

2020. november 10.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

**Rózsa Györgyné Kaposy Veronika (1923- Budapest 1993. VIII.)
művészettörténész, Grafikai gyűjtemény**

Férje: Rózsa György művészettörténész

Névváltozatai

Kaposy Vera

Kaposy Veronika

Kaposy-Rózsa, Veronika

R. Kaposy Vera

Rózsáné Kaposy Vera

Kitüntetések:

Ipolyi Arnold érem

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 22. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

I. Monográfiák

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1955

Contribution à l'iconographie des monuments de l'époque romane en Hongrie = Adalék román kori emlékeink ikonográfiájához. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 6. 1955. 13-19. 78-83. p. 1 ill.

1956

Les dessins de Jacob de Wit au Musée des Beaux-Arts = Jacob de Wit rajzai a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 9. 1956. 58-69. 112-117. p. 9 ill.

*Életfa ábrázolás egy román kori timpanonon. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 122-124. p. ill.

1962

* Francia grafika a XIX-XX. században (A Szépművészeti Múzeum XCII. grafikai kiállítása). *Művészet* III. 1962. VIII. 8. sz. 36-37. p. 1 ill.

1965

Angol grafikák a XVIII. században. (Mezzotinto-kiállítás). *Művészet* VI. 1965. I. 1. sz. 34-35. p. 1 ill.

1967

H Daumier és a francia karikatúra. *Múzeumi Magazin* I. 1967. X. 1. sz. 12-13. p. 4 ill.

1968

*Remarques sur deux époques importantes de l'art de Daumier dessinateur. *Acta Historiae Artium* XIV. 1968. Fasc. 3-4. 255-273. p. ill.

Ismerteti:

**Gazette des Beaux-Arts, Supplements*, Paris 1969. IV. 23. p. Forrás: Bedő, 1969. 73. p.

1970

Une esquisse à l'huile de J. P. Norblin au Musée des Beaux-Arts = J. P. Norblin olajvázlata a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 34-35. 1970. 125-131. 221-223. p. 5 ill.

Ismerteti:

**Gazette des Beaux-Arts, Supplements*, Paris 1971. XI. 8. p.

Forrás: Bedő, 1971. 77. p.

Rembrandt emlékkiállítás Amsterdamban. *Művészet* XI. 1970. III. 3. sz. 37-38. p. 1 ill.
[Rijksmuseum Amsterdam; a Grafikai Gyűjtemény is kölcsönzött a kiállításra]

1971

Sur quelques dessins de Paolo Farinati = Paolo Farinati néhány rajzáról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 37. 1971. 33-43. 105-110. p. 8 ill.

Ismerteti:

*La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplement*, Paris Anné Tome 1973.

N°? V-VI. 29.1.

Forrás: Bedő, 1973. 72. p.

Dürer emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XII. 1971. VI. 6. sz. 35-36. p.

1972

„Cranach és kora” kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XIII. 1972. VII. 7. sz. 37. p. 1 ill.

1973

Dessins français du XVIII^e siècle au Musée des Beaux-Arts = XVIII. századi francia rajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 40. 1973. 59-67. 129-131. p. 7 ill.

Czobor Ágnes – Gerszi Teréz – Kaposy Veronika: Dessins. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 41. 1973. 111-124. p. 13 ill.

1974

Un dessin de Le Sueur pour „L'Allegorie de la Monarchie française” = Le Sueur rajza „A francia monarchia allegóriájá”-hoz. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 43. 1974. 89-95. 167-170. p. 3 ill.

1975

Une feuille de croquis de Pierre Bonnard = Pierre Bonnard vázlatlapja. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 44. 1975. 123-133. 195-198. p. 10 ill.

1977

*Influences néerlandaises sur les dessins français du XVIII^e siècle. *Acta Historiae Artium* XXIII. 1977. Fasc. ? 313-326. p. ill.

Dessins d'André Le Brun au Musée des Beaux-Arts = André Le Brun rajzai a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 48-49. 1977. 165-176. 247-251. p. 11 ill.

[Fordította: **Vargyas Katalin**]

1978

Une étude de Ingres pour „La Vœu de Louis XIII”. *Acta Historiae Artium* XXIII. 1977. Fasc. ? 373-381. p. ill.

Œuvres de Jean-François Millet au Musée des Beaux-Arts de Budapest = Jean-François Millet néhány műve a budapesti Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 50. 1978. 113-119. 195-198. p. 4 ill.

[Fordította: **Vargyas Katalin**]

1979

Maîtres français suivant la voie du néo-classicisme = Francia mesterek a neoklasszicizmus útján. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 52. 1979. 77-103. 151-165. p. 20 ill.

Une œuvre de François Verdier = François Verdier festménye. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 53. 1979. 189-197. 329-332. p. 7 ill.

1980

Remarques sur quelques œuvres de François Verdier. *Acta Historiae Artium* XXVI. 1980. Fasc. 1-2. 75-91. p. 17 ill.

Dessins italiens du XVIII^e siècle = XVIII. századi olasz rajzok. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 55. 1980. 67-82. 139-147. p. 8 ill.

1981

Une peinture de Reynaud Levieux = Reynaud Levieux festménye. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 56-57. 1981. 105-111. 251-254. p. 3 ill.

1982

Dessins de Picasso à Budapest = A budapesti Picasso rajz. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 93-106. 189-194. p. 12 ill.

1983

Dessins de Forain au Musée des Beaux-Arts = Forain rajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 60-61. 1983. 129-150. 227-235. p. 17 ill.

1986

*Zeichnungen aus dem 19-20. Jahrhundert. *Budapester Rundschau* XX. 1986. VII. 28. Nr. 20. 10. p.

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

1948

Szimbolizmus a románkori magyar művészetben. Budapest: Pázmány Péter Tudományegyetem, 1947.

