

2020. november 10.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Kóthay Katalin Anna (1966) egyiptológus

2007. őszi Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi Gyűjtemény

I. Monográfiák

2007

– **Gulyás** András: *Túlvilág és mindennapok az ókori Egyiptomban. Források a Kr. e. 3-2. évezredből*. Miskolc: Bíbor Kiadó, 2007. 503 p. ill.

ISBN 978-963-963448-0

AE 5779=190943

Ismerteti:

Egedi Barbara: Kóthay Katalin Anna – Gulyás András: *Túlvilág és mindennapok az ókori Egyiptomban. Források a Kr. e. 3-2. évezredből*, Miskolc, Bíbor Kiadó, 2007. *Ókor* VII. 2008. 1-2. sz. 117-119. p.

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

2002

Houses and households at Kahun: bureaucratic and domestic aspects of social organization during the Middle Kingdom. In: *Mélanges offerts à Edith Varga „Le lotus qui sort de terre”*. Édité par Hedvig Győry. Rédaction: Boldizsár Csornay, Hedvig Győry, Vilmos Tátrai, Lóránt Zentai. Budapest: Musée des Beaux-Arts; Aquila Design, Manager Press 2002. 349-368. p. ill. (Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts, Supplément, 2001. ISSN 0133-5545)

ISBN 963-7441-83-2

2007

A defective statuette from the Thirteenth dynasty and the sculptural production of the Late Middle Kingdom = Egy elrontott 13. dinasztia kori szobrocska, a késő középbirodalmi szoborgyártás terméke. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 106-107. 2007. 9-28. 191-206. p. 6 ill.

Translation by Katalin Anna Kóthay

Phyles of stone-workers in the phyle system of the Middle Kingdom. *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde*, Berlin 134. 2007. 2. 138-150. p.

-Fi 322

* **Kóthay** Katalin Anna – **Gulyás** András: *Túlvilág és mindennapok az ókori Egyiptomban. Források a Kr. e. 3-2. évezredből*. Miskolc: Bíbor Kiadó, 2007 [2009]. 503 p. ill.

ISBN 979-963-9634-81-7

2008

*A disznó mint hétköznapi táplálék és nem mindennapi áldozat az ókori Egyiptomban. *Ókor* VII. 2008. 1-2. sz. ?. p. ? ill.

2009

Le passé, le présent et le future des archives d'Illahoun. Méthodes, résultats et perspectives de recherche. In: *Egyptian archives. Proceedings of the First Session of the International*

Congress Egyptian Archives / Egyptological Archives Milano, September 9-10, 2008. Edited by Patrizia **Piacentini** and Christian **Orsenigo**. Milano: Cisalpino – Istituto Editoriale Universitario – Monduzzi Editore, 2009. 45-60. p. (Quaderni di Acme, 111. / Università degli Studi di Milano Facoltà di Lettere e Filosofia)
ISBN 978-88-323-6221-3

2010

*Divine beings at work. A motif in Late First Intermediate Period and Early Middle Kingdom mortuary texts. *Journal of Egyptian Archaeology* XCVI. 2010. 85-100. p.

Kóthay Katalin Anna: Searching for the mummy-trappings of the Gamhud coffins = A gamhudi koporsók múmiadíszjeinek nyomában = A gamhudi koporsók múmiadíszjeinek nyomában. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 112-113. 2010. 25-49. 201-220. p. 10 ill.

Translation by Katalin Anna **Kóthay**

Kóthay Katalin: „Art and society: ancient and modern contexts of Egyptian art”: international conference in the Museum of Fine Arts, Budapest [13-15 May 2010] = „Art and society: ancient and modern contexts of Egyptian art”: nemzetközi egyiptológus konferencia a Szépművészeti Múzeumban [2010. május 13-15.]. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 112-113. 2010. 177-179. 313-315. p.

Kóthay Katalin: The Gamhud coffins, 24 January = A gamhudi koporsók, 2010. január 24. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 112-113. 2010. 179. 315. p. [előadás]

*La notion de travail au Moyen Empire. Implications sociales. In: L’organisation du travail en Égypte ancienne et en Mésopotamie. Colloque AIDEA, Nice 4-5 octobre 2004. Edited by Bernadette **Menu**. Le Caire: Institut Français d’Archéologie Orientale, 2010. 155-170. p.

