

2020. november 10.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Kárpáti Zoltán (Bécs 1973) művészettörténész

ELTE BTK művészettörténet

2004. IX. Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjtemény muzeológusa

2004-2006 Kállai Ernő-ösztöndíj

I. Monográfiák

II. Cikkek, tanulmányok folyóirat és tanulmánykötetben

1997

Tapintatos redukció. Haász István kiállítása az Ernst Múzeumban. *Új Művészet* VIII. 1997. 7–9. sz. 26–27. p.

1998

Festékbe fagyott gesztusok. Hencze Tamás kiállítása a Múcsarnokban. *Új Művészet* IX. 1998. I-II. 1–2. sz. 6–10. 52–53. p.

Beszédszerű festészet. Molnár Péter különös képi világa. *Új Művészet* IX. 1998. VIII. 8. sz. 25–28. p.

1999

Macska a metafizikus térben. Czimra Gyula festészete. *Új Művészet* X. 1999. VIII. 8. sz. 36–40. p.

2001

*Kamerával festeni. Lucien Hervé kiállítása a Székesfehérvári Szent István Király Múzeumban. *Műértő* IV. 2001. 12. sz. 3. p.

2002

A látványfestészet útvesztőjében. Baranyai Levente kiállítása. *Új Művészet* XIII. 2002. IX. 9. sz. 18–19. p.

Dürer hóvirágjai. Hajdú Kinga újabb képei. *Új Művészet* XIII. 2002. V. 5. sz. 46. p. 1 ill. Budapest, Raiffeisen Galéria. 2002. I. 28. – III. 3.

Az ember, akit sosem érdekelt a fotográfia. Henri Cartier-Bresson retrospektív kiállítása. *Új Művészet* XIII. 2002. 6. sz. 24–25. p.

Művek négyzetméterben mérve. Festő szakos hallgatók diplomakiállítása. *Új Művészet* XIII. 2002. 9. sz. 14–18. p.

*Rajzolni jó. Visnyei Ilona kiállítása. *Műértő* V. 2002. 10. sz. 6. p.

Underground a Kunsthalléban. Harminc éves a Vajda Lajos Stúdió. *Új Művészet* XIII. 2002. 11. sz. 21–23. p.

Csendes forradalom. Váli Dezső gyűjteményes kiállítása. *Új Művészet* XIII. 2002. 12. sz. 28–29. p.

Konstruktivizmus a konstruktivizmus után. Matzon Ákos kiállítása. *Műértő* XIII. 2002. 12. sz. 4. p.

2003

Identitások között. Turai Hedvig Anna Margit monográfiája. *Új Művészet* XIV. 2003. 2. sz. 38–39. p.

Kifulladásig. Magyar Művészeti Kislexikon. *Műértő* XIV. 2003. 2. sz. 9. p.

Mesterből tanítvány. Kassák Békásmegyeren. *Műértő* XIV. 2003. 3. sz. 5. p.

Tárlatvezető. Verrocchio műhelyében. ... *Műértő* XIV. 2003. 4. sz. 6. p.

Ártatlan szemmel nézni. Hollán Sándor kiállítása. *Műértő* XIV. 2003. 5. sz. 3. p.

A fa gyökere és koronája. Gadányi Jenő emlékkiállítás. *Műértő* XIV. 2003. 7–8. sz. 5. p.

Hommage à Morandi. Somorjai Kiss Tibor új litográfiái. *Műértő* XIV. 2003. 9. sz. 7. p.

Más hangok, más szobák. [katalógus előszó] Budapest, Bartók32 Galéria, 2003. szeptember 2–20.

Hoteltárlat. Sebők Éva kiállítása. *Műértő* XIV. 2003. 10. sz. 2. p.

A festés öröme. Szüts Miklós új képei. *Műértő* XIV. 2003. 12. sz. 6. p.

2004

A kétfenekű bőrönd. Magyar kollázs 1910-2004. *Műértő* XV. 2004. 5. sz. 2. p.

Végtelen – Kádak. Faa Balázs, Olajos György, Türk Péter és Gaál Tamás kiállítása. *Műértő* V. 2004. 6. sz. 1. 10. p.

Tájkarcok. Antoni Waterloo (1609–1690). *Műértő* V. 2004. 7–8. sz.

A képek kettős természete. Mariazell emlékezete. *Műértő* V. 2004. 9. sz. 7. p.

Horizont. Megyik János perspektíva szemlélete. In: *Kép-alá-írás. Művészek a művészetről*. Szerkesztette: **Késmann** József. Budapest: Magyar Alkotóművészek Országos Szövetsége, 2004. 100–112. p.

2005

?*A város igazi arca. A szentendrei rajzművészet évszázada. *Műértő* VI. 2005. 1. sz. 5. p.

*Szentendre feketén-fehéren. A szentendrei rajzművészet évszázada. *Műértő* VI. 2005. 1. sz. 7. p.

*A világ merőlegesekben. Mondrian-kiállítás Bécsben. *Műértő* VI. 2005. 6. sz. 25. p.

*The Budapest Animal Model-Book. Codicological analysis and reconstruction. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 100. 2005. 79–117. p.

