

2020. november 10.

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

Haraszti Györgyné Takács Marianna (Budapest, 1917. XII. 11.) művészettörténész

Férje: Dr Haraszti György (1911-1980) jogász, egyetemi tanár

Haraszti György. In: *Új magyar lexikon*. Kiegészítő kötet 1962-1980. Szakszerkesztők: Maros Istvánné, Zsilinszky Sándor. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 224. p. [9 sorban]

Felelős szerkesztő: Simonyi Pálné

[https://hu.wikipedia.org/wiki/Haraszti\\_Gy%C3%B6rgy](https://hu.wikipedia.org/wiki/Haraszti_Gy%C3%B6rgy)

1946 után? – 1980 Régi Képtár osztályvezetője nyugalomba vonulásáig

### Névváltozatai:

Haraszti-Takács Marianna

Harasztné Takács Marianna

H. Takács Marianna

H. Takács Marianne

Takács Marianna

Takács Marianne

H. T. M.

### I. Monográfiák

1940

\**A budavári Mátyás templom. A Nagyboldogasszonyról nevezett Koronázó főtemplom.*

Budapest: [Szerző kiadása], 1940. 76, [2] p. [6] t.: 16 ill.

(A budapesti Magyar Kir. Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti és Keresztényrégészeti Intézetének dolgozatai, 64.)

3214/64=00051556

\**Hogyan látta gr. Széchenyi István Olaszországot = Il conte Stefano Széchenyi in Italia.*

Budapest: Officina, 1940. 52, [2] p. (A budapesti Pázmány Péter Tudományegyetem Olasz Intézetének kiadványai = Pubblicazioni dell'Istituto Italiano della R. Università Pietro

Pázmány di Budapest, 19.)

Olasz nyelvű kivonattal

MNG Könyvtár C 3683=20049200 R:D.ex-librissel

Ismerteti:

\***J.K.** *Pester Lloyd* 1941. 32. sz.

\***Szabó** Mihály *Egyetemes Philológiai Közlöny* 1941. 88-90. p.

1942

**Pohárnok** Zoltán – **Takács** Marianne: *Spanyol festészet*. Budapest: Officina nyomása és kiadása, 1942. 90, [6] p. 96 ill., VII t. (Ars Mundi, 6.)

A könyv első részét Takács Marianne [5-67. p.], a másodikat Goya-tól [68-90. p.] Pohárnok Zoltán írta

4864/6=00106518

Ismerteti:

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): Művészeti irodalom. II. *Ujság* XIX. 1943. I. 17. vasárnap 13. sz. 19-20. p. 234/2008.06.30.OSzK.x

Új közlés:

\*Művészeti irodalom. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA

Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 266-267. p.

**Entz Géza:** Könyvek a művészetről. *Magyar Kulturszemle* VI. 1943. VIII. 15. 8. sz. 171-172. p.

352/2012.OSzK.x

**Farkas Zoltán** Spanyol művészet. Írta: Pohárnok Zoltán és Takács Marianne. – Officina kiadás. *Magyar Csillag* III. 1943. II. 15. 4. sz. 250-251. p.

[**Gerevich Tibor**] **Gch.** *Szép művészet* IV. 1943. V. 6. sz. 115-116. p.

## 1953

\**Tiziano*. Budapest, 1953.

## 1957

\**A sárvári vár*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1957. 46 p. ill.

(Műemlékeink)

Ismerteti:

**Cz[obor]** Á[gnés]: Műemlékeink. **Dercsényi Dezső:** A jáki templom. – **H. Takács Marianna:** A sárvári vár. Képzőművészeti Alap kiadója. *A Könyvtáros* VIII. 1958. IV. 4. sz. 318-319. p.

174/2014.OSZK.KI.x

\***Király, F.** *Südostforschungen*, München XX. 1961. 329. p.

## 1958

\**Tiziano*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1958. 42 p. ill., 20 t. (A művészet kiskönyvtára, 7.)

Ismerteti:

**Kampis Antal:** H. Takács Marianna: *Tiziano*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata Budapest 1958. *Műterem* I. 1958. 7. sz. 48. p.

## 1961

\**Németalföld művészete a XVI-XVII. században*. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1961. 108 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 35-36.)

\**Tiziano 1487(?) – 1576*. 2. kiadás. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1962. 41 p. ill., 24 t. (A művészet kiskönyvtára, 7.)

\**Tuluz-Lotrek 1864-1901*. Budapest: Korvina, 1962. 41 p. 24 t. (Malaja biblioteka iskusstva, 7.)

Eredeti cím: *Toulouse-Lautrec 1864-1901*. Fordította: Nina **Sevčuk**

## 1963

\**Toulouse-Lautrec 1864-1901*. 2. kiadás. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth nyomda, 1963. 34 p. 24 t. (A művészet kiskönyvtára, 23.)

\**Tician. 1487 (?) – 1576*. Budapest: Korvina, Tip. Kosut, 1963. 47 p. 24 t. (Malaja biblioteka iskusstva, 17.)

Eredeti cím: *Tiziano*. Perv. Elena Gabor

## 1968

*Toulouse-Lautrec*. 3. bővített kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1968. 33,2 p. 8,50 ill. (A művészet kiskönyvtára, 28.)

\*Eredeti kiadás: 1953?

3844/28=21179

\**A manierizmus*. Budapest, 1968.

### 1969

*Tiziano*. 3. bővített kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1969. 36 p. 5,50 ill. (A művészet kiskönyvtára, 35.)

Eredeti kiadás: 1958

3844/35=

### 1970

*Magyarországi udvarházak és kastélyok (XVI-XVII. század)*. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1970. 285, 3 p. [59] t.: 202 ill.

12515/a=10263302

Ismerteti:

\***Détsy** Mihály *Építés-Építészettudomány* III. 1971. 4. sz. 475-479. p.

\***Mollay** Károly *Soproni Szemle* XXVIII. 1974. 3. sz. 283-285. p.

[**Urbach** Zsuzsa]: *Revue des livres = Könyvszemle*. H. Takács Marianna, H.:

*Magyarországi udvarházak és kastélyok. XVI-XVII. század (Manoirs et châteaux de Hongrie. XVI<sup>e</sup> siècle et XVII<sup>e</sup> siècles)*. Budapest 1970. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 40. 1973. 40. 1973. 88. 143. p.

### 1977

\**Murillo*. Budapest: Corvina; Varsó: Arkady; Berlin: Henschel Verlag; Budapest: Kossuth Nyomda, 1977. 14 p., 28 t. (A művészet világa = Welt der Kunst)

9741/45=00153467

Ismerteti:

[**Barkóczy** István] **B. I.**: *Revue des livres = Könyvszemle*. H. Takács Marianna:

*Murillo*. Budapest 1977. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 126. 206. p.

### 1978

\**Murillo*. Budapest: Corvina; Warszawa: Arkady; Berlin: Henschel Verlag, 1978. 72 p. ill. ISBN 963-13-0163-X

Fordította: ?

Eredeti kiadás: 1977

MNG Kvt. D 2512=20038541

### 1981

\**Murillo*. 2. kiadás. Budapest: Corvina; Varsó: Arkady; Berlin: Henschel Verlag, [1981]. 14 p., 28 t. (A művészet világa = Welt der Kunst)

ISBN 963-13-1429-4

Eredeti kiadás: 1977

MNG Kvt. D 2920=20038907

### 1983

\**Spanish genre painting in the Seventeenth century*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1983. 283 p. 136 t

Translated by Alfréd **Falvay**

ISBN 963 05 2818 5

Ismerteti:

\***Brown**, Jonathan: *Kunstchronik*, Nürnberg 38. 1985. 3. sz. 84-86. p.

\***Dobrzycka**, Anna: *Biuletyn Historii Sztuki* 47. 1985. 1-2. sz. 138-139. p.

\***Francia**, José-Augusto *Coloquio Artes* VI. 1984. 2. sz. 71. p.

\***Glendinning**, Nigel *Apollo* 1984. 11. sz. 359. p.

\***Harris**, Enriqueta *The Burlington Magazine* 126. 1984. 975. sz. 357-358. p.

## 1989

\**Eszter könyve*. A kísérőtanulmányt írta: **Harasztiné Takács** Marianna. Budapest: Helikon, 1989. 2. tekercs, melléklet: 65 p.

A MTA Könyvtárában található Kaufmann 14 jelzetű példány hasonmás kiadása

## II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

### 1948

\*Egy kiállítás tanulságai. A XV. és XVI. sz. flamand és holland művészek kiállítása Firenze. *Alkotás* II. 1948. 1-2. sz. 44-48. p. ill.

\*Fenyő Endre kiállítása. *Forum* III. 1948. 919-920. p.

\*Egry József. *Miroir des Hongroises* 1948. 4. 31. p

Forrás: Egry bibliográfia 93. p. elírás??

\*Kmetty János. *Miroir* IV. 1948. 34-36. p.

### 1949

Orosz festészet az 1917-es forradalomig. Reprodukciós kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XVI. 1949. I. 1. sz. 11-16. p. 5 ill.

Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* III. 1949. II-III. 2-3. sz. 107-110. p. 3 ill.: 106-107. p.

### 1952

??\*A Szépművészeti Múzeum időszaki kiállításai. *Múzeumi Híradó* 1952. 4. sz. 29-30. p.

Domján József festőművész kiállítása. *Szabad Művészet* VI. 1952. II. 2. sz. 95-96. p.

### 1954

\*A kékes Melczer-kastély. In: Művészettörténeti tanulmányok. Lyka Károly... születése 85. évfordulójára ajánlja évkönyvüket a Magyar Művészettörténeti Munkaközösségben dolgozó tisztelői. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1953. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1954. 457-486. p.73-88. p. ill.

\*A pácini kastély építéstörténete. *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 1. sz. 123-130 p. ill.

### 1955

A Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum felszabadulás óta végzett munkája. In: *Magyar múzeumok 1945 – 1955*. Kiadja a Népművelési Minisztérium Múzeumi

Főosztálya. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 23-29. p.

Un nouveau portrait de la Reine Marie de Hongrie à la Galerie des Maîtres Anciens = Mária magyar királyné újabb arcképe a Régi Képtárban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 7. 1955. 35-41. 84-88. p. 3 ill.

\*Izgalmas képhamisítási pör Hollandiában. (Vermeer van Delft, Jan képhamisítások). *Művelt Nép* VI. 1955. 32. sz. ill.

Az Országos Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. 1945-1955. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 84-91. p. 13 ill.  
Ld. Gyűjteménytörténet, cikk is

\*Tiziano. *Szabad Művészet* IX. 1955. 8. sz. 372-378. p. ill.

## 1956

\*Látogatás az újonnan megnyílt drezdai képtárban. *Múzeumi híradó* 1956. 3. sz. 165-168. p.