Doktori disszertáció. Kézirat. 0008. sz.

http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf

IV. Könyvismertetések

1971

K[aposa] V[eronika]: **Gerszi** Teréz, Netherlandish drawings in the Budapest Museum. Sixteenth-Century drawings. I-II. Amsterdam, 1971. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 40. 1973. 85-86. 141-142. p.

1978

Szigethi Ágnes: Peintures françaises des XVII- XVIII^e siècles = Francia festmények a XVII-XVIII. századból. Budapest 1975. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 51. 1978. 164. 250. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1953

Daumier és kortársai. 1953. IV. Katalógus és vezető. A kiállítást **Vayer** Lajos rendezte, **Pataky** Dénes, **R. Kaposy** Vera, **Gerszi** Teréz közreműködésével. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1953. 36 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 86.)

Budapest 7/17.coll.2=70928

Sokszorosítás

Ismerteti:

Két évforduló. *Szabad Művészet* VII. 1953. I-II. 68. p.

[rövid hír]

***Redő** Ferenc: A Szépművészeti Múzeum „Daumier és kortársai” kiállítása. *Múzeum Híradó* 1953. 1. sz. 39-40. p.

***Vayer** Lajos: Daumier a művészettörténeti irodalomban. *Szabad Művészet* VII. 1953. I. II. 138-139. p.

1955

Új szerzemények. 2. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Terv Nyomda, 1955. 16 p. (A Grafikai Osztály kiállításai, 88.)

A kiállítást **Pataky** Dénes rendezte, **R. Kaposy** Vera, **Gerszi** Teréz közreműködésével

Felelős kiadó: **Pataky** Dénes

Budapest 7/17.coll.4=84786

1955. IX.

Ismerteti:

[Hírek.] *Múzeumi Híradó* 1955. 159. p.

Cifka Péter: A Szépművészeti Múzeum Grafikai osztályának új szerzeményei.

Magyar Nemzet XI. 1955. X. 12. szerda 240. sz. 5. p.

70/2009.03.05.OSzK. 53/2011.I.OSzK x225/2013.OSzK.x

Harasztiné Takács Marianna: Az Országos Szépművészeti Múzeum új szerzeményei.

1945-1955. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 84-91. p. 13 ill.

Körner Éva: La LXXXVIII^e exposition du Cabinet des Estampes. Nouvelles acquisitions II. = A Grafikai Osztály LXXXVIII. Kiállítása. *Új szerzemények* II.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 8 1956. 73-80. 125-127. p. 6 ill.

Noszlopi György: Három kiállítás. *Népszava* LXXXIII. 1955. X. 30. vasárnap 256. sz. 4. p. 1 ill.

67/2009.02.26.OSzK.x, 64/2011.03.OSzK.x

Pataky Dénes: A Szépművészeti Múzeum grafikai osztályának új szerzeményi kiállítása. *Múzeumi Híradó* 1955. III-IV. 154-155. p.

1956

Rembrandt és köre kiállítás. [Katalógus]: **Garas Klára.** Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Szikra Nyomda, 1956. 26 p. 24 t.

Felelős kiadó: **Pigler Andor**

Rembrandt und sein Kreis. Ausstellung. Kunsthistorische Leitung von Klára **Garas.**

Budapest: Museum der Bildenden Künste, 1956. 27 p. 24 t.

A Régi Képtár és a Grafikai Gyűjtemény anyagából 5 teremben

Rendezte: **Garas Klára**, a grafikai anyagot **Kaposy Veronika** rendezte

1956. X. 1. – 1958. III.

Megnyitotta: **Jóború Magda**

Meghívó: 2 lev.

Budapest 5/4.coll.13=83253; Budapest 16/4.coll.2.; 212/2009.07.16.OSzK.x: Budapest 5/4.coll.13b.=202165; MNG SZM 1954-56/14 = 20103407/14

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1956 évi tervének teljesítéséről.*

1957. I. 29. Kézirat. 15., 31. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1957. évi tervének teljesítéséről.*

Kézirat. 1958. I. 14. 11. p. és melléklet [4.] p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Pigler Andor: *1957, 1958, 1959 évi munkajelentés és statisztika.* Kézirat. 1958. I. 8.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Művészettörténeti Értesítő VI. 1957. 4. sz. 353. p.

ÖNB: Signatur : 238317-B NEU Mag

Ismerteti:

Gerlőtei, Eugen: Bilanz der Kunstverluste in Budapest. *Weltkunst*, München XXVII.

1957. IV. 1. Nu. 7. 8-9. p. 5 ill.

Petheő Béla: Rembrandt tanítványai a Régi Képtárban. *Szabad Művészet* X. 1956. VI. 6. sz. 275-277. p. 5 ill.

Rembrandt művei Magyarországon. *Népszava* LXXXIV. 1956. VII. 14. szombat 165. sz. 1 p.

167/2009.05.27.OSzK.x

Rembrandt és köre. *Természet és Társadalom* ÚS. CXV. 1956. IX. 9. sz. 512. p. 4 ill.

[csak illusztráció]

261/2012.OSzK.x

1958

Legszebb metszetek, karcok és könyomatok

1958. IV. 25.

Rendezte: **Kaposy Veronika**

Meghívó: 2 lev.

Megnyitotta: **Vayer Lajos**

Régi Képtár bal szárnyának megnyitása

1957. IX. 21.

Forrás:

Pigler Andor: *1957, 1958, 1959 évi munkajelentés és statisztika.* Kézirat. 1958. I. 8.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Pigler Andor: *Jelentés a M.N.M. Szépművészeti Múzeum 1958 I. félévében végzett munkájáról.* Budapest, 1958. VII. 8. [Kézirat]. 2. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1958. évi munkatervének teljesítéséről.* 1959. I. 3. Kézirat. 33. p. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Ismerteti:

Bodnár Éva: Metszetek, karcok és kőnyomatok a Szépművészeti Múzeumban. *Műterem* I. 1958. VII. 7. sz. 20-23. p. 5 ill.