2012

Kárpáti, Zoltán: Survival of a tradition: the Budapest Animal Model-Book. In: *From pattern to nature in Italian Renaissance drawings: Pisanello to Leonardo*. Edited by Michael W. **Kwakkstein** and Lorenza **Melli**. [edited by] Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte, Firenze. Firenze: Centro Di; Alpi Lito, 2012. 50-73. p. 25 ill. (Italiae e il Paesi Bassi, 9.)

Proceeding of the international conference held at the Dutch University Institute for Art History, Florence, 6-7 May 2011

ISBN 978-88-7038-506-9

SzMG Inv.Nr.1918-482.

M 2677/9=00217994

2014

A newly identified landscape etching by Battista del Moro. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 119. 2014 [2016]. 197-201. p. 4 ill.

2016

Kárpáti Zoltán – **Nagy** Eszter: The Budapest small bronze associated with Leonardo da Vinci. An annotated bibliography. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 87-133. p. 1 ill.

Kéziratok

2004

Az észak-olasz állatmintakönyv-tradíció a 15-16. században. A budapesti Szépművészeti Múzeum mintakönyve. Disszertáció. Budapest, ELTE Művészettörténeti Intézet, 2004.

Kiállítás, katalógus, Szépművészeti Múzeum

2007

Mantegnától Hogarthig. A rézmetszés négy évszázadának virtuózai = Mantegna to Hogarth. Virtuoso engravers of four centuries. A katalógust szerkesztette = editors:

Gerszi Teréz, **Bodnár** Szilvia. A szerkesztők munkatársa = assistant to the editors: **Sebő** Judit. A kiállítást rendezte és a katalógust írta = curators of the exhibition and authors of the catalogue: **Bodnár** Szilvia, **Gerszi** Teréz, **Gonda** Zsuzsa, **Kárpáti** Zoltán, **Sebő** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Mester Nyomda, 2007. 175 p. 78,1 ill. (A sokszorosított grafika története = the history of printmaking, 2.)

ISBN 978-963-7063-46-6

Angol fordítás = translation: **Dobos** Zsuzsa

Korrektúra – proofreading: **Borus** Judit, Monroe **Warshaw**

Felelős kiadó = publisher: **Baán** László

Budapest 7/67.a=191259

Tartalma:

- Mantegnától Hogarthig, a rézmetszés négy évszázadának virtuózai = Mantegna to Hogarth, virtuoso engravers of four centuries. 5-6. 117-118. p.
- Bodnár Szilvia:** a 15-16. századi német rézmetszet = Fifteenth to Sixteenth century German engraving. 6-32. 118-124. p.
- Kárpáti Zoltán:** Az itáliai rézmetszés a 15-16. században = Italian engraving in the Fifteenth to Sixteenth centuries. 32-54. 124-133. p.
- Gerszi Teréz:** 16-17. századi rézmetszetek Németalföldön = Sixteenth to Seventeenth engravings in the Netherlands. 55-80. 133-140. p.
- Sebő Judit:** 16-18. századi rézmetszetek Franciaországban = Sixteenth to Eighteenth century engravings in France. 80-90. 140-146. p.
- Gonda Zsuzsa:** A rézmetszet a 18. századi Nagy-Britanniában = Engraving in Eighteenth-century Great-Britain. 90-100. 146-150. p.
- A kiállított művek jegyzéke = list of exhibited works. 101-116. 151-166. p.
- Irodalom = bibliography. 167-171. p.
- Művésznév mutató = index of artists. 173-174. p.
- Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2007. IX. 7. – 2008. III. 2.
- Megnyitotta: **Mikó Árpád, Czére Andrea**
- Meghívó: 2 lev, ill.
- SzM Könyvtár / Adattár. 2 lev. sajtóanyag
- Forrás:
- Baán László – Pintérné Bánóczi Ágnes:** *Szépművészeti Múzeum 2007. évi beszámolójának szöveges indoklása.* 2008. IV. 14. Kézirat. 2. p. [Dátum itt: 2007. IX. 7. – 2008. V. 2.]
- SzM Könyvtár / Adattár
- Ismerteti:
- Csejtei Orsi:** Ajánló. Mantegnától Hogarthig. A rézmetszés négy évszázadának virtuózai. *Pesti Műsor* LXII. 2007. X. 4. – 10. 48., 49. p. 1 ill.
- A rézmetszés legnagyobb mesterei a Szépművészeti Múzeumban. In: MNO. Magyar Nemzet Online. 2007. IX. 7.
<http://www.mno.hu/index.mno?cikk=428526&rvt=119>
- A rézmetszés legnagyobb mesterei a Szépművészeti Múzeumban. 2007. IX. 4. In: Múlt-kor történelmi portál. <http://www.mult-kor.hu/cikk.php?article=18230>
- A technika az 1430-as években a Felső-Rajna vidékén alakulhatott ki. A rézmetszés legnagyobb mesterei a Szépművészeti Múzeumban. 2007. IX. 5. In: Népszava
<http://www.nepszava.hu/default.asp?cCenter=OnlineCikk.asp&ArticleID=948492>
- Artmagazin* V. 2007. 4. sz. 35. p. teljes lapos hirdetés ill.
- Rézmetszés virtuózai. *Artmagazin* V. 2007. 5. sz. 43. p. 2 ill.
- Szépművészeti Múzeum. A rézmetszés virtuózai Dürertől Hogarth-ig. *Múzeumi Hírlevél* XXVIII. 2007. IX-X. 9-10. sz. 164. p. 1 ill.
- *Mantegnától Hogarthig. A rézmetszés négy évszázadának virtuózai. *Magyar Narancs* XIX. 2007. X. 11. 41. sz. 50. p.
- Mantegnától Hogarthig. *Magyar Múzeumok* XIV. 2008. 2. sz. 58-59. p. 1 ill.
- P. Szabó Ernő:** Mantegnától Hogarthig. *Magyar Nemzet* LXXI. 2008. I. 23. szerda 22. sz. 14. p. 1 ill.
- Museum of Fine Arts. *Where, Budapest* 2007. IX. 31., 34. p. 3 ill. [hirdetés]

