

2020. november 10.

Összeállította Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Gerszi Teréz (Budapest, 1927. IV. 21.) művészettörténész

1951. VII. 15. – Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény

1995 Magyar Tudományos Akadémia doktora

Kitüntetések:

Ipolyi Arnold érem

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 22. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

1964 Pasteiner Gyula-émlékérem

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 23. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

1982 Móra Ferenc-émlékérem

1992 Belga Királyi Akadémia külföldi tagjai közé választották

1993 Martyn Klára-díj

1997 Fülepp Lajos-díj

2008 Széchenyi-díj

7679/

I. Monográfiák

1954

Honoré Daumier. Budapest: TIT, 1954. 16 p. (Útmutató a TIT előadói számára)

1960

**A magyar kőrajzolás története a XIX. században.* Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1960. 316 p. 131 ill.

Katalógus összeállításában közreműködött: **Cennerné Wilhelmb Gizella**

M 1075=181418

Ismereti:

Farkas Zoltán: *A magyar kőrajzolás története a XIX. században.* Írta: Gerszi Teréz...1960. *Művészet* II. 1961. III. 3. sz. 46-47. p. 1 ill.

***Körner Éva** *A Könyvtáros* XI. 1961. 1. sz. 56-57. p.

***Rózsa György** *Acta Historiae Artium* VIII. 1962. 1-2. sz. 173-175. p.

Rózsa György: Gerszi Teréz: *A magyar kőrajzolás története a XIX. században.* Akadémiai Kiadó. Budapest 1960. *Művészettörténeti Értesítő* X. 1961. 2-4. sz. 239-240. p.

***Szemző Piroska** *Magyar Könyvszemle* LXXVII. 1961. 2. sz. 214-215. p.

***Zádor Anna** *Századok* XCV. 1961. 2-3. sz. 428-429. p.

**Bulletin* 19. 1961. 138. p.

1970

**Capolavori del Rinascimento Tedesco*. Milano: Fabbri, 1970. 96 p. ill. (I disegni dei maestri, 7.)

M 1296/7=181760

**Bruegel and his Age*. New York: Taplinger, 1970.

**Bruegel and his Age*. New York: Abner Schram, 1971.

**La Renaissance allemand*. Paris: Éditions Princesse, 1976.

**Twee eeuwen tekenkunst in de Nederlanden*. Amsterdam, Neulenhoff/Landshoff, 1979.

Dessins hollandais et flamands. Paris: Éditions Siloé; Budapest: Imprimerie Kossuth, 1980. 37, 3 p. 82 ill. színes (Chefs-d'œuvres du dessin du Musée des Beaux-Arts Budapest, [1.]) ISBN 2-85054-024-2

Eredeti cím: *A németalföldi rajzművészet két évszázada*, 1976

Traduit par Arlette **Marinie**

1982

Paulus van Vianen rajzművészete. Budapest: Corvina Kiadó, 1982. 214 p. 108, 69 ill.

Paulus van Vianen. Handzeichnungen. Hanau am Main: Dausien Verlag; Leipzig: Seemann Verlag, 1982.

Ismerteti:

Gerszi Teréz: Paulus van Vianen rajzművészete. *Művészet* XXIV. 1983. VII. 7. sz. 64. p. 1 ill.

1983

**Paulus van Vianen. Tekeningen van een zilversmid*. Amsterdam: Meulenhoff Landshoff, 1983.

Ismerteti:

***Baarsen, R.J.** *Oud Holland* 100. 1986. 1. 75-79. p. 2 ill.

Dve století nizožemské kresby. Praha: Odeon, 1983.

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1952

Leonardo da Vinci emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Híradó* II. 1952. [4]. sz. 21-22. p.

1953

A magyar történelmi litográfia. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1952 [1953]. 48-64. p.

Daumier és az első magyar élclap karikatúrái. *Művészettörténeti Értesítő* II. 1953. 1-2. sz. 138-144. p.

Az ötödéves grafikusok diplomamunkája. *Szabad Művészet* 1953. VI. 3. 115- p.

Honoré Daumier. *Élet és Tudomány* IX. 1954. 13. sz. 387-389. p. 5 ill.

Un dessin d'Aldegrevier considéré comme perdu et découvert au Musée Hongrois des Beaux-Arts = Aldegrevier egy elveszettnek hitt rajza a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 5. 1954. 35-44. 111-114. p. ill.

1955

Un dessin inconnu de Hans Leu le jeune au Musée des Beaux-Arts = Ifjabb Hans Leu ismeretlen rajza a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 7. 1955. 28-34. 82-64. p. ill.

1956

Eine unbekannte Zeichnung von Hans Burgkmair dem Älteren = Nejevstnűj risunok Gansa Burgkmaira St. *Acta Historiae Artium* IV. 1956. Fasc. 1-2. 137-142. p. 4 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

7679/1.a=10233289

1957

Deux dessins suisses du XVII^e siècle = Két svájci rajz a XVII. századból. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 10. 1957. 32-43. 91-94. p. ill.

L'histoire du Musée des Beaux-Arts = Az Országos Szépművészeti Múzeum története. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 10. 1957. 62-65. 104-106. p.

Une série de dessins allemands du XVI^e siècle représentant les travaux des mois = Egy hónapábrázolásokból álló XVI. századi német rajzsorozat. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 11. 1957. 51-60. 119-122. p. ill.

1958

L'esquisse de plafond de J. G. Bergmüller = J.G. Bergmüller vázlatrajza. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 12. 1958. 63-67. ill.

Contribution à l'art des peintres allemands de la Court de Rodolphe II. = Adalékok a prágai Rudolfinus-kör német mestereinek művészetéhez *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 13. 1958. 21-43. 120-127. p. 17 ill.

I disegni di Ventura Salimbeni per gli affreschi della Chiesa di S. Maria in Portico a Fonte Giusta di Siena. *Acta Historiae Artium* V. 1958. Fasc. 3-4. 359-363. p. 6 ill.

Ventura Salimbeni vázlatrajzai a sienai S. Maria in Portico a Fontegiusta templom freskóihoz. *Művészettörténeti Értesítő* VII. 1958. 4. sz. 263-266. p.

Eine verloren geglaubte und wiedergefundene Aldegrevier Zeichnung is Budapest. *Soester Zeitschrift* Soest 1958. 71. 49-p.

1959

Deux dessins inconnus de Friedrich Sustris = Friedrich Sustris két ismeretlen rajza. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 14. 1959. 58-67. 131-134. p. ill.

1960

Dessins des peintres maniéristes de l'Allemagne du Sud = Délnémet manieristák rajzai. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 16. 1960. 77-80. 136-139. p. ill.

Bestimmungen einer niederländischen Zeichnungen des XVI. Jahrhunderts. *Oud Holland* 75. 1960. 229-240. p. 15 ill.

1962

*Meghatározások a XVI. századi németalföldi rajzok köréből. *Művészettörténeti Értesítő* XI. 1962. 4. sz. 237-245. p. ill.

1963

Németalföldi grafika a XVI-XVII. században. A Szépművészeti Múzeum új időszaki kiállítása. *Művészet* IV. 1963. VI. 6. sz. 33-34. p. 1 ill.

1964

Dessins maniéristes néerlandais = Németalföldi manierista rajzok. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 24. 1964. 65-78. 132-137. p. ill.

Deux feuilles d'études de Jacques de Gheyn = Jacques de Gheyn két tanulmánylapja. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 25. 1964. 81-86. 161-164. ill.

1965

*Landschaftszeichnungen aus der Nachfolge Pieter Brueghel d.Ä. *Jahrbuch der Berliner Museen*, Berlin XVII. N.F. VII. 1965. Heft 1. 92-121. p. ill.

1966

Rembrandt graphics in Budapest. *The New Hungarian Quarterly* VII. 1966. Spring No. 21. 201-204. p. 2 ill.:186-187. p. között

Tájrajzok a Bruegel-követők köréből = Paysages au crayon de quelques disciples de Bruegel. *Művészettörténeti Értesítő* XV. 1966. 1. sz. 11-25. 67-68. p.

*Rajzhamisítványokról. *Magyar Ifjúság* 1966.

1967

Das Kupferstichkabinett von Budapest. *Westermanns Monatshefte* 108. 1967. 6. sz. 39-.p.

Budapest. *Pantheon*, München XXV. 1967. IX-X. Heft 5. 390. p.
[Von Bruegel bis Rembrandt c. kiállítás ismertetése]

Bruegeltól Rembrandtig. A Szépművészeti Múzeum új rajzkiállítása. *Művészet* VIII. 1967. II. 2. sz. 32-33. p. 1 ill.

Three Newly Discovered Drawings by Marco Ricci. *Master Drawings*, New York V. 1967. Nu. 396-.p.

1968

Budapest. Kupferstichkabinett im Museum der Bildenden Künste. Im: *Das grosse Buch der Graphik*. Hrsg. von B. **Bilzer**, H. **Boekhoff**. Braunschweig: 1968. 142-157. p. ill.

Beitrage zur Zeichenkunst des Jacques de Gheyn. In: *Miscellanea Josef Duverger*. Gent, 1968. II. 469-.p.

Marco Ricci három újonnan felfedezett rajza. *Művészettörténeti Értesítő* XVII. 1968. 3-4.

Adalékok Jacques de Gheyn II. rajzművészetéhez. *Művészettörténeti Értesítő* XVII. 1968. 3-4. sz. 257-260. p.

Unbekannte Zeichnungen von Jan Speckaert. *Oud Holland* LXXXIII. 1968. Nr. 2-3. 161-. p.

1969

Rembrandt-rajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Idegenforgalom* VIII. 1969. X. 10. sz. 26-27. p. 2 ill.

Rembrandt. *Népszabadság* XXVII. 1969. X. 4. szombat 231. sz. 7. 1 ill.

Aus der Arbeit der Museen. Ungarn. Budapest. *Pantheon*, München XXVII. 1969. IX-X. Heft 5. 390. p.
[Von Bruegel bis Rembrandt]

1970

Die Landschaftskunst von Paulus van Vianen = Krajinářské kresby Paula van Vianen. *Umění*, Praha XVIII. 1970. č. 3. 260-269. p. 7 ill.
Cseh nyelvű kivonattal

Études sur les dessins des élèves de Rembrandt = Tanulmányok a Rembrandt-tanítványok rajzairól. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 36. 1971. 93-108. 179-187. p. ill.

Beiträge zur Kunst des Hans von Aachen. *Pantheon*, München XXIX. 1971. IX-X. Heft 5. 390-395. p. 8 ill.

Lajta Edit (1926-1970). *Művészettörténeti Értesítő* XX. 1971. 4. sz. 307-308. p. ill. [arcképe: Mácsai István]

1972

Humanistische Allegorien der rudolphinischen Meister. In: *Actes du XXII^e Congres International d'Histoire de l'art*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1972. 755-.p.

1973

Goltzius und Jan Muller: Beiträge zu ihrer Zeichenkunst. *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek* XXIV. 1973. 49-59. p. 16 ill.
7679/8=47758

Ein spätes Prachtwerk von Goltzius. In: *Album Amicorum J.G. van Gelder*. Red.: J. Bruyn, Jan A. Emmens, et al. The Hague: Martinus Nijhoff, 1973. 124-.p.

1974

Quelques problèmes que pose l'art du paysage de Fredrick van Valckenborch = Frederick van Valckenborch tájképművészetének néhány problémája. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 42. 1974. 63-89. 139-150. p. ill.

*Über einige Probleme des Frankenthaler „Künstlerkreises“. *Bulletin du Musée National de Varsovie*, Warszawa XIV. 1974. Nr. 1-4. 52-69. p. fig. 1-22.

1975

Les attaches de Paulus van Vianen avec l'art allemand = Paulus van Vianen kapcsolatai a német művészettel. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 44. 1975. 71-90. 173- 181. p. 19 ill.

1976

Bruegels Nachwirkung auf die niederländischen Landschaftsmaler um 1600.
Herausgestaltung der Waldlandschaftsdarstellung. *Oud Holland* XC. 1976. No. 4. 201-229. p. ill.

*Goltzius-tanulmányok. *Művészettörténeti Értesítő* XXV. 1976. 2. sz. 84-89. p.

Jan Speckaert ismeretlen rajzai. *Művészettörténeti Értesítő* XXV. 1976. 4. sz. 339-348. p.

G. T.: Ember és környezete. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Népszabadság* XXXIV. 1976. IX. 24. péntek 226. sz. 7. p.

1977

Le problème de l'influence réciproque des paysagistes Rodolphins = A rudolfinus tájfestők kölcsönhatásának problémája. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 48-49. 1977. 105-128. 219-228. p. ill.

Zur Zeichenkunst Esaias van de Velde. *Acta Historiae Artium* XXIV. 1978. 1-4. sz. 273-277. p. 4 ill.

Les antécédents du tableaux de Jan Brueghel. Paysage rocheux avec Saint Antoine, et son influence = Jan Brueghel Sziklás táj Szt. Antallal c. képének előzményei és hatása. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 51. 1978. 107-122. 219-225. p. 15 ill.

Bruegel-tradíció az 1600 körüli németalföldi tájfestőknél. I. Az erdei tájbrázolás kialakulása. *Művészettörténeti Értesítő* XXVII. 1978. 1. sz. 46-57. p.

Kleinplastik in Budapest 9. bis 19. Jahrhundert. *Welkunst* XLVIII. 1978. 1610-. p.

1979

L'influence de Pieter Bruegel sur l'art du paysage de David Vinckboons et de Gillis d'Hondecoeter = Pieter Bruegel hatása David Vinckboons és Gillis d'Hondecoeter művészetében. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 53. 1979. 125-136. 295-301. p. ill.

1980

Pieter Bruegel és Hercules Seghers. *Művészettörténeti Értesítő* XXIX. 1980. 1. sz. 94-98. p.

Dürer évszázada. *Műzsák* 1980. 2. sz. 36-37. p. 3 ill. hátsó borítón is
Kiállítás-ismertetés

1981

*Landschaftsdarstellungen von Pieter Bruegel und Hercules Seghers. *Pantheon*. XXXIX. 1981. Nr. 2. 133-139. p. ill.

*Rembrandt évszázada. [Kiállítás-ismertetés]. *Művészet* XXII. 1981. 7. sz. 26-.p.

*Pieter Bruegel und die niederländische Landschaftskunst. *Sitzungsberichte – Kunstgeschichtliche Gesellschaft zu Berlin*, Berlin N.F. 1979-1981 (1981). Nr. 28-29. 4-6. p.

*A „Historia mester” Lovag és hölgy című rajzának témameghatározása. *Művészettörténeti Értesítő* XXX. 1981. 2. sz. 148-149. p.

1982

Pieter Bruegels Einfluss auf die Herausbildung der niederländischen See- und Küstenlandschaftsdarstellung. *Jahrbuch der Berliner Museen*, Berlin N.F. XXIV. 1982. 143-187. p. ill.

1983

A Newly Identified Drawing by Joseph Heintz the Elder. In: *Essays in Northern European Art in Honor of E. Haverkamp Begemann*. Doornspijk, 1983. 94-.p.

1985

Un dessin récemment indentifié de Denys Calvaert = Denys Calvaert egy újonnan meghatározott rajza. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 65. 1986. 35-42. 89-92. p. ill.

Joos de Momper und die Bruegel-Tradition. In: *Netherlandish Mannerism*. Edited by Görel **Cavalli-Björkman**. Stockholm: Nationalmuseum Stockholm, 1985. 155-164. p. ill. (Nationalmusei Skriftserie Stockholm N.S.4. 1985.)

„Netherlandish Mannerism”. Symposium, veranstaltet vom Nationalmuseum Stockholm, 20-23. September 1984. *Kunstchronik* 38. 1985. 1. 6-9. p.