***Dutka Mária:** *Magyar nemzet* 1958. VII. 9. 54/2011.02.OSzK.:itt nincs!

Vayer Lajos: A Szépművészeti Múzeum legszebb metszeteinek kiállítása. *Magyar Nemzet* XIV. 1958. IV. 27. vasárnap 99. sz. 9. p. 149/2009.04.OSzK.x

1959

Emlékkiállítás a Magyar Tanácsköztársaság 40. évfordulója alkalmából. A Majovszky gyűjtemény. [Katalógust bevezeti]: **Pataky Dénes.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Athenaeum, 1959. 16,2 p. 16 ill. (Grafikai Osztály kiállítása, 90.)

Felelős kiadó: **Vizy Ottó**

A kiállítást rendezte: **Pataky Dénes**, közreműködött: **Kaposy Vera** 1959. IV.

Budapest 7/18.coll.1=84806

Ismerteti:

***Artner Tivadar** *Esti Hírlap* 1959. IV. 9.

47/2011.02.OSzK: itt nincs!

A Tanácsköztársaság 40. Évfordulója alkalmából a Majovszky-gyűjteményből rendezett grafikai kiállítás. *Emergé, a Ruggyantaárugyár dolgozóinak lapja* V. 1959. IV. 8. 14. sz. 4. p.

45/2011.02.OSzK.x.

1962

Francia grafika a XIX-XX. században. [Katalógus]: **Kaposy Vera.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Kossuth Nyomda, 1962. 21 p. 15 ill. (Grafikai Osztály kiállítása, 92.)

Rendezte: **Kaposy Vera**

1962. III.?

Budapest 7/18.coll.4=69423, Budapest 7/8=69422

Plakát. 82x56 cm

Forrás:

Az 1961 é 1962. évi grafikai plakátok és metszetek. Összeállította: **Munkácsi Piroska.**

Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 34. p. (Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai, 62. / szerkeszti: **Dezsényi Béla**)

16917/62=00091520

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről.* Kézirat. 1963. I. 14. 12. 13. 21. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Artner Tivadar: A modern művészet születése. Francia grafikák a Szépművészeti Múzeumban. *Élet és Irodalom* VI. 1962. IV. 28. 17. sz. 8-9. p. 1 ill.

A[rtner] T[ivadar]: Francia grafikák a Szépművészeti Múzeumban. *Esti Hírlap* VII. 1962. III. 27. kedd 73. sz. 2. p.

138/2011.03.OSzK.x

Dutka Mária: Francia grafika a XIX-XX. században. A Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Magyar Nemzet* XVIII. 1962. IV. 1. vasárnap 77. sz. 9. p. 2 ill.

139/2011.03.OSzK.x

Gali János: Kiállítás. *Szárnyaskerék*, a Fővárosi Villamosvasút Dolgozóinak hetilapja XVII. 1962. IV. 12. 15. sz. 6. p.

140/2011.03.OSzK.x

Kaposy Vera: Francia grafika a XIX-XX. században (A Szépművészeti Múzeum XCII. grafikai kiállítása). *Művészet* III. 1962. VIII. 8. sz. 36-37. p. 1 ill.

Péter Imre: A XIX. és XX. század francia grafikájának kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XX. 1962. III. 31. szombat 76. sz. 8. p. 2 ill.

141/2011.03.OSzK.x

A francia grafika mesterei. *Népművelés* IX. 1962. V. 5. 32. p. [hátsó borító]7 ill.

FSzEKvtÁ.I.2011.03.x

1964

Frans Masereel belga grafikusművész kiállítása. A Kulturális Kapcsolatok és a Szépművészeti Múzeum rendezésében. Rendezte: **Kaposy** Vera. [Bevezeti:] **Pierre Vorms**, **Lengyel** Béla. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1964. 11 p. 8 ill.

Borítón. *Masereel*

1964. IX. 12. – X. 4.

Budapest 7/18.coll.9=70976

Plakát 70x50 cm

Forrás:

Magyar könyvészet, 1963-1964. A Magyarországon megjelent grafikai plakátok és metszetek címjegyzéke. Összeállította: **Munkácsi** Piroska. Közreadja az Országos Széchényi Könyvtár.

Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 29. 456. p.

16918/1=0091519

Forrás:

Jelentés az. 1964. évi munkaterv teljesítéséről. 1964. XII. 31. Kézirat.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Aradi Nóra: Frans Masereel. *Kritika* II. 1964. XI. 11. sz. 50-52. p.

Dávid Katalin: Frans Masereel kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VI. 1965. II. 2. sz. 35-36. p. 1 ill.

Flórián László: Frans Masereel kiállítása. *Magyar Nemzet* XX. 1964. IX. 20. vasárnap 221. sz. 9. p. 1 ill.

126/2011.03.22.OSzK.x

Galambos Ferenc: Frans Masereel 1964. A budapesti Masereel-kiállítás alkalmából. *Magyar Grafika* VIII. 1964. 6. sz. 336-338. p. 6 ill.

156/2011.04.MNG.x

Lengyel Béla: Frans Masereel alkotásai a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXII. 1964. IX. 17. csütörtök 218. sz. 8. p. 1 ill.

127/2011.03.22.OSzK.x

Párczer Ferenc: Masereel Budapesten. *A Könyv* IV. 1964. XI. 11. sz. 402-403. p. 4 ill.

FSzEKvtÁ.I.2011.03.x

Angol grafikák a XVIII. században. (Mezzotinto kiállítás.) A kiállítást rendezte: **R. Kaposy** Vera. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1964. 24,2 p. [5] t.: 11 ill.

(Grafikai Osztály kiállítása, 96.)

1964. X. 17.

Budapest 7/18.coll.10=84853

*Plakát 82x56 cm

Forrás:

Magyar könyvészet, 1963-1964. A Magyarországon megjelent grafikai plakátok és metszetek címjegyzéke. Összeállította: Munkácsi Piroska. Közreadja az Országos Széchényi Könyvtár. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. ?. 456. p.
16918/1=0091519

Forrás:

Jelentés az. 1964. évi munkaterv teljesítéséről. 1964. XII. 31. Kézirat.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Múzeumi Közlemények 1965. 1. sz. 64. p.