2009

Parmigianino. A szépség alkímiája. Rajzok és metszetek. Kiállítás és katalógus: **Kárpáti Zoltán**. **Seres** Eszter közreműködésével. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2009. 166 p. 112 ill. színes is
ISBN 978-963-7063-70-1

A katalógust szerkesztette: **Seres** Eszter és **Borus** Judit. Korrektor: **Ruttkay** Helga
Felelős kiadó: Baán László
Budapest 7/69.I=00134797

Parmigianino. The alchemy of beauty. Drawings and prints. Exhibition and catalogue by Zoltán **Kárpáti**. With the assistance of Eszter **Seres**. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC nyomda, 2009. 166 p. 112 ill. színes
ISBN 978-963-7063-71-8

Editors: Eszter **Seres**, Judit **Borus**

Translation: Andrew T. **Gane**

Publisher Baán László

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 2009. XII. 1. – 2010. III. 15.
Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Schneider** Mára, **Baán** László, **Kárpáti** Zoltán

[„A tárlat megnyitóján, amely egyben a múzeum 103. születésnapja is, a Walker and Williams Investment Group festményt adományozott a Szépművészetinek. A Dareiosz holttestének megtalálása című alkotás a velencei barokk egyik meghatározó alakjának, Antonio Zanchinak a műhelyében készült”]

Forrás:

Baán László: *Szépművészeti Múzeum teljesítményértékelő lap 2009.* 2009. XI. 25.
Kézirat. 21-22. p.

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

Parmigianino-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. kultura.hu 2009. XII. 1. kedd
–

Index.hu 2009. XII. 1. kedd <http://index.hu/kultur/klassz/2009/12/01/parmigianino-kiallitas-a-szepmuveszeti-muzeumban/>

Elfeledett nagyság a Szépművészeti Múzeumban. stop.hu 2009. XII. 1. kedd –
Magyarországon még sosem látott tárlat Parmigianino műveiből a Szépművészetiben

MTV Híradó 2009. XII. 1. kedd 11h51'

http://www.hirado.hu/Hirek/2009/12/01/11/Magyarorszagon_meg_sosem_latott_tarlat_Parmigianino_muveibol_a.aspx

Rejtett érték és elfeledett nagyság a Szépművészetibe. In: mixonline.hu 2009. XII. 2. szerda <http://mixonline.hu/Cikk.aspx?id=35582>

Kevésbé ismert mester a Szépművészetiben. In: mult-kor.hu 2009. XII. 2. szerda <http://www.mult-kor.hu/cikk.php?id=27332>

Götz Eszter: A kis pármái: a szépség alkímiája, Parmigianino. In: kultura.hu 2009. XII. csütörtök

<http://www.kultura.hu/main.php?folderID=948&articleID=293727&ctag=articlelist&iid=1>

***Hamvay** Péter: Egy elfeledett klasszikus. A szépség alkímistája a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* 2010. I. 18. hétfő 10. p. 3 ill.

<http://www.nepszava.hu/default.asp?cCenter=OnlineCikk.asp&ArticleID=1289448>

Millar, Iain: Hungary. The alchemy of beauty – Parmigianino: drawings and prints from the Museum of Fine Arts, Budapest. *The ArtNewspaper*, New York XVIII. 2009. XII. No. 208. 62. p. 1 ill.

Rózsa Gyula: A reneszánsz árnyékában. *Népszabadság* LXVIII. 2010. I. 13. szerda 10/2. sz. 9. p. 1 ill.

http://nol.hu/kult/20100113-a_renezszansz_arnyekaban

***Szabó** Éva – **Tabajdi** Daniella: A szépség alkímiája. *Magyar Demokrata* 2009. XII. 16. 57. p. 1 ill.

Zsilinszky Zsófia: Pulszky Károly dicsérete. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XIII. 2010. I. 1. sz. 2. p. 2 ill.

