezőörményesi fejedelmi kastély. *Ars Hungarica* XIV. 1986. 1. sz. 81-96. p. ill.

*A régi magyar művészet kérdéseiről. XIII-XVII. század. In: *Művészettörténeti tanulmányok* 1929-1987. s.a.

*Erdély művészete 1541-1630. In: *Magyarország művészete 1470k. – 1630.* Szerkesztette: **Entz Géza.** s.a..

1988

?***B.J.:** Megsérült a megújult templom. *Új Ember* 1988. III. 22. 12. p. ill.

1991

*In: *Magyar művelődéstörténet.* 2. Szekszárd: Babits Kiadó, 1991

Hasonmás kiadás

Eredeti kiadás: 1927

132/2016.ODR.OGy.Kvt.

1994

***Balogh** Jolán: Ferenczi Sándor munkássága. *Archaeologiai Értesítő* 121-122. 1994-1995. 1-2. sz. 203-205. p.

1995

Balogh Jolán: Erdély műemlék topográfiája. (Közli: **Kerny** Terézia) = Siebenbürgens Denkmaltopographie (Herausgegeben von Terézia **Kerny**). *Ars Hungarica* XXIII. 1995. 1. sz. 89-94 p. 5 ill.

Német nyelvű kivonattal

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

1923

Az architektúra festészet fejlődése és problémái az olasz renaissance-ban. Kézírtos bölcsészdoktori értekezés. Budapest: Budapesti Tudományegyetem, 1923. 263 p.

Magyar Országos Levéltár, 1526 utáni gyűjtemény R 343

MTA Művészettörténeti Intézet
Országos Széchényi Könyvtár Kézirattára

1966

Studi sulla collezione di sculture del Museo di Belle Arti di Budapest. VI. I. rész, Velencei kutak.

113 p.

Gépelte kézirat másolata szerzői toll-bejegyzésekkel

Közlése: *Acta Historiae Artium* 1966

4776/III.coll.2.=00171150

Due bronzetti di Alessandro Algradi.

6 p.

Gépelte kézirat másolata szerzői toll-bejegyzésekkel

Közlése: Milano 1966

4776/III.coll.6.=00171150

1967

A Szépművészeti Múzeum bronz lovasa.

2 p.

1967. XI. Gépelte kézirat másolata szerzői toll-bejegyzésekkel

Készült a Magyar Televízió adásához

4776/III.coll.8.=00171150

Zárójelentés dr. Balogh Jolán muzeumi munkásságáról 1924-1967.

7 p.

1967. IV. 15. Gépelte kézirat másolata szerzői toll-bejegyzésekkel

4776/III.coll.11=00171150/coll.11

Barokk szoborkiállítás

Forgatókönyv a Magyar Televízió adásához

1967

Forrás: 4776/III.coll.11=00171150

1968

Anne Coffin Hanson: Jacopo della Quercia's Fonte Gaia. Oxford, 1965, Oxford-Warburg studies.

3 p.

Gépelte kézirat másolata szerzői toll-bejegyzésekkel

Közlése: *Acta Historiae Artium* 1968

4776/III.coll.10.=00171150

Studi nella Collezione di Sculture del Museo di Belle Arti in Budapest. 7. Olasz szobrok.

50 p.

1968. VIII. 2. Gépelte kézirat másolata szerzői toll-bejegyzésekkel

Közlése: *Acta Historiae Artium* 1969

4776/III.coll.10.c.=00171150

IV. Könyvismertetések

1930

Ybl Ervin: Toscana szobrászata a quattrocentóban. Budapest, Lampel R. 1930. *Archaeologiai Értesítő* XLIV. 1930. 262-265. p.

1942

***Palotay** Gertrúd: Osztmán-török elemek a magyar hímzésben. Bp. 1940. (Bibliotheca Humanitatis Historica. A Magyar Történeli Múzeum művelődéstörténeli kiadványai VI. Szerkesztette. Zichy István és Domanovszky György.) *Századok* LXXVI. 1942. 362-363. p.

1944

*Kunstgeschichte. [könyvismertetés] In: Randbemerkungen zum rumänischen Sammelwerk „Siebenbürgen”. Hrsg. von Emerich **Lukinich**. Budapest: Sárkány Nyomda, 1944. 12 p. 5 ill. (Ostmitteleuropäische Bibliothek, 53.) *Archivum Europae Centro-Orientalis* 9-10. 1944.

ODR: Szegedi Tudományegyetem Történeli Szakkönyvtár Sz 1/91

Lukinich Imre

Entz Géza: Szolnok-Doboka megye középkori művészeti emlékei. Kolozsvár 1943, Erdélyi Múzeum-Egyesület. (Erdélyi Tudományos Füzetek 150.) – Entz Géza: A középkori székely művészet kérdései. Kolozsvár 1943, Erdélyi Múzeum-Egyesület. (Erdélyi tudományos füzetek, 162.) *Századok* LXXVIII. 1944. 4-6. sz. 325-326. p.

1945-1946

Bíró József: Erdély művészete. Budapest, 1941, Singer és Wolfner. *Századok* LXXIX-LXXX. 1945-1946. 243-244. p.

Bíró József: Erdélyi kastélyok. Budapest, 1943, Singer és Wolfner. *Századok* LXXIX-LXXX. 1945-1946. 244-245. p.

*78-80. p. (ez mi?)

1948

*Mátyás kori, illetve későközépkori hagyományok továbbélése műveltségünkben.

Ethnographia LIX. 0948. 13-28. p.

1958

***Vayer** Lajos: A rajzművészet mesterei. Bp. 1957. *Művészettörténeli Értesítő* VII. 1958. 4. sz. 299-300. p.

1959

*Johannes Duknovich de Tragurio Prijatelj monográfiája. *Művészettörténeli Értesítő* VIII. 1959. 4. sz. 259-268. p. ill.

Recensiones. L. **Vayer**: „Meisterzeichnungen” aus der Sammlung des Museums der Bildenden Künste in Budapest. Verlag des Kunstfondes, Budapest. *Acta Historiae Artium* VI. 1959. Fasc. 1-2. 239-240. p.

4776/1.coll.5=00136775

1967

*A népművészet és a történeli stílusok. *Néprajzi Értesítő* XLIX. 1967. 73-165. p. 130 ill.

1968

Anne **Coffin Hanson**: Jacopo della Quercia's Fonte Gaia. Oxford, 1965, Oxford-Warburg studies. *Acta Historiae Artium* XIV. 1968. Fasc. 1-2. 110-111. p.

1971

***Lisner**, Margrit: Holzkrucifixe in Florenz und in der Toscana. München, 1970. *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, 1971. 300. p. Forrás: Bedő, 1971. 74.p.

1973

B. Nagy Margit, Várak, kastélyok, udvarházak. Ahogy a régiek látták. (Kriterion Könyvkiadó, Bukarest, 1973.) *Honismeret* IV. 1975. 3. sz. 51-53. p.
Forrás: B. Nagy Margit emlékkönyv, 2011. 332. p. **307/2012.OSzK.x**
FSzEKvt.Bp.Gy.:908 H 79: kiegészíteni a kötet/Évf.jelzéssel!

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1936

Régi Szoborgyűjtemény újjárendezett kiállítása

II. emelet, 7 kabinetjében

Rendezte: **Csánky Dénes**, **Balogh Jolán**

„Júniusi hetek” keretében. Megnyitó: 1936. VI. 13.

Megnyitotta: **Tasnády Nagy András**

A kiállítás 1942-ig volt nyitva

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1935-1936-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VIII. 1935-1936. (1937). 180. p.*

Balogh Jolán: A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának állandó kiállítása. *Művészet* II. 1961. XI. 11. sz. 39-41. p. 3 ill.

Szmodisné Eszláry Éva: Az európai szobrászat Magyarországon lévő emlékeinek kutatásáról (13-18. század) = Über die Erforschung der in Ungarn befindlichen Denkmäler der europäischen Bildhauerei (13-18. Jh.). In: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat és a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézete 1994. november 25-én *Radocsay Dénes emlékére* rendezett tudományos konferenciájának anyaga: *A középkori magyar művészet kutatásának helyzete*. 1994. XI. 25. *Ars Hungarica*, A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézetének Közleményei = Bulletin of the Institute of Art History of the Hungarian Academy of Sciences XXIII. 1995. 2. sz. 224. p.

Német nyelvű kivonattal

Ismerteti:

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum újra rendezett második emelete. *Ujság* XII. 1936. VI. 14. vasárnap 135. sz. 4. p.

902/2013.OSzK.x

Farkas Zoltán: Képzőművészeti szemle. *Nyugat* XXIX. 1936. VIII. 8. sz. 154. p.

***Balogh Jolán**: Die alten Bildwerke des Ungarischen Museums der Bildenden Künste. *Magyar Női Szemle* II. 1936. VII-VIII. Nr. 7-8. 197-206. p.: [12] p.
4779/coll.6-00179789RégiSzoborO.

Péter András: A hónap kiállításai. *Tükör* IV. 1936. VII. 7. sz. 519-521. p. 6 ill.

[„Júniusi hetek” keretében Nemzeti Szalon **Petrovics Elek** rendezésében: Magyar mesterművek, Szépművészeti Múzeum: Régi német, osztrák, francia és angol festészet – Régi Szoborgyűjtemény, Fränkel-Szalón: Czóbel Béla]

1947

Francia rajzok a „Modern francia művészet” c. kiállításon. Rendezték: **Balogh Jolán**, **Balogh Ilona**. [Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1947.] 1, 6 p.