## 1957

Peintures de Bernardo Strozzi au Musée des Beaux-Arts = Bernardo Strozzi festményei a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 11. 1957. 72-84. 130-135. p. 7 ill.

H. dr. **Takács** Mariánna [sic]: A Szépművészeti Múzeum remekeinek új kiállítása. *Népszabadság* II. 1957. IX. 22. vasárnap 224. sz. 7 p. 3 ill.  
368/2010.11.OSzK.x

## 1958

\*„La fucina di Vulcano”. Una tela di Pier Francesco Morazzone *Acta Historiae Artium* V. 1958. 1-2. fasc. 151-155. p. ill.

Un tableau inconnu de Rottenhammer au Musée des Beaux-Arts = Rottenhammer ismeretlen képe a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 12. 1958. 47-53. 113-116. p. 3 ill.

\*Szír művészeti kiállítás. [Műcsarnok]. *Népszabadság* 1958. VII. 8. ill.

## 1959

Un tableau de Nicolas Poussin au Musée des Beaux-Arts = Nicolas Poussin képe a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 15. 1959. 39-45. 88-91. p. 3 ill.

## 1960

\*Une Sainte Famille au Musée de Beaux-Arts de Budapest. In: *Nicolas Poussin, Colloque*. Paris, 1960

Forrás:

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1958. évi munkatervének teljesítéséről*. 1959. I. 3. Kézirat. 44. p. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

**Pigler Andor – Bíró Károly:** *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1960 évi munkatervének teljesítéséről.* 1961. I. 9. Kézirat. 21. p. SzM Könyvtár/Adattár.x

Museum der Bildenden Künste Budapest. In: *Das Grosse Buch der Malerei. Meisterwerke aus 30 Berühmten Galerie.* Herausgegeben von Bert Bilzer, Hermann Boekhoff, Fritz Winzer. Braunschweig: Georg Westermann Verlag, 1960. ?p. ill.

MMNG Kvt. D 1903=20037651

Forrás:

**Pigler Andor – Bíró Károly:** *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1960 évi munkatervének teljesítéséről.* 1961. I. 9. Kézirat. 17. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

## 1961

Un tableau de Sebastian Vrancx à la Galerie des Maîtres Anciens = Un tableau de Sebastian Vrancx à la Galerie des Maîtres Anciens = Sebastian Vrancx festménye a Régi Képtárban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 18. 1961. 51-62. 127-133. p. 5 ill.

## 1962

Les tableaux de Jan Victors dans les collections de Budapest = Jan Victors képei Budapesten. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 20. 1962. 61-70. 106-111. p. 5 ill.

## 1964

Toulouse-Lautrec. *Művészet* V. 1964. VI. 6. sz. 8-11. p. 4 ill.

\*Toulouse-Lautrec. *Szabad Ifjúság* 1964

## 1965

Harasztiné: Études sur Toulouse-Lautrec = Toulouse-Lautrec-tanulmányok. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 26. 1965. 51-80. 125-135. p. 24 ill.

Un tableau de Nicolas Fouché récemment identifié = Nicolas Fouché újonnan azonosított képe. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 27. 1965. 59-62. 103-105. p. 2 ill.

Ismereti:

\**Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris 1966. X. 23. p. Forrás: Bedő, 1966. 291. p.

Realista tendenciák a spanyol életképfestészetben. *Művészet* VI. 1965. X. 1. sz. 4-7. p. 6 ill.

## 1966

Budapest. Im August 1965 wurde in der ebenerdigen grossen Marmorhalle und in der Rundgalerie im ersten Stockwerk des Budapester Museums der Bildenden Künste eine Ausstellung Spanischer Kunst eröffnet... *Pantheon*, München XXIX. 1966. 1. sz. 62-66. p. 4 ill.

## 1967

Compositions de nus et leurs modèles. Études sur la conception de la nature et sur la représentation de la figue humaine dans la peinture de maniéristes nordiques = Aktkompozíciók és modelljeik. Tanulmányok az északi manierizmus természetszemlélete és emberábrázolása köréből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 30. 1967. 49-75. 104-119. p.16 ill.

## 1968

Nouvelles données relatives à la vie et à l'œuvre de Sofonisba Anguissola = Újabb adalékok Sofonisba Anguissola életéhez és műveihez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 31. 1968. 53-67. 119-126. p. 8 ill., szignatúrával

\*Tintoretto (1518-1594). *Élet és Tudomány* XXIII. 1968. 35. sz. 1664-1670. p. ill.

\*Tanulmányút Spanyolországban. *Múzeumi Magazin* 1968. 3. sz. 8-10. p. ill.

\*Murillo kiállítás. *Múzeumi Magazin* 1968

Forrás:

**Garas Klára:** *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1968. évi munkájáról.* Kézirat. 1969. I. 9. 34. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

## 1969

History of the Spanish Collection in the Budapest Museum of Fine Arts. *The New Hungarian Quarterly* X. 1969. Autumn No. 35. 180-187. p. 4 ill.

?*Múzeumi Magazin* 1969

\*Sofonisba Anguissola. *L'Oeil* 1969

## 1972

Œuvres de maîtres espagnols du XV<sup>e</sup> siècle en Hongrie = XV. századi spanyol mesterek művei Magyarországon. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 38. 1972. 23-56. 107-125. p. 17 ill.

## 1973

Quelques problèmes des *Bodegones* de Velasquez = A Velázquez bodegónak néhány problémája. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 41. 1973. 21-48. 133-148. p. 18 ill.

**Czobor** Ágnes – **Ember** Ildikó – **Garas Klára** – **Takács** Marianna, Harasztiné – **Mravik** László – **Nyerges** Éva – **Passuth** Krisztina – **Pataky** Dénes – **Szigethi** Ágnes – **Tátrai** Vilmos – **Urbach** Zsuzsa: Nouvelles acquisitions (1967-1972). Peintures. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 41. 1973. 53-95. p. 30 ill.

## 1974

\*Die Anfänge der spanischen Landschaftsmalerei. *Bulletin du Musée National de Varsovie*, Warszawa XIV. 1974. Nr. 1-4. 85-99. p. fig. 1-10.

## 1975

Scènes de genre de Goya à la vente de la collection Kaunitz en 1820 = Goya életképei az 1820-as Kaunitz-árverésen. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 44. 1975. 107-121. 189-194. p. 11 ill.

## 1977

Pedru Nuñez de Villavencio, disciple de Murillo. Catalogue des œuvres = Pedru Nuñez de Villavencio Murillo követője. Œuvre katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 48-49. 1977. 129-155. 229-239. p. 21 ill.

**1978**

Encore une fois sur les Lucrèce du Sodoma = Még egyszer Sodoma Lucretia képeiről.  
*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 51. 1978. 71-86. 203-209. p. 11 ill.

**1979**

La tête d'Ulysse par Tischbein et l'idée allemande de l'antiquité au tournant des XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles = Tischbein Odysseus-feje és a német antikvitás eszmény a 18-19. század fordulóján.  
*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 52. 1979. 63-75. 143-149. p. 8 ill.

Contribution à l'histoire de la collection Greco au Musée = Adalékok Greco képeinek történetéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 53. 1979. 115-124. 287-293. p. 7 ill.

**1982**

Œuvres de Murillo dans des collections hongroises. Annexe. Tableaux de la Galerie Esterházy et du Musée des Beaux-Arts attribués auparavant à Murillo = Murillo képek magyarországi gyűjteményekben. Függelék: Korábban Murillónak tulajdonított festmények az Esterházy Képtárban és a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 55-80. 171-183. p. 19 ill.

**1983**

Deux portraits de Goya Manuela Ceán Bermúdez et José Antonio de Caballero = Két Goya képmás. Manuela Ceán Bermúdez és José Antonio de Caballero. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 60-61. 1983. 117-128. 219-225. p. 7 ill.

**1988**

\*Néhány adalék Bogdány Jakab és Stranover Tóbiás angliai működéséhez. *Művészettörténeti Értesítő* XXXVII. 1988. 3-4. sz. 194-202. p. ill.

**1989**

\***Harasztiné Takács Marianna**: A Pyrker Képtár a Szépművészeti Múzeumban. – **Rózsa György**: A Pyrker-ikonográfia képtípusai. In: *Pyrker emlékkönyv*. Szerkesztette: **Hölvényi György**. Eger: Egri Főegyházmegye, 1987. 205-300. 301-334. p.  
13670/15.coll.1=80228

Ismerteti:

**T. Erdélyi Ilon**: Pyrker János Emlékkönyv. Szerkesztette Hölvényi György. Eger, 1987. *Helikon* XXXV. 1989. 2. sz. 287-289. p.

### **III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok**

#### **Előadások:**

**1959. XII. 14.** Budapest, TIT, MEDOSZ előadóterem

„A világ nagy múzeumi” sorozat keretében *A müncheni Régi Képtár*

Forrás:

*Élet és Tudomány* XIV. 1959. XII. 6. 50. sz. 1587. p.

**1992. IV. 6. – 7.** Budapest, ELTE tanári klub

Zsidó gyűjtők, gyűjtemények és mecénások Magyarországon. In: *Zsidó szellemi élet*

*Magyarországon a két világháború között*. IV. ülés: Polgári kultúra: otthonok és intézmények

Forrás:



RáBeszélő. *Beszélő* III. 1992. IV. 4. 14. sz. 46. p.

#### **IV. Könyvismertetések**

**1984**

\*Rózsa György: The palace of the Hungarian Academy of Sciences. Bp., 1984  
[könyvismertetés] *Magyar Tudomány* ÚF. XXIX. 1984. 5. sz. 415-416. p.

#### **V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum**

**1953**

*Az életkép fejlődése XIV.-XIX. század. A Régi Külföldi Képtár és az Új Magyar Képtár Osztályok rendezésében.* A kiállítást rendezte: Harasztiné **Takács** Marianna. Budapest, Országos Szépművészeti Múzeum; Budai-Nyomda, 1953. 15 p.

Felelős kiadó: Redő Ferenc

1953. VII. A Szépművészeti Múzeum Egyetem utcai helyiségeiben

Vándorkiállítás még Hódmezővásárhelyen

Budapest 5/4.coll.7=69320

Forrás:

**H[arasztiné] Takács** Marianna: A Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum felszabadulás óta végzett munkája. In: Magyar múzeumok 1945 – 1955.

Kiadja a Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 24. p.

**Végyvári** Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Ismerteti:

\***Bolgár** Kálmán: Az életkép fejlődése. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Szabad Művészet* VII. 1953. 184-185. p.

**1954**

*A Szépművészeti Múzeum kincsei.* Összeállította: **H[arasztiné] Takács** Marianne. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum, 1954. 24,[10] p. [54] t.: 108 ill.