Parmigianino-kiállítás a Szépművészetiben. *Vasárnap Reggel* 2009. XII. 6. vasárnap 13. p

2012

Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz, um 1600. Herausgegeben von den Oberösterreichischen Landesmuseum, Peter Assmann. Redaktion: Christina **Schmid**. Linz: Oberösterreichischen Landesmuseum; Weitra: Verlag Bibliothek der Provinz; Freistadt: Gottfried Eilmsteiner, 2012. 318 p. 284 ill. színes (Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseum, N.S. 130.)

ISBN 978-3-85474-262-3 (OÖM); ISBN 978-3-99028-109-3 (Verlag)

Konzept: Peter **Assmann**, Johannes **Ramharter**, Lothar **Schultes**

Wissenschaftliches Mitarbeit: Peter **Assmann**, Waltraud **Faissner**, Roland **Forster**, Elisabeth **Gruber**, Monika **Oberchristl**, Johannes **Ramharter**, Lothar **Schultes**, Ute **Streitt**

Organisation und Koordination: Dagmar **Ulm**, Magdalena **Wieser**, Sigrid **Glück**, Thekla **Weissengruber**, Ursula **Mayr**, Lisa **Schwarz**

Vályi Eszter, Annamária **Gosztola**, Zoltán **Kárpáti**, Miriam **Szócs**, Manga **Pattantyús**

Übersetzungen aus dem Englischen: Brigitte **Scott**; aus dem Ungarischen: Edit **Baranyai**
Tartalma:

Assmann, Peter: Vorwort. 9. p.

Baán László: Grussworte. 11. p.

Assmann, Peter: Die Kunst der guten Manieren in der Kunst – Manierismus: eine Anmerkung. 15-18. p.

Ramharter, Johannes: Du sollst Dir kein Bild machen? Bilderverbot und Bilderverehrung im 16. Jahrhundert. 19-26. p.

Schultes, Lothar: Linz als Residenzstadt. Von Albrecht VI. bis Matthias I. 27-37. p.

DaCosta Kaufmann, Thomas: Linz – des Kaisers Kulturhauptstadt um 1600? Ein Escorial in Oberösterreich? 39-54. p.

Forster, Roland: Linz um 1600. Stadtlange, Besitzstrukturen und Bausubstanz. 55-65. p.

Gruber, Elisabeth: Die Linzer Märkte um 1600. 67-72. p.

Gálos Miklós: Rom über den Alpen. Römische Referenzen des nördlichen Manierismus. 73-82. p.

Vécsey Axel: Die Kunst des Manierismus und die ungarischen Kunstsammler. 83-93. p. Katalogteil

Linz als landesfürstliche Residenz. 96-113. p.

Ansichten der Stadt. 114-123. p.

Der Linzer Markt. 124-139. p.

Höfische Unterhaltung. 140-159. p.

Die Kunstammer. 160-173. p.
Die Kunst des Manierismus
Allegorie und Metaphorik. 174-195. p.
Die menschliche Figur und die klassische Tradition. 196-203. p.
Das Erwachen des Individuums. 204-215. p.
Formen der Andacht. 216-235. p.
Die Entdeckung des Naturraums. 236-245. p.
Das Graphische Kabinett. 246-273. p.
Der Dreissigjährige Krieg. 274-279. p.
Kostbarkeiten aus dem kulturellen Leben um 1600 aus Bibliothek und Grafischer Sammlung. 280-295. p.
Kepler und Linz – einige Streiflichter. 296-303. p.
Literaturverzeichnis. 304-312. p.
Kurzbiographien der Autorinnen und Autoren. Peter **Assmann**. Szilvia **Bodnár**. Kateřina **Cichrová**. Thomas **DaCosta Kaufmann**, Ildikó **Ember**. Waltraud **Faissner**. Roland **Forster**. Miklós **Gálos**. Teréz **Gerszi**. Zsuzsa **Gonda**. Annamária **Gosztola**. Stefan **Gschwendtner**. Elisabeth **Gruber**. Zoltán **Kárpáti**. Monika **Oberchristl**. Manga **Pattantyús**. Johannes **Ramharter**. Lothar **Schultes**. Eszter **Seres**. Uta **Streitt**. Miriam **Szócs**. Júlia **Tátrai**. Vilmos **Tátrai**. Axel **Vécsey**. 313-315. p.
Bildnachweise. 316-318. p.
Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600 = A császár kulturális fővárosa – Linz 1600 körül
Eine Kooperation der Oberösterreichischen Landesmuseen mit dem Szépművészeti-Museums Budapest
Főkurátor: Lothar **Schultes**
Kurátor: **Tátrai** Vilmos, **Gosztola** Annamária
Linz, Schlossmuseum. 2012. V. 16. – VIII. 26.
www.schlossmuseum.at
Meghívó: 2 lev. ill.
Megnyitotta: Peter **Assmann**, **Baán** László, Johannes *Ramharter*, Josef **Pühringer**
<http://www.landesmuseum.at/event-details/des-kaisers-kulturhauptstadt-linz-um-1600-1/>
106 műtárgyunk szerepelt
Linz 2/53=00213364

Ismerteti:

Hamvay Péter: A császár kulturális fővárosa. A Szépművészeti gyűjteményeinek darabjai Linzben – Gil & Monti tárlatán a látogatók ágyba fekkhetnek. *Népszava* CXXXIX. 2012. VII. 6. péntek 157. sz. 6. p. 1 ill.

