

**2020. november 10.**

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

## **Fehér Dávid művészettörténész (Budapest 1987. III. 28.)**

Fehér László festő fia

<http://www.feherlaszlo.hu/>

2005 – 2010 ELTE BTK Művészettörténet – esztétika – pedagógia szak. PhD-program

### **2010. IX. 1. Szépművészeti Múzeum – 1800 utáni Gyűjtemény muzeológusa**

2010 Fülep Lajos-díj, ELTE

2011 – 2012 Kállay Ernő-ösztöndíj

## **I. Monográfiák**

**2016**

\**Lakner László*. Előszó: Sárkány Győző. Budapest: Hungart Egyesület; Debrecen: Kapitális, 2016. 135 p. ill. (Hungart)

Magyar – angol nyelvű. Fordítás: Mendly András

ISBN 978-615-80545-2-2

Ismerteti:

**Gyárfás Péter**: Fehér Dávid Lakner/Méhes-kísérletei. *Műértő* XX. 2017. IV. 4. sz. 10. p. 2 ill. – **Fehér László**: Fehler Feher? Egy elmaradt beszélgetés margójára. *Műértő* XX. 2017. V. 5. sz. 8. p. 1 ill. [válasz a bírálatra]

\**Méhes László*. Budapest: Hungart Egyesület, 2016. 142 p. ill. (Hungart)

Ismerteti:

**Gyárfás Péter**: Fehér Dávid Lakner/Méhes-kísérletei. *Műértő* XX. 2017. IV. 4. sz. 10. p. 2 ill. – **Fehér László**: Fehler Feher? Egy elmaradt beszélgetés margójára. *Műértő* XX. 2017. V. 5. sz. 8. p. 1 ill. [válasz a bírálatra]

**2017**

**Fehér Dávid – Hornyik Sándor**: *Halász Péter Tamás*. A szövegeket gondozta: **Kopeczky Róna**. Budapest: acb Galéria / acb Gallery; Pauker Nyomda, [2017]. 150 p. ill.

Magyar, angol nyelvű

ISBN 978-963-12-8105-7

MNG Kvt.

## **II. Cikketek folyóirat és tanulmánykötetekben, kiállításkritikák**

**2007**

\*A látható láthatatlana. A „minta-élmény” Bak Imre legújabb képein = The invisible of the visible. The „as-if”-experience in Imre Bak’s most recent paintings. In: *A történet folytatódik... Bak Imre 2004-2007 = The story continues... ... Bak Imre 2004-2007*. Budapest: Budapest Galéria; AduPrint Nyomda, 2007. 8-27. p. teljes kötet: 67 p. ill.

Szerkesztette: Albert Zsuzsanna

Magyar – angol nyelvű. Fordította: Adèle Eisenstein

Budapest, Budapest Kiállítóterem. 2009. IX. 13. – X. 21.

ISBN 978-963-87630-0-6

Budapest 86/78=00221015

A mélység metafizikája. Megjegyzések Enzo Cucchi retrospektív kiállításához [Velece, Museo Correr. 2007. október 7-ig.]. In: *prae.hu, a művészeti portál* 2007. IX. 12.

<https://www.prae.hu/article/765-a-melyseg-metafizikaja/>

## 2009

A biennale és ami körülötte van. 1. Benyomások, széljegyzetek. 53rd International Art Exhibition, La Biennale di Venezia. Venice 2009. június 7 – november 22. *Balkon* 2009. 9. sz. 20-24. p. 10 ill.

[http://epa.oszk.hu/03000/03057/00018/pdf/EPA03057\\_balkon\\_2009\\_9\\_20-24.pdf](http://epa.oszk.hu/03000/03057/00018/pdf/EPA03057_balkon_2009_9_20-24.pdf)

A biennale és ami körülötte van. 2. Benyomások, széljegyzetek. 53rd International Art Exhibition, La Biennale di Venezia. Venice 2009. június 7 – november 22. A bekeretezett történelem és az installált tekintet (A magyar pavilonról [Forgács Péter]). *Balkon* 2009. 10. sz. 19-24. p. 8 ill.

[http://epa.oszk.hu/03000/03057/00019/pdf/EPA03057\\_balkon\\_2009\\_10\\_19-24.pdf](http://epa.oszk.hu/03000/03057/00019/pdf/EPA03057_balkon_2009_10_19-24.pdf)

The auratic clay: about the new Tàpies sculpture of the Museum of Fine Arts. Antoni Tàpies: Boîte gothique, 1989 = Az auratikus agyag. A Szépművészeti Múzeum új Tàpies-szobráról. Antoni Tàpies: Boîte gothique, 1989. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 110-111. 2009. 205-209. 362-365. p. 2 ill.

## 2010

\*Lots and Found. Az eltűnt varrólányok esete. Nyomozás Lakner László képe után. *Artmagazin* 2010. 5. sz. 66-73. p.

Lakner László Homokkönyve. Asszociációk egy új Lakner-könyv margójára. Konrád György – Matthias Flüge – Thomas Hirsch: László Lakner. Buchwerke, 1969-2009, Otto Meissners Verlag, Berlin, 2009. *Balkon* 2010. 4. sz. 8-13. p. 6 ill.

[http://epa.oszk.hu/03000/03057/00024/pdf/EPA03057\\_balkon\\_2010\\_4\\_08-13.pdf](http://epa.oszk.hu/03000/03057/00024/pdf/EPA03057_balkon_2010_4_08-13.pdf)

Az értelmezés terei. Génuszok és remekművek a Szépművészeti Múzeumban. *BUKSZ, Budapesti Könyvszemle XXII.* 2010. tavasz 1. sz. 32-41. p. 7 ill.

Az értelmezés terei – Jovánovics György és Sassetta a Szépművészeti Múzeumban. *BUKSZ* 2010. 1. sz.

[http://epa.oszk.hu/00000/00015/00057/pdf/06prob\\_feher.pdf](http://epa.oszk.hu/00000/00015/00057/pdf/06prob_feher.pdf)

Relációesztétika és Deejaying. Nicholas Bourriaud: Relációesztétika. Ford. Pálffy Judit, Pinczés Bálint. Műcsarnok, Budapest, 2007. (Elmegyakorlat – Műcsarnok könyvek 1.)

Nicholas Bourriaud: Utómunkálatok. Ford. Jancsó Júlia. Műcsarnok, Budapest, 2007. (Elmegyakorlat – Műcsarnok könyvek 2.) *BUKSZ, Budapesti Könyvszemle XXII.* 2010. nyár 2. sz. 116-120. p. 3 ill.

<http://buzsz.c3.hu/1002/05feher.pdf>

<http://epa.oszk.hu/00000/00015/00058/pdf/05feher.pdf>

Vera Molnar/Cézanne. 3 February – 30 June 2010. Curators: Judit Geskó and Mónika Kumin. Vera Molnar/Cézanne. Ed. Judit Geskó and Mónika Kumin. Museum of Fine Arts, Budapest 2010. Hungarian and English text = Vera Molnar /Cézanne. 2010. február 3. – június 30.

Kurátor: Geskó Judit és Kumin Mónika. Vera Molnar/Cézanne. Szerk. Geskó Judit – Kumin Mónika. Szépművészeti Múzeum. Budapest 2010. Magyar-angol nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 112-113. 2010. 158-160. 298-299. p. 1 ill.

