

**2020. november 10.**

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

**Dr. Eisler János (Budapest 1942) művészettörténész, PhD**

ELTE művészettörténet – történelem – orosz szak

**1969 – 2004 Szépművészeti Múzeum Régi Szoborgyűjtemény muzeológus, nyugdíjba vonulásáig vezetője**

## **I. Monográfiák**

**1975**

\**Lőcsei Pál*. Budapest: Corvina; Kossuth Nyomda, 1975. 25,5 p. 24 t. (A művészt kiskönyvtára, 96.)

Ismerteti:

\***Dévényi Iván**. *Új Ember* 1975. V. 4.

**1980**

\**Stephan Lochner*. Budapest: Corvina, 1980. 32 p. 36 t. (A művészet kiskönyvtára)

\**Jacopo della Quercia*. Budapest: Corvina, 1980. (A művészet kiskönyvtára)

**2013**

*Kis könyv a szent koronáról*. Budapest: Cédus Művészeti Alapítvány; Napkút Kiadó; [Érd]: Érdi Rózsa Nyomda, 2013. 346, [6] p. 89 ill., XXXIV színes t.

ISBN 978-963-263-344-2

Felelős kiadó: **Szondi György**

Szerkesztő: **Babics Imre**

Szöveggondozó: **Kovács Ildikó**

Konzultáns: **Érszegi Géza**

<http://www.napkut.hu/osszes-konyv/konyvek/eisler-janos-kis-koenyv-a-szent-koronarol-detail>

Részlet közlése:

**Sarnyai, Ödön** published by: A királyszentelés szertartása az egyházi liturgia kontextusában (mézesmadzag Eisler János Kis könyv a Szent Koronáról című kötetéből, Cédus Művészeti Alapítvány – Napkút Kiadó, Budapest, 2013). In: scribd.com [2013. XI.17.]

<http://hu.scribd.com/doc/184777186/A-kiralyszenteles-szertartasa-az-egyhazi-liturgia-kontextusaban-mezesmadzag-Eisler-Janos-Kis-konyv-a-Szent-Koronarol-cim%C5%B1-koteteb%C5%91-Cedrus-M%C5%B1veszeti>

Ismerteti:

**Szabó Palócz Attila**: A Szent Korona még ma is kihívást jelent a kutatók számára.

*Magyar Hírlap Online* 2013. XI. 17. vasárnap

<http://www.magyarhirlap.hu/a-szent-korona-meg-ma-kihivast-jelent-a-kutatok-szamara>

## **II. Közlemények folyóirat és tanulmánykötetekben**

**1972**

Remarks on some aspects of Francesco di Giorgio's Trattato. *Acta Historiae Artium* XVIII. 1972. Fasc. 3-4. 193-231. p. 25 ill.

18781/41=

\*Id. Lucas Cranach kiállítás, Weimar. *Élet és Irodalom* XVI. 1972. 42. sz. 6. p.

### 1973

Reliefs en marbre figurant des Habsbourg dans la Collection des Sculptures Anciennes = Habsburgokat ábrázoló márványreliefek a Régi Szoborgyűjteményben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 40. 1973. 49-57. 125-128. p. 13 ill.  
18781/42=

\*A besztercebányai Borbála oltár keletkezésének kérdéséhez. Zu der Frage der Entstehung des Barbara -Altars in Neusohl. *Építés-és Építéstudomány* V. 1973. 3-4. sz. 395-403. p. ill.

### 1974

Zwei Kulmbach-Bildnisse. Die Porträts von Georg Thurzó und seiner Gemahlin Anna Fugger in der Sammlung Thyssen-Bornemisza zu Lugano. *Acta Historiae Artium* XX. 1974. Fasc. 1-2. 81-86. p. 5 ill.  
118781/43=

A besztercebányai Borbála-oltár keletkezésének kérdéséhez. *Építés-Építészettudomány* V. 1974. 3-4. sz. 395-403. p. 4 ill.  
118781/?=

### 1975

Adalékok az ún. Zsigmond-nyergek és a Sárkányos Társaság jelvényeinek kérdéséhez: eberhardt Windecke és 15. század eleji, Magyarországon járt utazók nyomán. *Ars Hungarica* III. 1975. 335-336. p.

L'utilisation en Hongrie de deux gravures sur bois de Lucas Cranach l'aîné = Két id. Lucas Cranach fametszet magyarországi felhasználásáról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 44. 1975. 41-52. 161-165. p. 9 ill.

Zwei österreichische Bildwerke aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts = Két 18. század eleji osztrák szobor Reusch köréből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 45. 1975. 109-116. 173-175. p. 5 ill.

Nézzük meg együtt a Szépművészeti Múzeum Szép Madonnáját. *Művészet* XVI. 1975. VIII. 8. sz. 16-17. p. 3 ill.

\* V. Szabadtéri szoborkiállítás. Jegyzetek szoborkiállítás dolgában. *Palócföld, irodalmi, művészeti és közéleti folyóirat* IX. 1975. 5. sz. 25-26. p.  
Forrás: MÉbibl.1975.310.p.

### 1977

\*Zu den Fragen der Beinsättel des Ungarischen Nationalmuseums = A Magyar Nemzeti Múzeum csontnyergeinek kérdéseihez. I. *Folia Archaeologica* XXVIII. 1977. 189-210.? p. 10 ill.  
18781/44=

### 1978

\*Zu den Fragen des Programms und der Ikonographie des „Dombildes“ zu Köln. *Acta Historiae Artium* XXIV. 1978. Fasc. 1-4. 133-146. p. 7 ill.

### 1979

\*Zu den Fragen der Beinsättel des Ungarischen Nationalmuseums. II. *Folia Archaeologica* XXX. 1979. 205-248. p.

\*„Schöne Madonne” aus der Skulpturensammlung von Museum der Bildenden Künste. *Művészet* 1979.

### 1980

Une question de datation: la date d'exécution de la statue „La vierge et l'enfant” de Gyapár (D'apalovce) = Egy datálási kérdés: a gyapári (D'apalovce) „Mária gyermekkel” szobor készítésének ideje. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 54. 1980. 39-46. 111-115. p. 3 ill.

Vierge à l'Enfant. Style et date d'exécution d'une terre cuite provenant de l'atelier de Lorenzo Ghiberti = Madonna gyermekével. Lorenzo Ghiberti műhelyéből származó terrakotta stílusa és keletkezési ideje. I. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 55. 1980. 35-45. 121-126. p. 6 ill.

\*A fehér mint fehér. Eisenmayer Tibor képeihez. *Mozgó Világ* VI. 1980. 4. sz. 79-84. p.

### 1981

Vierge à l'Enfant. Style et date d'exécution d'une terre cuite provenant de l'atelier de Lorenzo Ghiberti (?) = Madonna gyermekével. Lorenzo Ghiberti (műhelyéből ?) származó terrakotta stílusa és keletkezési ideje. II. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 56-57. 1981. 55-64. 225-230. p. 7 ill.

### 1982

Der Meister der Maria und des evangelisten Johannes aus der Kalvariengruppe von Grosskönsdorf = Az ún. grosskönigsdorfi Mária és Evangelista János szobrok mestere és stíluskapcsolatai. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 28-47. 157-165. 14 ill.