Eine kürzlich entdeckte Zeichnung von Carel van Mander. In: *Rubens and his world. Opedragen aan Prof. Dr. Ir.R.-A. d’Hulst*. Antwerpen: Het Gulden Cabinet, 1985. 71-76. p. illusztrált

Jacob van Ruisdael und die Bruegel-Nachwirkung. In: *Orient und Okzident im Spiegel der Kunst. Festschrift Heinrich Gerhard Franz zum 70. Geburtstag*. Hrsg. von Günter **Brucher**, Wolfgang T. **Müller**, Horst **Schweigert**, Brigitte **Wagner**. Graz: Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1986. 139-146., 546-552. p. 14 ill. (Forschungen und Berichte des Kunsthistorischen Institutes der Universität Graz, 7.)

ISBN 3-20101296-3
7679/30=00099572

1987

Eine neu entdeckte Zeichnung von Jan Pynas. *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek* XXXVIII. 1987. 87-92. p. 3 ill.

7679/31=47807

Un dessin de Jan Mont = Egy Jan de Mont rajz. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 68-69. 1987. 131-138. 263-266. p. ill.

1990

Nouvelles attributions aux maîtres de la cour de Rodolphe II = Újabb meghatározások a rudolfinus rajzművészet köréből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 73. 1990. 21-38. 99-106. p. ill.

Neuere Aspekte der Kunst von Frederik van Valckenborch. *Jahrbuch der Berliner Museen* 1990. 173-189. p.

Jürgen Zimmer: Joseph Heintz der Ältere. Zeichnungen und Dokumente. Berlin, 1988. *Acta Historiae Artium* XXXV. 1990–1992. 87-89. p.

Christoph Jobst rajzai. In: Művészettörténeti Tanulmányok Mojzer Miklós hatvanadik születésnapjára. *Annales de la Galerie Nationale Hongrois* 1991. 127-128. XXXVI-XXXVIII. t.

1992

To the Draughtsmanship of Lodewijk Toeput. *Master Drawings* XXX. 1992. 4. sz. 367-395. p.

1993

Joos de Momper als Zeichner I. *Jahrbuch der Berliner Museen* XXXV. 1993. 175-190. p.

*Italian Impulses in Newly Identified Drawings by Bartholomäus Spranger and Hans von Aachen. In: *Donum Amicorum. Essays in Honor of Per Bjurström*. Stockholm: Nationalmuseum Stockholm, 1993. 21-30. p.

1994

Idősebb Jan Brueghel egy Tivoli ábrázolásának rekonstrukciója = Rekonstruktion einer verschollenen Tivoli-Darstellung von Jan Breughel d.Ä. *Művészettörténeti Értesítő* XLIII. 1994. 1-2. sz. 35-39. p. ill.

*Zur Gestaltungsmethode von Joos de Momper. In: *Die Malerei Antwerpens. Gattungen, Meister, Wirkungen. Internationales Kolloquium*. Wien, 1994. 84-92. p.

*Joos de Momper als Zeichner. II. *Jahrbuch der Berliner Museen*, Berlin XXXVI. 1994. 165-188. p.

Kaposy Veronika emlékezete. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 80-81. 1994. 141-142. p.

1995

Gerszi Teréz „Pieter Bruegel és a németalföldi tájkép. A hagyomány szerepe és jelentősége a művészetben” című doktori téziseinek vitája. **Garas Klára, Galavics Géza, R. Várkonyi Ágnes** opponensi véleménye. Gerszi Teréz válasza. *Művészettörténeti Értesítő* XLIV. 1995. 1-2. sz. 163-168. p.
1994. XI. 16.

*Contribution to Joos de Momper's Early Draftsmanship. In: *Shop Talk. Studies in honor of Seymour Slive. Presented on his Seventy-Fifth birthday*. Edited by Cynthia P. **Schneider**,

Alice I. **Robinson**. Cambridge, Mass.: Harvard University Art Museums, 1995. 84-86. p., ill.: 309-311. p.
ISBN 0-916724-85-9
19256= 00051416

1999

*Recent Contributions to Lodewijk Toeput's Oeuvre of Drawings. In: *Ex Fumo Lucem. Baroque Studies in Honour of Klára Garas*. Edited by Zsuzsa **Dobos**. Budapest: Museum of Fine Arts, 1999. I. 89-96. p.

2000

*Hendrik Goudt fece o meno raffigurazioni di ruderi? In: *L'arte nella storia. Contributi di critica e storia dell'arte per Gianni Carlo Sciolla*. Torino, 2000. 379-383. p.

Die Zeichnungen von Herman van Swanevelt. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 92-93. 2000. 93-116. p.

Die Bruegel-Tradition in der niederländischen Landschaftskunst. *Academiae Analecta*, Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, Brussels/Bruxelles N.S. 2000. Nr. 2. 5-15. p. 16 ill.

2002

*Zwei neuentdeckte Zeichnungen von Michael Willmann. In: *Willmann i inni Malartswó, Rysunek i Grafika na slasku i w krajach osciennych w XVII i XVIII wieku*. Wrocław, 2002 (2003). 37-43. p.

Portraitzeichnungen von Albert Rubens in Budapest und Wien. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 97. 2002. 177-181. p.

*Eine Allegory von Bartholomäus Strobel. *Acta Historiae Artium* XLIV. 2003. 245-249. p. ill.

2004

*L'attrazione di Van Dyck – Thomas Willeboirts Borschbaert: ritratto doppio. In: *Arte Collezionismo Conservazione. Scritti in onore di Marco Chiavini*. Firenze, 2004. 282-285. p.

Italianisierende flämische Zeichnungen in Budapest. In: *Flemish art in Hungary. Symposium*. Budapest, 12-13 V. 2000. Editor: Carl **Van de Velde**. [Bruxelles]: Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten. 2004. 55-62. p. (Special uitgeven, 73.)

2009

A jointly executed work by Pieter de Jode I and Jan Brueghel I. In: Articles and notes in honour of Karen B. Cohen. *Master Drawings*, New York XLVII. 2009. Winter Nu. 4. 468-473. p. 6 ill.

2010

Paul Bril római síremlékrajza Budapesten = Paul Bril's drawing with a Roman tomb in Budapest. In: „Ez világ, mint egy kert...” *Tanulmányok Galavics Géza*. Szerkesztette:

Bubryák Orsolya. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Gondolat Kiadó, 2010.
[415]-419. p. 8 ill. színes is
ISBN 978-963-7381-99-7
Angol nyelvű kivonattal

2013

*Hans Bol. In: *Műemlékvédelmi és építészettörténeti tanulmányok Dávid Ferenc 70. születésnapja tiszteletére*. 2. Szerkeszti: **Szentesi** Edit, **Mentényi** Klára, **Simon** Anna. Budapest: Vince Kiadó, 2013.

Ismerteti:

Lővei Pál: Kő kövön. Dávid Ferenc köszöntése műemlékes kollégái nevében = Stone on stone. Greeting Ferenc Dávid on behalf of his colleagues in the protection of monuments. – **Pálincás** Edit: Kő kövön. Dávid Ferenc 73. Születésnapjára, Vince Kiadó, 2013 = Ont he 73rd birthday of Ferenc Dávid, Vince Kiadó 2013. In: *Utóirat = Post scriptum, Régi-új Magyar Építészet = Hungarian architecture* 2013. 10. sz. 29-32. p. 7 ill.

Were the Rotterdam copies really drawn after Jan Brueghel? In: *Liber Amicorum Marijke de Kinkelder. Collegiale bijdragen over landschappen, marines en architectuur*. [Uitgave ter gelegenheid van de 65ste verjaardag van Marijke C. de Kinkelder.] Onder redactie van Charles **Dumas**, Jan **Kosten**, Eric Jan **Sluijter**, Nicolette C. **Sluijter-Seijffert**. Den Haag: Waanders Uitgevers 2013. 141-146. p. 5 ill.

ISBN978-94-91196-86-7
27290=00222778

III. Előadások kéziratok, kiadatlan kéziratok

1965

Max Dvořak kutatásainak módszertani vizsgálatához. Kézirat gyanánt. Budapest: MTA sokszorosításában, 1954.

1992

Die Bruegel-Tradition in der niederländischen Landschaftskunst
Bruxelles, Koninklijke Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten. 1992.
Közreadva: 2000

1994

Pieter Bruegel és a németalföldi tájkép. A hagyomány szerepe és jelentősége a művészetben.
Doktori tézisek. Budapest, 1994.

IV. Könyvismertetések

1953

Pataky Dénes: A magyar rézmetszés története. *Művészettörténeti Értesítő* II. 1953. 1-2. sz. 226-227. p.

1954

Művészettörténeti Értesítő Akadémiai Kiadó Bp. 1953. 1-2. szám. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* IV. 1954. 3-4. sz. 205-208. p.

1971

*M. Twymann: *Lithography 1800-1850*. London, 1970. *Magyar Könyvszemle* LXXXVII. 1971. 2-3. sz. 252-253. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1954

Komjáti Gyula grafikai kiállítása. A kiállítást rendezte: **Gerszi Teréz**, **Végyvári Lajos**; [bevezeti:] **Végyvári Lajos**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1954. 7 p. 1 ill. Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1954. VI.

1955

Új szerzemények. 2. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Terv Nyomda, 1955. 16 p. (A Grafikai Osztály kiállításai, 88.)

A kiállítást **Pataky Dénes** rendezte, **R. Kaposy Vera**, **Gerszi Teréz** közreműködésével
Felelős kiadó: **Pataky Dénes**

Budapest 7/17.coll.4=84786

1955. IX.

Ismerteti:

[Hírek.] *Múzeumi Híradó* 1955. 159. p.

Cifka Péter: A Szépművészeti Múzeum Grafikai osztályának új szerzeményei.

Magyar Nemzet XI. 1955. X. 12. szerda 240. sz. 5. p.

70/2009.03.05.OSzK. 53/2011.I.OSzK x225/2013.OSzK.x

Harasztiné Takács Marianna: Az Országos Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. 1945-1955. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 84-91. p. 13 ill.

Körner Éva: La LXXXVIII^e exposition du Cabinet des Estampes. Nouvelles acquisitions II. = A Grafikai Osztály LXXXVIII. Kiállítása. Új szerzemények II.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 8 1956. 73-80. 125-127. p. 6 ill.

Noszlopi György: Három kiállítás. *Népszava* LXXXIII. 1955. X. 30. vasárnap 256. sz. 4. p. 1 ill.

67/2009.02.26.OSzK.x, 64/2011.03.OSzK.x

Pataky Dénes: A Szépművészeti Múzeum grafikai osztályának új szerzeményi kiállítása. *Múzeumi Híradó* 1955. III-IV. 154-155. p.

1956

A múzeum legszebb rajzai. A múzeum 50 éves fennállása alkalmából rendezett kiállítás = Die Schönsten Zeichnungen des Museums. 50 Jährige Jubiläums-Ausstellung des Museums.

[bevezeti:] **Fenyő Iván**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1956. 18,2 p. 33 ill. (A Grafikai Osztály kiállításai, 89.)

A kiállítás régi külföldi részét **Gerszi Teréz**, a modern külföldi és magyar részét **Pataky Dénes** rendezte

1956. – 1957. VI. 3.

Megnyitja: **Felvinczi Takács Zoltán**

Budapest 7/17.coll.5=84789, Budapest 7/6=69415

Ismerteti:

Ferenczy Béni: A Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményének kiállítása a Múzeum fennállásának 50. évfordulója alkalmából. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 48-53. p. 4 ill.

Újraközlése:

Ferenczy Béni: A Szépművészeti Múzeum Grafikai gyűjteményének kiállítása a múzeum fennállásának ötvenedik évfordulója alkalmából. In: *Írás és kép*.

Szerkesztette: **Hubay Miklós**; utószó: **Genthon István**. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1961. 48-51. p. 10237=52294

Gerlőtei, Eugen: Bilanz der Kunstverluste in Budapest. *Weltkunst*, München XXVII. 1957. IV. 1. Nu. 7. 8-9. p. 5 ill.
Meller Péter: A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai. *Szabad Nép* XIV. 1956. X. 16. kedd 288. sz. 4. p. 2 ill.
Az Országos Szépművészeti Múzeum legszebb rajzaiból... *Békés megyei Népiújság* II. 1957. V. 31. péntek 125. sz. 6. p. [3 sorban]
41/2010.06.15.OSz.K.x

1957

Goya grafikai műveiből rendezett kiállítás

Rendezte: **Gerszi Teréz**

1957. V. 10. – XII. 1.

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1957. évi tervének teljesítéséről.*

Kézirat. 1958. I. 14. 11. p.; Melléklet: [4., 6.] p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Ismerteti:

Az Országos Szépművészeti Múzeum legszebb rajzaiból... *Békés megyei Népiújság* II.

1957. V. 31. péntek 125. sz. 6. p. [3 sorban]

41/2010.06.15.OSz.K.x

1960

Velencei és egyéb északitáliai rajzok. [Katalógust bevezeti]: **Fenyő Iván**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Révai-Nyomda, 1960. 34,2 p. 25 ill. (Grafikai Osztály kiállítása, 91.)

A kiállítást rendezte: **Fenyő Iván**, **Gerszi Teréz** közreműködésével

1960. II. 6. – 1962?

Megnyitotta: **Bernáth Aurél**

Meghívó: 2 lev.

Építkezések miatti lebontás utáni átrendezés: **Fenyő Iván**. 1962

Budapest 7/18.coll.2=83372 Budapest 7/7=69417

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1961 évi munkatervének teljesítéséről.* Kézirat. 1962. I. 9. 12. p.

1415-1416/1961.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Dutka Mária: Velencei és más észak-itáliai rajzok. *Magyar Nemzet* XVI. 1960. II. 7. vasárnap 32. sz. 8. p.

55/2011.02.OSzK.x

Passuth László: Velencei rajzok. *Élet és Irodalom* IV. 1960. III. 4. 10. sz. 10. p.

44/2011.02.OSzK.x

Puppi, Lionello: Disegni veneti al Museo di Belle Arti di Budapest. *Arte Veneta*, Venezia XIII-XIV. 1959-1960. 288-292. p. 8 ill.

Velencei és észak-olaszországi rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban.

Északmagyarország XVI. 1960. II. 16. kedd 39. sz. 5. p.

49/2011.02.OSzK.x

Velencei és északolaszországi rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban.

Komárom megyei Dolgozók Lapja, az MSZMP és a Megyei Tanács lapja XV. 1960.

III. 2. szerda 18. sz. 6. p.

52/2011.02.OSzK.x

„55 műalkotásnak megtalálták mesterét”. A Szépművészeti Múzeum időszaki kiállítása. Budapest: Szépművészeti Múzeum, [1960]. 2 lev. sokszorosítás
Rendezte: **Pigler Andor**, **Garas Klára**, **Gerszi Teréz**
1960. X. 15.

Forrás:

Pigler Andor – **Bíró Károly**: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1960 évi munkatervének teljesítéséről*. 1961. I. 9. Kézirat. 16. p. SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

La chronique des arts. In: *Gazette des Beaux-Arts*, Supplément, Paris VI^e période Année 102^{ème} Tome LVI. 1960. XII. 1103^{ème} livraison 11. p. [23 sorban]

Forrás: Bedő, 1960. 322.p.

Garas Klára: „55 műalkotásnak megtalálták mesterét” A Szépművészeti Múzeum időszaki kiállítása. *Művészettörténeti Értesítő* X. 1961. 1. sz. 21-30. p. 14 ill. 10741/4=

Haits Géza: Képzőművészet. A Szépművészeti Múzeum „55 műalkotásnak megtalálták mesterét”... *Vigilia* XXV. 1960. XII. 12. sz. 756-757. p.

Ötvenöt műalkotásnak megtalálták a mesterét. A Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Népszabadság* XVIII. 1960. X. 6. csütörtök 237. sz. 8. p.

61/2011.02.OSzK.x

1961

A manierizmus korának művészete. [Katalógus]: **Harasztiné Takács Marianna**, **Gerszi Teréz**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai-nyomda, 1961. 31 p. 24 ill.