***P. Szabó** Ernő: A császár, aki a művészetben lelt menedéket. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. VII. 9. hétfő ?sz. 15. p. 1 ill.

Tátrai Júlia: The emperor's cultural capital. Linz around 1600. 16 May – 26 August 2012 / Linz, Schlossmuseum. Curators: Johannes Ramharter, Vilmos Tátrai. *Das Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600. Eine Kooperation des Szépművészeti Múzeum Budapest und der Oberösterreichischen Landesmuseen.* Concept: Peter Assmann, Johannes Ramharter, and Lothar Schultes. Schlossmuseum, Linz. Linz 2012. German text = A császár kulturális fővárosa. Linz 1600 körül. 2012. május 16. – augusztus 26. / Linz, Schlossmuseum.
Kurátorok: Johannes **Ramharter**, **Tátrai** Vilmos. *Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600. Eine Kooperation des Szépművészeti Múzeum Budapest und der*

Oberösterreichischen Landesmuseum. Konzept Peter **Assmann**, Johannes Ramharter, Lothar **Schultes**. Schlossmuseum, Linz. Linz 2012. Német nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 154-155. 322-323. p.

[Angol kiadás] Translation Adrian **Hart**

Tátrai Júlia: The emperor's cultural capital. Linz around 1600. 16 May – 26 August 2012 / Linz, Schlossmuseum. Curators: Johannes **Ramharter**, Vilmos **Tátrai**. Das Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600. Eine Kooperation des Szépművészeti Múzeum Budapest und der Oberösterreichischen Landesmuseen. Concept: Peter **Assmann**, Johannes Ramharter, and Lothar **Schultes**. Schlossmuseum Linz. Linz 2012. German text. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 154-155. p.

Translation Adrian **Hart**

A császár kulturális fővárosa. In: *Magyar Múzeumok.hu* 2012. V. 16. szerda

*A Szépművészeti Múzeum jeles darabjai Linzben. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. V. 16. szerda ?sz. 13. p. [6 sorban]

Kárpáti Zoltán – **Seres** Eszter: Raffaello. Rajzok Budapesten. Szerkesztő, katalógus: **Kárpáti** Zoltán. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomtatás, 2013. 151, [2] p. ill., Melléklet: 1 ill. könyvjelző

Olvasószerkesztő: **Borus** Judit

ISBN 978-615-5304-19-4

Kárpáti Zoltán – **Seres** Eszter: *Raphael. Drawings in Budapest*. Editor: Zoltán **Kárpáti**. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2013. 151, [1] p. ill., Melléklet: 1 ill. könyvjelző

English proofreading: John **King**

ISBN 978-615-5304-20-0

A kötet az alábbi kiállítás alkalmából jelent meg:

Az eszmény diadala. Raffaello. Reneszánsz rajzok és metszetek a Szépművészeti Múzeum gyűjteményében

A kiállítást rendezte: **Kárpáti** Zoltán, **Seres** Eszter **Vargyas** Kató közreműködésével Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2013. XII. 17. – 2014. III. 30.

Megnyitotta: Sylvia **Ferino-Pagden**

Meghívó: 1 ill.

Budapest 7/78.b= 00222462, Budapest 7/79.b=00222464

Ismerteti:

***Diószegi-Horváth** Nóra: Szemrevaló őszi szezón. *Vasárnapi Hírek* 2013. IX. 15. vasárnap ?sz. 15. p. 2 ill. [a 2013-as őszi kiállítások programajánlatai között]

***Mayer** Marianna: Kiállítás. Az eszmény diadala. Raffaello, Szépművészeti Múzeum. *Figyelő* LVIII. 2014. 8. sz. 64-65. p.

Az eszmény diadala. [részlet a katalógusból] *Élet és Irodalom* LVIII. 2014. I. 10. 1., 9. p. 2 ill.

Mamy na oku / Worth a look. Tacy jesteśmy. Triumf perfekcji – Rafael (Az eszmény diadala – Raffaello). Muzeum Sztuk Pięknych, Budapest, Do 30 marca 2014 / The Way We Are. Triumph of Perfection – Raphael. Museum of Fine Arts, Budapest, Until 30 March 2014. *Herito*, Kraków 2013. Nr 13. 6. p. 1 ill.

*Raffaello Santi a Szépművészetiben. *Magyar Nemzet* LXXVI. 2013. XII. 11. szerda?sz. 15. p. [16 sorban]

Az eszmény diadala a szépművészetiben. *Magyar Szó*, Újvidék LXX. 2013. XII. 21. – 22. szombat-vasárnap 298. sz. 25. p. 1 ill.