Felelős szerkesztő: **D. Fehér** Zsuzsa

9046/b=115554; 9046/d=10230736

**Takács** Marianne, **H[arasztiné]**: *Die Kunstschatze des Ungarischen Museums für Schöne Künste.* Budapest: Corvina; Druckerei Athenaeum, 1954. 28,2 p. 108 t.

9046/c=165637

**Takács** Marianne, **H[arasztiné]**: *The treasures of the Hungarian Museum of Fine Arts.*

Budapest: Corvina; Athenaeum Printing House, 1954. 28,2 p. 108 t.

9046/a=2124

Ismerteti:

*Bibliography of the Netherlands Institute for Art History, The Hague* VII. 1953. – 1954. 87. p.

7475/7

**Majewski**, **K[azimierz]**: The treasures of the Hungarian Museum of Fine Arts (compiled by Marianne H. Takacs, Cover by Vera Csillag, Photos by István Petrás).

Budapest (Corvina) 1954. *Archeologia*, Warszawa; Wrocław VII. 1955 (1957).

Zeszyt 2. 235-236. p.

**1955**

\**Goya öt képe a Szépművészeti Múzeumban.* Budapest: Orsz[ágos] Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 4 p. 2 t

3591=20178

*Tihanyi Múzeum állandó kiállítása*

Rendezték a Szépművészeti Múzeum tudományos munkatársai a Szépművészeti Múzeum és az Iparművészeti Múzeum anyagából

Rendezte: **Harasztiné Takács** Marianna

Tihany, Tihanyi Múzeum – Apátság épületében. 1955

Forrás:

*Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1955. évi tervének teljesítéséről.* [Kézirat]. 33. p.  
SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Hírek. Megnyílt a tihanyi múzeum az apátság épületének 19 termében. *Szabad Művészet* IX. 1955. VIII. 8. sz. [401.] p.: hátsó, belső borító

**1956**

*Régi festmények a 16.-18. századból*

Rendezte: **Harasztiné Takács** Marianna

Pécs, Pécsi Múzeum. 1956

Forrás:

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1956 évi tervének teljesítéséről.*  
1957. I. 29. Kézirat. 15. p. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

**1957**

*Balló Ede másolatai*

Rendezte: **Harasztiné Takács** Marianna

Tata, Tatai Múzeum. 1957

Forrás:

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1957. évi tervének teljesítéséről.*  
Kézirat. 1958. I. 14. 10. p.  
SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

\**Zalaegerszegi Múzeum képműállításának katalógusa.* Készítette: **Harasztiné Takács** Marianna. Zalaegerszeg, 1957

Forrás:

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1957. évi tervének teljesítéséről.*  
Kézirat. 1958. I. 14. 10. p.  
SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

**1958**

*Spanyol és németalföldi nagymesterek. Balló Ede másolatai, 40 mű*

Rendezte: **Harasztiné Takács** Marianna

Budapest, XX. Helytörténeti Múzeum. 1958. I. félév

Forrás:

**Pigler** Andor: *Jelentés a M.N.M. Szépművészeti Múzeum 1958 I. félévben végzett munkájáról.* Budapest, 1958. VII. 8. [Kézirat]. 2. p.  
SzM Könyvtár/Adattár.x

*XIX. századi német és osztrák művek. Válogatás a Modern Külföldi Képtár anyagából*

Rendezte: **Harasztiné Takács** Marianna, **Kovács** Éva

Kaposvár, 1958. VI.

Forrás:

**Pigler Andor:** *Jelentés a M.N.M. Szépművészeti Múzeum 1958 I. félévben végzett munkájáról.* Budapest, 1958. VII. 8. [Kézirat]. 2. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

**Pigler Andor:** *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1958. évi munkatervének teljesítéséről.* 1959. I. 3. Kézirat. 33. p. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

*Szír képzőművészeti és iparművészeti kiállítás*

Rendezésben közreműködött: **Harasztiné Takács Marianna**

Budapest, Múcsarnok. 1958. I. félév

Forrás:

**Pigler Andor:** *Jelentés a M.N.M. Szépművészeti Múzeum 1958 I. félévben végzett munkájáról.* Budapest, 1958. VII. 8. [Kézirat]. 2. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

\***Harasztiné Takács Marianna:** Szír művészeti kiállítás. *Népszabadság* 1958. VII. 8. ill.

*Balló-másolatok kiállítása a Régi Képtár anyagából*

Rendezte: **Harasztiné Takács Marianna**

Tata, Kuny Domokos Múzeum. 1958. XII.

**Pigler Andor:** *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1958. évi munkatervének teljesítéséről.* 1959. I. 3. Kézirat. 33. p. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

## 1959

*A Drezdai Képtár vendégkiállítása.* [Katalógus: **Takács Marianna**], [bevezeti]: **Max Seydewitz.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Athenaeum Nyomda, 1959. 15 p. 24 ill.

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Gemäldegalerie anyagából

Rendezte: **Harasztiné Takács Marianna**, **Garas Klára**

Márványcsarnok. 1959. X. 24.

Budapest 5/4.coll.7=69320; 5/5.coll.1.=69338; Budapest 16/5.col.1.1

Ismerteti:

**Baán László:** 150 Jahre Gemäldegalerie Alte Meister im Semperbau. In: „*Man könnte vom Paradies nicht angenehmer träumen*”. *Festschrift für Prof. Dr. Harald Marx zum 15. Februar 2009.* Hrsg. von Andreas **Henning**, Uta **Neidhardt**, Martin **Roth.** Berlin; München: Deutscher Kunstverlag; Emsdetten Berlin: Edition Imorde, 2009. 264-269. p. 2 ill.

24833=198899

**Bajor Nagy Ernő:** Ha a képek beszélni tudnának... A Drezdai Képtár évszázados műremekeinek regényes „életútja” a nagyvilágban. *Hétfői Hírek* III. 1959. X. 26. hétfő 43. sz. 2. p. 1 ill.

197/2009.07.01.OSzK.x

**Cs. M.:** A Drezdai Képtár vendégkiállítása. *Esti Hírlap* IV. 1959. X. 28. szerda 253. sz. 2. p.

198/2009.07.01.OSzK.x

**L. Csorba Géza:** A Drezdai Képtár vendégkiállítása. *Nagyvilág* IV. 1959. XII. 12. sz. 1896-1897. p. 1 ill.

**d. e.:** A gyárkapun túl: 54 csodálatos festmény előtt. *Budapesti Konzerv, A Budapesti Konzervgyár dolgozóinak lapja* V. 1959. XI. 5. 44. sz. 4. p. 1 ill.

199/2009.07.01.OSzK.x

**Dutka Mária:** 54 drezdai mestermű a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XV. 1959. X. 25. vasárnap 251. sz. 8. p.

194/2009.06.30.OSzK.x

**H[ajts] Géza:** A Drezdai Képtár vendégkiállítása. *Vigilia XXIV.* 1959. 12. sz. 760-761. p.

187/2009.06.30.FSzE/ODR.x

\***L. P. :** ? *Vasakarát, az Első Magyar Gazdasági Gépgyár dolgozóinak lapja / EMAG XI.* 1959. XI. 7.

200/2009.07.01.OSzK:nem találja! 200/2009/07.14.FSzE/ODR; Arc.nincs

**Lyka Károly:** Nagy élmény. A Drezdai Képtár világhírű kincseinek kiállítása ma nyílik Budapesten. *Magyar Ifjúság III.* 1959. X. 24. 44. sz. 4. p. 2 ill.

193/2009.06.30.OSzK.x

**Nagy Andor:** A Drezdai Képtár budapesti vendégkiállítása. *Népújság, Az MSZMP Heves megyei Bizottsága és a Megyei Tanács napilapja X.* 1959. XII. 4. péntek 285. sz. 6. p.

201/2009.07.01.OSzK.x

**Passuth László:** Drezdai képek látogatása. *Élet és Irodalom III.* 1959. X. 30. 44. sz. 5. p. 1 ill.

195/2009.06.30.OSzK.x

**r. i.:** A Drezdai Képtár vendégkiállítása Budapesten. *Falusi Vasárnap II.* 1959. XI. 1. 44. sz. 3. p. 1 ill.

202/2009.07.01.OSzK.x

**Takács Marianna, H.:** A Drezdai Képtár vendégkiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Rokka, a Hazai Fésűsfonó és Szövőgyár dolgozóinak lapja XIII.* 1959. X. 13. 21. sz. 3. p.

203/2009.07.01.OSzK.x

**Takács Marianna, H.:** A Drezdai Képtár vendégkiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Zalai Hírlap IV.* 1959. X. 9. péntek 237. sz. 2. p. 207/2009.07.01.OSzK.x

**Tóth Ervin:** Dürer, Rubens, Tizian, Tintoretto... Megmentett mesterművek kiállítása. *Hajdú Bihari Napló XVI.* 1959. XI. 1. vasárnap 257. sz. 6. p. 1 ill.

204/2009.07.01.OSzK.x

A Drezdai Képtár vendégkiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Főjavítás, A Landler Jenő járműjavító üzem dolgozóinak lapja VI.* 1959. X. 31. 22. sz. 4. p.

205/2009.07.01.OSzK.x

A szépség és művészet alkotásai előtt. Megtekintettük a drezdai múzeum kiállítását. *Ikarus, Karosszéria és Járműgyár dolgozóinak lapja III.* 1959. XII. 3. 48. sz. 4. p.

206/2009.07.01.OSzK.x

A Drezdai Képtár műkincsei Budapesten. *Népszabadság XVII.* 1959. X. 11. vasárnap 239. sz. kulturális melléklet1. p. 2 ill.

196/2009.06.30.OSzK.x

\*A Drezdai Képtár XIX-XX. századi mesterei. *Műterem? (1958-ig) Művészet? (1960-tól-ott nincs!)* 59. ill.

## 1960

*XVII. századi németalföldi képek Balló Ede másolataiból*

Rendezte: **Harasztiné Takács Marianna**

Jászapáti, 1960

Forrás:

**Pigler Andor – Bíró Károly:** *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1960 évi munkatervének teljesítéséről.* 1961. I. 9. Kézirat. 17. p. SzM Könyvtár/Adattár.x

## 1961

*A manierizmus korának művészete.* [Katalógus]: **Harasztiné Takács** Marianna, **Gerszi** Teréz. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai-nyomda, 1961. 31 p. 24 ill. Budapest 5/5.coll.2=69340; Budapest 16/5.coll.3.a=201277 [Pigler Andor kézírás megjegyzéseivel]  
A kiállítás képtári részét **Harasztiné Takács** Marianna, grafikai részét **Gerszi** Teréz rendezte  
Régi Képtár – Grafikai Gyűjtemény. 1961. IV. 29  
kisplakát

Forrás:

*Jelentés az 1961. évi munkaterv teljesítéséről*, határidő: 1961. XII. 28. Kézirat.