### 1983

Andrea Pisano: Madonna a gyermek Jézussal. *Művészet* XXIV. 1983. XII. 12. sz. 36-38. p. 4 ill.

### 1985

Statues au Département des Sculptures Anciennes attribuées au cercle de Hans Multsch = A Régi Szoborosztály Hans Multscher körébe utalt szobrairól. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 65. 1985. 17-34. 81-88. p. 11 ill.

### 1987

Buste de doge Marco Barbarigo dans le Département des Sculptures Anciennes = Marco Barbarido doge büsztje a Régi Szoborosztályon. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 68-69. 1987. 81-90. 243-247. p. 6 ill.

A késői klasszikus gótika. Faszobrászat. – A közép-európai stílus. Faszobrászat. – Az internacionális gótika. Faszobrászat. In: *Magyarországi művészet 1300-1740 körül*. I. II. Szerkesztette: Marosi Ernő. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1987. 342-346. 466-474. 593-597. p. (A magyarországi művészet története, 2. I.)

## 1991

Forráskritika, stíluskritika. Adatok és megfigyelések az 1490 és 1520 közötti évtizedekből a besztercebányai művészettörténet vázlatához. In: Művészettörténeti tanulmányok Mojzer Miklós hatvanadik születésnapjára. *A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve* 1991. 113-123. p. 2 t.

## 1994

Dans l'atelier de Verrocchio = Verrocchio műhelyében. I. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 80-81. 1994. 77-90. 183-191. p. 13 ill.

## 1995

Dans l'atelier de Verrocchio = Verrocchio műhelyében. II. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 82. 1995. 51-67. 143-150. p. 12 ill.

Megfontolások és javaslatok a kassai Szent Erzsébet-templom főoltárának datálásához. In: A középkori magyar művészet kutatásának helyzete. *Ars Hungarica* XXIII. 1995. 2. sz. 133-258. p. 5 ill.: 189-203. p.

[A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat és a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézete 1994. November 25-én Radocsay Dénes emlékére rendezett tudományos konferencia]

## 1999

\*Das ganzfigurige Bildnis des Palatins Lajos Batthyány, 1696-1765, in Galakleidung von Martin van Meytens und seiner Werkstatt. In: *Ex fumo lucem. Baroque studies in honour of Klára Garas. Presented on her Eightieth birthday.* Edited by Zsuzsanna **Dobos**. Budapest: Museum of Fine Arts, 1999. II.: 117-132. p. ill.

## 2000

\*Von den allgemeinen Erkenntnissen und poetischen Anschauung durch Wiedergeburt bis den reinen Betrachtung und unmittelbaren Einsicht des sinnlichen Gegenständen. Über die Wandlungen der Gotheser Kunstauffassung von der Frühschrift über Strassburg bis Ende der italienischen Reise. *Germanistica Debreceniensis* 2000

\*Die Wahrheit in der Iconologia von Cesare Ripa und auf der Statue von Bernini. Vorträge der wissenschaftlicher Tagung an der Universität in Szeged. *Iconologische Studienhefte* VIII. Megjelenés alatt, 2004

## 2002

\*Szent Ambrus trinitásteológiája mint Masaccio Trinità freskójának teológiai háttere. *Italianistica Debreceniensis* IX. 2002. 34-49. p.

\*Goethes Werke Von deutscher Baukunst D. M. Ervini a Steinbach /1772/ und Italienische Reise /1817/ aus kunstgeschichtlicher Sicht. *Német Filológiai Tanulmányok* XXV. 2002. 43-70. p.

\*Nationale Kulturen, Multikulturalität, Globalismus aus der Schicht der Kunsthistoriker. Vortrag gehalten in der wissenschaftlicher Tagung in Debrecen, 2002. *Debreceni Szemle* Megjelenés alatt, 2004

\*Das Reform des Kultusministers Graf Kuno von Klebelsberg in ihrer Beziehung zum Museumswesen in Ungarn 1920-1930. Vortrag für die Festtag des Wiederkehr seines Geburtstages. Gehalten in Szeged, 2004.  
Megjelenés alatt, 2004

## 2005

Egy Pozsonyt ábrázoló metszet a XVIII. század első feléből, és annak tanulságai. In: *Tanulmányok Rózsa György tiszteletére*. Szerkesztő: **Basics** Beatrix. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum, 2005. 73-78. p. 4 ill.  
ISBN 963-7061-096  
23409=00189244

Öntvény, másolat, avagy mire alkalmasak a történelmi tapasztalatok. *Ars Hungarica* XXXIII. 2005. 2. sz. 281-296. p.

## 2007

\*Leon Battista Alberti, Hajnóczy Gábor fordításában. *Italianistica Debreceniensis*, Debrecen XIV. 2007. 41-54. p.

## 2008

*Illés Árpád*. [Változatok a „Tojás” témára]. Szöveg = text by **Eisler** János. A katalógust összeállította = catalogue compiled by Illés Eszter. Budapest: Ráday Galéria Faur Zsófia, 2008. 63,5 p. ill. (Mai magyar képzőművészet = contemporary art from Hungary, 4.)  
Magyar – angol nyelvű  
ISBN 963-876574-7; ISBN 978-963-876574-1  
Budapest, Ráday Galéria Faur Zsófia. 2008. VI. 1. – VIII. 21.

## 2009

\*Aba-Novák Vilmos művészetéről debreceni kiállítása kapcsán. *Debreceni Szemle*, Debrecen XVII. 2009. 3-4. sz. 424-432. p.

„A Mediciek fénykora”. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Szemle* ÚF. XVIII. 2009. IV. 3-4. sz. 122-133. p. 5 ill.: 25. 51. 71. 91. 123. p.  
[http://www.magjarszemle.hu/szamok/2009/2/A\\_Mediciek\\_fenykora\\_kiallitas](http://www.magjarszemle.hu/szamok/2009/2/A_Mediciek_fenykora_kiallitas)

## 2011

Canova, Ferenczy, Kazinczy contributo alla prima recensione in Ungheria della scultura neovlassica. In: *L'eredità classica nella cultura italiana e ungherese nell'Ottocento dal Neoclassicismo alle Avanguardie. Atti del XI Convegno italo-ungherese promosso dall'Accademia Nazionale dei Lincei e dall'Accademia Ungherese delle Scienze, organizzato dall'Accademia d'Ungheria in Roma e dall'Università degli Studi di Roma, La Sapienza, Roma, 23-26 settembre 2009*. A cura di Beatrice **Alfonzetti** e Péter **Sárközy**. Roma: Casa Editrice Università La Sapienza, 2011. 247-261. p. 33 ill. (Rivista di Studi Ungheresi – Supplemento, 10. 2011.)  
ISBN 978-88-95814-48-3  
Traduzione di Zsuzsa Ordasi

## 2012

\*Európa – Nemzetek Háza vagy Idea. *Kapu* XXV. 2012. 4. sz. 8-12. p.