2015

Mantegna, Dürer, Hogarth. Cele mai frumoase gravuri ale Muzeului Arte Frumoase din Budapeste = A budapesti Szépművészeti Múzeum legszebb rézmetszetei = The most beautiful engravings from the Museum of Fine Arts Budapest. Autori katalog = a katalógust írta = authors of the catalogue: **Bodnár Szilvia**, **Gerszi Teréz**, **Gonda Zsuzsa**, **Kárpáti Zoltán**, **Sebő Judit**. Cuvânt înainte = előszó: **Soós Zoltán**, **Baán László**. Tîrgu Mureş: Muzeul Judeţean Mureş, 2015. 174, 1 p. ill.

Román, magyar, angol nyelvű. Fordítás: **Dobos Zsuzsanna**, **Kocsis Francisco**

Felelős kiadó: **Soós Zoltán**

ISBN 978-606-8235-51-6

87 mű

Rendezte: **Bodnár Szilvia**, **Gonda Zsuzsa**

Marosvásárhely / Tîrgu Mureş, Maros Megyei Múzeum / Muzeul Judeţean Mureş. 2015. XI. 11. – 2016. II. 28.

Tîrgu Mureş 1/7.a=00221894

2017

Obras maestras de Budapest del Renacimiento a las Vanguardias. Comisarios: **Guillermo Solana**, **Mar Borobia**. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza; Artes Gráficas Palermo, 2017. 243,2 p. 134 ill.

Traducciones húngaro-castellano: **Mercédesz Kutasy**, **Noémi Lujza Vágó**, **Gabriella Zombory**

Edición de los textos en húngaro: **Eszter Kardos**

Edición de los textos en castellano: **Fernando Villaverde**

Tartalma:

Bellák Gábor: El Museo de Bellas Artes-Galería Nacional de Hungría de Budapest: pasado y presente. 13-19. p. [Basado en textos previos de **Anna Jávör** y **Andrea Czére**]

Lantos Adriána: Historia de las relaciones históricas entre España y Hungría y de la formación de la colección de pintura española del Museo de Bellas Artes de Budapest. 21-27. p.

El Renacimiento en el norte. [introducción de **Vilmos Tátrai**. 31-32 p.] 30-55. p.

El Renacimiento en el sur. [introducción de **Vilmos Tátrai**. 57-58. p.] 56-81. p.

El Barocco en Flandes y Holanda. [introducción de **Vilmos Tátrai**. 83-84. p.] 82-103. p.

El Barocco en Italia y España. [introducción de **Vilmos Tátrai**. 105-106. p.] 104-123. p.

El siglo XVIII. [introducción de **Vilmos Tátrai**, **Miriam Szócs**. 125-126. p.] 124-169. p.

Arte húngaro del siglo XIX. [introducción de **Edit Pleszviny**. 171-172. p.] 170-185. p.

Arte húngaro del siglo XX. [introducción de **Mariann Gergely**. 187.] 186-201. p.

El arte internacional desde el siglo XIX hasta la Primera Guerra Mundial. [introducción de **Márton Orosz**. 203-204. p.] 202-231. p.

Autores: **Zsuzsanna Bakó**, **Zsuzsanna Boda**, **Szilvia Bodnár** (Nos. 2. 7. 9. 10.), **Enikő**

Buzási, **Georgina Salamon Csető** (5.), **Zsuzsa Dobos** (34. 42. 43. 45. 46. 47. 49.), **Ildikó**

Ember (24-27. 29. 32. 33.), **Eszter Fábry** (1. 3. 4. 6.), **Mariann Gergely**, **Judit Geskó** (79.

83. 84.), **Zsuzsa Gonda** (78. 90.), **Annamária Gosztola** (11. 28. 30. 31. 64.), **Zoltán**

Kárpáti (15. 16. 48.), **Nikoletta Koruhely** (17. 19. 21. 22.), **Anna Zsófia Kovács** (?),

Anna Köves (8.), **Adriána Lantos** (37. 40. 52. 53-54.), **Éva Nyerges** (23. 38. 39. 41. 44.),

Márton **Orosz** (?), Edit **Plesznivy**, Orsolya **Radványi** (51.), Anna Szinyei Merse, Miriam **Szócs** (56-57. 58-59. 60. 61.), Vilmos **Tátrai** (14. 18. 20. 35. 36. 50.), Ferenc **Tóth** (80. 81. 87. 88. 89.), András Zwickl.

Bibliografia. 232-243. p.

ISBN 978-84-15113-93-5 (rústica)

ISBN 978-84-15113-94-2 (cartoné)

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria anyagából 90 mű

Madrid, Thyssen-Bornemisza Múzeum. 2017. II. 18. – V. 28.

Madrid 19/41=10251374

Ismerteti:

Magyar remekművek Spanyolországban. *Magyar Demokrata* XXI. 2017. III. 1. 9. sz. 73. p. 2 ill.

Egy hét... A Szépművészeti Múzeum kincsei Madridban... *Magyar Narancs* XXIX. 2017. III. 2. 9. sz. 6. p.