Angol – magyar nyelvű kiadás

Vera Molnar/Cézanne. 3 February – 30 June 2010. Curators: Judit Geskó and Mónika Kumin. Vera Molnar/Cézanne. Ed. Judit Geskó and Mónika Kumin. Museum of Fine Arts, Budapest 2010. Hungarian and English text. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 112-113. 2010. 158-160. p. 1 ill.  
Angol nyelvű kiadás

\*Képrombolás a kép nevében. *Élet és Irodalom* 2010. VI. 11. 22. p.  
Tót Endre

\*Anzix Majomországból. *Élet és Irodalom* 2010. VIII. 13. 22. p.  
Walton Ford, Anzix from Monkey Land

\*A közelítő végtelen. *Élet és Irodalom* 2010. IX. 24. 22. p.  
Bak Imre

\*„Menni, menni és maradni”. *Élet és Irodalom* 2010. X. 15. 22. p.  
Halász Károly

Új közlés:

\*Halász Károly, Kofferbe pakolt konstruktivizmus. Szerk. Prosek Zoltán. Paks: Paksi Galéria, 2011. 5-8. p.

\*Az installált vicc. *Élet és Irodalom* 2010. XII. 3. 26. p.  
Erwin Wurm

\*Kádár János Barguzinban. Megkésett recenzió. *Élet és Irodalom* 2010. XII. 23. 58. p.  
Uglár Csaba

\*Találkozások Laknerrel. *Premier* 2010. III. – IV. 72-73. p.

## 2011

\*„Nem hiszek a túl direkt dolgokban...” Beszélgetés Attalai Gáborral. „Parttalan realizmus”. A hiperrealitástól a realitásig. *Ars Hungarica* ÚF. XXXVII. 2011. 3. sz. 110-122. 127-133. ?142. p.

Lost and found: Az eltűnt varrólányok esete. Nyomozás Lakner László képe után. *Artmagazin* VIII. 2010. 5. (41.) sz. 66-73. p. 11 ill. – Varrólányok. Az eltűnt varrólányok esete. Nyomozás Lakner László képe után. In: Best of 1-99. *Artmagazin* 2017. jubileumi különszám 6. p. 1 ill.

\*A negatív csillag. Megjegyzések Attalai Gábor konceptuális művészetéhez egy kamarakiállítás ürügyén. 1. *Balkon* [XVIII.] 2011. 1. sz. 18-22. p.

\*A negatív csillag. Megjegyzések Attalai Gábor konceptuális művészetéhez egy kamarakiállítás ürügyén. 2. *Balkon* [XVIII.] 2011. 2. sz. 2-5. p.

\*Idő-raszter Közép-Európából. *Balkon* 2011. 3. sz. 22-24. p.  
Pinczehelyi Sándor

\*Nyitott kapukat... *Balkon* 2011. 5. sz. 38-39. p.  
Mátrai Erik

\*Néhány tüske – válasz a válaszra. Mátrai-purparlé. 2. *Balkon* 2011. 9. sz. 40-43. p.

\*A Pszeudo-fotótól a fotóplasztikáig. Pauer Gyula párizsi kiállítása elé. *Balkon* 2011. 11-12. sz. 34-36. p.

László Lakner: *Seamstresses listen to Hitler's speech*. 30 June 2011 – 15 January 2012.  
Curator: Dávid Fehér. Dávid Fehér, László Lakner: *Varrólányok Hitler beszédét hallgatják. Seamstresses listen to Hitler's speech*. Budapest 2011. Hungarian-English text = Lakner László: *Varrólányok Hitler beszédét hallgatják*. 2011. június 30. – 2012. január 15. Kurátor: Fehér Dávid. Fehér Dávid: Lakner László: *Varrólányok Hitler beszédét hallgatják. Seamstresses listen to Hitler's speech*. Budapest 2011. Magyar-angol nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 134-135. 269-270. p. 1 ill. Angol – magyar nyelvű kiadás. Translated Adrian Hart  
László Lakner: *Seamstresses listen to Hitler's speech*. 30 June 2011 – 15 January 2012.  
Curator: Dávid Fehér. Dávid Fehér, László Lakner: *Varrólányok Hitler beszédét hallgatják. Seamstresses listen to Hitler's speech*. Budapest 2011. Hungarian-English text. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 134-135. p. 1 ill. Angol nyelvű kiadás. Translated Adrian Hart

The identity of an oeuvre. Dilemmas in the study of Lakner's works: details from a „workbook” = Egy életmű identitása. Dilemmák a Lakner-oeuvre feldolgozása közben, egy „munkanapló” részletei. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 168. 300. p.

Angol – magyar nyelvű kiadás. Translated Adrian Hart

The identity of an oeuvre. Dilemmas in the study of Lakner's works: details from a „workbook”. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 168. p.

Angol nyelvű kiadás. Translated Adrian Hart

\*„A fehér erdő”. *Élet és Irodalom* LV. 2011. I. 14. 22. p.  
Ősz Gábor

\*A felhő árnyéka. *Élet és Irodalom* LV. 2011. II. 11. 22. p.  
Várnai Gyula

\*Nemzetkép(let)ek. *Élet és Irodalom* LV. 2011. III. 25. 22. p.

??Nemzet és Művészet. Kép és önarckép. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2011

\*Eredeti-másolat-möbiusz. *Élet és Irodalom* LV. 2011. IV. 1. 22. p.  
Erdély Miklós

\*Nyitva/zárva. Outpost – A kritikai tér. *Élet és Irodalom* LV. 2011. IV. 15. 22. p.

\*A tekintet útja. *Élet és Irodalom* LV. 2011. V. 6. 22. p.  
Albert Ádám

\*Gesztus és illúzió. *Élet és Irodalom* LV. 2011. VI. 3. 23. p.  
Hencze Tamás

\*Halott optimizmus. *Élet és Irodalom* LV. 2011. VI. 17. 22. p.  
Mladen Stilinović

Avantgarde-Arrièregarde. Lakner László grafikáiról. *Élet és Irodalom* LV. 2011. VII. 22. 29. sz. 2. p. 14 ill.

Lakner László munkái: 1. 2. 3. 5. 7. 9. 12. 13. 14. [részlet a *Varrólányok...-ból*] 15. 16. 18. 21. 22. p.

\*Emlékmű hóból. In memoriam Attalai Gábor (1934-2011). *Élet és Irodalom* LV. 2011. VIII. 19. 22. p.

\*Füstbement terv. *Élet és Irodalom* LV. 2011. VIII. 26. 22. p.  
Anish Kapoor

\*Teremtőfejlődés. *Élet és Irodalom* LV. 2011. X. 28. 22. p.  
Nádler István

\*Szoborháború. *Élet és Irodalom* LV. 2011. XII. 22. 46. p.  
Kis-Varsó

Az értelmezés terei – Jovánovics György és Sassetta a Szépművészeti Múzeumban. *Enigma, művészetelméleti folyóirat* XVIII. 2011. 66. sz. 63-83. p. IV t.: 9 ill.

\*Bábu és illúzió. Bátortalan közelítések Jovánovics Lizájához. *Enigma, művészetelméleti folyóirat* XVIII. 2011. 68. sz. 5-40. p.  
Jovánovics György

\*Pszeudo a múzeumban. Pszeudo 40 – Pauer 70. *Új Művészet* XXII. 2011. II. 2. sz. 18-20. p. ill.  
Pauer Gyula  
Új közlés:  
*Exindex* 2011. II. 11.

\*„Kiáltás egy sötét szobából”. Megjegyzések Halász Károly konceptuális műveihez és akcióihoz = Cry from a Dark Room. Remarks upon the conceptual works and actions of Károly Halász. In: *Hopp-Halász Károly. Művek 1966-2011. = Károly Hopp-Halász. Works 1966-2011.* Szerkesztette: Pinczehelyi Sándor. Tanulmányok: Csatlós Judit, Fehér Dávid, Kovalovszky Márta, Pernecky Géza. Pécs: Pécsi Galéria és Vizualis Művészeti Műhely; Duplex-Rota Kft. nyomdája, 2011. 53-61. p. teljes kötet: 423 p. ill.