**2014**

From Caravaggio to Canaletto – and art collecting in Hungary. A finely curated, great exhibition at the Budapest Museum of Fine Arts. *Hungarian review* V. 2014. VII. No 4. 109-122. p. 8 ill.

Translation by Orsolya Németh

**2017**

Ornamens, ornamentum: dísz, díszítés, díszítettség. Vázlat egy készülő tanulmányhoz. [Elméletek a díszítőművészetről.] *Magyar Művészet* V. 2017. VI., 2. sz. 24-31. 154. 157. p. 8 ill.

Magyar és angol nyelvű kivonattal

### **III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok**

*Francesco di Giorgio. Trattato di architettura.* Budapest, é.n.

Egyetemi szakdolgozat. Kézirat. 0275. sz.

[http://arthist.elte.hu/okt\\_diss\\_arch.pdf](http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf)

**1984**

Lőcsei Pál és köre. Kézirat, 1984. *A magyarországi művészet története*, 3. MTA Művészettörténeti Intézet részére

Forrás:

**Merényi** Ferenc: A Szépművészeti Múzeum jelentése a VI. ötéves terv végrehajtásáról. Kézirat. 1986. I. 30. 12. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Die Textstellen über die ungarischen Kunst in der narrativen historischen Quellen aus den XIV. und XV. Jahrhunderten. In: *Manuscript in 3 Bogen. Arbeitstudie für die Institut der Kunstgeschichte bei Ungarischer Akademie der Wissenschaften*

Die Fragen nach den Problemen der Kunst von Gebrüder Martin und Georg von Kolozsvár. Kunsthistorische Studien 5 Bogen In Manuscript

Die Geschichte der ungarländischer Kunst Mittelalter 1350-1470 Unter der Redaktion von Ernest Marosi Die Denkmaler der Holzwerken Die sog. Weihe Stil in internationaler Kontext. 3 Bogen

Masolino auf der Budaer Burg? Vermutungen über die Reise und Tätigkeit von Masolino in Ungarn von Szeptember 1425 bis Janner 1428. Kézirat

Europa auf dem Stier. Ein Kleinbronz aus der Sammlung von István Ferenczy. Studie über die Umstanden der Entstehung. 3 Bogen, in Vorbereitung für AHA, 1995.

Im Schatten von Leonardo. Kunstgeschichtliche Studie über die Kunst von Antonio Boltraffio. Im Manuscript. 1989-90.

### **IV. Könyvismertetés**

**1970**

Charles **Seymour**: *Sculpture in Italy 1400 to 1500. The Pelican History of Art* Harmondsworth, 1966. *Acta Historiae Artium* XVI. 1970. Fasc. 1-2. 145-148. p.

**1972**

Manfred **Trips**: Hans Multscher. A.H. Konrad Verlag, 1969. *Művészettörténeti Értesítő* XXI. 1972. 2. sz. 149-152. p.

**1977**

\*Mojzer Miklós: M.S. Mester passióképei az esztergomi Keresztény Múzeumban. *Ars Hungarica* V. 1977. 1. sz. 177-180. p.

**1980**

Hajnóczi Gábor: Andrea Palladio. Bp. 1979. *Művészet* XXI. 1980. IX. 9. sz. 44-45. p. 3 ill.

Eörsi Anna: Cosmé Tura. Bp., 1979. [könyvismertetés] *Ars Hungarica* 1980. 174-175. p.

Kovács Péter: Georg Raffael Donner. Bp., 1980. [könyvismertetés] *Ars Hungarica* 1981.

**1994**

Rezension G. Maria Aggházy Die Bronzestatue von Leonardo. 1994  
Publikálatlan?

## **V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum**

**1971**

*Hungarian museums. Their collection and their works.* Foreword Patrick J. **Boylan**. catalogue text by Gy. **Béni**, Rózsa **Feuer-Tóth**. Exeter: Museums & Art Gallery Exeter; Joseph Banks & Son Printers Ltd., 1971. 39, 1 p. 9 t. (Exeter museums publication, 58.)

Exhibition committee, catalog: **Feuerné Tóth** Rózsa, **Béni** Gyöngyi, Katalin **Néray**, **Meggyesi-Szabó** Katalin, **Kovács** Tibor, **Eisler** János, **Batári** Ferenc

Budapesti Történelmi Múzeum – Iparművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria – Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum Régi Képtár és Grafikai Gyűjtemény anyagából  
Exeter, Royal Albert Memorial Museum. 1971. VII. 1. – 25.

Kingston-upon-Hull, The Ferens Art Gallery, 1971. VIII. 7. – 28.

Exeter 1/1=00168256

Forrás:

**Garas** Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1971. évi munkatervének teljesítéséről.* 1971. XII. 8. Kézirat. 26. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

**1976**

*Michelangelo Galéria.* A bevezetőt és a kísérő szöveget írta: **Eisler** János. Kecskemét: Tudomány és Technika Háza; Petőfi Nyomda, [1976]. 40 p. 34 ill.

Kecskemét 3/4.a=177118

15 gipszmásolat

*Másolatmúzeum – állandó kiállítás*

Rendezte: **Eisler** János

Kecskemét, Tudomány és Technika Háza. 1976. IX.

Ismerteti:

Michelangelo szobrainak gipszöntvényei Kecskeméten. Felavatták a művészetek kútját a városban. *Népszabadság* XXXIV. 1976. IX. 19. vasárnap 222. sz- 10. p.

**1980**

\*Die Reiterstatue des hl. Georg der Nationalgalerie zu Prag, ein Werk der Gebrüder Martin und Georg von Klausenburg. In: *Die Parler und der Schöne Stil 1350-1400. Europäischen Kunst unter den Luxemburgern.* Resultantband zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln. [Hrsg. von Anton **Legner**.] Köln: Museen der Stadt Köln, 1980. 87-94. p. 15 ill.

Köln, Schnütgen-Museums – Kunsthalle Köln. 1978. XI.

## 1981

*Válogatás magyar magángyűjteményekből = Selections from Hungarian private collections.*

A kiállítást rendezte és az anyagot válogatta: **Mravik** László, **Sinkó** Katalin. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Zalaegerszeg: MAHIR Nyomda Zalaegerszeg, 1981. 334 p. ill.

A rendezésben közreműködött: **Szigethi** Ágnes

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1981. X. 15. – XI.

Budapest 27/2

Tartalma:

**Mravik** László: Előszó. 5-7. p.

**Entz** Géza: A magyarországi műgyűjtés kezdetei és története a 19. századközepéig. 8-10. p.

**Sinkó** Katalin: A magyar műgyűjtés 1850 után – a magángyűjteményi kiállítások tükrében. 11-29. p.

Rövidítésjegyzék. 30-48. p.

Katalógus. 51-139. p.