Gépelte kézirat, címlapon Balogh Jolán kézírásával, tintajavításokkal
Budapest 7/16.coll.7=84743

**Francia művészet a Szépművészeti Múzeumban*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Dr Berkes és Gerő Merkur Nyomda, 1947. 4 p.

Budapest 16/2.coll.4; 4775/1.coll.1

A kiállítás a Szépművészeti Múzeum földszinti jobb szárny, II. termében volt. 1947. X.

Forrás:

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 2. 1948. 37. 41. 66. p.

Ismerteti:

Gyergyai Albert: Francia művészet a Szépművészeti Múzeumban = L'art français au Musée des Beaux-Arts Hongrois. *Budapest* III. 1947. XII. 12. sz. 451-456. 477-478. p. 9 ill. [Francia nyelvű kivonattal]

H[arasztiné] Takács Marianna: A Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum felszabadulás óta végzett munkája. In: *Magyar múzeumok 1945 – 1955*. Kiadja a Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 24. p.

Meller Simon: Francia művészet a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1. 1. sz. 27-28. p. 1 ill.

[**Rabinovszky** Máriusz] (**R. M.**): Kis lexikon. Manet Edouard. *Szabad Művészet* I. 1947. XI. 11. sz. 222. p. [utalás a kiállításra]

Végyári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Kiállítások... Szépművészeti Múzeumban megnyílt francia kiállítás... Kis lexikon. Manet Edouard. *Szabad Művészet* I. 1947. XI. 11. sz. 210-211. 222. p. 2 ill.

Exhibitions. *Pallas, International art and archaeology news bulletin*, Geneva XII. 1948. X. 30. No. 17. 195. p. Fi 388

1948

„*Modern francia metszetek Daumiertől Picassoig*” c. grafikai kiállítás. [Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1948.] 9 p.

Rendezte: **Balogh** Jolán

Gépelte kézirat, címlapon Balogh Jolán kézírásával, tintajavításokkal

A kiállítás már a helyreállított grafikai teremben volt. 1948. V. 8. – X.

Budapest 7/16.coll.8=84747; 4776/1.coll.2=0136772

Ismerteti:

Kiállítások. *Magyar Művészet* XV. 1948. VII. 1. 4. sz. 200. p.

Berend Ilona: Kiállítások. *Színház* IV. 1948. V. 18-24. 21. sz. 15. p. 160/2008.05.02.OSzK.x

Mezei Ottó: A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Március Tizenötödike, a magyar középiskolás ifjúság lapja* II. 1948. VII. 21. 20. sz. 12. p. 231/2016.OSzK.x

Pogány Ö. Gábor: A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Szabad Művészet* II. 1948. VII-VIII. 7-8. sz. 253-254. p.

Pogány Ö. Gábor: A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Szivárvány* III. 1948. VI. 5. 23. sz. 15. p. 4 ill. 424/2010.12.OSzK.x; 934/2012.OSzK.

Y[bl] E[rvin]: Múzeumi élet. Budapest Szépművészeti Múzeum. *Magyar Művészet* XV. 1948. IX. 1. 5. sz. 236-237. p. 23. sz. 15. p. 4 ill.

Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; „Élet” Irodalmi és Nyomda Rt., 1948. 52 p.1 ill.: arcképével (A Grafikai Osztály kiállítása, 82.)

Felelős kiadó: **Balogh** Jolán

Tartalma:

Hoffmann Edith arcképe

Balogh Jolán: [Bevezető] 3-4.

[**Balogh** Jolán:] Dr Hoffmann Edith 1888 – 1945. 5-18.

Balogh Ilona – **Domán** Andrea: Dr. Hoffmann Edith irodalmi munkássága. 19-37.

Az emlékkiállítás katalógusa

A) Dr. Hoffmann Edith szerzeményei. 38-47.

B) Dr. Hoffmann Edith rajzmeghatározásai. 47-51.

C) Dr. Hoffmann Edith árnyékrajzai. 51-52.

Rendezte: **Balogh** Jolán

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1948. XII. 16.

Megnyitotta: **Ortutay** Gyula

Budapest 7/16.coll.9=84750; 4465/VII.coll.1=00045237/Adattár

Forrás:

Kiállítások... *Magyar Művészet* XVI. 1949. III. 1. 2. sz. 86. p. [dátum itt: XII. 7-től]

Ismerteti:

Nagy Tibor: Kiállítások. „Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás” – Stílusellentétek a XIV-XVIII. századi festmények tükrében. *Kis Újság* II. 1948. XII. 28. kedd 299. sz. [4.] p.

Szemes Piroska: Hoffmann Edith emlékkiállítás. *Szabad Szó* L. 1948. XII. 21. kedd 294. sz. [8.] p.

Vayer Lajos: Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XVI. 1949. III. 1. 2. sz. 75. p. 1 ill.: arcképével

H. Takács Mariánna [!]: Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* III. 1949. II-III. 2-3. sz. 107-110. p. 3 ill.: 106-107. p. A Szinyei Mese Pál Társaság titkári jelentése. *Magyar Művészet* XVI. 1949. 2. sz. 84. p.

[Budapest, Fészek Klub. 1948. XII. 16. A Szinyei Mese Pál Társaság emlékülés Hoffman Edith halála alkalmából. Balogh Jolán felolvasta HE-ről szóló megemlékezést. A kiállítás megnyitásának dátuma itt: XII. 16.]

1949

A színház visszatükröződése a grafikában. [Előszó:] **Balogh** Jolán. [Bevezeti és a katalógust összeállította]: **Aggházy** Mária. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1949. 37 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 83.)

Rendezte: **Aggházy** Mária, **Pataky** Dénes, **Pigler** Andor jegyzékének felhasználásával

Felelős kiadó: **Aggházy** Mária

1949. IV. 6.

Budapest 7/16.coll.10=70917

3601/2.coll.3.=10233582

Ismerteti:

Dénes Tibor: A színház visszatükröződése a grafikában. *Színház és Mozi* II. 1949. IV. 20. 16. sz. ? p. 1 ill.

46/2017.OSzK.x

*Les Arts dans le monde. *Arts, Paris?* 1949. IX. 9.

[gépelt kivonat a folyóiratból Aggházy Mária colligátum-kötetébe beragasztva]

A színház visszatükröződése a grafikában. *Szabad Művészet* III. 1949. V. 5. sz. 213-204. p. 1 ill.

Kultúrvezetők vitája a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* III. 1949. VII-VIII. 7-8. sz. 349. p.

„Régi művészet Magyarországon” című kiállítás. *A kiállított műtárgyak jegyzéke. A Régi Magyar Gyűjtemény ideiglenes kiállítása. 1949. (sajtó tájékoztató).* [írta: **Balogh** Jolán.]
Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1949. [12] p.

Rendezte: **Balogh** Jolán és **Erdey** Dezső

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Magyar Gyűjtemény – 2 földszinti helyiségben.
1949. VIII. 16.

Kézirat. Gépirat

Budapest 12/1.coll.1.=00005937.coll.SzM.Olvasó; 4776/5.coll.1=00061922.coll.BJ.II.em.

1950

A Régi Külföldi Szoborgyűjtemény állandó kiállítása

Rendezte: **Balogh** Jolán

Budapest, Szépművészeti Múzeum – II. emelet 11 kabinetjében. 1950

Forrás:

Oltványi Imre: Az Országos Szépművészeti Múzeum a második tervén elején.

Múzeumi Híradó I. 1951. 1. sz. 22-24. p.

Vayer Lajos: A Szépművészeti Múzeum múltja. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 19-22.
p.

Végyári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p.
5 ill. [1949!]

1952

Kötár megnyitása

Rendezte: **Balogh** Jolán

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Lépcsőházban. 1952 nyara

Forrás:

Vayer Lajos: A Szépművészeti Múzeum múltja. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 19-22.
p.

Ismerteti:

Balogh Jolán: A Szépművészeti Múzeum Régi Külföldi Szoborgyűjteményének lapidariuma. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 50-51. p.

1953

Kutak és egyéb szoborművek kiállítása a Renaissance csarnokban

Rendezte: **Balogh** Jolán

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Reneszánsz Csarnok. 1953

1955

Jubileumi kiállítás régi szobor-részének rendezése

Rendezte: **Balogh** Jolán

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1955

1956

A Régi Szoborosztály kiállítása. Vezető.* A kiállítást rendezte és katalógus: **Balogh Jolán.

Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1956. 26,2 p. 32 t.

Budapest 10/1.coll.6=71487

Az állandó kiállítás átrendezése az új szerzeményekkel

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Szoborgyűjtemény. 1956

Ismerteti:

Gerlótei, [Jenő] E.: Neuaufstellung der Budapester Museumsschätze. *Die Weltkunst*, München XXVIII. 1958. XII. 1. Nu. 23. 7-9. p. 6 ill.

*A Régi Szobor Osztály. In: *A Szépművészeti Múzeum 1906 – 1956*. Szerkesztették: **Pogány** Ö. Gábor, **Bacher** Béla. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 113-130. p. 6 ill.

Tárgyfelvételek: **Petrás** István

Lektorok: **Genthon** István, **Oroszlán** Zoltán, **Radocsay** Dénes, **Zádor** Anna

Felelős szerkesztő: **Havas** Lujza

131-143. p. 1 ill.

9437/d=15091

Ismerteti:

Farkas Zoltán: *A Szépművészeti Múzeum. 1906-1956*. Budapest, 1956.

Művészettörténeti Értesítő VI. 1957. 4. sz. 333-335. p.

