

2020. november 10.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Bodnár Szilvia (1955) PhD művészettörténész

ELTE BTK művészettörténet – angol – német szak

1980? Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjtemény

2006 – 2020. VIII., nyugdíjba vonulásáig a Grafikai Gyűjtemény vezetője

MTA Művészettörténeti Bizottság tagja

<http://www.mtakpa.hu/koztest/ktag.php?ikt=11451>

<http://mta.hu/cikkek/muveszettorteneti-bizottsag-112501>

Kitüntetései

1997 Pasteiner Gyula-érem

2003 OTKA Ipolyi Arnold-díj

http://www.otka.hu/index.php?akt_menu=3512

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2003. évi munkáról*. Kézirat. 2004.

I. 31. 9. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

2008 Petrovics Elek-díj

I. Monográfiák

2020

***Bodnár Szilvia**: *German drawings of the Fifteenth and Sixteenth centuries in the Museum of Fine Arts Budapest*. With the assistance of Edina **Adam** and the contribution of Guido

Messling. Budapest: Museum of Fine Arts, 2020. 433 p. ill.

Translation: Edina Adam, Steve Kane, Steven Lindberg

ISBN 948-615-5987-26-7

M2742=10276714

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1981

Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum [kiállítás-ismertetés]. *Művészet* XXII. 1981 XII. 12. sz. 24-27. p. 12 ill.

1986

Hans Hoffmanns Zeichnungen in Budapest. *Acta Historiae Artium* XXXII. 1986. 1-2., 74-121. p. ill.

Les copies de Hans Hoffmann d'après un dessin de Dürer = Hans Hoffmann másolatai egy Dürer rajzról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 66-67. 1986. 69-82. 133-140. p. ill.

1991

Destin des astres et destinées humaines = Csillagsorsok és embersorsok. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 74. 1991. 63-64. 109-110. p. 1 ill.

A herbáriumok szerepe a képzőművészeti nyelv megújulásában. *Lege Artis Medicinae* I. 1991. 5-6. sz. 366-367. p. ill.

Álom-képek a középkori és a reneszánsz művészetben. *Lege Artis Medicinae* I. 1991. 18. sz. 1378-1379. p. ill.

1992

Un dessin d'Arcimboldo = Egy Arcimboldo-rajz. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 76. 1992. 57-65. 111-114. p. ill.

Állatöv-emberkék és érvágás-emberkék. *Lege Artis Medicinae* II. 1992. 6. sz. 596-597. p. ill.

1994

Koronázási jelvények. Néhány Dürer-rajz másolatairól. In: Emlékkönyv Zádor Anna kilencvenedik születésnapjára. *Művészettörténeti Értesítő* XLIII. 1994. 1-2. sz. 13-18. p. ill.

Un tableau inconnu de Hans Bock le vieux = Id. Hans Bock ismeretlen festménye. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 80-81. 1994. 91-100. 193-197. p. ill.

1995

Reneszánsz rajzok az egykori Praun-gyűjteményből. Gyűjteménytörténeti kiállítás a Szépművészeti Múzeumban = Renaissance drawings from the ex-Praun-collection. Exhibition of historical collections in the Museum of Fine Art. *Új Művészet* VI. 1995. VII. – VIII. 7-8. sz. 11-14. 94-96. 110. p. 5 ill.

Translated by Éva Polgár

1996

Hans Hoffmann. In: *Dictionary of Art*. 14. London: Grove - MacMillan, 1996. 626-627. p.

Bodnár Szilvia – Danczi Csaba László: Kalóz kalauz. Tárlatvezetés két hangra: művészettörténet és kísérleti pszichológia. *Enigma* III. 1996. 2. sz. 54-66. p.

1997

Actualités du Musée. Le Musée des Beaux-Arts en 1996 = Múzeumi hírek. A Szépművészeti Múzeum 1996-ban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 87. 1997. 109-122. 191-201. p. 3 ill.

1999

Haeresis Dea. Unbekannte Zeichnungen von Anton Eisenhoit. In: *Ex fumo lucem. Baroque studies in honour of Klára Garas. Presented on her Eightieth birthday*. Edited by Zsuzsanna **Dobos**. Budapest: Museum of Fine Arts, 1999. 51- 64. p. ill.

2001

Studien zu Franz Buch = A Franz Buch kérdésről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 94. 2001. 83-100. 167-176. p. 13 ill.

2003

Sigmund Hebenstreits Entwürfe für Glasgemälde. In: *Opuscula amicorum Susanne Urbach dedicata. Acta Historiae Artium* XLIV. 2003. fasc. 1-4. 237-243. p. 8 ill.

2005

Egy reneszánsz császár diadala Dürer és kortársainak óriásmetszetein = The Triumph of a Renaissance Emperor in the woodcuts of Dürer and his contemporaries. *Magyar Múzeumok* XI. 2005. ősz 3. sz. 57-58. p. 2 ill. Angol nyelvű kivonattal

*Egy Habsburg császár élettörténete Dürer és kortársainak óriásmetszetein. *Szalon* 2005. 4. sz. 18-22. p.

Some new drawings by Johann Kellerthaler in Oxford and Munich. *Master Drawings*, New York 43. 2005. 186-192. p. ill.

*Egy császár óriásplakátjai. *Természet Világa* 2005. 9. sz. 428-429. p.

2006

*Sedet ad dextram Maiestatis. Some new drawings by Johann Mathias Kager = Johann Mathias Kager ismeretlen rajzai. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 102/103.2005(2006), 81-96, 219-226

2007

*Two fragments of a Renaissance bronze zodiac frieze. *Metropolitan Museum Journal*, New York, N.Y. XLII. 2007. 95-105. p. ill.

Antikizáló reneszánsz kisbronzok. In: *Antiquitas Hungarica*. Tanulmányok a Fejérváry-Pulszky-gyűjtemény és a *Liber Antiquitatis* történetéről. Szerkesztette: **Szentesi Edit** – **Szilágyi János György**. Budapest: Collegium Budapest Institute for Advanced Study, 2005. 223-240. p. 4 ill. (Collegium Budapest Workshop series, 16.)

2008

„Ha elásná, azt hinnék, antik”. A Belvederei torzó reneszánsz imitációi. *Ókor* VII. 2008. 4. sz. 56-59. p. 5 ill.

*Caspar Freisinger rajzművészetéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 2008

2009

Bemerkungen zu Hermann Weyers Zeichnungen in Budapest. Übers. Klára **Bodnár**. In: *Studies dedicated to Klára Garas*. Guest editors: Andrea **Czére**, Géza **Galavics**, Anna **Jávor**. Redigit: E[rnő] **Marosi**. *Acta Historiae Artium* L. 2009. 11-18. p. 7 ill.

Alena Volrábová, Německá kresba 1540-1650. Die Deutsche Zeichnung 1540-1650, Národní galerie v Praze, 2007. *Umění*, Praha LVII. 2009. Nr. 3. 288-289. p. 1 ill.

2011

An early forgery of the Buxheim St Cristopher. *Print Quarterly*, London XXVIII. 2011. IX. Nr. 3. 242-244. p. 135-137. ill.

2013

*In: *Műemlékvédelmi és építészettörténeti tanulmányok Dávid Ferenc 70. születésnapja tiszteletére*. 2. Szerkeszti: **Szentesi Edit**, **Mentényi Klára**, **Simon Anna**. Budapest: Vince Kiadó, 2013.

Ismerteti:

Lővei Pál: Kő kövön. Dávid Ferenc köszöntése műemlékes kollégái nevében = Stone on stone. Greeting Ferenc Dávid on behalf of his colleagues in the protection of monuments. – **Pálinkás Edit:** Kő kövön. Dávid Ferenc 73. Születésnapjára, Vince Kiadó, 2013 = On the 73rd birthday of Ferenc Dávid, Vince Kiadó 2013. In: *Utóirat = Post scriptum, Régi-új Magyar Építészet = Hungarian architecture* 2013. 10. sz. 29-32. p. 7 ill.

2015

Notes on Dürer's silverpoint drawing of Mary Magdalene. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 273-279. p. 5 ill.

Fordította: Bodnár Szilvia

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

IV. Könyvismertetések

1982

Garas Klára: Le dessin allemand et autrichien du XVIII^e siècle. (Les plus beaux dessins du Musée des Beaux-Arts. II.) = A XVIII. század német és osztrák rajzművészete. (A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai II.) Budapest 1980. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 127-128. 206-208. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1983

XVIII-XIX. századi orosz népi grafika. Lubok művészet. Kiállítás a moszkvai Állami Puskin Szépművészeti Múzeum anyagából. Kiállítást rendezte és a magyar nyelvű katalógust szerkesztette: **Bodnár Szilvia.** Bevezető tanulmányt írta és a katalógust szerkesztette: **A. G. Szakovics.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda, 1983. 43 p. ill.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1983

1985

Leonardo to van Gogh. Master drawings from Budapest. Museum of Fine Arts, Budapest. Acknowledgments: Teréz **Gerszi.** Edited by Mary **Yakush.** Foreword: J. Carter **Brown,** James N. **Wood,** Earl A. **Powell III.** Preface: Ferenc **Merényi.** Edited and coordinator of publications: Susan F. **Rossen.** Chicago: The Art Institute of Chicago, Washington: National Gallery of Art; New Haven: Eastern Press, 1985. 224 p. 106 ill.

ISBN 0 86559 064 8

Translated by Janos **Scholz**

Szerzők: **Bodnár Szilvia, Czére Andrea, Garas Klára, Gerszi Teréz, Kaposy Veronika, Zentai Loránd**

Washington 3/109.c=140202

Leonardotól Van Gogh-ig, mesterművek Budapestről

Rendezte: **Gerszi Teréz, Czére Andrea**

Washington, National Gallery of Art. 1985. V. 12. – VII. 14.

Chicago, The Art Institute of Chicago. 1985. VII. 27. – IX. 22.

Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art. 1985. X. 10. – 1986. I. 5.

*SzM Könyvtár/Adattár: sajtó

Forrás: **Czére Andrea:** 1985. évi kiállítások és műtárgykölcsönzések. Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

Ismerteti:

Leonardo to Van Gogh: Master drawings from Budapest opens at Los Angeles County Museum of Art October 10. *Los Angeles County Museum of Art, Press Information* [1985]. 1. p.

December educational events at Los Angeles County Museum of Art. *Los Angeles County Museum of Art, Press Information* [1985]. 2. p.

Advance exhibition schedule (In chronological order) (September 1985 to September 1986). *Los Angeles County Museum of Art, Press Calendar 1985-1986*. 2. p.

Gyűjteményeink a világ nagy múzeumaiban. *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 7. p. [említi]

Kölcsönadott műalkotások. *Népszava* CXIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 12. p. [említi]

Kölcsönadott műalkotások. *Nógrád*, Salgótarján XLI. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 4. p. [említi]

Múzeumi együttműködés. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XLI. 1985. IV. 17. szerda 89. sz. 5. p.

1986

Toulouse-Lautrec harminc litográfiája

Rendezte: **Bodnár Szilvia**, **Czére Andrea**

Jászberény, Jászberényi Múzeum. 1986. II. 5. – IV. 8.

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum 1986 évi munkajelentése*. 1986. I. 30.

Kézirat. 25. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

1987

Meisterzeichnungen des Künstlerkreises um Kaiser Rudolf II. aus dem Szépművészeti Múzeum in Budapest*. Katalogbearbeitung Teréz **Gerszi, Szilvia **Bodnár**. Hrsg. Von Kurt **Rossacher**. Redaktion Franz **Wagner**. Salzburg: Verlag des Salzburger Barockmuseums; Salzburger Druck, 1987. 95 p. ill. (Schriften des Salzburger Barockmuseums, 14.)

+Salzburg 3/11=108248

Salzburg, Salzburger Barockmuseum, 1987. VI. 26. – IX. 6.

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1987. évi munkáról*.

Kézirat. 1988. I. 29. 13. 22. 29. p.

SzM Könyvtár / Adattár.1808-1/87.sz. ü.irat.x.

Katalógustételek

1988

Albrecht Altdorfer grafikái. Regensburg Városi Múzeumainak gyűjteményéből. Időszaki kiállítás. Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítás. Az ismertetőt írta: Martin **Angerer**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai nyomda, 1988. [4] p. 10 ill.

Az ismertetőt fordította: **Bodnár Szilvia**

Felelős kiadó: **Zentai Loránd**

Németországi Szövetségi Köztársaság kulturális napjai keretében rendezett kiállítás

A kiállítást rendezte: **Bodnár Szilvia**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1988. III. 11. – IV. 24.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Végh János**

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1988. évi munkáról.*
Kézirat. 1989. I., 9. 22. p.
SzM Könyvtár / Adattár.x

Prag um 1600. Kunst und Kultur am Hofe Rudolfs II. Ausstellung. Organisation: Jürgen **Schultze**. Katalog: Inge **Bodesohn-Vogel**, Teréz **Gerszi**, et al. Essen: Kulturstiftung Ruhr; Freren: Luca Verlag, 1988. 624 p. ill.
Essen, Kulturstiftung Ruhr – Villa Hügel, 1988. VI. 10. – X. 30. – Wien, Kunsthistorisches Museum, 1988. XI. 24. – 1989. II. 26.

Katalógustételek

Ua: Wien: Kunsthistorisches Museum, 1988. 624. p.

Prag um 1600. Kunst und Kultur am Hofe Rudolfs II. Ausstellung. Organisation: Jürgen **Schultze**. Katalog: Christian **Beauford**, Teréz **Gerszi**, et al. Wien, Kunsthistorisches Museum; Freren: Luca Verlag, 1988. 320 p. ill.

Essen, Kulturstiftung Ruhr – Villa Hügel, 1988. VI. 10. – X. 30. – Wien, Kunsthistorisches Museum, 1988. XI. 24. – 1989. II. 26.

Katalógustételek

Von Leonardo bis Chagall. Die schönsten Zeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest. Herausgegeben, bearbeitet und mit einer Einleitung versehen von **Gerszi** Teréz; Mitautoren: **Bodnár** Szilvia, **Czére** Andrea, **Garas** Klára, **Kaposy** Veronika, **Zentai** Loránd. Budapest: Corvina, 1988. 234 p. 106 színes t.

Les plus beaux dessins de Léonard à Chagall. Publié sous la direction Teréz **Gerszi**; notices Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Klára **Garas**, Veronika **Kaposy**, Lóránd **Zentai**. Budapest: Corvina, 1988. 233 p. ill.

1990

Csillagsorsok – embersorsok. Grafikai kiállítás = Sternenschicksale und Menschenschicksale.* Graphische Ausstellung. Kiállítást rendezte és katalógus: **Bodnár Szilvia. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1990. 67 p. ill. színes
ISBN 963 7815 18 X

Rendezte: **Bodnár** Szilvia

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1990. III. 9. – 1990. VII. 1.

Megnyitotta: **Komoróczy** Géza

Budapest 7/35=71240

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1990 évi munkáról.* Kézirat. 1991. I. 30. 4. 9. 13. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Szépművészeti Múzeum 1990. március – május. Leporelló.

Ismerteti:

Bojár Iván András: Csillagsorsok és embersorsok. *Belvedere* II. 1990. 6-7. sz. 22-23. p.

[**Bodnár** Szilvia]: **B. Sz.:** Destin des astres et destinées humaines = Csillagsorsok és Destin des astres et destinées humaines = Csillagsorsok és embersorsok. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 74. 1991. 63-64. 109-110. p. 1 ill.

Komoróczy Géza: L'ordre des astres, ordre dans le monde humain. Discours d'inauguration de l'exposition d'œuvres graphiques *Destin des astres et destinées humaines* du Musée des Beaux-Arts le 9 mars 1990 = Csillagok rendje, rend az emberi világban. Megnyitó a Szépművészeti Múzeum *Csillagsorsok és embersorsok* című

grafikai kiállításán 1990. március 9-én. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 74. 1991. 65-69. 110-113. p. 1 ill.

Traduit par Éva **Szilágyi**

Komoróczy Géza: Csillagok rendje, rend az emberi világban. In: *Bezárkózás a nemzeti hagyományba. Az értelmiség felelőssége az ókori Keleten. Tanulmányok ókori keleti szövegek értelmezése köréből*. Budapest: Századvég Kiadó, 1992. 400-404. p.

(Metamorphosis historiae / Sorozatszerkesztők: Benda Gyula, Gyurgyák János, Melegh Attila, ISSN 0866-5044)

ISBN 963-7911-32-4

[elhangzott a megnyitón]

Csillagsorsok és embersorsok. *Kisalföld*, Győr XLV. 1990. IV. 21. szombat 93. sz. 5. p. 2 ill.

1991

Művészet II. Rudolf prágai udvarában. Rajzok és metszetek a budapesti Szépművészeti

Múzeum és a bécsi Albertina anyagából. Bevezető tanulmány: **Gerszi Teréz**; katalógus:

Gerszi Teréz, **Bodnár Szilvia**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1991. 39 p. ill. színes is Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1991. VII. 26.

Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjtemény. Martin Schongauer és kora. Időszaki kiállítás.

A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Bodnár Szilvia**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; TaxDruck Nyomdaipari Kft., 1991. 4 p. 8 ill.

F[elölős] k[iadó]: **Mojzer Miklós**

Budapest 7/40=71250

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1991. XI. 8. – XII. 31.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Marosi Ernő**

Ismerteti:

Marosi Ernő: Martin Schongauer és kora. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* III. 1992. III. 3. sz. 65-69. p. 5 ill.

1994

Kunst des Sammelns. Das Praunsche Kabinett. Meisterwerke von Dürer bis Carracci.

Ausstellung. Projektleitung und Gestaltung: Rainer **Schoch**. Konzeption: Katrin **Achilles-Syndram**, Rainer **Schoch**. Wissenschaftliche Beratung: Christel **Thiem**, Jutta **Zander-Seidel**.

Redaktion: Bernd Mayer, Katrin **Achilles-Syndram**. Nürnberg: Verlag des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg; Passau: Passavia Druckerei GmbH, 1994. 410 p. ill.

(Ausstellungskataloge des Germanischen Nationalmuseums / herausgegeben von Kurt **Löcher**)

Mitarbeit: Ines **Czesnick**

Übersetzungen: Klara **Bodnar**

ISBN 3-926982-34-9

Tartalma:

Vorwort. 7. p.

Grusswort. 9. p.

Fleischmann, Peter: Anmerkungen zum Patriziat und zu Kunstsammlungen des 16.

Jahrhunderts in Nürnberg. 13. p.

Schoch, Rainer: „Die kostbarste unter allen nürnbergischen Kunstkammern“. Glanz und Ende des Praunschen Kabinetts. 25. p.

Achilles-Syndram, Katrin: „... und sonderlich von grossen stuckhen nichts bey mihr vorhanden ist.” Die Sammlung Praun als kunst- und kulturgeschichtliches Dokument. 35. p.
Gerszi, Teréz: Zeichnungen aus dem Praunschen Kabinett im Museum der Bildenden Künste in Budapest. 57. p.

Farbtafeln. 63. p.

Katalog. Katrin **Achilles-Syndram**, Ursel **Berger**, Teréz **Gerszi**, Bernd **Mayer**, Szilvia **Bodnár**, Silvia **Glaser**, Rainer **Schoch**, Birgitt **Borkopp**, Eduard **Ispording**, Andreas **Tacke**, Dieter **Büchner**, Kurt **Löcher**, Andrea **Czére**, Christiane **Lukatis**. 111. p.

Deutsche Zeichnungen (Nr. 1-75). 112. p.

Italienische Zeichnungen (Nr. 76-137). 213. p.

Familien- und Sammlungsgeschichtliche (Nr. 138-161). 305. p.

Gemälde (Nr. 162-176). 327. p.

Druckgraphik (Nr. 177-178). 351. p.

Plastik (Nr. 179-189). 355. p.

Kunsthandwerk (Nr. 190-193). 369. p.

Geschnittene Steine (Nr. 194-214). 375. p.

Bücher (Nr. 215-218). 381. p.

Literatur. 387. p.

Künstlerverzeichnis. 410. p.

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 1994. III. 3. – V. 15.

Nürnberg 1/97.c=00117277

Ismerteti:

Ehret, Gloria: Das Praunsche Kabinett. *Weltkunst* LXIV. 1994. IV. 15. 7. sz. 1059. p.
2 ill.

Schoch, Rainer: Das „Praunsche Kabinett” zu Gast im Germanisches Nationalmuseum Nürnberg. Kunstschätze eines Handelsherrn. *Kunst und Antiquitäten = K&A-Journal*, München 1994. III. Nr. 3. 136-138. p. 4 ill. Fi 1666

Gerszi, Teréz – **Gonda**, Zsuzsa: *Drawings from Budapest. Nineteenth-century German, Austrian, and Hungarian drawings from Budapest*. This exhibition is organized and circulated by Alexandria, Virginia: Art Services International. Participating museums: Cleveland, Ohio, The Cleveland Museum of Art – Berkeley, California, University Art Museum Berkeley – Pittsburgh, Pennsylvania, The Frick Art Museum. Alexandria, Virginia: Art Services International; Singapore: Craft Print Ltd., 1994. 240 p. 185 ill. színes is
ISBN 0 88397 111 9

Translator: Viktor Mészáros. Editor: Nancy Eickel

Alexandria/Va. 1/3.b=171829

Tartalma:

Rogerson, Lynn K. – **Saunders**, Joseph: Acknowledgments. 6-7. p.

Gerszi Teréz – **Gonda** Zsuzsa: Authors’note. 7. p.

Mojzer Miklós – **Bereczky** Loránd: Directors’statements. 8-9. p.

Gerszi Teréz: An introduction to the history of the collections. 11-15. p.

Gonda Zsuzsa: Nineteenth-century German, Austrian, and Hungarian draftsmanship. 17-31. p.

Notes to the catalogue. 32. p.

Bajkay Éva – **Bodnár** Szilvia – **Czére** Andrea – **Gerszi** Teréz – **Geskó** Judit – **Gonda** Zsuzsa: Catalogue of works: 33-225. p.

Artist biographies. 226-234. p.

Select bibliography. 235-240. p.

Katalógustételek

Lucas van Leyden (Leiden 1494-1533 Leiden) és kortársai. Az ismertetőt írta: **Gerszi Teréz.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, 1994. 4 p. 12 ill.
A kiállítást **Gerszi Teréz** rendezte **Bodnár Szilvia** közreműködésével
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1994. V. 6. – IX. 15. [30.]
Megnyitotta: Henricus Hermanus M. **Sondaal**
Meghívó: 2 lev. 1 ill.
Budapest 7/42=6004

A Szépművészeti Múzeum Praun-gyűjteményéből származó rajzai.* Ismertetőt írta: **Gerszi Teréz. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, 1994. 4 p. ill.
Leaflet to the exhibition by **Gerszi Teréz.** Exhibition by K[arin] **Achilles-Syndram, Szilvia Bodnár.** Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1994.
A kiállítást rendezte: Katrin **Achilles-Syndram, Bodnár Szilvia**
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1994. X. 21. – XII. 31.
1994. X. 21. – XI. 15.; 1995. IV. 8. – VIII. 21.
Megnyitotta: **Galavics Géza**
Meghívó: 1 lev. 1 ill.
Budapest 7/47=16900

Ismerteti:

Bodnár Szilvia: Reneszánsz rajzok az egykori Praun-gyűjteményből.
Gyűjteménytörténeti kiállítás a Szépművészeti Múzeumban = Renaissance drawings from the ex-Praun-collection. Exhibition of historical collections in the Museum of Fine Art. Translated by Éva Polgár. *Új Művészet* VI. 1995. VII-VIII. 7-8. sz. 11-14. 94-96. p. 5 ill.

1995

**The Drawings of the Ian Woodner Collection.* Washington: National Gallery, 1995.
Washington, National Gallery. 1995.
1 katalógustétel: Hans Hoffmann: *Red Squirrel*

A Grafikai Gyűjtemény. In: *A budapesti Szépművészeti Múzeum.* Szerkesztette: **Bodnár Szilvia**; a kötet szerzői: **Bodnár Szilvia, Ember Ildikó, Sz. Eszláry Éva, Szilágyi János György, Tátrai Vilmos, Tóth Ferenc, Varga Edith**; bevezető: Mojzer Miklós. Budapest: Corvina Kiadó, 1995. 167 p. 221 ill., 72 színes ill.

Il Museo di Belle Arti di Budapest. A cura di **Bodnár Szilvia**; presentazione di **Mojzer Miklós**; con testi di **Bodnár Szilvia, Ember Ildikó, Sz. Eszláry Éva, Szilágyi János György, Tátrai Vilmos, Tóth Ferenc, Varga Edith.** Budapest: Corvina, 1995. 179 p. ill. 16 színes t.

Das Museum der Bildenden Künste in Budapest. Hrsg. von **Bodnár Szilvia**; Vorwort: **Mojzer Miklós**; Autoren des Bandes: **Bodnár Szilvia, Ember Ildikó, Sz[módos] Eszláry Éva, Szilágyi János György, Tátrai Vilmos, Tóth Ferenc, Varga Edith.** Budapest: Corvina, 1995. 187 p. ill. 16 színes t.

The Museum of Fine Arts Budapest. Edited by Szilvia **Bodnár**; introduction: **Mojzer Miklós**; contributors: **Bodnár Szilvia, Ember Ildikó, Sz. Eszláry Éva, Szilágyi János György, Tátrai Vilmos, Tóth Ferenc, Varga Edith.** Budapest: Corvina, 1995. 180 p. ill. 16 színes t.

1996

Álmok és látomások. Hat évszázad grafikusművészetében = Dreams and visions. Prints and drawings from the Early Fifteenth to the late Twentieth century. [Katalógus]: Bodnár Szilvia. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1996. 67 p. ill.

Rendezte: **Bodnár Szilvia**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1996. X. 30. – 1997. III. 16

Megnyitotta: **Karátson Gábor**

Meghívó: 2 lev. ill. PDF

SzM Könyvtár / Adattár: 16 db színes fotó a megnyitóról és a fogadásról

1997

Rudolf II and Prague. The Curt and the City. This book has been published on the occasion of the exhibition.* Edited by Eliška **Fučíková, James M. **Bradburne**. Praha: Castle Administration; London: Thames and Hudson; Skira, 1997. 792 p. ill. színes is
ISBN 0 500 23737 9

Praha 1/338=129161

Tartalma:

Thomas **DaCosta**, Kaufmann

Gerszi Teréz: Landscapes and City Views of Prague. 130-145. p.

27 katalógustétel

Bodnár Szilvia

Praha, Prážský hrad. 1997. V. 30. – IX. 7.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1997. évi munkáról.*
Kézirat. 1998. I. 30. 14. 26. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Seifertová, Hana: Rudolf II and Prague. The imperial court and residential city as cultural and spiritual heart of Central Europe. Prague, May 30 – September 7, 1997.
Historians of Netherlandish Art Newsletter, Highland Park, NJ. XIV. 1997. XI. No. 2.
11-12. p.

1999

Von Raffael bis Tiepolo. Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy. Eine Ausstellung der Schirn Kunsthalle Frankfurt in Zusammenarbeit mit dem Museum der Bildenden Künste Budapest.

Hrsg. von István **Barkóczy**. Frankfurt am Main: Schirn Kunsthalle, 1999. 427. p. ill.

Frankfurt am Main, Schirn Kunsthalle. 1999. X. 2. - 2000. I. 2.

Katalógustételek

Dürertől Daliig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai. Szerkesztette, a bevezetőt és a gyűjteménytörténeti tanulmányt írta: **Gerszi Teréz**; műleírások: **Bodnár Szilvia**, **Czére Andrea**, **Geskó Judit**, **Garas Klára**, **Gerszi Teréz**, **Gonda Zsuzsa**, **Kaposy Vera**, **Zentai Loránd**. Budapest: Karinthy Kiadó Kft., [1999]. 278,2 p. 125 színes t.

Katalógustételek

Dürer to Dalì. Master Drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. Editing foreword and preface: **Gerszi Teréz**; contributors: **Bodnár Szilvia**, **Czére Andrea**, **Geskó Judit**, **Garas Klára**, **Gerszi Teréz**, **Gonda Zsuzsa**, **Kaposy Vera**, **Zentai Loránd**. Budapest: Karinthy Publishing House Ltd., [1999]. 278,2 p. 125 színes t.

Katalógustételek

2001

Rozsda grafikái. Retrospektív kiállítás = L'oeuvre graphique. Rétrospective.* Kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: David **Rosenberg. Előszó: **Czère** Andrea; szöveg: Françoise **Gilot**, **Fejtő** Ferenc, et al. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Globe Print Kft., 2001. 415 p. ill. színes is

Rendezte: David **Rosenberg**, **Pataki** Gábor, **Bodnár** Szilvia

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2001. VI. 9. – IX. 30.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2001. évi munkáról.* Kézirat. 2002. I. 31. 6. 33. 36. p., 2. melléklet, 5. melléklet: 2. 3. p. [VI. 7/8. –IX. 2.]

SzM Könyvtár / Adattár.x

Új közlés:

Esterházy Péter: A nehéz és a könnyű szív. In: *A szabadság nehéz mámore.*

Válogatott esszék, cikkek 1996-2003. Budapest: Magvető, 2003. 187. p.

Ismerteti:

[**Kádár** Márta] **K. M.**: Látogatóban. *Élet és Tudomány* LVI. 2001. VII. 6. 27. sz. 857. p. 3 ill.

Mohács – Párizs. Rozsda Endre grafikai művei. *Új Művészet* XII. 2001. VI. 6. sz. 2 p. 1 ill.

Passuth Krisztina: Rozsda Endre ismét Budapesten. Rozsda Endre grafikái a Szépművészeti Múzeumban. Grafikaleidoszkóp. *Új Művészet* XII. 2001. VII. 7. sz. 21-23. p. 7 ill.

Sárközy Gabriella: Rozsda. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. IX. 9. sz. 285. p.

2002

The Museum of Fine Arts Budapest. Guide. Edited by Szilvia **Bodnár**. Contributors: Szilvia **Bodnár**, Ildikó **Ember**, Éva Sz. **Eszlári**, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Edith **Varga**, Mária **Verő**. 2. revised edition. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2002. 219 p. 300,1 színes ill.

Prints and drawings. 156-180. p.

A fametszet. A vezetőt szerkesztette: **Gerszi** Teréz, **Bodnár** Szilvia. A szerkesztők munkatársa: **Seres** Eszter. A kiállítást rendezte és a vezetőt írta: **Bodnár** Szilvia, **Gerszi** Teréz, **Geskó** Judit, **Gonda** Zsuzsa, **Seres** Eszter, **Zentai** Lóránd. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Repro-Miló Kft.; Stádium Nyomda, 2002. 95 p. 69 ill. színes is (A sokszorosított grafika története. 1., ISSN 1588-6840)

ISBN 963-7441-87-5

A sokszorosított grafika története. I. A fametszet = The history of the print. I. The woodcut

Rendezte: **Gerszi** Teréz, **Bodnár** Szilvia

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 2002. VII. 4. – 2003. I. 5.

Megnyitotta: **Droppa** Judit, **Mojzer** Miklós

Meghívó

SzM Könyvtár / Adattár: 1 fotó album meghívóval, 27 db színes fotó a megnyitóról, beragasztva. Fotó: Józsa Dénes. PDF

Budapest 7/57

Melléklet: *Vezető a gyermekfoglalkozásokhoz.* Leporelló. ill.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2002. évi munkáról.* Kézirat. 2003. I. 31. 3. 13. 43. 46. 56. 58. 61-62. 80. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Sinkó István: Történet – kis metszeshibával. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* V. 2002. XI. 11. sz. 11. p. 1 ill.

*(**Cs. O.**): A fametszet. *Magyar Nemzet* 2002. VII. 3. szerda 1 ill. [13 sorban]

***D. É.**: Fametszetek Dürertől Picassóig. *Magyar Hírlap* 2002. VII. 5. péntek 9. p. 1 ill.

***Dér Gabi**: A fametszés története. Válogatás a grafikai osztály anyagából. *Pesti Műsor* LVII. 2002. VIII. 22. 1 ill.

*-**esc**: Fametszetek a Szépművészeti Múzeumban. *Budapesti lap* 2002. X. 11. p. 1 ill.

[**Kádár Márta**] **K. M.**: Látogatóban. A fametszet. *Élet és Tudomány* LVII. 2002. VIII. 2. 31. sz. 982. p. 4 ill.

Nagy Orsolya: Légies valóság. *Budapesti Nap* I. 2002. X. 11. péntek 10. sz. 5. p. 1 ill.

***P. Szabó** Ernő: A fametszet titokzatos világa. *Magyar Nemzet* 2002. IX. 10. kedd 1 ill.

P. Szűcs Julianna: Mindenki művészete. Fametszetek a Szépművészetiben, grafikai biennálé Miskolcon. *Népszabadság* LX. 2002. VIII. 3. szombat – Hétféje 180. sz. 28. p. 2 ill.

V. Nagy Viktória: Fametszetek. Újtárlatsorozat nyitánya Szépművészeti Múzeumban. *Heti Válasz* II. 2002. VIII. 9. 32.sz. 48-49. p. 1 ill.

*A fametszet. *Budapesti Újság* 2002. IX. 4. 6 ill.

*A fametszet. *Élet és Irodalom* XLVI. 2002. VII. 19. 27. p. [12 sorban]

*Fába vésvé: a fametszet története. *Férfi magazin* 2002. IX., 11. sz. 1 ill.

*A grafika története. *Hölgyvilág* 2002. X. 17. [15 sorban] 1 ill.

A grafika történetét mutatja be a tárlat. *Metro – Budapest* 2002. VII. 2. kedd [16 sorban]

Középkori és mai fametszetek tárlata. *Metro – Budapest* 2002. VII. 4. csütörtök [12 sorban]

A sokszorosított grafika története 1. A fametszet. Szépművészeti Múzeum... *Múzeumi Hírlevél* XXIII. 2002. IX. 9. sz. 256-259. p. 4 ill.

Játékkártyák a XV. századból. A fametszés története a Szépművészetiben.

Népszabadság LX. 2002.VII. 3. szerda 153. – Budapest sz. 27. p.

A sokszorosított grafika története címmel... *Népszabadság* LX. 2002. VIII. 6. kedd – Budapest 182. sz. 23. p. 1 ill. [képalírás 5 sorban]

A fametszet. Grafikai technikák fejlődése. *Pesti Műsor* LVII. 2002. VIII. 8-14. 4. p. 1 ill. [14 sorban]

A korai német metszetek és könyvek szövegének megírása, szerkesztés

Giovanni Benedetto Castiglione. In: Szépművészeti Múzeum. *Műsák kertje. A magyar múzeumok születése*. Kiállítás. Konceptió: **Bodó** Sándor. A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó anyagot szerkesztette, rendezte: **Csornay** Boldizsár, **Gaboda** Péter. Budapest: Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület, 2002. 52-53. p.
Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, 2002. II. 15. – IV. 30.
Katalógustétel

Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A kiállítás a magyar közgyűjtemények alapításának 200. évfordulója alkalmából az alábbi közgyűjtemények összefogásából jött létre: Iparművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár, Szépművészeti Múzeum. A katalógust szerkesztette: Mikó Árpád. A szerkesztő munkatársa: Endrődi Gábor. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Dorog: Novoprint Rt., 2002 [2003]. 413,3 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, ISSN 0231-2387, 2002/1. / Sorozatszerkesztő: Jávora Anna)

A kiállítás kezdeményezője: **Mravik** László

Tudományos tanácsadók: **Ács Pál**, **Belitska-Scholtz Hedvig**, **Gerelyes Ibolya**, **Kiss Erika**, **Szentesi Edit**

Felelős kiadó: **Bereczky Lóránd**

Tartalma:

M[ikó] Á[rpád]: Bevezetés. 10-12. p.

Marosi Ernő: Az elefántcsont torony. Egyetemes művészet a nemzet szolgálatában. 13-15. p.

Garas Klára: Jegyzetek Jankovich Miklós képgyűjteményének történetéhez. 16-18. p.

Tóth Endre: Hamis feliratú római gyűrűk Jankovich Miklós gyűjteményében. 19-23. p.

Biczó Piroska: A „lelet” mint gyűjteményi tárgy. Proveniencia-problémák. 24-29. p.

Böröcz Enikő: Jankovich Miklós és az Evangélikus Országos Levéltár. 30-31. p.

Szentesi Edit: Egy másik gyűjtemény. Varsányi János rajzai Fejérváry Gábor elefántcsont faragványairól. 32-44. p.

Katalógus. 45-340. p.

I. Festmények és faragványok. 47-117. p.

II. Kincstár. 119-213. p.

III: Könyvtár. 215-317. p.

Függelék: Jankovich Miklós gyűjteményeire és a gyűjtő tudományos tevékenységére vonatkozó dokumentumok. 319-340. p.

Mravik László: Jankovich Miklós és a magyarországi műgyűjtés a 19. század első felében. 341-399. p.

Mutatók. 401-413. p.

A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó címszavakat írta: **Bodnár** Szilvia (246.), **Cifka** Brigitta (40. 41.), **Dobos** Zsuzsa (34. 35.), **Eisler** János (48-49.), **Fábry** Eszter (8. 9. 27.), **Gosztola** Annamária (18. 22.), **Nyerges** Éva (16.), **Radványi** Orsolya (20. 47.), **Szigethi** Ágnes (36.), **Tátrai** Vilmos (15. 17.), **Urbach** Zsuzsa (1. 5. 10. 26.), **Verő** Mária ()

Szépművészeti Múzeum Régi Képtárának gyűjteményéből 22 kép, Régi Szoborgyűjteményből 2 mű

Mell.: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei = Collections of Miklós Jankovich (1773-1846)*. Leporellő: 8 p. 10 ill.

A kiállítást rendezte: **Mikó** Árpád. A rendező munkatársai: **Boda** Zsuzsanna, **Endródi** Gábor, **Kiss** Erika, **Poszler** Györgyi

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2002. XI. 28. – 2003. II. 16.

Megnyitotta: **Marosi** Ernő

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest 27/339=00179045

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2002. évi munkáról*. Kézirat. 2003. I. 31. 22. 60. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Basics Beatrix: Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiállítása 2002 szeptember – 2003 február. *Magyar Múzeumok* VIII. 2002. tél 4. sz. 41. p. 11 ill.: címlapon, hátlapon és II-III. t.

Bubryák Orsolya: Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. Kiállítási katalógus, Magyar Nemzeti Galéria, 2002. november 28 – 2003. február 16. Szerk. Mikó Árpád, MNG, Budapest, 2002. [Függelék: Jankovich inventáriumokban található provenienciára vonatkozó bejegyzések listája.] *Ars Hungarica* XXXII. 2004. 1. sz. 140-175. p. 1 ill.

Ébli Gábor: Mikó Árpád (szerk.): Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 202/1. Budapest, 2002. Sorozatszerkesztő: Jávor Anna. *BUKSZ* XV. 2003. tél 4. sz. 393-397. p.

Új közlés:

Ébli Gábor: A műtárgy maga. Jankovich Miklós gyűjteményeinek mai múzeumi értelmezése. In: *Az antropologizált múzeum. Közgyűjtemények átalakulása az ezredfordulón*. Budapest: Typotex Kiadó, 2005. 282-293. p. (Válogatott írások)

Lektorálta: Radnóti Sándor

ISBN 963-9548-42-1; ISBN 978-963-9548-42-8

23604=00199658

Götz Eszter: Jankovich Miklós gyűjteményei. MNG, 2002. november – 2003. február. *Régi-új magyar építőművészet* 2003. 1. sz. 54-55. p. 4 ill.

[**Kádár** Márta] **K. M.**: Látogatóban. Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei.

Élet és Tudomány LVIII. 2003. II. 7. 6. sz. 184-185. p. 11 ill. belső borítón is

Marosi Ernő: A Nemzeti Múzeum igazi megalapítója. Jankovich Miklósról. *Szalon* VII. 2003. 2. sz. 44-53. p. 15 ill. [elhangzott a megnyitón]

Mravik László: Plucked from the Abyss of Oblivion. Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei (The collections of Miklós Jankovich 1773-1846). Catalogue of the exhibition at the Hungarian National Gallery, 28 November 2002-16 February 2003, Buda Castle. Budapest, Hungarian National Gallery, 2002. *The Hungarian Quarterly* XLIV. 2003. Spring No. 169. 62-72. p. 45 ill.: [8] színes t.

Mravik László: A hajdankor újjáélesztője. Vadasi Jankovich Miklós (1772-1846) tudós, műgyűjtő és mecénás. *Új Művészet* XIV. 2003. IV. 4. sz. 4-11. p. 7 ill.

Sinkó Katalin méltatása elhangzott: Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottságának ülése. 2003. V.

2003

Das zeichnerische Werk des Antonius Eisenhoit. In: *Wunderwerk. Göttliche Ordnung und vermessene Welt. Der Goldschmied und Kupferstecher Antonius Eisenhoit und die Hofkunst um 1600*. Ausstellung. Hrsg. Christoph **Stiegmann**. Main am Rhein: Verlag Ph. Von Zabern; Paderborn: Auftrag des Erzbistums Paderborn, 2003. 87-92. p.

Paderborn, Diözesanmuseum Paderborn. 2003. IX. 14. – 2004. I. 11.

Grafikai Gyűjtemény 1 metszet kölcsönzése

Tanulmány, tíz katalógustétel

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2003. évi munkáról*. Kézirat. 2004. I. 31. 26. 40. p.

2004

Nobiles Officinae. Die königliche Hofwerkstätten zu Palermo zur Zeit der Normannen und Staufer im 12. und 13. Jahrhundert. Eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien und der Regione Siciliana. Hrsg. Wilfried Seipel. Wien: Kunsthistorisches Museum; Milano: Skira editore, 2004. 339 p. ill.

Palermo, Palazzo Reale – Palazzo dei Normanni. 2003. XII. 17. – 2004. III. 10.

Wien, Kunsthistorisches Museum. 2004. III. 30. – VI. 13.

Grafikai Gyűjtemény Hans Hoffmann 1 rajzának kölcsönzése: 1 katalógustétel

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2003. évi munkáról*. Kézirat. 2004. I. 31. 26. 41. p.

Albrecht Dürer, A női alak arányai, 1603. – 16. századi német művész, Hans Baldung rajza tán, Fejtanulmányok halálfejjel. – 16. századi német művész, Sebald Beham rézmetszete után, Ádám és Éva. In: *A modell. Női akt a 19. századi magyar művészetben. Kiállítás a Magyar*

Nemzeti Galériában = The model. Female nude imagery in 19th - century Hungarian art. Exhibition at the Hungarian National Gallery. A kiállítást rendezte, katalógust szerkesztette: **Imre Györgyi**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Pannon GSM; Mester Nyomda, 2004. 196. p. 4 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2004/2. ISSN 0231-2387 – Hungarian National Gallery publications, 2004/1. ISSN 0864-7291 / Sorozatszerkesztő / Advisory editor: **Jávor Anna**)

Magyar, angol nyelven

A szerkesztő munkatársai: **Gosztonyi Ferenc**, **Veszprémi Nóra**

3 katalógustétel (B. Sz.) jelzéssel: I-7. I-8. I-9.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2004. X. 14. – 2005. II. 6.

Budapest 27/347=00186869.x

2005

Dürer és kortársai. Művészóriások óriásmetszetei. I. Miksa császár diadala = Dürer und seine Zeitgenossen. Riesenholzschnitte hervorragender Künstler. Der Triumph Kaiser Maximilians I. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Bodnár Szilvia**. Munkatárs: **Sebő Judit**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2005. 101,3 p. 59 ill., 1 kihajtható t.

ISBN 963 7063 03 X

Fordítás: **Harmath Anikó**

Felelős kiadó: **Baán László**

Tartalma:

Előszó = Vorwort. 7. p.

Müller, Matthias, F.: I. Miksa császár, a birodalom és a humanista udvari stílus = Kaiser Maximilian I., das Imperium und der humanistische Hofstil. 9-22. p.

Bodnár Szilvia: I. Miksa császár megdicsőülése: Diadalmenet, Diadalkocsi és Diadalkapu = Die Verklärung Kaiser Maximilians I.: Der Triumphzug, der Triumphwagen und die Ehrenpforte. 23-76. p.

A kiállított művek jegyzéke = Katalog der ausgestellten Werke. 77-88. p.

Időrendi táblázat = Zeittafel. 89-92. p.

A művészek életrajza = Künstlerbiographien. 93-96. p.

Irodalom = Literatur. 97-100. p.

Kölcsönző gyűjtemények = Leihgeber. 101. p.

A képek forrása = Abbildungsnachweis. 101. p.

Budapest 7/63=176714

Dürer és kortársai. Művészóriások óriásmetszetei. I. Miksa császár diadala. A kiállítást rendezte **Bodnár Szilvia**, **Sebő Judit** közreműködésével. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Eper Stúdió; Visit Nyomda, 2005. 34,2 p. 20 ill.

ISBN 963 7063 03 X

Technikai szerkesztő: **Türk Tímea**

Felelős kiadó: **Baán László**

Budapest 7/63.I.=176719

**Dürer and his contemporaries. Monumental woodcuts by outstanding artists.* Budapest: Museum of Fine Arts, 2005. 34,2 p. 20 ill.

Mertus Ágnes: *Dürer és kortársai. Miksa császár diadala.* Érdekességek, feladatok középiskolások részére. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2005. Leporelló: 12 p. ill.

Felelős kiadó: **Baán László**

Juhász Litza – **László Zsófia**: *Dürer és kortársai. Miksa császár diadala.* Családi füzet.

Budapest: Szépművészeti Múzeum, Szépművészeti Múzeum Baráti Köre, Szépműhely, 2005. Leporelló: 12 p. ill.

Felelős kiadó: **Baán László**

Juhász, Litza – László, Zsófia: *Dürer és kortársai = Dürer and his contemporaries*. Family guide. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Szépművészeti Múzeum Baráti Köre, Szépműhely, 2005. Leporellő: 12 p. ill.

Felelős kiadó: **Baán László**

Tudományos tanácsadó: **Gerszi Teréz**

Installációterv: **Héjjas Pál**

Rendezte: **Bodnár Szilvia**. Munkatárs: **Sebő Judit**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Dór Piramis. 2005. VII. 1. – X. 9.

Megnyitotta: **Bozóki András, Bodnár Szilvia, Baán László**

Közreműködött: Magyar Reneszánsz Együttes, **König Róbert** fametszeteket készít

Meghívó: 3 lev. 1 ill. Magyar – angol nyelvű

Ismerteti:

Dürer és kortársai. Művészóriások óriásmetszetei. I. Miksa császár diadala.

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-DURER-ES-KORTARSAI>

Új Művészet XVI. 2005. VI. 6. sz. hátsó borító [teljes oldalas reklám]

Bodnár Szilvia: Egy reneszánsz császár diadala Dürer és kortársainak óriásmetszetein = The Triumph of a Renaissance Emperor in the woodcuts of Dürer and his contemporaries. *Magyar Múzeumok* XI. 2005. ősz 3. sz. 57-58. p. 2 ill. Angol nyelvű kivonattal

Bodnár Szilvia: Egy Habsburg császár élettörténete. Dürer és kortársainak óriásmetszetein. *Szalon* IX. 2005. 4. sz. 18-22. 72. p. 7 ill.

Angol nyelvű kivonattal [12 sorban]

B. T.: Dürer és kortársai munkáiból. *Népszava* CXXXII. 2005. VII. 1. péntek 152. sz. 1., 6. p. 2 ill.

Kádár Márta: Látogatóban. Dürer és kortársai. Művészóriások óriásmetszetei. I. Miksa császár diadala. *Élet és Tudomány* LX. 2005. VII. 29. 30. sz. 950-952. p. 6 ill.

Muladi Brigitta: Dürer és kortársai – I. Miksa császár diadala. Kiállításajánló. *Új Művészet* XVI. 2005. VIII. 8. sz. 2. p. 1 ill.

Raspa: Kiállítás. Fametszetművészet. *Pesti Est* XIV. 2005. VIII. 28. – VIII. 3. 65. 67. p. 2 ill.

***Rózsa Gyula** *Népszava* 2005. VII.

Semsey Balázs: Apoteózis három tételben. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* VIII. 2005. IX. 9. sz. 5. p. 1 ill.

Juhász Sándor: Miksa császár diadala. *Műértő* VIII. 2005. IX. 9. sz. 5. p. 1 ill.

***Sőregi Melinda:** A diadalmas Miksa. Interjú **Bodnár Szilvia** művészettörténésszel.

http://www.kontextus.hu/hirvero/interju_2005_0809.html

Szeszlér Vera: A Mirai Interactive és a kultúra-támogatás = Mirai Interactive and cultural sponsorship. *Jelentés a kultúra magántámogatásáról = Report on the private support for the arts in Hungary*, Budapest: Summa Artium 2005. 46-48. 45-47. 3,3 ill. [A Művészóriások óriásmetszetei címmel készített weboldal a Dürer kiállításához kapcsolódóan, <http://durer.szepmuveszeti.hu>]

Tátrai Vilmos: A német reneszánsz diadala. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Élet és Irodalom* XLIX. 2005. VII. 22. 29. sz. 15. p. 1 ill.

A Szépművészeti Múzeum DÜRER ÉS KORTÁRSAI c. kiállításának megnyitóján dr. König Róbert ... *Kisgrafika* 44. 2005. 3. sz. 11. p. [5 sorban]

Dürer és kortársai. *Magyar Narancs* XVII. 2005. VII. 7. 6. p. 1 ill. [rövid hír]

Dürer és kortársai. Először Magyarországon. *MAKTár* A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány havilapja 2005. 6-7. sz. 8. p. 2 ill.

*Óriások. *Magyar Nemzet, Képeslap* 2005. VII. 25. 6. p. ill.

Dürer és kortársai – I. Miksa császár diadala. Kiállítás-ajánló. *Új Művészet* XVI. 2005. VIII. 8 sz. 2. p. 1 ill.

*Dürer diadala a Szépművészetiben. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg 2005. VII. 25. 7. p.

2007

Mantegnától Hogarthig. A rézmetszés négy évszázadának virtuózai = Mantegna to Hogarth. Virtuoso engravers of four centuries. A katalógust szerkesztette = editors: **Gerszi Teréz**, **Bodnár Szilvia**. A szerkesztők munkatársa = assistant to the editors: **Sebő Judit**. A kiállítást rendezte és a katalógust írta = curators of the exhibition and authors of the catalogue: **Bodnár Szilvia**, **Gerszi Teréz**, **Gonda Zsuzsa**, **Kárpáti Zoltán**, **Sebő Judit**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Mester Nyomda, 2007. 175 p. 78,1 ill. (A sokszorosított grafika története = the history of printmaking, 2.)

ISBN 978-963-7063-46-6

Angol fordítás = translation: **Dobos Zsuzsa**

Korrektúra – proofreading: **Borus Judit**, **Monroe Warshaw**

Felelős kiadó = publisher: **Baán László**

Budapest 7/67.a=191259

Tartalma:

Mantegnától Hogarthig, a rézmetszés négy évszázadának virtuózai = Mantegna to Hogarth, virtuoso engravers of four centuries. 5-6. 117-118. p.

Bodnár Szilvia: a 15-16. századi német rézmetszet = Fifteenth to Sixteenth century German engraving. 6-32. 118-124. p.

Kárpáti Zoltán: Az itáliai rézmetszés a 15-16. században = Italian engraving in the Fifteenth to Sixteenth centuries. 32-54. 124-133. p.

Gerszi Teréz: 16-17. századi rézmetszetek Németalföldön = Sixteenth to Seventeenth engravings in the Netherlands. 55-80. 133-140. p.

Sebő Judit: 16-18. századi rézmetszetek Franciaországban = Sixteenth to Eighteenth century engravings in France. 80-90. 140-146. p.

Gonda Zsuzsa: A rézmetszet a 18. századi Nagy-Britanniában = Engraving in Eighteenth-century Great-Britain. 90-100. 146-150. p.

A kiállított művek jegyzéke = list of exhibited works. 101-116. 151-166. p.

Irodalom = bibliography. 167-171. p.

Művésznév mutató = index of artists. 173-174. p.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2007. IX. 7. – 2008. III. 2.

Megnyitotta: **Mikó Árpád**, **Czére Andrea**

Meghívó: 2 lev, ill.

Sz.M. Könyvtár / Adattár. 2 lev. sajtóanyag

Forrás:

Baán László – Pintérmé Bánóczy Ágnes: *Szépművészeti Múzeum 2007. évi beszámolójának szöveges indoklása*. 2008. IV. 14. Kézirat. 2. p. [Dátum itt: 2007. IX. 7. – 2008. V. 2.]

Sz.M. Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

Csejtej Orsi: Ajánló. *Mantegnától Hogarthig. A rézmetszés négy évszázadának virtuózai. Pesti Műsor* LXII. 2007. X. 4. – 10. 48., 49. p. 1 ill.

A rézmetszés legnagyobb mesterei a Szépművészeti Múzeumban. In: MNO. Magyar Nemzet Online. 2007. IX. 7. <http://www.mno.hu/index.mno?cikk=428526&rvt=119>

A rézmetszés legnagyobb mesterei a Szépművészeti Múzeumban. 2007. IX. 4. In: Múlt-kor történelmi portál. <http://www.mult-kor.hu/cikk.php?article=18230>

A technika az 1430-as években a Felső-Rajna vidékén alakulhatott ki. A rézmetszés legnagyobb mesterei a Szépművészeti Múzeumban. 2007. IX. 5. In: Népszava <http://www.nepszava.hu/default.asp?cCenter=OnlineCikk.asp&ArticleID=948492>
Artmagazin V. 2007. 4. sz. 35. p. teljes lapos hirdetés ill.
Rézmetszés virtuózai. *Artmagazin* V. 2007. 5. sz. 43. p. 2 ill.
Szépművészeti Múzeum. A rézmetszés virtuózai Dürertől Hogarth-ig. *Múzeumi Hírlevél* XXVIII. 2007. IX-X. 9-10. sz. 164. p. 1 ill.
*Mantegnától Hogarthig. A rézmetszés négy évszázadának virtuózai. *Magyar Narancs* XIX. 2007. X. 11. 41. sz. 50. p.
Mantegnától Hogarthig. *Magyar Múzeumok* XIV. 2008. 2. sz. 58-59. p. 1 ill.
P. Szabó Ernő: Mantegnától Hogarthig. *Magyar Nemzet* LXXI. 2008. I. 23. szerda 22. sz. 14. p. 1 ill.
Museum of Fine Arts. *Where, Budapest* 2007. IX. 31., 34. p. 3 ill. [hirdetés]

Nicolas II Esterházy 1765-1833. Un prince hongrois collectionneur. Une histoire du goût en Europe aux XVIII^e - XIX^e siècles. Paris: Editions de la Réunion des musées nationaux; Evreux: L'imprimerie Kapp Lahure, Jombart, 2007. 254,2 p. 258,1 ill.

ISBN 2 7118 5364 9 ISBN 978 2 7118 5364 9

Compiègne, Musée national du château de Compiègne. 2007. IX. 21. – 2008. I. 7.

Commissariat général: Emmanuel **Starcky**. Assisté de Marie **Lionnet**. Commissariat: Orsolya **Radványi**, Stefan **Körner**, Jacques **Kuhn**munch. Coordination administrative: Patricia **Auger Lecas**, Henriette **Galambos**.

Compiègne 1/4=1911

Tartalma:

Hiller, István: [Préface]. 10. p.

Albanel, Christine: [Préface]. 11. p.

Ottrubay, Stefan: [Préface]. 12. p.

Baán, László: [Préface]. 13. p.

Starcky, Emmanuel – **Lionnet**, Marie: Les fastes d'un grand collectionneur. 18-25. p.

Várkonyi, Gábor: L'Europe, la Hongrie et les Esterházy. 26-31. p.

Galavics, Géza: Nicolas II Esterházy, orince et mécène. 32-45. p.

Dávid, Ferenc: Les châteaux et les Palais des Esterházy. 46-51. p.

Körner, Stefan: „Supplément pour le plaisir...” Les jardins du Prince Nicolas II. 52-65. p.

Gonda, Zsuzsa: La collection de dessins et d'estampes. 66-71. p.

Armstrong, James I.: La musique à la cour de Nicolas II. 72-81. p.

Bayeur, Florian Thaddäus: La bibliothèque Esterházy. 82-85. p.

Radványi, Orsolya: Les collections d'art de la famille Esterházy aux XVIII^e et XIX^e siècles et la naissance de la Pinacothèque Nationale. 86-91. p.

Catalogue des œuvres exposées. 92. p.

Peintures, dessins, gravures. 94. p.

L'école italienne (cat. 1-35) 94. p.

L'école française (cat. 36-52). 130. p.

L'école espagnole (cat. 53-57). 149. p.

L'école allemande et autrichienne (cat. 58-82). 155. p.

L'école anglaise (cat. 83-86). 182. p.

Les écoles du Nord (cat. 87-109). 185. p.

Objets d'art, musique, livres. 207. p.

Objets d'art (cat. 110-125). 207. p.

Partitions, décors, livrets d'opéra (cat. 126-163). 215. p.

La collection musicale Esterházy de la Bibliothèque nationale de Hongrie. 215. p.

Le théâtre de Nicolas II à Eisenstadt: dessins et projets de décor. 222. p.
Les livrets d'opéra des Esterházy. 225. p.
Livres (cat. 164-183). 228. p.
La „Petite Bibliothèque” de la collection Esterházy à la Bibliothèque du musée des Beaux-Arts de Budapest. 229. p.
Portraits et résidences (cat. 184-205). 231. p.
Histoire de la collection (cat. 206-214). 244. p.
Bibliographie 247. p.
Index 254. p.

Auteurs du catalogue: James I. **Armstrong**, Ilona **Balogh**, Florian Thaddäus **Bayer**, Hedvig **Belitska-Scholtz**, Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Ferenc **Dávid**, Zsuzsa **Dobos**, Anna **Ecsedy**, Angelika **Futschek**, Géza **Galavics**, Miklós **Gálos**, Zsuzsa **Gonda**, Annamária **Gosztola**, Gottfried **Holzschuh**, Zoltán **Kárpáti**, Margit **Kopp**, Stefan **Körner**, Marie **Lionnet**, István **Németh**, Éva **Nyerges**, Orsolya **Radványi**, Edit **Rajnai**, Michael **Schweller**, Judit **Sebő**, Ildikó **Sirató**, Emmanuel **Starcky**, Katalin **Szerző**, Ágnes **Szigethi**, Júlia **Tátrai**, Vilmos **Tátrai**, Péter **Ujvári**, Erzsébet **Vadászi**, László **Vajda**, Gábor **Várkonyi**, Exel **Vécsey**.

Traduction: Sophie **Képès**, Joëlle **Dufeilly**, Jean-Léon **Muller**, Anne **Muller-Lassez**, Frank **Muller**, Aude **Virey-Wallon**, Christine **Piot**.

Meghívó: 2 lev, ill..

http://www.musee-chateau-compiegne.fr/homes/home_id24655_u112.htm

<http://www.mairie-compiegne.fr/actualites/news000c01ca.asp>

Ismerteti:

*Képek és műtárgyak. Esterházy-kiállítás. *Magyar Hírlap* 2007. X. 4. 18. p.

Brouard, Christophe: Starcky, Emmanuel - Lionnet, Marie - Körner, Stefan - Radvanyi, Orsolya et autres: Nicolas II Esterhazy 1765-1833 - Un prince hongrois collectionneur.

Catalogue d'exposition, Musée national du château de Compiègne 21 septembre 2007- 7 janvier 2008. 254 pages - ISBN : 978-2-7118-5364-9 / 45 €

(Editions R.M.N., Paris 2007). *Histara*, Paris 2008. VIII. 12.

<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=162>

2008

Sturz in die Welt. Die Kunst des Manierismus in Europa. Eine Ausstellung mit Werken aus dem Szépművészeti Múzeum, Budapest. Hrsg. von Ortrud **Westheider**, Michael **Philipp**
Ausstellung und Katalog: Michael **Philipp**, **Tátrai** Vilmos, Ortrud **Westheider**. Mit Beiträgen von Szilvia **Bodnár**, Eszter Ágnes **Czoma**, Anna **Ecsedy**, Ildikó **Ember**, Miklós **Gálos**, Zsuzsa **Gonda**, Annamária **Gosztola**, Zoltán **Kárpáti**, Szilárd **Papp**, Manga **Pattantyús**, Michael **Philipp**, Judit **Sebő**, Miriam **Szócs**, Júlia **Tátrai**, Vilmos **Tátrai**, Michael **Thimann**, Axel **Vécsey**. Hamburg: Bucerius Kunst Forum GmbH; München: Hirmer Verlag; Trento: Printer Trento, 2008. 255 p. 183 ill.

ISBN 978 3 7774 4455 0

Hamburg 13/9=198173

Hamburg, Bucerius Kunst Forum. 2008. XI. 15. – 2009. I. 11.

Tartalma:

Hoffmann, Andreas: Grussworte. 6-7. p.

Beger, Hans: Grussworte. 8. p.

Baán László: Grussworte. 9. p.

Westheider, Ortrud: Vorwort. 10-11. p.

Philipp, Michael: Sturz in die Welt. Die Kunst des Manierismus in Europa. 12-25. p.

Thimann, Michael: Ein Denkraum der Unbesonnenheit? Zur jüngeren Debatte um den Manierismus in der Kunstgeschichte. 26-35. p.

Gálos Miklós: Con figure nude. Die Verbreitung der manieristischen Formensprache in Europa. 36-41. p.

Vécsey Axel: Manierismus im Szépművészeti Múzeum. Ungarische Sammler und Sammlungen. 42-52. p. Aus dem Ungarischen übersetzt von Monika **Wucher**

Katalog der ausgestellten Werke. Eingeleitet von Michael **Philipp**, mit Einträgen von Szilvia **Bodnár**, Eszter Ágnes **Czoma**, Anna **Ecsedy**, Ildikó **Ember**, Zsuzsa **Gonda**, Annamária **Gosztola**, Zoltán **Kárpáti**, Szilárd **Papp**, Manga **Pattantyús**, Judit **Sebő**, Miriam **Szócs**, Júlia **Tátrai**, Vilmos **Tátrai**, Michael **Thimann**, Axel **Vécsey**. 53-225. p. Aus dem Ungarischen übersetzt von Anikó **Harmath**

Philipp, Michael: Zeittafel. 227-245. p.

Auswahlbibliographie. 246-253. p.

Verfasserinnen und Verfasser. 254-255. p.

Impressum/Photonachweis. 256. p.

Ismerteti:

Hamburg Bucerius Kunst Forum. Válogatás a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. Január közepéig. *Magyar Múzeumok* XIV. 2008. 6. sz. 36-37. p. 2 ill.

P. Szabó Ernő: Zuhanás a világ felé. Kiállítás a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. *Magyar Nemzet* LXXXI. 2008. XII. 20. szombat 347. sz. 17. p. 1 ill.

2012

In: *Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600*. Herausgegeben von den Oberösterreichischen Landesmuseum, Peter Assmann. Redaktion: Christina Schmid. Linz: Oberösterreichisches Landesmuseum, 2012. p. 73-82. (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums, Neue Folge 130.)

Linz, Oberösterreichisches Landesmuseum – Schlossmuseum. 2012. V. 16. – VIII. 26.

Übersetzungen: Edit Baranyai

SzM Kvt. raktári jelzete: Linz 2/53

2015

Da Raffaello a Schiele. Capolavori dal Museo delle Belle Arti di Budapest. Catalogo ufficio editoriale ungherese Gábor **Bellák**, Judit **Borus**, Eszter **Kardos**, Helga **Ruttkay**. Milano: 24 Ore Cultura srl, 2015. 219, [5] p. 97 ill. színes (Musei dal mondo a Palazzo Reale) ISBN 978-88-6648-272-7

Cím a borítón és az előzéklapon: *Musei dal Mondo a Palazzo Reale, Museo di belle Arti di Budapest*

Mostra curatore: Stefano **Zuffi**, in collaborazione con Szilvia **Bodnár**, Anna Zsófia **Kovács**, Eszter **Fábry**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Györgyi **Poszler**, Dóra **Sallay**, Miriam **Szócs**
Coordinamento: Csilla **Regős**, Dóra **Sallay**

Tartalma:

Pisapia, Giuliano: [Introduzione]. 9. p.

Del Corno, Filippo: [Introduzione]. 11. p.

Piraina, Domenico: [Introduzione]. 12-13. p.

Baán, László: [Introduzione] 14-15. p.

Premessa. 19-25. p. 1 ill.

Catalogo delle opere. 27-213. p. ill.

introduzione alle sezioni: Stefano **Zuffi**

Il Rinascimento Italiano. 29-51. p. 12 ill.

Il Cinquecento della serenissima. 53-75. p. 12 ill.

Il Rinascimento in Europa. 77-93. p. 9 ill.
Il primo Seicento. 95-115. p. 1 ill.
L'Europa Barocca. 117-133. p. 9 ill.
Il Settecento. 135-153. p. 10 ill.
Il Romanticismo. 155-171. p. 10 ill.
Il Simbolismo. 173-187. p. 8 ill.
Dall'Impressionismo alle Avanguardie. 189-213. p. 13 ill.
Bibliografia. 214-219. p.
Schede:
Bakó Zsuzsanna: 170-171. p. 1 ill.
Bellák Gábor: 164-165. p. 1 ill.
Bodnár Szilvia: 82-83. p. 1 ill.
Bodor Kata: 208-209. p. 1 ill.
Buzási Enikő: 152-153. p. 1 ill.
Dobos Zsuzsanna: 136-139. p. 2 ill., 140-143. p. 2 ill., 144-145. p. 2 ill.
Ekserdjian, David: 34-35. p. 1 ill., 50-51. p. 1 ill., 54-57. p. 2 ill., 58-61. p. 2 ill., 62-65. p. 2 ill., 68-69. p. 1 ill., 70-71. p. 1 ill., 84-85. p. 1 ill., 96-97. p. 1 ill., 98-99. p. 1 ill., 110-111. p. 2 ill., 112-115. p. 2 ill., 146-149. p. 2 ill.
Ember Ildikó:
Fábry Eszter: 86-87. p. 1 ill., 88-89. p. 1 ill.
Gergely Mariann: 212-213. p. 1 ill.
Gerszi Teréz: 124-125. p. 1 ill.
Geskó Judit: 162-163. p. 1 ill., 190-193. p. 2 ill., 196-199. p. 2 ill., 202-203. p. 1 ill.
Gonda Zsuzsa: 166-169. p. 2 ill.
Gosztola Annamária: 104-105. p. 1 ill., 118-119. p. 1 ill., 120-121. p. 1 ill.
Kárpáti Zoltán: 32-33. p. 1 ill., 40-41. p. 1 ill., 48-49. p. 1 ill.
Koruhely Nikoletta: 66-67. p. 2 ill., 90-91. p. 1 ill.
Kovács Anna Zsófia: 180-181. p. 2 ill., 200-201. p. 1 ill., 204-205. p. 1 ill.
Lantos Adriána: 132-133. p. 1 ill., 156-157. p. 1 ill., 158-161. p. 3 ill.
Nyerges Éva: 72-73. p. 1 ill., 74-75. p. 1 ill., 100-102. p. 2 ill.
Orosz Márton: 206-207. p. 1 ill.
Plesznivy Edit: 178-179. p. 1 ill., 184-187. p. 2 ill.
Poszler Györgyi: 78-79. p. 1 ill.
Radványi Orsolya: 106-109. p. 2 ill., 122-123. p. 1 ill., 126-129. p. 2 ill.
Szinyei Merse Anna: 194-195. p. 1 ill.
Szőcs Miriam: 30-31. p. 1 ill., 46-47. p. 1 ill., 150-151. p. 1 ill.
Tátrai Júlia: 130-131. p. 1 ill.
Tóth Ferenc: 174-175. p. 1 ill., 176-177. p. 1 ill., 182-183. p. 1 ill.
Varga Ágota: 80-81. p. 1 ill., 92-93. p. 1 ill.
Villata, Edoardo: 42-45. p. 2 ill.
Zuffi, Stefano: 36-39. p. 3 ill.
Zwickl András: 201-211. p. 1 ill.
Traduzioni dall'ungherese László **Sztanó**
Traduzioni dall'inglese e revisione delle traduzioni dall'ungherese Arianna **Ghilardotti**
Responsabile editoriale: Balthazar **Pagani**
Redazione: Stefania **Vadrucci**
Milano, Palazzo Reale. 2015. IX. 17. – 2016. II. 7.
[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria 66 műalkotása, XVI-XX. század]
<http://www.daraffaelloaschiele.it/>
<http://www.milanoguida.com/visite-guidate/mostre-milano/mostra-da-raffaello-a-schiele/>

Milano 10/51.a=10235105

Ismerteti:

Ghezzi, Rosella: Da Raffaello a Schiele. Capolavori di Budapest. In: *ViviMilano*, *Corriera della sera* 2015. X. 18. http://vivimilano.corriere.it/vivixpo/eventi-fuori-expo/da-raffaello-schiele-capolavori-da-budapest/?refresh_ce_cp

*A Szépművészeti kincsei Milánóban. *Békés Megyei Hírlap* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Heves megyei Hírlap* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Petőfi Népe* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Somogyi Hírlap* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Tolnai Népiújság* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Új Dunántúli Napló* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Új Néplap* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Vasárnap Reggel* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. [6 sorban]

*Milánói ízelítő a Szépművészeti Múzeum kincseiből. *Magyar Hírlap* XLVIII. 2015. IX. 17. csütörtök 12. p. 1 ill. [8 sorban]

*A Szépművészeti Múzeum remekei Milánóban. *Magyar Nemzet* LXXVII. 2015. IX. 17. csütörtök 9. p. [5 sorban]

*A Szépművészeti és az MNG Milánóban. *Népszabadság* LXXXIII. 2015. IX. 17. csütörtök 12. p. [6 sorban]

*Magyar gyűjteményekből. *Zalai Hírlap* 2015. IX. 17. csütörtök 16. p. [6 sorban]

*A Szépművészeti kincsei Milánóban. *24 Óra* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. [9 sorban]

Katalógustétel:

Albrecht Dürer (?): Lanciere a cavallo. 82-83. p. 1 ill.

Mantegna, Dürer, Hogarth. Cele mai frumoase gravuri ale Muzeului Arte Frumoase din Budapeste = A budapesti Szépművészeti Múzeum legszebb rézmetszetei = The most beautiful engravings from the Museum of Fine Arts Budapest. Autori katalog = a katalógust írta = authors of the catalogue: **Bodnár Szilvia**, **Gerszi Teréz**, **Gonda Zsuzsa**, **Kárpáti Zoltán**, **Sebő Judit**. Cuvânt înainte = előszó: **Soós Zoltán**, **Baán László**. *Tîrgu Mureş: Muzeul Judeţean Mureş*, 2015. 174, 1 p. ill.

Román, magyar, angol nyelvű. Fordítás: **Dobos Zsuzsanna**, **Kocsis Francisco**

Felelős kiadó: **Soós Zoltán**

ISBN 978-606-8235-51-6

87 mű

Rendezte: **Bodnár Szilvia**, **Gonda Zsuzsa**

Marosvásárhely / *Tîrgu Mureş*, *Maros Megyei Múzeum / Muzeul Judeţean Mureş* –

Marosvásárhelyi Kultúrpalota. 2015. XI. 11. – 2016. II. 28.

Tîrgu Mureş 1/7.a=00221894

Ismerteti:

A budapesti Szépművészeti Múzeum legszebb rézmetszetei. *Mantegna, Dürer, Hogarth. Népiújság*, *Marosvásárhely* LXVII. 2015. XII. 11. péntek 283. sz. 4. p. 1 ill.

2016

Dürer. Metszetek a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből = Prints from the Collection of the Museum of Fine Arts. A kiállítást rendezte [katalógus] = curator of the exhibition [catalogue]: **Bodnár Szilvia**. *Balatonfüred: Balatonfüred Kulturális Nonprofit Kft.; Balatonfüred Városért Közalapítvány; Veszprém: OOK PRESS Kft.*, 2016. 96 p. ill. (Tempevölgy albumok, 2., ISSN 2498-5317)

ISBN 978-963-9990-39-57

Fordító = translator: **Garnai Gábor**

Lektor = lector: **Fejérvári Boldizsár**

Szerkesztő = editor: **Tóbiás Krisztián**

Felelős kiadó = responsible publishers: **Cserép László**, **Molnár Judit**

Rendezte: **Bodnár Szilvia**

Budapest, Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjtemény anyagából 82 metszet, 1 könyv
Balatonfüred, Vaszary Villa. 2016. III. 19. – VI. 19.

Jovánovics György. Egy önéletrajz = With black lines alone. Dürer's prints from the collection of the Museum of Fine Arts. – György Jovánovics. An autobiography

Jovánovics György kiállítás kurátora: **Mélyi József**

Balatonfüred, Vaszary Villa. 2016. III. 19. – VII. 17.

<http://vaszaryvilla.hu/index.php/kiallitasok>

Meghívó: 1 lev

Megnyitotta: **Földényi F. László**

+Balatonfüred 3/7.a=

**Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Catalogue de l'exposition.* La direction scientifique de Laurent Salomé et Cécile Maisonneuve, commissaires de l'exposition. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 248 p. 165 ill. ISBN 978-2-7118-6346-2

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Album de l'exposition.* Auteurs: Laurent **Salomé, Cécile **Maisonneuve**. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 48 p. 45 ill.

ISBN 978-2-7118-6346-4

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Musée du Luxembourg. Éditeur: Claude **Pommereau**, ont collaboré à ce numero: Jean des **Cars**, Julie de **La Patellière**, Dominique de **La Tour**, Caroline **Le Got**, Claire **Maingon**, Thibault **Paris**, Joël **Le Pavous**. Issy-les-Moulineaux: Beaux Arts/TTM éditions, 2016. 48, 2 p. 56 ill. színes
ISBN 979-1-02040-242-4

Paris 18/30.e=10238779

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Commissariat: Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**. Auteurs des essais du catalogue: Ferenc **Gosztonyi**, Anne-Sophie **Kovacs**, Béla Zsolt **Szakács**. Paris: Réunion des musées nationaux, 2016. 207 p. 150 ill. színes is

Traducteurs: Thierry **Liosel**, Catherine **Fay**, Agoston **Faber**, et al.

Responsables d'édition pour les textes hongrois: Judit **Borus**, Eszter **Kardos**

ISBN 978-2-7118-6324-2

Paris 18/30=10248007

Rendezte: Réunion des musées nationaux – Grand Palais

Szilvia **Bodnár**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Anne-Sophie **Kovacs**, Manga **Pattantyús**, Györgyi **Poszler**, Orsolya **Radványi**, Dóra **Sallay**, Judit **Szeifert**, Miriam **Szócs**, Júlia **Tátrai**

Auteurs des notices du catalogue: Ilona Balogh, Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia Bodnár, Kata Bodor, Enikő Buzási, Georgina Csető, Zsuzsanna Dobos, Ildikó Ember, Eszter Fábry, Mariann Gergely, Teréz Gerszi, Judit Geskó, Zsuzsa Gonda, Annamária Gosztola, Dorottya Gulyás, Nikoletta Koruhely, Anne-Sophie Kovacs, Adriána Lantos, Éva Nyerges, Márton Orosz, Edit Plesznivy, Györgyi Poszler, Orsolya Radványi, Andrea Rózsavölgyi, Dóra Sallay, Anna Szinyei Merse, Miriam Szócs, Júlia Tátrai, Vilmos Tátrai, Ferenc Tóth, Ágota Varga

SzM és MNG gyűjteményéből

Tartalma:

Hubac, Sylvie: [Préface]. 7. p.

Larcher, Gérard: [Préface]. 8. p.

Kövér László: [Préface]. 9. p.

Baán László: [Préface]. 10-11. p.

Kovacs, Anne-Sophie: Histoires croisées. 14-25. p.

Szakács Béla Zsolt: Les arts en Hongrie à la fin du Moyen Âge. 26-35. p.

Gosztonyi Ferenc: Budapest – Paris, 1870-1918. 36-44. p.

Catalogue des œuvres exposées.

La fin du Moyen Âge. 46. p.

Renaissance germanique. 64. p.

Cinquecento. 82. p.

Un nouvel élan religieux. 100. p.

L'âge d'or hollandais. 120. p.

Caractères. 134. p.

La nouvelle peinture. 152. p.

Symbolisme et modernité. 172. p.

Bibliographie. 194. p.

Index. 205. p.

Paris, Musée du Luxembourg (Sénat). 2016. III. 9. – VII. 10.

<http://www.grandpalais.fr/fr/presse/chefs-doeuvre-de-budapest-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai>

<http://museeduluxembourg.fr/expositions/chefs-doeuvre-de-budapest>

<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/masolat-remekmuvek-budapestrol-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai-1749>

Ismerteti:

P. Szabó Ernő: Dürer, Greco, Rippl-Rónai. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria remekművei Párizsban. Musée du Luxembourg, Párizs, 2016. VII. 10-ig. *Új Művészet* XXVII. 2016. IV. 4. sz. 8-11. p. 10 ill.

2017

Obras maestras de Budapest del Renacimiento a las Vanguardias. Comisarios: Guillermo **Solana**, Mar **Borobia**. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza; Artes Gráficas Palermo, 2017. 243,2 p. 134 ill.

Traducciones húngaro-castellano: Mercédesz **Kutasy**, Noémi Lujza Vágó, Gabriella **Zombory**

Edición de los textos en húngaro: Eszter **Kardos**

Edición de los textos en castellano: Fernando **Villaverde**

Tartalma:

Bellák Gábor: El Museo de Bellas Artes-Galéria Nacional de Hungría de Budapest: pasado y presente. 13-19. p. [Basado en textos previos de Anna **Jávor** y Andrea **Czére**]

Lantos Adriána: Historia de las relaciones históricas entre España y Hungría y de la formación de la colección de pintura española del Museo de Bellas Artes de Budapest. 21-27. p.

El Renacimiento en el norte. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 31-32. p.] 30-55. p.

El Renacimiento en el sur. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 57-58. p.] 56-81. p.

El Barocco en Flandes y Holanda. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 83-84. p.] 82-103. p.

El Barocco en Italia y España. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 105-106. p.] 104-123. p.

El siglo XVIII. [introducción de Vilmos **Tátrai**, Miriam **Szócs**. 125-126. p.] 124-169. p.

Arte húngaro del siglo XIX. [introducción de Edit **Pleszvin**. 171-172. p.] 170-185. p.

Arte húngaro del siglo XX. [introducción de Mariann **Gergely**. 187.] 186-201. p.

El arte internacional desde el siglo XIX hasta la Primera Guerra Mundial. [introducción de Márton **Orosz**. 203-204. p.] 202-231. p.

Autores: Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia **Bodnár** (Nos. 2. 7. 9. 10.), Enikő Buzási, Georgina Salamon **Csető** (5.), Zsuzsa **Dobos** (34. 42. 43. 45. 46. 47. 49.), Ildikó **Ember** (24-27. 29. 32. 33.), Eszter **Fábry** (1. 3. 4. 6.), Mariann Gergely, Judit **Geskó** (79. 83. 84.), Zsuzsa

Gonda (78. 90.), Annamária **Gosztola** (11. 28. 30. 31. 64.), Zoltán **Kárpáti** (15. 16. 48.), Nikoletta **Koruhely** (17. 19. 21. 22.), Anna Zsófia **Kovács** (?), Anna **Köves** (8.), Adriána **Lantos** (37. 40. 52. 53-54.), Éva **Nyerges** (23. 38. 39. 41. 44.), Márton **Orosz** (?), Edit **Plesznivy**, Orsolya **Radványi** (51.), Anna Szinyei Merse, Miriam **Szócs** (56-57. 58-59. 60. 61.), Vilmos **Tátrai** (14. 18. 20. 35. 36. 50.), Ferenc **Tóth** (80. 81. 87. 88. 89.), András Zwickl.

Bibliografia. 232-243. p.

ISBN 978-84-15113-93-5 (rústica)

ISBN 978-84-15113-94-2 (cartoné)

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria anyagából 90 mű

Madrid, Thyssen-Bornemisza Múzeum. 2017. II. 18. – V. 28.

Madrid 19/41=10251374

Ismerteti:

Magyar remekművek Spanyolországban. *Magyar Demokrata* XXI. 2017. III. 1. 9. sz. 73. p. 2 ill.

Egy hét... A Szépművészeti Múzeum kincsei Madridban... *Magyar Narancs* XXIX. 2017. III. 2. 9. sz. 6. p.

Budapesti remekművek Madridban. *Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 3. p. [9 sorban]

Magyar remekművek Madridban. *Új Művészet* 2017. IV. 4. sz. 50. p. 1 ill. [12 sorban]

2018

Obras maestras del Renacimiento al Romanticismo : colección Museo de Bellas Artes - Galería Nacional de Hungría. Textos Andrés Duprat, László Baán, Gábor Bellák, Florencia Galesio y Ángel Navarro, ..., Zsuzsanna Boda, Szilvia Bodnár, Enikő Buzási, Georgina Salamon Csető, Zsuzsa Dobos, Ildikó Ember, Eszter Fábry, Annamária Gosztola, Zoltán Kárpáti, Nikoletta Koruhely, Anna Köves, Réka Krasznai, Adriána Lantos, Éva Nyerges, Orsolya Radványi, György Szűcs, Júlia Tátrai, Vilmos Tátrai, Petra Varga. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes Buenos Aires; Ministerio de Cultura de la Nación, 2018. 2019, [5] p. ill.

Spanyol és angol nyelvű. Traducciones húngaro-español Ágnes Braranyi [et al.], traducciones húngaro-inglés Adrian Hart, Krisztina Sarkady-Hart, traducciones español-inglés Tamara Stuby

ISBN 978-950-9864-06-1

Curaduría: Ángel **Navarro**, Florencia Galesio

Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, 2018. III. 27. – VII. 29.

<https://www.bellasartes.gov.ar/exhibiciones/obras-maestras-del-renacimiento-al-romanticismo>

https://www.cultura.gov.ar/obras-maestras-del-renacimiento-al-romanticismo-la-muestra-imperdible-del-bellas-artes_5623/

Buenos Aires 1/98=10270539

Ismerteti:

*Folytatódik az a kiállítássorozat ... *Magyar Hírlap* 2018. III. 28. 13. p.

Ezquiaga, Mercedes: „*Obras maestras del Renacimiento al Romanticismo*” : los impertibles de la gran muestra del MNBA. In: infobae 2018. IV.12.

<https://www.infobae.com/cultura/2018/04/12/obras-maestras-del-renacimiento-al-romanticismo-los-imperdibles-de-la-gran-muestra-del-mnba/>

2019

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól 18. század végéig. Szerkesztő: **Borus** Judit, **Kocsis** Alexandra, **Ruttkay** Helga. [2., átdolgozott kiadás]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2019. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

A kötet előkészítésében részt vett: **Cseh Szilvia, Hessky Eszter, Kárpáti Zoltán, Varga Ágota**

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-615-5304-95-8

Eredeti kiadás Czére Andrea főszerkesztésében: 2006

30032/a=10272812

Tartalma:

Baán László: [előszó]. 7. p.

Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum egykor és ma. 9-19. p. 12 ill.

Katalógustételek: 22-349. p. ill. 168 mű

Balogh Ilona: 282-283. 304-305. p.

Bencze Ágnes: 36-37. p.

Boda Zsuzsanna: 296-297. 300-301. 306-310. 320-321. 330-331. 340-341. 342-343. p.

Bodnár Szilvia: 84-85. 148-149. 162-163. 168-169. p.

Buzási Enikő: 212-213. 246-247. 302-303. p.

Czére Andrea: 222-223. 236-237. 262-263. 280-281. 316-317. 326-327. 344-345. p.

Dági Marianna: 44-45. p.

Dobos Zsuzsanna: 216-217. 266-267. 318-319. 328-329. p.

Ember Ildikó: 226-227. 268-269. 272-273. 274-275. 290-291. p.

Gaboda Péter: 34-35. 38-39. p.

Gálos Miklós: 122-123. 138-139. 178-179. 180-181. 196-197. p.

Gerszi Teréz: 194-195. 214-215. 254-257. 264-265. 284-285. p.

Gonda Zsuzsa: 338-339. p.

Gosztola Annamária: 220-221. 230-231. 234-235. 240-241. p.

Hubai Péter: 24-25. p.

Jávor Anna: 322-323. p.

Kárpáti Zoltán: 88-89. 118-119. 128-129. 144-147. p.

Kóthay Katalin: 54-55. p.

Lebegyev Judit: 22-23. p.

Liptay Éva: 28-29. p.

Márton András: 22-23. p.

Nagy Árpád Miklós: 50-51. 52-53. 56-57. 58-59. 60-61. 62-63. p.

Nagy István: 26-27. 30-31. 40-41. 42-43. 48-49. p.

Németh István: 176-177. 190-191. 242-243. 252-253. 278-279. 286-287. 288-289. p.

Nyerges Éva: 208-209. 218-219. 224-225. 232-233. 248-249. 260-261. 292-293. 294-295. 336-337. 346-347. p.

Pattantyús Manga: 112-113. 116-117. 160-161. 184-185. 192-193. p.

Poszler Györgyi: 76-77. 82-83. 86-87. 98-99. 102-103. 126-127. 130-131. 140-141. 152-153. 158-159. 164-165. 182-183. p.

Radványi Orsolya: 244-245. 298-299. 312-313. 314-315. 348-349. p.

Sebő Judit: 324-325. p.

Szigethi Ágnes: 250-251. 258-259. 270-271. p.

Szilágyi János György: 32-33. 46-47. p.

Szőcs Miriam: 100-101. 104-105. 106-109. 150-151. 276-277. 310-311. 332-333. 334-335. p.

Tátrai Júlia: 92-93. 114-115. 132-135. 172-173. 206-207. 228-229. p.

Tátrai Vilmos: 110-111. 120-121. 124-125. 142-143. 154-155. 174-175. 186-187. 188-189. 198-199. 200-201. 238-239. p.

Török László: 64-65. p.

Vargyas Zsófia: 80-81. 94-95. 96-97. 170-171. p.

Vécsey Axel: 78-79. 90-91. 136-137. 156-157. 166-167. 202-203. 204-205. 210-211. p.

Veress Orsolya: 66-67. 68-69. 70-71. 72-73. 74-75. p.

Válogatott irodalom. 353-358. p.

Művésznévmutató. 359. p.

Museum of Fine Arts, Highlights from the collection. Editor: Alexandra **Kocsis**. [Foreword by] László **Baán**. [Introductory study by] Andrea **Czére**. [2., revised edition]. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2006. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

Authors of the book:

Balogh Ilona, **Bencze** Ágnes, Boda Zsuzsanna, **Bodnár** Szilvia, Buzási, Enikő, **Czére**, Andrea, **Dági**, Marianna, Dobos, Zsuzsanna, **Ember** Ildikó, **Gaboda** Péter, **Gálos** Miklós, **Gerszi** Teréz, **Gonda** Zsuzsa, **Gosztola** Annamária, **Hubai** Péter, **Jávor** Anna, **Kárpáti** Zoltán, **Kóthay** Katalin, **Lebegyev** Judit, **Liptay** Éva, **Márton** András, **Nagy** Árpád Miklós, **Nagy** István, **Németh** István, **Nyerges** Éva, **Pattantyús** Manga, **Poszler** Györgyi, **Radványi** Orsolya, **Sebő** Judit, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Júlia, **Tátrai** Vilmos, **Török** László, **Vargyas** Zsófia, **Vécsey** Axel, **Veress** Orsolya

Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**

Editorial assistance: Judit **Borus**, Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**

Translation: **Alan Campbell**, Adèle **Eisenstein**, Andy **Gane**, Steve **Kane**

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-96-5

Eredeti kiadás: 2006

30032/h=10272905

2020

Dürer és kora. Német rajzok és metszetek a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. A kiállítás kurátora és katalógusszöveg: **Bodnár** Szilvia. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2020. 21, [3] p. 21 ill.

Olvasószerkesztők: **Borus** Judit, **Ruttkay** Helga

ISBN 978-615-5987-24-3

Budapest 16/171.a=10276462

The Age of Dürer. German drawings and prints from the Museum of Fine Arts. Author: Szilvia **Bodnár**. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2020. 21, [3] p. ill.

Translator: Steve **Kane**

Copy editor: Judit **Borus**, Noémi **Böröczki**

ISBN 978-615-5987-25-0

Budapest 16/171.c=10276464

Dürer kora – német rajzok és metszetek a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. Kiállítás **Bodnár** Szilvia „*Fifteenth- and Sixteenth-Century German Drawings*” című kötetének megjelenése alkalmából

44 rajz, 10 metszet bemutatása

Rendezte: **Bodnár** Szilvia

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Michelangelo terem. 2020. VI. 20. – X. 18.

<https://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/durer-kora-nemet-rajzok-a-szepmuveszeti-muzeum-gyujtemenyebol/>

<http://on-line.szepmuveszeti.hu/durer/>

<https://www.youtube.com/watch?v=fIIvWvXbtF8>

Ismerteti:

Dékei Kriszta: Nyuszik, békák, mókusok. Dürer kora – Német rajzok és grafikák a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. *Magyar Narancs* XXXII. 2020. VIII. 19. 34. sz. IV. p. 1 ill.

Kéri Gáspár: Újranyitás Dürerrel. *Mandiner* II. 2020. VII. 18. 29. sz. 62-63. p. 2 ill.

- Kovács** Katica: Dürer és egy pünkösdi rózsa. In: *kultura.hu* 2020. VII. 28.
<https://kultura.hu/durer-es-egy-punkosdi-rozsa/>
- Pavlovics** Ágota: Páratlanul finom vonalak, részletgazdag rajzok és metszetek. Interjú [Bodnár Szilviával]. *Pesti Műsor* LXXIV. 2020. IX., 8. sz. 70. p. 1 ill.
- Péntek** Orsolya: Cézanne, Dürer és a preraffaeliták éve lesz az idei. *Magyar Hírlap* LIII. 2020. II. 12. szerda 37. sz. 13. p. 1 ill.
- ***Petrovics** Gabriella: Újranyitnak a múzeumok. *Magyar Hírlap* LIII. 2020. VI. 20. szombat 14. p. 1 ill.
- Somogyi-Rohonczy** Zsófia: Németalföldi vizuális adatbank. Dürer kora, Szépművészeti Múzeum. In: *revizoronline.hu* 2020. IX. 8.
<https://revizoronline.com/hu/cikk/8654/durer-kora-szepmuveszeti-muzeum/>
- ***Svébis** Bence: Ajtóstul a Dürerbe. Ezt a kiállítást látni kell. Az apró részletek varázsa. *Pesti Hírlap* I. 2020. VII. 23. csütörtök ? sz. 1., 7. p. 3 ill.
- ***Sz. A.:** Amenhoteptől Scullyig. *Magyar Demokrata* XXIV. 2020. II. 19. 8.? sz. 70. p. 1 ill.
 In: *demokrata.hu* 2020. II. 12.
<https://demokrata.hu/kultura/cezanne-scully-es-a-preraphaelitak-204911/>
- Szentei** Anna: Koponya az ablakban. In: *Demokrata.hu* 2020. IX. 10.
<https://demokrata.hu/kultura/koponya-az-ablakban-285715/>
<https://infoneked.hu/nemet-rajzok-es-metszetek-a-szepmuveszeti-muzeum-gyujtemenyebol/>
- ***Tölgyesi** Gábor: Dürerrel újraindulva. *Népszava* CXLVII. 2020. VI. 8. hétfő ? sz. 11. p. 1 ill.
 in: *nepszava.hu* 2020. VI. 9. https://nepszava.hu/3080796_durerrel-indul-ujra-az-élet
- ***Tölgyesi** Gábor: Az Apokalipszis lovasai. *Népszava* CXLVII. 2020. VI. 27. szombat ? sz. 11. p. 3 ill.
- Winkler** Nóra: Frászt hozó fantasztikus részletek. *IPM, InterPressMagazin, a gondolkodó ember lapja* XL. 2020. IX. 15. 9. sz. 126. p. 1 ill.
Artanzix. Artmagazin XVIII. 2020. 3. (122.) sz. 1. 78-79. p. 6 ill. [teljes oldalas reklám az 1. oldalon]
- Böngésző. Dürer kora. *Bors* 2020. VI. 5. 2,3 p. 1 ill. [12 sorban]
- Kultajánló. Dürer kora. Német rajzok és metszetek a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. Szépművészeti Múzeum, 2020. október 18-ig. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLIII. 2020. VII. 15. 7. sz. 31. p. 1 ill.
- Német rajzok. *Élet és Tudomány* LXXV. 2020. VII. 22. 29. sz. 29. p. 1 ill.
- Vizuál. Dürer kora a Szépművészeti Múzeumban. In: *fidelio.hu* 2020. VII. 3.
<https://fidelio.hu/vizual/durer-kora-a-szepmuveszeti-muzeumban-156223.html>
- *Tárlat + Német rajzok és metszetek. Dürer és kora. *HVG* 2020. VIII. 13. 34?. sz. 43. p.
- Dürer kora. Német rajzok és metszetek a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. In: *info, Országos Programajánló Magazin* 2020. VI. 1.
- Látogatható a Szépművészeti. *Magyar Demokrata* XXIV. 2020. VII. 1. 26. sz. 55. p. 1 ill. [17 sorban]
- Élet a Szépművészetiben. In: *magyarhirlap.hu* 2020. VI. 22. [illusztráció a kiállítás bejárata]
<http://www.magyarhirlap.hu/kultura/20200622-elet-a-szepmuveszetiben>
- Promóció. Dürer és kora. *Marie Claire* 2020. IX. 9. sz. [VIII. 14.] 66. p. 2 ill. [15 sorban]
- *A Szépművészeti is nyit. *Népszava* CXLVII. 2020. VI. 19. péntek 11. p. 1 ill. [8 sorban]
- Dürer kora és köre. *Nők Lapja* LXXI. 2020. VII. 22. 30. sz. 75. p. 1 ill.

Kiállítások. Középkori rajzok. *tvr-hét* 2020. VII. 24. 31. sz. 46. p. 1 ill. [12 sorban]
*Az Apokalipszis lovasai. *Vasárnap Reggel* 2020. VI. 27. szombat 15. p. 2 ill.
Baán László. Ősszel Cézanne-kiállítás lesz a Szépművészetiben. In: Infostart /
InfoRádió *infostart.hu* 2020. VII. 4.

<https://infostart.hu/kultura/2020/07/04/baan-laszlo-osszel-cezanne-kiallitas-lesz-a-szepmuveszetiben>

Hírek – eseményfigyelő. Baán László. Ősszel Cézanne-kiállítás lesz a Szépművészetiben. [InfoRádióban elhangzottak] In: *EseményMenedzser.hu* 2020. VII. 6.

<https://esemenymenedzser.hu/esemeny-2/hirek-elemzesek/item/27791-baan-laszlo-osszel-cezanne-kiallitas-lesz-a-szepmuveszetiben.html>

Kiállítások. Középkori rajzok. *tvr-hét* 2020. VII. 24. 31. sz. 46. p. 1 ill. [12 sorban]

Kéziratok

1982

Utópikus építészet Németországban az első világháború után. Budapest: ELTE BTK Művészettörténet Tanszék, 1982.

Egyetemi évfolyamdolgozat. Kézirat. 0453. sz.

http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf

1986

Hans Hoffmann rajzai a Szépművészeti Múzeumban. Budapest: ELTE BTK Művészettörténet Tanszék, 1986.

Doktori disszertáció. Kézirat. 0539. sz.

http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

Fordítások:

1993

Cole, Alison: *Perspektíva.* Budapest: Park Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1993. 64 p. ill. (Szemtanú. Művészet, ISSN 1216-755X)

ISBN 963-8227-43-5

Eredeti kiadás: *Perspective.* London: Dorling Kindersley Limited, 1992. Fordította: **Bodnár Szilvia**

Szakmailag ellenőrizte: **Tátrai Vilmos**

Szerkesztette: **Zsolt Angéla**

267/2016.ODR. MKE.Kvt.x.

2. kiadás: 1996

Bernard, Bruce: *Van Gogh.* Budapest: Park Kiadó, 1993. 63 p. ill. (Szemtanú. Művészet, ISSN 1216-755X)

ISBN 963-8227-10-9

Eredeti cím: *Eyewitness art – Van Gogh.* London: Dorling Kindersley Limited, 1992.

Fordította: **Bodnár Szilvia**

Dr Soós Imre Van Gogh gyűjteménye: B 56=00168453

1995

Kortárs képzőművészeti szöveggyűjtemény. I. Jegyzet gyanánt. Válogatta: **Tolvaly Ernő.**

Szerkesztette: **Lengyel András**, Tolvaly Ernő. Fordította: Beke László, Birkás Ákos, **Bodnár Szilvia**, Farkas István, Gáthy Vera, Fázsy Anikó, Jósvai Lídia, Konok István, Sebők Zoltán,

Sümeghy Péter, Szántó Tamás, Takács Ferenc. Az életrajzokat írta: Lengyel András, Sebők Zoltán, Simon Zsuzsa, Tolvay Ernő. Budapest: A & E '93 Kiadó, 1995. 302,3 p.

Fordítás: 142-152. p.

Lektorálta: Keserü Katalin, Sümegei György

18971=00095309

2001

Kent, Sarah: *Kompozíció. A képi elemek elrendezésének elmélete és gyakorlata*. Budapest:

Park Könyvkiadó, 2001. 64 p. ill. (Szemtanú, ISSN 0865-1973)

ISBN 963-530-546-X, ISBN 978-963-530-546-9

A fordítás alapjául szolgáló kiadás: *Composition, eyewitness, art*. London: Dorling Kindersley

Limited, 1995. Fordította: **Bodnár Szilvia**

Szakmailag ellenőrizte: **Tátrai Vilmos**

Szerkesztette: **Komló Zoltán**

MKEKvt.M.II. 197

Szerkesztések

Acta Historiae Artium Academiae Scientiarum Hungaricae

L. 2009.

[Editorial board]

1993

Cole, Alison: *Perspektíva*. Budapest: Park Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1993.64 p. ill.

(Szemtanú. Művészet, ISSN 1216-755X)

Eredeti kiadás: *Perspective*. London: Dorling Kindersley Limited, 1992. Fordította: **Bodnár**

Szilvia

Szakmailag ellenőrizte: **Tátrai Vilmos**

Szerkesztette: **Zsolt Angéla**

267/2016.ODR.MKE.Kvt.x.

2001

Faludy tárlata. Görög költészet. Fordította: **Faludy György**. Budapest: Glória Kiadó, efo
Kiadó és Nyomda, 2001. 96 p. [40] t.

Képszerkesztő: **Bodnár Szilvia**

ISBN 963-9283-26-6

SzJGyKvt.

Faludy tárlata. Latin költészet. Fordította: **Faludy György**. Budapest: Glória Kiadó, efo
Kiadó és Nyomda, 2001. 96 p. [40] t.

Képszerkesztő: **Bodnár Szilvia**

ISBN 963-9283-36-3

SzJGyKvt.

2004

Maradandóság és változás. Művészettörténeti konferencia Ráckeve, 2000. Szerkesztette:

Bodnár Szilvia, Jávor Anna, Lóvei Pál, Pataki Gábor, Sümegei György, Szilágyi András.

Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Képző- és Iparművészeti Lektorátus, 2004.

534. p. ill.

Angol fordítás: Pokoly Judit és a szerzők. Német fordítás: Leposa Zsuzsa, Aknai Katalin,

Bubryák Orsolya és a szerzők

Ráckeve, 2000. X. 11. – 13.

Társszerkesztő
21079/a=00186936

Előadások

2015. XI. 19. Budapest, MTA Székház felolvasóterem
„Magyarország és a külvilág: fejezetek a műgyűjtés történetéből” a Filozófiai és
Történettudományok Osztálya Művészettörténeti Tudományos Bizottságának tudományos
ülése a Magyar Tudomány Ünnepehez kapcsolódóan
A nürnbergi festőműhelyek öröksége: a Praun-gyűjtemény rajzai a Szépművészeti Múzeumban

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

2005

Karátson Gábor: *Ötvenhatos regény*. Budapest: Helikon Kiadó, 2005. 708 p.
ISBN 963-208-936-7
FSzE2007.V.

[Felesége, Granasztói Szilvia (1943.XI.21. bábművész) Rózsaffy Dezső unokája.
A Szépművészeti Múzeum „*Álmok és látomások*” c. kiállítást nyitotta meg. Bodnár Szilviát
több helyen Bodnár Fannyként említi: 181-191. p.]

2000

Elhangzott, Budapest, Collegium Budapest, 2005. II. 1 **Gerszi** Teréz: Bodnár Szilvia. In:
Urbach Zsuzsa – **Lővei** Pál: Társulati élet. A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat
Művészettörténeti Szakosztályának tevékenysége (1995. szeptember – 2000. április). + A
Társulat díjazottjainak méltatása, 1995-1999. *Művészettörténeti Értesítő* XLIX. 2000. 3-4. sz.
324. 328-329. p.
[Pasteiner Gyula-érem, 1997. átadás: 1998. III. 31.]

Sőregi Melinda: A diadalmas Miksa. Interjú Bodnár Szilvia művészettörténésszel. In:
KonTextus.hu

http://www.kontextus.hu/hirvero/interju_2005_0809.html

Lexikon