Budapesti remekművek Madridban. *Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 3. p. [9 sorban]

Magyar remekművek Madridban. *Új Művészet* 2017. IV. 4. sz. 50. p. 1 ill. [12 sorban]

2018

Obras maestras del Renacimiento al Romanticismo : colección Museo de Bellas Artes - Galería Nacional de Hungría. Textos Andrés Duprat, László Baán, Gábor Bellák, Florencia Galesio y Ángel Navarro, ..., Zsuzsanna Boda, Szilvia Bodnár, Enikő Buzási, Georgina Salamon Csető, Zsuzsa Dobos, Ildikó Ember, Eszter Fábry, Annamária Gosztola, Zoltán Kárpáti, Nikoletta Koruhely, Anna Köves, Réka Krasznai, Adriána Lantos, Éva Nyerges, Orsolya Radványi, György Szűcs, Júlia Tátrai, Vilmos Tátrai, Petra Varga. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes Buenos Aires; Ministerio de Cultura de la Nación, 2018. 2019, [5] p. ill.

Spanyol és angol nyelvű. Traducciones húngaro-español Ágnes Braranyi [et al.], traducciones húngaro-inglés Adrian Hart, Krisztina Sarkady-Hart, traducciones español-inglés Tamara Stuby

ISBN 978-950-9864-06-1

Curaduría: Ángel **Navarro**, Florencia Galesio

Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, 2018. III. 27. – VII. 29.

<https://www.bellasartes.gob.ar/exhibiciones/obras-maestras-del-renacimiento-al-romanticismo>

https://www.cultura.gob.ar/obras-maestras-del-renacimiento-al-romanticismo-la-muestra-imperdible-del-bellas-artes_5623/

Buenos Aires 1/98=10270539

Ismerteti:

*Folytatódik az a kiállítássorozat ... *Magyar Hírlap* 2018. III. 28. 13. p.

Ezquiaga, Mercedes: „*Obras maestras del Renacimiento al Romanticismo*” : los imperdibles de la gran muestra del MNBA. In: infobae 2018. IV.12.

<https://www.infobae.com/cultura/2018/04/12/obras-maestras-del-renacimiento-al-romanticismo-los-imperdibles-de-la-gran-muestra-del-mnba/>

Kárpáti Zoltán: *Leonardo da Vinci & the Budapest Horse and rider.* With contributions by Pietro C. Marani, Andrea Bernardoni, Edoardo Villata, Gary M. Radke, Philippe Sénéchal, Kelley Helmstutler Di Dio, Miriam Szócs, Alison Luchs, Katherine May,

Shelley Sturman, Eszter Sz. Bakonyi, Zoltán Kis, Eszter Nagy. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2018. 228, 3 p. ill.

Editor: Zoltán Kárpáti with the assistance of Eszter Nagy

Copy editor: Eszter Kardos, Judit Borus

Translation: Richard Robinson, Dafydd Roberts, Steve Kane. English proofreading: Julia C. Triolo, Steve Kane

Editorial co-ordination: Judith Tóth, Réka Barnabás

Publisher: László Baán

ISBN 978-615-5304-82-8

22282=10268436

Kárpáti Zoltán: *Leonardo da Vinci és a budapesti Lovas. Egy attribúció rövid története.*

Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2018. 82, [2] p. ill.

Leonardo da Vinci rövid életrajzár összeállította: Kocsis Alexandra

A szöveget gondozta: Borus Judit, Kocsis Alexandra, Ruttkay Helga

ISBN 978-615-5304-87-3

Budapest 16/167.b=10270766

Kárpáti Zoltán: *Leonardo da Vinci and the Budapest Horse and rider. A brief history of an attribution.* Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2018. 82, [2] p. ill.

The brief biography of Leonardo da Vinci: Alexandra Kocsis

Translation: Steve Jane

Copy editors: Judit Borus, Alexandra Kocsis

ISBN 978-615-5304-88-0

Budapest 16/167.c=10270765

Leonardo da Vinci és a budapesti lovas

Kurátor: **Kárpáti Zoltán**

19 mű

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2018. X. 30. – 2019. I. 6.

Megnyitotta:

Ismerteti:

Emőd Péter: Szellem. Hullámlovás. *HVG XL.* 2018. XI. 1. 44. (2051.) sz. 4. 38-40. p. 2 ill.

***Péntek Orsolya:** Leonardo lovai és lovasai. *Magyar Hírlap* 2018. X. 31. 1. 13. p. ill.?

http://magyarhirlap.hu/cikk/132379/Leonardo_lovai_es_lovasai

Leonardo da Vinci ... és a budapesti Lovas. *Új Művészet* 2018. XI. 10. sz. 10. p. 2 ill., hátsó borítón is

Kultajánló. Leonardo da Vinci és a budapesti lovas. Kamara-kiállítás a felújított Szépművészeti Múzeumban. Szépművészeti Múzeum, 2019. január 6-ig. *Budapest, a városlakók folyóirata XLI.* 2018. XI. 15. 11. sz. 29. p. 1 ill.