A katalógust írta: Aszalós Endre, Bakó Zsuzsanna, Bodnár Éva, D. Buzási Enikő, **Eisler** János (58.), **Ember** Ildikó (58. 61. 63-67. 69-74. 76. 77. 79. 80. 82-108. 141. 142.), Hegyi Lóránd, Jávor Anna, Keserü Katalin, Kovásznai Viktória, Lindner Magdolna, **Mojzer** Miklós (7. 43. 110-113. 118.119.), **Mravik** László (1-3. 10. 13-26. 30. 36. 37. 42. 44. 51. 53. 56. 59. 60. 62. 68. 75. 78. 81. 109. 115. 116. 121. 123. 125. 136. 137. 140.), P. Szűcs Júlia, R. Bajkay Éva, Sinkó Katalin, S. Nagy Katalin, Szabó Júlia, **Szigethi** Ágnes (28. 29. 31-35. 38-41. 45-50. 57. 114. 117. 120. 138. 139.), Szij Béla, Szinyei Merse Anna, Szvoboda Gabriella, Tóth Antal, **Török** Gyöngyi (4-6. 8. 9. 11. 12.) Turcsány Zsuzsa, **Urbach** Zsuzsa (52. 54. 55.). 49-140. p.

Catalogue. 141-162. p.

Képek. 163-331. p.

Művésznévmutató. 332-334. p.

Budapest 27/217.a=00192067

Budapest 27/217.b=00220454

SzM Könyvtár/Adattár

Ismerteti:

**Ember** Ildikó: Az európai csendélet-kiállításokról és Pieter Roestraeten egy képéről = Expositions de nature morte présentées en Europe et une peinture de Pieter Roestraeten. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 4. sz. 247-252. p. 5 ill.

**Mravik** László: Régi és olasz magyar tulajdonban és a magángyűjteményi kiállítás = Old Italian paintings and the exhibiton the Hungarian private collections. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 1. sz. 1-10. p. 13 ill.

Angol nyelvű kivonattal

**Mravik** László: Az alkímia működik. (Dilettáns szocio). *Új Művészet* III. 1992. VIII. 8. sz. 19-26. 71-73. p. 9 ill.

[A magyar műgyűjtésről a tíz évvel ezelőtt megrendezett „Válogatás magyar magángyűjteményekből” c. Magyar Nemzeti Galéria kiállítás évfordulóján]

**Sinkó** Katalin: Otthonok – képek. *Művészet* XXIII. 1982. II. 2. sz. 32-34. p. 5 ill.

**Szigethi** Ágnes: Magángyűjtemények – közszemlén. *Művészet* XXIII. 1982. II. 2. sz. 35-37. p. 5 ill.

**Szigethi** Ágnes: Kora seicento lombard-piemonti festmények Magyarországon.

Jegyzetek a magángyűjteményi kiállításhoz = Early Seicento paintings from Lombardy and Piemont in Hungary. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 1-2. sz. 44-50. p. 8 ill.

Angol nyelvű kivonattal



14423/13

**Szigethi** Ágnes: Egy ferrarai Caravaggio-követő, Francesco Costanzo Catanio képe magyar magántulajdonban. Jegyzetek a magángyűjteményi kiállításhoz = A Caravaggio follower from Ferrara. Francesco Costanzo Catanio's painting in Hungarian private ownership. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 3. sz. 158-162. p. 5 ill.

Angol nyelvű kivonattal

*75 éves a Szépművészeti Múzeum. 1906-1981. Jubileumi kiállítás.* A kötetet szerkesztette: **Ember** Ildikó. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 67 p. 57 ill.

ISBN 963 562 828 5

Borítócím: *Szépművészeti Múzeum 1906 – 1981*

A bevezetőt fordította: **Barkóczy** István

Budapest 16/41=12527

Tartalma:

**Garas** Klára: Bevezető = A Jubilee Exhibition for the 75th Anniversary of the Budapest Museum of Fine Arts. 3-9. p.

**Gábor** Eszter: A Szépművészeti Múzeum épületének tervrajzai. 9. p.

(Szerk.): Katalógus. Bibliográfiai rövidítések = Catalogue. 11-12. p.

**Varga** Edith: Egyiptomi Gyűjtemény = Egyptian Collection. 13-18. p.

**Szilágyi** János György: Görög-római művészet = Greek and Roman antiquities. 19-27. p.

**Szmodisné Eszláry** Éva: Régi Szoborgyűjtemény = Collection of Old European Sculpture. 28-32. p.

**Barkóczy** István – **Ember** Ildikó – **Garas** Klára – **Nyerges** Éva – **Szigethi** Ágnes – **Tátrai** Vilmos – **Urbach** Zsuzsa: Régi Képtár = Old Masters' Gallery. 33-53. p.

**Zentai** Loránd: Grafikai Gyűjtemény = Prints and Drawings. 54-61. p.

**Cifka** Brigitta – **Geskó** Judit – **Illyés** Mária: XIX-XX. századi művészet = 19th – 20th Century Art. 62-67. p.

A kiállítást rendezték: **Garas** Klára, **Ember** Ildikó, **Cifka** Brigitta, **Czére** Andrea, **Gábor** Eszter, **Illés** Eszter, **Szilágyi** János György, Szmodisné **Eszláry** Éva, **Varga** Edith, **Zentai** Loránd. A bevezetőt írta: **Garas** Klára. A katalógust írták: **Barkóczy** István, **Cifka** Brigitta, **Ember** Ildikó, **Gábor** Eszter, **Garas** Klára, **Geskó** Judit, **Illyés** Mária, **Nyerges** Éva, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, Szmodisné **Eszláry** Éva, **Tátrai** Vilmos, **Urbach** Zsuzsa, **Varga** Edith, **Zentai** Loránd

*Múzeumi és Műemléki Hónap 1981* rendezvény keretében

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 28. – 1982. III. 28.

Megnyitotta: **Korcsog** András művelődési államtitkár

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

A jubileum alkalmából meghirdetett fotópályázat eredményhirdetése a megnyitó alkalmából, 36 díjazott mű kiállítása az előcsarnokban

Konferencia: Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 29.

Meghívó

Ismerteti:

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. *Fotóművészet* XXIV. 1981. 2. sz. 55. p.

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. Magyar Fotóművészek Szövetsége, Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1980. VI. 6. sz. 59. p.

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Fotóművészek Szövetsége pályázati felhívása a Szépművészeti Múzeum 75. évfordulójára rendezendő jubileumi kiállításhoz

kapcsolódó fotókiállításra. Benyújtási határidő: 1981. IX. 1. A tervezett kiállítás időpontja: 1981. X.]

Le Musée des Beaux-Arts en 1981 = A Szépművészeti Múzeum 1981-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 131-132. 211-212. p.

**Bodnár Szilvia:** Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1981. XII. 12. sz. 24-27. p. 13 ill., belső borítón is

**Gábor Eszter:** Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum épülete. *Művészet* XIX. 1981. XII. 12. sz. 32-35. p. 6 ill.

**(hm):** Mától: jubileumi tárlat. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. X. 28. szerda 253. sz. [2.] p. [hivatkozik Garas Klára nyilatkozatára is]

\***Kristóf Károly:** Egy múzeum születésnapja. *Füles* 1981. X. ?p. 7 ill.  
Újságcikk.Garas.2009.IX.

**K. M.:** 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Kisalföld*, Győr XXXVII. 1981. XII. 31. csütörtök 304. sz. 9. p. 3 ill.