***Gerszi** Teréz *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 10. 1957. 62-65., 104-106. p.

1957

Kutak és egyéb szoborművek átrendezése a Renaissance csarnokban

Rendezte: **Balogh** Jolán

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Reneszánsz Csarnok. 1957

1958

Régi Szoborgyűjtemény állandó kiállítása

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1958. III. – IX. Lebontás: XI. 21.

Régi Szoborgyűjtemény állandó kiállítása

Próbarendezés a II. emelet 15 helyiségében. Közreműködtek: **Balogh** Jolán, **Eszlár** Éva, **Jakubik** Anna, **Németh** Kálmán

Kiállítás jegyzékét készítette: **Eszlár** Éva, **Jakubik** Anna

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1958

Forrás:

Pigler Andor: *1957, 1958, 1959 évi munkajelentés és statisztika*. Kézirat. 1958. I. 8. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1958. évi munkatervének teljesítéséről*. 1959. I. 3. Kézirat. 33. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

1960

Magyarország felszabadulásának 15. évfordulója alkalmából a Szépművészeti Múzeum 15 éves fejlődését és új, fontos szerzeményeinek bemutatása

Rendezte: **Bíró** Károly vezetésével **Garas** Klára, **Csorba** Géza

Régi Szoborgyűjteményt rendezte: **Balogh** Jolán

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márványcsarnok. 1960. IV.

Forrás:

Pigler Andor – **Bíró** Károly: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1960 évi munkatervének teljesítéséről*. 1961. I. 9. Kézirat. 15. p. SzM Könyvtár/Adattár.x

Le Musée des Beaux-Arts en 1960 = A Szépművészeti Múzeum 1960-ban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 19. 1961. 94. 141. p.

Ismerteti:

Kiállítások. A Szépművészeti Múzeum felszabadulásunk évfordulója alkalmából...

Művészet I. 1960. VIII. 1 sz. 39. p. [rövid hír]

d. m.: Felszabadulási kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XVI. 1960. IV. 20. szerda 93. sz. 4. p.

366/2011.05.26.OszK.x

***r. i.:** Felszabadulási emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Falusi Vasárnap* III. 1960. IV. 3. 14. sz. 8. p. 2 ill.

367/2011.05.OszK.xpótlás:2011.07.19.

R. I.: Képek és titkok *Magyar Ifjúság* IV. 1960. IV. 2. 14. sz. 7. p. 1 ill.

[Interjú **Kákay Szabó** György főrestaurátorral] 368/2011.05.OszK.x

1961

A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának állandó kiállítása. 1. Olasz iskolák

Rendezte: **Balogh** Jolán, közreműködött **Eszlár** Éva, **Jakubik** Anna, **Németh** Kálmán

1961. VIII. – 1967

Forrás:

Pigler Andor – **Bíró** Károly: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1960 évi munkatervének teljesítéséről.* 1961. I. 9. Kézirat. 16. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1961 évi munkatervének teljesítéséről.* Kézirat. 1962. I. 9. 11. p.

1415-1416/1961.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Szmodisné Eszlár Éva: Az európai szobrászat Magyarországon lévő emlékeinek kutatásáról (13-18. század) = Über die Erforschung der in Ungarn befindlichen Denkmäler der europäischen Bildhauerei (13-18. Jh.). In: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat és a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézete 1994. november 25-én *Radocsay Dénes emlékére* rendezett tudományos konferenciájának anyaga: *A középkori magyar művészet kutatásának helyzete.* 1994. XI. 25. *Ars Hungarica*, A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézetének Közleményei = Bulletin of the Institute of Art History of the Hungarian Academy of Sciences XXIII. 1995. 2. sz. 224. p.

Német nyelvű kivonattal

Ismerteti:

Balogh Jolán: A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának állandó kiállítása. *Művészet* II. 1961. XI. 11. sz. 39-41. p. 3 ill.

Balogh Jolán: A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának Állandó Kiállítása. II. rész. Északi Iskolák. *Művészet* V. 1964. VIII. 8. sz. 36-37. p. 2 ill.

1963

A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának állandó kiállítása. 2. Északi iskolák

II. emelet, 3 kabinett, két nagy terem

Rendezte: **Balogh** Jolán, **Eszlár** Éva, **Jakubik** Anna, **Németh** Kálmán

Renaissance csarnok, új szerzeményű kutakkal

Rendezte: **Balogh** Jolán

1963

Forrás:

Pigler Andor – **Bíró** Károly: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1963 évi munkájáról.* Kézirat. 1963. XII. 30. 12. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Balogh Jolán: A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának Állandó Kiállítása. II. rész. Északi Iskolák. *Művészet* V. 1964. VIII. 8. sz. 36-37. p. 2 ill.

1964

Michelangelo halálának 400. évfordulója alkalmából emlékkiállítás

Régi Szoborgyűjtemény és a Grafikai Gyűjtemény kiállítása

Rendezte és a kiállítási munkálatokban részt vettek: **Balogh** Jolán, **Szmódisné Eszláry** Éva, **Jakubik** Anna, **Németh** Kálmán, **Lakatos** József

1964. II. 18. – V. vége?

Forrás:

Jelentés az. 1964. évi munkaterv teljesítéséről. 1964. XII. 31. Kézirat.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Restaurálják a gipsz-pietát. *Esti Hírlap* IX. 1964. II. 14. péntek 38. sz. [2.] p. 1 ill. [képaláírás 18 sorban]

Képes krónika. Még egy múzeumi hír... *A Hazáért A BM Határőrség és a BM Karhatalom Lapja* XIX. 1964. II. 19. 7. sz. [2.] p. 1 ill. [képaláírás 5 sorban]

Napló. Február 12. Michelangelo halálának 400. évfordulóján... *Magyar Nemzet* XX. 1964. II. 12. szerda 35. sz. 4. p. [9 sorban]

Michelangelo emlékkiállítás. *Népszava* XCII. 1964. II. 12. szerda 35. sz. 8. p. [10 sorban]

Michelangelo halálának 400. évfordulója... *Új Ember* XX. 1964. II. 23. 8. sz. 4. p. [8 sorban]

Régi Szoborosztályának Állandó Kiállítása. Reneszánsz csarnok és II. emelet

Rendezte: **Balogh** Jolán

1964. V. 31.

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1969. évi munkájáról.* Kézirat. 1970. I. 9. melléklet 2. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Balogh Jolán: A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának Állandó Kiállítása. 2. rész. Északi Iskolák. *Művészet* V. 1964. VIII. 8. sz. 36-37. p. 2 ill.

[**Havas** Lujza] (**havas**): A Szépművészeti Múzeum újjárendezett kiállítása. *Népszava* XCII. 1964. V. 31. vasárnap 126. sz. 7. p. ill.

409/2008.11.26.OSzK.x

A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. A katalógust szerkesztette: **Gerevich** Lászlóné, **Radocsay** Dénes. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1964. 14,2 p. 11 t.: 23 ill.

A kiállítás szervező bizottsága: **Balogh** Jolán, **Ember** Mária, **Gerevich** Lászlóné, **Kolba** Judit, Sz. **Koroknay** Éva, **Mihalik** Sándor, **Nagy** Emese, **Radocsay** Dénes, **Vayer** Lajos 1964. VIII. – 1965. II.

Budapest 12/2.coll.1=00005934; Budapest 12/1.4=00005935

Forrás:

Ausstellungskalender. *Kunstchronik*, Nürnberg XVII. 1964. VIII. Heft 8. 231. p. *Múzeumi Közlemények* 1965. 1. sz. 64. p.

Ismerteti:

Dér Rózsa: Kiállítási napló. A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Élet és Irodalom* VIII. 1964. VII. 22. 34. sz. 9. p.

Dutka Mária: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. *Magyar Nemzet* XX. 1964. VIII. 23. vasárnap 197. sz. 5. p.

191/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Kelet-Magyarország, Az MSZMP Szabolcs-Szatmár megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja* XXI. 1964. IX. 4. péntek 207. sz. 5. p. 1 ill.

193/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. *Kisalföld, Az MSZM és a Megyei Tanács Lapja*, Győr XX. 1964. IX. 20. vasárnap 221. sz. 8. p. 1 ill.
194/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Népszabadság* XXII. 1964. IX. 2. szerda 205. sz. 8. p.

195/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. *Népújság, az MSZMP Heves megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Napilapja* XV. 1964. IX. 20. vasárnap 221. sz. 8. p. 1 ill.

192/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Szolnok Megyei Néplap, A Megyei Pártbizottság és a Megyei Tanács Lapja* XV. 1964. IX. 6. vasárnap 209. sz. 9. p. 1 ill

196/2012.OSzK.x

Radocsay Dénes: A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Művészet* V. 1964. XI. 11. sz. 41-42. p. 2 ill.

Urbach Zsuzsa: Art of the Renaissance Period in Hungary. *The Hungarian Quarterly* VI. 1965. Summer No.18. 196-201. p. 4 t.

1965

***Balogh** Jolán: *Die Sammlung Alter Skulpturen. Führer durch die Sammlungen des Museums der Bildenden Künste*. Budapest: 1965.

Forrás: Eszláry –Balogh bibl. 17.p.

Jubileumi kiállítás régi szobor-részének rendezése

1965

Rendezte: **Balogh** Jolán

*In: *Szépművészeti Múzeum*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth Nyomda, 1965. 21-22. 63-67. p. ill.

Budapest 3/6=68851

Führer durch die Sammlungen des Museums der Bildenden Künste. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth, 1965. 75 p. ill.