Az 1964 évi Múzeumi Hónap programja. [Országos Múzeumi Hónap 1964]. Budapest: S.n.; Múzeumok Rotaüzeme, 1964. 6. p.

Felelős kiadó: **Vizy Ottó**

10821/2=00063582

Ismerteti:

***Dutka** Mária *Magyar Nemzet* 1964. IV. 22.

128/2011.03.22.OSzK: stornó!rossz adat, tovább keresni!

Kaposy Veronika: Angol grafikák a XVIII. században. (Mezzotinto-kiállítás).

Művészet VI. 1965. I. 1. sz. 34-35. p. 1 ill.

1965

Francisco Goya grafikák

Rendezte: **Kaposy** Veronika

1965. X. 16.

Forrás:

Országos Múzeumi Hónap 1965 Program. Budapest: S.n.; Múzeumok Rotaüzeme, 1965. 7. p.

Felelős kiadó: **Vizy Ottó**

10821/3=00063581

Ismerteti:

Németh Lajos: Francisco Goya grafikái a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* XII. 1965. 12. sz. 28-29. p. 4 ill.

Daumier és a francia karikatúra

Rendezte: **Kaposy** Veronika

Budapesti Művészeti Hetek rendezvénytársaság keretében

1967. IX. 30. – XII. 31.

SzM Könyvtár / adattár 1 db kislakát 23x16,2 cm PDF

SzM Könyvtár/Adattár: 1 ff fotó a megnyitóról [Garas Klára aj.]

Forrás:

Faller László: Kiállítások 1967 október – november. *Művészet* VIII. 1967. X. 10. sz. 47. p.

Faller László: Kiállítások 1967 november – december. *Művészet* VIII. 1967. XII. 12. sz. 47. p.

Foto a megnyitóról. In: *A Huszadik század magyar művészete. Régi és új avantgárd (1967-1975).* A katalógust összeállította: **Kovalovszky** Márta; adattár: **Ladányi** József. Székesfehérvár: István Király Múzeum, 1987. (Az István Király Múzeum közleményei, D. sorozat, 179.) 20. p.

Ismerteti:

Bauer Jenő: Öt kiállítás. Daumier és a francia karikatúra. *Művészet* IX. 1968. II. 2. sz. 30-31. p. 1 ill.

Dutka Mária: Daumier és kortársai. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Magyar Nemzet* XXIII. 1967. X. 13. péntek 242. sz. 4. p.

158/2011.04.OSzK.x

[Fencsik Flóra?] (f. f.): „Ki ne kezdjete vele!” A karikatúra klasszikusai. Daumier-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Esti Hírlap* XII. 1967. IX. 21. csütörtök 223. sz. 2. p.1 ill.

159/2011.04.OSzK.x

H. L.: Daumier és a francia karikatúra. *Népszava* XCV. 1967. X. 12. csütörtök 241. sz. 2. p.

160/2011.04.OSzK.x

Kaposy Veronika: H. Daumier és a francia karikatúra. *Múzeumi Magazin* [I.] 1967. X. [1. sz.] 12-13. p. 4 ill.

L. S.: Daumier és a francia grafika. *Népművelés* XIV. 1967. XI. 11. 41. p. 3 ill.

FSZEKvt.Á.I.2011.03.x

Padányi Anna: Daumier és a francia karikatúra a Szépművészeti Múzeumban. *Pest Megyei Hírlap, az MSZMP Pest megyei Bizottsága és a megyei tanács lapja* XI. 1967. XI. 2. csütörtök 259. sz. 4. p.

161/2011.04.OSzK.x

Tímár Árpád: Daumier és a francia karikatúra. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Népszabadság* XXV. 1967. X. 13. péntek 242. sz. 7. p.

165/2009.05.27.OSzK.x

A főváros életéből. A Szépművészeti Múzeum... *Budapest* V. 1967. X. 10. sz. 42. p. 1 ill. [33 sorban]

Jegyzetek kiállításokról. Daumier és a karikatúra. *Zalai Hírlap az MSZMP Zala megyei bizottsága és a megyei tanács lapja* XXIII. 1967. X. 22. vasárnap 250. sz. 7. p.

162/2011.04.OSzK.x

1971

Albrecht Dürer emlékkiállítás születésének 500. évfordulójára.* Kiállítást rendezte és katalógus: **Kaposy Veronika. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda; Globus Nyomda, 1971. 18 p. 13 t. (Grafikai Osztály kiállítása, 113.)

Budapest 7/22.coll.3=71162

Dürer emlékkiállítás a művész születésének 500. évfordulója alkalmából. [kiállítás-ismerető] [Bp.]: NPI rota, [1971]. 1 lev. soksz.

Rendezte: Kaposy Veronika

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 1971. VI. 24.

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1970. évi munkájáról.* Kézirat. 1971. I. 14. 32. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1971. évi munkatervének teljesítéséről.* 1971. XII. 8. Kézirat. 1. 9. 22. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Művészet XII. 1971. VIII. 8. sz. 27. p. [5 sorban]

Műzsák, múzeumi magazin 1971. 1. sz. 47. p. [Május elejétől. 3 sorban]

Ismerteti:

Artner Tivadar: Albrecht Dürer születésének 500. évfordulójára. *Élet és Tudomány* XXVI. 1971. V. 21. sz. 980-987. p. 12 ill. borítón is

***Henszlmann Lilla:** Grafikai kiállítás Dürer tiszteletére. *Társadalmi Szemle* 1971. 1. sz. 79-81. p.

Kaposy Veronika: Albrecht Dürer emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XII. 1971. VI. 6. sz. 35-36. p. 1 ill.

Pogány Ö. Gábor: Dürer-évforduló. *Művészet* XII. 1971. IX. 9. sz. 33-34. p.