Fordította: Andrew Rouse

ISBN 978-963-89076-7-7

Pécs, Pécsi Galéria. 2011. X. 14. – XI. 27.

Pécs 8/57=00221012

## 2012

\*Forgács Péter: Dunai exodus = Péter Forgács: Danube Exodus. In: *Contemporary art in Hungary.* Ed. by Katalin **Spengler**. Budapest: 2012. 55-60. p.

\*A megfestett valóság. A fotórealizmus kezdetei Magyarországon = Painted reality. The beginnings of photorealism in Hungary. In: *Édentől keletre. Valóságváltozatok = East of Eden version of reality.* Szerkesztette: **Erőss** Nikolett. Budapest: Ludwig Múzeum, 2012. 14-39. p.  
Budapest, Ludwig Múzeum. 2012

\*A jelen(lét) archeológiája = The archeology of present(ness). In: *Batykó Róbert*. Budapest: abc Gallery, 2013. 6-8. p.  
Fordította: Rudnay Zsófia  
Budapest, abc Gallery. 2013

\*Die Horizonten einer „west-osteuropäischen“ Sammlung. Allgemeine Anmerkungen zu den Historisch-theoretischen Kontexten der Sammlung Lützenburger = Egy „nyugat-kelet-európai” gyűjtemény horizontjai. Általános megjegyzések a Lützenburger-gyűjtemény történeti-elméleti kontextusaihoz = The horizons of a West-East-European collection. General notes on the historical and theoretical contexts of the Lützenburger collection. In: *Sammlung Lützenburger*. Stuttgart, 2012

\* *Sammlung Lützenburger*. Redaktion Gábor Ébli. Stuttgart: Kulturinstitut der Republik Ungarn; Vác: Nalors Grafik, 2006. 60 p. ill. (Ungarische Malerei in Baden-Württembergischen Privatsammlungen = Magyar festészet a baden-württembergi magángyűjteményekben, 2.)

Thomas Lützenburger

Stuttgart, Kulturinstitut der Republik Ungarn. 2005. XI. 4. – 2006. I. 12.

Wien, Balassi Intézet – Collegium Hungaricum Wien. Galerie UngArt. 2006. I. 25. – II. 24.

Stuttgart 4/6=20032263MNGKvt.

\*Lakner László: Gehorsam / Engedelmesen. In: *Verführung Freiheit*. Berlin: Deutsches Historisches Museum, 2012.

Digital Version

\*Chiffonnier a digitális képkorszakban. Batykó Róbert kiállítása elé. *Balkon*. [XIX.] 2012. 3. sz. 36-38. p.

A formálás útjai. Hencze Tamás és Gunter Damisch kiállítása. Alé. Galerie Gaudens Pedit szervezésében (Osztrák Kulturális Fórum, Budapest). 2012. május 18-június 1. *Balkon*.

[XIX.] 2012. 5. sz. 14-17. p. 5 ill. <http://www.balkon.hu/>

\*Nonfigurációk. *Balkon*. [XIX.] 2012. 11-12. sz. 28-31. p.

Barabás Zsófi, Bak Imre

Az idő geometriája. *Élet és Irodalom* LVI. 2012. I. 27. 4. sz. 22. p.

Csörgő Attila kiállítása, Wiener Secession

A szem öröme. (Ferenczy-széljegyzetek). *Élet és Irodalom* LVI. 2012. VI. 8. 23. sz. 23. p.

\*Hiánygazdaság. *Élet és Irodalom* LVI. 2012. VII. 27. 22. p.

Tót Endre

\*Nemzetközi kitekintés. Somlói-Spengler Gyűjtemény. *Élet és Irodalom* LVI. 2012. IX. 7. 22. p.

\*Médium/feszültség. *Élet és Irodalom* LVI. 2012. X. 12. 22. p.

Thomas Demand, Szabó Dezső

\*Rendhagyó retrospektív. *Élet és Irodalom* LVI. 2012. XI. 30. 22. p.

Borsos Lőrinc

\*Kokesch Ádám tárgykísérletei = Object-Experiments of Ádám Kokesch. *Flash Art Hungary* I. 2012. III. – IV. Nr. 2. 91. p.

\*Gerhes Gábor néma homlokzatai. *Flash Art Hungary* I. 2012. Nr. 3. 92. p.

\*Meditációs objektumok. *Flash Art Hungary* I. 2012. Nr. 5. 91. p.  
Bodnár gyűjtemény

\*Halász Péter Tamás kályhája. *Flash Art Hungary* I. 2012. Nr. 6. 92. p.

\*A festészet krízisétől a krízis festészetig. Birkás Ákos kiállítása. Knoll Galéria, 2012. *Új Művészet* XXIII. 2012. V. 5. sz. 14-15. p. ? ill.

\*Posztmediális tenebrosó. Festészet alkonyatkor. *Új Művészet* XXIII. 2012. XII. 12. sz. 4-7. p. ? ill.

## 2013

\*Kötél és identitás. Megjegyzések Lakner László Identitás (Kötél) című alkotásához = Rope and identity. Remarks on László Lakner's work Identity (Rope). In: *Tanulmányok. Filozófiatudományi Doktori Iskola, Művészettörténet-tudományi Doktori Iskola.* Főszerkesztő: Bárdosi Vilmos. Szerkesztette: Szőke Annamária, Ullmann Tamás. Budapest: ELTE BTK, 2013. 311-327. p. (Asteriskos, 4. ISSN 1585-8006)  
ISBN 978-963-284-334-6  
OSzK C 198.327

\*Lakner László *Önarckép önkioldóval.* In: *Az Uffizi Képtár magyar önarcképei. In memoriam Boskovits Miklós.* A bevezető tanulmányt írta és a kötetet szerkesztette: **Fehér Ildikó.** Budapest: Magyar Képzőművészeti Egyetem; Avaloni Nyomda, 2013. 192-201. p. ill.  
Olvasószerkesztő: Végh János  
Fordítás olaszról magyarra: Fehér Miklós  
ISBN 978-963-7165-52-9  
*Artisti ungheresi per Miklós Boskovits*  
Firenze, Galleria degli Uffizi – San Piero Scheraggio. 2013. X. 10. – XI. 30.  
26988=00220235

\*Transzfer ideák. Megjegyzések Attali Gábor konceptuális műveire = Transfer ideas. In: *Attali Gábor.* Budapest: Vintage Gallery, 2013. 2-9. p.  
Budapest, Vintage Gallery. 2013

\*A semmi látása. Fény és árnyék Bak Imreművészetében = The seeing of nothing. Light and shadow in the art of Imre Bak. In: *Bak Imre. A nappal és éj között.* Budapest: Pauker Collection, 2013. 5-8. 9-12. p. ill.

\*Organikus gesztusok = Organic gestures = Organische Gesten. In: *Hencze Tamás.* Budapest: Biksady Galéria, 2013. 7-23. p. ill.

Művészet és politika. Fuchs Tamás *Halaim* című kiállítás finisszázs. *Szükségállapot.* Menesi Attila [1-19] projektje kapcsán beszélget: Fehér Dávid, Fenyvesi Áron, Készman József művészettörténészek, Várnagy Tibor galéria-vezető, képzőművész és Menesi Attila képzőművész. Budapest, Pepita Ofélia bár. 2013. V. 14. 19:00. In:  
<http://exindex.hu/x/page/75>

<http://exindex.hu/index.php?l=hu&page=25&bid=2434&category=faliujsag&title=szuksegallapot-%e2%80%93-muveszet-es-politika-pepitaban>

Körkérdés a Ludwig Múzeum igazgatói pályázata kapcsán. In: *artmagazin.hu* 2013. IV. 1. <https://www.artmagazin.hu/articles/velemenypage=2>  
<https://www.artmagazin.hu/articles/velemenye72b2493eeb73366342c6b85a9650900>

„A költészetet kalapáccsal művelik...” Beszélgetés Günther Ueckerrel. *Balkon* 2013. III. 3. sz. 8-11. p. 5 ill.