**Mátraházi Zsuzsa:** A Szépművészeti Múzeum születésnapján. Beszélgetés Garas Klára főigazgatóval. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. XI. 1. vasárnap 257. sz. 11. p.  
Újságcikk.Garas.2009.IX. 94/2010.07.09.OSzK

**Mészöly Gábor:** 75 év. Kálvária. Az alapító. *Magyarország* XVIII. 1981. IX. 27. 39. (922.) sz. 26-27. p. 2 ill.

Forrás: Szigethi Ágnes újságcikk-töredék. 2011.04. 248/2011.04.28.OSzK.x

**P. Szabó Ernő:** Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p. 5 ill.

**Sebes Erzsébet:** Leonardo, Tintoretto, Rembrandt. Régi és új kincsek jubileumi tárlaton. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Hétfői Hírek* XXV. 1981. X. 19. hétfő 42. sz. 4. p. 1 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.58/2010.06.21.OSzK.x

**(-zi):** 75 éves a Szépművészeti Múzeum. Jubileumi tárlat. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. X. 29. csütörtök 254. sz. 4. p.

Mai tájékoztató. Tavaly: 24 új múzeum. Hétszáz éves Madonna. Sok értékes tárgyval gazdagodtak a múzeumok. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. III. 27. péntek 73. sz. 1-2. p.  
[SZM és a MNG gyarapodásairól és tervezett kiállításairól is]

508/2016.OSzK.x MTA.MI.L.x SzM.tört. MNG. OL.

## 1983

*Tolnay Károly és a magyar Michelangelo kutatás emlékkiállítása = Mostra commemorativa delle ricerche ungheresi su Michelangelo di Charles de Tolnay*

Rendezte: **Eisler János**

Kecskemét, Technika Háza. 1983. V. 28.

Megnyitotta: **Hubay Miklós**

Meghívó: 3 lev. 1 ill.

Fotó: <https://www.regikonyvek.hu/aukcio/tetel/28-online-arveres-2020-08-20-naplo-nelkulem-dedikalt-szepirodalmi>

Ismerteti:

**Halász Ferenc:** Tolnay Károly hagyatéka. Kiállítás Kecskeméten. *Élet és Irodalom* XXVII. 1983. VI. 3. 22. sz. 8. p.

**Hubay Miklós:** Tolnay Károly és a magyar irodalom. Elhangzott a római Accademia dei Lincei emlékülésen 1982. november 26-án. *Új Tükör* XX. 1983. V. 29. 22. sz. 18-19. p. 1 ill. [megjelent a kiállításához kapcsolódva]

*Luther Márton emlékezete. A lutheri reformáció emlékei Magyarországon a XVI-XVII. században. Kiállítás a reformátor születésének 500. évfordulójára.* Budapest: Szépművészeti Múzeum, Iparművészeti Múzeum; KMI Rota, 1983. 49 p.

Sokszorosítás

Rendezte: **Péter** Márta. [Válogatásban, rendezésben közreműködtek]: **Eisler** János, **Urbach** Zsuzsa

A Luther Emlékbizottság és az Egyházi Gyűjtemények Szakfelügyelete megbízásából a kiállítás anyagát és katalógust összeállította: **Fabiny** Tibor, **Papp** Ivánné, **Péter** Márta [A műtárgyjegyzéket összeállította: **Fabényi** Tibor, **Papp** Ivánné, **Péter** Márta]

Felelős kiadó: **Miklós** Pál

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1983. XII. 16. – 1984. II. 27.

Budapest 16/50=00005842

Ismerteti:

**Bozóky** Éva: A XVI-XVII. században jártunk. *Olvasó Nép* 1984. 2. sz. 119-120. p. 41/2012.01. OSzK.x

**Rédey** Pál: Emlékezetes kiállítás [beszélgetés **Péter** Mártával]. *Evangélikus Élet* XLIX. 1984 I. 22. 4. sz. 1. p. 1 ill.

78/2012.02. OSzK.x

**Rédey** Pál: A reformáció emlékei. Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XXI. 1984. II. 12. 7. sz. 3-4. p. 1 ill.

79/2012.02. OSzK.x

**Péter** Márta – **Urbach** Zsuzsa – **Fabiny** Tibor: Kulturális figyelő. Luther Márton emlékezete. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Diakónia, Evangélikus Szemle* VI. 1984. 1. sz. 79-85. p. 4 ill.: 44-45. p.

A múzeumokban láthatjuk. Ez évre tervezik. *Pest megyei Hírlap* XXVII. 1983. II. 16. szerda 39. sz. 4. p. [említi]

## 1985

*Szkíták aranya. A leningrádi Ermitázs vendégkiállítása.* Katalógus. A kiállítást rendezte:

**Szabó** Miklós, **Szilágyi** János György. Szerkesztette: **Szabó** Miklós; fordította: **Eisler** János.

Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1985. 56 p. 84 ill. színes is

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1985. X. – XI.

## 1988

*Velencei művészet 1480-1580*

Kisbronzok, festmények, metszetek

Rendezte: **Eisler** János

Keszthely, Balatoni Múzeum. 1988. VII. 17. – VIII. 14.

Megnyitotta: **Tátrai** Vilmos

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Forrás:

**Merényi** Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1988. évi munkáról.*

Kézirat. 1989. I., 24. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

*Pulszky Károly emlékének.* A kötet a Szépművészeti Múzeum 1988-as Pulszky-kiállítása alkalmával jelent meg. **Darkó** Jenő, **Eisler** János, **Gerő** András, **Korek** József, **Mravik** László, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György és **Zentai** Loránd írásai Pulszky Ferencről és Pulszky Károlyról. Szerkesztette: **Mravik** László. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Vác: Áfész Nyomda, 1988. 148 p. XXXII t.: 3,70 ill.

ISBN 963-7441-36-0

Angol nyelvű kivonattal

Felelős kiadó: **Varga Edith**

Budapest 16/64=88378; Budapest 16/64.a

Tartalma:

**Mravik** László: Pulszky Károly műve. 5-17. p

**Gerő** András: A Monarchia Magyarországnak képviselőháza: egy változó atmoszféra története. 18-29. p

**Szilágyi** János György: Pulszky Károly ifjúságának környezete. A Fejérváry-Puszky gyűjtemény kialakulása és sorsa. 30-43. p.

**Korek** József: Pulszky Ferenc, a régész. 44-46. p.

**Eisler** János: Pulszky Károly művészettörténeti írásai. 47-52. p.

**Mravik** László: Az utókor Pulszky Károlyról. Legenda – és: legenda. 53-56. p.

Pulszky Károlyra vonatkozó dokumentumok a Szépművészeti Múzeum irattárából. 57-62. p.

**Szilágyi** János György: Pulszky Károly vásárlásai. Ókori művek. 63-69. p.

**Eisler** János: Pulszky Károly és Pulszky Ferenc szoborgyűjteménye. Pulszky Károly szoborvásárlásai. 70-81. p.

**Mravik** László – **Szigethi** Ágnes: Festményvásárlások az Országos Képtár és a Szépművészeti Múzeum részére. 82-112. p.