SzM Könyvtár/Adattár.x

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1961 évi munkatervének teljesítéséről*. Kézirat. 1962. I. 9. 12. p.

1415-1416/1961.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

**Haits** Géza: A manierizmus korának művészete. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Orvosegyetem*, a budapesti Orvostudományi Egyetem dolgozóinak és hallgatóinak lapja VII. 1961. V. 24. 21. sz. 3. p.

195/2011.04.11.OSZK.x

**Harasztiné Takács** Marianna: A manierizmus korának művészete – kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* II. 1961. VII. 7. sz. 34-35. p. 3 ill.

Szombaton megnyílik a Szépművészeti Múzeum új időszak kiállítása. *Magyar Nemzet* XVII. 1961. IV. 28. péntek 100. sz. 4. p.

*Pécsi Múzeum régi külföldi anyaga*

Rendezte: **Harasztiné Takács** Marianna

Pécs, Pécsi Múzeum. 1961

Forrás:

*Jelentés az 1961. évi munkaterv teljesítéséről*, határidő: 1961. XII. 28. Kézirat.

SzM Könyvtár/Adattár.x

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1961 évi munkatervének teljesítéséről*. Kézirat. 1962. I. 9. 12. p.

1415-1416/1961.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

**1962**

*XIX-XX. századi francia grafika a Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményéből*

Rendezte: **Harasztiné Takács** Marianna

Debrecen, Déri Múzeum, 2 terem. 1962. X. 7. – 21.

Forrás:

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről*. Kézirat. 1963. I. 14. 13. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

**Béres** András: *Jelentés a Déri Múzeum 1962. évi munkájáról. A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve*, Debrecen 1962-1964 (1965) (A Debreceni Déri Múzeum kiadványai, XLVII.) 8. p.

*Válogatás a Balló-féle másolatokból*

Rendezte: **Mojzer** Miklós

Szabadszállás, Néphadsereg alakulata. 1962

Forrás:

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről*. Kézirat. 1963. I. 14. 13. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

## 1963

*Válogatás a Balló-másolatgyűjteményből*

Rendezte: **Mojzer Miklós**, **Harasztiné Takács Marianna**, **Szigethi Ágnes**

Szabadszállás, 1963

Budapest, Műszaki Egyetem. 1963

Forrás:

**Pigler Andor** – **Bíró Károly**: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1963 évi munkájáról.*

Kézirat. 1963. XII. 30. 12. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

## 1964

*Henri de Toulouse-Lautrec grafikái.* A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **Harasztiné Takács Marianna**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Globus Nyomda, 1964. 22 p. 23 ill. (Grafikai Osztály kiállítása, 95.)

Felelős kiadó: **Bíró Károly**

Rendezte: **Harasztiné Takács Marianna**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1964. IV. 18. – VIII. vége

Székesfehérvár, István Király Múzeum – Csók István Képtár. 1964. X. 3. – XII. 2.

Budapest 7/18.coll.8=84839

Plakát 82x58 cm

Forrás:

*Magyar könyvészet, 1963-1964. A Magyarországon megjelent grafikai plakátok és metszetek címjegyzéke.* Összeállította: **Munkácsi Piroska**. Közreadja az Országos Széchényi Könyvtár.

Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 44., 456. p.

16918/1=0091519

Forrás:

*Jelentés az. 1964. évi munkaterv teljesítéséről.* 1964. XII. 31. Kézirat.

SzM Könyvtár/Adattár.x

**Kovács Péter**: Időszaki kiállítások. *Alba Regia, az István király Múzeum Évkönyve*, Székesfehérvár VI-VII. 1965-1966. 144. 146. p.

*Fehérvári kiállítások 1963-1993.* A kötetet összeállította: **Kovács Péter**, **Kovalovszky Márta**, **Ladányi József**, **Lakat Erika**, **Sasvári Edit**. Bibliográfia: **Frigyik Katalin**, **Tavaszi Ágnes**. Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum; Pécs: Reproflex, 1994. 190. p. (A Szent István Király Múzeum Közleményei / Bulletin du Musée Roi Saint Étienne / Bulletin of the King St. Stephen Museum, B. sorozat, 44. / Szerkeszti: **Fülöp Gyula**, ISSN 1216-7975)

Fordítás: Kígyós Erzsébet

ISBN 963-7390-65-0

9958/B.44=00179976

Ismerteti:

**Dévényi Iván**: Képzőművészet. Toulouse-Lautrec (1864-1901). *Vigilia XXIX.* 1964. XI. 11. sz. 691-692. p.

**Dutka Mária**: Toulouse-Lautrec kiállítás a Szépművészeti Múzeumban *Magyar Nemzet XX.* 1964. IV. 19. vasárnap 91. sz. 10. p. 1 ill.

125/2011.03.22.OSzK.x

**Murányi-Kovács Endre**: Toulouse-Lautrec-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság XXII.* 1964. VI. 28. vasárnap 150. sz. 10. p. 1 ill.

**Takács Marianna**: Toulouse-Lautrec a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Ifjúság VIII.* 1964. V. 30. 22. sz. 7. p. 1 ill.

FSzEKvtÁ.I.2011.03.x

Toulouse-Lautrec-émlékkiállítás nyílik meg szombaton a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXII. 1964. IV. 17. péntek 89. sz. 9. p.  
Megnyitották a Toulouse-Lautrec-émlékkiállítást. *Népszabadság* XXII. 1964. IV. 19. vasárnap 91. sz. 10. p.  
A rádió és televízió mai műsorából... Televízió. 21.35: Toulouse-Lautrec. Közvetítés a Szépművészeti Múzeumból. *Népszabadság* XXII. 1964. IV. 28. kedd 98. sz. 8. p. [3 sor]  
Hírek. Toulouse-Lautrec grafikák... *Népszabadság* XXII. 1964. VI. 16. kedd 139. sz. 10. p. [eddig 60.000 látogató, 6 sorban]

*Régi Képtár Tanulmányi gyűjteménye*

[1900 festmény bemutatása]

Rendezte: **Harasztiné Takács** Marianna, **Katonáné Czobor** Ágnes, **Szigethi** Ágnes, **Mojzer** Miklós

Budapest, Szépművészeti Múzeum – II. emelet. 1964. X. 29.

Megnyitotta: **Garas Klára**

Forrás:

MTI Sziklás Mária felvételei, Adattár, Ltsz. 86-D.

[12 nézőkép 1 táblán; MTI foto ÁS 641029/1-23. F. L. K.; híryanag: 1 lev. soksz.]

\*Drezdai Képtár

Budapest: 1964

## 1965

\**Spanyol mesterek*. A kiállítást rendezte és katalógus: Harasztiné **Takács** Marianna.

Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumi Ismeretterjesztő Központ; Békéscsaba: Kner Nyomda, 1965. 24 p. 15 t

Budapest 5/6.coll.2=83279

1965. VIII. – X. 20.

Leningrad, Ermitázs – Dresden, - Wien, Kunsthistorisches Museum kölcsönanyagából

Ismerteti:

\***Harasztiné Takács** Marianna: *Magyar Ifjúság* 1965. IX. 4. ill.

**Harasztiné Takács** Marianna: Realista tendenciák a spanyol életképfestészetben.

*Művészet* VI. 1965. X. 1. sz. 4-7. p. 6 ill.

**Haraszi-Takács**, Marianne: Budapest. Im August 1965 wurde in der ebenerdigen grossen Marmorhalle und in der Rundgalerie im ersten Stockwerk des Budapester Museums der Bildenden Künste eine Ausstellung Spanischer Kunst eröffnet...

*Pantheon*, München XXIX. 1966. Heft 1. 62-66. p. 4 ill.

\***Murányi-Kovács** Endre *Népszabadság* 1965. IX. 7.

\***Tolnai** Gábor *Élet és Irodalom* 1965. VIII. 21.

## 1966

\***Takács** Marianna: *Spanyol mesterek. Szépművészeti Múzeum Budapest*. Budapest: Corvina,;

Kossuth Nyomda, 1966. 26 p. 48 színes t

[Angol, francia, német nyelven]

11303/3=57604

\***Takács** Marianna: *Maîtres espagnols. Musée des Beaux-Arts de Budapest*. Budapest:

Corvina; Kossuth, 1966. 30 p. 48 színes t

Eredeti kiadás: *Spanyol mesterek*, 1966. Fordította: Renée Kelemen

11303/3.a=57605

\***Takács** Marianna: *Spanish Masters. Budapest Museum of Fine Arts*. Budapest: Corvina; Kossuth, 1966. 30 p. 48 színes t  
Eredeti kiadás: Spanyol mesterek, 1966. Fordította: Rácz Éva  
11303/3.b=13232

\***Takács** Marianna: *Spanische Meister. Museum der Bildenden Künste*. Budapest: Corvina; Kossuth, 1966. 30 p. 48 színes t  
Eredeti kiadás: Spanyol mesterek, 1966. Fordította: Gottschlig Ferenc  
11303/3.c=130770

Ismerteti:

**Bodri** Ferenc: Képzőművészeti krónika „A magyarországi műkincsek sorozatról”.  
*Jelenkor* X. 1967. I. 1. sz. 68-69. p.

**Falus** Róbert: Könyvszemle. *Népszabadság* XXIV. 1966. VII. 8. péntek 160. sz. 7. p.  
294/2012.OSzK.x

**Köller**, Ernst: Museum der Bildenden Künste Budapest – Spanische Meister. Von Marianne Haraszi-Takács. Corvina Verlag, Budapest 1967. *Alte und Moderne Kunst*, Wien XII. 1967. V-VI. Heft 92. 56. p.

**Licht**, Fred: Marianne Haraszi-Takács, Budapest Museum of Fine Arts Spanish masters, Corvina Press, Budapest, 1966. *The Art Bulletin*, New York XLIX. 1967. IX. No. 3. 264. p. Forrás: Bedő, 1967. 313. p.

**Tarr** László: Emelkedő színvonal, gazdag választék. Húsz művészeti könyv a Corvina második félévi tervében. *Könyv* 1966. VIII. s.[felsorolásban]

„Spanyol mesterek” címmel... *Új Ember* XXII. 1966. VII. 31. sz. 4. p. [6 sorban]  
293/2012.OSzK

Biblioteca. In: Cultura selezione informazione artistica, internazionale. A cura di Licia **Ragghianti Collobi**. *Critica d'Arte, Seleari*, Firenze XIV. 1967. IX. fasc. 89. 13. p. 1 ill. Forrás: Bedő, 1967. 314.p.

Revue des livres = Könyvszemle. Takács Marianna: Spanyol mesterek = Maîtres espagnols. Budapest 1966. 31. 1968. 83. 135. p.