Rózsa Gyula: Dürer memorial exhibition. *Hungarian Review* 1971. No 8.
95/2011.04.23.OSzK.x
Expoziții. *Arta*, București XIX. 1972. Nr. 1. 3. p.

Deutsche Kunst der Dürer-Zeit. Ausstellung im Albertinum. Dürer-Ehrung der DDR 1971.
Redaktion: Werner **Schmidt**. [Text] von Ernst **Ullmann**, Martin **Raumschüssel**, Werner **Schmidt**, Joachim **Menzhausen**. Katalogbearbeitung: Christian **Alschner**, Rainer **Behrends**, ... Veronika **Kaposy-Rózsa**, ... Susanne **Urbach**, et al. [Vorwort] Willi **Stoph**. Dresden: Ministerium für Kultur, Staatliche Kunstsammlungen Dresden; Dresden: Graphischer Grossbetrieb „Völkerfreundschaft“, 1971. 361, 3 p. ill.

Melléklet: *Deutsche Kunst der Dürer-Zeit. Hinweise für den Besuch der Ausstellung.* [16] p.
Dresden, Staatlichen-Kunstsammlungen Dresden – Albertinum. 1971. IX. 18. - 1972. I. 16.
Katalóguscímzavak a Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményéből: **Kaposy** Veronika
Kat.Nr. 41. 42. 59. 61. 154. 155. 161. 413. 414. 415. 508. 509.

Urbach Zsuzsa: Kat.Nr. 54. 91. 145. 442. 463. 470.

Dresden 8/16=00024493

Dresden 8/16.b=002282071

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1971. évi munkatervének teljesítéséről.* 1971. XII. 8. Kézirat. 2. 9. 25. 26. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

1972

**Trésors du Musée de Budapest.* Exposition. Bordeaux, Musée des Beaux-Arts, 1972. VI. 26. – IX. 1.

Commissaire général: Klára **Garas**, Gilbert **Martin-Mery**. Assisté de Evelyne **Baroux**.

Collaboration: Marianna **Takács**. [catalogue par Klára **Garas**, Teréz **Gerszi**, Veronika **Kaposy**.] Bordeaux: Galerie des Beaux-Arts de Bordeaux; Imprimeries Delmas, 1972. 125 p. ill.

Bordeaux 1/12=18239

Ismerteti:

**Magyar Hírek* 1972. VII. 22.

1978

Evropská kresba 19. a 20. století ze sbírek Muzea krásných umění v Budapešti. Praha, Národní galerie v Praze Palác Kinských, 1978. XI. [10.] – XII. [31.] Úvod katalogu napsala: Veronika Kaposyová. Komisařka výstavy Gabriela **Kesnerová**. Praha, Národní galerie v Praze; Vytiskl Mír, 1978. 18 p. 22 t (Edice grafika, 28.)

Praha 1/149=105047

Kaposy Veronika rendezésében 100 lap a grafikai Gyűjteményből

1979

*Honoré Daumier 1808-1879. Grafikai kiállítás a művész halálának 100. évfordulójára, 20 reprodukció. 1979. Kiállítást rendezte és katalógus: **Kaposy** Veronika. Budapest:

Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda iroda, 1979. 11 p. 20 t közös tokban
Budapest 7/22.coll.12=85073

Ismerteti.

***Aradi** Nóra: Daumier-t újra felfedezzük. *Népszabadság* 1979. IV. 22. 13. p.

*?**Láncz** Sándor: Száz éve halt meg Honoré Daumier. *Élet és Tudomány* 1979. IV. 27. 17. sz. 525-527. p.

*?Láncz Sándor: Képzőművészeti krónika. Daumier - Mednyánszky – Szentiványi Lajos – Ország Lili – Bencze László – Határesetek. *Jelenkor* 1979. 7-8. sz. 735-738. p.

1984

Az európai grafika ötszáz éve. IV. XIX. századi grafika (Goyától Toulouse-Lautrecig). 1984. VII. 6. A kiállítást rendezte és a bevezetőt írta: **Kaposy Veronika**. Budapest: Múzsák Közművelődési Kiadó; Múzsák Közművelődési Kiadó Nyomdája, 1984. 18 p. 20 t
ISBN 963 564 035 8

Budapest 7/25=85095

Meghívó: 2 lev. 1 ill.. Megnyitja: Németh Lajos

Ismerteti:

***Bán** András: Ellenfények. *Magyar Nemzet* 1984. IX. 14. 6. p.

Gellér Katalin: Mesteri rajzok a rajz mestereitől. XIX. századi grafika. *Művészet* XXV. 1984. XII. 12. sz. Belső borító, 50-55. p. 7 ill.

***Harsányi** Zoltán *Népszava* 1984. VIII. 10. 6. p. ill.

1985

Vengerskaâ i zapadno-evropejskaâ grafika XIX veka. Katalog vystavki. Perevod s vengerskogo. Redaktor russkogo teksta Ű. G. **Kuznečov**. Moskva: Ministerstvo Kul'tury SSSR, Ministerstvo Kul'tury i Obrazovaniâ VNG: 1985. 28 p. 26 ill.

Katalog: Vera **Kaposy**

Moszkva 3/62.a=175918

XIX. – XX. századi mesterrajzok, 100 lappal a Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményéből

Moszkva, Puskin Múzeum – Leningrád, Ermitázs. 1985. IV. 3. – VI. vége

*SzM Könyvtár/Adattár: sajtó

Forrás: Czére Andrea: 1985. évi kiállítások és műtárgykölcsönzések. Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

Ismerteti:

Gyűjteményeink a világ nagy múzeumaiban. *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 7. p. [említi]

Kölcsönadott műalkotások. *Nógrád*, Salgótarján XLI. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 4. p. [említi]

Leonardo to van Gogh. Master drawings from Budapest. Museum of Fine Arts, Budapest.