\*A művészet fantomja. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. I. 11. 22. p.  
Birkás Ákos

\*Az eszmék temetője. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. IV. 5. 22. p.  
Major János

A felfüggesztett pillanat. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. VI. 21. 25. sz. 22. p.  
Kicsiny Balázs „Anthen” Budapest, Inda Galéria. 2013. VII. 12-ig.

\*Párhuzamos világok. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. VIII. 2. 22. sz.  
Gunter Damisch

\*Keretek között. *Flash Art Hungary* II. 2013. Nr. 1. 64-69. p.  
Albert Ádám

„Ez a tárlat az életműre vonatkozó esszenciális kijelentés” – interjú a Budapesten kiállító Günther Ueckerrel = „The door was always open” – a conversation with Günther Uecker in Budapest. *MúzeumCafé* VII. 2013. IV. – V. 34. sz. 98-103. 110. p. 2 ill.  
[angol nyelvű kivonattal]

\*„A változások játéka”. *Konceptualizmus ma. Paksi Képtár, 2013. Műértő* XVI. 2013. V. 5. sz. 1., 3. p. ill.

Idővonal és körmozi. Czene Márta kiállításáról. Inda Galéria, 2012. XII. 7-ig. *Új Művészet* XXIV. 2013. tél I-II. 1-2. sz. 40-42. p. 4 ill.

„... hull a homályba a kép”. Cy Twombly Narcissus-képei és a hermeneuta nárcizmusa. In: *A művészettörténet útjai*. Budapest: 2013.

*A művészettörténet útjai. Tudományos konferencia. IV. szekció: Műértelmezés*  
Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum – Moholy Nagy Művészeti Egyetem. 2012. XI. 10.

\*Batykó Róbert *Bonanza*, 2013. In: JCE Montrouge, 2013

\*Egy életmű redői. Berecz Ágnes: Hantaï. *Jelenkor*, Pécs 2013. X.

## 2014

\*Lakner László. In: *Konstruktív – Konkrét. Nemzetközi művészet a Vass-gyűjteményben*. A kötet koncepciója: Vass László és Geskó Judit. Szerkesztette: Gosztonyi Ferenc. Budapest: Art V. Premier, 2014. 11-31. p.

Teljes kötet: 351. p. ill.



A tárgyleírások szerzői: **Bodor** Kata, **Fehér** Dávid, **Heidt** Katrin, **Imre** Györgyi, **Kovács** Anna Zsófia, **Kumin** Mónika

**Molnár** Magda interjúja Vass Lászlóval

Magyar – angol nyelvű. Fordítók: Bátki János, Hernádi Miklós

ISBN 978-963-0233-5

27463/a=00229170

Ismerteti:

**Hornyik** Sándor: Párhuzamos univerzumok. Absztrakt, konstruktív és konkrét művészet a Vass-gyűjteményben. *Artmagazin* XIII. 2015. 5. (79.) sz. 48-53. p. 5 ill.

**Nevelő** Judit: A második katalógus. Nemzetközi művek a Vass-gyűjteményben. *Műértő* XVIII. 2015. IV. 4. sz. 8. p. 1. ill.

Múzeumi harcmezők. *Élet és Irodalom* LVIII. 2014. IV. 30. 18. sz. 22. p.  
[Berlin, Neue Nationalgalerie: Ausweitung der Kampfzone]

Körbe zárva. *Élet és Irodalom* LVIII. 2014. X. 10. 41. sz. 22. p.  
[Csákány István, Budapest, Trafó Galéria]

Parttalan pop. *Élet és Irodalom* LVIII. 2014. XII. 19. 51-52. sz. 46. p.  
[A Pop-pop: East meets West, London, Saatchi Gallery. 2014? – 2015. II. 19.]

## 2015

?\*Where is the light? Transformations of Pop Art in Hungary. In: *International Pop*. Curator: Darsie Alexander, Bartholomew Ryan. Minneapolis: Walker Art Center, 2015. 135-152. p. Minneapolis, Walker Art Center. 2015. IV. 11. – VIII. 29.

*Consonants of Karl Marx*. Left versus left in the Hungarian Neo-Avantgarde: the case of László Lakner. *Acta Historiae Artium* LVI. 2015. 333-353. p. 14 ill.

Mindig politikus voltam. Beszélgetés Derek Boshier-vel. *Balkon* 2015. IX. 9. sz. 10-19. p. 11 ill.

Szűz Kamilla és az alkotói üresség. *Jelenkor*, Pécs LVIII. 2015. IV. 4. sz. 457-464. p. 8 ill.  
[Pécs, Zsolnay Kulturális Negyed m21 Galéria. 2015. II. 13. – III. 8.]

A Pügmalión-galeri. Ludwig Múzeum, Budapest. *Műértő* XVIII. 2015. IX. 9. sz. 3. p. 3 ill.

## 2016

Red. Attalai Gábor kiállítása. Vintage Galéria, 2016. II. 26-ig. *Új Művészet* XXVII. 2016. II-III. 2-3. sz. 85. p. 1 ill.

## 2017

Tünékeny zöld. Csákány István: Tükör által. Glassyard Gallery, Budapest, 2017. november 25-ig. *ArtMagazin* XV. 2017. 8. (100.) sz. 18-22. p. 8 ill.

Fennmaradó festészet. Hencze Tamás – Nemes Márton *Shaping Realities*. Deák Erika Galéria, Budapest 2016. június 14 – augusztus 30. *Balkon* [XXIV.] 2017. 4. sz. 9-13. p. 5 ill.

Fehler Feher? Egy elmaradt beszélgetés margójára. *Műértő* XX. 2017. V. 5. sz. 8. p. 1 ill.

Festészet után festészet. In: A festészet jelene. *Ez nem kunszt, az Új Művészet elméleti melléklete* XXVIII. 2017. 3. sz. 6-12. p. 4 ill.

## 2018

Fennmaradó festészet. Hencze Tamás / Nemes Márton *Shaping realities*. Deák Erika Galéria, Budapest 2016. június 14 – augusztus 30. *Balkon* [XXV.] 2018. X-XI. 10-11. 47-50. p. 4 ill.

Festészet és valóság. A figuratív festészet új tendenciái (1957-1975). In: *A kettős beszéden innen és túl. Művészet Magyarországon 1956-1980*. Szerkesztette: **Sasvári Edit**, **Hornyik Sándor**, **Turai Hedvig**. Budapest: Vince Kiadó; Gyomai Kner Nyomda Zrt., 2018. 136-159. p. 24 ill.

Kiadói szöveggondozás: Sebes Katalin, Molnár Magda

Fordítás: Orbán Katalin

Művészéletrajzok: Dékei Kriszta

ISBN 978-963-303-081-3

Angol nyelvű kiadása:

\**Art in Hungary 1956-1980. Doublespeak and beyond*. Edited by Edit **Sasvári**, Sándor

**Hornyik**, Hedvig **Turai**. London: Thames & Hudson, 2018. 384 p. ill.

ISBN 9780500239780

m:29829=10270564; a.:LM

Kép-képletek. Hívószavak és töredékes megjegyzések Szinyova Gergő új sorozatához. Szinyova Gergő: *Kényelmes / Kényelmetlen*. Kisterem, Budapest, 2018. április 8 – május 4. *Balkon* [XXV.] 2018. III. 3. sz. 20-23. p. 6 ill.