Budapest 5/5.coll.2=69340; Budapest 16/5.coll.3.a=201277 [Pigler Andor kézírás megjegyzéseivel]

A kiállítás képtári részét **Harasztiné Takács Marianna**, grafikai részét **Gerszi Teréz** rendezte Régi Képtár – Grafikai Gyűjtemény. 1961. IV. 29
kisplakát

Forrás:

Jelentés az 1961. évi munkaterv teljesítéséről, határidő: 1961. XII. 28. Kézirat. SzM Könyvtár/Adattár.x

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1961 évi munkatervének teljesítéséről*. Kézirat. 1962. I. 9. 12. p.

1415-1416/1961.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Haits Géza: A manierizmus korának művészete. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Orvosegyetem*, a budapesti Orvostudományi Egyetem dolgozóinak és hallgatóinak lapja VII. 1961. V. 24. 21. sz. 3. p.

195/2011.04.11.OSzK.x

Harasztiné Takács Marianna: A manierizmus korának művészete – kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* II. 1961. VII. 7. sz. 34-35. p. 3 ill.

Szombaton megnyílik a Szépművészeti Múzeum új időszaki kiállítása. *Magyar Nemzet* XVII. 1961. IV. 28. péntek 100. sz. 4. p.

1963

Németalföldi grafika a XVI-XVII. században. A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **Gerszi Teréz**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumi Ismeretterjesztő Központ; Révai Nyomda, 1963. 24 p. [8] t.: 17 ill. (Grafikai Osztály kiállítása, 93.)

Mell.: 1 lev. Kiállítás-ismertetés, sokszorosítás

Rendezte: **Gerszi Teréz**

1963. III. 30.

Budapest 7/18.coll.6=70969

SzM Könyvtár / adattár 1 db kislakát 23,5x16 cm PDF

Forrás:

Magyar könyvészet, 1963-1964. A Magyarországon megjelent grafikai plakátok és metszetek címjegyzéke. Összeállította: **Munkácsi** Piroska. Közreadja az Országos Széchényi Könyvtár. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 24. 456. p. 16918/1=0091519

Ismerteti:

[**Artner** Tivadar?] – **art** –: Holland grafikák. *Esti Hírlap* VIII. 1963. III. 30. szombat 76. sz. 3. p.

123/2011.03.22.OSzK.x

Gerszi Teréz: Németalföldi grafika a XVI-XVII. században. A Szépművészeti Múzeum új időszaki kiállítása *Művészet* IV. 1963. VI. 6. sz. 33-34. p. 1 ill.

Németalföldi grafika a XVI.-XVII. században. A katalógust összeállította: **Gerszi** Teréz. Székesfehérvár: István Király Múzeum; Szfvári Nyomda, 1963. Leporelló: 3 p. (István Király múzeum közleményei, D. sorozat, 26.)

A kiállítást rendezte: **Gerszi** Teréz, **Kovács** Péter

Székesfehérvár: István Király Múzeum, 1963. X. 27. – XI. 20.

Székesfehérvár 1/58-00080768

Forrás:

Pigler Andor – **Bíró** Károly: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1963 évi munkájáról.* Kézirat. 1963. XII. 30. 12. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Időszaki kiállítások 1963 ... *Alba Regia, István Király Múzeum évkönyve,* Székesfehérvár VI-VII. 1965-1966 (1966). 140. 144. 145. p. (István Király Múzeum Közleményei, C. sorozat 6-7.)

1965

Rembrandt rézkarcai és rajzai. A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **Gerszi** Teréz. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumi Ismeretterjesztő Központ; Gyoma: Kner Nyomda, 1965. 18 p. 23 ill. (A Grafikai Osztály 97. kiállítása)

Rendezte: **Gerszi** Teréz

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1965. II. 13. – X. 14.

Megnyitotta: **Vayer** Lajos

Budapest 7/19.coll.1=84862

SzM Könyvtár / adattár 1 db kislakát 23,4x15,7 cm PDF

Plakát: 82x56 cm

Forrás:

Magyar könyvészet, 1965-1966. A Magyarországon megjelent grafikai plakátok és metszetek címjegyzéke. Összeállította: **Munkácsi** Piroska. Közreadja az Országos Széchényi Könyvtár. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1969. 28. p. 16918/2=0091518

Ismerteti:

Gerszi Teréz: Rembrandt graphics in Budapest. *The New Hungarian Quarterly* VII. 1966. Spring No. 21. 201-204. p. 2 ill.:186-187. p. között

Murányi-Kovács Endre: Rembrandt rajzainak és rézkarcainak kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXIII. 1965. VIII. 8. vasárnap 186. sz. 8. p. 1 ill.

99/2010.07.09.OSzK.x

Vayer Lajos: Rembrandt rézkarcai és rajzai. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. II. 14. vasárnap 38. sz. 10. p. [megnyitó szövege]
Újságcikk.Garas.2009.IX. 78/2010.07.07.OSzK.x

Found by Otto Benes. A current exhibiton in Budapest of Rembrandt drawings...
Connoisseur, London CLVIII. 1965. III. No. 637. 181. p. [13 sorban]
Forrás:Bedő,1965.21.p.

1967

Bruegeltől Rembrandtig. A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **Gerszi Teréz**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Hirdető; Kossuth Nyomda, 1967. 26 p. 24 ill. (A Grafikai Osztály kiállítása, 102.)

Mell.: 3 p. Kiállítás-ismertetés. Sokszorosítás

Rendezte: **Gerszi Teréz**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai kiállítóterem. 1967. II. 11. – VI.

Bruegeltől Rembrandtig (Két évszázad németalföldi rajzainak kiállítása)

SzM Könyvtár / adattár 1 db kisplakát 24x16,5 cm PDF, MTI Fotó a kiállításról ME

670211/1-5

Budapest 7/19.coll.4=70986

Forrás:

Faller László: Kiállítások 1967. március – áprilisban. *Művészet* VIII. 1967. IV. 4. sz. 47. p.

Ismerteti:

B. N.: Current and forthcoming exhibitions. *The Burlington Magazine*, London CIX. 1967. III. Nu. 768. 180. p. [12 sorban]

Forrás: Bedő, 1967. 311. p.

Gerszi Teréz: Bruegeltől Rembrandtig, A Szépművészeti Múzeum új rajzkiállítása. *Művészet* VIII. 1967. II. 2. sz. 32-33. p. 1 ill.

Gerszi Teréz: Aus der Arbeit der Museen. Ungarn. Budapest. *Pantheon*, München XXVII. 1969. IX-X. Heft 5. 390. p.

Lukácsy Sándor. Bruegeltől Rembrandtig. *Népművelés* XIV. 1967. IV. 4. sz. 36-37. p. 5 ill.

FSZEKvt.Á.I.2011.03.x

Perneczky Géza: Bruegeltől Rembrandtig. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXIII. 1967. II. 17. péntek 41. sz. 4.p.

233/2011.04.OSzK.x

Szántó Gábor: Bruegeltől Rembrandtig. *Köznevelés* XXIII. 1967. II. 24. 4. sz. 155. p. Neue Ausstellungen im Szepmüvészeti Múzeum (Musée des Beaux-Arts) Budapest. *Alte und Moderne Kunst*, Wien XII. 1967. V-VI. Heft 92. 54. p. [13 sorban]

Forrás:Bedő, 1967. 303.p.

Hongrie. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Suppément*, Paris LXX. 109. 1967. VII-VIII. N^{os} 1182-1183. 14. p. [5 sorban] Forrás: Bedő, 1967. 309. p.

Aus der Arbeit der Museen. Ungarn. Budapester Ausstellungen 1967. Von Bruegel bis Rembrandt. Zwei Jahrhunderts niederländischer Zeichnung. *Pantheon*, München XXV. 1967. V-VI. Heft 3. 217. p. 1 ill. [13 sorban]

1969

Rembrandt emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Budapest: Szépművészeti Múzeum; NPI Rota, [1969]. 1 lev.

Kiállítás-ismertető. Soksz.

Rembrandt és tanítványainak grafikai – Rembrandt halálának 300. évfordulója alkalmából rendezett emlékkiállítása

Budapesti Művészeti Hetek rendezvénysorozat keretében

Rendezte: **Gerszi Teréz**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai kiállítóterem. 1969. X. 11. – 1970. III. 16.

Megnyitotta: **Kurecz György**, a fővárosi tanács népművelési főosztály vezetője
SzM Könyvtár/Adattár: LÉD 691009/10-15 MTI fotó 6 db ff nézőkép/csikkópia [PDF]; sajtófigyelő
Budapest 7/19.coll.6=84896

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1969. évi munkájáról.* Kézirat. 1970.
I. 9. 28. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Múzeumi Magazin III. 1969. 4. sz. 55. p.

Ismerteti:

B. I.: Új könyvek... Czobor Ágnes: Rembrandt és köre. *Magyar Hírlap* II. 1969. X. 9.
csütörtök 279. sz. 6. p. 1 ill. [kiállítást is említi; ill.: Vincze Lajos rajza]

Bojár Iván: Rembrandt-émlékkiállítás. *Magyar Hírlap* II. 1969. X. 11. szombat 281.
sz. 9. p.

163/2011.04.OSzK.x

É. Á.: Rembrandt van Rijn (1606 – 1669). *Napló, Veszprém* XXV. 1969. X. 5.
vasárnap 231. sz. [7.] p. 3 ill.

É. Á.: Múzeumi Hónap. *Szolnok megyei Néplap, Szolnok* XX. 1969. X. 4. szombat
230. sz. [5.] p. [említi]

Gadányi Jenő: Rembrandt és a mészáros. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. X. 24. péntek
248. sz. 4. p.

[Gadányi korábbi írása Rembrandt SzM-ban őrzött egyik képéhez fűződő gondolatai]

Gerszi Teréz: Rembrandt-rajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Idegenforgalom* VIII.
1969. X. 10. sz. 26-27. p. 2 ill.

Gerszi Teréz: Rembrandt. *Népszabadság* XXVII. 1969. X. 4. szombat 231. sz. 7. 1 ill.

***H. G.:** Rembrandt. *Katolikus Szó / Katolikus Papok Országos Békebizottsága* XIII.
1969. X. 29.

OSzK MHC.1.142

H. G.: Rembrandt halálának háromszázadik évfordulójáról... *Új Ember* XXV. 1969.
X. 26. 1216. sz. [2] p. [32 sorban]

Hayts Géza: Mozaik, képes világ. Rembrandt-évforduló. *Ország Világ* XIII. 1969. X.
22. 43. sz. 23. p. 2 ill.

Gy. H.: Gedenken an Rembrandt. Ausstellung im Museum der Bildenden Künste.
Budapester Rundschau III. 1969. X. 24. 1 ill.

H. Gy.: Láttuk. Rembrandt emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar
Nemzet* XXV. 1969. X. 24. péntek 248. sz. 4. p.

*(**Heitler**) Fórum. Pesti Rembrandt-képek. *Napló, Veszprém* 1969. X. 5. 3 ill.

Perneczky Géza: Séta a Szépművészeti Múzeumban. *Élet és Irodalom* XIII. 1969.
XII. 6. 49. sz. 8. p.

Rideg Gábor: Rembrandt kiállításról és könyvről. *Népszava* XCVII. 1969. X. 17.
péntek 242. sz. [2.] p. [Czobor Ágnes könyvéről is]

Zs. A.: Rembrandt emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Dolgozók Lapja,*
Tatabánya XXIV. 1969. X. 14. kedd 238. sz. 4. p.

Zs. A.: 300 esztendő. Rembrandt emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Pest
megyei Hírlap* XIII. 1969. X. 15. szerda 239. sz. 4. p.

Zs. A.: Rembrandt emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Szolnok megyei
Néplap, Szolnok* XX. 1969. X. 14. kedd 238. sz. 4. p.

*Rembrandt emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Budapesti Húsipari Hírlap*
1969. XI. 4. 1 ill.

*Rembrandt-émlékkiállítás (Szépművészeti Múzeum). *Budapesti Műsorkalauz* 1969.
XII. 387. p.

Háromszáz éve halt meg... *Dolgozók Lapja*, Tatabánya XXIV. 1969. X. 11. szombat 236. sz. [8.] p. [10 sorban]

Rembrandt-rajzok. *Esti Hírlap* XIV. 1969. X. 4. szombat 232. sz. [2.] p. [20 sorban]

Sorokban. Sajtótájékoztató... *Esti Hírlap* XIV. 1969. X. 9. csütörtök 236. sz. [8.] p. [12 sorban]

Sorokban. Megnyílt... *Esti Hírlap* XIV. 1969. X. 11. szombat 238. sz. [8.] p. [3 sorban]

*Rembrandt-emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Hajtómű / Hajtómű-és Felvonógyár*, Budapest IV. 1969. XI. 4. 1 ill. [42 sorban]

OSzK H C.1.551/x

*Rembrandt-emlékkiállítás. *Kapcsoló / Villamos Berendezés és Készülék Művek*, Budapest IV. 1969. X. 25. [43 sorban]

OSzK H C.1.554/x

Képes hírek. Rembrandt-emlékkiállítás... *Lobogó* XI. 1969. X. 22. 43.sz.[2.] p. 1 ill. [képaláírás 8 sorban]

11. októbra sa otvorila... *L'udové Noviny* [XII.?] 1969. X. 16. 1 ill. [Gerszi Teréz tárlatvezetés közben, képaláírás 2 sorban]

Hazai körkép. A Szépművészeti Múzeum Rembrandt-kiállításán. Festmények, rézkarcok, ismeretlen rajz. *Magyar Hírlap* II. 1969. X. 10. péntek 280. sz. 4. p.

A nap hírei. A Budapesti Művészeti Hetek... *Magyar Hírlap* II. 1969. X. 12. vasárnap 282. sz. 13. p. [6 sorban]

*Rembrandt emlékkiállítás Budapesten. *Magyar Konzervipar, a konzervipar dolgozóinak lapja* VI. 1969. X. 29.

OSzK H C.1.127

Napló, október 10. Rembrandt halálának... *Magyar Nemzet* XXV. 1969. X. 10. péntek 236. sz. 4. p. [8 sorban]

Megnyitották a Rembrandt-emlékkiállítást. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. X. 12. vasárnap 238. sz. 12. p. [12 sorban]

Hírek. Rembrandt emlékkiállítás... *Népművelés* XVI. 1969. XI. 11. sz. 45. p. 1 ill. [Részlet a kiállításról, képaláírás 4 sorban]

Rembrandt-emlékkiállítás. *Népszabadság* XXVII. 1969. X. 10. péntek 236. sz. 7. p. [24 sorban]

Megnyitották a Rembrandt-emlékkiállítást. *Népszabadság* XXVII. 1969. X. 12. vasárnap 238. sz. 6. p. [25 sorban]

Szombaton kezdődik a VIII. múzeumi hónap. *Népszava* XCVII. 1969. X. 3. péntek 230. sz. 2. p. [említi]

Horizont. Háromszáz éve halt meg... *Népszava* XCVII. 1969. X. 10. péntek 236. sz. [2.] p. [6 sorban]

Ma Rembrandt-kiállítás nyílik a Szépművészeti Múzeumban. *Nógrád*, Salgótarján XXV. 1969. X. 12. vasárnap 237. sz. [4.] p. [12 sorban]

Rembrandt-emlékkiállítás... *Pest megyei Hírlap* XIII. 1969. X. 11. szombat 236. sz. 4. p. 1 ill. [Gerszi Teréz tárlatvezetés közben, képaláírás 3 sorban]

Kulturális tükör. Szépművészeti Múzeum Rembrandt-emlékkiállítás... *Tükör* VI. 1969. X. 21. 42. sz. 18. p. 1 ill. [16 sorban]

Esti Krónika. Magyar Rádió. 1969. X. 9. 19:00h **Szatmári Ilona Gerszi Teréz**szel beszélgetett. Sajtófigyelő, soksz. 3 lev.

1970

***Gerszi Teréz**: *Bruegel és századának németalföldi festészete. Szépművészeti Múzeum Budapest – Keresztény Múzeum Esztergom*. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1970. 33,3 p. 48 színes t. (Remekművek a magyarországi gyűjteményekből)

11303/12=57627

***Gerszi**, Teréz: *Bruegel et la peinture néerlandaise de son siècle. Musée des Beaux-Arts de Budapest – Musée Chrétien d’Esztergom*. Budapest: Corvina; Kossuth, 1970. 33,3 p. 48 színes t. (Chefs d’œuvre dans les musées hongrois)

Eredeti kiadás: *Bruegel és századának németalföldi festészete*, 1970.

Traduit par **Kató Vargyas**

11303/12.a=57628

***Gerszi** Teréz: *Bruegel und seine Zeit. Museum der Bildenden Künste Budapest – Christliches Museum Esztergom*. Deutsche Ausgabe. Budapest: Corvina; Kossuth, 1970. 34 p. 48 színes t. (Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen)

Eredeti kiadás: *Bruegel és századának németalföldi festészete*, 1970.

Fordította: **Székács Erzsébet**

11303/12.b=129405

***Gerszi** Teréz: *Bruegel and his age, Museum of Fine Arts Budapest....* Budapest: Corvina, 1970. 33 p. 48 t.

Orosz nyelven is

Ismerteti:

**The Art Bulletin* 1971. 556. p.

Forrás:Bedő, 1971. 81.p.

**The Burlington Magazine*, London 1971. 431. p.

Forrás:Bedő,1971.80.p.

**Kunstchronik*, Nürnberg 1970. 361.p.

Forrás:Bedő,1970.73.p.

Könyvszemle. *Népszabadság* XXVIII. 1970. IX. 11. péntek 213. sz. 7. p.

1971

Netherlandish Drawings in the Budapest Museum. Sixteenth-Century Drawings. An illustrated catalogue. Amsterdam, New York: Van Gendt & Co., Abner Schram Ltd.; Rotterdam: Drukkerij Reclame N.V., 1971. I. Text: 117 p. ill. II. Plates: 326 t.

*Translated from the Hungarian manuscript by Kuttna Mari

ISBN 8390 1066 4: USA; ISBN 90 6300 466 4

M 1071/a.I.II.=16535, 16536

Ismerteti:

Hulst, R.-A. d': Teréz Gerszi: *Netherlandish drawings in the Budapest Museum. Sixteenth-Century drawings. Vol. I: Text. Vol. II. Van Gendt & Co, Amsterdam – Abner Schram, New York 1971. Pantheon, München XXX. 1972. XI-XII. Heft 6. 521-522. p.* Forrás: Bedő, 1972. 89. p.

Kloek, W. T.: Teréz Gerszi, *Netherlandish drawings in the Budapest Museum: Sixteenth-Century drawings, an illustrated catalogue*, Amsterdam (A. L. van Gendt). 1971, 2 vols. *Simiolous, Netherlands Quarterly for the History of Art*, Utrecht; Maarssen; Bussum VII. 1974. Nr. 2. 106-108. p.

Mojzer Miklós: Teréz Gerszi: *Netherlandish drawings in the Budapest Museum. Sixteenth-century drawings I-II*. Amsterdam – New York, 1971. *Acta Historiae Artium* XIX. Fasc. 1973. 147-148. p.

Van de Velde, C.: *Netherlandish drawings in the Budapest Museum. Sixteenth-Century drawings. An illustrated catalogue*. By Teréz Gerszi. 2 Vols... (Van Gendt & Co., Amsterdam-Abner Schramm, New York). *The Burlington Magazine*, London CXV. 1973. VII. Nu. 844. 472-473. p.

***Vilds**, C. van *The Art Quarterly* 1973. 472. p. Forrás:Bedő,1973.73.p.:nem találom!

Wegner, Wolfgang: Teréz Gerszi, *Netherlandish drawings in the Budapest Museum, Sixteenth-century drawings, an illustrated catalogue*. 2. Bände (Text und Tafeln)...

Amsterdam . New York 1971. *Kunstchronik*, Nürnberg XXV. 1972. IX. Heft 9. 281-287. p. Forrás:Bedő, 1972. 88.p.

**Bruegel and his Age*. New York: Abner Schram, 1971.

Ismerteti:

**The Art Bulletin* 1971. 556. p. Forrás:Bedő, 1971. 81.p.

**The Burlington Magazine*, London 1971. 431. p. Forrás:Bedő,1971.80.p.

1972

Trésors du Musée de Budapest. Exposition. Commissaire général: Klára **Garas**, Gilbert **Martin-Mery**. Assisté de Evelyne **Baroux**. Bordeaux: Galerie des Beaux-Arts de Bordeaux, 1972. 86-102. p. 125 p.

Bordeaux, Musée des Beaux-Arts, 1972. VI. 26. – IX. 1.

Katalógustételek

1975

A Szépművészeti Múzeum 30 éve. 1945-1975 legszebb új szerzeményei Kiállítás Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1975. V. 16.-. Szerkesztő: **Urbach** Zsuzsa; a kiállítást rendezte és bevezető: **Czére** Andrea; Budapest, 1975, Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda 32 p. 13 t

Grafikai rész

1976

* *A németalföldi rajzművészet két évszázada. Válogatott mesterművek a Szépművészeti Múzeum XVI-XVII. századi anyagából*. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1976. 33,3 p. 64 színes t. (A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai, 1.)

ISBN 963 13 1042 6

M 1587/1a=182125

**Zwei Jahrhunderte niederländischer Zeichenkunst. Ausgewählte niederländische Meisterzeichnungen des 16-17. Jahrhunderts. Museum der Bildenden Künste Budapest*. Budapest: Corvina, 1976. 37 p. 64 t. színes is (Meisterzeichnungen des Museums der bildenden Künste Budapest, 1.)

ISBN 963 13

Eredeti cím: *A németalföldi rajzművészet két évszázada*

Fordította: Heribert **Thierry**

Ismerteti:

Domaszewska, Helena: Dwa stulecia sztuki rysunku w Niderlandach. Terét Gerszi, *Zwei Jahrhunderte niederländischer Zeichenkunst. Ausgewählte Meisterwerke des 16.-17. Jahrhunderts Msueum der Bildenden Künste, Budapest. – Meisterzeichnungen des Museums der Bildenden Künste, Budapest – Herausgeber: Teréz Gerszi, Band I, Budapest, Corvina Verlag 1976 = Deux siècles de l'art de dessin aux Pays Bas. *Biuletyn Historii Sztuki*, Warszawa XXXIX. 1977. Nr. 3. 312-314. p. [francia nyelvű kivonattal]*

Jávör Anna: Gerszi Teréz: *A németalföldi rajzművészet két évszázada*. Corvina, h. n. é. n. (Bp. 1976). *A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai 1. Ars Hungarica V. 1977. 2. sz. 352-353. p.*

Ember és környezete. Négy évszázad grafika mestereinek legszebb lapjaiból, Dürertől Picassóig. Kiállítás a Képzőművészeti Világhét alkalmából

120 mű

Rendezte: **Gerszi** Teréz

1976. IX. 22. – XII. 31.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Ismerteti:

[**Gerszi** Teréz] **G. T.**: Ember és környezete. A Szépművészeti Múzeum kiállítása.

Népszabadság XXXIV. 1976. IX. 24. péntek 226. sz. 7. p.

Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Film, Színház, Muzsika* XX. 1976. X. 16. 42. sz. 21. p. 1 ill.

Hírek. a Képzőművészeti Világhét... *Népszabadság* XXXIV. 1976. IX. 23. csütörtök 225. sz. 8. p. [5 sorban]

1978

Hl. Margarethe mit dem Drachen c. kölni rajz. In: *Die Parler und der Schöne Stil 1350-1400. Europäischen Kunst unter den Luxemburgern*. Ein Handbuch zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln 1978. XI. Hrsg. von Anton **Legner**. Köln: Museen der Stadt Köln. 750-. p. ill.

1979

Twee eeuwen tekenkunst in de Nederlanden. Meesterwerken uit de zestiende en zeventiende eeuw Museum voor beeldende kunsten te Boedapest. Amsterdam: Meulenhoff, Landshoff; Kossuth, 1979. 37 p.64 színes t.

Eredeti cím: *A németalföldi rajzművészet két évszázada, 1976*

Fordította: Bab **Westerveld**

ISBN 90 290 0959 4

18421/1=9715

1980

Az európai grafika ötszáz éve. 1. Dürer évszázada*. 1980. A kiállítást rendezte és a bevezeti: **Gerszi Teréz, **Zentai** Loránd. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda, 1980. 21 p. 20 t. közös tokban

Meghívó: 2 lev. 1980. V. 10.

Budapest 7/22.coll.9=71172

Ismerteti:

Gerszi Teréz: Dürer évszázada. *Műszak* 1980. 2. sz. 36-37. p. 3 ill. hátsó borítón is

Zentai Loránd: Dürer évszázada. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

Művészet XXI. 1980. VIII. 8. sz. 34-36. p. 8 ill.

Dessins hollandais et flamands. Paris: Éditions Siloé, 1980. 37,3 p. 82 ill. színes (Chefs-d'œuvre du dessin du Musée des Beaux-Arts Budapest, [1.]

ISBN 2 85054 024 2

Eredeti cím: *A németalföldi rajzművészet két évszázada, 1976*

Traduit par Arlette **Marinie**

1981

**Az európai grafika ötszáz éve. 2. Rembrandt évszázada*. A képeket válogatta és bevezeti:

Gerszi Teréz, **Czére** Andrea. Budapest: Szépművészeti Múzeum; NPI, 1981. 23 p. 20 t.

Rembrandt évszázada. Kiállítás. 20 reprodukció

1981. V. 9. – VIII. 15.

Meghívó: 2 lev

Budapest 7/22.coll.10=85069

Ismerteti:

Könyvajánlatunk. Rembrandt évszázada. *Művészet* XXIII. 1982. I. 1. sz. 64. p. 1 ill.
Gerszi Teréz: Rembrandt évszázada. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.
Művészet XXII. 1981. VII. 7. sz. 26-29. p. 6 ill.

Österreichische Barockzeichnungen aus dem Museum der Schönen Künste in Budapest. Katalog der Ausstellung. Bearbeitung: Klára **Garas**. Vorwort: Kurt **Rossacher**. Salzburg: Salzburger Barockmuseum; Salzburger Druck, 1981. 112 p. 53 ill. (Schriften des Salzburger Barockmuseums, 6.)

Borítócím: *Barockzeichnungen aus Budapest*

Salzburgi Ünnepi Játékok rendezvénysorozat keretében

Rendezte: **Gerszi** Teréz

Salzburg, Barockmuseum, Sammlung Rossacher. 1981. VI. 4. – IX. 15.

Megnyitotta: **Garas** Klára

Salzburg 3/5=108233

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1981 évi nemzetközi kapcsolatairól.*

Kézirat. 1982. I. 19. 5-6. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Wagner, Franz: Meisterzeichnungen österreichischer Barockmaler. Salzburg Barockmuseum. Bis 15. September. Graphik aus dem Museum der Schönen Künste in Budapest. *Weltkunst*, München LI. 1981. IX. 1. Heft 17. 2378-2380. p. 9 ill.

1983

Die Salzburger Skizzenbücher des Paulus van Vianen. Ausstellungskatalog. Salzburg, Salzburger Barockmuseum, 1983.

Gerszi Teréz: *A németalföldi rajzművészet két évszázada. Válogatott mesterművek a Szépművészeti Múzeum rajzanyagából.* 2., javított kiadás. Budapest: Corvina; Kossuth Nyomda, 1983. 33, 2 p. 64 t. (A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai, 1. / Szerkeszti:

Gerszi Teréz)

ISBN 963 13 1571 1

Felelős szerkesztő: Varga Zsuzsa

Eredeti kiadás: *A németalföldi rajzművészet két évszázada. Válogatott mesterművek a Szépművészeti Múzeum XVI-XVII. századi anyagából,* 1976

M 1587/1.g=1023741

Zwei Jahrhunderte niederländischer Zeichenkunst. Ausgewählte niederländische Meisterzeichnungen des 16-17. Jahrhunderts Museum der Bildenden Künste Budapest. 2. Auflage. Budapest: Corvina, 1983. 37 p. 64 t színes is (Meisterzeichnungen des Museums der bildenden Künste Budapest, 1.)

1984

Dessins hollandais et flamands. Budapest: Corvina; Paris: Siloé, 1984. 37 p. 130 t színes is (Chefs-d'œuvre de dessins du Musée des Beaux-Arts Budapest)

Dessins hollandais et flamands. [Dessins hollandais et flamands des XVI^e -XVII^e siècles.] 2. édition revue et corrigée. Budapest: Corvina; Paris: Siloé, 1984. 37 p. 130 t színes is (Chefs-d'œuvre de dessins du Musée des Beaux-Arts Budapest)

A táj három évszázad grafikai művészetében 1500 - 1800

Rendezte: **Gerszi** Teréz

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 1984. III. 2. – VI. 28.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1984. évi munkáról. Kézirat. [1985.] 17. p.
SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Bán András: Régi tájakon a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XLVII.
1984. V. 30. szerda 125. sz. 7. p.

260/2011.05.03.OSzK.x

Harsányi Zoltán: Kiállítási kalauz. A táj három évszázad grafikusművészetben.
Népszava CXII. 1984. IV. 20. péntek 93. sz. 6. p.

261/2011.05.03.OSzK.x

Watteau emlékére. Időszaki kiállítás. A kiállítást rendezte, ismertetőt írta: **Gerszi** Teréz,
Czére Andrea. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1984. 4 p. ill. (Múzeumi Újság)

Rendezte: **Czére** Andrea, **Gerszi** Teréz

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 1984. VIII. 17. – XII. 15.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1984. évi munkáról. Kézirat. [1985.] 17. p.
SzM Könyvtár / Adattár.x

1985

Leonardo to van Gogh. Master drawings from Budapest. Museum of Fine Arts, Budapest.

Acknowledgments: Teréz **Gerszi**. Edited by Mary **Yakush**. Foreword: J. Carter **Brown**,
James N. **Wood**, Earl A. **Powell** III. Preface: Ferenc **Merényi**. Edited and coordinator of
publications: Susan F. **Rossen**. Chicago: The Art Institute of Chicago, Washington: National
Gallery of Art; New Haven: Eastern Press, 1985. 224 p. 106 ill.

ISBN 0 86559 064 8

Translated by Janos **Scholz**

Szerzők: **Bodnár** Szilvia, **Czére** Andrea, **Garas** Klára, **Gerszi** Teréz, **Kaposy** Veronika,
Zentai Loránd

Washington 3/109.c=140202

Leonardótól Van Gogh-ig, mesterművek Budapestről

Rendezte: **Gerszi** Teréz, **Czére** Andrea

Washington, National Gallery of Art. 1985. V. 12. – VII. 14.

Chicago, The Art Institute of Chicago. 1985. VII. 27. – IX. 22.

Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art. 1985. X. 10. – 1986. I. 5.

*SzM Könyvtár/Adattár: sajtó

Forrás: **Czére** Andrea: *1985. évi kiállítások és műtárgykölcsönzések.* Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat,
ü.sz.nélkül

Ismerteti:

Leonardo to Van Gogh: Master drawings from Budapest opens at Los Angeles County
Museum of Art October 10. *Los Angeles County Museum of Art, Press Information*
[1985]. 1. p.

December educational events at Los Angeles County Museum of Art. *Los Angeles
County Museum of Art, Press Information* [1985]. 2. p.

Advance exhibition schedule (In chronological order) (September 1985 to September
1986). *Los Angeles County Museum of Art, Press Calendar* 1985-1986. 2. p.

Gyűjteményeink a világ nagy múzeumaiban. *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 11. kedd
135. sz. 7. p. [említi]

Kölcsonadott műalkotások. *Népszava* CXIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 12. p. [említi]
Kölcsonadott műalkotások. *Nógrád*, Salgótarján XLI. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 4. p.
[említi]
Múzeumi együttműködés. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XLI. 1985. IV. 17. szerda 89. sz.
5. p.

Gyűjteménytörténeti bevezető, katalógustételek

1986

Az európai grafika hatszáz éve. Időszaki kiállítás. Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjtemény. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Gerszi Teréz** és **Czére Andrea**.
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1986. [4] p. 25
ill.

A kiadványt szerkesztette: **Zentai Lorándné**

Felelős kiadó: **Szabó Miklós**

Rendezte: **Gerszi Teréz**, **Czére Andrea**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 1986. X. 24. – 1987. V. 17.

Megnyitotta: **Marosi Ernő**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest 7/32=00006056

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum 1986 évi munkajelentése*. 1986. I. 30.

Kézirat. 23. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Czére Andrea: Az európai grafika hatszáz éve. A kiállításról. *Művészet* XXVIII. 1987. IV. 4. sz. 55-58. p. 8 ill.

Czére Andrea: Six-Hundred years of European graphic art. Exhibition in the Budapest Museum of Fine Arts. *The New Hungarian Quarterly* XXVIII. 1987. Autumn No. 107. 179-182. p. 10 ill.

Farkas Gábor: Az európai grafika hatszáz éve. Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XXIII. 1986. XII. 21. 51. sz. 3. p. 1 ill.

Hollósi Éva: Europäische Grafik aus sechs Jahrhunderten. Museum der Bildenden Künste. *Budapester Rundschau* XX. 1986. XI. 3. Nr. 44. 9. p. 3 ill.

280/2011.05.03.OSzK.x

Kenessei András: Szépművészeti sztárparádé. Az európai grafika hatszáz éve. *Magyar Hírlap* XIX. 1986. XI. 15. szombat 269. sz. 6. p.

281/2011.05.OSzK.x

G. Kovács László *Irodalmi Szemle* XXX. 1987. 5. sz. 557-560. p. 4 ill.

282/2011.05.OSzK.x

L[osonci] M[iklós]: Hat évszázad rajzi termése. *Vasárnapi Hírek* II. 1986. X. 26. vasárnap 43. sz. 7. p. 1 ill.

283/2011.05.03.OSzK.x

Marosi Ernő: Az európai grafika hatszáz éve. A Szépművészeti Múzeum kiállításának megnyitója (1986. október 24.) *Művészet* XXVIII. 1987. IV. 4. sz. 53-54. p. 8 ill.

P. Szabó Ernő: Az európai grafika hatszáz éve. *Budapest* XXV. 1987. I. 1. sz. 2. p. 1 ill.

Székely András: Az európai grafika hatszáz éve. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XLIV. 1986. XII. 28. vasárnap 304. sz. 7. p.

284/2011.05.03.OSzK.x

Tasnádi Attila: Kiállítási kalauz. Az európai grafika 600 éve. *Népszava* CXIV. 1986. XII. 12. péntek 292. sz. 6. p. 1 ill.

285/2011.05.03.OSzK.x

***Wagner** István: Szükségből kovácsolt erény. *Magyar Hírlap* 1986. I. 28. 5. p.
286/2011.05.09.OSzK

1987

Meisterzeichnungen des Künstlerkreises um Kaiser Rudolf II. aus dem Szépművészeti Múzeum in Budapest.* Katalogbearbeitung Teréz **Gerszi, Szilvia **Bodnár**. Hrsg. Von Kurt **Rossacher**. Redaktion Franz **Wagner**. Salzburg: Verlag des Salzburger Barockmuseums; Salzburger Druck, 1987. 95 p. ill. (Schriften des Salzburger Barockmuseums, 14.)
+Salzburg 3/11=108248

Salzburg, Salzburger Barockmuseum. 1987. VI. 26. – IX. 6.

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1987. évi munkáról.*

Kézirat. 1988. I. 29. 13. 22. 29. p.

SzM Könyvtár / Adattár.1808-1/87.sz. ü.irat.x.

1988

Von Leonardo bis Chagall. Die schönsten Zeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest.* Herausgegeben, bearbeitet und mit einer Einleitung versehen von Teréz **Gerszi. Mitautoren: Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Klára **Garas**, Veronika **Kaposy**, Loránd **Zentai**. Budapest: Corvina; Druckerei Kossuth, 1988. 234 p. 106 színes t.

ISBN 963 13 2742 6

Eredeti cím: *Leonardo to Van Gogh: Master drawings from Budapest*, 1985. Aus dem Ungarischen von Hannelore Schmöer-Weichenhain

M 1934/c=182628

Les plus beaux dessins de Léonard à Chagall. Publié sous la direction Teréz **Gerszi**; notices Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Klára **Garas**, Veronika **Kaposy**, Lóránd **Zentai**. Budapest: Corvina, 1988. 233 p. 106 színes t.

Eredeti cím: Leonardótól Chagallig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai

Les plus beaux dessins de Léonard à Chagall. Publié sous la direction Teréz **Gerszi**; notices Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Klára **Garas**, Veronika **Kaposy**, Lóránd **Zentai**. Paris:

Belfond, Budapest: Corvina, 1988. 233 p.106 színes t.

ISBN 2 7144 2183 0

Eredeti cím: *Leonardótól Chagallig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai*

Traducteur: Éva **Szilágyi**

Forrás: BNF

Gyűjteménytörténet, szerkesztés, 45 címszó

Új szerzemények 1978-1988. Grafikai kiállítás. Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjtemény.

A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Gerszi** Teréz és **Geskó** Judit. Budapest:

Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1988. [8] p. 23 ill.

A kiadványt szerkesztette: **Zentai** Lorándé

Felelős kiadó: **Varga** Edith

New acquisitions 1978-1988. Leaflet to the exhibition by **Gerszi** T., **Geskó** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1988. [8] p. 23 ill.

Dr **Véghelyi** Péter (1908-1986), és felesége, **Brettfeld** Adrienne (1922-1986) 1985-ben létrehozott „XX századi alapítvány”-ról is (arkéjükkel)

Új szerzemények 1978-88. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Nyitva: szeptember 11-ig. Kézirat. Sokszorosítás.x. 2 lev. [Múzeumi Híradó-nak leadva]

Új szerzemények a Grafikai Gyűjteményben 1978-1988

Rendezte: **Gerszi** Teréz, **Geskó** Judit

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1988. V. 27. – X. 2.

Megnyitotta: **Villangó István**

Meghívó: 1 lev. [művésznevek felsorolásával] PDF

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1988. évi munkáról.*

Kézirat. 1989. I., 9. 22. p. [dátum itt: 1988. V. 18. – IX. 15.]

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Aba Judit: Szépművészeti Múzeum. A grafikai gyűjtemény újabb szerzeményei. *Pesti Műsor* XXXVII. 1988. különszám, 26-27. p. 2 ill.

A. J. [Acsay Judit?]: Gyűjteménybemutató kiállítás, Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XXV. 1988. VII. 17. 29. sz. 3. p. 3 ill.

***[Kádár Márta]**: Új grafikai szerzemények. Adományból, vásárlásból. *Dolgozók Lapja* 1988. VI. 18. szombat 8. p. 2 ill.

***K[ádár] M[árta]**: A Grafikai Gyűjtemény új szerzeményei (1978-1988). *Élet és Tudomány* XLIII. 1988. VI. 17. péntek ?.sz.

***Kádár Márta**: Új grafikai szerzemények. Adományból, vásárlásból. *Fejér Megyei Hírlap*, Székesfehérvár 1988. VI. 11. szombat [Hétfégi melléklet] 3 ill.

***Kádár Márta**: Új grafikai szerzemények. Adományból, vásárlásból. *Hajdú-Bihari Napló*, Debrecen 1988. VI. 11. szombat 8. p. 4 ill.

***[Kádár Márta]**: Új grafikai szerzemények. Adományból, vásárlásból. *Kelet-Magyarország*, Miskolc 1988. VI. 18. szombat [Hétfégi melléklet] 8-9.[?] p. 4 ill.

***[Kádár Márta]**: Új grafikai szerzemények. *Kisalföld*, Győr 1988. VI. 11. szombat 4 ill.

K[ádár] M[árta]: Új grafikai szerzemények. Adományból, vásárlásból. *Petőfi Népe*, Kecskemét XLIII. 1988. VI. 11. szombat 139. sz. 5. p. 2 ill.

Kádár Márta: Új grafikai szerzemények. Adományból, vásárlásból. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XLIV. 1988. VI. 11. szombat 139. sz. 9. p. 3 ill.

***K[ádár] M[árta]**: Új grafikai szerzemények. Adományból, vásárlásból. *Vas Népe*, Szombathely 1988. VI. 11. szombat 9. p. 2 ill.

***[Kádár Márta]**: Új grafikai szerzemények. Adományból, vásárlásból. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg 1988. VI. 18. szombat 4 ill.

***L[ócsei] G[abriella]**: Az alapítvány és az alapítványtevők. Új szerzemények a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LI. 1988. VI. 4. szombat 1 ill. – ***L[ócsei]**

Gabriella: Amiért íródott... *Magyar Nemzet* LI. 1988. VI. 6. hétfő [kiegészítés]

***Losonci** Miklós: Századunk mesterművei. Új szerzemények a Szépművészeti Múzeumban. *Vasárnapi Hírek* 1988. VI. 12. vasárnap

P. Szűcs Julianna: Alapítvány birodalom nélkül. Szépművészeti Múzeum: Új szerzemények. *Népszabadság* XLVI. 1988. VII. 2. szombat 157. sz. 15. p. 1 ill.

Véghelyi Alapítványról, amelynek kezelői: **Gerszi Teréz**, **Geskó Judit**

T. A.: Újdonságok a Szépművészeti Múzeumban. Kiállítási kalauz. *Népszava* CXVI. 1988. VI. 17. péntek 144. sz. 6. p. 1 ill.

***(te-)**: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. Ajándékok, alapítvány. *Magyar Nemzet* L. 1988. V. 28. 1 ill.

Vadas József: Megkésett találkozás. *Élet és Irodalom* XXXII. 1988. VII. 29. 31. sz. 13. p.

E számunk képeiről. *Élet és Irodalom* XXXII. 1988. VI. 3. 23. sz. 2. p. [5 sor], 10 ill.: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 10. 11. p.

*Das Budapester Museum der Bildenden Künste ... Henry Moore... *Budapester Rundschau* XXII. 1988. IX. 12. csütörtök 1 ill. [6 sorban]

- *Május 18: Múzeumi világnap. *Csongrád Megyei Hírlap*, Szeged 1988. V. 13. péntek [említi]
Kulturális ajánló. Múzeumi világnap. Rovatszerkesztő: **Hodnik** Ildikó. *Dunántúli Napló*, Pécs XLV. 1988. V. 13. péntek 132. sz. 6. p. [említi]
- *Múzeumi világnap. *Esti Hírlap* XXXIII. 1988. V. 12. csütörtök [említi]
- *Új szerzemények. *Esti Hírlap* XXXIII. 1988. V. 27. [15 sorban]
- *Május 18: múzeumi világnap. *Kelet-Magyarország*, Nyíregyháza 1988. V. 13. [említi]
- *Rodcsenko – a fotográfus. *Képes* 7 1988. VIII. 13.
[Ernst Múzeum és Szépművészeti Múzeum kiállításairól]
- *Új grafikai szerzemények. *Kisalföld*, Győr 1988. VI. 11. 4 ill.
Egy évtized szerzeményei. *Magyar Hírlap* XXI. 1988. VI. 4. szombat 133. sz. 7. p. 1 ill. [képaláírás 5 sorban]
- *Joan Miro... *Magyar Nemzet* 1988. VII. 6. szerda 4. p. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]
- *Rudolf Alt... *Magyar Nemzet* 1988. VII. 9. szombat 5. p. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]
- *Vaszilij Kandinszkij... *Magyar Nemzet* 1988. VII. 18. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]
- *Május 18. Múzeumi világnap. *Napló*, Veszprém 1988. V. 13. [említi]
- *Új szerzemények. *Népszava* CXVI. 1988. V. 24. [15 sorban]
Esti Magazin... Kossuth Rádió 1988. V. 27. 18:30 h **Gerszi** Terézszel beszélgetés, soksz. [1], 13. lev.
SzM Könyvtár/Adattár
TV-Híradó 2. MTV 1988. V. 27. 19:30h Rövid tudósítás, soksz. 2 lev.
SzM Könyvtár/Adattár

Prag um 1600. Kunst und Kultur am Hofe Rudolfs

*, „Zeichnungen und Druckgraphik” In: *Prag um 1600. Kunst und Kultur am Hofe Rudolfs II.* Ausstellung. Katalog: Inge **Bodesohn-Vogel**, Teréz **Gerszi**, et al. Essen: Kulturstiftung Ruhr; Freren: Luca Verlag, 1988. 624 p. ill.

Prag um 1600. Kunst und Kultur am Hofe Rudolfs II.* Ausstellung. Katalog: Christian **Beauford, Teréz **Gerszi**, et al. Wien: Kunsthistorisches Museum; Freren: Luca Verlag, 1988. 320 p. ill.

Organisation: Jürgen **Schultze**

58 műtárgy. Szépművészeti Múzeum részéről rendezte: **Gerszi** Teréz

Essen, Kulturstiftung Ruhr – Villa Hügel. 1988. VI. 10. – X. 30.

Wien, Kunsthistorisches Museum. 1988. XI. 24. – 1989. II. 26.

Tanulmány, 42 katalógustétel

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1987. évi munkáról.* Kézirat. 1988. I. 29. 13. 22. 28. p.

SzM Könyvtár / Adattár. 1808-1/87.sz. ü.irat.x.

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1988. évi munkáról.* Kézirat. 1989. I., 1. 6. 9-10. 23. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

1989

***Gerszi** Teréz: *Dessins hollandais et flamands.* 3. édition Budapest: Corvina; Paris, L’Imprimerie des Arts et Manufactures, 1989. 35,5 p. 64 színes t. (Chefs-d’œuvre du dessin du Musée des Beaux-Arts Budapest, [1.]

ISBN 963 13 2803 1

Eredeti cím: *A németalföldi rajzművészet két évszázada*

Traduit par Arlette **Marinie**

Mesterrajzok New Yorkból. Négy amerikai magánygyűjtemény. János Scholz, Alice Steiner, Bertina és Robert Suida-Manning és Emil E. Wolf. A válogatást végezte és a katalógust írta: Konrad **Oberhuber** és Sabine **Kehl-Baierle**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda; Pénzjegynyomda, 1989. 27 p.

A magyar fordítást az eredetivel egybevetette és szerkesztette: **Gerszi Teréz**

A katalógust fordította: **Harmath Anikó**

Felelős kiadó: **Tátrai Vilmos**

Budapest 7/

Tartalma:

Gerszi Teréz: Előszó. 3. p.

Oberhuber, Konrad: Bevezető. 4-6. p.

Scholz János: A Scholz-gyűjtemény. 7-8. p.

[katalógus] 9-11. p.

Suida-Manning, Bertina – Suida-Manning, Robert: A Suida - Manning-gyűjtemény. 13. p.

[katalógus] 14-17. p.

A Steiner család gyűjteménye. 18. p.

[katalógus] 19-22. p.

Walborsky, Lisa – Walborsky, Irene: A Wolf család gyűjteménye. 23. p.

[katalógus] 24-27. p.

„*Meisterzeichnungen aus New York. Vier emigrierte Altösterreichischer als Sammler.*

Ausstellung in der Graphischen Sammlung Albertina, 333.

Wien, Albertina. 1988. XI. 29. – 1989. I. 29.

Budapesti Tavasz Fesztivál rendezvény keretében

A kiállítást rendezte: **Gerszi Teréz, Czére Andrea**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1989. III. 17. – V. 18.

Meghívó: 2 lev.

Megnyitotta: Mark **Palmer**

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1989. évi munkáról.* 1990.

I. 31. 18. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Czére Andrea: *Mesterrajzok New Yorkból. Művészet XXX.* 1989. XI-XII. 11-12. sz. 46-49. p. 10 ill.

(**szegő**): *Oda-vissza. Mesterrajzok New Yorkból, négy magánygyűjtemény. Magyar Nemzet LII.* 1989. V. 10. ?sz.? p.

1990

Da Leonardo a Rembrandt. Disegni della Biblioteca di Torino. Mostra. A cura di: Giovanni

Carlo **Sciolla**. Autori: Sylvie **Bégiun, Gerszi Teréz, Czére Andrea**, et al. Torino: Umberto

Allemandi et Co., 1990. 16,409 p. illusztr színes

About the Flemish Drawings

1991

Művészet II. Rudolf prágai udvarában. Rajzok és metszetek a budapesti Szépművészeti

Múzeum és a bécsi Albertina anyagából. 1991. VII. 26. - . Bevezető tanulmány: **Gerszi Teréz**;

katalógus: **Gerszi Teréz, Bodnár Szilvia**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1991. 39 p. ill.

színes is

1994

An Introduction to the History of the Collection. In: **Gonda, Zsuzsa - Gerszi, Teréz:** *Drawings from Budapest. Nineteenth-century German, Austrian, and Hungarian drawings from Budapest.* This exhibition is organized and circulated by Alexandria, Virginia: Art Services International. Alexandria, Virginia: Art Services International, 1994. 11-15. p.
Gerszi, Teréz – Gonda, Zsuzsa: *Drawings from Budapest. Nineteenth-century German, Austrian, and Hungarian drawings from Budapest.* This exhibition is organized and circulated by Alexandria, Virginia: Art Services International. Alexandria, Virginia: Art Services International; Singapore: Craft Print Ltd., 1994. 240 p. 185 ill. színes is
ISBN 0-88397-111-9

Translator: Viktor Mészáros. Editor: Nancy Eickel

Tartalma:

Rogerson, Lynn K. – Saunders, Joseph: Acknowledgments. 6-7. p.

Gerszi Teréz – Gonda Zsuzsa: Authors' note. 7. p.

Mojzer Miklós – Bereczky Loránd: Directors' statements. 8-9. p.

Gerszi Teréz: An introduction to the history of the collections. 11-15. p.

Gonda Zsuzsa: Nineteenth-century German, Austrian, and Hungarian draftsmanship. 17-31. p.

Notes to the catalogue. 32. p.

Bajkay Éva – Bodnár Szilvia – Czére Andrea – Gerszi Teréz – Geskó Judit – Gonda Zsuzsa: Catalogue of works: 33-225. p.

Artist biographies. 226-234. p.

Select bibliography. 235-240. p.

Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből

Rendezte: **Gerszi Teréz, Gonda Zsuzsa**

Cleveland, Ohio, The Cleveland Museum of Art. 1994. VII. 12. – VIII. 28.

Berkeley, California, University Art Museum Berkeley. 1994. IX. 10. – XI. 6.

Pittsburgh, Pennsylvania, The Frick Art Museum. 1994. XI. 22. – 1995. I. 8.

*Meghívó:

Alexandria/Va. 1/3.b=171829

Zeichnungen aus dem Praunschen Kabinett im Museum der Bildenden Künste Budapest. In: *Kunst des Sammelns. Das Praunsche Kabinett. Meisterwerke von Dürer bis Carracci.*

Ausstellung. Konzeption: Katrin **Achilles-Syndram**, Rainer **Schoch**; wissenschaftliche

Beratung: Christel **Thiem**, Jutta **Zander-Seidel**. Nürnberg: Verlag des Germanischen

Nationalmuseums Nürnberg, 1994. 57-62. p. teljes: 410 p. ill. (Ausstellungskatalog des Germanischen Nationalmuseums)

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 1994. III. 3. – V. 15.

Katalógustételek

Lucas van Leyden (Leiden 1494-1533 Leiden) és kortársai. Az ismertetőt írta: **Gerszi Teréz.**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, 1994. 4 p. 12 ill.

A kiállítást **Gerszi Teréz** rendezte **Bodnár Szilvia** közreműködésével

1994. V. 6. – IX. 15. [30.]

Megnyitotta: Henricus Hermanus M. **Sondaal**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest 7/42=6004

A Szépművészeti Múzeum Praun-gyűjteményéből származó rajzai.* Ismertetőt írta: **Gerszi Teréz. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, 1994. 4 p. ill.

Leaflet to the exhibition by **Gerszi Teréz.** Exhibition by K[atrín] **Achilles-Syndram**, Szilvia **Bodnár.** Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1994.

A kiállítást rendezte: Katrin **Achilles-Syndram**, **Bodnár Szilvia**

1994. X. 21. – XII. 31.

1994. X. 21. – XI. 15.; 1995. IV. 8. – VIII. 21.

Megnyitotta: **Galavics Géza**

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Budapest 7/47=16900

Ismerteti:

Bodnár Szilvia: Reneszánsz rajzok az egykori Praun-gyűjteményből.

Gyűjteménytörténeti kiállítás a Szépművészeti Múzeumban = Renaissance drawings from the ex-Praun-collection. Exhibition of historical collections in the Museum of Fine Art. Translated by Éva Polgár. *Új Művészet* VI. 1995. VII-VIII. 7-8. sz. 11-14. 94-96. p. 5 ill.

1995

The world of Bruegel. The Coppée collection and Eleven international museums. Tokyo, Tobu Museum of Art. 1995. III. 28. – VI. 25. Organized by Kazuo **Yoshida**, Haruhisa **Tanaka**, Miyako Takahashi. Tokyo: Tobu Museum of Art; Asahi Shimbun, 1995. 268,3 p. 162 ill. színes is Japán – angol nyelven

Katalóguscímszó

1997

Rudolf II and Prague. The Curt and the City. This book has been published on the occasion of the exhibition.* Edited by Eliška **Fučíková, James M. **Bradburne**. Praha: Castle Administration; London: Thames and Hudson; Skira, 1997. 792 p. ill. színes is ISBN 0 500 23737 9

Praha 1/338=129161

Tartalma:

Thomas **DaCosta**, Kaufmann

Gerszi Teréz: Landscapes and City Views of Prague. 130-145. p.

27 katalógustétel

Bodnár Szilvia

Praha, Prážský hrad. 1997. V. 30. – IX. 7.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1997. évi munkáról.* Kézirat. 1998. I. 30. 14. 26. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Seifertová, Hana: Rudolf II and Prague. The imperial court and residential city as cultural and spiritual heart of Central Europe. Prague, May 30 – September 7, 1997.

Historians of Netherlandish Art Newsletter, Highland Park, NJ. XIV. 1997. XI. No. 2. 11-12. p.

Flämische Malerei um 1600. Tradition und Fortschritt. Pieter Brueghel der Jüngere – Jan Brueghel der Ältere.* Redaktion des Kataloges: Klaus **Ertz, Christa **Nitze-Ertz**. Lingen: Kulturstiftung Ruhr; Essen: Luca Verlag; Wien: Kunsthistorisches Museum; Bramsche: Druck Rasch, 1997. 535 p. ill. színes is

ISBN 3 923641 43 5

Tartalma:

Gerszi Teréz: Zur Zeichenkunst Jan Brueghels d. Ä. 32-41. p. 426-492. p.

Gerszi Teréz 40 katalógustétel

A Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből: 4 festmény, 2 rajz, 10 metszet

Organisation Paul **Vogt**, Ute **Kleinmann**

Essen, Villa Hügel. 1997. VIII. 16. – 1997. XI. 16.

Wien, Kunsthistorisches Museum. 1997. XII. 7. – 1998. IV. 14.

Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten. 1998. V. 2. – VII. 26.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1997. évi munkáról.*

Kézirat. 1998. I. 30. 14. 26. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

1998

I Disegni della donazione Marcel Puech al Museo Calvet di Avignone.* I. Catalogo a cura di Sylvie **Bégiun, Mario **Di Giampaolo**, Philippe **Malgouyres**. Autori: **Czére** Andrea, **Gerszi** Teréz, et al. Napoli: Paparo Edizioni, 1998. 280-283, 288-293, 296-297. p.

6 katalógus címszó

+Avignon 2/4.I.

1999

Dürertől Daliig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai. Szerkesztette, a bevezetőt és a gyűjteménytörténeti tanulmányt írta: **Gerszi** Teréz. Budapest: Karinthy Kiadó Kft, [1999]. 7-12, 94-123, 132-135, 152, 168-218. teljes kötet: 278,2 p. 125 színes t.

Dürer to Dali. Master Drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. Editing foreword and preface: **Gerszi** Teréz. Budapest: Karinthy Publishing House Ltd., [1999]. 278,2 p. 125 színes t.

2000

Dürertől Daliig. A Szépművészeti Múzeum rajzgyűjteményének története a mesterrajzok tükrében = The origins of the Drawing Collection in the Museum of Fine Arts. [2000. - 2001. I. 9.] Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2000. 8 p. (Múzeumi újság)

2001

A századforduló világa 1900. Európai rajzok és grafikák = 1900 The Turn of the Century. European prints and drawings. Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2001. X. 25. – 2002. II. 24. A kiállítást rendezte és a vezetőt írta: **Gonda** Zsuzsa, **Kardos** Eszter; a kiállítás-sorozat szerkesztője: **Gerszi** Teréz. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2001. 106,2 p. 59 ill. színes is

2002

„Mély erdők ölén álmodtam én”. Rajzok és akvarellek a német romantika korából. A stuttgarteri Staatsgalerie Grafikai Gyűjteményének kiállítása = Zeichnungen und Aquarelle der deutschen Romantik. Eine Ausstellung der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart = Drawings and water-colours of the German Romantic Era. An exhibition from the Graphische Sammlung of the Staatsgalerie Stuttgart. A katalógust írta = Texte und Katalog = Text and catalogue: Udo **Felbinger**. Stuttgart: Staatsgalerie Stuttgart; Ostfildern-Ruit: Dr. Cantz'sche Druckerei, 2002. VII, 184 p. 114 színes ill., 112 katalógustétel
Szerkesztő = Herausgeber = Editor: Ulrike **Gauss**

Fordítás: Anikó **Harmath**, Pauline **Cumbers**, John W. **Gabriel**

Tartalma:

G[auss], **U[lrike]**: Előszó = Zur Ausstellung = About the exhibition. VI-VII. p.

A koraromantika = Frühromantik = Early Romanticism. 1-27. p.

Caspar David Friedrich & Philipp Otto Rune. 28-54. p.

Tájrajzok = Landschaftszeichnungen = Landscape drawings. 55-87. p.

História és mese = Histoire und Märchen = History and fairytale. 88-129. p.

Itália = Italien = Italy. 130-171. p.

Katalógus = Katalog = Catalogue. 172-180. p.

Irodalom = Bibliographie = Bibliography. 181-182. p.

Művésznév mutató = Künstlerverzeichnis = Index of artists. 183. p.

Budapest 7/56=159695

Melléklet: leporelló: 6 p. 8 ill.

Tavaszi Fesztivál rendezvénytársaság keretében

Koncepció, rendezte: Ulrike **Gauss**, Teréz **Gerszi**, Zsuzsa **Gonda**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2002. III. 16. – V. 20.

Megnyitotta:

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2002. évi munkáról*. Kézirat. 2003. I. 31. 13. 56. 57. 62-63. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Rajzok és akvarellek a német romantika korából. Válogatás a stuttgarti Staatsgalerie Grafikai Gyűjteményéből. Kiállítás ajánló. *Új Művészet* XIII. 2002. III. 3. sz. 3. p. 1 ill.

Brown, Eileen G. P.: For Art's sake. Be sure to catch these special exhibits at the Museum of Fine Arts. *Where, Budapest* 2002. V. 9. p. 3 ill.

[**Kádár Márta**] **K. M.**: Látogatóban. *Élet és Tudomány* LVII. 2002. IV. 19. 16. sz. 504-505. p. 7 ill.

Németh István: Egy kis romantika. Hamupipőke és az amorhoz címzett divatárubolt. [Rajzok és akvarellek a német romantika korából és a Biedermeier, historizmus c. kiállítás ismertetése, Budapest, Szépművészeti Múzeum.] *Lege Artis Medicinae* XII 2002. 4. sz. 267. p. 2 ill.

Sinkó István: A romantika diszkrét tája. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* V. 2002. V. 5. sz. 4. p. 1 ill.

[**Wagner** István]: Stuttgarter vendégtárlat Budapesten. Tájak és arckok a német romantika korából. *Barátság, kulturális és közéleti folyóirat* IX. 2002. VI. 15. 3. sz. 3594. p.

A fametszet. A vezető szerkesztette: **Gerszi** Teréz, **Bodnár** Szilvia. A szerkesztők munkatársa: **Seres** Eszter. A kiállítást rendezte és a vezetőt írta: **Bodnár** Szilvia, **Gerszi** Teréz, **Geskó** Judit, **Gonda** Zsuzsa, **Seres** Eszter, **Zentai** Lóránd. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Repro-Miló Kft.; Stádium Nyomda, 2002. 95 p. 69 ill. színes is (A sokszorosított grafika története. 1., ISSN 1588-6840)

ISBN 963-7441-87-5

A sokszorosított grafika története. I. A fametszet = The history of the print. I. The woodcut

Rendezte: **Gerszi** Teréz, **Bodnár** Szilvia

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 2002. VII. 4. – 2003. I. 5.

Megnyitotta: **Droppa** Judit, **Mojzer** Miklós

Meghívó

SzM Könyvtár / Adattár: 1 fotó album meghívóval, 27 db színes fotó a megnyitóról, beragasztva. Fotó: Józsa Dénes. PDF

Budapest 7/57

Melléklet: *Vezető a gyermekfoglalkozásokhoz*. Leporelló. ill.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2002. évi munkáról*. Kézirat. 2003. I. 31. 3. 13. 43. 46. 56. 58. 61-62. 80. p.

Ismerteti:

Sinkó István: Történet – kis metszeshibával. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* V. 2002. XI. 11. sz. 11. p. 1 ill.

*(**Cs. O.**): A fametszet. *Magyar Nemzet* 2002. VII. 3. szerda 1 ill. [13 sorban]

***D. É.**: Fametszetek Dürertől Picassóig. *Magyar Hírlap* 2002. VII. 5. péntek 9. p. 1 ill.

***Dér Gabi:** A fametszés története. Válogatás a grafikai osztály anyagából. *Pesti Műsor* LVII. 2002. VIII. 22. 1 ill.

*-**esc:** Fametszetek a Szépművészeti Múzeumban. *Budapesti lap* 2002. X. 11. p. 1 ill.

[**Kádár Márta**] **K. M.**: Látogatóban. A fametszet. *Élet és Tudomány* LVII. 2002. VIII. 2. 31. sz. 982. p. 4 ill.

Nagy Orsolya: Légies valóság. *Budapesti Nap* I. 2002. X. 11. péntek 10. sz. 5. p. 1 ill.

***P. Szabó Ernő:** A fametszet titokzatos világa. *Magyar Nemzet* 2002. IX. 10. kedd 1 ill.

P. Szűcs Julianna: Mindenki művészete. Fametszetek a Szépművészetiben, grafikai biennálé Miskolcon. *Népszabadság* LX. 2002. VIII. 3. szombat – Hétféje 180. sz. 28. p. 2 ill.

V. Nagy Viktória: Fametszetek. Újtárlatsorozat nyitánya Szépművészeti Múzeumban. *Heti Válasz* II. 2002. VIII. 9. 32.sz. 48-49. p. 1 ill.

*A fametszet. *Budapesti Újság* 2002. IX. 4. 6 ill.

*A fametszet. *Élet és Irodalom* XLVI. 2002. VII. 19. 27. p. [12 sorban]

*Fába vésve: a fametszet története. *Férfi magazin* 2002. IX., 11. sz. 1 ill.

*A grafika története. *Hölgyvilág* 2002. X. 17. [15 sorban] 1 ill.

A grafika történetét mutatja be a tárlat. *Metro – Budapest* 2002. VII. 2. kedd [16 sorban]

Középkori és mai fametszetek tárlata. *Metro – Budapest* 2002. VII. 4. csütörtök [12 sorban]

A sokszorosított grafika története 1. A fametszet. Szépművészeti Múzeum... *Múzeumi Hírlevél* XXIII. 2002. IX. 9. sz. 256-259. p. 4 ill.

Játékkártyák a XV. századból. A fametszés története a Szépművészetiben.

Népszabadság LX. 2002.VII. 3. szerda 153. – Budapest sz. 27. p.

A sokszorosított grafika története címmel... *Népszabadság* LX. 2002. VIII. 6. kedd – Budapest 182. sz. 23. p. 1 ill. [képalírás 5 sorban]

A fametszet. Grafikai technikák fejlődése. *Pesti Műsor* LVII. 2002. VIII. 8-14. 4. p. 1 ill. [14 sorban]

2003

A századforduló világa 1800. Európai rajzok és grafikák = The turn of the century 1800.

European prints and drawings. Kiállítás. Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2003. VII. 10. – XI. 30. A kiállítás-sorozat szerkesztője: **Gerszi Teréz**; rendezte, katalógus, **Czére Andrea**, **Geskó Judit**, **Gonda Zsuzsa**; szerkesztette: **Czére Andrea**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2003. 148,4 p. illusztrált színes

2005

Gerszi Teréz: *17th-Century Dutch and Flemish drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. A complete catalogue.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Printing House, 2005. 393,2 p. 1,450 ill. színes

English translation by Dorottya Domanovszky, language revision by Matthew Suff and Chris Sullivan. Edited by Andrea Czére. Publisher responsible: László Baán

ISBN 963 7063 08 0

M 2502/a=177399

Ismerteti:

Czére Andrea: On the catalogue by Teréz Gerszi. Teréz Gerszi: 17th century Dutch and Flemish drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: a complete catalogue. Budapest. Museum of Fine Arts 2005. English text = Gerszi Teréz szakkatalógusáról.

Gerszi Teréz, 17th century Dutch and Flemish drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. A complete catalogue. Szépművészeti Múzeum. Budapest 2005. Angol szöveg. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 102-103. 2005. 157-160. 270-272. p. 2 ill.

Logan, Anne-Marie: Seventeenth-Century Flemish. Teréz Gerszi, 17th-Century Dutch and Flemish drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. A complete catalogue. Budapest 2005. *Historians of netherlandish art. Newsletter and Review of Books* Highland Park, Nj. 23. 2006. IV. No. 1. 18-20. p.

Plomp, Michiel: Teréz Gerszi, Seventeenth-century Dutch and Flemish drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: a complete catalogue. *Master Drawings*, New York XLVI. 2008. Nu. 1. Spring 109-113. p. 6 ill.

2006

Rembrandt 400. Rézkarcok és rajzok. Kiállítás a művész születésének 400. évfordulójára = Etchings and drawings. Exhibition to commemorate the 400th anniversary of artist's birth. A kiállítást rendezte és a katalógust írta = The exhibition was arranged the catalogue was written by **Gerszi** Teréz. Közreműködött = with the assistance of: **Gila** Zsuzsanna. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2006. 109,3 p. 69 ill.

ISBN 963 7063 30 7

Lektor = reader: **Czére** Andrea. Szerkesztő = editor: **Körber** Ágnes. Angol fordítás = English translation: Adèle **Eisenstein**. Nyelvi ellenőrzés = language revision: **Czére** Andrea, **Gonda** Zsuzsa, **Sebő** Judit. Felelős kiadó = publisher: **Baán** László

2006. VI. 29. – IX. 25. Meghosszabbítva: 2006. XI. 26-ig

Budapest 7/66=185373

Ismerteti:

Finy Petra: Rembrandt 400. Re:mbrandt. *Szépirodalmi Figyelő* ÚF. V. 2006. 5. sz. 145-146. p.

Gerszi Teréz: Rembrandt emlékkiállítás = Rembrandt memorial exhibition. *Magyar Múzeumok* XI. 2005. tél 4. sz. 18-20. p. 2 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Új időszaki kiállítások. Szépművészeti Múzeum. Rembrandt 400. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. VII-VIII. 7-8. sz. 222. p.

***Kádár** Márta: Látogatóban. Rembrandt-év van 2006-ban... *Élet és Tudomány* 2006. XIII. 9. ...sz. 1016. p. 2 ill.

P. Szabó Ernő: A Szépművészeti Rembrandt-tárlata. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VI. 30. péntek 176. sz. 14. p. 1 ill.

Wagner István: A mester összevonja a szemöldökét. Számunk grafikai anyagához. *Élet és Irodalom* L. 2006. VIII. 11. 32. sz. 30. p. 15 ill. a teljes számban

2007

Mantegnától Hogarthig. A rézmetszés négy évszázadának virtuózai = Mantegna to Hogarth. Virtuoso engravers of four centuries. A katalógust szerkesztette = editors: **Gerszi** Teréz,

Bodnár Szilvia. A szerkesztők munkatársa = assistant to the editors: **Sebő** Judit. A kiállítást rendezte és a katalógust írta = curators of the exhibition and authors of the catalogue: **Bodnár** Szilvia, **Gerszi** Teréz, **Gonda** Zsuzsa, **Kárpáti** Zoltán, **Sebő** Judit. Budapest: Szépművészeti

Múzeum; Mester Nyomda, 2007. 175 p. 78,1 ill. (A sokszorosított grafika története = the history of printmaking, 2.)

ISBN 978-963-7063-46-6

Angol fordítás = translation: **Dobos Zsuzsa**

Korrektúra – proofreading: **Borus Judit, Monroe Warshaw**

Felelős kiadó = publisher: **Baán László**

Budapest 7/67.a=191259

Tartalma:

Mantegnától Hogarthig, a rézmetszés négy évszázadának virtuózai = Mantegna to Hogarth, virtuoso engravers of four centuries. 5-6. 117-118. p.

Bodnár Szilvia: a 15-16. századi német rézmetszet = Fifteenth to Sixteenth century German engraving. 6-32. 118-124. p.

Kárpáti Zoltán: Az itáliai rézmetszés a 15-16. században = Italian engraving in the Fifteenth to Sixteenth centuries. 32-54. 124-133. p.

Gerszi Teréz: 16-17. századi rézmetszetek Németalföldön = Sixteenth to Seventeenth engravings in the Netherlands. 55-80. 133-140. p.

Sebő Judit: 16-18. századi rézmetszetek Franciaországban = Sixteenth to Eighteenth century engravings in France. 80-90. 140-146. p.

Gonda Zsuzsa: A rézmetszet a 18. századi Nagy-Britanniában = Engraving in Eighteenth-century Great-Britain. 90-100. 146-150. p.

A kiállított művek jegyzéke = list of exhibited works. 101-116. 151-166. p.

Irodalom = bibliography. 167-171. p.

Művésznév mutató = index of artists. 173-174. p.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2007. IX. 7. – 2008. III. 2.

Megnyitotta: **Mikó Árpád, Czére Andrea**

Meghívó: 2 lev, ill.

SzM Könyvtár / Adattár. 2 lev. sajtóanyag

Forrás:

Baán László – Pintéerné Bánóczy Ágnes: *Szépművészeti Múzeum 2007. évi beszámolójának szöveges indoklása*. 2008. IV. 14. Kézirat. 2. p. [Dátum itt: 2007. IX. 7. – 2008. V. 2.]

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

Csejtej Orsi: Ajánló. Mantegnától Hogarthig. A rézmetszés négy évszázadának virtuózai. *Pesti Műsor* LXII. 2007. X. 4. – 10. 48., 49. p. 1 ill.

A rézmetszés legnagyobb mesterei a Szépművészeti Múzeumban. In: MNO. Magyar Nemzet Online. 2007. IX. 7. <http://www.mno.hu/index.mno?cikk=428526&rvt=119>

A rézmetszés legnagyobb mesterei a Szépművészeti Múzeumban. 2007. IX. 4. In: Múlt-kor történelmi portál. <http://www.mult-kor.hu/cikk.php?article=18230>

A technika az 1430-as években a Felső-Rajna vidékén alakulhatott ki. A rézmetszés legnagyobb mesterei a Szépművészeti Múzeumban. 2007. IX. 5. In: Népszava

<http://www.nepszava.hu/default.asp?cCenter=OnlineCikk.asp&ArticleID=948492>
Artmagazin V. 2007. 4. sz. 35. p. teljes lapos hirdetés ill.

Rézmetszés virtuózai. *Artmagazin* V. 2007. 5. sz. 43. p. 2 ill.

Szépművészeti Múzeum. A rézmetszés virtuózai Dürertől Hogarth-ig. *Múzeumi Hírlevél* XXVIII. 2007. IX-X. 9-10. sz. 164. p. 1 ill.

*Mantegnától Hogarthig. A rézmetszés négy évszázadának virtuózai. *Magyar Narancs* XIX. 2007. X. 11. 41. sz. 50. p.

Mantegnától Hogarthig. *Magyar Múzeumok* XIV. 2008. 2. sz. 58-59. p. 1 ill.

P. Szabó Ernő: Mantegnától Hogarthig. *Magyar Nemzet* LXXI. 2008. I. 23. szerda 22. sz. 14. p. 1 ill.

Museum of Fine Arts. *Where, Budapest* 2007. IX. 31., 34. p. 3 ill. [hirdetés]

2008

Renaissance et maniérisme aux Pays-Bas. Dessins du musée des Beaux-Arts de Budapest.* Exposition. Paris, Musée du Louvre Cabinet des Dessins. Par Teréz **Gerszi. Commissaire Carel van **Tuyll van Serooskerken**, avec la collaboration d' Héléne **Grollemut**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Mester Nyomda, 2008. 163 p. ill.

ISBN 978-2-35031206-4

Fordította: **Gila** Zsuzsanna

Paris 14/77.a=196279

Szépművészeti Múzeum kurátora: **Gerszi** Teréz

Commissaire Carel van **Tuyll van Serooskerken**, avec la collaboration d' Héléne **Grollemut**. Paris, Musée du Louvre Cabinet des Dessins. 2008. X. 9. – 2009. I. 12.

SzM Könyvtár / Adattár. 2 lev. sajtóanyag

Ismerteti:

Kamer, Waldemar: Berichten uit het buitenland Parijs. *Tableau, Fine Arts Magazine*, XXX. 2008. XII. – 2009. I. Nr. 6. 58. 115. p. 1 ill.

Szablyár Eszter: A Louvre ostroma. Januárig látható Párizsban a Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Népszabadság* LXVI. 2008. XI. 8. szombat 261. sz. 10. p. 1 ill.

2012

?In: *Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600.* Herausgegeben von den Oberösterreichischen Landesmuseum, Peter **Assmann**. Redaktion: Christina **Schmid**. Linz: Oberösterreichisches Landesmuseum, 2012. p. 73-82. (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums, Neue Folge 130.)

Linz, Oberösterreichisches Landesmuseum – Schlossmuseum. 2012. V. 16. – VIII. 26.

Übersetzungen: Edit Baranyai

SzM Kvt. raktári jelzete: Linz 2/53

2013

Goldin, Marco: *verso Monet. Storia del paesaggio dal Seicento al Novecento.* Ideazione e progetto allestimento: Edoardo **Gherardi**, Marco **Goldin**, con la collaborazione di Nicola **Frigo**. Treviso: Linea d'ombra, 2013. p. 463 p. ill.

Le schede critiche delle opere sono a cura di ... Ildikó **Ember** (23.), Teréz **Gerszi**, (3. 16. 17. 18. 22. 26.), Judit **Geskó** (67. 75. 77. 96.), Orsolya **Radványi** (8.), et al.

ISBN 978-88-89902-07-3

Verona, Palazzo della Gran Guardia. 2013. X. 26. – 2014. II. 9.

Verona 2/11=00215700

2015

Mantegna, Dürer, Hogarth. Cele mai frumoase gravuri ale Muzeului Arte Frumoase din Budapeste = A budapesti Szépművészeti Múzeum legszebb rézmetszetei = The most beautiful engravings from the Museum of Fine Arts Budapest. Autori katalog = a katalógust írta = authors of the catalogue: **Bodnár** Szilvia, **Gerszi** Teréz, **Gonda** Zsuzsa, Kárpáti Zoltán, Sebő Judit. Cuvânt înainte = előszó: Soós Zoltán, Baán László. Tîrgu Mureş: Muzeul Judeţean Mureş, 2015. 174, 1 p. ill.

Román, magyar, angol nyelvű. Fordítás: Dobos Zsuzsanna, Kocsis Francisco

Felelős kiadó: Soós Zoltán

ISBN 978-606-8235-51-6

87 mű

Rendezte: **Bodnár** Szilvia, **Gonda** Zsuzsa

Marosvásárhely / Țirgu Mureș, Maros Megyei Múzeum / Muzeul Județean Mureș. 2015. XI. 11. – 2016. II. 28.

Țirgu Mureș 1/7.a=00221894

2016

**Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Catalogue de l'exposition.* La direction scientifique de Laurent Salomé et Cécile Maisonneuve, commissaires de l'exposition. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 248 p. 165 ill. ISBN 978-2-7118-6346-2

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Album de l'exposition.* Auteurs: Laurent **Salomé, Cécile **Maisonneuve**. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 48 p. 45 ill. ISBN 978-2-7118-6346-4

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Musée du Luxembourg. Éditeur: Claude **Pommereau**, ont collaboré à ce numero: Jean des **Cars**, Julie de **La Patellière**, Dominique de **La Tour**, Caroline **Le Got**, Claire **Maingon**, Thibault **Paris**, Joël **Le Pavous**. Issy-les-Moulineaux: Beaux Arts/TTM éditions, 2016. 48, 2 p. 56 ill. színes ISBN 979-1-02040-242-4

Paris 18/30.e=10238779

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Commissariat: Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**. Auteurs des essais du catalogue: Ferenc **Gosztonyi**, Anne-Sophie **Kovacs**, Béla Zsolt **Szakács**. Paris: Réunion des musées nationaux, 2016. 207 p. 150 ill. színes is

Traducteurs: Thierry **Liosel**, Catherine **Fay**, Agoston **Faber**, et al.

Responsables d'édition pour les textes hongrois: Judit **Borus**, Eszter **Kardos**

ISBN 978-2-7118-6324-2

Paris 18/30=10248007

Rendezte: Réunion des musées nationaux – Grand Palais

Szilvia **Bodnár**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Anne-Sophie **Kovacs**, Manga **Pattantyús**, Györgyi **Poszler**, Orsolya **Radványi**, Dóra **Sallay**, Judit **Szeifert**, Miriam **Szőcs**, Júlia **Tátrai**
Auteurs des notices du catalogue: Ilona Balogh, Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia Bodnár, Kata Bodor, Enikő Buzási, Georgina Csető, Zsuzsanna Dobos, Ildikó Ember, Eszter Fábry, Mariann Gergely, Teréz Gerszi, Judit Geskó, Zsuzsa Gonda, Annamária Gosztola, Dorottya Gulyás, Nikolett Koruhely, Anne-Sophie Kovacs, Adriána Lantos, Éva Nyerges, Márton Orosz, Edit Plesznivy, Györgyi Poszler, Orsolya Radványi, Andrea Rózsavölgyi, Dóra Sallay, Anna Szinyei Merse, Miriam Szőcs, Júlia Tátrai, Vilmos Tátrai, Ferenc Tóth, Ágota Varga

SzM és MNG gyűjteményéből

Tartalma:

Hubac, Sylvie: [Préface]. 7. p.

Larcher, Gérard: [Préface]. 8. p.

Kövér László: [Préface]. 9. p.

Baán László: [Préface]. 10-11. p.

Kovacs, Anne-Sophie: Histoires croisées. 14-25. p.

Szakács Béla Zsolt: Les arts en Hongrie à la fin du Moyen Âge. 26-35. p.

Gosztonyi Ferenc: Budapest – Paris, 1870-1918. 36-44. p.

Catalogue des œuvres exposées.

La fin du Moyen Âge. 46. p.

Renaissance germanique. 64. p.

Cinquecento. 82. p.

Un nouvel élan religieux. 100. p.

L'âge d'or hollandais. 120. p.
Caractères. 134. p.
La nouvelle peinture. 152. p.
Symbolisme et modernité. 172. p.
Bibliographie. 194. p.
Index. 205. p.
Paris, Musée du Luxembourg (Sénat). 2016. III. 9. – VII. 10.
<http://www.grandpalais.fr/fr/presse/chefs-doeuvre-de-budapest-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai>
<http://museeduluxembourg.fr/expositions/chefs-doeuvre-de-budapest>
<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/masolat-remekmuvek-budapestrol-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai-1749>

Ismerteti:

P. Szabó Ernő: Dürer, Greco, Rippl-Rónai. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria remekművei Párizsban. Musée du Luxembourg, Párizs, 2016. VII. 10-ig. *Új Művészet* XXVII. 2016. IV. 4. sz. 8-11. p. 10 ill.

2019

Jan Brueghel. A magnificent draughtsman. Authors: Teréz **Gerszi**, Louisa **Wood Ruby**, Bernadett **Tóth**. Kontich: BAI; Van Lijsebetten, 2019. 175 p. ill.

Translation Hungarian to English: Steve **Kane**

Coordination and language supervision: Andrea **Czére**

Editing and proofreading: Cath **Phillips**

ISBN 978-90-8586-7999

Tartalma:

Leysen, Thomas – **Van de Velde**, Hildegard: Foreword. 7. p.

Acknowledgements, lenders. 9. p.

Tóth Bernadett: Chronology. Jan Brueghel in his age. 10-13. p.

Wood Ruby, Louisa: Jan Brueghel, a magnificent master. 14-16. p.

Gerszi Teréz: Jan Brueghel's draughtsmanship. 17-21. p.

Catalogue [LWR, TG]

Italian sojourn [section introduction: Louisa **Wood Ruby**]. pp. 23-51. p.

Riverscapes and village scenes [section introduction: Teréz **Gerszi**]. 53-85. p.

Study sheets [section introduction: Louisa **Wood Ruby**]. 87-109. p.

On the road [section introduction: Teréz **Gerszi**]. 111-127. p.

Life at the seaside [section introduction: Louisa **Wood Ruby**]. 129-139. p.

Travel impressions [section introduction: Teréz **Gerszi**]. 141-161. p.

Tóth Bernadett: Bibliography. 163-172. p.

Photo credits. 173-174. p.

Short biographies of the authors: Teréz Gerszi, Louisa Wood Ruby, Bernadett Tóth. 175. p.

Jan Brueghel. A magnificent draughtsman

Curators: Teréz **Gerszi**, Louisa **Wood Ruby**

Exhibition concept, list of exhibits: Teréz **Gerszi**

Jan Brueghel Drawings Project concept: Louisa **Wood Ruby**

Antwerpen, Snijders&Rockox House. 2019. X. 5. – 2020. I. 26.

Antwerpen 14/4.a=10273768

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól 18. század végéig. Szerkesztő: **Borus** Judit, **Kocsis** Alexandra, **Ruttkay** Helga. [2., átdolgozott kiadás]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2019. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

A kötet előkészítésében részt vett: **Cseh Szilvia, Hessky Eszter, Kárpáti Zoltán, Varga Ágota**

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-615-5304-95-8

Eredeti kiadás Czére Andrea főszerkesztésében: 2006

30032/a=10272812

Tartalma:

Baán László: [előszó]. 7. p.

Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum egykor és ma. 9-19. p. 12 ill.

Katalógustételek: 22-349. p. ill. 168 mű

Balogh Ilona: 282-283. 304-305. p.

Bencze Ágnes: 36-37. p.

Boda Zsuzsanna: 296-297. 300-301. 306-310. 320-321. 330-331. 340-341. 342-343. p.

Bodnár Szilvia: 84-85. 148-149. 162-163. 168-169. p.

Buzási Enikő: 212-213. 246-247. 302-303. p.

Czére Andrea: 222-223. 236-237. 262-263. 280-281. 316-317. 326-327. 344-345. p.

Dági Marianna: 44-45. p.

Dobos Zsuzsanna: 216-217. 266-267. 318-319. 328-329. p.

Ember Ildikó: 226-227. 268-269. 272-273. 274-275. 290-291. p.

Gaboda Péter: 34-35. 38-39. p.

Gálos Miklós: 122-123. 138-139. 178-179. 180-181. 196-197. p.

Gerszi Teréz: 194-195. 214-215. 254-257. 264-265. 284-285. p.

Gonda Zsuzsa: 338-339. p.

Gosztola Annamária: 220-221. 230-231. 234-235. 240-241. p.

Hubai Péter: 24-25. p.

Jávor Anna: 322-323. p.

Kárpáti Zoltán: 88-89. 118-119. 128-129. 144-147. p.

Kóthay Katalin: 54-55. p.

Lebegyev Judit: 22-23. p.

Liptay Éva: 28-29. p.

Márton András: 22-23. p.

Nagy Árpád Miklós: 50-51. 52-53. 56-57. 58-59. 60-61. 62-63. p.

Nagy István: 26-27. 30-31. 40-41. 42-43. 48-49. p.

Németh István: 176-177. 190-191. 242-243. 252-253. 278-279. 286-287. 288-289. p.

Nyerges Éva: 208-209. 218-219. 224-225. 232-233. 248-249. 260-261. 292-293. 294-295. 336-337. 346-347. p.

Pattantyús Manga: 112-113. 116-117. 160-161. 184-185. 192-193. p.

Poszler Györgyi: 76-77. 82-83. 86-87. 98-99. 102-103. 126-127. 130-131. 140-141. 152-153. 158-159. 164-165. 182-183. p.

Radányi Orsolya: 244-245. 298-299. 312-313. 314-315. 348-349. p.

Sebő Judit: 324-325. p.

Szigethi Ágnes: 250-251. 258-259. 270-271. p.

Szilágyi János György: 32-33. 46-47. p.

Szőcs Miriam: 100-101. 104-105. 106-109. 150-151. 276-277. 310-311. 332-333. 334-335. p.

Tátrai Júlia: 92-93. 114-115. 132-135. 172-173. 206-207. 228-229. p.

Tátrai Vilmos: 110-111. 120-121. 124-125. 142-143. 154-155. 174-175. 186-187. 188-189. 198-199. 200-201. 238-239. p.

Török László: 64-65. p.

Vargyas Zsófia: 80-81. 94-95. 96-97. 170-171. p.

Vécsey Axel: 78-79. 90-91. 136-137. 156-157. 166-167. 202-203. 204-205. 210-211. p.

Veress Orsolya: 66-67. 68-69. 70-71. 72-73. 74-75. p.

Válogatott irodalom. 353-358. p.

Művésznévmutató. 359. p.

Museum of Fine Arts, Highlights from the collection. Editor: Alexandra **Kocsis**. [Foreword by] László **Baán**. [Introductory study by] Andrea **Czére**. [2., revised edition]. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2006. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

Authors of the book:

Balogh Ilona, **Bencze** Ágnes, Boda Zsuzsanna, **Bodnár** Szilvia. Buzási, Enikő. **Czére**, Andrea. **Dági**, Marianna. Dobos, Zsuzsanna, **Ember** Ildikó, **Gaboda** Péter, **Gálos** Miklós, **Gerszi** Teréz, **Gonda** Zsuzsa, **Gosztola** Annamária, **Hubai** Péter, **Jávor** Anna, **Kárpáti** Zoltán, **Kóthay** Katalin, **Lebegyev** Judit, **Liptay** Éva, **Márton** András, **Nagy** Árpád Miklós, **Nagy** István, **Németh** István, **Nyerges** Éva, **Pattantyús** Manga, **Poszler** Györgyi, **Radványi** Orsolya, **Sebő** Judit, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Szőcs** Miriam, **Tátrai** Júlia, **Tátrai** Vilmos, **Török** László, **Vargyas** Zsófia, **Vécsey** Axel, **Veress** Orsolya

Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**

Editorial assistance: Judit **Borus**, Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**

Translation: **Alan Campbell**, Adèle **Eisenstein**, Andy **Gane**, Steve **Kane**

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-96-5

Eredeti kiadás: 2006

30032/h=10272905

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

Címszavak. In: *Művészeti lexikon*. Főszerkesztők: **Zádor** Anna és **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó

I. kötet A – E. 1965. 679 p. illusztrált; Változatlan lenyomat: 1975. 3., változatlan kiadás:

1981 - II. kötet F – K. 1966. 742 p. illusztrált; 2. változatlan lenyomat: 1981.; 3. kiadás: 198?

III. kötet L-Q. 1967. 855 p. illusztrált; 2. kiadás: 1983.; 3. kiadás: IV. kötet R-Z. 1968. 789 p. illusztrált; 2., változatlan kiadás. 1984.; 3. kiadás: 1984

Művészettörténeti Kislexikon. Szerkesztette: **Lajta** Edit, **Nagy** Ildikó. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 687 p.
munkatárs

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1956

Tudományos krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VII. 1956. 4. sz. 377. p. [5 sorban]

[1955. X. 24-én a Művészettörténeti Főbizottság vitaülésén megvitatták „Dvorak kutatásainak módszertani vizsgálatához” c. tanulmányát; összeállította az 1956. évi akadémiai kutatási tervét]

1973

*Németalföldi rajzok a budapesti múzeumban **Gerszi** Teréztől. C. van Vilds méltatása. *The Burlington Magazine*, London 1973. 472. 1.

In: **Bedő** Rudolf *Művészettörténeti Értesítő* XXV. 1976. 1. sz. 73. p.

Panoráma. Hírek. odaítélték az 1993. évi Martyn Klára-díjat. *Új Művészet* IV. 1993. III. 3. sz. 87. p.
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1992. XII. 15.

2007

In arte venustas. Studies on drawings in honour of Teréz Gerszi. Gerszi Teréz kiemelkedő meghatározásai. Az emlékkötet átadási ünnepsége alkalmából a Barokk csarnokban rendezett kamarakiállítás 24 grafikai lapból. 2007. IX 7. 18h30'

Köszöntőt mondtak: **Baán László, Szilágyi János György, Bodnár Szilvia, Czére Andrea**, et al.

Meghívó: 2 lev, ill.

In arte venustas. Studies on drawings in honour of Teréz Gerszi. Presented on her Eightieth birthday. Editor-in-chief editor: Andrea **Czére**. Co-editors: Zsuzsanna **Gila**, Anikó **Harmath**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Mester Printing House, 2007. 240 p. ill.

ISBN 978 963 7063 44 2

Meijer, Bert W. [Introduction] 9-10. p.

Teréz Gerszi's selected bibliography 11-17. p.

Authors of the entries:

Bajkay Éva 72. **Berge-Gerbaud**, Maria 18. **Bervers**, Holm 9. **Bégiun**, Sylvie 47. **Bodnár Szilvia** 21. **Bodor Kata** 73. **Bolten**, Jaap 39. **Bosch van Rosenthal**, Johan 19. **Brugerolles**, Emmanuelle 40. **Bukovinská**, Beket 17. **Chiarini**, Marco 46. **Czére Andrea** 63, 75. **Dacos**, Nicole 22. **DaCosta Kaufmann**, Thomas 34. **Dávid Ferenc** 68. **Di Giampaolo**, Mario 7. **Dibbits**, Tacco 8. **Döring**, Thomas 41. **Dumas**, Charles 50. **Elen**, Albert 31. **Faietti**, Marzia 14. **Fischer**, Chris 28. **Fischer Pace**, Ursula Verena 23. **Folds McCullagh**, Susanne 45. **Fučiková**, Eliška 29. **Fusconi**, Giulia 60. **Galavics Géza** 61. **Gálos Miklós** 65. **Geskó Judit** 74. **Giltajj**, Jeroen 56. **Gonda Zsuzsa** 70. **Guillet**, David 40. **Kaulbach**, Hans-Martin 11. **Kárpáti Zoltán** 10. **Ketelsen**, Thomas 37. **Keyes**, George S. 49. **Klessmann**, Rüdiger 21. **Konečný**, Lubomír 17. **Limouze**, Dorothy 16. **Liptay Éva** 1. **Logan**, Anne-Marie 44. **Marosi Ernő** 4. **Meijer**, Bert W. 42. **Monbeig Goguel**, Catherine 12. **Nagy István** 2. **Nyerges Éva** 67. **Orenstein**, Nadine 27. **Petrioli Tofani**, Annamaria 13. **Plomp**, Michiel 59. **Prosperi Valenti Rodino**, Simonetta 52. **Rijdt**, Jan te 35. **Robinson**, Franklin W. 38. **Róka Enikő** 71. **Royalton-Kisch**, Martin 33. **Rubinstein**, Gregory 58. **Sasse van Ysselt**, Dorine van 30. **Schapelhouman**, Marijn 57. **Schatborn**, Peter 53. **Schoch**, Rainer 24. **Schultze Altcappenberg**, Heinrich-Thomas 66. **Schwartz**, Garry 54. **Sciolla**, Gianni Carlo 15. **Scrase**, David 43. **Sebő Judit** 64. **Spicer**, Joaneath 36. **Starcky**, Emmanuel 69. **Steland**, Anne Charlotte 55. **Szilágyi János György** 3. **Tátrai Júlia** 48. **Turner**, Nicolas 6. **Tuyll van Serooskerken** Carel van 46. **Urbach Zsuzsa** 5. **Vignau-Wilberg**, Thea 62. **Widauer**, Hans 51. **Winner**, Matthias 32. **Wood Ruby**, Louisa 25.

Organization, correspondance: Zsuzsanna **Gila**

Translation and language revision: Andrea **Czére**, Zsuzsa **Dobos**, Adèle **Eisenstein**, Anikó **Harmath**.

Proofreading: Andrea **Czére**, Péter **Ujvári**.

Responsible publisher: László **Baán**

25821/a=190803

Ismerteti:

Czére Andrea: A celebration and volume of studies in honour of Teréz Gerszi. In arte venustas. Studies on drawings in honour of Teréz Gerszi. Presented for her Eightieth birthday. Ed. Andrea Czére. Budapest 2007 = Ünnepség és tanulmánykötet Gerszi Teréz tiszteletére. In arte venustas. Studies on drawings in honour of Teréz Gerszi.

Presented for her Eightieth birthday. Szerk. Czére Andrea. Budapest 2007. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 106-107. 2007. 177-180. 305-307. p. 2 ill.

2008

Széchenyi-díj

Állami kitüntetések március idusa alkalmából. *Magyar Nemzet* LXXI. 2008. III. 17. hétfő 75. sz. 19. p.

A nemzet díszei. *Népszabadság* LXVI. 2008. III. 17. hétfő 64/2. sz. 6. p.

A nemzet díszei. *Népszava* 2008. III. 17. hétfő 64. sz. 11. p.

Széchenyi-díjat kapott Gerszi Teréz. In: Híradó online

<http://www.hirado.hu/nyomtatás.php?id=268211>

hirextra.hu, 2008. március 20., csütörtök

http://www.hirextra.hu/hirek/print.php?menu_id=2&article_id=58465

Lexikon

2010

Kozák Péter: Gerszi Teréz. In: *Nők a magyar tudományban*. Szerkesztette: **Balogh Margit, Palasik Mária**. Budapest: Napvilág Kiadó, 2010. 272-273. p. arcképpel
25042=1704577

Konferencia:

***1969. V. 31.** Praha

Die Kunst am Hofe Rudolfs II.

*Paulus van Vianen

Forrás:

***Zoege von Manteuffel**, Claus: Die Kunst am Hofe Rudolfs II. Bericht über die vom 26. bis 31. Mai 1969 in Prag abgehaltene Arbeitskonferenz. *Kunstchronik*, Nürnberg XXII. 1969. VIII. Heft 8. 212-214. p.

Arcképe:

1977

What do you know of the HUNGARIAN Museums? = Znaete li vy VENGERSKIE Muzei?

Written by István **Éri**. [Budapest]: NPI, [1977]. 23. p. 1 ill. [grafikai lapokat tanulmányoz]
11931=00069789