Acknowledgments: Teréz **Gerszi**. Edited by Mary **Yakush**. Foreword: J. Carter **Brown**, James N. **Wood**, Earl A. **Powell** III. Preface: Ferenc **Merényi**. Edited and coordinator of publications: Susan F. **Rossen**. Chicago: The Art Institute of Chicago, Washington: National Gallery of Art; New Haven: Eastern Press, 1985. 224 p. 106 ill.

ISBN 0 86559 064 8

Translated by Janos **Scholz**

Szerzők: **Bodnár** Szilvia, **Czére** Andrea, **Garas** Klára, **Gerszi** Teréz, **Kaposy** Veronika, **Zentai** Loránd

Washington 3/109.c=140202

Leonardotól Van Gogh-ig, mesterművek Budapestről

Rendezte: **Gerszi** Teréz, **Czére** Andrea

Washington, National Gallery of Art. 1985. V. 12. – VII. 14.

Chicago, The Art Institute of Chicago. 1985. VII. 27. – IX. 22.

Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art. 1985. X. 10. – 1986. I. 5.

*SzM Könyvtár/Adattár: sajtó

Forrás: **Czére** Andrea: 1985. évi kiállítások és műtárgykölcsönzések. Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

Ismerteti:

Leonardo to Van Gogh: Master drawings from Budapest opens at Los Angeles County Museum of Art October 10. *Los Angeles County Museum of Art, Press Information* [1985]. 1. p.

December educational events at Los Angeles County Museum of Art. *Los Angeles County Museum of Art, Press Information* [1985]. 2. p.

Advance exhibition schedule (In chronological order) (September 1985 to September 1986). *Los Angeles County Museum of Art, Press Calendar 1985-1986*. 2. p.

Gyűjteményeink a világ nagy múzeumaiban. *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 7. p. [említi]

Kölcsönadott műalkotások. *Népszava* CXIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 12. p. [említi]

Kölcsönadott műalkotások. *Nógrád*, Salgótarján XLI. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 4. p. [említi]

Múzeumi együttműködés. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XLI. 1985. IV. 17. szerda 89. sz. 5. p.

Kaposy Veronika: 62. 88. 90-100.

Callot emlékére. Időszaki kiállítás. Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítás. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Kaposy Veronika**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1985. [4] p. 6 ill.

A kiadványt szerkesztette: **Zentai Lorándné**

Felelős kiadó: **Eisler János** mb. főigazgatóhelyettes

1985. V. 24. – IX. 29.

Meghívó: 2 lev. 2 ill.

Megnyitotta: **Vayer Lajos**

Budapest 7/29=85106

Zentai Loránd: Lektori vélemény Kaposy Veronika: Callot emlékkiállítás múzeumi újság szövegéről. 1985. május 1. [lektori jelentés, gépirat] 1 lev.

Ismerteti:

A VH tárlata. *Vasárnapi Hírek* I. 1985. V. 12. 19. sz. [7.] p. 1 ill. [képaláírás 13 sorban]

1986

Rajzok. 19-20. század. Időszaki kiállítás. Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjtemény. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Kaposy Vera**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1986. [4] p. 38 ill.

A kiadványt szerkesztette: **Zentai Lorándné**

Felelős kiadó: **Szabó Miklós**

Rendezte: **Kaposy Veronika**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 1986. VI. 27. – X. 12.

Megnyitotta: **Csorba Géza**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

[Delhaes István, Majovszky Pál, Meller Simon a modern rajzgyűjtemény megalapítói arcépeivel]

Budapest 7/31; SzM Könyvtár/Adattár: vezető engedélyezési példánya Kaposy aláírásával.

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum 1986 évi munkajelentése*. 1986. I. 30.

Kézirat. 23. p. [itt: X. 5-ig]

SzM Könyvtár / Adattár.x.

Ismereti:

Kaposy Vera: Zeichnungen aus dem 19./20. Jahrhundert. Museum der Bildenden Künste. *Budapester Rundschau* XX. 1986. VII. 28. Nr. 30. 9. p. 2 ill.

277/2011.05.03.OSzK.x

[**P. Szabó Ernő**] (**p. sz. e.**): Rajzok a 19-20. századból. *Budapest* XXIV. 1986. XII. 12. sz. 3. p. 1 ill.

Szatmári Gizella: Kiállítási kalauz. 19-20. századi rajzok a Szépművészeti Múzeum gyűjteményében. *Népszava* CXIV. 1986. IX. 12. péntek 215. sz. 6. p.

278/2011.05.03.OSzK.x

P. Szűcs Julianna: Száz modern grafika. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XLIV. 1986. VII. 12. szombat 163. sz. 13. p. 4 ill.

279/2011.05.03.OSzK.x

1988

Von Leonardo bis Chagall. Die schönsten Zeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest.* Herausgegeben, bearbeitet und mit einer Einleitung versehen von Teréz **Gerszi. Mitautoren: Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Klára **Garas**, Veronika **Kaposy**, Lóránd **Zentai**. Budapest: Corvina; Druckerei Kossuth, 1988. 234 p. 106 színes t.

ISBN 963 13 2742 6

Eredeti cím: *Leonardo to Van Gogh: Master drawings from Budapest*, 1985. Aus dem Ungarischen von Hannelore Schmöör-Weichenhain

M 1934/c=182628

Les plus beaux dessins de Léonard à Chagall. Publié sous la direction Teréz **Gerszi**; notices Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Klára **Garas**, Veronika **Kaposy**, Lóránd **Zentai**. Budapest: Corvina, 1988. 233 p. 106 színes t.

Eredeti cím: Leonardótól Chagallig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai

Les plus beaux dessins de Léonard à Chagall. Publié sous la direction Teréz **Gerszi**; notices Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Klára **Garas**, Veronika **Kaposy**, Lóránd **Zentai**. Paris: Belfond, Budapest: Corvina, 1988. 233 p. 106 színes t.