Budapest 3/9=82933

Guide du Musée Hongrois des Beaux-Arts. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth, 1965. 75 p. ill.

Budapest 3/10=82936

Putevoditel' po Muzeu Izásnyh iskusstv. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth, 1965. 76 p. ill.

Budapest 3/8=68856

1966

A Régi Szoborosztály állandó kiállítása. Katalógus = Die Ständige Ausstellung der Abteilung für Skulptur = Katalog. A katalógust írta és a kiállítást rendezte: **Balogh** Jolán. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Franklin-nyomda, 1966. 38 p.

A kiállítás munkálataiban résztvettek: **Szmodisné Eszláry** Éva, **Jakubik** Anna muzeológusok; Halmágyi István, Németh Kálmán, Móré Miklós, Deák Klára, Fodor Mária, Kutas Lászlóné, Lakatos József, Pernek István, Siskov Ludmil, Vozil Irén, Turóczi István restaurátorok; Hári Ferenc, Pálmai János hivatalsegédék és munkatársai

Felelős kiadó: Balogh Jolán

Budapest 10/2.coll.1=85331
4776/III.coll.3.=00171150

Az állandó kiállítás kibővítése, telje átrendezése

II. emelet 15 helyiségében, lépcsőházban, Renaissance-csarnokban

1965 – 1966

Rendezte: **Balogh** Jolán

*Balogh Jolán: 1966. angolul

*Balogh Jolán: 1966. franciául

*Balogh Jolán: 1966. oroszul

A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának állandó kiállítása. Barokk kiállítás

Megnyílt: 1967

Rendezte: **Balogh** Jolán

1975

***Balogh** Jolán: *Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. IV.-XVIII. Jahrhundert.* Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1975. I.

Textband: 307 p. II. Bildband: 439 t.: 499 ill.

ISBN 963 05 0094 9 (Bd. I. II.)

ISBN 963 05 0676 9 (Bd. I.)

ISBN 963 05 0677 7 (Bd. II.)

Budapest 10/2.coll.3.I.II.=85336,85338

Ismerteti:

Ars Hungarica II. 1974. 2. sz. hátsó belső borító: szöveges hirdetés

Aggházy Mária, G.: **Balogh** Jolán: Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. IV.-XVIII. Jahrhundert. I-II. Budapest, 1975.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 51. 1978. 161-162. 247-248. p.

Ciardi Duprè Dal Poggetto, Maria G.: Jolán Balogh, Katalog der ausländischen Bildwerke der Museums der bildenden Künste in Budapest. IV.-XVIII. Jahrhundert Budapest, Akadémiai Kiadó, 1975 Vols. 2: I, Textband; II, Bildband. *Prospettiva*, Firenze 1977. I. No. 8. 63-67. p. 10 ill.

Estella, Margarita: Balogh, Jolán: Katalog des ausländischen Bildwerke des Museums der bildenden Künste Budapest. IV.-XVIII. Jahrhundert, Budapest, Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975, I. Textband; II, Bildband. *Archivo Español de Arte*, Madrid XLVIII. 1975. Núms. 189-192. 281-282. p.

Kaczmarzyk, Dariusz: Książka o rzeźbie europejskiej w zbiorach Muzeum w Budapeszcie. Jolán Balogh, Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. IV. – XVIII. Jahrhundert (Akadémiai Kiadó) Budapest 1975. I. Textband, II. Bildband = Un livre sur la sculpture européenne dans la collection du Musée de Budapest. *Biuletyn Historii Sztuki*, Warszawa XXXIX. 1977. Nr. 3. 306-311. p. 3 ill. [francia nyelvű kivonattal]

Larsson, Lars Olof: Jolán Balogh. Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der bildenden Künste in Budapest, IV.-XVIII. Jahrhundert, I-II. Budapest 1973. *Konsthistorisk Tidskrift*, Stockholm XLVI. 1977. Häfte 2. Litteratur. 77-78. p.

Müller, Theodor: Jolán Balogh, Katalog der Ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest, IV.-XVIII. Jahrhundert, I. Textband, II. Bildband, Akadémiai Kiadó, Budapest 1975. *Pantheon*, München XXXV. 1977. VII-VIII-IX. Heft 3. 280. p.

Pope-Hennessy, John: Italian sculpture – Budapest and Paris. *Apollo*, London CII. 1975. XII. No. 166. 474-475. p.

[**Ragghianti**, Carlo L.] **R.**: Scultura a Budapest. *Critica d'Arte, seleARTE*, Firenze Anno 41. N. S. XXII. (XLI). 1976. V-VI. Fasc. 147. 67-71. p. 16 ill.

Szmodisné Eszláry Éva: Jolán Balogh: Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. (IV-XVIII. Jahrhundert.) I. Textband. II. Bildband. Akadémiai Kiadó. Bp. 1975. *Művészettörténeti Értesítő* XXVII. 1978. 2-3. sz. 223-224. p.

Vayer Lajos: Jolán Balogh: Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. IV-XVIII. Jahrhundert. I. Textband-II. Bildband. Budapest 1975. Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. *Acta Historiae Artium* XXII. 1976. Fasc. 1-2. 155-156. p.

Wehli Tünde: Balogh, Jolán: Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. (IV-XVIII. Jahrhundert) I. Textband. II. Bildband. Akadémiai, Bp. 1975. *Ars Hungarica* V. 1977. 1. sz. 180-181. p.

Vida, Gheorghe: Jolán Balogh, Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der bildenden Künste in Budapest IV.-XVIII. Jahrhundert. I Textband; II. Bildband. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1975. *Revue Roumaine d'histoire de l'art, Série Beaux-Arts*, București XIII. 1976. 157-158. p. [francia nyelven] – *Studii si cercetări de istoria artei, Seria artă plastică*, București XXIII. 1976. 215-216. p. [román nyelven]

Átvenni a Régi Szoborból!

1982

**Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541. Schallaburg '82.*

Schriftleitung: Tibor **Klaniczay**, Gyöngyi **Török**, Gottfried **Stangler**. Katalogredaktion: Gottfried **Stangler**, Moritz **Csáky**, Richard **Perger**, Andrea **Jünger**. Wien: Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Abt. III/2 – Kulturabteilung; Bad Vöslau: G. Grasl, 1982. XXXI, 768 p. 32 t. (Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums, N.F. 118.) Schallaburg, Schloss. 1982. V. 8. – XI. 1.

Rendezte: **Balogh** Jolán, **Klaniczay** Tibor, **Török** Gyöngyi

Megnyitotta: **Pozsgay** Imre

Schallaburg 1/6=00087516

Tartalma:

Mályusz Elemér: Matthias Corvinus König, von Ungarn, 1-5. p.

Balogh Jolán: Die Bildnisse des Königs Matthias. 6-16. p.

Fügedi Erik: Das Königreich Ungarn (1458-1541). 17-32. p.

Nehring, Karl: Ungarn im Europa im Zeitalter von Matthias Corvinus. 33-38. p.

Csáky, Moritz: Ungarn und die Länder des Habsburger im Zeitalter des Matthias Corvinus. 39-47. p.

Domonkos, Leslie S.: Bildung und Wissenschaft. 48-54. p.

Kulcsár Péter: Der Humanismus in Ungarn. 55-65. p.

Csapodi Csaba: Die Bibliotheca Corvina und das Buchwesen. 66-72. p.

Balogh Jolán: Die Kunst der Renaissance in Ungarn. 81-107. p.

Voigt Vilmos: Das Kunsthandwerk der Renaissance in Ungarn. 108-112. p.

Rajeczky Benjámín: Das Musikleben der Renaissance in Ungarn. 113-119. p.

Ritoók-Szalay Ágnes: Die Geburt der ungarischen Nationalliteratur im Zeichen der Matthias-Tradition. 120-126. p.

Katalog

Magyar Nemzeti Galéria, Szépművészeti Múzeum, Iparművészeti Múzeum, Esztergom anyagából

*Balogh Jolán:

Die Bildnisse des Königs Matthias. 6-16. p.

Die ungarische Mäzene der Renaissance. 73-80. p.

Die Kunst der Renaissance in Ungarn. 81-107. p.

Der Burgpalast in Buda – Baugeschichte. 272-277. p.

Giovanni Dalmata. 370-371. p.

Der Meister der Marmormadonnen. 385-386. p.

Tabernakel. 653-654. p.

Grabmäler. 676-678. p.

107 katalógustétel

Mátyás király és a magyarországi reneszánsz. 1458-1541.* Szerkesztette: **Török Gyöngyi.

Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1983. 100 p. 156 ill.

ISBN 963-02-2517-4

Balogh Jolán katalógustételek: 69-87. sz.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1983. II. 24. – VI. 26.

Meghívó: 2 lev. Megnyitja: **Rátkai** Ferenc, közreműködik az Ars Renata együttes, Virág László vezetésével

Budapest 27/238.a

Ismerteti:

Biedermann, Goffried: Schallaburg Ausstellung: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn, 1458-1541. *Pantheon*, München XL. 1982. X-XII. Heft 4. 344. p. 2 ill.

Bogyay, Thomas von: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541. Ausstellung auf der Schallaburg/NÖ, 8. Mai-1. November 1982. *Kunstchronik*, Nürnberg XXXVI. 1983. II. Heft 2. 98-101. p.

Borsa Gedeon: Kiállítás a magyar reneszánszról Schallaburgban. *Magyar Könyvszemle* XCIX. 1983. 2. sz. 195-197. p.

