

2020. november 10.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@szepmuveszeti.hu



Domán Andrea
műtörténész

Domán Andrea (Miskolc 1915. VIII. 21. -?) művészettörténész, irodalmár

Budapest – Párizs Egyetem, majd Budapesten 1940-ben doktorált
1948-ban még a Szépművészeti Múzeumban dolgozott

Oroszlán Zoltánnal részt vett a II. világháború alatt elhurcolt műkincsek visszaszerzésének bizottsági munkájában a müncheni Central Collecting Pointban

Forrás: Nagy Árpád 2008.IX.10.l.d. irattári anyag

I. Monográfiák

1940

Lélekalakító és lélekábrázoló táj a francia regényben. Budapest: Dr Antos és Társa Könyvnyomda, 1940. 64 p.

Szépművészeti Múzeum példánya Concha Erzsébetnek ajánlva 9756=54404

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1942

A világirodalom remekei képekben. (Az Orsz. Magyar Szépm. Múzeum kiállítása 1941. nov. – 1942. ápr.) *Magyar Könyvszemle* III. folyam LXVI. 1942. IV. – VI. 2. sz. 198-203. p.

Ovidius Metamorphosisai képekben. *Magyar Könyvszemle* III. folyam LXVI. 1942. VII. – IX. 3. sz. 313-317. p.

Művészet és mitológia. *Tükör* X. 1942. IX. 9. sz. 369-371. p. 3 ill.

228/2012.OSzK.x

1944

Másolatok és hamisítványok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Szépművészet* V. 1944. 4. sz. 136. p.

1946

Picasso művészete a pszichoanalízis tükrében. *Tér és Forma* XIX. 1946. 4-6. sz. 50-54. p. 6 ill.

1948

Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; „Élet” Irodalmi és Nyomda Rt., 1948. 52 p.1 ill.: arcképével (A Grafikai Osztály kiállítása, 82.)

Rendezte: **Balogh** Jolán

Tartalma:

Hoffmann Edith arcképe

Balogh Jolán: [Bevezető] 3-4. p.

[**Balogh** Jolán]: Dr. Hoffmann Edith 1888 – 1945. 5-18. p.

Balogh Ilona – **Domán** Andrea: Dr. Hoffmann Edith irodalmi munkássága. 19-37. p.

Az emlékkiállítás katalógusa

A) Dr. Hoffmann Edith szerzeményei. 38-47. p.

B) Dr. Hoffmann Edith rajzmeghatározásai. 47-51. p.

C) Dr. Hoffmann Edith árnyékrajzai. 51-52. p.

Felelős kiadó: **Balogh** Jolán

1948. XII. 7.

Budapest 7/16.coll.9=84750; 4465/VII.coll.1=00045237/Adattár

Ismerteti:

Vayer Lajos: Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XVI. 1949. III. 1. 2. sz. 75. p. 1 ill.

H. **Takács** Mariánna [!]: Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* III. 1949. 2-3. sz. 107-110. p. 3 ill.

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

IV. Könyvismertetés

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1942

Ovidius metamorfózisai képekben. A kiállítást **Hoffmann** Edith és **Domán** Andrea rendezték. Ugyanők szerkesztették a katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; „Élet” Irodalmi és Nyomda Rt., 1942. 35 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 79.)

Felelős kiadó: **Hoffmann** Edith

Budapest 7/16.coll.4=84716

1942. V.

Ismerteti:

Domán Andrea: Ovidius Metamorphozisai képekben. *Magyar Könyvszemle* III. folyam LXXVI. 1942. VII. – IX. 3. sz. 313-317. p.

Domán Andrea: Művészet és mitológia. *Tükör* X. 1942. IX. 9. sz. 369-371. p. 3 ill. 228/2012.OSzK.x

Elek Artúr: Ovidius, a művészek sugallója. *Ujság* XVIII. 1942. V. 7. csütörtök 103. sz. 3-4. p.

Forrás: PIM.899/2012.OSzK.xArc.x

Farkas Zoltán: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum grafikai osztályának LXXIX. Grafikai kiállítása. *Magyar Csillag* II. 1942. VI. 1. 6. sz. 380. p.

(**M. O.**): Ovidius metamorfózisai képekben. (A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása). *Esztétikai Szemle* VIII. 1942. 1-2. sz. 43-44. p.

Siklóssy László: A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Pesti Hírlap* LXIV. 1942. V. 2. szombat 99. sz. 4. p.

[**Vayer** Lajos] **i. V. L.**: A Szépművészeti Múzeum grafikai gyűjteményének... *Élet* XXXIII. 1942. VI. 28. 26. sz. 514. p.

26/2008. OSzK 08.01.28.x

Ybl Ervin: A Szépművészeti Múzeum grafikai osztálya tanulságos kiállításban mutatta be... *Budapesti Szemle* CCLXIII. 1942. IX. 778. sz. 174. p.

135/2008.04.29.OSzK.xlapján

1943

Olasz tájak. A kiállítást **Hoffmann** Edith és **Domán** Andrea rendezték. Ugyanők szerkesztették a katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1943. 31,1 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 80.)