Bei der Redaktion Eingangebe Neuerscheinungen. *Kunstchronik*, Nürnberg XIX. 1966. IX. Heft 9. 256. p. [Bibliográfiai felsorolásban] Forrás: Bedő, 1966. 287.p.

Haraszi-Takács, Marianne, Spanische Meister... *Das Münster*, München XXII. 1969. III-IV. Heft 2. 140. p. [bibliográfiai felsorolásban, 4 sor]. Forrás: Bedő, 1969.69.p.

*Műhelytitkok, hamisítványok*. A kiállítást rendezte és katalógus: **Takács** Marianna, **Szilágyi** János György. Budapest: Szépművészeti Múzeum; N.P.I. sokszorosítója, 1966. 12 p.  
1966. XII. 17. – 1967. III. 27.

Budapest 5/6.coll.3.=69360

Forrás:

Le Musée des Beaux-Arts en 1966 = A Szépművészeti Múzeum 1966-ban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 31. 1968. 91. 140. p.

**Faller** László: Kiállítások 1967. március – áprilisban. *Művészet* VIII. 1967. IV. 4. sz. 47. p.

Ismerteti:

**Bényi** László: Jegyzetek a Szépművészeti Múzeum Műhelytitkok-hamisítványok kiállításáról. *Művészet* VIII. 1967. VI. 6. sz. 34-35. p.

**Dutka** Mária: Hamisítványok Egyiptomtól Csontváryig. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. XII. 21. szerda 300. sz. 4. p.

Forrás: MÉbibl.1966. 271.p. 83/2010.07.07.OSzK.x

**Szántó** Gábor: A hamisítás művészete. *Köznevelés* XXIII. 1967. I. 27. 2. sz. 78. p.  
45/2010.06.15.OSzK.x



Revue des livres = Könyvszemle. Garas Klára – Genthon István – Haraszi Takács Marianna: Museo de Bellas Artes de Budapest. Madrid, 1966. 31. 1968. 83. 135. p.

## 1968

**H. Takács** Marianna: *A manierizmus mesterei. Szépművészeti Múzeum Budapest.* Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1968. 26,2 p. 48 színes t.

Felelős szerkesztő: **Végh** János

11303/9=57618

\***Takács** Marianna, Harasztiné: *Die Manieristen. Museum der Bildenden Künste Budapest.* 2. neubearb. Auflage. Budapest: Corvina; Kossuth, 1968. 30 p. 48 színes t. (Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen)

Eredeti kiadás: *A manierizmus mesterei*, 1968. Übersetzungen: Josef Stenberg

ISBN963 137057 7

11303/9.c=1542

\***Takács** Marianna, H.: *Tableaux maniéristes. Musée des Beaux-Arts de Budapest.* Budapest: Corvina; Kossuth, 1968. 29 p. 48 színes t. (Chefs d'œuvre dans les musées hongrois)

Eredeti kiadás: *A manierizmus mesterei*, 1968. Fordította: Vargyas Katalin

11303/9.a=57619

\***Takács** Marianna, Haraszi: *The Masters of Mannerism. Museum of Fine Arts Budapest.* Budapest: Corvina; Kossuth, 1968. 29 p. 48 színes t.

Eredeti kiadás: *A manierizmus mesterei*, 1968. Translated by Éva Rác

11303/9.b=510

Kiállítás is volt??

Ismerteti:

**Szabó**, J.: Histoire de l'art. Les livres d'art publiés par les Éditions Corvina, et L'Acta Historiae Artium, Akadémiai Kiadó, Budapest. *Nouvelles Études Hongroises* 4-5. 1969-1970. 297-301. p.

\**Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris 1969. I. 15. p. Forrás: Bedő, 199. 72. p.

**E. H.**: Museum der Bildenden Künste, Budapest. Miklós Boskovits: Toskanische Frührenaissance-Tafelbilder; Marianna Haraszi-Takács: Die Manieristen; Miklós Mojzer: Holländische Genremalerei. Jeweils Einleitung mit Literaturangaben.

CorvinaVerlag, Budapest 1967. *Pantheon*, München XXVII. 1969. VII-VIII. Heft 4. 347. p.

Biblioteca. In: Cultura selezione informazione artistica, internazionale. A cura di Licia

**Ragghianti Collobi**. *Critica d'Arte, Selearte*, Firenze XVI. (XXXIV). N.S. 1969. V.

fasc. 103. XX. p. [5 sorban] Forrás: Bedő, 1969. 79.p.

Revue des livres = Könyvszemle. H. Takács Marianna, H.: *Tableaux maniéristes = A manierizmus mesterei.* Budapest 1968.

36. 1971. 111. 190. p.

\**Murillo és kortársai.* Kiállítást rendezte, katalógus: **Harasztiné Takács** Marianna. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; N.P.I. sokszorosítója, 1968. 16 p.

Sokszorosítás

Budapest 5/6.coll.9=69377

Rendezte: **Harasztiné Takács** Marianna

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1968. XI. 9. – 1969. II. 16.

MTI fotó

Forrás:

*Múzeumi magazin* II. 1968. 3. sz. 57. p.

*Múzeumi magazin* III. 1969. 1. sz. 57. p.

*Művészet* IX. 1968. XI. 11. sz. 44. p.

Kiállítások. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. II. 16. vasárnap 40. sz.

Ismerteti:

Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Ganz Mávag Dolgozók Lapja* X. 1968. XI. 22. 47. sz. 4. p.

225.a/2012.OSzK.x

**L. S.:** Murillo és kortársai. *Népművelés* XV. 1968. XII. 12. sz. 38 p. 2 ill.

**Simon** Gy. Ferenc: A mű kincscé vált. Felfedezők nyomában. *Magyar Ifjúság* XII.

1968. XI. 16. 46. sz. 15. p.

226/2012.OSzK.x

**Takács** Marianna: A Szépművészeti Múzeum kiállításai. I. „Murillo és kortársai”.

*Idegenforgalom* VII. 1968. XII. 12. sz. 24-25. p. 1 ill.

162/2009.05.14.FSzKvt.x

**[Zs. A.]:** Háromszáz éves népszerűség. Murillo és kortársai a Szépművészeti Múzeumban. *Békés megyei Népiújság*, Békéscsaba XXIII. 1968. XII. 1. vasárnap 282. sz. [9.] p.

**Zs. A.:** Háromszáz éves népszerűség. Murillo és kortársai a Szépművészeti Múzeumban. *Északmagyarország*, Miskolc XXIV. 1968. XII. 8. vasárnap 288. sz. 7. p.

**Zs. A.:** Háromszáz éves népszerűség. Murillo és kortársai a Szépművészeti Múzeumban. *Heves megyei Népiújság*, Eger XXIII. 1968. XI. 24. vasárnap 276. sz. 8. p. 1 ill.

**(zs. a.):** Háromszáz éves népszerűség. Murillo és kortársai a Szépművészeti Múzeumban. *Kelet-Magyarország*, Nyíregyháza XXV. 1968. XI. 24. vasárnap 276. sz. [11.] p. 2 ill.

**Zs. A.:** Háromszáz éves népszerűség. Murillo és kortársai a Szépművészeti Múzeumban. *Petőfi Népe*, Kecskemét XXIII. 1968. XII. 1. vasárnap 282. sz. [6.] p. 2 ill.

**Zs. A.:** Háromszáz éves népszerűség. Murillo és kortársai a Szépművészeti Múzeumban. *Szolnok megyei Néplap*, Szolnok XIX. 1968. XI. 24. vasárnap 276. sz. 9. p. 1 ill.

A kétely csak magánvélemény? Folytatódik a vita *A bűnbánó Magdolnáról*.

*Népszabadság* LVIII. 2000. IX. 7. csütörtök 210. sz. 19. p.

[Murillo A bűnbánó Magdolna; hivatkozik Harasztiné Takács Marianna kutatásaira és Lengyel László véleményére]

**L. S.:** Murillo és kortársai. *Népművelés* XV. 1968. XII. 12. sz. 38 p. 2 ill.

## 1969

\**Francia festmények a leningrádi Ermitázsból*. A kiállítást rendezte és a katalógust írta a leningrádi Ermitázs tudományos munkatársainak V. **Herz**, J. **Nyemilova**, A. **Izergina**, E.

**Kozsina** és A. **Barszkaja** kutatásait felhasználva **Harasztiné Takács** Marianna. [Bevezető]:

**Garas** Klára. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; Kossuth Nyomda, 1969. 12 p. 22 ill.

Leningrad, Gosudarstvennyĭ Ęrmitaĭ

Rendezte: **Harasztiné Takács** Marianna, **Szigethi** Ágnes közreműködésével

1969. VII. 5. – VIII. 20.

Budapest 8/9.coll.5=85190

Forrás:

**Garas** Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1969. évi munkájáról*. Kézirat. 1970.

I. 9. 27. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

**Dévényi Iván:** Francia festmények az Ermitázsból. *Vigilia XXXIV.* 1969. 9. sz. 652-653. p.

188/2009.07.01.FSzEKvt.ODR.x

**Garas Klára:** Aus der Arbeit der Museen. Ungarn. Budapest. Museum der Bildenden Künste. *Pantheon*, München 1969. XXVII. 1969. VII-VIII. Heft 4. 343-344. p. 2 ill.

**Harasztiné Takács Marianna:** Francia festmények az Ermitázsból. *Múzeumi Magazin* III. 1969. 3. sz. 20-21. p. 4 ill.

A Szépművészeti Múzeumban. Francia mesterek a leningrádi Ermitázsból.

*Népművelés* XVI. 1969. VIII. 8. sz. hátsó borító: 5 ill.x

**P. I.:** A Szépművészeti Múzeum újabb kiállításai. *Népművelés* XVI. 1969. IX. 9. sz. 36-37. p. 1 ill.

\***Perneczky Géza** *Élet és Irodalom* 1969. VII. 2.

Téves adat, ilyen nincs, csak VII. 5. 27. sz. de ebben nincs

**R[ideg] G[ábor]:** Két kiállítás. *Magyar Hírlap* II. 1969. VII. 5. szombat 183. sz. 9. p. [89/2017OSzK.x

**Rideg Gábor:** Két kiállítás a Szépművészetiben. *Magyar Hírlap* II. 1969. VII. 8. kedd 186. sz. 9. p.

90/2017OSzK.x

A főváros életéből. A leningrádi Ermitázs... *Budapest* VII. 1969. IX. 9. sz. 43. p. 5 [7 sorban]

Hongrie. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI<sup>e</sup> période 94<sup>e</sup> année LXXIV. 110. 1969. XI. N<sup>o</sup> 1210. 13. p. [20 sorban] Forrás: Bedő, 1969. 75. p.