ISBN 2 7144 2183 0

Eredeti cím: *Leonardótól Chagallig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai*

Traducteur: Éva **Szilágyi**

Forrás: BNF

Französische Kunst des 19. Jahrhunderts aus dem Museum der Bildenden Künste Budapest. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Konzeption und Katalog: Brigitta **Cifka**, Veronika **Kaposy**, Siegfried **Salzmann**. Bremen: Kunsthalle Bremen; München: Neue Pinakothek München; ASCO-Druck, 1988. 119 p. 52 ill. színes is

Kataloggestaltung: Ingo **Trauer**

Übersetzung der ungarischen Texte: Johanna **Till**

Übersetzungs- und Katalogredaktion sowie Ausstellungsbearbeitung in Bremen: Brenhard **Decker**

Tartalma:

Merényi Ferenc: Grusswort. 6. p.

Salzmann, Siegfried – Sonnenburg, Hubertus F. von: Vorwort. 7. p.

Cifka Brigitta: Gemälde. 8-11. p.

Katalog der Gemälde. 12-51. p.

Kaposy Veronika: Aquarelle und Zeichnungen. 53. p.

Katalog der Aquarelle und Zeichnungen. 54-113. p.

Alphabetisches Künstlerverzeichnis. 115. p.

Bibliographie. 115-118. p.

Autoren:

Cifka Brigitta: 3. 5. 6. 7. 11. 15. sz.

Illyés Mária: 2. 4. 8-10. 12. 13. sz.

Kaposy, Veronika: 21-50. sz.

Tóth Ferenc: 1. 14. 16-20. sz.

Ausstellungsidee und Planung: Siegfried **Salzmann**

Organisation in Bremen: Jutta **Bochnick**

Ausstellungsbearbeitung in München: Christian **Lenz**

Organisation in München: Ingrid **Huber**

Delacroix-tól Utrilloig. Francia művészet a Szépművészeti Múzeum Modern Gyűjtemény – Grafikai Gyűjtemény anyagából

20 kép, 30 rajz

Rendezte: **Cifka** Brigitta, **Kaposy** Veronika

Bremen, Kunsthalle Bremen. 1988. X. 2. – 1989. I. 8.

München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Neue Pinakothek. 1989. I. 20. – III. 5.

Megnyitotta: Rudolf **Blaum**, Sándor **Peisch**, Lorand **Zentai**, Siegfried **Salzmann**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Bremen 1/193=00018347

*SzM Könyvtár/Adattár sajtó

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum 1988. évi munkaterve.* Kézirat. 1988. II. 1. 15. 17. p.

SzM Könyvtár / Adattár.1808-1/87.sz. ü.irat.x.

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1988. évi munkáról.*

Kézirat. 1989. I., 9. 23. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

A Szépművészeti Múzeum műtárgyai külföldi kiállításokon. *Népszava* CXVI. 1988. IX. 15. csütörtök 221. p. 6. p. [A brémai kiállítást is említi]

*Francia művészet – Budapestről. *Profil, folyóirat a Német Szövetségi*

Köztársaságból, Hamburg XIV. 1989. 2. sz. [17 sorban]

Sajtófigyelő. /2020.ODR B 1 OSZK MHC 2.678; B 10 FSzEKvt., B 3 MTA Kvt., B 8 Országgyűlési Kvt.

1989

Goya-tól Cezanne-ig. A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. [Katalógus]: **Kaposy**

Veronika. Miskolc, Miskolci Galéria, 1989. [16] lev. 13 ill.

ISBN 963 01 9340 X

Miskolc 3/21.a=00006020

52 mű

A kiállítást rendezte, az anyagot válogatta: **Kaposy** Veronika

Miskolc, Miskolci Galéria. 1989. IX. 27. – X. 22.

Megnyitotta: **Fodor** Péter

Meghívó: 1 lev.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1989. évi munkáról.* 1990.

I. 31. 20. p. [itt: 1989. IX. 22. – X. 22.]

SzM Könyvtár / Adattár.x

1990

Francia rajzok 17-19. század. Időszaki kiállítás. Szépművészeti Múzeum Grafikai

Gyűjtemény. A kiállítást rendezte és ismertetőt írta: **Kaposy** Vera. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Artemis – ÉTK, 1990. [4] p. 18 ill.

Felelős kiadó: **Mojzer** Miklós

Rendezte: **Kaposy** Vera

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1990. X. 19. – 1990. I. 7.

Megnyitotta: Jean-Luc **Cronel**

Budapest 7/38=71247

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1990 évi munkáról*. Kézirat.

1991. I. 30. 9. 13. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Ilyés Mária: Francia rajzkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* II. 1991.

IV. 4. sz. 10-15. p. 9 ill.

1991

**Schwerelos*. [*Der Traum vom Fliegen in der Kunst der Moderne*]. [Hrsg. von] Jeannot Simmen, Brigitte Crockett. Stuttgart: Cantz, 1991. 285 p. ill.

Berlin, Schloss Charlottenburg, Grosse Orangerie. 1991.11.09-1992.01.22.

Katalógustétel:

SZM G Inv.Nr.K.69.48.: 128-129.p.

Berlin 16/83- 00012844

1992

Válogatás Füst Milán műgyűjteményéből. A katalógust szerkesztette: **Ladányi** József. A kiállítás anyagát válogatta: **Bajkay** Éva, **Kaposy** Vera, **Ladányi** József, **Nyerges** Éva, **Szigethi** Ágnes. [Bevezető]: **Petrányi** Ilona. [Katalógus]: **Bajkay** Éva, **Baranyai** Anna, **Nyerges** Éva, **Petrányi** Ilona. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; Vác: Országos Grafikai Műhely, 1992. [98] p. ill. színes is

ISBN 963-7412-18-2

A művek meghatározásában tanácsaikkal segítettek: **Garas** Klára, **Miklós** Pál, **Cifka** Péterné, **Mojzer** Miklós, **Tátrai** Vilmos, **Urbach** Zsuzsa, **Zentai** Lóránd, **Majoros** Valéria, **Szabó** Júlia

Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 1992. III. 19. – VIII. 31.