Felelős kiadó: **Hoffmann** Edith

1943. V.

Budapest 7/16.coll.5=84731

Ismerteti:

Elek Artúr: Olasz tájak, olasz emlékek kiállítása. *Ujság* XIV. 1943. V. 6. csütörtök 101. sz. 3. p.

Forrás:PIM. 801/2012.OSzK:CD.xArc.x.

Farkas Zoltán: Vannak kiállítások... *Magyar Csillag* III. 1943. V. 15. 10. sz. 628-629. p.

G. I.: Két kiállítás. *Magyar Nemzet* VI. 1943. V. 2. vasárnap 98. sz. 8. p.

A Szépművészeti Múzeum grafikai osztályának „Olasz tájak” című LXXX-ik kiállítása. *Szépművészet* IV. 1943. VI. 6. sz. 110. p.

1944

Másolatok, hamisítványok. A kiállítást **Hoffmann** Edith és **Domán** Andrea rendezték. Ugyanők szerkesztették a katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1944. 45 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 81.)

Felelős kiadó: **Hoffmann** Edith

1944. II.

Budapest 7/16.coll.6=84737

Ismereti:

Domán Andrea: Másolatok és hamisítványok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Szépművészet* V. 1944. 4. sz. 136. p.

Elek Artúr: Másolat és hamisítvány a rajz birodalmában. *Ujság* XX. 1944. II. 12. szombat 34. sz. 7. p.

Forrás:PIM.800/2012.OSzK:CD.x

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

Lexikon

1944

Domán Andrea. In: **Gulyás** Pál: *Magyar írók élete és munkái.* Megindította: **Szinnyei** József. Ú.S. 6. Budapest: Magyar Könyvtárosok és Levéltárosok Egyesület, 1944. 55. p. [10 sorban]

Cikkek

1941

A m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter a tudományos tisztviselők létszámában... dr. Domán Andreát ... főiskolai képesítésű gyakornokká kinevezte... *Hivatalos Közlöny* XLIX. 1941. VI. 1. 11. sz. 324. p.

1943

A m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter a tudományos tisztviselők létszámában... *Budapesti Közlöny* 1943. I. 9. szombat 6. sz. 11. p.
Gyakornoki kinevezése

A m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter a tudományos tisztviselők létszámában... dr. Domán Andrea... főiskolai képesítésű gyakornokot múzeumi gyakornokká ...kinevezte... *Hivatalos Közlöny* LI. 1943. I. 15. 2. sz. 31. p.

1944

A m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter a tudományos tisztviselők létszámában... *Budapesti Közlöny* 1944. I. 15. szombat 11. sz. 5. p.
Múzeumi segédőri kinevezése

A m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter a tudományos tisztviselők létszámában... dr. Aggházy Mária ... dr. Domán Andrea... múzeumi gyakornokokat múzeumi segédőrökké ...kinevezte... *Hivatalos Közlöny* LII. 1944. II. 1. 3. sz. 47. p.

1946

A magyar állam tulajdonában lévő 727 elhurcolt kép és szobor listáját állították össze Németországban. *Világ* II. 1946. X. 20. vasárnap 420. sz. 2. p.

1947

Pigler Andor: Az újjászülető Szépművészeti Múzeum = The re-opened Museum of Fine Arts in Budapest = Vozroždaŭščsâ Hudožestvennyj Muzej = Le Musée des Beaux-Arts reconstitué. *Budapest* III. 1947. VI. 1. 6. sz. 183-186. 224-226. p. 4 ill.: címlapon is Angol, orosz, francia nyelvű kivonattal
Fi 342

[megemlíti, hogy Oroszlán Zoltán, Domán Andrea sokat fáradozott az 1944-ben elhurcolt múzeumi műkincsek visszahozataláért]

V. Zs.: Visszahozott műkincsek a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* III. 1947. V. 11. vasárnap 106. sz. 4. p.

2015

Kovács Ágnes: Magyar műkincsek a müncheni Collecting Pointban. 3. A budapesti Szépművészeti Múzeum gyűjteménye, valamint más köz- és magángyűjteményének a Collecting Pointban 1945-1949 között. *ArtMagazin* XIII. 2015. 8. (82.) sz. 54-63. p. 13 ill.
[Restitució, OZ, Csánky]

2018

Kovács Ágnes: *A hajlított kalap. Magyar műkincsek a müncheni Central Collecting Pointban, 1945-1947.* Budapest: Noran Libro; Debrecen: Kinizsi Nyomda, 2018. 283 p. 52 ill.

Szerkesztő: **Borus** Judit

Német – angol nyelvű kivonattal

ISBN 978-615-5761-68-3

[Domán Andrea több csoportképen szerepel]

Ismerteti:

Juhász Sándor: A hajlított kalap. A Central Collecting Point és a magyar műtárgyak. *Műgyűjtő* XXI. 2018. VI. 6. sz. 7. p. 1 ill.

Szellem – plusz. Könyv + eredeti műhalmozás. Kovács Ágnes: A hajlított kalap – Elhurcolt magyar műkincsek. Noran Libro. *HVG* XL. 2018. IX. 27. 39. (2046). sz. 42. p. 1 ill.

Arcképe:

1942

Tükör X. 1942. IX. 9. sz. belső borítón arcképe
228/2012.OSzK.x