Cs. Szabó László: Megváltás a legendában. Mátyás királyról realistán, [1.] *Új Látóhatár, Irodalmi és politikai folyóirat = Literary and political review in Hungarian*, München XXXIV. 1983. VIII. 1. 2. sz. 209-228. p. – **Cs. Szabó** László: Megváltás a legendában, [2.] *Új Látóhatár, Irodalmi és politikai folyóirat = Literary and political review in Hungarian*, München XXXIV. 1983. X. 1. 3. sz. 376-395. p. 412/2012.OSzK.x ;413/2012.OSzK.x

Újraközlése:

Cs. Szabó László: Megváltás a legendában. Mátyás királyról realistán. (Bécs, London, 1983. Vízkereszt-Húsvét). In: *Őrzők. Esszék.* Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1985. 148-198. p.

ISBN 963-14-0490-0

321/2012.ODR.FSzEKvt.x

Deák Ernő: Mátyás király a kultúráközvetítő. *Bécsi Napló*, Wien III. 1982. XI-XII. 6. sz. 5. p.

455/2012.OSzK.x

Dercsényi Dezső: Mátyás és a magyarországi reneszánsz. Kiállítás Schallaburgban Balogh Jolán születésnapjára. *Művészet* XXIII. 1982. X. 10. sz. 44-48. p. 13 ill.

Dobos Mariann: Mátyás király és a magyar *Magyar Ifjúság*, kulturális melléklet XXVII. 1983. III. 25. 12. sz. 1., 24-25. p. 7 ill.

414/2012.OSzK.x

Elel: Mátyás és a Magyarországi reneszánsz. *Művészet* XXIV. 1983. II. 2. sz. 60. p. 1 ill.

Ember Mária: Corvin Mátyás és a magyar reneszánsz. Kiállítás az osztrák Schallaburgban. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. V. 15. szombat 112. sz. 11. p.

429/2012.OSzK.x

Ember Mária: Mátyás király Bécsben. Még egyszer a schallaburgi kiállításról. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. VI. 5. szombat 130. sz. 11. p.

430/2012.OSzK.x

Ember Mária: Schallaburg Budapesten. Mátyás király és a magyarországi reneszánsz a Galériában. *Magyar Nemzet* XXXIX. 1983. II. 26. szombat 48. sz. 9. p.

415/2012.OSzK.x

Ember Mária: Corvin Mátyás és a magyar reneszánsz. *Magyar Hírek* XXXV. 1982. VIII. 21. 17-18. 44-45. p. 7 ill.

416/2012.OSzK.x

Engel Pál: tanácskozás Mátyás királyról az ausztriai Schallaburgban. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. XI. 14. vasárnap 268. sz. 7. p.

417/2012.OSzK.x

Gárdonyi Béla: Mátyás király és a reneszánsz. Magyar művészeti kiállítás Ausztriában. *Fejér megyei Hírlap*, hétvégi melléklet XXXVIII. 1982. IX. 18. szombat 219. sz. 9. p. 3 ill.

418/2012.OSzK.x

Höfler, Janez: Schallaburg '82. Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn.

Wien: Niederösterreichisches Landesmuseum, 1982. *Zbornik za umetnostno zgodovino = Archives d'histoire de l'art*, Ljubljana NV. XXI. 1985. 168-170. p.

Klaniczay Tibor: Schallaburg, 1982. In: *Pallas magyar ivadéka*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1985. 261-264., 332. p.

ISBN 963 15 2931 2

[Elhangzott a „Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn” című schallaburgi kiállítás ünnepélyes megnyitóján, 1982. május 7-én.]

ISBN 963-15-2931-2

23129=00185173

Kulcsár Péter: Schallaburg '82. *Kortárs* XXVI. 1982. XI. 11. sz. 1753-1757. p. 16 ill.: 1690. 1694. 1705. 1719. 1725. 1726. 1731. 1738. 1740. 1741. 1752. 1757. 1778. 1806. 1820. 1825. p.

Mailáth István: Mátyás király Ausztriában. *Nemzetőr*, München XXV. 1982. IX. 15. 390. sz. 3. p.

419/2012.OSzK.x

***Mayer**, Gerhard *Wochenpresse* 1982. Nr. 18. 48-49. p.

A magyar reneszánsz. Kiállítás Schallaburgban. *Magyar Hírlap* XV. 1982. V. 8. szombat 106. sz. 9. p. [Pozsgay Imre megnyitó beszédének méltatása]

428/2012.OSzK.x

Medve Imola: Méltó Mátyás nagy híréhez. Reneszánsz tárlat Schallaburgban. *Magyar Hírlap* XV. 1982. V. 9. vasárnap 107. sz. 4. p.

420/2012.OSzK.x

Mikó Árpád: A Mátyás-kori művészet recepciójáról – néhány jubileumi kiadvány tükrében. *Ars Hungarica* XIX. 1991. 2. sz. 237-241. p.

Petneki Áron: Schallaburg – Budapest. *Budapest* XXI. 1983. I. 1. sz. 24-27 p. 10 ill. hátsó borítón is

Petneki Áron: Mátyás király öröksége. *Életünk*, Szombathely XX. 1983. 7. sz. 652-655. p. 1 ill.

323/2013.OSzK.x

Petneki Áron: „Korvin Mátyás és a reneszánsz Magyarországon”. *Múzeumi Közlemények* 1982. 1. sz. 97-106. p.

P. Ritter Tibo: Renaissance in Ungarn. Ausstellung in der Schallaburg. *Budapester Rundschau* XVI. 1982. V. 10. Nr. 19. 1., 6. p. 5 ill.

421/2012.OSzK.x

***Rátkai** Ferenc *Film Színház Muzsika* 1983. 10. sz. 5. p.

423/2012.OSzK:itt nincs!forrást ell.

- Rosenauer**, Artur: Schallaburg. Matthias Corvinus and the Hungarian Renaissance. *The Burlington Magazine*, London CXXV. 1983. I. Nu. 958. 53. p. 46-48. ill.
- Rózsa** Gyula: A tizenötödik századunk. Mátyás király és a magyarországi reneszánsz kiállításán Schallaburgban. *Népszabadság* XL. 1982. VI. 12. szombat 136. sz. 13. p. 3 ill.
- 424/2012.OSzK.x
- Studničková**, Milada: Matyáš korvín a Renaissance v Uhrách. Schallaburg... Budapešť... *Umění*, Praha XXXII. 1984. č. 6. 561. p.
- Szomory** György: Mátyás király és a magyarországi reneszánsz. *Négy Évszak* VII. 1983. IV. 4. sz. 39-40. p. 1 ill.
- 425/2012.OSzK;rekl.a 40. oldalt:2012.05.25..x
- Triber**, Ladislaus: Matthias Corvinus wieder in Österreich. *Budapester Rundschau* XVI. 1982. V. 17. Nr. 20. 7. p. 1 ill.
- 422/2012.OSzK.x
- Végh** János: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541. Schallaburg/Niederösterreich, 1982. *Acta Historiae Artium* XXIX. 1983. Fasc. 1-4. 159-167. p.
- Végh** János: King Matthias and the Renaissance in Hungary. Exhibition in the Hungarian National Gallery. *The New Hungarian Quarterly* XXIV. 1983. Winter Nr. 92. 185-189. p. 2 t.
- Végh** János: Mátyás király reneszánsza. *Új Tükör* XIX. 1982. VIII. 1. 31. sz. 10-13. p. 10 ill.
- 426/2012.OSzK.x
- Wagner** István: Reneszánsz – egykor és most. Magyar trikolór Schallaburg ormán. *Magyar Hírlap* XV. 1982. VI. 4. péntek 129. sz. 6. p. 1 ill.
- 427/2012.OSzK.x
- Megnyílt a reneszánsz kiállítás. *Magyar Nemzet* XLVI. 1983. II. 25. péntek 47. sz. 4. p.
- 431/2012.OSzK.x
- Szomory** György: Mátyás király és a magyarországi reneszánsz. *Négy Évszak* VII. 1983. IV. 4. sz. 39-40. p. 1 ill.
- 425/2012.OSzK;40. oldalt:2012.05.25..x
- Triber**, Ladislaus: Matthias Corvinus wieder in Österreich. *Budapester Rundschau* XVI. 1982. V. 17. Nr. 20. 7. p. 1 ill.
- 422/2012.OSzK.x
- Végh** János: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541. Schallaburg/Niederösterreich, 1982. *Acta Historiae Artium* XXIX. 1983. Fasc. 1-4. 159-167. p.
- Végh** János: King Matthias and the Renaissance in Hungary. Exhibition in the Hungarian National Gallery. *The New Hungarian Quarterly* XXIV. 1983. Winter Nr. 92. 185-189. p. 2 t.
- Végh** János: Mátyás király reneszánsza. *Új Tükör* XIX. 1982. VIII. 1. 31. sz. 10-13. p. 10 ill.
- 426/2012.OSzK.x
- Wagner** István: Reneszánsz – egykor és most. Magyar trikolór Schallaburg ormán. *Magyar Hírlap* XV. 1982. VI. 4. péntek 129. sz. 6. p. 1 ill.
- 427/2012.OSzK.x
- Megnyílt a reneszánsz kiállítás. *Magyar Nemzet* XLVI. 1983. II. 25. péntek 47. sz. 4. p.
- 431/2012.OSzK.x

***Balogh, Jolán – Szmodis-Eszlár, Éva:** *Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. 4.-18. Jahrhundert. III. Neuerwerbungen.* Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1994. 187 p. ill.
ISBN 963 05 0094 9 Gesamtausgabe; ISBN 963 05 6736 9 Bd. III.
Budapest 10/8=7824

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, lektorálás, bibliográfia

1927

A Napkelet lexikona. 1-2. Budapest: A Magyar Irodalmi Társaság; Stephaneum Nyomda és Könyvkiadó R.T., 1927. 1.: A – K. 740. p. ill.; 2.: L – Zs. 738. p. ill.