Budapest 34/50=00210018

SzM: Nyerges Éva: 1-8. katalógustétel

1996

*„Zeichnen ist Sehen”. *Meisterwerke von Ingres bis Cézanne aus dem Museum der Bildenden Künste Budapest und aus schweizer Sammlungen. Diese Publikationen erscheint anlässlich der Ausstellung*. Herausgegeben von Judit **Geskó**, Josef **Helfenstein**; Mit Beiträgen von Oskar **Bätschmann**, Mirjam **Fischer**, Judit **Geskó**, Zsuzsa **Gonda**, Josef **Helfenstein**, Veronika **Kaposy**, Hans A. **Lüthy**, Henriette **Mentha**; Ausstellung: Josef Helfenstein, Hanna Hohl; Katalogredaktion: Mirjam Fischer, Josef Helfenstein, Henriette Mentha, Ruth Wurster; Übersetzung aus dem Ungarischen: Klára Bodnár. Ostfildern-Ruit bei Stuttgart: Verlag Gerd Hatje; Dr. Cantz'sche Druckerei; Filderstadt: C+S Repro, 1996. 323 p. 257 ill. színes is

ISBN 3 7757 0390 X

Bern 3/109.b=15204

Bern, Kunstmuseum. 1996. III. 29. – VI. 2. – Hamburg, Hamburger Kunsthalle. 1996. VI. 5. – IX. 8.

*Hamburg. 1996. VII. 8. – IX. 8. Meghívó:

Tartalma:

Helfenstein, Josef – **Stooss**, Toni – **Hohl**, Hanna – **Schneede**, Uwe M.: Vorwort. 6-7. p.
Mojzer Miklós: Zum Geleit. 8. p.
Geskó, Judit: Dank. 9. p.
Geskó, Judit: Die Entstehung von Pál Majovszkys Sammlung französischer Zeichnungen des 19. Jahrhunderts. Ein Konservativer für die Modernen. 10-19. p.
Lüthy, Hans A.: Bemerkungen zum Kunstleben in Bern im 19. und frühen 20. Jahrhundert. 20-23. p.
Bätschmann, Oskar: Zeichnen und Zeichnung im 19. Jahrhundert. 24-33. p.
Katalog der Werke. 35-311. p.
Fischer, Mirjam: Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur. 313-323. p.
Gr.

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia, lexikon szócikk

Bulletin

4. 1954. 5. 1954.

1955

A magyar művészettörténeti irodalom bibliográfiája = Bibliographie der ungarischen Kunstgeschichtlichen Literatur. Szerkesztő: **Biró** Béla; munkatársak: **Benkő** Viktorné, **Bodnár** Éva, **Hegedűs** Gyuláné, **Péczely** Béla, **R[ózsáné]** **Kaposy** Vera, **Szabó** Erzsébet, Tarr Márta, Telepy Katalin, **Tombor** Ilona; lektorok: **Dávid** Katalin, **Genthon** István, **Kozocsa** Sándor. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Szikra Nyomda, 1955. 611 p.

[a szerkesztő az előszóban leírja, hogy Genthon 1942-es és 1950-es bibliográfiát beépítették az összeállításba]

Ismerteti:

Bélley Pál *Magyar Könyvszemle* V. (LXXII.) 1956. 4. sz. 348-353. p.

Bogyay v. T[amás] *Südostforschungen*, München XV. 1956. 598-599. p.

Dercsényi Dezső *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 217-219. p.

1961

Művészettörténeti ABC. Szerkesztők: **Molnár** Albert, **Németh** Lajos, **Voit** Pál; munkatársak: **Baktay** Ervin, **Castiglione** László, ... **Genthon** István, et al. Budapest: Terra Kiadás – Akadémiai Kiadó, 1961. 567 p. rajzokkal és 87 illusztráció

Ikonográfiai szócikkek

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1957. évi tervének teljesítéséről.*

Kézirat. 1958. I. 14. 14. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

1965-1968

Művészeti lexikon. Főszerkesztők: **Zádor** Anna és **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó [szócikkek is]

I. kötet A–E 1965. 679 p. illusztrált; Változatlan lenyomat: 1975. 3., változatlan kiadás: 1981

II. kötet F–K 1966. 742 p. illusztrált; 2. változatlan lenyomat: 1981.; 3. kiadás: 1981

III. kötet L–Q 1967. 855 p. illusztrált; 2. kiadás: 1983.; 3. kiadás: 1983

IV. kötet R–Z 1968. 789 p. illusztrált; 2., változatlan kiadás. 1984.; 3. kiadás: 1984

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1969

Ausztria... 1968. november. Műtárgykísérés. In: *Szemelvények a múzeumi területről 1968-ban külföldi tanulmányúton résztvevők jelentéseiből.* Szerkesztette: **Füzes** Endre. Budapest:

Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI.
sokszorosítója, 1969. 43. p. [4 sorban]
6926/1-00097873

1994

Gerszi Teréz: In memoriam Veronika Kaposy (1923-1993). Les publications de Veronika Kaposy = **Kaposy Veronika** emlékezete (1923-1993). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 80-81. 1994. 3-7. 141-142. p. arcképével
Traduit par Emese Csaba

Ipolyi Arnold-érem. **Gerszi Teréz** ajánlása Kaposy Veráról. *Henszlmann-Lapok* 1994. 4. sz. 15-16. p. 1 ill.
Elhangzott a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közgyűlésén: Budapest, 1992. II. 3.

2003

17/1. parcella 1-805: Kaposy Vera /Rózsa Györgyné/. In: A Farkasréti temető. II. Írta és összeállította: **Tóth Vilmos**, **Zsigmond János**. *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. ősz 3. sz. 363. p.
A Farkasréti temető. III. Írta és összeállította: **Tóth Vilmos**, **Zsigmond János**. *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. tél 4. sz. 644. p.