

2020. november 10.

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

**Dobos Zsuzsanna művészettörténész**

1988. IX. 1. Szépművészeti Múzeum Régi Képtár

### **I. Monográfiák**

**1990**

*Budapest Szépművészeti Múzeum. Olasz festészet.* Budapest: Tájak Korok Múzeumok Egyesülete, 1990. 16 p. 14 ill., térképpel, alaprajzzal (Tájak korok múzeumok kiskönyvtára, 372.)

### **II. Tanulmányok folyóiratokban, tanulmánykötetekben**

**1997**

The activity of Luca Antonio Colomba in Hungary = L'attività di Lica Antonio Colomba in Ungheria. *Arte Lombarda* Nr. 121. 1997. 3. 78-90. 127. p. 25 ill.  
Olasz nyelvű kivonattal

**2000**

\*Szent Lúcia a vakok és szembetegek védőszentje. *Lege Artis Medicinae* X. 2000. 6. sz.

**2003**

\*A lost painting found by Francasco Rosa Romano. *Acta Historiae Artium* XLIV. 2003. 285-290. p. ill.

III. Könyvismertetés

### **IV. Kiállítási és gyűjteményi katalógusok (rendezés, szerkesztés, katalógustétel) Szépművészeti Múzeum**

**1991**

*Itinerario Veneto. Dipinti e disegni del '600 e '700 veneziano del Museo di Belle Arti di Budapest.* Mostra. Milano, Finarte Casa d'Aste. 1991. II. 13. – III. 5. A cura di Mauro **Natale**; testo di: **Garas Klára, Dobos Zsuzsa, Czére Andrea.** Milano: Finarte, 1990. X, 100 p. ill. színes

*Barokk művészet Közép-Európában. Utak és találkozások. Közép-Európai kezdeményezés A barokk éve 1992. május–1993. május. Közép-Európai kezdeményezés A „Barokk Éve 1992. május–1993. május” keretében = Baroque art in Central Europe. Crossroads. Central European Initiative Year of the Baroque. Central European Initiative Year of the Baroque May 1992–May 1993.* A kiállítás tudományos tanácsa = scientific council of the exhibition: **Garas Klára, Mojzer Miklós, Galavics Géza.** Rendezte = organized by **Galavics Géza.** A kiállítás munkatársai = collaborators of the exhibition: **Imre Györgyi, Lengyel László, Somorjai Sélysette.** Katalógus koncepció és tudományos szerkesztés = catalogue conception and scientific redaction: **Galavics Géza.** A kiállítás műtárgyait válogatták = the exhibited works of arts were selected by **Mojzer Miklós, Garas Klára, Galavics Géza, Lengyel László, Belitska-Scholtz Hedvig, Jávora Anna, Hámori Katalin.** A kiállítás rendezésében közreműködött = contributors to the organization: **Buzási Enikő, Lengyel László, Maros Donka.** Budapest: [Szépművészeti Múzeum]; Kossuth Nyomda, 1993. 465 p. 280 ill. színes is, 202 katalógustétel

**Dobos** Zsuzsa 1 katalógustétel:

Liberi, Pietro 256. p. 84. sz. 256-258. p.

Tartalma:

**Kádár** Béla: Előszó = Preface. 8. p.

**Galavics** Géza: Barokk művészet Közép-Európában. Utak és találkozások kiállítás elé.

Válogatott bibliográfia a közép-európai barokk művészet tanulmányozásához =

Prolegomenon to the exhibition the Baroque art in Central Europe. Crossroads. A selective bibliography on Baroque art in Central Europe. A selective bibliography on Baroque art in Central Europe. 11-16. 72-77. p.

**Evans**, Robert: A barokk a Habsburg Közép-Európában = The Baroque in Hapsburg Central Europe. 17-21. 78-82. p.

**Galavics** Géza: Németalföldi barokk festők és grafikusok a 17. századi Közép-Európában = Netherlandish Baroque painters and graphic artists in 17<sup>th</sup>-Century Central Europe. 22-44. 83-106. p.

**Garas** Klára: Itáliai festők Közép-Európában = Italian painters in Central Europe. 45-53. 107-115. p.

**Seifertová**, Hana: Német festők Közép-Európában a 17. századi Csehország példáján =

German painters in Central Europe: the example of 17<sup>th</sup> Century Bohemia. 54-64. 116-126. p.

**Preiss**, Pavel: A cseh barokk festészete = Baroque painting of Bohemia. 65-71. 127-134. p.

Katalógus = Catalogue.

A katalógustételeket írták = catalogue items were written by **Belitska-Scholtz** Hedvig, **Boros**

László, **Buzási** Enikő, **Cennerné Wilhelmb** Gizella, **Dobos** Zsuzsa, **Ember** Ildikó, **Galavics**

Géza, **Garas** Klára, **Hámori** Katalin, **Jávor** Anna, Magda **Keleti**, **Lengyel** László, **Mojzer**

Miklós, **Németh** István, Maria **Pötzl-Malíková**, Pavel **Preiss**, **Rózsa** György, Inge

**Schemper-Sparholz**, Karl **Schütz**, **Szilárdfy** Zoltán, **Szmodisné Eszláry** Éva

*Festmények, grafikák = paintings, graphics.* 1-167. sz. 135-387. p.

*Szobrok = sculptures.* 168-202. sz. 389-435. p.

Irodalom és rövidítések feloldása = Literature with abbreviations. 437-446. p.

Személynévmutató = index of people. 447-454. p.

Helynévmutató = index of places. 455-464. p.

Fotók = photos. 465. p.

Fordítás = translations: Mészáros Viktor, Sajó Tamás, Basics Beatrix, Jávor Anna, Markgraf

Gabriella, Szentesi Edit, Szincsek Gabriella. Anyanyelvi lektor = publisher's English reader:

Bob Dent

Technikai szerkesztés = technical redaction: **Basics** Beatrix

Felelős kiadó = editor: **Mojzer** Miklós

ISBN 963-7441-44-1

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 1993. VI. 11. – X. 10.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Andrásfalvy** Bertalan, **Szabó** András, **Mojzer** Miklós

Budapest 20/62=00005621

## 1995

*Treasures of Venice. Paintings from the Museum of Fine Arts Budapest.* Edited by George

**Keyes**, István **Barkóczy**, Jane **Satkowski**. With essays by Klára **Garas**, George **Keyes**, Philip **Sohm**, and contributions from István **Barkóczy**, Zsuzsa **Dobos**, Vilmos **Tátrai**.

Minneapolis/Minn., The Minneapolis Institute of Arts; Hong Kong: C C Offset Printing Co.,

1995. 231 p. 103 színes ill.

ISBN 0 8109 3880 4: Abrams ; ISBN 0 912964 56 1: Museum

Translated from the Hungarian by Victor Mészáros, István Barkóczy

Atlanta/Ga. 1/12=00014423

Tartalma:

**Maurer**, Evan M.: Preface. 6. p.

**Mojzer** Miklós: Foreword. 7-9. p.

**Keyes**, George: The early impact of the Venetian Golden Age. 11-23. p.

**Garas** Klára: Collecting venetian painting in Central Europe. 25-50. p.

**Sohm**, Philip: Seicento Mannerism: Eighteenth-Century definitions of a Venetan style. 51-64.

p.

Catalogue. Authors: István **Barkóczy**, Zsuzsanna **Dobos**, Georges **Keyes**, Vilmos **Tátrai**

Scenes from the Old Testament. 67-81. p.

Scenes from the life of Christ. 83-113. p.

The Virgin and Saints. 115-143. p.