2019

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól 18. század végéig. Szerkesztő: **Borus**

Judit, **Kocsis** Alexandra, **Ruttkay** Helga. [2., átdolgozott kiadás]. Budapest:

Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2019. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

A kötet előkészítésében részt vett: **Cseh** Szilvia, **Hessky** Eszter, **Kárpáti** Zoltán, **Varga** Ágota

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-95-8

Eredeti kiadás Czére Andrea főszerkesztésében: 2006

30032/a=10272812

Tartalma:

- Baán** László: [előszó]. 7. p.
Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum egykor és ma. 9-19. p. 12 ill.
Katalógustételek: 22-349. p. ill. 168 mű
Balogh Ilona: 282-283. 304-305. p.
Bencze Ágnes: 36-37. p.
Boda Zsuzsanna: 296-297. 300-301. 306-310. 320-321. 330-331. 340-341. 342-343. p.
Bodnár Szilvia: 84-85. 148-149. 162-163. 168-169. p.
Buzási Enikő: 212-213. 246-247. 302-303. p.
Czére Andrea: 222-223. 236-237. 262-263. 280-281. 316-317. 326-327. 344-345. p.
Dági Marianna: 44-45. p.
Dobos Zsuzsanna: 216-217. 266-267. 318-319. 328-329. p.
Ember Ildikó: 226-227. 268-269. 272-273. 274-275. 290-291. p.
Gaboda Péter: 34-35. 38-39. p.
Gálos Miklós: 122-123. 138-139. 178-179. 180-181. 196-197. p.
Gerszi Teréz: 194-195. 214-215. 254-257. 264-265. 284-285. p.
Gonda Zsuzsa: 338-339. p.
Gosztola Annamária: 220-221. 230-231. 234-235. 240-241. p.
Hubai Péter: 24-25. p.
Jávor Anna: 322-323. p.
Kárpáti Zoltán: 88-89. 118-119. 128-129. 144-147. p.
Kóthay Katalin: 54-55. p.
Lebegyev Judit: 22-23. p.
Liptay Éva: 28-29. p.
Márton András: 22-23. p.
Nagy Árpád Miklós: 50-51. 52-53. 56-57. 58-59. 60-61. 62-63. p.
Nagy István: 26-27. 30-31. 40-41. 42-43. 48-49. p.
Németh István: 176-177. 190-191. 242-243. 252-253. 278-279. 286-287. 288-289. p.
Nyerges Éva: 208-209. 218-219. 224-225. 232-233. 248-249. 260-261. 292-293. 294-295. 336-337. 346-347. p.
Pattantyús Manga: 112-113. 116-117. 160-161. 184-185. 192-193. p.
Poszler Györgyi: 76-77. 82-83. 86-87. 98-99. 102-103. 126-127. 130-131. 140-141. 152-153. 158-159. 164-165. 182-183. p.
Radványi Orsolya: 244-245. 298-299. 312-313. 314-315. 348-349. p.
Sebő Judit: 324-325. p.
Szigethi Ágnes: 250-251. 258-259. 270-271. p.
Szilágyi János György: 32-33. 46-47. p.
Szócs Miriam: 100-101. 104-105. 106-109. 150-151. 276-277. 310-311. 332-333. 334-335. p.
Tátrai Júlia: 92-93. 114-115. 132-135. 172-173. 206-207. 228-229. p.
Tátrai Vilmos: 110-111. 120-121. 124-125. 142-143. 154-155. 174-175. 186-187. 188-189. 198-199. 200-201. 238-239. p.
Török László: 64-65. p.
Vargyas Zsófia: 80-81. 94-95. 96-97. 170-171. p.
Vécsey Axel: 78-79. 90-91. 136-137. 156-157. 166-167. 202-203. 204-205. 210-211. p.
Veress Orsolya: 66-67. 68-69. 70-71. 72-73. 74-75. p.
Válogatott irodalom. 353-358. p.

Művésznévmutató. 359. p.

Museum of Fine Arts, Highlights from the collection. Editor: Alexandra **Kocsis**.
[Foreword by] László **Baán**. [Introductory study by] Andrea **Czére**. [2., revised edition].
Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2006. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

Authors of the book:

Balogh Ilona, **Bencze** Ágnes, Boda Zsuzsanna, **Bodnár** Szilvia. Buzási, Enikő. **Czére**,
Andrea. **Dági**, Marianna. Dobos, Zsuzsanna, **Ember** Ildikó, **Gaboda** Péter, **Gálos** Miklós,
Gerszi Teréz, **Gonda** Zsuzsa, **Gosztola** Annamária, **Hubai** Péter, **Jávor** Anna, **Kárpáti**
Zoltán, **Kóthay** Katalin, **Lebegyev** Judit, **Liptay** Éva, **Márton** András, **Nagy** Árpád
Miklós,

Nagy István, **Németh** István, **Nyerges** Éva, **Pattantyús** Manga, **Poszler** Györgyi,
Radványi Orsolya, **Sebő** Judit, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Szócs** Miriam,
Tátrai Júlia, **Tátrai** Vilmos, **Török** László, **Vargyas** Zsófia, **Vécsey** Axel, **Veress**
Orsolya

Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán
Kárpáti, Ágota **Varga**

Editorial assistance: Judit **Borus**, Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**

Translation: **Alan Campbell**, Adèle **Eisenstein**, Andy **Gane**, Steve **Kane**

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-96-5

Eredeti kiadás: 2006

30032/h=10272905