\**Pantheon*, München 1968. 155. p. Forrás: Bedő, 1968. 326. p.

## 1970

\*Museum of Fine Arts Budapest. In: *Budapest Museum*. Introduction by József **Korek**. 1st American edition. South Brunswick: A.S. Barnes, [1970]. (Great centers of art)

Ö.: 56 p. 168 t

Translated by Péter Fenyő, Revised by D. Talbot Rice

VKat.

\* *Spanyol mesterek. Szépművészeti Múzeum Budapest*. 2. javított kiadás. Budapest: Corvina Kiadó, 1970. 25 p. 48 színes t. (Magyarországi műkincsek)

Eredeti kiadás: 1966. [Angol, francia, német, orosz nyelven]

11303/3 =

Ismerteti:

\**Műgyűjtő* III. 1971. 3. sz. 58. p.

## 1971

*Narodziny krajobrazu nowożytnego 1550-1650. Katalog wystawy ze zbiorów Ermitażu, Drezna, Pragi, Budapesztu oraz Muzeów Polskich*. Komisarz wystawy: Jan **Białostocki**.

Redaktor katalogu: Janina **Michalkowa**. Warszawa: Muzeum Narodowe w Warszawie;

Drukarnia im. Rewolucji Październikowej, 1971. 161 p. 131 t.

Melléklet: Obrazy z Ermitażu w Leningradzie. [12] p.: 10 ill.

Warszawa, Muzeum Narodowe w Warszawa. 1971. III. 15. – IV. 16.

Katalog opracowali: Jan **Białostocki**, Andrzej **Chudzikowski**, Anna **Dobrzycka**, Ildikó

**Ember**, Marianne **Haraszi-Takács**, Julie **Harksen**, Susanne **Heiland**, Harald **Marx**,

Anneliese **Mayer-Meintschel**, Janina **Michalkowa**, Jaromír **Šíp**, Agnes **Szigethi**, Bożena

**Steinborn**, Angelo **Walther**.

Przekłady z języka niemieckiego i angielskiego: Jan **Białostocki**, Irena **Kulejowska**, Janina **Michałkowa**

Warszawa 4/90=89641

Tartalma:

**Garas**, Klára – **Bachmann**, Manfred - **Kotalik**, Jiří – **Lorentz**, Stanisław: Słowo wstępne. 9-10. p.

**Białostocki**, Jan: Narodziny nowożytny nowożytnego krajobrazu. 11-16. p.

**Haraszti-Takács**, Marianne: Niektóre problemy malarstwa pejzażowego w Wenecji w okresie Cinquecenta. 17-25. p.

**Šíp**, Jaromír: Praga jako ośrodek malarstwa pejzażowego w czasach Rudolfa II. 26-29. p.

**Mayer-Meintschel**, Anneliese: Natura żywa: malarstwo pejzażowe Elsheimera. 31-34. p. Katalog. 35-140. p.

Bibliografia. 141-163. p.

Forrás:

**Maslowska**, Anna: Kronika wystaw Muzeum Narodowego w Warszawie 1862-2002 = Chronicle of exhibition at the National Museum in Warsaw 1862-2002. Tom II. 1963-1982. Warszawa: Muzeum Narodowe w Warszawie; Przedsiębiorstwo Wydawnicze Rzeczpospolita SA, 2006. 132-133. 250. p. 3 ill.

Warszawa 4/228.II.=186880

*A középkor alkonya.* A kiállítást rendezték és katalógust összeállították: **Haraszti Takács** Marianna, **Mravik** László, **Szigethi** Ágnes. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdaüzeme, 1971. 16 p. [24] ill.

Esztergom, Keresztény Múzeum és magángyűjtemények anyagából

Rendezte **Haraszti Takács** Marianna, **Mravik** László, **Szigethi** Ágnes

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1971. VI. 21.

Megnyitotta: **Gerevich** László

Budapest 16/9=73459, Budapest 5/7.coll.1.a=83319

Forrás:

**Garas** Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1971. évi munkatervének teljesítéséről.* 1971. XII. 8. Kézirat. 1. 9. 22. 25. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Ismerteti:

**Rózsa** Gyula: The decline of the Middle Ages. *Hungarian Review* 1971. No. 10. 23. p. 1 ill.

205/2011.04.12.OSzK.x

**Sass** Ervin: A középkor alkonya. *Békés Megyei Újság*, a Megyei Pártbizottság és a Megyei Tanács Lapja XXVI. 1971. VII. 18. vasárnap 168. sz. 6. p. 1 ill.

206/2011.04.12.OSzK.x

**H. Takács** Marianna: „A középkor alkonya” – kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XII. 1971. XI. 11. sz. 36-37. p. 2 ill.

**Rideg** Gábor: Kiállítási kalauz. A középkor alkonya. *Népszava* XCIX. 1971. VI. 22. kedd 145. sz. 2. p.

207/2011.04.OSzK.x

A középkor alkonya. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* XVIII. 1971. VIII. 8. sz. 5 ill. a hátsó borítón

## 1972

\**A manierizmus mesterei.* Szépművészeti Múzeum. Budapest. 2. javított kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1972. 27 p. 48 színes t (Remekművek a magyarországi gyűjteményékből)

Eredeti kiadás: 1968. [Angol, francia, német, orosz nyelven]

11303/9.d=12183

\**Rubens és kora. Szépművészeti Múzeum, Budapest.* Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1972. 33,3 p. 48 színes t

Megjelent 1972-ben a *Könyvhétre*

Forrás:

*50 esztendő. Könyvnap, könyvhét, ünnepi könyvhét [1929-1979].* Szerkesztette: **Fülöp** Géza. [Bevezető tanulmány:] **Köves** József. Budapest: Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése; Dabasi Nyomda, 1979. 2231. sz. 386. p.

Könyvészet, mutatók: T. Környei Márta, M. Csaba Gabriella. Bibliográfia: Batári Gyula, Mérő Éva

Lektorálta: Fülöp Géza, Lackó Miklós

ISBN 963-7002-162

10/2020.ODR.KSH

11303/15=57633

\**Rubens et son temps. Musée des Beaux-Arts de Budapest.* Budapest: Corvina; Kossuth, 1972. 29 p. 48 színes t (Chefs d'œuvre dans les musées hongrois)

Eredeti kiadás: *Rubens és kora.* Fordította: Vargyas Katalin

11303/15.a=57634

Ismerteti:

Leonardo lovasszobra. *Esti Hírlap* XVIII. 1973. III. 29. csütörtök 75. sz. [2.] p.

[Végh János, Harasztiné, Aggházy könyveiről]

\**Európai tájképfestészet kezdetei 1550-1650.* Katalógus: Harasztiné **Takács** Marianna,

**Ember** Ildikó. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1972. 15 p. 24 t.

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden – Leningrad, Gosudarstvennyj Ęrmitaž –

Praha, Národní Galeria – Warszawa, Muzeum Narodowe múzeumi gyűjteményekből

Rendezte: **Harasztiné Takács** Marianna, **Ember** Ildikó

1972. VIII. 19. – IX. 30.

*Európai tájképfestészet 1550-1650 (Varsó, Drezda, Prága, Budapest, Leningrád képtárainak anyagából)*

Megnyitotta: **Simó** Jenő

Meghívó: 2 lev.

SzM Könyvtár / Adattár 2 kisplakát 23,7x16,6 cm PDF

Budapest 5/7.coll.2=83327

\**Zapadnoevropejskij pejzaž 1550-1650. Katalog vystavki iz sobranij Gosudarstvennyj muzeev GDR, Gosudarstvennyj muzeev PNR, Muzeâ izobrazitel'nyh iskusstv Budapešta, Nacional'noj galerei Praga, Gosudarstvennogo Ęrmitaža.* Katalog sastavili: Ān B'lostovskij, Anželo Val'ter, ... Agnes Sigeti, ... Marianna Harasti-Takač, ... Ildiko Ęmber.

Leningrad: Gosudarstvennyj Ęrmitaž; Ordena Trudovogo Krasnogo Znamenija Leningradskaâ tipografiâ, 1972. 17, [2] p. [8] t.

Leningrad 1/136=

Leningrad, Gosudarstvennyj Ęrmitaž. 1972

Forrás:

Kiállítási naptár. *Művészet* XIII. 1972. IX. 9. sz. 48. p.

Ismerteti:

Az Európai tájképfestészet kezdetei 1550-1650. Nemzetközi kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XIII. 1972. VI. 6. sz. 34. p.

**Ember** Ildikó: Európai tájképfestészet 1550-1650. *Művészet* XIII. 1972. X-XI. 10-11. sz. 69-72. p. 4 ill.

**(harangozó)**: Különleges tárlat. Tájkép Európáról. Öt ország nagy múzeumainak közös kiállítása. *Esti Hírlap* XVII. 1972. IX. 2. szombat 207. sz. 2. p. 1 ill.

449/2011.06.OSzK.x

**Klessmann**, Rüdiger: Europäische Landschaftsmalerei 1550-1650. Zu einer Gemeinschaftsausstellung der Museen in Warschau, Dresden, Prag, Budapest und Leningrad. *Kunstchronik*, München; Nürnberg XXVI. 1973. I. Heft 1. 1-6. p. 4 ill. Forrás: Bedő, 1973. 70. p.

**Tasnádi** Attila: Kiállítási kalauz. Európai tájképfestészet 1550-1650. *Népszava* C. 1972. IX. 6. szerda 210. sz. 2. p. 450/2011.06.OSzK.x

Ausstellungskalender. *Kunstchronik*, München; Nürnberg XXV. 1972. VIII. Heft 8. 262. p. [3 sorban bibliográfiai adat]

Varsó-Drezda-Prága-Budapest: tájképképzés. *Műzsák* 1972. 3. sz. 42. p. 1 ill.

Allemagne. In: La Chronique des Arts. *Supplément à la Gazette des Beaux-Arts*, Paris; New York CIV<sup>ème</sup> année LXXX. 1972. IX. N° 1244. 21. p. [13 sorban]

Forrás: Bedő, 1972. 90. p.

### 1973

\*Haraszt-Takács Marianne: *Rubens und die flämische Malerei. Museum der Bildenden Künste Budapest*. 2. Auflage. Budapest: Corvina Verlag; Druckerei Kossuth, 1973. 33,3 p. 48 színes t (Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen)

Eredeti kiadás: Rubens és kora, 1972. Aus dem Ungarischen übertragen von Franz Gottschlig 11303/

\*Reneszánsz művészet Európában 1460-1560. Kiállítás. 1973. A kiállítást rendezte és katalógus: Harasztiné Takács Marianna, Nyerges Éva. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdaüzeme, 1973. 35 p. 16 t

Budapest 16/19=73469, Budapest 5/7.coll.3=83332

Meghívó: 2 lev, 1 ill.. Megnyitó: 1973. X. 26. Megnyitja: Kardos Tibor

Ismerteti:

\*Horváth Teréz *Népszava* 1973. XI. 11.