2011

Kóthay Katalin: Gamhud project: The coffins of the 1907 Gamhud archaeological expedition = Gamhud Projekt: az 1907-es gamhudi ásatás múmiakoporsói. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 114-115. 2011. 154. 287. p.

Translated Adrian **Hart**

Feudalisms of Egyptology. In: *From Illahun to Djeme. Papers presented in honour of Ulrich Luft*. Edited by Eszter **Bechtold**, András **Gulyás**, Andrea **Hasznos**. Oxford: Archaeopress Publishers of British Archaeological Reports; Information Press, 2011. 121-135. p. (BAR International series, 2311.)

ISBN 978-1-4073-0894-4

AE 3558/2311=00213316

2012

The Gamhud artisans. In: *Art and society. Ancient and modern contexts of Egyptian art*. Proceedings of the International Conference held at the Museum of Fine Art, Budapest, 13-15 May 2010. Edited by Katalin Anna **Kóthay**. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2012. 235-256. p. ill.

Proof-reading: Adrian **Hart**

Publisher: László **Baán**

ISBN 978-963-7063-91-6

Szervezte: **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2010. V. 13-15.
26483=00213346; AE 6230=00213345

Kóthay Katalin: A dwarfish figure carrying a dog: some thoughts on the representation of bodies and the migration of iconographic themes and motifs in Egyptian art = Kuttyát tartó törpeszerű alak: gondolatok a testábrázolásáról, valamint az ikonográfiai témák és motívumok vándorlásáról az egyiptomi művészetben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 116-117. 2012. 9-32. 195-217. p. 6 ill.

Translation **Kóthay** Katalin Anna

Kóthay Katalin [Anna]: Collection of Egyptian Art. Egyptian knife. Second Intermediate Period (Eighteenth-Seventeenth Centuries BC) = Egyiptomi Gyűjtemény. Egyiptomi kés. Második Átmeneti Kor (Kr. e. 18-17. század). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 116-117. 2012. 189. 357. p. 1 ill.

Translation **Kóthay** Katalin Anna

Tér, társadalom és hatalom az egyiptomi Középbirodalom idején. *Ókor* XI. 2012. 1. sz. 3-8. p. 3 ill.

2013

Mágikus-rituális eszközök az egyiptomi késő középbirodalmi régészeti leletanyagban. Egy tárgycsoport külső és belső határai. *Ókor* XII. 2013. 1. sz. 12-20. p. 5 ill.

2014

*Illahun: egy királyi alapítású egyiptomi település. *Ókor* XIII. 2014. 1. sz. ?p. ill.

2015

*Kereskedelmi utak Egyiptomban az Első Átmeneti Kor és a Középbirodalom idején. In: *Ökonómia és ökológia. Tanulmányok az ókori gazdaságtörténet és történeti földrajz köréből.* Szerkesztette: **Csabai** Zoltán, **Földi** Zsombor, **Grüll** Tibor, **Vér** Ádám. Pécs: Pécsi Tudományegyetem Ókortörténeti Tanszék – Budapest: L'Harmattan, 2015. 81-98. p. (Ókor, történet, írás, 3.)

Ismerteti:

Vilmos László: Ökonómia és ökológia. Tanulmányok az ókori gazdaságtörténet és történeti földrajz köréből. Szerk. Csabai Zoltán – Földi Zsombor – Grüll Tibor – Vér Ádám. (Ókor – Történet – Írás 3.) Pécsi Tudományegyetem Ókortörténeti Tanszék – L'Harmattan Kiadó, Pécs-Budapest, 2015. *Koráll, társadalomtörténeti folyóirat* XVII. 2016. 63. sz. 206-208. p.

-Fi 2335=10252230

Duties and composition of the personnel of the cults at Lahun. In: *Proceedings of the Tenth International Congress of Egyptologists.* Volume 1. Edited by P. **Kousoulis** and N. **Lazaridis.** Leuven – Paris – Bristol, CT.: Peeters, 2015. 763-775. p. 2 táblázattal (Orientalia Lovaniensia Analecta, 241.)

