

2020. november 10.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@szepmuveszeti.hu

Dr Galambos Henrietta jogász

I. Monográfiák

II. Cikketek folyóirat és tanulmánykötetek

2002

Hazai szerzői jogi problémák nemzetközi kitekintéssel = Hungarian copyright problems with international outlook. *Magyar Múzeumok* VIII. 2002. tél 4. sz. 17-19. p.

2004

A műtárgyak lehetséges biztosítási rendszerei Magyarországon és külföldön = Possible systems of insuring works of art in Hungary and abroad. *Múzeumi Közlemények* Ú.F. 2004. 2. sz. 47-53. p.

Angol nyelvű kivonattal

2006

A kiállítási garancia jogfejlődése – újítások a műtárgybiztosításban = The legal development of exhibitions indemnity. Innovations applied at the large-scale temporary exhibitions.

Múzeumi Közlemények Ú.F. 2006. 2. sz. 30-35. p.

Angol nyelvű kivonattal

2007

Múzeumdefiníciók. A brit és a francia múzeumi akkreditációs modell = Museum definitions.

The British and French accreditation model. *Múzeumi Közlemények* Ú.F. 2007. 1. sz. 19-37. p.

Angol nyelvű kivonattal

A múzeumi szerzeményezés és kölcsönzés jogi és etikai követelményei. A brit példa ismertetése = The legal and ethical attitude expected from museums during the acts of acquisition and borrowing – The details of the British example. *Múzeumi Közlemények* Ú.F.

2007. 1. sz. 93-105. p.

Angol nyelvű kivonattal

2008

– **Fisli Éva**: Egy szó és ami mögötte van – A regisztrátor = A word and what is behind – The registrar. *Múzeumi Közlemények* Ú.F. 2008. 1. sz. 78-88. p.

Angol nyelvű kivonattal

– **Kovács Zsófia**: VI. Európai Regisztrátor Konferencia = 6th European Registrars Conference. *Múzeumi Közlemények* Ú.F. 2008. 2. sz. 39-53. p.

Angol nyelvű kivonattal

¿Se conseguirá alguna vez una garantía europea? Breve historia y estado de la cuestión de la garantía estatal = Will a European indemnity ever be achieved? The state guarantee: brief summary and update. In: *ReGistros. V Conferencia Europea de registros de museos. Actas, 13-14 noviembre 2006 Madrid = ReGistros. V European registrars conference. 13-14 november 2006 Madrid*. [Organizing Judith Ara **Lázao**, Eva María **Alquézar Yáñez**, et al.] [Ed. Asociación de Registros de Museos e Instituciones Culturales Españolas] (ARMICE).

Madrid: [Asociación de Registros de Museos e Instituciones Culturales Españolas]; Gráficas Varona, S.A., 2008. 213-219. p.

Egymással szemben kötve

25127=00202429.x

2010

Galambos, Henrietta – Bergevoet, Frank: Prevention or compensation? Alternatives to insurance. In: *Encouraging collections mobility – a way forward for museums in Europe*. Editor-in-chief Susanna **Petterson**. Helsinki: Finnish National Gallery, Erfgoed Nederland; Berlin: Institut für Museumsforschung, Staatliche Museen zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz, 2010. 188-197. p. (Institut für Museumsforschung, Staatliche Museen zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz, Sonderheft, 4. ISSN 0931-4641)

ISBN 978-951-53-3286-8

25087/4=00202654

2014

Galambos, Henriett – Borbély, Boglárka: The protection of cultural property in Hungary. With special regard of the 1954 Hague Convention = La protection des biens culturels en Hongrie, notamment au regard de la Convention de La Haye de 1954 = Kulturgüterschutz in Ungarn mit speziellem Blick auf die Haager Konvention von 1954. In: *Herausforderungen im Kulturgüterschutz. Internationale Kulturgüterschutztagung. Schweiz. 30.9.-2.10.2012, Kultur Casino Bern = Challenges of protecting cultural property. International Conference on the Protection of Cultural Property. Switzerland = Les défis de la protection des biens culturels. Congrès international sur la protection des biens culturels. Suisse*. Under the patronage of UNESCO. Redaktion: Hans **Schüpbach**, Lea **Brägger**. Bern: Bundesamt für Bevölkerungenschutz, Fachbereich Kulturgüterschutz, 2014. 215-229. p.

ISBN 978-3-033-04888-1

Francia – német nyelvű kivonattal

The article was revised by Dr Judit **Tóth**

27540=00228615.x

III. Előadások kéziratjai, kiadatlan kéziratok

2001

*Tanulmány hét európai ország kulturális politikájáról a NKÖM részére, 2001.

IV. Könyvismertetések

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

2002

Textil katalógus, Szombathely, 2002.

Mihály Mária: *Restitution. The Case of Central and Eastern Europe*, Varsó, 2002.

MÚZEUMI ETIKAI KÓDEX: Etikai elvek az Egyesült Királyság múzeumainak vezetősége és munkatársai számára, 2002.

A Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma munkatársainak beszédei, British Council konferencia, 2002.

2003

Monet kiállítás szerződése, kopt kiállítás szerződése, görög ékszerkiállítás szerződése, állami garancia szövegének fordítása, 2003.

2007

EU-akcióterv a gyűjtemények mobilitása és a kölcsönzési normák érvényesítése érdekében = EU action plan to promote the mobility of museum collections and loan standards. *Múzeumi Közlemények* Ú.F. 2007. 1. sz. 1-18. p.
[angol nyelvű kivonattal]

2008

*In: *Registros. V European registrars conference. Minutes, 13-14 november 2006 Madrid = V conferencia Europea de registros de museos. Actas, 13-14 noviembre 2006 Madrid.*
orgainizing: Judith Ara **Lázarao**, Eva María **Alquézar Yáñez**, et al. Madrid: Asociación de Registros de Museos e Instituciones Culturales Españolas (ARMIC), 2008. 215, 209 p.: ill. színes
25127= 00202429

2010

*In: *Encouraging collections mobility. A way forward for museums in Europe.*
Editor-in-chief Susanna **Petterson**. Helsinki: Finnish National Gallery, 2010. ?p. (Materialen aus dem Institut für Museumskunde/ Institut für Museumsforschung, Staatliche Museen zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz, ISSN 0931-4641)
978-951-53-3286-8 (paperback)
25087/4=00202654

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

2009

Szablyár Eszter: Képtártól való távozás után... *Népszabadság* LXVII. 2009. II. 10. kedd 34/2. sz. 9. p. 1 ill.
[Állami gyűjteményben lévő tárgyak eladhatók-e? **Bereczky** Loránd, MNG és **Galambos** Henrietta, Szépművészeti Múzeum válaszai]