Tudományszakok szerkesztői között: IV. Képzőművészet, iparművészet és zene: Hekler Antal egyet. tan. és Papp Viktor zenekritikus

FSzEKvt. Bp.Gy.; 134/2016.ODR.OGY.Kvt.x

Ismerteti:

Halász Gábor: A Napkelet lexikona = Encyclopédie Napklet, T. I-II... *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXIV. 1927. 3-4. sz. 341-343., 33* p. [francia nyelvű kivonattal]

-r.: A Napkelet lexikona. I-II. Bp. 1927. *Századok* LXII. 1928. 1-3. sz. 582. p.

Zs.F. [Zsinka Ferencz]: A Napkelet lexikona. I. II. Bp. 1927. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 286-288. p.

1937

Országos Magyar Szépművészeti Múzeum. A Régi Képtár katalógusa. A katalógust készítette:

Pigler Andor. Átnézte, előszó: **Csánky Dénes.** Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1937. Szövegrész: 321,3 p. [névjelzések, feliratok: 285-304. p.] + 250 képes tábla. VII, 6 p. 250 t.

[A festmények leltári számával; a képaláírások helyenként: magyar, angol, német, francia, olasz nyelven is. A bibliográfia anyaggyűjtésben részt vett **Balogh Jolán** is]

Budapest 4/12.I=183537; II.=183538

Ismerteti:

[Elek Artúr] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum régi képtárának új katalógusa. *Újság* XIII. 1937. VI. 18. péntek 136. sz. 8. p.

227/2008.06.24.OSzK:repr.x

Farkas Zoltán: A Szépművészeti Múzeum Régi Képtárának új katalógusa. *Magyar Művészet* XIII. 1937. 7-8. sz. 260-261. p.

Farkas Zoltán: Képzőművészeti szemle. *Nyugat* XXX. 1937. VII. 7. sz. 71. p.

<http://www.mek.iif.hu/porta/szint/human/szepirod/magyar/nyugat/html/index.html?23383.htm&23371.htm>

Farkas Zoltán: Budapesti kiállítások. *Forum*, Pozsony VII. 1937. 10. sz. 60. p. [megjelent 1937 nyarán]

Farkas Zoltán: A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. *Szépművészet* II. 1941. 3. sz. 71-72. p.

[Gerő Ödön] g-ő.: Das Museumkatalog. *Pester Lloyd* LXXXIV. 1937. VI. 16. Mittwoch Nr. 134. 8. p.

224/2008.06.25.OSzK.x

[Márjás V.] (m.): Az első lajstromtól a kétkötetes katalógusig. *Nemzeti Újság* XIX. 1937. V. 30. vasárnap 120. sz. 27. p.

221/2008.06.25.OSzK.x

[Ybl Ervin]: A Szépművészeti Múzeum régi képtárának katalógusa. *Budapesti Hírlap* LVII. 1937. VI. 2. szerda 122. sz. 10. p.

218/2008.06.25.OSzK.x

A new catalogue of the Museum at Budapest... *The Burlington Magazine*, London LXXI. 937. VIII. Nu. CDXIII. XVI. p.

Musée des Beaux-Arts, Budapest. Országos Magyar Szépművészeti Múzeum. A régi képtár katalógusa. Budapest, 1937. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément* Paris VI^e période 80^e année XX. 1938. XI. 264. p.

1954

A magyarországi reneszánsz művészet. Budapest: Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat; Egyetemi Nyomda, 1954. 23, [1] p. (Útmutató a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat előadói számára, 151.)

Ez az útmutató a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat Központi Művészeti Szakosztálya Művészettörténeti Munkabizottságának szerkesztésében készült.

Vezető: **Balogh** Jolán

9089/13=00048187

1955

Radocsay Dénes: *A középkori Magyarország táblaképei*. Kandidátusi értekezés tézisei.

Kiadja a Magyar Tudományos Akadémia II. osztálya. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1955. 7 p.

Az értekezés opponensei: **Balogh** Jolán, **Genthon** István

322/2012.MNG B 2193.x

Radocsay Dénes: *A középkori Magyarország táblaképei*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1955.

534 p. CCXXXIX t.; orosz, német nyelvű cím és kivonattal

Lektorálta: **Balogh** Jolán, **Genthon** István

1965-1968

Művészeti lexikon. Főszerkesztők: **Zádor** Anna és **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó [szócikkek is]

Szakszerkesztők: **Balogh** Jolán, **Dercsényi** Dezső, **Genthon** István, **Gerevich** László,

Pogány Ö. Gábor, **Radocsay** Dénes, **Szilágyi** János György, **Végyvári** Lajos, **Voit** Pál, **Ybl** Ervin, **Zádor** Anna

I. kötet A–E 1965. 679 p. illusztrált; Változatlan lenyomat: 1975. 3., változatlan kiadás: 1981

II. kötet F–K 1966. 742 p. illusztrált; 2. változatlan lenyomat: 1981.; 3. kiadás: 1981

III. kötet L–Q 1967. 855 p. illusztrált; 2. kiadás: 1983.; 3. kiadás: 1983

IV. kötet R–Z 1968. 789 p. illusztrált; 2., változatlan kiadás. 1984.; 3. kiadás: 1984

Ismerteti:

Dévényi Iván *Vigilia* XXX. 1965. 8. sz. 499-501. p.

Dévényi Iván *Vigilia* XXXII. 1967. 7. sz. 491-492. p.

László Miklós *Esti Hírlap* XI. 1966. VI. 3. 130. sz. 2. p.

Lukácsy Sándor *Könyvtáros* XV. 1965. 8. sz. 496-498. p.

Lukácsy Sándor *Könyvtáros* XVIII. 1968. 10. sz. 622-624. p

Mezei Ottó *Valóság* VIII. 1965. 8. sz. 105-106. p.

Perehály Károly *Művészet* VII. 1966. X. 10. sz. 44-45. p.

Perneczky Géza *Kritika* III. 1965. 9. sz. 55-57. p.

Perneczky Géza *Kritika* VI. 1968. 10. 3-6. p.

Pogány Ö. Gábor *A Könyv* V. 1965. 5. sz. 168. p.

Rónai Mihály András: Egy jó lexikon. *Élet és Irodalom* IX. 1965. VII. 17. 29. sz. 8. p. [említi]

Rózsa György *Acta Historiae Artium* XV. 1969. 1-2. sz. 222-223. p.

Rózsa Gyula *Népszabadság* XXIII. 1965. VI. 23. 146. sz. 8. p.

Somogyi István *Dunántúli Napló* XXII. 1965. VI. 27. 150. sz. [Vasárnapi Napló melléklet] 9. p.

Szabó Miklós: Művészeti lexikon I-IV. kötet. Főszerkesztők: Zádor Anna és Genthon István. Akadémiai Kiadó, Budapest 1965-1968. *Antik Tanulmányok* XVI. 1969. 2. sz. 235-238. p.

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1933

F. Gy.: A Bécsi Magyar Történelmi Intézet ragjainak és vendégeinek névsora 1920-tól 1932-ig. *A Gróf Klebelsberg Kuno Magyar Történetkutató Intézet Évkönyve = Jahrbuch des Graf Klebelsberg Kuno Instituts für Ungarische Geschichtsforschung in Wien*, Budapest III. 1933. 399. p.

1923-1914. Balogh Jolán (Olasz-magyar művészettörténelmi kapcsolatok)

1935

***Farkas** Zoltán: Művészmagyarosítás. *Nyugat ...* 1935. VI. 6. sz. 510-512. p.
[B.J. -nak a régi magyar művészetről írt tanulmányairól]

1945

V. L. [Vayer Lajos?]: A Magyar Történelmi Képcsarnok 1940. évi gyarapodásából a következőket emeljük ki... *Magyar Múzeum* I. 1945 (1946). X. 1. sz. 41. p.
[Balogh Jolán Mátyás király külföldi emlékei után készült fényképeket ajándékozott]

Egyesületi élet. A Szinyei Merse Pál Társaság titkári jelentése. *Magyar Művészet* XVI. 1949. III. 1. 2. sz. 84. p.

Budapest, Fészek Klub, 1948. XII. 16. Szinyei Merse Pál Társaság emlékülése Hoffmann Edith tiszteletére, **Balogh** Jolán emlékbeszédével.

1951

H. Zádor Anna: A magyar művészettudomány történetének vázlata 1945-ig. *A Magyar Művészettörténelmi Munkaközösség Évkönyve* 1951 (1952). 9-40. p.

Ismerteti:

Szegi Pál: A Művészettörténelmi Munkaközösség Évkönyve. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. Sz. 386-388. p.

1952

Beszámoló a Művészettörténelmi Állandó Bizottság munkájáról. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történelmi Tudományok Osztályának Közleményei* II. 1952. 2. sz. 201-208. p.

[Szépművészeti Múzeumban folyó tudományos kutatásról, a szakkatalógusok készítéséről. Kiemelten: Aggházy Mária, Balogh Jolán, Garas Klára, Genthon István, Pataky Dénes, Pigler Andor, Radocsay Dénes, Vayer Lajos]

1965

Boskovits Miklós: Nemzetközi művészettörténelmi konferencia Budapesten (1965. V. 4-8.). *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történelmi Tudományok Osztályának Közleményei* XIV. 1965. 4. sz. 383-389. p.

Előadást tartott: Vayer Lajos, **Balogh** Jolán, Radocsay Dénes, Genthon István, valamint a konferencia résztvevői V. 5-én meglátogatták a Szépművészeti Múzeum olasz reneszánsz rajzok kiállítását is, Fenyő Iván vezetésében.

Koós Judith: Nemzetközi művészettörténeti konferencia Budapesten. *Művészet* VI. 1965. IX. 9. sz. 23-24. p. 1 ill.

[B.J. is részt vett és vezetést, előadást tartott „I mecenati ungheresi del primo rinascimento” címmel.]

1973

***Török** Gyöngyi: Dr. Jolán Balogh. *Bücher aus Ungarn* 1973. 1. sz. 19-20. p.

1975

Entz Géza: Balogh Jolán köszöntése. – Balogh Jolán tudományos munkássága. *Ars Hungarica* III. 1975. 1. sz. 7-18. p.

1978

Bernáth Aurél: *Egy festő feljegyzései. Napló*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Gyoma: Kner Nyomda, 1978. 151,3 p.

ISBN 963 15 1165 0

Felelős szerkesztő: Domokos Mátyás

[Balogh Jolán szakkatalógusában Leonardo Lovas-szobráról: 102-105. p.]

1980

Par les études recueillies dans ce volume les collègues et amis rendent hommage à Jolán Balogh ancien conservateur du Département des Sculptures Anciennes = A Szépművészeti Múzeum Szoborosztályának nyugalmazott vezetőjét Dr. **Balogh** Jolánt egykori munkatársai és barátai e tanulmánykötettel köszöntik. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 54. 1980. 2-3. p. 1 ill.

1983

Die ungarische Kunstgeschichte und die Wiener Schule 1846-1930. Ausstellung. Redaktion und deutsche Bearbeitung: Ernő **Marosi**. Budapest: Institut für Kunstgeschichte der Ungarischen Akademie der Wissenschaften ; Statistischer Verlag, 1983. 72. p.
Wien, Collegium Hungaricum Wien, 1983. IX. [Wien, CIHA Kongresszus alkalmából rendezett kiállítás]

Wien 31/6=109838; Wien 31/6.a=109840

Események, hírek. 1983. július 1. december 31. Összeállította: **Simon** Mária. *Múzeumi Közlemények* 1983. 2. sz. 97-105. p.

Kitüntetettek között: Mojzer Miklós, Balogh Jolán, Geskó Judit, Szentkirályi Miklós, Erdélyi Gyula, Simon Zsuzsa

Szakolczay Lajos: Balogh Jolán életei. Vonások egy művészettörténész arcképéhez. *Budapest* XXI. 1983. IV. 4. sz. 15-17. p. 6 ill.

Újra közlés: 1996, 2015

Fi 342

1984

Entz Géza: Balogh Jolán és a műemlékvédelem. *Magyar Műemlékvédelem* IX. 1984. 453-454. p.

1986

*Šercer, Marija: Dr. Jolán Balogh. Julije Klović u Ugarskoj. *Peristil*, XXIX. 1986. 173-174. p.

1988

Entz Géza: Balogh Jolán búcsúztatása. *Magyar Nemzet* LI. 1988. X. 25. kedd 255. sz. 4. p. 301/2012.OSzK.x

1989

*G. Aggházy Mária: Balogh Jolán (1900-1988). *Művészettörténeti Értesítő* XXXVIII. 1989. 1-4. sz. 164-165. p. ill.

*Bogyay, Thomas von: Jolán Balogh (2. August 1900 – 12. October 1988.) *Ungarn Jahrbuch. Zeitschrift für die Kunde Ungarns und verwandte Gebiete*, München XVII. 1989. 308-310. p.

*Šercer, Marija: In memoriam Dr Balogh Jolán (1900-1988). *Vijesti Muzealaca i konzervatora hrvatske*, Zagreb XXXVIII. 1989. 1-2. sz. 28. p.

Török Gyöngyi: In Memoriam Iolanthae Balogh († 12. Oktober 1988). Bibliographie Jolán Balogh. *Acta Historia Artium* XXXIV. 1989. Fasc. 1-2. 3-16. p. arcképével

Vayer Lajos: A hazai művészettörténet-írás a két világháború között (1970). In: *Témák, formák, ideák. Válogatott tanulmányok a festészet, a szobrászat és a grafika művészetének történetéből*. Budapest: Corvina Kiadó, 1989. 226-232. 256. p. (Művészet és elmélet)

ISBN 963 13 2677 2

12320/32=64256

Eredeti közlés: 1973

1990

Eszláry Éva, Szmodisné: In memoriam. Dr. Balogh Jolán (1900-1988) = In memoriam. Dr. Balogh Jolán (1900-1988). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 72. 1990. 3-6. 67-68. p. 1 ill.

Traduit par Mireille T. Tóth

Marosi Ernő: Mátyás király és kora a művészettörténeti irodalomban. *Korunk* Kolozsvár III. folyam I. 1990. IV. 1 sz. 434-444. p.

Šercer, Marija: In memoriam dr. Jolán Balogh(1900-1988). *Peristil*, Zbornik Radova za Povijest Umjetnosti, Zagreb XXXIII. 1990.[1992]. 125-126. p. arcképével

Végh János: Balogh Jolán 1900-1988. – Balogh Jolán 1975 óta megjelent írásai. *Ars Hungarica* XVIII. 1990. 2. sz. 169-172. p. [német nyelvű kivonattal]

1991

Hofer Tamás: Balogh Jolán. 1900. augusztus 2. – 1988. október 12. *Ethnographia* 102. 1991. 3-4. sz. 356-358. p. 1 ill.

1993

*Balogh Jolán hagyatéka. *Múzeumi Hírlevél* XIV. 1993. III. 75-76. p.

1995

***Kerny** Terézia: Balogh Jolán: Erdély műemlék-topográfiája. *Ars Hungarica* XXIII. 1995. 89-94. p.

1996

Szakolczay Lajos: Balogh Jolán életei. Vonások egy művészettörténész arcképéhez (1983). In: *A csavargó esztétikája*. Budapest: Balassi Kiadó; Korinna, 1996. 201-205. p.

ISBN 963-506-098-X

Felelős szerkesztő: **Kocsis** Éva

Eredeti közlés: 1983

Újra-kiadás: 2015

270/2013.ODR.x 20/2018.ODR.FSzEKvt.x.

2000

Török Gyöngyi: „Kicsi mozaikkövekből hatalmas kompozíció”. Száz éve született Balogh Jolán művészettörténész. *Új Művészet* XI. 2000. XII. 12. sz. 38-40. p. 5 ill.

K[erny] T[erézia]: MKCS-C-I-67. Balogh Jolán művészettörténész hagyatéka. In: *A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézetének Adattára. A fondok jegyzéke és leírása = Hungarian Academy of Sciences Institute of Art History Archive. List and description of the fonds*. Szerkesztette: **András** Edit, **Pataki** Gábor. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 2000. 5. 48-49. p.

A Baumgarten-Alapítvány ünnepi beszédek, megemlékezések. Összeállította, az utószót és a jegyzeteket írta: **Téglás** János. Budapest: Argumentum Kiadó; Palatinus Kiadó, 2000. 58. 158. p., [8.] ill.

Készült az ELTE BTK Modern Magyar Irodalom Tanszékén működő Babits-kutatócsoportban, a kutatócsoport vezetője: **Sipos** Lajos

Felelős szerkesztő: **Eperjessy** László

ISBN 963-446-140-9

214/2014.ODR.FSzEKvt.

1937. I. 18. 1000 pengős jutalomban részesült

2003

Marosi Ernő: „A tudományos ikonográfiai kutatásnak nagy művészi eredménye”. Fadrusz János Mátyás-arcáról. *Korunk* III. folyam XIV. 2003. XII. 12. sz. 20-24. p. 2 ill.

Balogh Jolán Mátyás ikonográfiájára hivatkozik

271/2013.OSzK.x

2004

Basch Lóránt: *A Baumgarten Alapítvány történetéből. Tanulmányok, cikkek*. Válogatta, szerkesztette és a kiegészítő adatokat gyűjtötte: **Téglás** János. Budapest: Argumentum, 2004. 183. p. ill. (Babits kiskönyvtár)

B.J. 1937-ben díjazott: 177. 179. p.

2006

Mikó Árpád: Balogh Jolán (1900-1988). In: „Emberek, és nem frakkok”. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény. II. Szerkesztette:

Markója Csilla, **Bardoly** István. *Enigma* XIII. 2006. 48. sz. 421-439. p. 3 ill.

2008

Zádor Anna, 1. Szerkesztette: **Markója Csilla, Bardoly István**. In: *Enigma XV*. 2008. 54. sz. 170 p. ill.

Zádor Anna, 2. Szerkesztette: **Markója Csilla, Bardoly István**. In: *Enigma XV*. 2008. 55. sz. 179 p. ill.

2011

Török Gyöngyi: Jolán Balogh: The founder of research into the Hungarian Renaissance. In: *Italy & Hungary. Humanism and art in the Early Renaissance*. Edited by Péter **Farbaky**, Louis A. **Waldman**. Florence: Villa i Tatti; Milan: Officina Libraria, 2011. 55-72. p. ill. (Villa i Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance studies, 27.)

ISBN HUP: 978-0-674-06346-4; ISBN OL: 978-88-89854-78-5

13899/27=00210395

Conference... at Villa I Tatti, the Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, in Florence, on 6-8 June 2007

Könyvbemutató: 2012. IV. 26.