\*(horváth) *Magyar Nemzet* 1973. XI. 7.

\*Székely András *Népszabadság* 1973. XI. 21.

### 1977

*A Szépművészeti Múzeum Képtára Budapest. Vezető*. A kötet a Szépművészeti Múzeum tudományos munkatársainak közös műve. Bevezető: Urbach Zsuzsa. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1977. 88 p. 82 színes ill.

Felelős szerkesztő: Vadas József

ISBN 963-13-2290-4

Tartalma:

Urbach Zsuzsa: Bevezető. 5-9. p.

H. Takács Marianna: Régi Képtár. 10-61. p.

Kovács Éva – Pataky Dénes: Modern Külföldi Osztály. 62-86. p.

Budapest 3/17=00005733

*The Picture Galleries of the Museum of Fine Arts, Budapest. A guidebook*. [edited, introduction by] Zsuzsa Urbach. Budapest: Corvina, 1977. 86,2 p. 82 színes ill.

ISBN 963-13-5007-X

Translated by Ilona Lukács

Budapest 3/18=00005741

*La collection de peinture du Musée des Beaux-Arts de Budapest. Un guide*. Introduction: Urbach Zsuzsa. Budapest: Corvina; Kossuth, 1977. 86,2 p. 82 színes ill.

ISBN 963-13-5008- 8

Traduction par Béla Hap

Budapest 3/19=82948

*Die Galerie im Museum der Bildenden Künste Budapest. Ein Museumsführer. Einleitung:* : Zsuzsa **Urbach**. Autoren: Marianna H. **Takács**, Éva **Kovács**, Dénes **Pataky**. Budapest: Corvina; Kossuth, 1977. 86 p. ill.

ISBN 963-13-5009-6

Autoren: Marianna H. **Takács**, Éva **Kovács**, Dénes **Pataky**

Aus de Ungarischen übertragen von Valér Nagy

Budapest 3/20= ZZZC68871: elveszett! FSzEKvt.:Bp.Gy. B 708/1658

*Kartinye galerie Muzeâ izobrazitel'nyh iskusstv Budapest. Putevoditel'*. Budapest: Korvina; Kossut, 1977. 86,2 p. ill. színes is

ISBN 963-13-5078-3

Preleva: Mariâ Pogan'-Bertalan [Pogány Bertalan Mária]

Budapest 3/21=68872

Ismerteti:

**D[évényi]** I[ván]: Új képzőművészeti könyvek. *Vigilia* XLII. 1977. 7. sz. 496-497. p. 39/2009.02.26.FszK.x

**Dévényi** Iván: A Szépművészeti Múzeum képtára. *Dolgozók Lapja* XXX. 1977. III. 18. péntek 65. sz. 4. p.

60/2009.02.26.FszK:storno;OSzK.2009.04.10.x

**Jávor** Anna; Garas Klára: A Szépművészeti Múzeum. Corvina, h.n., é.n. (Bp. 1976); A Szépművészeti Múzeum Képtára. (A Szépművészeti Múzeum tudományos munkatársainak közös műve) Corvina, h.n., é.n. (Bp. 1977). *Ars Hungarica* V. 1977. 2. sz. 351-352. p.

## 1979

*Exhibition of famed paintings owned by the Budapest Museum of Fine Arts and the Hungarian National Gallery.* Tokyo: The Mainichi Newspapers; Insho-sha, 1979. [128] p. 69,6 ill. színes is

Organized by The Mainichi Newspapers, The Kitakyushu City Museum of Art, The Nara Prefectural Museum of Art, The Museum of Modern Art Kamakura, The Japan Cultural Association with Foreign Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Relations, The Hungarian National Gallery, The Budapest Museum of Fine Arts

Committee of organization for exhibition Hungary: Frigyes **Puja**, Rudolf **Rónai**, Klára

**Garas**, G. E. [Ödön Gábor] **Pogány**

Coordinator of the exhibition: Katalin **Néray**

Translated into English by Katalin Póta, Éva Visy-Strobl

Tartalma:

**Rónai** Rudolf: Message. [8.] p.

**Kós** Péter: Message. [9.] p.

**Garas** Klára: Foreword. [12-13.] p.

**Pogány** [Ödön Gábor] G. E.: Foreword. [14-15.] p.

**Haraszi-Takács** Marianna: Introduction to the European Painting. [19-23.] p. [25-58]. p. ill.

**Bodnár** Éva: Introduction to the Hungarian painting. [63-66]. p. [67-101]. p. ill.

Catalogue of the Budapest Museum of Fine Arts by Marianna **Haraszi-Takács**, Zsuzsa **Urbach**, Ágnes **Szigethi**, Brigitta **Cifka**, Éva **Nyerges**, Vilmos **Tátrai**, Katalin **Póta**. No. 1-34. [104-114]. p.

Catalogue of the Hungarian National Gallery by Éva **Bodnár**, Anna **Jávor**. [115-123]. p. Tokyo, Isetan, Shinjuku. 1979. III. 1. – 19.

Megnyitotta: **Rónai** Rudolf Kulturális Kapcsolatok Intézete elnöke, bemutatta: **Garas** Klára

Kitakyushu, The Kitakyushu City Museum of Art. 1979. III. 27. – IV. 22.

Nara, The Nara Prefectural Museum of Art. 1979. IV. 28. – V. 27.

Kamakura, The Museum of Modern Art. 1979. VI. 2. – VII. 1.

3 ff fotó a rendezésről: Garas Klára, Harasztiné Takács Marianna, Bodnár Éva, Néray Katalin  
Tokyo 2/13=18256

SzM Könyvtár/Adattár: Sajtó. 1979. II. vége 1 ff fotó a rendezésről: Garas Klára, Harasztiné Takács Marianna, Bodnár Éva, Néray Katalin; 1979. III. 1. 1 színes fotó GK megnyitón vezeti a vendégeket; 3 színes fotó fogadáson / ajándék Garas Klárától. ;7 db ff fotó, 2 színes fotó. PDF

\*Sajtó, japán album fotó (?)

*A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria Japánban bemutatott mesterművei.*  
[Ismeretőt írta]: **H. Takács** Marianna. Budapest: Szépművészeti Múzeum; MSZH Nyomda, [1979]. Leporelló: 6 p.

69 mű

Rendezte: **Garas Klára, Harasztiné Takács** Marianna

1979. VII. 18. – IX. 2.

Megnyitotta: **Rónai** Rudolf

Meghívó: 2 lev.

Ismereti:

[**Horváth** György] **h.**: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. VII. 24. kedd 171. sz.4. p.

7/2017.OSzK.x

**Sarkantyú** Mihály: Egy Japánban járt vándorkiállítás. *Népszava* CVII. 1979. VIII. 17. péntek 192. sz. 6. p.

Arc.ADT.x

\***Soós** Magda: Különös vendégjárás Japánban. ? [1979. III. 15. után] 19. p. 1 ill.

Újságcikk/Garas.2009.IX.

Le Musée des Beaux-Arts en 1979-1980 = A Szépművészeti Múzeum 1979-80-ban.

*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux Arts* 56-57. 1981. 177-188. 285-290. p. [említi]  
*Művészeti Magazin* MTV 1980. VII. 3. 20:50h soksz. 14 lev. [említi: itt VII. 15.]

\*Paintings for Japan show. *Daily News* 1978. VI. 22. 2. p. [17 sorban]

Hírek. A Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Északmagyarország*, Miskolc XXXIV. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. [7.] p. [12 sorban a kiállítás előkészületeiről]

A nap hírei. Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Magyar Hírlap* XI. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. 8. p. [12 sorban a kiállítás előkészületeiről]

Magyar kiállítás Japánban. *Magyar Hírlap* XII. 1979. III. 2. péntek 51. sz. 4. p. [35 sorban]

Napi krónika. A Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Magyar Nemzet* XXXIV. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. 6. p. [11 sorban a kiállítás előkészületeiről]

Napi krónika. Tokió egyik legnagyobb... *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. III. 2. péntek 51. sz. 6. p. [25 sorban]

A Szépművészeti Múzeum és a Galéria kincsei Japánban. *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. III. 4. vasárnap 53. sz. 10. p. [43 sorban. Japán-Magyar Baráti Társaság ünnepélyes közgyűlése a kiállítás alkalmából]

Hírek. A Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Népszabadság* XXXVI. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. 8. p. [10 sorban a kiállítás előkészületeiről]

A Galéria és a Szépművészeti tárlata Japánban. *Népszabadság* XXXVII. 1979. III. 2. péntek 51. sz. 7. p. [37 sorban]

A Szépművészeti Múzeum nyári tárlatai (Tudósítónktól). *Népszabadság* XXXVII. 1979. VII. 31. kedd 177. sz. 7. p.

Jó reggelt! Magyar Rádió 1979. III. 1.4:25h Sokszorosítás 1 lev. [tudósítás a megnyitóról]

[2 japán újságcikk 2 ill., 4 db fotómásolat]



## 1982

\**Spanyol festészet a primitívektől Riberáig. Szépművészeti Múzeum Budapest – Keresztény Múzeum Esztergom – Budapesti magángyűjtemények.* 3., bővített kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Békéscsaba: Kner Nyomda, 1982. 18 p. 96 színes t. (Remekművek a magyarországi gyűjteményekből)

Eredeti kiadás: 1966

ISBN 963-13-1241-0

11303/23=57662

\**La peinture espagnole des primitifs à Ribera. Musée des Beaux-Arts Budapest – Musée Chrétien Esztergom – Collection privée Budapest.* 3., édition augmentée. Budapest: Corvina; Békéscsaba: Kner Nyomda Dürer üzeme, 1982. 18 p. 48 színes t. (Chefs d'œuvre dans les musées hongrois)

Eredeti kiadás: *Spanyol festészet a primitívektől Riberáig*, 1966. Fordította: **Kenéz Ernő**

ISBN 963 13 1356 5

11303/23.a=57663

\**Spanische Malerei von den Primitiven bis Ribera. Museum der bildenden Künste Budapest – Christliches Museum Esztergom – Privatsammlung Budapest.* 3., neubearb. Auflage.

Budapest: Corvina; Békéscsaba: Kner, 1982. 18 p. 48 színes t.

Eredeti kiadás: *Spanyol festészet a primitívektől Riberáig*, 1966. Fordította: Franz **Gottschlig**

ISBN 963 13 1354 9

11303/23.c=57665

\**Spanish painting from the Primitives to Ribera. Museum of Fine Arts Budapest – Christian Museum Esztergom – Private collection Budapest.* 3., enlarged edition. Budapest: Corvina; Békéscsaba: Kner, 1982. 17 p. 48 színes t.

Eredeti kiadás: *Spanyol festészet a primitívektől Riberáig*, 1966. Fordította: **Halápy Lili**

ISBN 963-13-1355-7

11303/23.b=00005481

Ismerteti:

**Bodri** Ferenc: Remekművek Magyarországi gyűjteményekben. *Népszava* CXIII. 1985.

VIII. 6. kedd 183. sz. 6. p.

93/2013.OSzK.x

## 1984

\**Spanyol mesterek Zurbarántól Goyáig. Szépművészeti Múzeum Budapest.* 3., átdolgozott kiadás. Budapest: Corvina; Békéscsaba: Kner Nyomda, 1984. 27 p. 43 színes t. (Remekművek a magyarországi gyűjteményekből)

Eredeti kiadás: 1966

ISBN 963-13-1634-3

11303/26=57670

\**Les maîtres espagnols de Zurbaran à Goya. Musée des Beaux-Arts Budapest.* 3. rev. édition. Budapest: Corvina; Békéscsaba: Kner Nyomda Dürer üzeme, 1984. 30 p. 48 színes t. (Chefs d'œuvre dans les musées hongrois)

ISBN 963-13-1736-6

Eredeti kiadás: *Spanyol mesterek Zurbarántól Goyáig*, 1966. Fordította: Pierre **Waline**

11303/26.b=57672

\**Spanish masters from Zurbarán to Goya. Museum of Fine Arts Budapest.* 3. rev. enlarged edition. Budapest: Corvina, 1984. 30 p. 48 t. színes (Remekművek a magyarországi gyűjteményekből)

Eredeti kiadás: *Spanyol mesterek Zurbarántól Goyáig*. Fordította: **Halápy Lili**

ISBN 963-13-1727-7

11303/26.c=3017

\**Spanische Malerei von Zurbarán bis Goya. Museum der Bildenden Künste Budapest.* Neue Auflage. Budapest: Corvina Kiadó; Békéscsaba: Kner Nyomda Gyulai Dürer üzeme, 1984. 34 p. 48 színes t (Meisterwerke aus ungarischen Museen)

Eredeti kiadás: *Spanyol mesterek Zurbarántól Goyáig*, 1966. Fordította: Franz **Gottschlig**  
ISBN 963-13-1702-1

11303/26.d=157784

\**Ispanskje mastera ote Surbarana do Goji. Muzej Izobrazitel'nyh iskusstv v Budapešte.* 3. izd. Budapest: Korvina; Békéscsaba: Kner, 1984. 30 p. 48 színes t

Eredeti kiadás: *Spanyol mesterek Zurbarántól Goyáig*, 1966. Fordította: G. **Karginova**  
ISBN 963-13-1746-3

11303/26.a=57671

Ismerteti:

**Bodri** Ferenc: Remekművek Magyarországi gyűjteményekben. *Népszava* CXIII. 1985. VIII. 6. kedd 183. sz. 6. p.

93/2013.OSzK.x

**Mravik** László: A mediterrán Európa művészete. *Könyvvilág* XXIX. 1984. VIII. 8. sz. 7. p. 2 ill.

91/2013.OSzK.x

[**Nemes János**] **J. N.**: Spanische Malerei von Zurbarán bis Goya. Corvina-Kunstalbum. *Budapester Rundschau* XVIII. 1984. VII. 23. Nr. 29. 9. p. 2 ill.

92/2013.OSzK.x

## 1979

*Exhibition of famed paintings owned by the Budapest Museum of Fine Arts and the Hungarian National Gallery.* Tokyo: The Mainichi Newspapers; Insho-sha, 1979. [128] p. 69,6 ill. színes is

Organized by The Mainichi Newspapers, The Kitakyushu City Museum of Art, The Nara Prefectural Museum of Art, The Museum of Modern Art Kamakura, The Japan Cultural Association with Foreign Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Relations, The Hungarian National Gallery, The Budapest Museum of Fine Arts

Committee of organization for exhibition Hungary: Frigyes **Puja**, Rudolf **Rónai**, Klára

**Garas**, G. E. [Ödön Gábor] **Pogány**

Coordinator of the exhibition: Katalin **Néray**

Translated into English by Katalin Póta, Éva Visy-Strobl

Tartalma:

**Rónai** Rudolf: Message. [8.] p.

**Kós** Péter: Message. [9.] p.

**Garas** Klára: Foreword. [12-13.] p.

**Pogány** [Ödön Gábor] G. E.: Foreword. [14-15.] p.

**Haraszi-Takács** Marianna: Introduction to the European Painting. [19-23.] p. [25-58]. p. ill.

**Bodnár** Éva: Introduction to the Hungarian painting. [63-66]. p. [67-101]. p. ill.

Catalogue of the Budapest Museum of Fine Arts by Marianna **Haraszi-Takács**, Zsuzsa **Urbach**, Ágnes **Szigethi**, Brigitta **Cifka**, Éva **Nyerges**, Vilmos **Tátrai**, Katalin **Póta**. No. 1-34. [104-114]. p.

Catalogue of the Hungarian National Gallery by Éva **Bodnár**, Anna **Jávor**. [115-123]. p. Tokyo, Isetan, Shinjuku. 1979. III. 1. – 19.

Kitakyushu, The Kitakyushu City Museum of Art. 1979. III. 27. – IV. 22.

Nara, The Nara Prefectural Museum of Art. 1979. IV. 28. – V. 27.

Kamakura, The Museum of Modern Art. 1979. VI. 2. – VII. 1.

3 ff fotó a rendezésről: Garas Klára, Harasztiné Takács Marianna, Bodnár Éva, Néray Katalin

Tokyo 2/13=18256

*A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria Japánban bemutatott mesterművei.*  
[Ismertetőt írta]: **H. Takács** Marianna. Budapest: Szépművészeti Múzeum; MSZH Nyomda,  
[1979]. Leporelló: 6 p.

69 mű

1979. VII. 18. – IX. 2.

Meghívó: 2 lev.

Megnyitotta: **Rónai** Rudolf

Ismerteti:

\***[Horváth György] h.**: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet*  
1979. VII. 24. kedd ? sz.4. p.

**7/2017.OSzK**

\***Sarkantyú** Mihály: Egy Japánban járt vándorkiállítás. *Népszava* 1979. VIII. 17.

\***Soós** Magda: Különös vendégjárás Japánban. ? [1979. III. 15. után] 19. p. 1 ill.

Újságcikk/Garas.2009.IX.

Le Musée des Beaux-Arts en 1979-1980 = A Szépművészeti Múzeum 1979-80-ban.

*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux Arts* 56-57. 1981. 177-188. 285-290. p. [említi]

*Művészeti Magazin* MTV 1980. VII. 3. 20:50h soksz. 14 lev. [említi: itt VII. 15-diki  
megnyitóról ír]

A Szépművészeti Múzeum nyári tárlatai (Tudósítónktól). *Népszabadság* XXXVII.

1979. VII. 31. kedd 177. sz. 7. p.

## **VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia, lektorálás**

### **1960**

**Artner** Tivadar: *Ismerkedés a művészettel.* Budapest: Móra Ferenc Könyvkiadó; Zrínyi  
Nyomda, 1960. 214, [2] p. ill., 16 t.: 52 ill. (Búvár könyvek, 6. / Szerkeszti: Lénárt György)  
Szakmailag ellenőrizte: **H. Takács** Marianne, Fehér Miklós  
Szépművészeti Múzeum épülete. 52. p. ill.

### **1963-1964**

\**Drezdai Képtár. Régi mesterek. A Drezdai Állami Művészeti Gyűjtemények.* [Bevezető]:  
Henner **Menz**. [Előszó]: Max **Seydwitz**. Fordította és magyarázatok: **Harasztné Takács**  
Marianna. 7. német kiadás után. Drezda: [Staatliche Kunstsammlungen Dresden]; Leipzig:  
Otto Grotewohl Nyomda, 1963 [1964]. 132 p., 100 ill.

Dresden 2/23.a=00116868 Pigler Andor példánya / RK

Forrás:

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének  
teljesítéséről.* Kézirat. 1963. I. 14. 25. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

### *Életrajzi lexikon*

93 címszó

Forrás:

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének  
teljesítéséről.* Kézirat. 1963. I. 14. 25. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

### **1988**

\*Partiumi könyvesházak 1623-1730. Sárospatak, Debrecen, Szatmár, Nagybánya, Zilah. Sajtó  
alá rendezte **Fekete** Csaba. Összeállította, jegyzetek: Monok István, Varga András.

Szerkesztette: **H. Takács** Marianna. Budapest: MTA Könyvtár – Szeged: JATE, 1988. 588. p. (Adattár a XVI-XVIII. század szellemi mozgalmainak történetéhez, 14.)

Ismerteti:

\***Monok** István: ... In: Az értelmiség Magyarországon a XVI-XVII. században.

Szerkesztette: Zombori István. Szeged: Csongrád Megyei Múzeumok Igazgatósága, 1988. 179-181. p.

## 1994

\**A magyarországi jezsuita iskolai színjátékok forrásai*. IV. Mutatók. Szerkesztette: Hopp Lajos. Budapest: 1994.

## VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

### 1952

Az Országos Szépművészeti Múzeum ismeretterjesztő előadásorozatot rendez. *Szabad Művészet* VI. 1952. VI. 6. sz. 201. p. [16 sorban]

[előadók: Katonáné Czobor Ágnes, Castiglione László, Vayer Lajos, Harasztiné Takács Marianne, Genthon István]

### 1969

Spanyolország... 1968. IV. Tanulmányút. In: *Szemelvények a múzeumi területről 1968-ban külföldi tanulmányúton résztvettek jelentéseiből*. Szerkesztette: **Füzes** Endre. Budapest: Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI. sokszorosítója, 1969. 56. p. [4 sorban]

6926/1-00097873

### 1976

\***Vayer** Lajos: Spanyol életképek a XVII. században. Opponensi vélemény. *Művészettörténeti Értesítő* 1976. 255-258. p.

### 2010

Szeniorok és „szenioriták”: tízezrek 90 fölött. *HVG XXXII*. 2010. VI. 5. 22.(1618.) sz. 21. p. 1 ill.

## Lexikon

### 1973

*A Magyar Tudományos Akadémia Almanachja*. Szerkesztette: **Antal** Jánosné. 4. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 217. 670. p.

13324

**Zalai** Katalin: H. Takács Marianna. In: *Nők a magyar tudományban*. Szerkesztette: **Balogh** Margit, **Palasik** Mária. Budapest: Napvilág Kiadó, 2010. 666-667. p.

25042=1704577

In: *Magyar Tudományos Akadémia Köztestületi tagok*

<http://www.mtakpa.hu/koztest/ktag.php?ikt=19822>