**Zentai** Loránd: Vásárlások a Grafikai Gyűjtemény számára. 113-123. p.

**Darkó** Jenő: Pulszky Károly szerepe az Iparművészeti Múzeum megalakulásában. 124-133. p.

Summary. 134-144. p.

List of illustrations = illusztrációk jegyzéke. 145-148. p.

Illusztrációk. 147-148. p.

*Pulszky Károly emlékére*

A kiállítást rendezték: **Mravik** László, **Szigethi** Ágnes, **Darkó** Jenő, **Eisler** János, **Szilágyi** János György, **Szirmai** János, **Zentai** Loránd

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1988. X. 21. – XII. 31.

Megnyitotta: **Nemeskürty** István. Jelen volt és dedikált: Thomas **Shapcott**

Közreműködött **Kerényi** Balázs által vezetett fűvös ötös

Meghívó: 1 lev.

*Pulszky Károly emlékére kiállítás programjai, október – december, Szépművészeti Múzeum Hősök tere.* Budapest: Szépművészeti Múzeum, KMI Nyomda, 1988. 2 lev. 1 ill.

[sokszorosítás]

Tárlatvezetések: 1988. X. 23. – XII. 18.

TIT előadássorozat: 1988. X. 20. – XII. 15.

Vasárnapi gyerekprogramok 8-13 éveseknek: 1988. XI. 16. – XII. 26.

Forrás:

**Merényi** Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1988. évi munkáról.*

Kézirat. 1989. I., 6. 9. 22. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

[**Acsay** Judit] **A. J.**: Pulszky Károly emlékére. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

*Új Tükör* XXV. 1988. XII. 11. 50. sz. 24-25. p. 5 ill.

**Hudra** Árpád: Múzeumfejlesztés Amerikában és Európában. Interjú **Radnóti**

Sándorral. *Belvedere* II. 1990. 2. sz. 26. p.

**Lossky**, B.: Hongrie. In: *La Chronique des arts. Gazette des Beaux-Arts*, Paris VI<sup>e</sup> période 131<sup>e</sup> Année Tom CXIV. 1989. IX. N° 1448. 9. p. 1 ill.

**Mravik** László: La rétrospective Károly Pulszky = Pulszky Károly emlékkiállítás.

*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 73. 1990. 61-64. 119-121. p. 1 ill. Traduit par Mireille T. **Tóth**

\*Ein italienischer Marmorrelief mit Darstellungen von Mathias und Beatrix- Ein Werk der Rudolfiner Ottavio Miseroni. In: \*Prag um 1600. Kunst und Kultur am Hofe Rudolfs II. Ausstellung. Katalog: Inge **Bodesohn-Vogel**, Teréz **Gerszi**, et al. Essen: Kulturstiftung Ruhr; Freren: Luca Verlag, 1988. 624 p. ill.

Katalógustételek

\*Prag um 1600. Kunst und Kultur am Hofe Rudolfs II. Ausstellung. Katalog: Christian **Beauford**, Teréz **Gerszi**, et al. Wien, Kunsthistorisches Museum; Freren: Luca Verlag, 1988. 320 p. ill.

Organisation: Jürgen **Schultze**

58 műtárgy. Szépművészeti Múzeum részéről rendezte: **Gerszi Teréz**

Essen, Kulturstiftung Ruhr – Villa Hügel. 1988. VI. 10. – X. 30.

Wien, Kunsthistorisches Museum. 1988. XI. 24. – 1989. II. 26.

## 1989

*Remekművek a Szépművészeti Múzeumból.* Szerkesztette, [bevezető]: **Urbach** Zsuzsa. Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Kossuth Nyomda, 1989. 215,1 p. 156 ill. színes is ISBN 963-336-471-X

A kötet szerzői: **Aggházy** Mária, **Barkóczy** István, **Cifka** Brigitta (129. 130. 131. 132. 133. 144. 145. 152. 153.), **Eisler** János, **Ember** Ildikó, **Geskó** Judit, **Gosztola** Annamária, **Illyés** Mária, **Nyerges** Éva, Sz. **Eszláry** Éva, **Szigethi** Ágnes, **Tátrai** Vilmos, **Tóth** Ferenc, **Urbach** Zsuzsa (73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 82. 111-117. 119. 120. 121.)

Felelős szerkesztő: **Szücs** György

16540=25474

SzM Könyvtár/Adattár: sajtófigyelő

\**Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste.* Budapest: 1989.

Biztos, hogy volt 1989-ben német kiadás? Ld. angol, német 1990-ben!

Forrás: *Middeleeuwse nederlandse Kunst uit Hongarije.* Utrecht, 1990. 121. p.

Ismerteti:

\***-bi-**: Remekművek a főhercegtől. Szépművészeti kalauz. *Mai Nap* 1990. IV. 5.

\***B. N.**: Unkonventioneller Museumsführer. *Daily News* 1990. III. 30.

**G. T.**: Könyv a Szépművészeti Múzeum kincseiről. *Békés megyei Népszerűség*, Békéscsaba XLV. 1990. IV. 10. kedd 84. sz. 5. p.

\***G. T.**: Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. *Dolgozók Lapja* 1990. IV. 21. szombat 9. p.

**S. Gy. F.**: Madonna-variációk. *Képes Újság* XXXI. 1990. V. 5. 18. sz. 2-3. p. 4 ill.

**Takács** Zoltán (rajz és szöveg: Remekművek a Szépművészetiben. *Szabad Föld* XLVI. 1990. IV. 17. 16. sz. 13. p. 1 ill.

**Tasnádi** Attila: Remekművek – új nézőpontból. *Népszava* CXVIII, 1990. V. 15. kedd 112. sz. 6. p.

Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. *Kisalföld*, Győr XLV. 1990. IV. 20. péntek 92. sz. 6. p.

Új könyvek. Remekművek a Szépművészeti Múzeumban. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XLVI. 1990. IV. 21. szombat 93. sz. 9. p. 1 ill.

Híradó-3. MTV1. 1990. IV. 26. 23:35h MAHIR sajtófigyelő soksz. 1 lev.

*A hónap műtárgya. Megemlékezés a Francia Forradalom 200. évfordulójáról*

Rendezte: **Eisler** János

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1989

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1989. évi munkáról.* 1990. I. 31. 18. p.

## 1990

*Masterpieces of the Museum of Fine Arts.* Preface by Zsuzsa **Urbach**. Contributors: Mária **Aggházy**, István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**, Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszláry**, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest: Fine Arts Publishing House; Kossuth Printing House, 1990. 221,3 p. 156 ill. színes is  
ISBN 963 336 499 X

Eredeti cím: *Remekművek a Szépművészeti Múzeumból*

English translation by Suzanne **Mészöly**, revised by Márta **Végh**

16540/b=25480, 16540/d=147414

*Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste.* Einleitung, Bildauswahl und Redaktion: Zsuzsa **Urbach**. Autoren: Mária **Aggházy**, István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**, Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszláry**, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest: Kunstverlag; Kossuth Druckerei, 1990. 225,2 p. 156 ill. színes is  
ISBN 963-336-498-1

Aus dem Ungarischen übersetzt von Rózsa H. **Borus**

16540/a=25477, 16540/c=11832

39 katalógustétel

\**Ecuador. La tierra y eol oro.* Coordinacion editorial: Luis **Martínez Ros**. Comité organizador: Pina **Lopez Gay**, Joaquín **Alvarez de Toldeo**. [catalogo]: Rosángela **Adoum**, Olaf **Holm**. [Granada]: Quinto, Diputación Provincial de Granada, Sociedad Estatal Quinto Centenario, etc.; Koragrafik s.a., 1990. 34 p. 50 t.