Mythology and pastorals. 145-168. p.

Portraits and genre. 171-197. p.

Venice and landscape. 199-212. p.

Notes to catalogue. 213-222. p.

Catalogue references. 223-230. p.

Index of artists. 231. p.

Mell.: 2 Leporelló: 4 p. 2 ill. + 10 p. 8 színes ill. [öh.]

Atlanta/Ga., High Museum of Art. 1995. II. 28. – V. 21.

Seattle/Wash., Seattle Art Museum. 1995. VI. 2. – IX. 17.

Minneapolis/Minn., The Minneapolis Institute of Arts. 1995. X. 22. – 1996. I. 14.

Detroit, The Detroit Institute of Arts. 1996. II. 18. – V. 12.

55 katalógustétel

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1995. évi munkáról.*

Kézirat. 1996. I. 31. 4. 23. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

## 1996

„*Te évszázadok kegyence*”. *A festők és Velence. 1500 – 1800.* Budapest, Szépművészeti Múzeum Márvány és barokk csarnok, 1996. VI. 10. – VIII. 31. A katalógust szerkesztette, a bevezetőt írta és a kiállítást rendezte: **Barkóczy** István; a katalógus szerzői: **Barkóczy** István, **Dobos** Zsuzsanna, **Tátrai** Vilmos; előszó: **Mojzer** Miklós, Donald **Blinken**; szerkesztette: **Rappai** Zsuzsa. Budapest: Szépművészeti Múzeum Baráti Kör, 1996. 136 p. 128 színes képpel

## 1997

*Éva és Vénusz gyermekei. Itáliai festészet a 17-18. századból. Szépművészeti Múzeum Budapest Régi Képtár. Kiállításvezető.* A kiállítást rendezte és a bevezetőt írta: **Dobos** Zsuzsanna. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeum Baráti Köre, 1997. 8 p. 37 ill. (A Múzeum Baráti Körének kiadványa)

Budapest 5/14=131665

1997. VI. 1. – XII. 1.

## 2001

*17. századi olasz festmények kiállítása*

Rendezte: **Szigethi** Ágnes

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Képtár – Barokk Csarnok. 2000. III. 23.

2001-ben kiegészítésekkel: **Mojzer** Miklós intenció alapján **Dobos** Zsuzsa, **Eisler** János

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2001. évi munkáról*. Kézirat. 2002. I. 31. 31. p. [2001-ben kiegészítésekkel: **Mojzer** Miklós intenció alapján **Dobos** Zsuzsa, **Eisler** János]  
SzM Könyvtár / Adattár

\*- **Lengyel** Lászlóval: Canaletto követője, 18. sz. második fele: A velencei Canale Grande részlete. 80. sz.

*74. festményárverés. Régi mesterek, 19. és 20. századi festmények*

Budapest: Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2001. XI. 27-28. [számozatlan lapok: 2 p.] 2 ill. BUDAPEST,Nagyházi.2001.XI.=00167828

## 2002

*Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A kiállítás a magyar közgyűjtemények alapításának 200. évfordulója alkalmából az alábbi közgyűjtemények összefogásából jött létre: Iparművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár, Szépművészeti Múzeum. A katalógust szerkesztette: Mikó Árpád. A szerkesztő munkatársa: Endródi Gábor. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Dorog: Novoprint Rt., 2002 [2003]. 413,3 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, ISSN 0231-2387, 2002/1. / Sorozatszerkesztő: Jávora Anna)*

A kiállítás kezdeményezője: **Mravik** László

Tudományos tanácsadók: **Ács** Pál, **Belitska-Scholtz** Hedvig, **Gerelyes** Ibolya, **Kiss** Erika, **Szentesi** Edit

A kiállítást rendezte: **Mikó** Árpád. A rendező munkatársai: **Boda** Zsuzsanna, **Endródi** Gábor, **Kiss** Erika, **Poszler** Györgyi

Felelős kiadó: **Bereczky** Lóránd

Tartalma:

**Mikó** Árpád]: Bevezetés. 10-12. p.

**Marosi** Ernő: Az elefántcsont torony. Egyetemes művészet a nemzet szolgálatában. 13-15. p.

**Garas** Klára: Jegyzetek Jankovich Miklós képgyűjteményének történetéhez. 16-18. p.

**Tóth** Endre: Hamis feliratú római gyűrűk Jankovich Miklós gyűjteményében. 19-23. p.

**Biczó** Piroska: A „lelet” mint gyűjteményi tárgy. Proveniencia-problémák. 24-29. p.

**Böröcz** Enikő: Jankovich Miklós és az Evangélikus Országos Levéltár. 30-31. p.

**Szentesi** Edit: Egy másik gyűjtemény. Varsányi János rajzai Fejérváry Gábor elefántcsont faragványairól. 32-44. p.

Katalógus. 45-340. p.

I. Festmények és faragványok. 47-117. p.

II. Kincstár. 119-213. p.

III: Könyvtár. 215-317. p.

Függelék: Jankovich Miklós gyűjteményeire és a gyűjtő tudományos tevékenységére vonatkozó dokumentumok. 319-340. p.

**Mravik** László: Jankovich Miklós és a magyarországi műgyűjtés a 19. század első felében. 341-399. p.

Mutatók. 401-413. p.

A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó címszavakat írta: **Bodnár** Szilvia (246.), **Cifka** Brigitta (40. 41.), **Dobos** Zsuzsa (34. 35.), **Eisler** János (48-49.), **Fábry** Eszter (8. 9. 27. ), **Gosztola** Annamária (18. 22.), **Nyerges** Éva (16.), **Radványi** Orsolya (20. 47.), **Szigethi** Ágnes (36.), **Tátrai** Vilmos (15. 17.), **Urbach** Zsuzsa (1. 5. 10. 26.), **Verő** Mária ()

Mell.: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei = Collections of Miklós Jankovich (1773-1846)*. Leporelló: 8 p. 10 ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2002. XI. 28. – 2003. II. 16.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Marosi Ernő**

Budapest 27/339=00179045

Ismerteti:

**Basics Beatrix:** Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiállítása 2002 szeptember – 2003 február. *Magyar Múzeumok* VIII. 2002. tél 4. sz. 41. p. 11 ill.: címlapon, hátlapon és II-III. t.

**Bubryák Orsolya:** Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. Kiállítási katalógus, Magyar Nemzeti Galéria, 2002. november 28 – 2003. február 16. Szerk. Mikó Árpád, MNG, Budapest, 2002. [Függelék: Jankovich inventáriumokban található provenienciára vonatkozó bejegyzések listája.] *Ars Hungarica* XXXII. 2004. 1. sz. 140-175. p. 1 ill.

**Ébli Gábor:** Mikó Árpád (szerk.): Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 202/1. Budapest, 2002. Sorozatszerkesztő: Jávor Anna. *BUKSZ* XV. 2003. tél 4. sz. 393-397. p.

Újraközlése:

**Ébli Gábor:** A műtárgy maga. Jankovich Miklós gyűjteményeinek mai múzeumi értelmezése. In: *Az antropologizált múzeum. Közgyűjtemények átalakulása az ezredfordulón.* Budapest: Typotex Kiadó, 2005. 282-293. p. (Válogatott írások)

Lektorálta: Radnóti Sándor

ISBN 963-9548-42-1; ISBN 978-963-9548-42-8

23604=00199658

**Götz Eszter:** Jankovich Miklós gyűjteményei. MNG, 2002. november – 2003. február. *Régi-új magyar építőművészet* 2003. 1. sz. 54-55. p. 4 ill.