Ismerteti:

[**Villata**, Edoarda] e.v.: Italy and Hungary, Humanism and art in the Early Renaissance, a cura di Florence Péter Farbaky e Louis A. Waldman, Villa i Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies Firenze 2011. In: Biblioteca. A cura di Ranieri **Varese**. *Critica d'Arte, Le lettere*, Firenze IX. serie, Anno LXXIII. 2011. VII-XII. No. 47-48. 140-141. p. 1 ill.

Sághy Marianne: Pazar torzó. *ArtMagazin XI*. 2013. 2. (56.) sz. 58-61. p. 2 ill. [említi]

Végh János: Nuovi risultati degli studi sul Rinascimento ungherese del Quattrocento. *Acta Historiae Artium LVI*. 2015. 375-394. p. 10 ill. Trad. Zsuzsanna **Ordasi**

2012

***Boér** Ilka: Balogh Jolán levelezése a Székely Nemzeti Múzeummal (1942-1943). *Lymbus* 2012. 319-326. p.

2013

***Boér** Ilka: Balogh Jolán levelezése a Székely Nemzeti Múzeummal (1932. 1941). *Acta Siculica* 2012-2013.559-568. p.

Redő Ferenc: *Az első ötven év*. Előszó, utószó: **Redő Katalin, Redő Ferenc**. Budapest: Balassi Kiadó; [Vác]: NalorsGrafika, 2013. 233, [3] p., ill.

ISBN 978-963-506-892-0

Felelős szerkesztő: **Soóky** Andrea

26773=00220001

[Önéletírás levelek formájában]

18. levél: 173-189. p. Szépművészeti Múzeum főigazgatója 1952. nyara – 1955.

Említések:

Aggházy Mária

Balogh Jolán

Brennerné, teremőr – párttitkár

Csánky Dénes

Genthon István

Lénárt – asztalos

Oltványi Ártinger Imre

Petrovics Elek (akinek a szobrát kiállította)

Pigler Andor

Radocsay Dénes

Szilágyi János György
Sztankovicsné, titkárnője
Vayer Lajos, főigazgató-helyettes

Ismerteti:

Csapody Tamás: Ex libris. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. V. 3. 18. sz. 19. p.

Rieder Gábor: Az emberarcú pártfunkcionárius – Redő Ferenc első ötven éve.

ArtMagazin XII. 2014. 1.(65.) sz. 60-63. p. 3 ill.

2014

Vincze Zoltán: *A kolozsvári régészeti iskola a Posta Béla-korszakban (1899-1919).*

Kolozsvár: Erdélyi Múzeum-Egyesület; Gloria Nyomda, 2014. 124. 231. 233. 234. 370. 481. 576. 583. 636. p. ill.

ISBN 978-606-8178-91-2

Lektorálta: **Sipos Gábor**

Szakolczay Lajos: Balogh Jolán életei. Vonások egy művészettörténész arcképéhez. 1983. In:

Nagybányától Picassóig. Válogatott művészeti írások. Budapest: Cédrus Művészeti

Alapítvány – Napkút Kiadó; Érdi Rózsa Nyomda, 2015. 71-77. p.

ISBN 978-963-263-511-8

Eredeti közlés: 1983, 1996

2017

Boér Ilka: Balogh Jolán háromszéki kutatásai = The researches of Jolán Balogh in the region of Háromszék (Summary). In: *Képváltás. Tanulmányok a Fiatal Művészettörténészek V. konferenciájának előadásaiból.* Szerkesztette: **P. Kovács Klára, Pál Emese.** Kolozsvár: Entz

Géza Művelődéstörténeti Alapítvány; Erdélyi Múzeum-Egyesület; IDEA Nyomda, 2017. 45-62. p.

Angol nyelvű kivonattal

Kolozsvár, Protestáns Teológiai Intézet. 2015. X. 23-25.

ISBN 978-973-85973-8-9; ISBN 978-606-739-090-2

29217=10253709.x

Ujváry Gábor: Adattár a Bécsi Magyar Történeti Intézet tagjairól 1920/21-1944/45. In:

Kulturális hídfőállások. A külföldi intézetek, tanszékek és lektorátusok szerepe a magyar kulturális külpolitika történetében. 2. Bécs és a magyar kulturális külpolitika. Budapest:

Ráció Kiadó; mondAt Kft., 2017. 270. p. (Történeti műhely, 9. / Sorozatszerkesztő: **Ujváry Gábor**; ISSN 2559-9356)

Felelős szerkesztő: **Csillag István**

ISBN 978-615-5675-06-5

19/2018.ODR.FSzEKvt.x

Lexikon, adattár

*Gulyás II. 127-128. p.

MÉL IV. 45. p.

Révai Új Lexikon II. 233. p.

Új Magyar Életrajzi Lexikon I. 350-351. p.

Révai Új Lexikon II. 233. p.

1927

Balogh Jolán. In: *A Napkelet lexikona.* 1. Budapest: Kiadja a Magyar Irodalmi Társaság,

1927. 111. p. [3 sorban]

134/2016.ODR.OGy.Kvt.x

1931

dr. Balogh Jolán. In: *Magyar asszonyok lexikona*. Összeállította, előszóval és történelmi résszel ellátta: **Bozzay** Margit. Budapest: Dr. Dajkovich Sándor a Magyar Asszonyok Lexikon Kiadója, 1931. 106-107. p. hasábsz. [22 sorban]
FSzEKvt.Bp.Gy. helyben 920 M 14; 42/2006.VI.21.
<http://mek.oszk.hu/14100/14181/14181.pdf>

1936

Balogh Jolán. In: *Ki-kicsoda? Kortársak lexikona*. Szerkeszti: **Damó** Jenő. Budapest: Béta Irodalmi Résztársaság, [1936.] 43. p.
[14 sorban]

1947

Balogh Jolán. In: *Révai kétkötetes lexikona*. I. Főszerkesztő: **Juhász** Vilmos. Budapest: Révai Irodalmi Intézet, 1947. 142. p. [3 sorban]
4986=37778

1960

Balogh, Yolande. In: *Répertoire des médiévistes européens*. Supplément aux *Cahiers de civilisation médiévale*. Poitiers: Université de Poitiers, Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale, 1960. 17. p. No. 68. (Publications du C.E.S.C.M., 1.) [10 sorban]
25839/1=00058959

1972

Balogh Jolán. In: *Új magyar lexikon*. 7. A-Z kiegészítő kötet. Szerkesztette: **Ákos** Károly, ... Nagy Ildikó, et al. Budapest: Akadémiai Kiadó, cop. 1972. 46. p. [2 sorban]
A lexikon felelős szerkesztője: **Zsilinszky** Sándor
9883/7=10230764

1981

Balogh Jolán. In: *Új magyar lexikon*. Kiegészítő kötet 1962-1980. Szakszerkesztők: **Maros** Istvánné, **Zsilinszky** Sándor. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 62. p. [5 sorban]
Felelős szerkesztő: **Simonyi** Pálné

1996

Balogh Jolán. In: *Egyetemes lexikon*. A magyar kiadás főszerkesztője: **Markó** László. Részben javított kiadás. Budapest: Officina Nova – Magyar Könyvklub; Brepols, 1996. 98. p.
[4 sorban]
Eredeti kiadás: *Universallexikon*. Gütersloh: Lexikon Verlag, 1994
Szerkesztők: Albert István, ... Basics Beatrix, ... Rappai Zsuzsa, et al.
A szócikkek szerzői: Csorba Csilla, Erki Edit, et al.
Felelős szerkesztő: Menich Zsuzsa
ISBN 963-8185-87-2
36/2017.ODR MKE Kvt. A 496.x

2001

Bibó István – **Kerny** Terézia – **Serfőző** Szabolcs: *A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézetének levéltári regesztagyűjteménye repertórium = Catalogue of archival extracts held by the Research Institute of Art History of the Hungarian Academy of Sciences*. Szerkesztette: **Kerny** Terézia és **Serfőző** Szabolcs. Budapest: MTA

Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 2001. 76. 137. 176. 215. 216. p.
ISBN 963-7381-80-5
Felelős kiadó: **Beke** László

*Balogh Jolán. In: *Új magyar életrajzi lexikon*. 3. Főszerkesztő: **Markó** László. Budapest: Magyar Könyvklub, 2001. 34. p. [sorban]

2002

Török Gyöngyi: Balogh Jolán. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Főszerkesztő: **Bodó** Sándor, **Viga** Gyula; szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Pulszky Társaság; Tarsoly Kiadó, 2002. 47-48. p. arcképével
22164=163471

2009

„...az égre írj, ha minden összetört!” *Radnóti Miklós és kortársai. Emlékkiállítás a költő születésének századik évfordulója alkalmából*. A forgatókönyvet írta, a kiállítást rendezte, a katalógust összeállította, a jegyzeteket írta: Varga Katalin. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; Nalors Grafika, 2009. 69. p. 1 ill.
ISBN 978-963-9401-62-4
Lektorálta: Ferencz Győző, Réz Pál
Felelős szerkesztő: Komáromi Csaba
Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 2009. IV. 22. – 2010. I. 31.
A Baumgarten-díj kiosztásán 1937. I. 18. PIM-fotó
Budapest 34/49=00135710.x

2010

Licskó György: Balogh Jolán. In: *Nők a magyar tudományban*. Szerkesztette: **Balogh** Margit, **Palasik** Mária. Budapest: Napvilág Kiadó, 2010. 52-53. p. arcképével
25042=1704577

Petőfi Irodalmi Múzeum Magyar Életrajzi Index internetes adatbázis:
<http://www.pim.hu/>