Melléklet: *A föld aranya. Az Ecuadori Központi Bank vándorkiállítás.* 12 p.

Budapest 16/55=88384

*Ecuador: a föld és az arany*

Vendégkiállítást rendezte: **Eisler** János, **Tóth** Ferenc

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1990. VI. 28. – VIII. 26.

Megnyitotta: Lic. Galo **Rivadeneira Cueva**, **Andrásfalvy** Bertalan, **Boglár** Lajos

Meghívó: 2 lev.

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1990 évi munkáról.* Kézirat. 1991. I. 30. 4. 13. p.

## 1999

*Remekművek alteregói. Régi gipszöntvények. Szépművészeti Múzeum, Budapest. Időszaki kiállítás.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda; Typo-Lenos Bt., 1999. 4 p. 8 ill.

A kiállítást rendezte: **Eisler** János, [közreműködött: **Szentkirályi** Miklós, **Takács** Imre

Az ismertetőt összeállította: **Takács** Imre

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1999. VI. 24. – XII. 31. Meghosszabbítva: 2000. IV. 30.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Jovánovics** György

Budapest 10/10=137249

Ismerteti:

**Eisler** János: Gipszöntvények. *Műértő* II. 1999. VI. 6. sz. 5. p. 1 ill.

Kínáló... remekművek alteregói = sommer horizons... artistic alter-egos. *Horizon*, *MALÉV Hungarian Airlines* 1999. VII. 8-9. p. 1 ill.

Kiállítás-hirdetés. *Új Művészet* X. 1999. VIII. 8. sz. 41. p.  
Válogatás a Szépművészeti Múzeum középkori és reneszánsz kori  
gipszgyűjteményéből. *Múzeumi Hírlevél* XX. 1999. VI. 6. sz. 160. p.  
Remekművek alteregói. *Kritika* 1999. XI. 11. sz. 5-6. p. 3 kép [csak illusztráció]  
<http://www.koi.hu/hirlev/1999/906idosz.html>

1999. XI. 15. **Takács Imre**: Vezetés a Szépművészeti Múzeum „Remekművek  
alteregói – régi gipszöntvények” kiállításán a Magyar Régészeti és Művészettörténeti  
Társulat rendezésében. In: **Urbach Zsuzsa – Lövei Pál**: Társulati élet. A Magyar  
Régészeti és Művészettörténeti Társulat Művészettörténeti Szakosztályának  
tevékenysége (1995. szeptember – 2000. április). *Művészettörténeti Értesítő* XLIX.  
2000. 3-4. sz. 323. p.

## 2001

*17. századi olasz festmények kiállítása*

Rendezte: **Szigethi Ágnes**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Képtár – Barokk Csarnok. 2000. III. 23.

2001-ben kiegészítésekkel: **Mojzer Miklós** intenció alapján **Dobos Zsuzsa**, **Eisler János**

Forrás:

**Mojzer Miklós**: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2001. évi munkáról*. Kézirat.  
2002. I. 31. 31. p. [2001-ben kiegészítésekkel: **Mojzer Miklós** intenció alapján **Dobos**  
**Zsuzsa**, **Eisler János**]

SzM Könyvtár / Adattár.x

## 2002

Régi Szoborosztály – Ferenczy-gyűjtemény. In: Szépművészeti Múzeum. *Múzsák kertje. A  
magyar múzeumok születése*. Kiállítás. Konceptió: **Bodó Sándor**. A Szépművészeti  
Múzeumra vonatkozó anyagot szerkesztette, rendezte: **Csornay Boldizsár**, **Gaboda Péter**.

Budapest: Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület, 2002. 53. p.

Budapest, Országos Széchenyi Könyvtár, 2002. II. 15. – IV. 30.

*Leonardo műhelyében. Leonardo da Vinci születésének 550. évfordulója*

A kamarakiállítást rendezte: **Eisler János**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2002. VII. 31. – IX. 1.

Forrás:

**Mojzer Miklós**: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2002. évi munkáról*. Kézirat.  
2003. I. 31. 56. 58. 59. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

**Frech Magda**: Szobrok a falból. *Magyar Nemzet* LXV. 2002. IX. 14. szombat 215. sz.  
32. p. 1 ill.

**Jolsvai András**: A műhely illata. *168 óra* XIV. 2002. VIII. 29. 35. sz. 32-33. p. 1 ill.

**P. Szűcs Julianna**: Mégis, kinek a műhelye? Leonardo-évforduló a Szépművészetibe.  
*Népszabadság* LX. 2002. VIII. 24. szombat 197. sz. 10. p. 1 ill.

Hírek. Leonardo. *Dunántúli Napló*, Pécs XIII. 2002. VIII. 9. péntek 216. sz. 3. p. [9  
sorban]

550 éves lenne idén Leonardo. *Metro – Budapest* 2002. VIII. 9. péntek [14 sorban]

Röviden. Leonardo-kamarakiállítás. *Népszava* CXXX. 2002. VIII. 12. hétfő 187. sz.  
13. p. [22 sorban]

Hírek. Leonardo. *Petőfi Népe*, Kecskemét LVII. 2002. VIII. 9. péntek 185. sz. 3. p. [9  
sorban]

*Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A kiállítás a magyar közgyűjtemények alapításának 200. évfordulója alkalmából az alábbi közgyűjtemények összefogásából jött létre: Iparművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár, Szépművészeti Múzeum.* A katalógust szerkesztette: **Mikó Árpád**. A szerkesztő munkatársa: **Endrődi Gábor**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Dorog: Novoprint Rt., 2002 [2003]. 413,3 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, ISSN 0231-2387, 2002/1. / Sorozatszerkesztő: **Jávor Anna**)

A kiállítás kezdeményezője: **Mravik László**

Tudományos tanácsadók: **Ács Pál**, **Belitska-Scholtz Hedvig**, **Gerelyes Ibolya**, **Kiss Erika**, **Szentesi Edit**

A kiállítást rendezte: **Mikó Árpád**. A rendező munkatársai: **Boda Zsuzsanna**, **Endrődi Gábor**, **Kiss Erika**, **Poszler Györgyi**

Felelős kiadó: **Bereczky Lóránd**

Tartalma:

**M[ikó] Á[rpád]:** Bevezetés. 10-12. p.

**Marosi Ernő:** Az elefántcsont torony. Egyetemes művészet a nemzet szolgálatában. 13-15. p.

**Garas Klára:** Jegyzetek Jankovich Miklós képgyűjteményének történetéhez. 16-18. p.

**Tóth Endre:** Hamis feliratú római gyűrűk Jankovich Miklós gyűjteményében. 19-23. p.

**Biczó Piroska:** A „lelet” mint gyűjteményi tárgy. Proveniencia-problémák. 24-29. p.

**Böröcz Enikő:** Jankovich Miklós és az Evangélikus Országos Levéltár. 30-31. p.

**Szentesi Edit:** Egy másik gyűjtemény. Varsányi János rajzai Fejérváry Gábor elefántcsont faragványairól. 32-44. p.

Katalógus. 45-340. p.