**K. M.:** Látogatóban. Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. *Élet és Tudomány* LVIII. 2003. II. 7. 6. sz. 184-185. p. 11 ill. belső borítón is

**Marosi Ernő:** A Nemzeti Múzeum igazi megalapítója. Jankovich Miklósról. *Szalon* VII. 2003. 2. sz. 44-53. p. 15 ill. [elhangzott a megnyitón]

**Mravik László:** Plucked from the Abyss of Oblivion. Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei (The collections of Miklós Jankovich 1773-1846). Catalogue of the exhibition at the Hungarian National Gallery, 28 November 2002-16 February 2003, Buda Castle. Budapest, Hungarian National Gallery, 2002. *The Hungarian Quarterly* XLIV. 2003. Spring No. 169. 62-72. p. 45 ill.: [8] színes t.

**Mravik László:** A hajdankor újjáélesztője. Vadasi Jankovich Miklós (1772-1846) tudós, műgyűjtő és mecénás. *Új Művészet* XIV. 2003. IV. 4. sz. 4-11. p. 7 ill.

**Sinkó Katalin** méltatása elhangzott: Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottságának ülése. 2003. V.

– **Juhász Liza:** *Állatok a Régi Képtárban. Barangolj velünk az állatok különleges világában régi festmények segítségével* [gyermekvezető]. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2003. 12 p. illusztrált (Szépműhely)

## 2012

Nr. 13. Giovanni Francesco Barbieri, detto Guercino „Flagellazione di Cristo” [Budapest, Szépművészeti Múzeum K Inv.Nr.4225.] In: *Raffaello verso Picasso. Storie di sguardi, volti e figure.* / Marco Goldin. Redazione: Silvia Zancanella. [Treviso]: Linea d’ombra, 2012. p. 221., 326. 2 ill.

Vicenza, Basilica Palladiana. 2012. X. 6. – 2013. I. 20.

Traduzione dall’inglese: Viviana Tonon

Vicenza 7/2

Nr. 29. Jusepe de Ribera „Il martirio di Sant’Andrea” [Budapest, Szépművészeti Múzeum K Inv.Nr.523.] In: *Raffaello verso Picasso. Storie di sguardi, volti e figure.* / Marco Goldin. Redazione: Silvia Zancanella. [Treviso]: Linea d’ombra, 2012. p. 239., 334. 2 ill. Vicenza, Basilica Palladiana. 2012. X. 6. – 2013. I. 20. Traduzione dall’inglese: Viviana Tonon  
Vicenza 7/2

Nr. 12. Giovanni Battista Pittoni „Natività” [Budapest, Szépművészeti Múzeum] In: *Bambini e il cielo.* Mostra a cura di Alessio Geretti, Serenella Castri. Catalogo a cura di Serenella Castri. Torino; Londra; et al.: Umberto Allemandi, 2012. p. 184-185. Illegio, Casa delle Esposizione. 2012. IV. 28. – IX. 30. Traduzioni Vilmos Tátrai  
SzM Kvt. raktári jelzete: Illegio 1/5

### 2013

*Caravagiotól Canalettóig. Az itáliai barokk és rokokó festészet remekművei*  
Szerkesztette: **Dobos** Zsuzsanna. A szerkesztésben közreműködött: **Sallay** Dóra, **Varga** Ágota. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2013. 458, 2 p. 226 ill. ISBN 978-615-5304-17-0

*A kiállítás a Magyar-Olasz Kulturális Évad záróeseménye*  
2013. X. 26. – 2014. II. 16.

A kiállítás koncepciója: **Baán** László, **Dobos** Zsuzsanna

A kiállítás kurátora: **Dobos** Zsuzsanna

A kurátor munkatársa: **Tátrai** Vilmos

A kurátor szakmai tanácsadói: John T. **Spike**, Davide **Dotto**

A kiállítás főkoordinátora: **Schilling** Sára

Olvasószerkesztő: **Borus** Judit

Fordítók: **Pataki** Pál, **Széphelyi** F. György, **Tátrai** Vilmos, **Varga** Ágota

Felelős kiadó: **Baán** László

Tartalma:

**Baán** László: Köszöntő. 16-17. p.

**Jernyei Kiss** János: Itália festészete a 17-18. században. 18-39. p.

**Spike**, John T.: Caravaggio és a caravaggizmus. 40-61. p.

**Benati**, Daniele: A valóság-hűségtől a történetmondásig: a Carraccik adakémiája. 62-77. p.

**Seta**, Cesare de: Itália újrafelfedezés 17-18. századi Európában: a *grand tour*. 78-89. p.

**Vécsey** Axel: A 17-18. századi olasz festészet magyarországi fogadtatása: közízlés és műgyűjtés. 90-133. p.

Katalógus.

A katalógustételek szerzői:

**Benassai**, Silvia. 65.

**Bora**, Giulio. 19.

**Broggi**, Alessandro. 23. 43. 47. 48. 49. 92.

**Christiansen**, Keith. 34.

**Contini**, Roberto. 11. 13. 14. 24. 38. 40. 63.

**Cottino**, Alberto. 4. 5.6. 51.

Craievich, Alberto. 120. 122. 123. 125. 129. 139. 140.

**D’Albo**, Odette. 60.

**Dobos** Zsuzsanna. 84. 103. 121.

**Dotto**, Davide. 3. 19. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 85. 86. 130. 138.

**Frangi**, Francesco. 42. 62. 99. 100. 104.

**Giusti Maccari**, Patrizia. 12.

**Gosztola** Annamária. 39.  
**Guarino**, Sergio. 46. 113.  
**Henning**, Andreas. 54. 55. 105. 106. 107.  
**Kerber**, Peter Björn. 98. 112.  
**Kowalczyk**, Bożena Anna. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137.  
**Lemoine**, Annick. 8. 57.  
**Leone**, Giorgio. 15.  
**Lo Bianco**, Anna. 67.  
**L'Occaso**, Stefano. 41. 56.  
**Loda**, Angelo. 45.  
**Loire**, Stéphane. 87. 88. 124.  
**Manzitti**, Camillo. 96.  
**Marshall**, David R. 141.  
**Millozzi**, Federica. 119.  
**Negro**, Emilio. 44.  
**Nyerges** Éva. 29. 33. 71. 89. 90. 114.  
**Papi**, Gianni. 9. 21. 22. 27. 32.  
**Petrucci**, Francesco. 68. 97.  
**Pulini**, Massimo. 93.  
**Riccòmini**, Marco. 110. 111.  
**Robbin**, Carmen R. 95.  
**Roio**, Nicosetta. 7. 28.  
**Salomon**, Xavier F. 50.  
**Schütze**, Sebastian. 69.  
**Spadotto**, Federica. 91.  
**Spike**, John T. 1. 2. 10. 16. 17. 18. 20. 26. 30. 35. 36. 37. 66. 72. 73. 94. 101. 102. 108. 109. 115. 127. 128.  
**Spinosa**, Nicola. 25. 70. 116. 117. 142.  
**Tátrai** Vilmos. 58. 61. 64. 118. 126.  
**Turner**, Nicholas. 31. 52. 53.  
**Zennaro**, Tiziana. 59.  
I. Szemtől szemben a valósággal. 134-167. p.  
II. Isteni fény – ördögi árnyék. 168-221. p.  
III. Eszmény és mérték. 222-249. p.  
IV. Ékesszólás, illúzió, pompa. 250-287. p.  
V. Natura morta – natura viva. 288-351. p.  
VI. Költőiség és virtuozitás a settecentóban. 352-377. p.  
VII. Hattyúdal Velencében. 378-401. p.  
VIII. Utazás Itáliában. 402-426. p.  
Irodalom. 427-454. p.  
Index. 455-. p. I. II.  
Budapest 16/157=00222387  
*Caravaggio to Canaletto. The glory of Italian Baroque and Rococo painting.* Edited by Zsuzsanna **Dobos**. In collaboration with Dóra **Sallay**, Ágota **Varga**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2013. 458, 2 p. 226 ill.  
ISBN 978-615-5304-180-7  
Translators: Catherine **Bolton**, Andrew **Boreham**, Steve **Kane**, Richard **Robinson**, Timothy **Stroud**. English revision Diana **Davies**  
Budapest 16/158=00222404  
Meghívó: 2 lev. 2 ill.  
2013. X. 25.

Megnyitja: **Balogh** Zoltán, Anna **Coliva** (Róma). A kiállítást bemutatja: **Dobos** Zsuzsanna  
Ismerteti:

(**csepelyi**): Barokk pompa. *Szabad Föld* LXIX. 2013. XII. 20. 51-52. sz. 45. p. 1 ill.

\***Csepelyi** Adrienn: Vér, fény és árnyék. *Vasárnapi Hírek* 2013. XI. 3. vasárnap ?sz. 16. p. 1 ill.

\***Csordás** Lajos: Variációk barokkra. Kiállítás. Caravaggiótól Canalettóig a Szépművészetiben. *Népszabadság* LXXI. 2013. X. 25. péntek ?sz. 15. p. 1 ill.

\***Dékei** Kriszta: „Ennél eretnekebb képet nehéz festeni”. Tárai Vilmos művészettörténész. *Magyar Narancs* XXV. 2013. XI. 28. ?sz. 48-49. p. 2 ill.

\***Diószegi-Horváth** Nóra: Szemrevaló őszi szezon. *Vasárnapi Hírek* 2013. IX. 15. vasárnap ?sz. 15. p. 2 ill. [a 2013-as őszi kiállítások programajánlatai között]

**Gyenge** Zoltán: Caravaggio leplezetlensége. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XVII. 2014. I-II. 1-2. sz. 1. 3. p. 3 ill.

\***Hamvay** Péter: Utazás Caravaggiótól Canalettóig. *Népszava* CXL. 2013. X. 25. péntek ?sz. 6. p. 1 ill.

**Hetényi** Ágnes: Merő festészet. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. XII. 13. 50. sz. 22. p.

\***Herzog**, Samuel: Als die Maler alles wussten. *Neue Zürcher Zeitung*, Zürich 2103. XI. 16. Samstag Nr. 267. 49. p. 2 ill.

**Lass** Gábor: Megújulás a tradíció jegyében. *Magyar Demokrata* XVIII. 2014. I. 22. szerda 4. sz. 46-51. p.12 ill.

[Riport **Baán** Lászlóval]

**Mélyi** József: Képeskönyv a múzeumban. *Mozgó Világ* XL. 2014. II-III. 2-3. sz. 234-237. p.

**P. Szűcs** Julianna: Hazaszeretet és pedagógia barokk keretben (ellenvélemény). *Mozgó Világ* XL. 2014. II-III. 2-3. sz. 237-240. p. 1 t.

\***Péntek** Orsolya: Caravaggio és a csodás csendéletek. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. X. 25. péntek ?sz. 13. p. 1 ill.

\***Rényi** András: A festészet szexepilje. Caravaggiótól Canalettóig – az itáliai barokk és rokokó festészet remekművei. *Magyar Narancs* XXV. 2013. XI. 28. ?sz. 46-48. p. 2 ill.

**Rudolf** Anica: Ajánló. Caravaggiótól Canalettóig. *Új Művészet* XXIV. 2013. XI. 11. sz. 2. p.1 ill.

**Topor** Tünde: Ciao Caravaggio! *Artmagazin* XII. 2014. 2. (66.) sz. 34-41. p. 7 ill. [Interjú **Dobos** Zsuzsannával]

**Vécsey** Axel: A selejtes remekmű. Tiepolo Szent Jakabja – és akinek nem kellett. *ArtMagazin* XI. 2013. 10.(64.) sz. 18-23. p. 4 ill.

**Veress** Ferenc: Szubjektív tárlatvezetés. Caravaggiótól Canalettóig. *Új Művészet* XXV. 2014. III. 3. sz. 4-6. p. 4 ill.

\***Wagner** István: Soha enm látott olaszok a Szépművészetiben. *Napi Gazdaság* XXIII. 2013. XI. 15. péntek ?sz. 10. p.

\***Winkler** Nóra: Itália remekei? Caravaggiótól Canalettóig. *Figyelő* 2013. XI. 21. 72-73. p. 2 ill.

**Zeitz**, Lisa: Lust und Leid im Barock. *Weltkunst*, München LXXXIV. 2014. I. No. 82. 68-73.p. 7 ill.

Eine Frage an die Kritiker. Was war für Sie die wichtigste Ausstellung des Jahres?

Samuel Herzog Neue Zürcher Zeitung... *Weltkunst*, München LXXXIV. 2014. I. No. 82. 20. p. 1 ill. [8 sorban]

\*Caravaggiótól Canalettóig. *Playboy* 2013. XII. 18. p. 1 ill. [16 sorban]

Ausstellungen. Kalender. Budapest... *Art, Das Kunstmagazin*, Hamburg 2014. Nr. 1. 116. p. [17] sorban



\**Corriere della Sera* 2013. XI. 11. előtt Davide **Dotti** nyilatkozata  
\**La Repubblica* 2013. XI. 11. előtt Anna **Coliva** nyilatkozata  
\**The Burlington Magazine*, 2013  
\*Olasz mesterek a Szépművészetiben. *Heti Válasz* XIII. 2013. X. 31. ?sz. 5. p. 1 ill.  
\*Caravaggio és kora. *HVG XXXV*. 2013. XI. 2. szombat 39. p. 1 ill.  
\*Caravaggiótól Canalettóig. *Magyar Demokrata* XVII. 2013. X. 30. szerda ?. sz. 57. p.  
\*Magyar kiállítást méltat az olasz sajtó. *Magyar Demokrata* XVII. 2013. XI. 13. szerda ?. sz. 54. p. 1 ill.  
\*Olasz lapok dicsérik a Szépművészeti Múzeum új tárlatát. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. XI. 11. hétfő ?sz. 13.p.  
\*Odavoltak az olaszok a budapesti tárlatáért. *Magyar Nemzet* LXX. 2013. XI. 9. szombat ?sz. 15. p.  
Top kiállítások 2013. Körkérdés a tavalyi év képzőművészeti eseményeiről. Összeállította: **Bordács** Andrea. *Új Művészet* XXV. 2014. III. 3. sz. 47. p.  
\*Caravaggiótól Cabalettóig. *Zalai hírlap* 2013. XI. 12. kedd ?sz. 7. p.  
Garas Klára a kiállításon Mihály Mária, Radványi Orsolya, Gosztola Annamária társaságában  
MuzeumCafé / Múzeum + 2014. I. 16. 18h30'  
Beszélgetőtársak: **Maros** Gábor, **Dobos** Zsuzsa  
Időtartam: 16'37" és 53'17"  
<http://muzeumcafe.postr.hu/cimke/Garas+Kl%C3%A1ra>  
<https://www.youtube.com/watch?v=CRpl6fr2CvM>

## 2014

*Dipinti in Valpadana tra Medioevo e Rinascimento. Studi al Museo di Belle Arti di Budapest in ricordo Miklós Boskovits.* A cura di Francesco **Frangi**. Milano: Scalpendini editore; Grafiche Milano, 2014. 191 p. 96 ill.  
In collaborazione con Dipartimento di pittura antica del Museo di Belle Arti di Budapest  
Con l'assistenza di Dóra **Sallay**, Vilmos **Tátrai**, Axel **Vécsey** e Zsuzsanna **Dobos**  
Redazione: Simone **Amerigo**  
ISBN 978-88-895-4620-8  
27171/c=00225049

*Németalföldtől Rómáig. Válogatás a Zichy-Gyűjtemény legszebb festményeiből és szobraiból. A Szent István Király Múzeum és a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria közös kiállítása.* Szerkesztők: **Bányai** Balázs, **Gosztola** Annamária, **Kovács** Eleonóra.  
Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum; Regia Rex Nyomda, 2014. 199 p. 107 ill. (A Szent István Király Múzeum közleményei = Bulletin du Musée Roi Saint-Étienne, D sorozat. 337. / sorozatszerkesztő: **Demeter** Zsófia, ISSN 1216-5697)  
ISBN 978-615-5413-03-2  
2 katalógusétel: 64-65.  
Székesfehérvár 1/220=00225089, Székesfehérvár 1/220.a=00225090  
Székesfehérvár, Csók István Galéria, 2014. IV. 12. – VI. 29.  
A kiállítás kurátorai: **Bányai** Balázs, **Gosztola** Annamária, **Kovács** Eleonóra  
A kiállítás fő koordinátorai: **Bányai** Balázs, **Gosztola** Annamária  
Meghívó: 1 lev, 1 ill.  
Megnyitja: **Cser-Palkovics** András, **Szücs** György, **Zichy** Aladár, **Kelényi** György  
Programajánló: 2 lev. 1 ill.  
Ismerteti:

**Szilléry** Éva: A gyűjtemény, amely túlélte a huszadik század nagy viharát. *Magyar Hírlap* LXXII. 2014. IV. 14. hétfő 87. sz. 13. p. 1 ill.

**Rudolf**, Anica: Ajánló. Rómától Németalföldre. Válogatás a Zichy-gyűjtemény legszebb festményeiből és szobraiból. *Új Művészet* XXV. 2014. IV. 4. sz. 2. p. 1 ill.

## 2016

\**Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Catalogue de l'exposition.* La direction scientifique de Laurent Salomé et Cécile Maisonneuve, commissaires de l'exposition. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 248 p. 165 ill. ISBN 978-2-7118-6346-2

\**Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Album de l'exposition.* Auteurs: Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 48 p. 45 ill.

ISBN 978-2-7118-6346-4

*Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Musée du Luxembourg.* Éditeur: Claude **Pommereau**, ont collaboré à ce numero: Jean des **Cars**, Julie de **La Patellière**, Dominique de **La Tour**, Caroline **Le Got**, Claire **Maingon**, Thibault **Paris**, Joël **Le Pavous**. Issy-les-Moulineaux: Beaux Arts/TTM éditions, 2016. 48, 2 p. 56 ill. színes ISBN 979-1-02040-242-4

Paris 18/30.e=10238779

*Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Commissariat:* Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**. Auteurs des essais du catalogue: Ferenc **Gosztonyi**, Anne-Sophie **Kovacs**, Béla Zsolt **Szakács**. Paris: Réunion des musées nationaux, 2016. 207 p. 150 ill. színes is

Traducteurs: Thierry **Liosel**, Catherine **Fay**, Agoston **Faber**, et al.

Responsables d'édition pour les textes hongrois: Judit **Borus**, Eszter **Kardos**

ISBN 978-2-7118-6324-2

Paris 18/30=10248007

Rendezte: Réunion des musées nationaux – Grand Palais

Szilvia **Bodnár**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Anne-Sophie **Kovacs**, Manga **Pattantyús**, Györgyi **Poszler**, Orsolya **Radványi**, Dóra **Sallay**, Judit **Szeifert**, Miriam **Szócs**, Júlia **Tátrai**

Auteurs des notices du catalogue: Ilona Balogh, Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia Bodnár, Kata Bodor, Enikő Buzási, Georgina Csető, Zsuzsanna Dobos, Ildikó Ember, Eszter Fábry, Mariann Gergely, Teréz Gerszi, Judit Geskó, Zsuzsa Gonda, Annamária Gosztola, Dorottya Gulyás, Nikoletta Koruhely, Anne-Sophie Kovacs, Adriána Lantos, Éva Nyerges, Márton Orosz, Edit Plesznivy, Györgyi Poszler, Orsolya Radványi, Andrea Rózsavölgyi, Dóra Sallay, Anna Szinyei Merse, Miriam Szócs, Júlia Tátrai, Vilmos Tátrai, Ferenc Tóth, Ágota Varga

Sz.M és MNG gyűjteményéből

Tartalma:

**Hubac**, Sylvie: [Préface]. 7. p.

**Larcher**, Gérard: [Préface]. 8. p.

**Kövér** László: [Préface]. 9. p.

**Baán** László: [Préface]. 10-11. p.

**Kovacs**, Anne-Sophie: Histoires croisées. 14-25. p.

**Szakács** Béla Zsolt: Les arts en Hongrie à la fin du Moyen Âge. 26-35. p.

**Gosztonyi** Ferenc: Budapest – Paris, 1870-1918. 36-44. p.

Catalogue des œuvres exposées.

La fin du Moyen Âge. 46. p.

Renaissance germanique. 64. p.

Cinquecento. 82. p.

Un nouvel élan religieux. 100. p.

L'âge d'or hollandais. 120. p.

Caractères. 134. p.

La nouvelle peinture. 152. p.

Symbolisme et modernité. 172. p.

Bibliographie. 194. p.

Index. 205. p.

Paris, Musée du Luxembourg (Sénat). 2016. III. 9. – VII. 10.

<http://www.grandpalais.fr/fr/presse/chefs-doeuvre-de-budapest-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai>

<http://museeduluxembourg.fr/expositions/chefs-doeuvre-de-budapest>

<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/masolat-remekmuvek-budapestrol-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai-1749>

Ismerteti:

**P. Szabó** Ernő: Dürer, Greco, Rippl-Rónai. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria remekművei Párizsban. Musée du Luxembourg, Párizs, 2016. VII. 10-ig. *Új Művészet* XXVII. 2016. IV. 4. sz. 8-11. p. 10 ill.

## 2017

*Obras maestras de Budapest del Renacimiento a las Vanguardias*. Comisarios: Guillermo **Solana**, Mar **Borobia**. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza; Artes Gráficas Palermo, 2017. 243,2 p. 134 ill.

Traducciones húngaro-castellano: Mercédesz **Kutasy**, Noémi Lujza Vágó, Gabriella **Zombory**

Edición de los textos en húngaro: Eszter **Kardos**

Edición de los textos en castellano: Fernando **Villaverde**

Tartalma:

**Bellák** Gábor: El Museo de Bellas Artes-Galoría Nacional de Hungría de Budapest: pasado y presente. 13-19. p. [Basado en textos previos de Anna **Jávor** y Andrea **Czére**]

**Lantos** Adriána: Historia de las relaciones históricas entre España y Hungría y de la formación de la colección de pintura española del Museo de Bellas Artes de Budapest. 21-27. p.

El Renacimiento en el norte. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 31-32 p.] 30-55. p.

El Renacimiento en el sur. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 57-58. p.] 56-81. p.

El Barocco en Flandes y Holanda. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 83-84. p.] 82-103. p.

El Barocco en Italia y España. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 105-106. p.] 104-123. p.

El siglo XVIII. [introducción de Vilmos **Tátrai**, Miriam **Szócs**. 125-126. p.] 124-169. p.

Arte húngaro del siglo XIX. [introducción de Edit **Pleszvin**. 171-172. p.] 170-185. p.

Arte húngaro del siglo XX. [introducción de Mariann **Gergely**. 187.] 186-201. p.

El arte internacional desde el siglo XIX hasta la Primera Guerra Mundial. [introducción de Márton **Orosz**. 203-204. p.] 202-231. p.

Autores: Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia **Bodnár** (Nos. 2. 7. 9. 10.), Enikő Buzási, Georgina Salamon **Csető** (5.), Zsuzsa **Dobos** (34. 42. 43. 45. 46. 47. 49.), Ildikó **Ember** (24-27. 29. 32. 33.), Eszter **Fábry** (1. 3. 4. 6.), Mariann Gergely, Judit **Geskó** (79. 83. 84.), Zsuzsa **Gonda** (78. 90.), Annamária **Gosztola** (11. 28. 30. 31. 64.), Zoltán **Kárpáti** (15. 16. 48.), Nikoletta **Koruhely** (17. 19. 21. 22.), Anna Zsófia **Kovács** (?), Anna **Köves** (8.), Adriána **Lantos** (37. 40. 52. 53-54.), Éva **Nyerges** (23. 38. 39. 41. 44.), Márton **Orosz** (?), Edit **Pleszvin**, Orsolya **Radványi** (51.), Anna Szinyei Merse, Miriam **Szócs** (56-57. 58-59. 60. 61. ), Vilmos **Tátrai** (14. 18. 20. 35. 36. 50.), Ferenc **Tóth** (80. 81. 87. 88. 89.), András Zwickl.

Bibliografia. 232-243. p.

ISBN 978-84-15113-93-5 (rústica)

ISBN 978-84-15113-94-2 (cartoné)

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria anyagából 90 mű

Madrid, Thyssen-Bornemisza Múzeum. 2017. II. 18. – V. 28.

Madrid 19/41=10251374

Ismerteti:

Magyar remekművek Spanyolországban. *Magyar Demokrata* XXI. 2017. III. 1. 9. sz. 73. p. 2 ill.

Egy hét... A Szépművészeti Múzeum kincsei Madridban... *Magyar Narancs* XXIX. 2017. III. 2. 9. sz. 6. p.

Budapesti remekművek Madridban. *Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 3. p. [9 sorban]

Magyar remekművek Madridban. *Új Művészet* 2017. IV. 4. sz. 50. p. 1 ill. [12 sorban]

## 2018

*Obras maestras del Renacimiento al Romanticismo : colección Museo de Bellas Artes - Galería Nacional de Hungría.* Textos Andrés Duprat, László Baán, Gábor Bellák, Florencia Galesio y Ángel Navarro, ..., Zsuzsanna Boda, Szilvia Bodnár, Enikő Buzási, Georgina Salamon Csető, Zsuzsa Dobos, Ildikó Ember, Eszter Fábry, Annamária Gosztola, Zoltán Kárpáti, Nikoletta Koruhely, Anna Köves, Réka Krasznai, Adriána Lantos, Éva Nyerges, Orsolya Radványi, György Szűcs, Júlia Tátrai, Vilmos Tátrai, Petra Varga. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes Buenos Aires; Ministerio de Cultura de la Nación, 2018. 2019, [5] p. ill.

Spanyol és angol nyelvű. Traducciones húngaro-español Ágnes Braranyi [et al.], traducciones húngaro-inglés Adrian Hart, Krisztina Sarkady-Hart, traducciones español-inglés Tamara Stuby

ISBN 978-950-9864-06-1

Curaduría: Ángel **Navarro**, Florencia Galesio

Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, 2018. III. 27. – VII. 29.

<https://www.bellasartes.gov.ar/exhibiciones/obras-maestras-del-renacimiento-al-romanticismo>

[https://www.cultura.gov.ar/obras-maestras-del-renacimiento-al-romanticismo-la-muestra-imperdible-del-bellas-artes\\_5623/](https://www.cultura.gov.ar/obras-maestras-del-renacimiento-al-romanticismo-la-muestra-imperdible-del-bellas-artes_5623/)

Buenos Aires 1/98=10270539

Ismerteti:

\*Folytatódik az a kiállítássorozat ... *Magyar Hírlap* 2018. III. 28. 13. p.

**Ezquiaga**, Mercedes: „*Obras maestras del Renacimiento al Romanticismo*” : los impertibles de la gran muestra del MNBA. In: infobae 2018. IV.12.

<https://www.infobae.com/cultura/2018/04/12/obras-maestras-del-renacimiento-al-romanticismo-los-imperdibles-de-la-gran-muestra-del-mnba/>

Pietro Bellotti, The Fate Atropos. In: *The living dead ecclesiastes through art.* Edited by Corinna **Ricasoli**. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2018. 128-131. p. 2 ill.

Washington, D.C., Museum of the Bible. 2018. XI. 17. – 2018. IV. 30.

Washington 23/1=10269912

## 2019

*Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól 18. század végéig.* Szerkesztő: **Borus** Judit, **Kocsis** Alexandra, **Ruttkay** Helga. [2., átdolgozott kiadás]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2019. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

A kötet előkészítésében részt vett: **Cseh** Szilvia, **Hessky** Eszter, **Kárpáti** Zoltán, **Varga** Ágota

Felelős kiadó: **Baán** László  
ISBN 978-615-5304-95-8  
Eredeti kiadás Czére Andrea főszerkesztésében: 2006  
30032/a=10272812

Tartalma:

**Baán** László: [előszó]. 7. p.  
**Czére** Andrea: A Szépművészeti Múzeum egykor és ma. 9-19. p. 12 ill.  
Katalógustételek: 22-349. p. ill. 168 mű  
**Balogh** Ilona: 282-283. 304-305. p.  
**Bencze** Ágnes: 36-37. p.  
**Boda** Zsuzsanna: 296-297. 300-301. 306-310. 320-321. 330-331. 340-341. 342-343. p.  
**Bodnár** Szilvia: 84-85. 148-149. 162-163. 168-169. p.  
**Buzási** Enikő: 212-213. 246-247. 302-303. p.  
**Czére** Andrea: 222-223. 236-237. 262-263. 280-281. 316-317. 326-327. 344-345. p.  
**Dági** Marianna: 44-45. p.  
**Dobos** Zsuzsanna: 216-217. 266-267. 318-319. 328-329. p.  
**Ember** Ildikó: 226-227. 268-269. 272-273. 274-275. 290-291. p.  
**Gaboda** Péter: 34-35. 38-39. p.  
**Gálos** Miklós: 122-123. 138-139. 178-179. 180-181. 196-197. p.  
**Gerszi** Teréz: 194-195. 214-215. 254-257. 264-265. 284-285. p.  
**Gonda** Zsuzsa: 338-339. p.  
**Gosztola** Annamária: 220-221. 230-231. 234-235. 240-241. p.  
**Hubai** Péter: 24-25. p.  
**Jávor** Anna: 322-323. p.  
**Kárpáti** Zoltán: 88-89. 118-119. 128-129. 144-147. p.  
**Kóthay** Katalin: 54-55. p.  
**Lebegyev** Judit: 22-23. p.  
**Liptay** Éva: 28-29. p.  
**Márton** András: 22-23. p.  
**Nagy** Árpád Miklós: 50-51. 52-53. 56-57. 58-59. 60-61. 62-63. p.  
**Nagy** István: 26-27. 30-31. 40-41. 42-43. 48-49. p.  
**Németh** István: 176-177. 190-191. 242-243. 252-253. 278-279. 286-287. 288-289. p.  
**Nyerges** Éva: 208-209. 218-219. 224-225. 232-233. 248-249. 260-261. 292-293. 294-295.  
336-337. 346-347. p.  
**Pattantyús** Manga: 112-113. 116-117. 160-161. 184-185. 192-193. p.  
**Poszler** Györgyi: 76-77. 82-83. 86-87. 98-99. 102-103. 126-127. 130-131. 140-141. 152-153.  
158-159. 164-165. 182-183. p.  
**Radványi** Orsolya: 244-245. 298-299. 312-313. 314-315. 348-349. p.  
**Sebő** Judit: 324-325. p.  
**Szigethi** Ágnes: 250-251. 258-259. 270-271. p.  
**Szilágyi** János György: 32-33. 46-47. p.  
**Szócs** Miriam: 100-101. 104-105. 106-109. 150-151. 276-277. 310-311. 332-333. 334-335. p.  
**Tátrai** Júlia: 92-93. 114-115. 132-135. 172-173. 206-207. 228-229. p.  
**Tátrai** Vilmos: 110-111. 120-121. 124-125. 142-143. 154-155. 174-175. 186-187. 188-189.  
198-199. 200-201. 238-239. p.  
**Török** László: 64-65. p.  
**Vargyas** Zsófia: 80-81. 94-95. 96-97. 170-171. p.  
**Vécsey** Axel: 78-79. 90-91. 136-137. 156-157. 166-167. 202-203. 204-205. 210-211. p.  
**Veress** Orsolya: 66-67. 68-69. 70-71. 72-73. 74-75. p.  
Válogatott irodalom. 353-358. p.

Művésznévmutató. 359. p.

*Museum of Fine Arts, Highlights from the collection.* Editor: Alexandra **Kocsis**. [Foreword by] László **Baán**. [Introductory study by] Andrea **Czére**. [2., revised edition]. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2006. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

Authors of the book:

**Balogh** Ilona, **Bencze** Ágnes, Boda Zsuzsanna, **Bodnár** Szilvia. Buzási, Enikő. **Czére**, Andrea. **Dági**, Marianna. Dobos, Zsuzsanna, **Ember** Ildikó, **Gaboda** Péter, **Gálos** Miklós, **Gerszi** Teréz, **Gonda** Zsuzsa, **Gosztola** Annamária, **Hubai** Péter, **Jávor** Anna, **Kárpáti** Zoltán, **Kóthay** Katalin, **Lebegyev** Judit, **Liptay** Éva, **Márton** András, **Nagy** Árpád Miklós, **Nagy** István, **Németh** István, **Nyerges** Éva, **Pattantyús** Manga, **Poszler** Györgyi, **Radványi** Orsolya, **Sebő** Judit, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Júlia, **Tátrai** Vilmos, **Török** László, **Vargyas** Zsófia, **Vécsey** Axel, **Veress** Orsolya

Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**

Editorial assistance: Judit **Borus**, Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**

Translation: **Alan Campbell**, Adèle **Eisenstein**, Andy **Gane**, Steve **Kane**

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-96-5

Eredeti kiadás: 2006

30032/h=10272905

Giuseppe Maria Crespi: Ráchel elrejtí Lábán házi isteneit, 1735-1740 körül = Giuseppe Maria Crespi, Rachel Hiding the Idols of Laban. In: *Értéktár. A Magyar Nemzeti Bank értékmű programja 2014-2018 = Art treasure depository. The Depository programme of the Magyar Nemzeti Bank 2014-2018.* Szerkesztette: **Bertók** Krisztina, **Mészáros** Krisztina. Budapest: Magyar Nemzeti Bank; Pauker Nyomda, 2019. 56-59. 245. p. 2 ill.

Teljes kötet: 271 p. ill. + 1 DVD 34 fejezettel

Magyar – angol nyelvű. Fordító: Lara Strong

SzM katalógustételek szerzői: **Dobos** Zsuzsanna, **Ember** Ildikó, **Kovács** Zoltán, **Lengyel** László, **Radványi** Orsolya, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Vilmos

DVD-mellékleten a SzM műtárgyakat bemutatók: **Dobos** Zsuzsanna [Giovanni Battista Pittoni, Bedő-gyűjtemény], **Kovács** Zoltán, **Lengyel** László, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Vilmos  
ISBN 978-615-5318-23-8

F 3636/a=10274092; DVD 90.a=10274091

[Magyar Nemzeti Bank Értéktár Program keretében több hazai közgyűjteménybe letétként került műtárgyakról, műtárgyegyüttesekről, kéziratokról, művészeti dokumentumok, fotók, köztük a Szépművészeti Múzeum Régi Képtárába, Régi Szoborgyűjteménybe és a Magyar Nemzeti Galériába került műtárgyakról, valamint az Artpool-gyűjtemény]

<https://www.mnb.hu/a-jegybank/ertektar-program/video-bemutatok>

Ismerteti:

Exkluzív album és DVD jelent meg az MNG Értéktár programja keretében megvásárolt műtárgyakról. In: *Magyar Nemzeti Bank – sajtószoba.*

[www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek](http://www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek) 2019. III. 22.

<https://www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek/2019-evi-sajtokozlemenyek/exkluziv-album-es-dvd-jelent-meg-az-mnb-ertektar-programja-kereteben-megvasarolt-mukincsekről>

*Régi mesterek és 19. századi festmények*

Budapest: Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2019. XII. 3. – 4. 249. aukció

Kat. 77. Jacopo Vignali (Pratovecchio, 1592 – Firenze, 1664) műhelye: Tóbiás angyallal. 28-29. p. 1 ill.



<http://www.nagyhazi.hu/hu/aukciok/katalogus/plchnx6g&viewmode=calameo>

### Szerkesztés

*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. – 124. 2019 [2020].

#### **1999**

*Ex fumo lucem. Baroque studies in honour of Klára Garas. Presented on her Eightieth birthday.* Edited by Zsuzsanna **Dobos**. Budapest: Museum of Fine Arts, 1999.

I.: 381 p. ill.

II.: 271 p. ill.

#### **2000**

\**Hungarian Promenade*. Audioguide. Szerkesztette, angol fordítást lektorálta: **Dobos** Zsuzsa 2000 ?

Tátrai Vilmos: Szépművészeti Múzeum Régi Képtár állandó kiállításáról 58 kép leírása

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2000. évi munkáról*. Kézirat. 2001. I. 31. 19. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

### Fordítás

#### **1999**

*In Memoriam Van Dyck*. 1999. IV. 8. – V. 9. A tárlatot rendezte, [vezetőt írta]: **Gosztola** Annamária. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1999. Leporelló: 8 p. 5 színes ill.

Angol nyelvű fordítás

#### **2000**

*Museum of Fine Arts Budapest. Old Masters' Gallery. Volume 2. Summary Catalogue Early Netherlandish, Dutch and Flemish Paintings*. Edited by **Ember** Ildikó and **Urbach** Zsuzsa; authors: **Ember** Ildikó, **Gosztola** Annamária, **Urbach** Zsuzsa; preface: **Mojzer** Miklós; technical assistance: **Balogh** Ilona, **Baranyai** Veronika, **Fábry** Eszter, **Turok** Margit; English translation by the authors revised by **Dobos** Zsuzsanna, Jennifer **Kilian**, Katy **Kist**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2000. 236 p. ill.

#### **2001**

*Új restaurálások, érdekességek a Régi Képtár itáliai gyűjteményéből = New restorations and curiosities in the Italian collection of the Old Masters' Gallery*. Írta: **Tátrai** Vilmos.

Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2001. 2 p. 2 színes ill. (Múzeumi Újság)

Fordította: **Dobos** Zsuzsanna

A kiállítást rendezte: **Balogh** Ilona, **Szentkirályi** Miklós

*Újonnan restaurált olasz freskók*

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márvány Csarnok. 2001. VI. – IX.

Budapest 5/18

K Inv.Nr. 1234, 1371

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2001. évi munkáról*. Kézirat. 2002. I. 31. 32. p. 5. melléklet: 2. p. [2001. VII. – VIII.]

SzM Könyvtár / Adattár.x

*Italian Old Masters from Raphael to Tiepolo. The Collection of the Budapest Museum of Fine Arts*. Exhibition. Montreal, The Montreal Museum of Fine Arts. 2002. IV. 24. – VIII. 4.

Curators of the exhibition general editors: Miklós **Mojzer**, Guy **Cogeval**; curator: Hilliard T. **Goldfarb**; text by Ildikó **Ember**, Vilmos **Tátrai**. *Connaissance des Arts*, Special issue no. 176. 2002. 82 p. ill. színes  
translation from Hungarian into English: Zsuzsa **Dobos**, Eszter **Mecseki**, Dóra **Sallay**.

*Biedermeier and Eclecticism. A Selection from the Collection of 19th century Austrian and German Art.* Curator of the exhibition: Brigitta **Cifka**; Translated by Zsuzsanna **Dobos**; felelős kiadó: Mojzer Miklós. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2002. 8 p. 6 színes ill. (Múzeumi újság)

## 2003

*German and Austrian Paintings from the Medieval Times to the Age of Classicism. The New Permanent Exhibition of the Budapest Museum of Fine Arts. 2003.* Curators of the exhibition: Iлона **Balogh**, Eszter **Fábry**, Annamária **Gosztola**; Written by: Annamária **Gosztola**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, [2003]. Leporello: 8 p. 10 színes ill.  
Leaflet translated by Zsuzsa **Dobos**

*Museum of Fine Arts Budapest. Old Masters' Gallery. Summary Catalogue. Volume 3. German, Austrian, Bohemian and Britain Paintings.* Edited by **Ember** Ildikó and **Takács** Imre; authors: **Benkő** Éva, **Garas** Klára, **Urbach** Zsuzsa; preface: **Mojzer** Miklós; assistants to the editors: **Balogh** Iлона, **Fábry** Eszter; English translation by the authors revised by **Dobos** Zsuzsanna. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2003. 185 p. ill.

## 2007

*Mantegnától Hogarthig. A rézmetszés négy évszázadának virtuózai = Mantegna to Hogarth. Virtuoso engravers of four centuries.* A katalógust szerkesztette = editors: **Gerszi** Teréz, **Bodnár** Szilvia. A szerkesztők munkatársa = assistant to the editors: **Sebő** Judit. A kiállítást rendezte és a katalógust írta = curators of the exhibition and authors of the catalogue: **Bodnár** Szilvia, **Gerszi** Teréz, **Gonda** Zsuzsa, **Kárpáti** Zoltán, **Sebő** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Mester Nyomda, 2007. 175 p. 78,1 ill. (A sokszorosított grafika története = the history of printmaking, 2.)  
ISBN 978-963-7063-46-6

Angol fordítás = translation: **Dobos** Zsuzsa

Korrektúra – proofreading: **Borus** Judit, Monroe **Warshaw**

Felelős kiadó = publisher: **Baán** László

Budapest 7/67.a=191259

### Tartalma:

Mantegnától Hogarthig, a rézmetszés négy évszázadának virtuózai = Mantegna to Hogarth, virtuoso engravers of four centuries. 5-6. 117-118. p.

**Bodnár** Szilvia: a 15-16. századi német rézmetszet = Fifteenth to Sixteenth century German engraving. 6-32. 118-124. p.

**Kárpáti** Zoltán: Az itáliai rézmetszés a 15-16. században = Italian engraving in the Fifteenth to Sixteenth centuries. 32-54. 124-133. p.

**Gerszi** Teréz: 16-17. századi rézmetszetek Németalföldön = Sixteenth to Seventeenth engravings in the Netherlands. 55-80. 133-140. p.

**Sebő** Judit: 16-18. századi rézmetszetek Franciaországban = Sixteenth to Eighteenth century engravings in France. 80-90. 140-146. p.

**Gonda** Zsuzsa: A rézmetszet a 18. századi Nagy-Britanniában = Engraving in Eighteenth-century Great-Britain. 90-100. 146-150. p.

A kiállított művek jegyzéke = list of exhibited works. 101-116. 151-166. p.



Irodalom = bibliography. 167-171. p.  
Művésznév mutató = index of artists. 173-174. p.  
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2007. IX. 7. – 2008. III. 2.  
Megnyitotta: **Mikó Árpád**, **Czére Andrea**  
Meghívó: 2 lev, ill.  
SzM Könyvtár / Adattár. 2 lev. sajtóanyag

Forrás:

**Baán László – Pintéerné Bánóczy Ágnes**: *Szépművészeti Múzeum 2007. évi beszámolójának szöveges indoklása*. 2008. IV. 14. Kézirat. 2. p. [Dátum itt: 2007. IX. 7. – 2008. V. 2.]

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

**Csejtej Orsi**: Ajánló. Mantegnától Hogarthig. A rézmetszés négy évszázadának virtuózai. *Pesti Műsor* LXII. 2007. X. 4. – 10. 48., 49. p. 1 ill.

A rézmetszés legnagyobb mesterei a Szépművészeti Múzeumban. In: MNO. Magyar Nemzet Online. 2007. IX. 7. <http://www.mno.hu/index.mno?cikk=428526&rvt=119>

A rézmetszés legnagyobb mesterei a Szépművészeti Múzeumban. 2007. IX. 4. In: Múlt-kor történelmi portál. <http://www.mult-kor.hu/cikk.php?article=18230>

A technika az 1430-as években a Felső-Rajna vidékén alakulhatott ki. A rézmetszés legnagyobb mesterei a Szépművészeti Múzeumban. 2007. IX. 5. In: Népszava <http://www.nepszava.hu/default.asp?cCenter=OnlineCikk.asp&ArticleID=948492>

*Artemagazin* V. 2007. 4. sz. 35. p. teljes lapos hirdetés ill.

Rézmetszés virtuózai. *Artemagazin* V. 2007. 5. sz. 43. p. 2 ill.

Szépművészeti Múzeum. A rézmetszés virtuózai Dürertől Hogarth-ig. *Múzeumi Hírlevél* XXVIII. 2007. IX-X. 9-10. sz. 164. p. 1 ill.

\*Mantegnától Hogarthig. A rézmetszés négy évszázadának virtuózai. *Magyar Narancs* XIX. 2007. X. 11. 41. sz. 50. p.

Mantegnától Hogarthig. *Magyar Múzeumok* XIV. 2008. 2. sz. 58-59. p. 1 ill.

**P. Szabó Ernő**: Mantegnától Hogarthig. *Magyar Nemzet* LXXI. 2008. I. 23. szerda 22. sz. 14. p. 1 ill.

Museum of Fine Arts. *Where, Budapest* 2007. IX. 31., 34. p. 3 ill. [hirdetés]

### **Róla szóló irodalom, interjúk**