## 2019

„Ich mag alles, was keinen Stil hat”. Stílus és in/differencia Gerhard Richter művészetében. *Balkon* 2019. 1. sz. 4-1. p. 3 ill.

[Elhangzott *Gerhard Richter 85* című konferencián. Budapest, Magyar Képzőművészeti Egyetem Képzőművészet-elmélet Tanszék – FUGA. 2017. XII. 8.]

<http://epiteszforum.hu/gerhard-richter-85-mke-szimposium>

<http://fuga.org.hu/gerhard-richter-85/>

<http://www.mke.hu/node/37875>

Az élet képei. Nagy Gabriella új műveiről. Életnagyság Nagy Gabriella kiállítása. B 24 Galéria, Debrecen, 2019. június 2 – július 20. *Balkon* 2019. 5. sz. 29-33. p. 5 ill.

Között és között = Among and between. Budapest Galéria, Budapest, 2019. július 16 – augusztus 25. *Balkon* 2019. 8. sz. 20-23. p. 4 ill.

[A megnyitón elhangzott szöveg szerkesztett változata]

A reflexió művészete. Pernecky Géza konceptuális műveiről. *Balkon* 2019. 10. 4-8. p. 5 ill.

[A megnyitóbeszéd szerkesztett változata, elhangzott Pernecky Géza *Tükrök* című kiállításán. Budapest, Capa Központ. 2019. X. 17.]

Felhasított monokrómia. Bernáth Dániel új műveiről. *Balkon* 2019. 11-12. sz. 35-38. p. 4 ill.

[Bernáth Dániel *Mountain Mama*. Budapest, Négyszoba Galéria. 2019. V. 31. – VII. 1. A megnyitón elhangzott szöveg szerkesztett változata]

Mintázatok és diskurzusok. Ludwig Múzeum, Budapest. *Műértő* XXII. 2019. XII. 12. sz. – XXIII. 2020. I. 1. sz. 1. 3. p. 2 ill.

Új dimenziók. Maurer Dóra kiállítása Londonban. Tate, London, 2019. VIII. 5. – 2020. VII. 5., White Cube Bermondsey, London, 2019. IX. 12. – XI. 3. A Fama nyomában. *Új Művészet* [XXX.] 2019. XI. 11. sz. 4-8. p. 5 ill.

? In: *Dóra Maurer*. Ed. Juliet **Bingham**. With contribution from Dávid **Fehér**, Klara **Kemp-Welch** and Carly **Whitefield**. London: Tate Modern, 2019.  
London, Tate Modern. 2019. VIII. 5. – 2020. VII. 5.

Mit jelent Önnek Nagy István művészete? A válaszokat összegyűjtötte és szerkesztette: **Rádai Eszter**. ... **Fehér** Dávid Judit művészettörténész... In: *Nagy István. Tisztaság, tömörség, transzcendencia*. A képeket válogatta és elrendezte: **Kieselbach** Tamás, **Molnos** Péter. Szerkesztette: **Kieselbach** Tamás. Tanulmányok: **Földényi** F. László, **Nádas** Péter, **Markója** Csilla, **Kemény** Gyula, **Kolozsváry** Marianna. Budapest: Kieselbach Galéria Kereskedelmi Kft.; Pauker Nyomda, 2019. 581-582. p.

ISBN 978-615-5199-12-7

Budapest, Kieselbach Galéria és Aukciósház. 2019. VIII. 9. – IX. 15.

MNGKvt.=20026468

\*Nyugati művészet és lokális kontextus. Az Iparterv-kiállítások és az „együtt lépés” paradigmája. In: *Az Iparterv-jelenség nyomában*. Konferencia az Iparterv 50+ 1968/1969 / 2019. címmel. Szerkesztette: **Popovics** Viktória. Budapest: Ludwig Múzeum, 2019.

Katalógus/könyvbemutató: Budapest, Ludwig Múzeum. 2019. III. 23.

Bemutatta: **Pataki** Gábor, beszélgetésen részt vett: **Kemény** György

<https://www.ludwigmuseum.hu/program/az-iparterv-jelenseg-nyomaban-konferencia>

Iparterv 50+

Kurátor: **Készman** József, **Popovics** Viktória

Budapest, Ludwig Múzeum. 2019. I. 31. – III. 24.

Megnyitotta: **Hajdú** István

<https://www.ludwigmuseum.hu/kiallitas/iparterv-50>

Mélyfűrés az Iparterv 50+ kiállításban. Fehér Dávid tárlatvezetése, 2019. III. 2. 16:00

<http://utadon.hu/programok/feher-david-muveszettortenesz-tarlatvezetese-iparterv-50/>

## 2020

Eredeti, másolat, lenyomat. Maurer Dóra, Lakner László és a grafika konceptualizálása.

*Balkon* 2020. 4. sz. 34-43. p. 9 ill.

Eredeti szöveg átdolgozott, szerkesztett változata

Az előadás elhangzott a *Nyomhagyás – Nyomtatás. A képközpontú új pozíciói az 1960-1970-es években* című konferencián. Budapest, Magyar Képzőművészeti Egyetem. 2017. XII. 1.

## III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

### 2010

*Festői tradíció és az avantgárd kihívása Lakner László korai művészetében*. Budapest: ELTE Művészettörténeti Intézet, 2010. 170 p.

Kézirat, MA-tézis

*Lakner László munkássága 1970-1980 között*. Budapest: ELTE Művészettörténeti Intézet, 2010. 217 p.

Kézirat, MA-tézis

Lakner László. *Dokumentáció. 1950-1980. Supplement.* Budapest: ELTE Művészettörténeti Intézet, 2010. 283 p.

Kézirat, MA-tézis

Témavezető: **Szóke** Annamária

Forrás: *David Fehér Curriculum Vitae.* Kézirat.

<https://szepmuveszeti.academia.edu/D%C3%A1vidFeh%C3%A9r/CurriculumVitae>

#### IV. Könyvismertetések

**2010**

\*Relációesztétika és Deejaying, rec. Nicholas Bourriaud: Relációesztétika, Utómunkálatok. *BUKSZ, Budapesti Könyvszemle XXII.* 2010. nyár 2. sz. 16-120. p.

**2013**

Egy életű redői. Berecz Ágnes: Hantaï. Vol. 1. (1949-1959), Vol. 2. (1960-2001). *Jelenkor*, Pécs LVI. 201. X. 10. sz. 1039-1045. p. 1 ill.

<http://www.jelenkor.net/archivum/cikk/2818/egy-eletmu-redoi>

#### V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

**2011**

**Fehér** Dávid: *Lakner László, Varrólányok Hitler beszédét hallgatják = Seamstresses Listen to Hitler's Speech.* [bevezeti] Geskó Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Mester Nyomda, 2011. 103, 5 p. ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai = Cabinet exhibition of the Department of Art after 1800, 4.)

Fordítás = translation: Adèle Eisenstein

Felelős kiadó: Baán László

Budapest 8/35-170608/2011

*Lakner László, Varrólányok Hitler beszédét hallgatják.* A kiállítás kurátora: **Fehér** Dávid.

Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2011. p. ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai, 4.)

Magyar [nyelvű ismertető. sokszorosítás]. [4] p. 1 ill.

*László Lakner, Seamstresses Listen to Hitler's Speech.* Curator: Dávid **Fehér.** Budapest: Museum of Fine Arts, 2011. p. ill. (Cabinet exhibitions of the department of art after 1800, 4.) English. [4] p. 1 ill.

\**László Lakner. Näherinnen hören Hitlers Rede. Die Geschichte eines verschollenen und wiedergefundenen Bildes.* Berlin, 2011. 40. p. ill.

Roberto Tosi gyűjteményéből, letét a Szépművészeti Múzeumban

A kiállítás kurátora: **Fehér** Dávid

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2011. VI. 30. – X. 30.

Megnyitotta: **Baán** László, **Esterházy** Péter

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Ismerteti:

\***Diószegi-Horváth** Nóra: Jó hallgatni a vezért. *Vasárnapi Hírek* 2011. VII. 17. vasárnap 15. p. 1 ill.

**Fehér** Dávid: Lost and found: Az eltűnt varrólányok esete. Nyomozás Lakner László képe után. *ArtMagazin* VIII. 2010. 5. (41.) sz. 66-73. p. 11 ill.

**Kürti** Emese: Katasztrófa utáni művészet. Lakner László: Varrólányok Hitler beszédét hallgatják. *Magyar Narancs* XXIII. 2011. VII. 14. 28. sz. 35-36. p. 1 ill.

\***Péntek** Orsolya: A Varrólányok esete. Kiállítás. Lakner László betiltott alkotása most először látható itthon. *Magyar Hírlap* XLIV. 2011. VII. 2. szombat ?.sz. 17. p. 1 ill.

**Rockenbauer Zoltán:** A megidézett Hitler. Korai Lakner-főmű a Szépművészeti Múzeumban. *Heti Válasz* XI. 2011. VIII. 11. 32. sz. 46-47. p. 2 ill.

**Sinkovits Péter:** A megkerült varrólányok. Lakner László festménye. *Új Művészet* XXII. 2011. IX. 9. sz. 4-5. p. 3 ill.

**Wagner István:** Lakner varrólányai a Szépművészetiben. Kiállításajánló. *Napi Gazdaság, Napi extra* XXI. 2011. VII. 8-9. péntek-szombat 131.(5465.) sz. 10. p. 1 ill. Lakner László. Tárlat + szembenézés. *HVG* XXXIII. 2011. VII. 16. 28. (1676). sz. 36. p. 1 ill.

Varrólányok Hitler beszédét hallgatják. *Népszava* CXXXVIII.2011. VII. 6. szerda ?sz. 6. p. 1 ill.

*Élet és Irodalom* LV. 2011. VII. 22. 29. sz. 14. p. ill.

\***Timár Katalin:** Egy festményről. Dialógus Lakner László Hitler beszél ... című képe kapcsán. *Kalligram*, Pozsony XXI. 2012. V.

[http://www.kalligramoz.eu/Kalligram/Mufajok/Interju/\(offset\)/30](http://www.kalligramoz.eu/Kalligram/Mufajok/Interju/(offset)/30)

## 2012

**Geskó Judit:** *Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő.* Isabelle **Cahn**, Caroline **Elam**, Bruno **Ely**, Inken **Freudenberg**, **Geskó Judit**, Lukas **Gloor**, **Gosztonyi** Ferenc, Klaus **Herding**, Nancy **Ireson**, **Kovács** Zsófia Anna, Peter **Kropmanns**, **Molnos** Péter, Richard **Shiff**, Mary **Tompkins Lewis**, Linda **Whiteley** tanulmányával. Szerkesztette: **Geskó Judit**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Damax Művek Nyomdaipari Kft., 2012. 527, [4] p. 423 ill. színes

ISBN 978-963-7063-98-5

Felelős szerkesztő (tanulmányok): **Ujvári Péter**

Felelős szerkesztő (műtárgyleírások): **Borus Judit**

Olvasószerkesztő: **Székely Júlia**

Fordítók:

Franciáról magyarra: **Kovács** Anna Zsófia

Németről magyarra: **Körber** Ágnes, **Schulcz** Katalin

Angolról magyarra: **M. Kiss** Zsuzsa, **Széphelyi** F. Gyöngy, **Tóth** Csilla

Felelős kiadó: **Baán** László

Budapest 16/151.a=00217563

**Geskó, Judit:** *Cézanne and the past. Tradition and creativity.* With essays by Isabelle **Cahn**, Caroline **Elam**, Bruno **Ely**, Inken **Freudenberg**, Judit **Geskó**, Lukas **Gloor**, Ferenc **Gosztonyi**, Klaus **Herding**, Nancy **Ireson**, Anna Zsófia **Kovács**, Peter **Kropmanns**, Péter **Molnos**, Richard **Shiff**, Mary **Tompkins Lewis**, Linda **Whiteley**. Budapest: Museum of Fine Arts: Damax Művek Nyomdaipari Kft., 2012. 527, [4] p. 423 ill. színes

ISBN 978-963-7063-99-2

The authors of the catalogue entries: Dávid **Fehér**, Judit **Geskó Judit**, Zsuzsa **Gonda**, Zoltán **Kárpáti**, Anna Zsófia **Kovács**, Enikő **Róka**, Eszter **Seres**, Miriam **Szócs**, Mary **Tompkins Lewis**, Ferenc **Tóth**

\*A tárgyleírások szerzői: **Fehér** Dávid (20 katalógustétel: 4. 7-8. 12-13. 16-21. 68-71. 81. 105-114. 116-117. 118. 119-122. 129. 141. 146.), **Geskó Judit**, **Gonda** Zsuzsa, **Kárpáti** Zoltán, **Kovács** Anna Zsófia, **Róka** Enikő, **Seres** Eszter, **Szócs** Miriam, Mary **Tompkins Lewis**, **Tóth** Ferenc. A tárgyleírásokat lektorálta Jayne S. **Warman**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Ión-, Pergamon csarnok. 2012. X. 25. – 2013. II. 17.

*20. századi és kortárs állandó kiállítás*

Kurátorok: **Fehér** Dávid, **Orosz** Márton

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Majovszky-terem. 2012. XI. 29.

Megnyitotta: **Baán** László, **Rényi** András. Bemutatják: **Fehér** Dávid, **Orosz** Márton

Forrás:

**Tóth** Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai*. Kézirat. 2020. [6.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

\***Csordás** Lajos: Bevezetés a XX. századba. *Népszabadság* LXXI. 2013. IV. 25. csütörtök ?sz. 15. p. 1 ill.

\***H[amvay]** P[éter]: A jelenig húzott vonal. *Népszava* CXXXIX. 2012. XI. 30. péntek ? sz. 6. p. 1 ill.

**Mélyi** József: Fényes terek. *Élet és Irodalom* LVI. 2012. XII. 14. 50. sz. 22. p.

\*Megújult a Szépművészeti Múzeum kortárs tárlata. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XI. 30. péntek 13. p. [14 sorban]

\***Marton** Éva: Kortárs kánon- és paradigmaváltás. Fehér Dávid és Orosz Márton a Szépművészeti Múzeum új kortárs kiállításáról. *MúzeumCafé* VII. 2013. 34. sz. 96-99. p.

## 2013

*Remekművek. Szépművészeti Múzeum*. Szerkesztette **Vécsey** Axel, **Bartos** Zoltán közreműködésével. Köszöntő: **Baán** László. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny és Társai 2001 Kft., 2013, 146, [2] p. 149 színes ill.

ISBN 978-615-5304-01-9

Budapest 3/35=00217871

*Masterpieces. Museum of Fine Arts Budapest*. Edited by Axel **Vécsey** with assistance by Zoltán **Bartos**. Director's foreword László **Baán**. Budapest: Museum of Fine Arts Budapest; Keskeny és Társai 2001 Kft., 2013, 146, [2] p. 149 színes ill.

English translation: Richard **Robinson**

ISBN 978-615-5304-02-6

Budapest 3/36=00217881

2 katalógustétel:

Josef Albers *Világosszürke házfal*. 142. sz.

Antoni Tàpies *Gótikus doboz*. 145. sz.

Szabó Dezső. A kép modelljei. In: *Magyar fotóművészet az új évezredben*. A katalógust szerkesztette: **Baki** Péter. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Demax Művek, 2013. 330-349. p. 15 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2013/2.; ISSN 0231-2387)

ISBN 978-615-5304-04-0

Teljes kötet: 379 p. ill. színes is

Szerzők: **Baki** Péter, **Bán** András, **Barta** Edit, **Berecz** Ágnes, **Bordács** Andrea, **drMáriás**, **Fehér** Dávid, **Frank** Márta Éva, **Gács** Anna, **Gellér** Judit, **György** Péter, **Horányi** Attila, **Hornyik** Sándor, **Mélyi** József, **Palotai** János, **Pál** Gyöngyi, **Perenyei** Mónika, **Pfisztner** Gábor, **Somhegyi** Zoltán, **Stenczer** Sára, **Surányi** Mihály, **Tatai** Erzsébet, **Tóth** Balázs Zoltán, **Trencsényi** Zoltán

Felelős szerkesztő: **Leposa** Zsóka

A kiállítás kurátora: **Baki** Péter

Budapest 27/394=00222475

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2013. V. 11. – VII. 28.

## 2016

\***Bak Imre**: *Aktuális időtlen. Egy életmű rétegei, 1967-2015*. Szerkesztette: **Fehér** Dávid. Paks: Paksi Képtár, 2016.

\**Imre Bak: Timely timelessness. Layers of an oeuvre, 1967-2015.* Edited by Dávid Fehér. Paks: Gallery of Paks, 2016.

\**László Lakner. Referenzen.* Edited by Dávid Fehér. Wien: Collegium Hungaricum, 2016.

## 2017

Érintkező kánonok. Nyugati művészeti tendenciák megjelenése Magyarországon a „hosszú hatvanas években”. In: *Keretek között. A hatvanas évek művészete Magyarországon (1958-1968)*. A tanulmányok szerzői: **Bódi Kinga**, **Fehér Dávid**, **Hornyik Sándor**, **Petrányi Zsolt**, **Rieder Gábor**, **Standeisky Éva**, **Szönyeg-Szegvári Eszter**. Szerkesztő: **Borus Judit**. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Elektroprodukt Kft., 2017. 104-125. 393. p. 12 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2017/10. / Sorozatszerkesztő: **Borus Judit**, ISSN 0231-2387)

ISBN 978-963-9964-10-5

Budapest 27/429=10269642

Mutually tangent canons: Western art trends in Hungary during the „Long 1960s”. In: *Within frames. Art of the Sixties in Hungary (1958-1968)*. Authors: Kinga **Bódi**, Dávid **Fehér**, Sándor **Hornyik**, Zsolt **Petrányi**, Gábor **Rieder**, Éva **Standeisky**, Eszter **Szönyeg-Szegvári**. Editors: Judit **Borus**, Eszter **Kardos**. Budapest: Museum of Fine Arts – Hungarian National Gallery; Elektroprodukt Kft., 2017. 110-131. 401. p. 12 ill. (Publications of the Hungarian National Gallery, 2017/6. / Series editor: Judit **Borus**, ISSN 0864-7291)

ISBN 978-963-9964-11-2

Budapest 27/430=10269655

Kurátor: **Petrányi Zsolt**

Meghívó: 2 lev. ill.

Megnyitotta: **Hoppál Péter**, **Petrányi Zsolt**

2017. XI. 16. – 2018. II. 18.

„Szép magyar könyv 2017, Művészeti könyvek és albumok” kategóriája oklevél nyertese

Ismerteti:

**Aknai Katalin** – **Végh Árpád**: Látványraktár. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XXI. 2018. II., 2. sz. 1. 7. p. 5 ill.

**Dékei Kriszta**: A középszerűség diadala. Keretek között – A hatvanas évek művészete Magyarországon (1958-1968). *Magyar Narancs* XXX. 2018. II. 1. 5. sz. 27. p. 1 ill.

**Huth Július**: A hatvanas évek szűk levegője. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XX. 2017. XII. 12. – XXI. 2018. I., 1. sz. 1., 4. p. 6 ill.

Keretek között. A hatvanas évek művészete Magyarországon (1958-1968). *Budapest* XL. 2017. XII. 15. 12. sz. 30. p. 1 ill. [12 sorban]

**Jankó Judit**: Bemutatkozik a hatvanas évek művészete. *Világgazdaság* XLIX. 2017. XI. 30. csütörtök 232. sz. 15. p. 1 ill. [említi]

97/2018.OSzK.x

**Kovács Péter**: Miről szól? Keretek között. Azok a 60-as évek. *Új Művészet* XXIX. 2018. I. 1. sz. 4-6. p. 3 ill.

**P. Szűcs Julianna**: Kishibás korstílus-kép. Utólagos gondolatok a Keretek között című kiállításról. *Artmagazin* XVI. 2018. 2. (103.) sz. 6-11. p. 6 ill.

Új közlés:

**P. Szűcs Julianna**: Kishibás korstílus kép. Utólagos gondolatok a Keretek között című kiállításról. In: *Nagyotál. Magyar összképek a múzeumban, a tárlaton és a nyilvános térben 2009 és 2018 között*. Budapest: Balassi Kiadó; EPC Nyomda, 2019. 118-127. p. 9 ill. [említi]

Szerkesztette: **Borus Judit**

ISBN 978-963-456-059-3

30404=10275656

**Schneller** János: Keretszerkezetek között. A 60-as évek művészete Magyarországon. *Új Művészet* XXIX. 2018. I. 1. sz. 7-9. p. 5 ill.

**Szabó** Júlia: Képtárak – kaptárak. Hatvanas évek – a Magyar Nemzeti Galériában (*Beszélő*, Ú. F. II/14, 1991. április 6., 26-27.). In: *Utak és tanulságok. Válogatott művészettörténeti tanulmányok és műkritikák*. A tanulmányokat válogatta és szerkesztette: **Marosi** Ernő. Budapest: Balassi Kiadó; Mester Nyomda Kft., 2015. 565-568. p.

Felelős szerkesztő: Borus Judit

Korábbi közlés: 1991

ISBN 978-963-506-921-7

27690=10230191.x

Tárlat+ korlátozott módi. Keretek Között – A hatvanas évek művészete Magyarországon. *HVG XXXIX*. 2017. XI. 30. 48. (2004.) sz. 53. p. 1 ill.

Keretek között. A 60-as évek művészete Magyarországon. Magyar Nemzeti Galéria, 2017. november 17. – 2018. február 18. *Új Művészet* XXVIII. 2017. XII. 12. sz. 12. p. 1 ill.

## 2018

*Meanwhile in painting. A Magyar Képzőművészeti Egyetem Kortárs művészetelméleti és kurátori ismeretek (MA) hallgatóinak diplomaprojektje*. Kiállítók: Batykó Róbert, Keresztesi Botond, Kristóf Gábor, Nemes Márton, Sági Gyula, Süveges Rita, Szinyova Gergő, Tivadar Andrea

Budapest, Budapest Galéria. 2018. V. 11. – VI. 3.

Kurátorok: Balázs Barnabás, Csóka Heléna, Kollár Dalma Eszter, Marton Zita

Konzulens: **Fehér** Dávid

[http://budapestgaleria.hu/ /](http://budapestgaleria.hu/)

*Bacon, Freud és a Londoni Iskola festészete*. Szerkesztette: Elena **Crippa**. Társzerkesztő: **Fehér** Dávid. Szerzők: Andrew **Brighton**, Katie **Campbell**, Laura **Castagnini**, Emma **Chambers**, Elena **Crippa**, **Fehér** Dávid, Priyesh **Mistry**, Charlotte **Mullins**, Gregory **Salter**, Hattie **Spires**. Előszó: Alex **Farquharson**, **Baán** László. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Elektroproduct Nyomdaipari Kft., 2018.257, [1] p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2018/6. / Sorozatszerkesztő: Borus Judit, ISSN 0231-2387)

Felelős szerkesztő: Borus Judit

Olvasószerkesztő: Ruttkay Helga

Fordítók: Csuka Botond, Hessky Erzsébet, Keresztes Balázs

**Fehér** Dávid: Időtlen figuráció. A Londoni Iskola és a festészet harmadik útja. 82-99. p. 8 ill.

ISBN 978-615-5304-89-7

*Bacon, Freud és a Londoni Iskola festészete = Bacon, Freud and the painting of the School of London*

London, Tate Britain együttműködésével

Kurátor: Elena **Crippa**, **Fehér** Dávid

MNG A épület. 2018. X. 8. – 2019. I. 13.

Megnyitotta: Alex **Farquharson**, Elena **Crippa**, **Fehér** Dávid

Meghívó: 2 lev., ill.

[https://mng.hu/idoszaki\\_kiallitasok/bacon-freud-es-a-londoni-iskola-122897](https://mng.hu/idoszaki_kiallitasok/bacon-freud-es-a-londoni-iskola-122897)

Budapest 27/439=10270436

Ismerteti:

**Emőd** Péter: Iskolák iskolája Londoni iskola. Érzékiség és anyagszerűség. Bacon és Freud. *HVG XL*. 2018. X. 18. 42. (2049.) sz. 43-44. p. 1 ill.



**Jankó Judit:** Időtlenség és aktualitás. Interjú **Fehér** Dáviddal, a Bacon, Freud és a Londoni Iskola festészet című kiállítás kurátorával. *Új Művészet* 2018. XI. 10. sz. 4-8. p. 7 ill.

Kultajánló. Bacon, Freud és a Londoni Iskola festészete. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLI. 2015. X. 15. 10. sz. 31. p. 1 ill.

*Válogatás a Szépművészeti Múzeum 1800 utáni Nemzetközi Gyűjteményéből*

Kurátor: **Kovács** Zsófia, **Fehér** Dávid

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2018. XII. 6.

Bemutatta: **Baán** László, **Kovács** Zsófia, **Fehér** Dávid

*Lebegő végtelen. Žilvinas Kempinas – Csörgő Attila – Erdély Miklós / Flotaing Infinity.*

*Žilvinas Kempinas – Attila Csörgő – Miklós Erdély*

Kurátor: **Fehér** Dávid

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület I. emelet. 2018. XII. 13. 2019. III. 17.

Megnyitotta: **Peternák** Miklós

Meghívó: 1 lev.

### **Megnyitók, előadások**

**2019**

*Tomorrow – Holnap. Nemes Márton (2018. évi Smohay-díjas) festőművész kiállítása*

Székesfehérvár, Szent István Király Múzeum. 2019. III. 29.

Megnyitotta: Fehér Dávid

Meghívó: 1 lev. ill.

Bernáth Dániel *Mountain Mama*

Budapest, Négyszoba Galéria. 2019. V. 31.

Megnyitotta: Fehér Dávid

Perneczky Géza *Tükrök* című kiállítása

Budapest, Capa Központ. 2019. X. 17.

Megnyitotta: Fehér Dávid

### **Árverési katalógus - katalógustétel**

\*Budapest, Kieselbach Galéria. 2014. VI. 5. 46. aukció

Konkoly Gyula

126. tétel 184-. p. ill.

144. tétel 211-216. p. ill.

## **VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia**

### **VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak**

**2011**

Berlini az Erasmustól a Szépművészeti Múzeumig. In: *MOHA, The Hungarian Student Magazine*

[http://www.mohaonline.hu/eszme/feher\\_david\\_szepmuveszeti\\_muzeum\\_muveszettortenesz\\_lakner\\_laszlo](http://www.mohaonline.hu/eszme/feher_david_szepmuveszeti_muzeum_muveszettortenesz_lakner_laszlo)

**2015**

**Muladi** Brigitta: Magyar jelenlét: pop art a globális kutatások horizontján. Interjú Fehér Dáviddal a minneapolis, a londoni és a budapesti pop art-kiállítások kapcsán. *Új Művészet* XXVI. 2015. XI. 11. sz. 18-21. p. 4 ill.

## 2016

A Magyar Power 50 öt éve. *Műértő* XIX. 2016. III. 3. sz. 1., 8-9. p. 6 ill.

[SzM vonatkozásúak]

1.1305 \* Baán László, Szépművészeti Múzeum, miniszteri biztos, Liget Budapest (1. [2015-os helyezés])

22. 318 Rényi András intézetvezető, kurátor, ELTE BTK. [MNG El Kazovszkij kiállítás alkalmából. ill.: 9. p. portréja]

39. 202 Geskó Judit, művészettörténész, Szépművészeti Múzeum (44. [2015-os helyezés])

43.158 Fehér Dávid művészettörténész, kritikus [ill.: 9. p. álló alak]

Körkérdés. A 2015-ös év képzőművészeti eseményeinek értékelése. Szerkesztette: **Muladi** Brigitta. *Új Művészet* XXVII. 2016. II-III. 2-3. sz. 73-79. p. ill.

Fehér Dávid: 75. p.

**Zsikla** Mónika: Generációk között. Beszélgetés Fehér Dávid művészettörténésszel. *Műértő* XIX. 2016. IX. 9. sz. 7. p. 3 ill.

## 2017

A Magyar Power 50 – 2016. *Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 1., 8. p.

[SzM vonatkozásúak:]

1. Baán László főigazgató, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, miniszteri biztos, Liget Budapest 1446

36. Geskó Judit, művészettörténész, kurátor, Szépművészeti Múzeum 219

45. Fehér Dávid művészettörténész, kritikus 186

## 2018

Magyar Power 50 – 2017. *Műértő* XXI. 2018. III. 3. sz. 8. p.

[SzM munkatársai a felsorolásban: 1. Baán László, 27. Fehér Dávid, 42. Geskó Judit]

Fehér Dávid. In: *A kettős beszéden innen és túl. Művészet Magyarországon 1956-1980.* Szerkesztette: **Sasvári** Edit, **Hornyik** Sándor, **Turai** Hedvig. Budapest: Vince Kiadó; Gyomai Kner Nyomda Zrt., 2018. 369. p.

Kiadói szöveggondozás: Sebes Katalin, Molnár Magda

Fordítás: Orbán Katalin

Művészéletrajzok: Dékei Kriszta

ISBN 978-963-303-081-3

Angol nyelvű kiadása:

\**Art in Hungary 1956-1980. Doublepeak and beyond.* Edited by Edit **Sasvári**, Sándor **Hornyik**, Hedvig **Turai**. London: Thames & Hudson, 2018. 384 p. ill.

ISBN 9780500239780

m:29829=10270564

a.:LM

## 2019

Magyar Power 50 – 2018. *Műértő* XXII. 2019. III. 3. sz. 8. p.

[SzM munkatársai a felsorolásban: 1. Baán László, 10. Fehér Dávid, 47. Geskó Judit]

Kocsis Katica: „Az adott helyzet lehetőségei között maximális erő kifejtésre törekszem”.  
Interjú Fehér Dávid Kállai Ernő-ösztöndíjas művészettörténéssel. In: *kultura.hu* 2019. XII. 9.  
<https://kultura.hu/feher-david-interju/>

**2020**

Magyar Power 50 – 2019. *Műértő* XXIII. 2020. III. 3. sz. 8. p.  
[SzM munkatársai a felsorolásban: 2. Baán László, 11. Fehér Dávid]