I. Festmények és faragványok. 47-117. p.

II. Kincstár. 119-213. p.

III: Könyvtár. 215-317. p.

Függelék: Jankovich Miklós gyűjteményeire és a gyűjtő tudományos tevékenységére vonatkozó dokumentumok. 319-340. p.

**Mravik László:** Jankovich Miklós és a magyarországi műgyűjtés a 19. század első felében. 341-399. p.

Mutatók. 401-413. p.

A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó címszavakat írta: **Bodnár Szilvia** (246.), **Cifka Brigitta** (40. 41.), **Dobos Zsuzsa** (34. 35.), **Eisler János** (48-49.), **Fábry Eszter** (8. 9. 27.), **Gosztola Annamária** (18. 22.), **Nyerges Éva** (16.), **Radványi Orsolya** (20. 47.), **Szigethi Ágnes** (36.), **Tátrai Vilmos** (15. 17.), **Urbach Zsuzsa** (1. 5. 10. 26.), **Verő Mária** ()

Mell.: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei = Collections of Miklós Jankovich (1773-1846)*. Leporellő: 8 p. 10 ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2002. XI. 28. – 2003. II. 16.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Marosi Ernő**

Budapest 27/339=00179045

Forrás:

**Mojzer Miklós:** *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2002. évi munkáról*. Kézirat. 2003. I. 31. 22. 60. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

**Basics Beatrix:** Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiállítása 2002 szeptember – 2003 február. *Magyar Múzeumok* VIII. 2002. tél 4. sz. 41. p. 11 ill.: címlapon, hátlapon és II-III. t.



**Bubryák** Orsolya: Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. Kiállítási katalógus, Magyar Nemzeti Galéria, 2002. november 28 – 2003. február 16. Szerk. Mikó Árpád, MNG, Budapest, 2002. [Függelék: Jankovich inventáriumokban található provenienciára vonatkozó bejegyzések listája.] *Ars Hungarica* XXXII. 2004. 1. sz. 140-175. p. 1 ill.

**Ébli** Gábor: Mikó Árpád (szerk.): Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 202/1. Budapest, 2002. Sorozatszerkesztő: Jávor Anna. *BUKSZ* XV. 2003. tél 4. sz. 393-397. p.

Újraközlése:

**Ébli** Gábor: A műtárgy maga. Jankovich Miklós gyűjteményeinek mai múzeumi értelmezése. In: *Az antropologizált múzeum. Közgyűjtemények átalakulása az ezredfordulón.* Budapest: Typotex Kiadó, 2005. 282-293. p. (Válogatott írások)

Lektorálta: Radnóti Sándor

ISBN 963-9548-42-1; ISBN 978-963-9548-42-8

23604=00199658

**Götz** Eszter: Jankovich Miklós gyűjteményei. MNG, 2002. november – 2003. február. *Régi-új magyar építőművészet* 2003. 1. sz. 54-55. p. 4 ill.

**K. M.:** Látogatóban. Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. *Élet és Tudomány* LVIII. 2003. II. 7. 6. sz. 184-185. p. 11 ill. belső borítón is

**Marosi** Ernő: A Nemzeti Múzeum igazi megalapítója. Jankovich Miklósról. *Szalón* VII. 2003. 2. sz. 44-53. p. 15 ill. [elhangzott a megnyitón]

**Mravik** László: Plucked from the Abyss of Oblivion. Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei (The collections of Miklós Jankovich 1773-1846). Catalogue of the exhibition at the Hungarian National Gallery, 28 November 2002-16 February 2003, Buda Castle. Budapest, Hungarian National Gallery, 2002. *The Hungarian Quarterly* XLIV. 2003. Spring No. 169. 62-72. p. 45 ill.: [8] színes t.

**Mravik** László: A hajdankor újjáélesztője. Vadasi Jankovich Miklós (1772-1846) tudós, műgyűjtő és mecénás. *Új Művészet* XIV. 2003. IV. 4. sz. 4-11. p. 7 ill.

**Sinkó** Katalin méltatása elhangzott: Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottságának ülése. 2003. V.

## 2003

\**Wunderwerk. Göttliche Ordnung und vermessene Welt. Der Goldschmied und Kupferstecher Antonius Eisenhoit und die Hofkunst um 1600.* Ausstellung. Hrsg. Christoph **Stiegmann**. Main am Rhein: Verlag Ph. Von Zabern; Paderborn: Auftrag des Erzbistums Paderborn, 2003. ? p.

Paderborn, Diözesanmuseum Paderborn. 2003. IX. 14. – 2004. I. 11.

Grafikai Gyűjtemény 1 metszet kölcsönzése

Régi Szoborgyűjtemény 1 szobor kölcsönzése

1 katalógustétel

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2003. évi munkáról.* Kézirat. 2004. I. 31. 24. 26. 40. 41. p.

*In the Light of Apollo. Italian Renaissance and Greece. Cultural Olympiad.* Edited by Mina **Gregori**. Athens: The Hellenic Culture Organization; Cinisello Balsamo – Milan: Silvana Editore, 2004.

SZM RSz Inv.Nr.84.13. Vol. I.: cat. nr. VII.32?/33. 346. p. ill., Vol. II.: 293. p. ill.

\*RSz Inv.Nr.5365. Vol. I.: cat.nr. VIII.44. 388-389. p. ill., Vol. II.: 354. p. ill.

Athen, Ethnikē Pinakothēkē. Mouseion Alexandrou Soutzou. 2003. XII. 22. – 2004. III. 31. Athen 5/15.I.II.=00189171, 00189171

G Inv.N.r.2181.: cat.nr.XIII. 4.: 500-501. p. ill.

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2003. évi munkáról*. Kézirat. 2004. I. 31. 24. 41. p.

## **2006**

*Olasz szobrok – Remekművek az olasz szoborgyűjteményből*

Rendezte: **Eisler** János

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk Szobor másfél emeleti 3 kiállítási terme. 2006. X.

Forrás:

**Czére** Andrea: *Áttekintés a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeinek feldolgozottságáról, tudományos munkájáról és terveiről*. 2005. Kézirat. 2005. IV. 25. 32. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x.

## **VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás**

*Új magyar lexikon*. Szerkesztette az Akadémiai Kiadó lexikonszerkesztősége. 1-6. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1959-1962

A lexikon munkatársa

*Szovjet Művészettörténet*

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda, 197?

## **2004**

**Vasari**, Giorgio: *A legkiválóbb festők, szobrászok és építészek élete*. Lektorálta, utószó: **Eisler** János. Debrecen: Tóth Könyvkereskedés és Kiadó Kft, 2004. 192 p. ill.

Utószó: 189-192. p.

Szerkesztette: Zima Szabolcs

## **VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak**