

2020. november 10.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Gombosi György (Budapest, 1904. V. 10. – Auschwitz-Grossrosen 1945. I. 18-20.)

1930-tól a Szépművészeti Múzeum fizetés nélküli gyakornoka

I. Monográfiák

1926

Spinello Aretino. Eine stilgeschichtliche Studie über die florentinische Malerei des ausgehenden XIV. Jahrhunderts. Budapest: Im Selbstverlag des Verfassers; „Admiral” Nyomdaipar, 1926. 128,1 p. 20 ill.

2481=31005

Ismerteti:

Ybl Ervin: Spinello Aretino. Eine Stilgeschichtliche Studie über die florentinische Malerei des ausgehenden XIV. Jahrhunderts. Von Georg Gombosi. *Magyar Művészet* III. 1927. 8. sz. 549-550. p.

1937

**Palma Vecchio. Des Meisters Gemälde und Zeichnungen.* Stuttgart; Berlin: Deutsche Verlags-Anstalt, 1937. XXXII, 144 p. 195 ill. (Klassiker der Kunst, 38.)

1222/38=55058

Ismerteti:

Borenius, Tancred: Palma Vecchio. By György Gombosi. (Klassiker Kunst, Vol. 38.) Stuttgart; Berlin (Deutsche Verlags-Anstalt). *The Burlington Magazine*, London LXXI. 937. VII. Nu. CDXII. 47. p.

Hoffmann Edith: Palma Vecchio. György Gombosi könyve. *Klassiker der Kunst*. [Stuttgart – Berlin, 1937]. *Nyugat* XXX. 1937. IV. 4. 316-317. p.

Jajczay János: Gombosi György: Palma Vecchio. *Magyar Művészet* XIII. 1937. 7-8 sz. 261-262. p.

Wilde, [János] Joh.: Notizen und Nachrichten. 16. Jahrhundert. Venedig. Giorgione ... Palma Vecchio, G. Gombosi ... Pietro degli Ingannati, T. Borenius ... Cariani.. Tizian ... *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, Berlin – Leipzig N.F. I. 1932. Heft 6. 381-382. p. [4 sorban]

1938

**Beck Ö. Fülöp.* Budapest: Gergely R. Kiadása; Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Rt., 1938. 29 p. 1,32 t (Ars Hungarica, 15.)

4003/15=24301

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Irodalom. Az Ars Hungarica tizenötödik kötetet... *Nyugat* XXXII. 1939. II. 2. sz. 129-130. p.

Szij Rezső: Bisztrai Farkas Ferenc, az Ars Hungarica és a Magyar Bibliofilek Szövetsége. (Adatok a hazai művészi könyv két világháború közötti történetéhez). *Művészettörténeti Értesítő* XXIII. 1974. 2. sz. 137-139. p. 14 ill.

Német nyelvű kivonattal

1942

Gyerekszoba. Budapest: Szukits-kiadás; Hungária Nyomda Rt., 1942. 104,2 p. FSZEKvt. 311159

1943

**Moretto da Brescia*. Basel: Holbein-Verlag; Bern-Bümplitz: Buchdruck. Benteli AG., 1943. 126,2 p. 127 ill. (Ars Docta, 4.)

4817/4=34238

Ismerteti:

***Boselli**, Camillo: G. Gombosi, Il Moretto da Brescia. *Arte Veneta* I. 1947. Fasc. 4. 297-302. p. 2 ill.

1945

Új magyar rajzművészet. Rippl-Rónaitól a Nyolcáig. Budapest: Erasmus; Hungaria Nyomda, 1945. [14] p. 83 t.

A képanyag összeállításában közreműködött: Bernáth Aurél, Hoffman Edith, Litván József
Címlap, tipográfia: Lengyel Lajos

F 2603=00155345

*[Eredeti kézirat két füzetben: *Modern magyar rajzolók*. I. II. MTA MI: MKCs-C-I-113/45, 113/47 és 113/48.]

Ismerteti:

Bernáth Aurél: Dr. Gombosi György: Új magyar rajzművészet. Erasmus kiadás. *Tér és Forma* XIX. 1946. 1-3. sz. 49. p.

Fenyő Iván: Új magyar rajzművészet. *Haladás* II. 1946. II. 28. 7. sz. 4. p.

[**Hevesy** Iván;]: Ma olvastuk. Új magyar rajzművészet. *Világ* 1946. II. 19. kedd 226. sz. 2. p.

Kárpáti Aurél: Új magyar rajzművészet. *Budapest* II. 1946. III. 15. 3. sz. 122-123. p. 1 ill.

[**Kovács** György] **K. Gy. dr.**: Irodalom, művészet az orvos szemszögéből. Gombosi György: Új magyar rajzművészet. (Erasmus kiad., Budapest, 1945.). *Orvosok Lapja, a Magyar Orvosok Szabad Szakszervezetének hivatalos* II. 1946. II. 1. 3. sz. 161. p.

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1923

* A Szépművészeti Múzeum Boltraffio képei. *A Műbarát* III. 1923. 1-2. sz. 9-13. p. 3 ill.

1925

* Un ritratto giovanile di Sebastiano del Piombo. *Dedalo*, Milano VI. 1925-1926. 1. sz. 57-66. p. ill.

Klny is

4957/1=37620

1926

*Francesco Traini a Firenze. *Dedalo* VII. 1926-1927. 1. sz. 256-266. p.

*A Szépművészeti Múzeum Tiziano-arc képei. *Magyar Művészet* II. 1926. ? sz. 272-284. p. 11 ill.

1927

*Gróf Andrássy Gyula gyűjteménye. I. Régi mesterek. *Magyar Művészet* III. 1927. 1. sz. 59-86. p. ill.

*Gróf Andrássy Gyula gyűjteménye. II. Régi mesterek képei a tiszadobi kastélyban. III. Modern festők. *Magyar Művészet* III. 1927. ? sz. 431-452. p.

**The Burlington Magazine* 1927?

Ismerteti:

***Oberschall** Magda: Gombosi György levele a *The Burlington Magazine*hez. *Magyar Művészet* III. 1927. 605. p.

1928

*Tizian's Bildnis der Victoria Farnese. *Jahrbuch der Preussischen Kunstsammlungen*, Berlin XLIX. 1928. 1. sz. 55-61. p. ill.

Kluny is

4957/2=37622

Palma Vecchio. *Magyar Művészet* IV. 1928. 5. sz. 348-366. p. 16 ill.

Veronese (1528-1588). *Magyar Művészet* IV. 1928. 10. sz. 721-732. p. 14 ill.

1929

*Jegyzetek a Ráth György Múzeum katalógusához. *Archaeológiai Értesítő* ÚF. 43. 1929. 280-282. p.

Il ritratto di Filippo II. del Tiziano nella Galleria Corsini. *Bolletino d'Arte* Roma Anno VIII. Serie II. 1929. giugno, 12. sz. 562-566. p. 2 képpel

Palma Vecchio (c. 1480-1528), *The Marriage of the Virgin*. Dresden, Print Room. Red Chalk. *Old Master Drawings* London III. 1929. III. No. 12. 60-61. p. fig. 13. 51. t

*Nardo di Cione és a Szépművészeti Múzeum Somzée-féle madonnája = Nardo di Ciones Madonna im Museum der bildenden Künste. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* V. 1927-1928 (1929). 5-18. 219-220. p. 9 ill.

Ismerteti:

Éber László: Attikától Japánig. *Magyar Művészet* VI. 1930. 4. sz. 233-236. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum két esztendeje. *Nyugat* XXIII. 1930. I. 2. sz. 162-166. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

Genthon István: A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V. 1929. *Napkelet* VIII. (15.) 1930. III. 1. 3. sz. 289-291. p.

[Hajós] (E. M. H.): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. Bd. 5. 1927-28. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig X. 1930. 357. p. [felsorolás]

Padányi Gulyás Jenő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. V. köt. (1927-1928.) Budapest, 1929. *Protestáns Szemle* XXXIX. 1930. 114-115. p.

(Sz-ó.): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = *Annales de Musée Hongrois des Beaux-Arts. Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXVI. 1929. 3-4. sz. 241-242., 18*-19*. p.

Hírek. A Szépművészeti Múzeum évkönyve 1927-28-ra. *Az Est* XX. 1929. X. 24. csütörtök 242. sz. 8. p.

Arc.x.

A Magyar Szépművészeti Múzeum új évkönyve. *Művészeti Szalon* Kolozsvár IV. 1929. X. 10. sz. 18. p.

?*Vita musicale alla corte di re Mattia. Budapest, 1929. 23 p.

1930

*Sodoma's und Peruzzi's Anteil an der Deckenmalereien der Stanza della Segnatura. *Jahrbuch für Kunstwissenschaft*, Berlin 1930. 11. p. 8 ill.

Klny is

4957/3=37624

A San Marco mozaikjai. *Magyar Művészet* VI. 1930. 9-10. sz. 565-585. p. 14 ill.

1931

*Paintings by old masters in the George Ráth-Museum (Budapest). *A Műgyűjtő* 1931. 98-103. p. ill.

*Pannóniai Mihály és a renaissance kezdetei Ferrarában = Michele Pannonio und die Anfänge der Renaissance in Ferrara. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VI. 1929-1930 (1931). 91-108. 260-261. p. 8 ill.

Klny is

4957/4=37627

Ismerteti:

Éber László: A Szépművészeti Múzeum hatodik évkönyve. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 9-10. sz. 316-319. p.

Elek Artúr: Az Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XXV. 1932. I. 1. sz. 42-45. p. <http://www.epa.hu/00000/00022/00528/16480.htm>

[**Elek** Artúr] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum VI. Évkönyve. *Újság* VII. 1931. XII. 29. kedd 294. sz. 8. p.

Forrás: PIM.948/2012.OSzK.x

[**Hajós**] (E.M.H.): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei (Jahrbücher des Kgl. Ungar. Museums der Bildenden Künste). 6. Bd. 1929-30. Bp.: Orsz. Magy. Szépműv. Muz. 1931. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig XI. 1931. 507. p. [Gombosi, Baldass, Fleischer, Ybl]

Kampis Antal: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. VI. 1929-30. Szerk.: Petrovics Elek. *Archeológiai Értesítő* ÚF. XLV. 1931. 278-282. p.

(P. N.): Petrovics Elek: A Szépművészeti Múzeum évkönyve. Bp. 1931. *Diarium* II. 1932. 1-2. sz. 31-32. p.

Ybl Ervin: Régi műalkotások mai szemmel nézve. A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Budapesti Hírlap* LI. 1931. VII. 26. vasárnap 168. sz. 18. p.

217/2008.06.24.OSzK.x

1932

*Palma, Jacopo. In: ***Thieme**, Ulrich – **Becker**, Felix: *Allgemeines Lexikon der bildenden Künste*. XXVI. Leipzig: 1932. 172-176. p.

*Les origines artistiques de Palma Vecchio. *Gazette des Beaux-Arts*, Paris LXXIV. 8. 1932. 172-182. p. 7 képpel

Klny is

4957/5=37628

*Zur Datierung von Palma Vecchios hl. Barbara. *Zeitschrift für Bildenden Kunst* 1931-1932. 12. sz. 217-219. p.

Kunstchronik und Kunstliteratur 101-103. 1932.

*Dipinti italiani nei Musei Ráth e Zichy di Budapest. *Rivista d'Arte*, Firenze XIV. 1932. 3. sz. 10-13. p. ill.

Klны is
4957/6=37630

1933

*Sebastiano del Piombo. In: *Thieme, Ulrich – Becker, Felix: Allgemeines Lexikon der bildenden Künste. XXVII. Leipzig: 1933. 71-74. p.

*A Ferrarese Pupil of Piero della Francesca. *The Burlington Magazine* LXII. 1933. 66-78. p.

*Il più antico ciclo di mosaici di San Marco. *Dedalo* Milano – Roma XIII. 1933. VI. 13. sz. 323-345. p. képpel

Klны is
4957/7=37631

Una Madonna con due Santi di Antonio da Fabriano. *Rassegna Marchigiana per le Arti e le Bellezze Naturali*, Roma XI. 1933. II. 2. sz. 37-40. p. 1 ill.
[Antonio da Fabriano: Madonna Szentekkel, Andrásy gyűjteményből]

1934

A Márkus templom porticusa = Il portico della Basilica di S. Marco. In: *Petrovics Elek emlékkönyv. Petrovics Eleknek az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum főigazgatójának működése huszadik évében tisztelettel és szeretettel ajánlják barátai, tisztelői és hálás munkatársai = Hommage à Alexis Petrovics. Offert à M. Alexis Petrovics directeur général du Musée Hongrois des Beaux-Arts à l'occasion du vingtième anniversaire de son entrée à la direction du Musée par ses amis, admirateurs et collaborateurs dévoués* Budapest: Kiadják az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum barátai és tisztviselői; Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1934. 32-38. 163-169. p. 1 ill.

7407=40404

Ismerteti:

Boeck, Wilhelm: Notizien und Nachrichten. 15. Jahrhundert. Notizen und Nachrichten. Italien. Mittelalter. Venedig. *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, Berlin – Leipzig N.F. V. 1936. Heft 2/3. 201. p. [Meller Simon tanulmánya]

Éber László: Petrovics Elek emlékkönyv. *Magyar Művészet* X. 1934. 9. sz. 279. 281-282. p. – **Rózsaffy** Dezső: A következő levelet vettük... *Magyar Művészet* X. 1934. 11-12. sz. 375-376. p. [válasz Éber megjegyzéseire]

Genthon István: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. VI. 1. 6. sz. 350-351. p.

–i.: Petrovics Elek-emlékkönyv. *Pesti Napló* LXXXV. 1934. VI. 17. vasárnap 135. sz. 23. p.

Arc.x.

Jajczay János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XXI. (XLIII.) 1934. VII. 5. 13-14. sz. 58-60. p.

66/2009.03.05.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum tárlatai. *Képzőművészet* VIII. 1934. VII. 74. sz. 135-137. p. 1 ill. [Rajzoló eljárások, Balló Ede ajándékai, új szerzemények]

Joó Tibor: Petrovics Elek-emlékkönyv. Budapest, 1934. *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 524-525. p.

N[ádai] P[ál]: Petrovics Elek emlékkönyv. (Jegyzetek egy könyv margójára). *Magyar Iparművészet* XXXVII. 1934. 113. p.

L. Z. [Luigi **Zambra**?]: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Corvina* XIII-XIV. (XXV-XXVIII). 1933-1934 (1935). 158. p.

Hírek. Petrovics Elek ünneplése és jubileumának emlékkönyve. *Forum* Pozsony IV. 1934. 5-6. sz. 186. p.

Petrovics Elek emlékalbum. *Nemzeti Újság* XVI. 1934. VI. 6. szerda 125. sz. 11. p.
Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 462/2010.12.OSzK.x

Notizen und Nachrichten. Italien. Mittelalter. Venedig. *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, Berlin – Leipzig N.F. IV. 1935. Heft 4. 246-247. p. [Gombosi György tanulmánya]

*Sebastiano del Piombo. *Pantheon* VII. 1934. VI. 6. sz. 161-167. p. ill.

Klny is

4957/8=37633

1935

*Santacroce: In: ***Thieme**, Ulrich – **Becker**, Felix: *Allgemeines Lexikon der bildenden Künste*. XXIX. Leipzig: 1935. 421-423. p.

*Eine Kleinbronze Niccoló Lamberti's aus dem Jahre 1407. In: *Adolf Goldschmidt zu siebzigsten Geburtstag am 15. Januar 1933. Goldschmidt-Festschrift*. Berlin: Würfel Verlag, 1935. 119-120. p. 1 t

Klny is

4957/9=37634

*The Budapest „Birth of Paris” X-rayed. *The Burlington Magazine* 1935.

*Lócsei Pál mester főművének dátumáról. *Magyar Művészet* 1935. 250-251. p.

Palma Vecchio. *Pantheon*, München XV. 1935. VI. Heft 6. 184-190. p. 9 ill.

1936

*Pannoniai Mihály miniatúrái. *Magyar Művészet* XII. 1936. 7. sz. 193-197. p. 2 ill.

Ismerteti:

Deutsche Auszüge ungarischer wissenschaftlicher Zeitschriften, Hrsg. **Farkas**, Julius.

Beilage der *Ungarischen Jahrbücher*, Berlin XIX. 1936. 63. p.

1937

*Über venezianische Bildnisse. *Pantheon* 1937. Heft 1. 102-110. p.

1939

*Cosimo Tura. In: ***Thieme**, Ulrich – **Becker**, Felix: *Allgemeines Lexikon der bildenden Künste*. XXXII. Leipzig: 1939. 480-483. p.

1940

A XV. század festészete Olaszországban. A XV. század festészete Flandriában és Európa más országaiban. A XVI. század festészete Olaszországban. A XVI. század festészete Németországban, Flandriában és Franciaországban. A XVII. század festészete. A XVII. század hollandi festészete. A XVIII. század festészete. A klasszicizmus kezdetei. In: *A Szépművészetek könyve*. Budapest: Pesti Hírlap R.T., 1940. In: *A Szépművészetek könyve*. Budapest: Pesti Hírlap R.T.; Légrády Nyomda, 1940. 581-837. p. ill.

(A Pesti Hírlap könyvtára)

4738=33192

*Hasonmás kiadás a „Pesti Hírlap RT. 1940-ben megjelent kiadása alapján. Budapest: Pán Könyvkiadó Kft.; Szekszárdi Nyomda Rt., 1999. 581-837. p.

ISBN 963 7965 41 6

FSZEKvt. Művészeti olvasó 8-197513; 700 Sz 71

Ismerteti:

A szépművészetek Könyve. Pesti Hírlap kiadása. *Tükör* X. 1942. II. 2. sz. 111. p.

[említi]

175/2016.OSzK

*Nuovi elementi per la biografia del Moretto. *Rivista d'Arte*, Firenze XXII. 1940. 1-2. sz. 119-123. p.

Klny is

4957/10=37636

1942?

*Sebastiano del Piombo. *Neue Züricher Zeitung* IX. 28.

1948

Der Bildinhalt bei Rubens. *Phoebus*, Basel II. 1948-1949. [1949]. Nr. 1. 2-11. p. 9 ill.

[eredeti tanulmány kéziratából részlet, MTA MI.]

Fi 355

*Firenze. *Magyar Szemle Kincsestár*, ??

*Raffaels Einfluss auf die venetianische Buchillustration. *Die Graphischen Künste*

*Angelo Parasio. *The Burlington Magazine*

**Est*-lapok kritikusa: 1932-1934

III. Előadások kéziratai, kéziratok

1923

**Az utolsó vacsora ábrázolások a reneszánsz és a barokk festészetben*. 1923.

1926

**Spinello Aretino, eine stilgeschichtliche Studie über die Florentinische Malerei des ausgehenden 14. Jahrhunderts*. Berlin, disszertáció.

Megvédte 1926. XII. 21.

MTA Művészettörténeti Intézet Adattára

1942

*Dr. Gombosi György gyűjteménye. Budapest, 1942. VI.

Gépirat. MTA Művészettörténeti Kutatóintézet Adattára, MKCS-C-1-113/356. 1-16.

1944

*Gombosi György. *Modern magyar rajzok I-II*. 1944.

Kéziratos füzetek. MTA Művészettörténeti Kutatóintézet Adattára, MKCS-C-1-113/47-48.

1980

**Gombosi György rajzgyűjteményének a jegyzéke*. Budapest, 1980.

Gépirat. MTA Művészettörténeti Kutatóintézet Adattára, MKCS-C-1-113/357-360. I-IV. 1-11. MKCS-C-1-113/465. 1-2.

1947

Rabinovszky Máriusz: *Itália festészete. A Trecento*. [Gombosi György emlékének]. Budapest: Dante Könyvkiadó; Független-nyomda, 1947. 193 p. 98 ill., [4] színes t. [„Munkánk előkészítésében igen nagy érdeme van a tragikusan elhunyt kiváló műtörténésznek, Gombosi Györgynek...” idézet az előszóból]

F 1124=0001150

Ismerteti:

[**Farkas Zoltán?**] **F. Z.**: *Itália festészete. A Trecento. Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1., 1. sz. 32. p. [említi]

IV. Könyvismertetések

1931

***D. Westpal**: Bonifazio Veronese. München, 1931. [könyvismertetés] 1931

***Hourticq**: Le problème de Giorgione. Paris, 1931. [könyvismertetés] *Magyar Művészet* VIII. 1932. 61-63. p.

*Archaeológiai Értesítő Ú.F. XLV. 1931. [könyvismertetés] *Magyar Művészet* VIII. 1932. 323-324. p.

***Ligeti Pál**: Der Weg aus dem Chaos. München, 1931. [könyvismertetés] *Nyugat* XXV. 1932. 15. 224-227. p.

1932

Archaeológiai Értesítő. Új folyam, XVI. Kötet, Budapest, 1931. Szerkeszti **Hekler** Antal. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 9-10. sz. 323-324. p.

1933

***A. Spahn**: Palma Vecchio. Lipcse, 1932., Westphal, D.: Bonifazio Veronese. München, 1931. [könyvismertetés] *Magyar Művészet* IX. 1933. 217-221. p.

1935

* **Kampis** Antal. Lőcsi Pál mester főművének dátumáról. Archaeológiai Értesítő XLVII. *Magyar Művészet* XI. 1935. 8. sz. 250-251. p.

Nyilas-Kolb Jenő: **Farkas** István. *Ars Hungarica* 8. sz. Budapest, 1935. B. **Farkas** Ferenc k. a. *Magyar Művészet* XI. 1935. IX. 9. sz. 285-286. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

Budapest, Ernst Múzeum 1920-es évektől

Budapest, Donáth műkereskedés

1941

Három nagy magyar mester rajzai. Rippl-Rónai József, Ferenczy Károly, Kernstok Károly.* Rendezte: **Gombosi György. Budapest: Tamás Galéria, 1941. [2] p. (A Tamás Galéria CXVI. kiállítása.)

Budapest, Tamás Galéria., 1941. I. részben saját gyűjteményéből

V. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás

1935

Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet. Szerkesztette: **Éber** László; társszerkesztő: **Gombosi** György; **Barát** Béla, ... **Genthon** István, et al. közreműködésével. 2. lényegesen meg bővített és átdolgozott kiadás. Budapest: Győző Andor kiadása, 1935. I. kötet. A-Z. 608 p. illusztr.; II. kötet L-Z. 635 p. ill.

*Reprintkiadás: 1996, 1998. CD-ROM: 1998.

Dürer címszó. 264-266. p.

Forrás: Mende, Matthias: Dürer-Bibliographie, 1971. Nr. 5508. 330. p.

Ismerteti:

b.á. [Buday Árpád?] *Dolgozatok a m. kir. Ferencz József Tudományegyetem Archaeológiai Intézetéből Szeged* II. 1926. 1-2. sz. 230-231. p.

***Farkas** Zoltán: Művészeti lexikon. *Nyugat* XXVIII. 1935. I. 75. p.

***Kozocsa** Sándor *Diarium* V. 1935. 80-82. p.

***Kozocsa** Sándor *Képzőművészet* 1935. 72. p.

***Magyar** Vilmos: Művészeti lexikon. *Építés-Egyl. Közlönye* LXIX. 1935. 275. p.

Oroszlán Zoltán: Művészeti lexikon. Szerkesztette: **Éber** László. (Második lényegesen meg bővített és átdolgozott kiadás, I-II. kötet. Budapest, 1935. Győző Andor kiadása.) *Magyar Művészet* XI. 1935. 4. sz. 119-124. p.

***Oroszlán** Zoltán: Művészeti lexikon. Szerk. **Éber** László. *Protestáns Szemle* 1926. 4. sz.

N.Á. *Magyar Művészet* I. 1925. 9-10. sz. 592. p.

***Sz. Csorba** Tibor: Művészeti lexikon. *Új Élet* IV. 1935. 414-415. p.

*Művészeti lexikon ismertetése. *Technika* VII. 1926. 24-25. p.

Ld. Genthon, lexikon

VI. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1929

Kézi ösztöndíjat kaptak: ... Gombosi György ... In: *A külföldi magyar intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló külföldi ösztöndíjak az 1926/27. tanévben.* Közzéteszi az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1929. 37. 33. sz. 44. p.

1931

A római Történeti Intézet... Dr. Gombosi György ... In: *A külföldi magyar intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló ösztöndíjak az 1929-30. tanévben.* Közzéteszi: az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1931. 6. p.

1933

Az Országos Magyar Gyűjteményegyetemtől: Dr. Gombosi György ... In: *A külföldi magyar intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló ösztöndíjak az 1931-32. tanévben.* Összeállította: az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1933. 98-99. p.

F. Gy.: A Bécsi Magyar Történeti Intézet ragjainak és vendégeinek névsora 1920-tól 1932-ig. *A Gróf Klebelsberg Kuno Magyar Történetkutató Intézet Évkönyve = Jahrbuch des Graf Klebelsberg Kuno Instituts für Ungarische Geschichtsforschung in Wien*, Budapest III. 1933. 403. p.

1926-1927. Gombosi György (Olasz művészettörténeti tanulmányok)

1935

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII. 1913-1934 (1935).* 194. p.
1932-ben rajzot adományozott

1947

Művészeti Hírek. Mártír művészek emlékezete. Közli **M. Abonyi Arany**. *Szabad Művészet I.* 1947. XI. 11. sz. 222. p. [említi]

1951

H. Zádor Anna: A magyar művészettudomány történetének vázlata 1945-ig. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve 1951 (1952).* 9-40. p.

Ismerteti:

Szegi Pál: A Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve. *Szabad Művészet VI.* 1952. VIII. 8. sz. 386-388. p.

1957

Rippl-Rónai József emlékezései. Beck Ö. Fülöp emlékezései. Az előszót, jegyzeteket írta, az emlékezéseket és leveleket sajtó alá rendezte: **Farkas Zoltán**. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1957. 453 p. 24, 31 képpel (Magyar századok)

9506/1.a=9393

Rövid említés: Beck Ö. Fülöp veje, *Ars Hungarica* könyvre utalás: 161. p.

1970

Mravik László: Gombosi György (1904-1944). – Új magyar rajzművészet Rippl-Rónaitól a Nyolcáig (1944). In: „S két szó között a hallgatás...” *Magyar mártír írók antológiája*. 1. Válogatta és szerkesztette: **Keresztury Dezső, Sík Csaba**. Bevezetés: **Keresztury Dezső**. Budapest: Magvető Kiadó, 1970. 327-346. p.

FSzEKvt.x

Ismerteti:

Ábel Péter: Magyar mártír írók antológiája. *Magyar Hírlap* III. 1970. IV. 16. csütörtök 105. sz. 6. p. [nem emeli ki]

901/2012.OSzK.x.

Bereczky László: Az emlékezés és a tiszteletadás könyve. *Élet és Irodalom* XIV. 1970. V. 9. 19. sz. 11. p.

Komlós Aladár: Magyar mártír írók antológiája. (Magvető). *Új Írás* X. 1970. VI. 6. sz. 104-106. p.

1974

Horváth György: Rekviem harminc év után. *Magyar Nemzet* XXX. 1974. VI. 2. vasárnap 127. sz. 11. p.

Sugár Andorról, Gombosi Györgyről

1975

Mravik László: György Gombosi 1904-1944 = Gombosi György 1904-1944. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 44. 1975. 135-136. 199-200. p.

1979

Zádor Anna: Gombosi György (1904-1945). *Ars Hungarica* VII. 1979. 2. sz. 323-326. p.

Varga Lívia: Gombosi György munkássága. Bibliográfia. *Ars Hungarica* VII. 1979. 2. sz. 326-328. p.

1982

Majoros Valéria: Gombosi György nézetei a rajzművészetről, kéziratok hagyatéka alapján. *Ars Hungarica* X. 1982. 2. sz. 211-225. p.

***Majoros Valéria:** *Gombosi György „Új magyar rajzművészete”*. Szakdolgozat. Budapest: ELTE Bölcsészettudományi Kar Művészettörténeti Tanszék, 1982.
Kézirat.

Forrás:

Boldizsár Judit – Fehérvári Zoltán: Művészettörténeti szakdolgozatok és egyetemi doktori értekezések 1980-1990. *Művészettörténeti Értesítő* XL. 1991 1-2. sz. 129. p.

1984

Új magyar rajzművészet Rippl-Rónaitól Vajdáig. Emlékezés Gombosi György művészettörténészre / New Hungarian art of drawings from Rippl-Rónai to Vajda. In commemoration of art historian György Gombosi. A katalógus külön megjelölés nélküli fejezeteit írta és a kiállítást rendezte: **Majoros Valéria**. Írásai az egyetemes művészetről c. tanulmányt írta: **Tátrai Vilmos**. Emlékezés Gombosi Györggyel végzett válogatásunkra Az Új magyar rajzművészet létrejötté c. fejezetet **Litván József** írta. Szerkesztette: **Éri Gyöngyi**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1984. 96 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 1984/3. ISSN 0231-2387.)

Angol fordítások: **Pokoly Judit**

Rendezte: **Majoros Valéria**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1984. III. 29. – V. 27.

Budapest 27/239=00060267.x

Ismerteti:

Ádám András: Figyelmébe ajánlom... *Élet és Tudomány* XXXIX. 1984. IV. 20. 16. sz. 505. p.

Áts Erika: Das „Gombosi-Album”. *Neue ungarische Zeichenkunst. Budapest Rundschaue* XVIII. 1984. VI. 18. Nr. 24. 9. p. 3 ill.
234/2019.OSzK.x.

Bán András: Új magyar rajzművészet. Gombosi György emlékkiállítás a Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* XLVII. 1984. V. 18. péntek 115. sz. 7. p.

Bellák Gábor: Új magyar rajzművészet. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *Művészet* XXV. 1984. IX. 9. sz. 28-31. p. 6 ill.

Frank János: Around the galleries. Four exhibitions. A Posthumous collection. Ödön Márffy's rediscovery. Pre-Avantgarde in Szentendre. Meditation III. *New Hungarian Quarterly* XXV. 1984. Winter Nr. 96. 179-184. p. ill.

Harsányi Zoltán: Szemle. *Rajztanítás* XXVI. 1984. 6. sz. 30-31. p.

Fi 208/a.x

Kenessei András: Termékenyítő torzó. Nemzeti Galéria: Új magyar rajzművészet. *Magyar Hírlap* XVII. 1984. V. 8. kedd 108. sz. 6. p. 1 ill.

R[ózsza] Gy[ula]: Rippl-Rónaitól Gombosi Györgyig. Rajzművészet-kiállítás a Nemzeti Galériában. *Népszabadság* XLII. 1984. V. 9. szerda 107. sz. 7. p. 1 ill.
400/2016.OSzK.x Arc.

Szatmári Gizella: Új magyar rajzművészet. Emlékezés Gombosi György művészettörténészre. Kiállítási kalauz. *Népszava* CXII. 1984. V. 18. péntek 115. sz. 6. p 1 ill.

1985

***Dörnyei Zoltán**: *A magyar műkereskedelem 1945 előtt*. Egyetemi szakdolgozat. Kézirat
Budapest: ELTE, 1985. 110. p.
Szépművészeti Múzeum könyvtára 16541=25481

1989

Radnóti Miklós: *Napló*. Sajtó alá rendezte **Radnóti Miklósné**. Az utószót és a jegyzeteket írta **Melczer Tibor**. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Alföldi Nyomda, 1989. 136. 325. p.
A szöveget gondozta: **Melczer Miklós**, **Székely Sz. Magdolna**
ISBN 963-04-1378-0
1941. január 23.
255/2014.ODR.O.I.Kvt.

1991

Litván József: *Ítéletidő*. A szerző emlékezéseit **Tóth Pál Péter** foglalta írásba. A bevezetőt **Szelényi Iván**, az utószót **Tóth Pál Péter** írta. [Budapest]: Tekintet Alapítvány, [1991.] 61-66. p. (Tekintet könyvek)
17. fejezet, az *Új magyar rajzművészet* kiadásának körülményeiről.

1999

Bodri Ferenc: „A föld istenei”. *Esztergom és Vidéke*, Esztergom 1999. V. 20. sz. 6. p.
[Giotto. Budapest: Corvina, 1999. A művészet klasszikusai / Rizzoli Editore sorozatban megjelent kötet kapcsán említi]

2000

***Hornyik Sándor**: MKCS-C-1-13. Gombosi György művészettörténész hagyatéka. In: *A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézetének Adattára. A fondok jegyzéke és leírása = Hungarian Academy of Sciences Institute of Art History Archive. List and description of the fonds*. Szerkesztette: **András Edit**, **Pataki Gábor**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 2000. 70. p.

2001

Ébli Gábor: A kézirajz értő rajongója és a magyar grafikagyűjtés hagyománya. Gombosi György = *Fasziniert von Zeichnungen und die Tradition ungarischen Grafiksammeln. Gyűjtők és Gyűjtemények XX-XXI*. 2001. 5-6. sz. 7-9. p. 6 ill.

2004

Méhes Vera: Gombosi György művészettörténész Budapest, 1904 május 10 – Auschwitz-Grossrosen, 1945. január 18-20. *Művészettörténeti Értesítő* LIII. 2004. 1-4. sz. 185-187. p.

Prokopp Mária: Gombosi György emlékezete (1904-1945). *Művészettörténeti Értesítő* LIII. 2004. 1-4. sz. 188-192. p.

Modern magyar rajzok 1900-1945. Válogatás Gombosi György művészettörténész gyűjteményéből = Modern Hungarian drawings 1900-1945. Selection from the collection of art historian György Gombosi. A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: **Zsákovits Ferenc**. A katalógust szerkesztette: **Gosztonyi Ferenc**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2004. 31,1 p. 45 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2004/5.)

Rendezte: **Zsákovits Ferenc**, **Majoros Valéria**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – III. emeleti kamaraterem, 2004. XI. 11. – 2005. III. 31.
[IV. 24. ?]

Budapest 27/352=

Hungaricana: PDF

http://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_kv_20_Modern/?pg=0&layout=s

Ismerteti:

„Modern magyar rajzok”. Válogatás Gombosi György művészettörténész gyűjteményéből. *Múzeumi Hírlevél* XXV, 2004. XII. 12. sz. 370. 394. p.

Angol nyelvű kivonattal

Aknai Katalin: A kontúr felszabadítása. *Műértő* VIII. 2005. I. 1. sz. 5. p. 3 ill.

Marosi Ernő: A befejezetlen fordulat. Gombosi György életműve (1904-1945). *Új Művészet* XVI. 2005. I. 1. sz. 6-8. p. 6 ill.

2005

Marosi Ernő: Egy művészettörténész hallgató rajzos feljegyzései 1923-ból. Gombosi György vázlatkönyve = Die zeichnerischen Notizen eines Students der Kunstgeschichte aus dem Jahre 1923. In: *Angyalokra szükség van. Tanulmányok Bernáth Mária tiszteletére*. Szerkesztette: **András** Edit. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 2005. 195-210. p. 11 ill.

Német nyelvű kivonattal

ISBN 963-7381-83-X

23844=00192319

2006

Ébli Gábor: Gombosi György, Gerlóczy Gedeon, Joseph K'adar, Jurecskó László, Szabó Zoltán és a Nalors. *Magyar műgyűjtemények 1945-2005*. Szerkesztette: **Sümegei** György. Budapest: Enciklopédia Kiadó, 2006. 115-116. 366. p.

Felelős szerkesztő: **F. Almási** Éva

ISBN 963-8477-95-4

***S. Nagy** Katalin: *Emlékkavicsok. Holocaust a magyar képzőművészetben 1938-1945*.

Budapest: Glória Kiadó; AduPrint, 2006. 342, 2 p. ill.

ISBN 963-9283-99-X

Felelős szerkesztő: **Sebes** Katalin

Ismerteti:

Kováts Albert: A magyar kultúra öncsonkítása. Holokauszt és képzőművészet. *Műértő* IX. 2006. X. 10. sz. 8. p. 2 ill. [említi]

2009

„...az égre írj, ha minden összetört!” *Radnóti Miklós és kortársai. Emlékkiállítás a költő születésének századik évfordulója alkalmából*. A forgatókönyvet írta, a kiállítást rendezte, a katalógust összeállította, a jegyzeteket írta: Varga Katalin. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; Nalors Grafika, 2009. 151. 180. 183. p.

ISBN 978-963-9401-62-4

Lektorálta: Ferencz Győző, Réz Pál

Felelős szerkesztő: Komáromi Csaba

Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 2009. IV. 22. – 2010. I. 31.

Budapest 34/49=00135710

2010

Tátrai Vilmos: Gombosi György (1904-1945). In: „Emberek, és nem frakkok”. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai, 5. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. *Enigma* XVII. 2010. 63. sz. 5-19. p. 5 ill.

2012

Tóth Antal: *Őstémák Szentendrén. A képpé formált város.* Budapest: Faur Zsófi Galéria és Könyvkiadó, 2012. 57-58. p.

Angol – német – orosz – szerb nyelvű kivonattal. Fordító: Juhászné Szepesi Bea, Petur Dorka, Zsivka Kocsis, Ober Fedoszov

ISBN 978-615-5206-04-7

A kiállítást rendezte: **Tóth** Antal

Szentendre, MűvésztMalom. 2012. III. 24 – V. 20.

Megnyitotta: Réthelyi Miklós, Kálnoki-Gyöngyössy Márton, Dietz Ferenc

[megemlíti, hogy az Angyal utca egyik házában járt Gombosi György feleségével, Beck Judittal]

MNGKvt. D 5762=20115086: 71/2018.MNG.x

Ismerteti:

Rózsa Gyula: Az egyik Szentendre. *Népszabadság* LXX. 2012. V. 2. szerda 102. sz. 14. p. 1 ill. [nem említi]

2014

Tátrai Vilmos: Gombosi Györgyről. In: *Az egyetem halottai. Magyar művészettörténészek a vészkorszakban.* Az ELTE Művészettörténeti Intézete, a Péter András Alapítvány és az Magyar Tudományos Akadémia BTK Művészettörténeti Intézet Tudománytörténeti Kutatócsoportjának közös konferenciája a Holokauszt 70. évfordulója alkalmából.

Budapest, ELTE, BTK Művészettörténeti Intézet. 2014. XI. 11.

Vészkorszak. Hívószó – magyar művészettörténészek a vészkorszakban. Szerkesztette:

Markója Csilla és **Bardoly** István. *Enigma* XXI. 2014. 80. sz. 119 p. ill.

„Bevésett nevek” Konferencia és emlékműavatás, a Királyi Magyar Tudományegyetem egykori, a Holokauszt során és a második világháborúban elpusztult oktatóinak és hallgatóinak emlékére. Az emlékművet mindazon elődeinek emlékének állították, akik életüket vesztették a zsidótörvények következtében munkaszolgálatosként, koncentrációs táborokban, üldöztetésben, vagy katonaként és polgári áldozatként.

Konferencia: Budapest, ELTE, BTK Művészettörténeti Intézet. 2014. XI. 12-13.

Emlékműavatás: Budapest, ELTE – Trefort-kert. 2014. XI. 14.

Ismerteti:

Csendes-Erdei Emese: Felelősségvállalás a borzalmakért – konferencia az ELTE új emlékművéről. *Magyar Narancs* 2014. XI. 15.

<http://magyarnarancs.hu/belpol/felelossegvallalas-a-borzalmakert-konferencia-az-elte-uj-emlekmuv>

A konferencia előadásai

Tartalma:

Rényi András. Bevezető. A „Magyar művészettörténészek, magyar művészettörténet a végkorszakban” című konferencia elé. 5-6. p.

Marosi Ernő: A magyar művészettörténet-írás tévútjai. 7-17. p.

Markója Csilla: A Turul szárnyai alatt. Hekler Antal és Zádor Anna kapcsolatáról. 18-31. p. 12 ill.

Gosztonyi Ferenc: A művészettörténet bécsi iskolájának százhatvanegyedik diplomása. Bodonyi József (1908-1942). 32-43. p. 4 ill.

Bodonyi József két elfeledett írása. [Közreadja **Tímár** Árpád és **Gosztonyi** Ferenc.

Jegyzetek: **Bardoly** István]. El Greco (Domenico Theotocopuli) 1928. – Julius Schlosser és a művészettörténet bécsi iskolája (1939). [**Hessky** Orsolya fordítása] 44-47. p.

Tímár Árpád: Elek Artúr bátorsága. 48-55. p. 1 ill.: arcképével

Tóth Károly: „Az emberi méltóságom nem engedem elrabolni”. **Elek** Artúr utolsó levelei. 56-66. p. 2 ill.

[A következő szövegeket közli]:

Elek Artúr levele Farkass Jenőné Dabis Rózsának / 1944. április 17. (részlet). 60-61. p.

Farkass Jenő: Elek Artúr. Felolvasásként elhangzott a Magyar Rádióban, 1945. június 27-én. 61-66. p.

Fülep Lajos: Elek Artúr. Előadásvázlat, 1947. [MTAK Kézirattár, Ms 4555/30. Fülep Lajos hagyatéka] Közreadja: **Tímár** Árpád. 67-69. p. 1 ill.

Körber Ágnes: Lányi Jenő, a Donatello-kutató. 70-80. p. 2 ill.

Prokopp Mária: Péter András (1903-1944). A művészettörténész példaképe. 81-91. p. 5 ill.

Tóth Károly: Művészettörténet, holokauszt, felejtés. Péter András és a Franklin Társulat elvesztett utolsó évtizede. 92-99. p. 3 ill.

Tátrai Vilmos: Gombosi György jelenléte kora és korunk szakirodalmában 100-113. p. 12 ill. [arcképével]

Marno János: Egy nehéz kő éjszakája – Emlékkoncert – Pókhasúak – Lakoma /hommage à Platon – A zene haláltusája – A bosszú álom. [versek]. 114-119. p. 3 ill.

2016

Rippl-Rónaitól Vajdáig. Modern magyar rajzok Gombosi György művészettörténész gyűjteményéből 1900-1945

Rendezte: **Zsákovits** Ferenc

Magyar Nemzeti Galéria Grafikai Kabinet

2016. XI. 17. – 2017. III. 19.

80 mű

Ismerteti:

***Mészáros** Ákos: A gyűjtés aszkétái. Rajzhagyatéka a Magyar Nemzeti Galériában. *Új Ember* LXXIII. 2017. II. 15. 7.(3573.) sz. ? p. 1 ill.

2017. II. 12. <http://ujember.hu/a-gyujtes-aszketai-rajzhagyatek-a-magyar-nemzeti-galeriaban/>

Révész Emese: A tudatalatti törvénye: a rajz. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XIX. 2016. XII. 12. sz. – 2017. I. 1. sz. 9. p. 3 ill.

Rippl-Rónaitól Vajdáig. Modern magyar rajzok Gombosi György művészettörténész gyűjteményéből 1900-1945. Magyar Nemzeti Galéria Grafikai kabinet, 2017. március 19-ig. *Budapest XXXIX.* 2016. XII. 15. 12. sz. 30. p. [14 sorban] 1 ill.

2018

Szigorúan ellenőrzött nyomatok. A magyar sokszorosított grafika 1945-1961 között.

Szerkesztő: **Pataki** Gábor. Munkatársak: **Madarász** Györgyi, **Révész** Emese. [Szerzők:

Pataki Gábor, **Árvai** Mária, **Véri** Dániel, **Nagy** Zsófia, **Révész** Emese, **Tatai** Erzsébet, **Sümegei** György, **Madár** Mária, **Hornyik** Sándor.] Miskolc: Herman Ottó Múzeum – Miskolci Galéria; Debrecen: Kapitális Kft., 2018. 86-87. p. (Miskolci Galéria könyvek, 50. ISSN 1219-0594) (A magyar sokszorosított grafika 100 éve, 5. ISSN 1417-801)

Magyar – angol nyelvű. Fordítás: Göncző-Dutkay Renáta

Kurátor: **Révész** Emese, tudományos tanácsadó: **Pataki** Gábor

Miskolc, Herman Ottó Múzeum – Miskolci Galéria, Rákóczi-ház, 2018. IX. 21. – XI. 25.

ISBN 978-615-5525-26-1

[Gyűjteményéről

MNG 20027386.x

Lexikon

1935

Gombosi György. In: *Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet*. I. Szerkesztette: **Eber** László; társszerkesztő: **Gombosi** György. 2. bővített kiadás. Budapest: Győző Andor Kiadása, 1935. 396. p.

1936

Gombosi György. In: *Ki-kicsoda? Kortársak lexikona*. Szerkeszti: **Damó** Jenő. Budapest: Béta Irodalmi Részevénnytársaság, [1936.] 261. p.

1938

Gombosi György. In: *Új idők lexikona*. XI. Budapest: Singer és Wolfner Irodalmi Intézet R.T. 1938. 2764. p.

1967

Gombosi György. In: *Magyar életrajzi lexikon*. 1. Főszerkesztő: **Kenyeres** Ágnes. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 240. p. arcképe: 606. p.

1981

Gombosi György. In: *Magyar életrajzi lexikon*. 1. Főszerkesztő: **Kenyeres** Ágnes. 3. változatlan kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 606. p.

2001

Gombosi György. In: *Új magyar életrajzi lexikon*. II. Főszerkesztő: **Markó** László. Budapest: Magyar Könyvklub, 2001. 1042-1043. p.

2002

Takács Etelka: Gombosi György. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Főszerkesztő: Bodó Sándor, Viga Gyula; szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Pulszky Társaság – Tarsoly Kiadó, 2002. 318-319. p. arcképével

2012

Takács Gábor: Beér József Konstantin. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 187. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

Gombosi György. In: *Révai Új Lexikon*, VII. Budapest: 540. p.