Rhodes, University of the Aegean. 22-29 May 2008.

ISBN 978-90-429-2550-2

AE 3955/241II.=10242234

2016

Acquiring and collecting Egyptian antiquities in turn-of-the century Hungary. In: *Perception of the Orient in Central Europe (1800-1918). Proceedings of the Symposium held at Betliar, Slovakia (October 21st to 24th, 2013)*. Edited by L'ubica **Hudáková** and Jozef **Hudec**. Kraków: Aigyptos Foundation, 2016. 195-212. p. (Egypt and Austria, 9.)
ISBN 978-83-7490-932-7
OTKA K-108570
AE 5492/9=10233532

Decorating Ptolemaic mummies: a case study of the mummy covers found in the cemetery of Gamhud in Middle Egypt. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 49-69. p. 16 ill.
Fordította: Kóthay Katalin Anna

A tartományi úr és a „kiváló kisember”: önreprezentáció és társadalmi státusz az Első átmeneti kori egyiptomi életrajzokban. *Koráll, társadalomtörténeti folyóirat* XVII. 2016. 63. sz. 5-21. p.
-Fi 2335=10252230

Éhezés, ahogyan az Újbirodalom előtti egyiptomi elit látta. *Ókor* XV. 2016. 3. sz. 46-53. p. 3 ill.

Könyvismertetések

Szerkesztések, lektorálások, témavezetés

2010

Egriné Laták Mónika: *A Budapesti Szépművészeti Múzeum Egyiptomi gyűjteményének korábbi és jelenlegi kiállításainak bemutatása*. Miskolc: Miskolci Bölcsész Egyetem. Ókortörténeti Tanszék, 2010. 68 p. ill.

Szakedolgozat: Alapképzés (BA/BSc) Levelező. Történelem Alapszak (BA) Múzeológiai szakirány 2010. Konzulens: **Kóthay Katalin Anna**

Angol nyelvű kivonattal

-CD-ROM 400 E=00137164; AE 6248=00213659

2011

Liptay Éva: *Átváltozás istenné. Koporsók és koporsótöredékek a Kr. e. 10-8. századból*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2011. 87 p. 34 ill. színes (Szépművészeti Múzeum, egyiptomi régiségek, 1.)

ISBN 978-963-7063-81-7

Szaklektorok: **Kóthay Katalin [Anna]**, **Petrik Máté**

Kiadó: **Baán László**

Budapest 13/73.c-00210152

2012

A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye*. Szerkesztette: **Kóthay Katalin és **Liptay Éva**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2012. 182 p. 122 ill. színes

ISBN 978-963-7063-75-6

Tárgyleírások: **Gaboda Péter József**, **Horváth Zoltán**, **Kóthay Katalin Anna**, **Liptay Éva**, **Nagy István**, **Petrik Máté**

„A jelen katalógus a 2010-ben angol nyelven megjelent *„Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest”* c. kötet javított és bővített magyar nyelvű kiadása. Az angol nyelvű

kiadáshoz képest a magyar nyelvű változat hét katalógustétellel bővült, viszont a tárgyleírások több esetben is lerövidítettük.”

Budapest 13/75=00217625

Art and society. Ancient and modern contexts of Egyptian art. Proceedings of the International Conference held at the Museum of Fine Art, Budapest, 13-15 May 2010. Edited by Katalin Anna **Kóthay**. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2012. 276 p. 59 t.: 231 ill. színes

Proof-reading: Adrian **Hart**

Publisher: László **Baán**

ISBN 978-963-7063-91-6

26483=00213346; AE 6230=00213345

Tartalma:

List of contributors. 7-8. p.

Kóthay Katalin: Foreword. 9-11. p.

Müller, Maya: Discourses about works of art in ancient and modern times. 13-22. p.

Den Doncker, Alexis: Theban tomb graffiti during the New Kingdom. Research on the reception of Ancient Egyptian images by Ancient Egyptians. 23-34. p.

Śliwa, Joachim: Egyptian pyramids in an East European landscape. 35-43. p.

Satzinger, Helmut: Interaction of three-dimensional and two-dimensional art. 45-46. p.

Lorand, David: The 'Four Schools of Art' of Senwosret I. Is it time for a revision? 47-55. p.

Petrik Máté: Handmade terracotta figurines with hands secured behind the backs. The potential use of an historical method in the research of Egyptian minor arts. 57-71. p.

Bernhauer, Edith: Privatplastik im Wandel der Zeiten. Skulpturen als Kunsthistorisches Bildmedium. 73-78. p.

Brandl, Helmut: Kunst und Gesellschaft in der Libyzeit. Beobachtungen an Königsstatuen der Dritten Zwischenzeit. 79-108. p.

Vernus, Pascal: Stratégie d'épure et stratégie d'appropiation dans les productions dites „artistiques” à l'usage des dominants. Le papyrus dit „érotique” de Turin et la mise à distance des dominés. 109-121. p.

Pieke, Gabriele: „Eine Frage des Geschmacks” – Anmerkungen zur Grabdekoration auf dem Teti-Friedhof von Saqqara. 123-138. p.

Vasiljević, Vera: Hierarchy of women within elite families. Iconographic data from the Old Kingdom. 139-149. p.

Gathy, Maruschka: Theban tomb painting during the reign of Amenhotep II (1427-1400 BC). Investigation into an artistic creation in its historical and sociocultural context. 151-158. p.

Trapani, Marcella: Behind the mirror. Art and prestige in Kha's funerary equipment. 159-168. p.

Liptay Éva: 'The bull coming out of the mountain'. The changing context and connotations of an iconographic motif. 169-184. p.

Stefanović, Danijela: *sš kdwt* – The attestations from the Middle Kingdom and the Second Intermediate period. 185-198. p.

Laboury, Dimitri: Tracking Ancient Egyptian artists, a problem of methodology. The case of the painters of private tombs in the Theban necropolis during the Eighteenth dynasty. 199-208. p.

Tavier, Hugues: Pour une approche matérielle et expérimentale de la peinture thébaine. 209-215. p.

Loth, Marc: Thebanische Totenstelen der 3. Zwischenzeit. Zur ihrer Produktion und Verwendung. 217-233. p.

Kóthay Katalin Anna: The Gamhud artisans. 235-256. p.

Schreiber Gábor: The burial ensemble of tasetet from Gamhud and the Ptolemaic coffin style in Northern Middle Egypt. 257-263. p.

Gander, Manuela: Imitation of materials in Ancient Egypt. 265-271. p.

Plates. 273. p.: 59 t.

Szervezte: **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2010. V. 13-15.

26483=00213346; AE 6230=00213345

Ismerteti:

Gulyás András: Art and society – ancient and modern contexts of Egyptian art. Ed.

Katalin Anna Kóthay. 2012. English-French-German texts = Art and society – ancient and modern contexts of Egyptian art. Szerk. **Kóthay** Katalin Anna. 2012. Angol-francia-német nyelvű. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 116-117. 2012. 179-181. 347-349. p.

Translation Adrian **Hart**

Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

2008

Faraonska renesansa. Arhaizem in pomen zgodovine v starem Egiptu. Razstava v Cankarjevem domu v Ljubljani. Kustos razstave: Francesco **Tiradritti**. Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center; Tiskarna Povše, 2008. 230,[2] p. ill.

ISBN 978-961-6157-31-5

Ljubljana 8/1-E=194064

Pharaonic renaissance. Archaism and the sense of history. by Francesco **Tiradritti**.

Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center; Tiskarna Povše, 2008. 239 p. ill.

ISBN 978-961-6157-33-9

Ljubljana 8/1.a-E=194065

2008. III. 4. – VII. 20.

Egyiptomi Gyűjteményből kiállított tárgyak a katalógusban:

Kóthay Katalin: 18.

Nagy István: 26. 64. 65. 76.

Gaboda Péter: 69. 71. 72.

Horváth Zoltán: 74.

Győry Hedvig: 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132.

Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. Archaizmus és történeti érzék az Ókori Egyiptomban.

Szerkesztő: Francesco **Tiradritti**. A magyar katalógust szerkesztette: **Liptay** Éva. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda Kft., Eper Stúdió, 2008. 222 p. ill.

ISBN 978-963-7063-53-4

Tanulmány szerzők: Guillemette **Andreu**, Silvia **Einaudi**, Alessia **Fassone**, Alfred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, Regina **Hölzl**, **Liptay** Éva, Elena **Pischikova**, Sylvia **Schoske**, Loredana **Sist**, **Sosztarits** Ottó, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, Dietrich **Wildung**

Katalógustétel-szerzők: **Gaboda** Péter, Aldred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, **Győry** Hedvig, **Horváth** Zoltán, Regina **Hölzl**, Micheala **Hüttner**, **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva, **Nagy** István, **Sosztarits** Ottó, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, **Újlaki Pongrácz** Zsuzsanna, Igor **Uranić**, Marzia **Vidulli Torlo**

Fordítás: **Gulyás** András, **Horváth** Zoltán, **Kóthay** Katalin, **Liptay** Éva, **Petrik** Máté

Felelős szerkesztő: **Ruttkay** Helga

Felelős kiadó: **Baán** László

Budapest 13/50.a=00123364; Budapest 13/50.b=195832

Pharaonic Renaissance. Archaism and the sense of history in Ancient Egypt. Editor: Francesco **Tiradritti**. Editor of the hungarian catalogue: Éva **Liptay**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda Ltd.; Eper Stúdió, 2008. 222,2 p. ill.

Authors of the studies: Guillemette **Andreu**, Silvia **Einaudi**, Alessia **Fassone**, Alfred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, Éva **Liptay**, Elena **Pischikova**, Sylvia **Schoske**, Loredana **Sist**, Ottó **Sosztarits**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, Dietrich **Wildung**

Authors of catalogue entries: Peter **Gaboda**, Aldred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, Hedvig **Gyóry**, Zoltán **Horváth**, Regina **Hölzl**, Micheala **Hüttner**, Katalin Anna **Kóthay**, Éva **Liptay**, István **Nagy**, Ottó **Sosztarits**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, Zsuzsanna **Újlaki Pongrácz**, Igor **Uranić**, Marzia **Vidulli Torlo**

Translation: Sonia **Guss**, Concetta **Mesiti Harrington**, Zoltán **Horváth**, Katalin Anna **Kóthay**, Éva **Liptay**, Anina **Oblak**, Máté **Petrik**, Krisztina **Sarkady**, Suzana **Stančič**

Proof-reading: Sonia **Guss**, Adrian **Hart**

Copy editor: Helga **Ruttkay**

Editorial coordination: Eszter **Szász**

Publisher: László **Baán**

ISBN 978-963-7063-54-1

Budapest 13/51.b=195834

Kurátor: Francesco **Tiradritti**, **Liptay** Éva

A kiállítás szervezésében részt vett: **Horváth** Zoltán, **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva, **Petrik** Máté

Kiállítás-terv: **Vasáros** Zsolt, **Nagy** Zsolt, **Hauszknecht** Katalin

A Szépművészeti Múzeum a Ljubljánában *Faraonska renesansa* címmel 2008. március 4. és július 20. között megrendezett kiállítás második helyszíne

A kiállítás a *Renszánsz Év 2008* programja

Tapintható tárlat, múzeumpedagógia: **Bartos** Zoltán

2008. VIII. 8. – XII. 8.

Megnyitotta: **Schneider** Márta, Francesco **Tiradritti**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

SzM Könyvtár / Adattár. 3 lev. sajtóanyag

Ismerteti:

Renszánsz a fáraók Egyiptomában. *Artmagazin* VI. 2008. 4. sz. 15. p. 1 ill.

Andor Anna: II. Ramszesz megérkezése. Nagyszabású egyiptomi tárlat nyílik a Szépművészetiben. *Magyar Nemzet* LXXI. 2008. VII. 31. csütörtök 208. sz. 15. p. 1 ill.

Kernel, Igor: Ex Oriente Lux. Ob razstavi faraonska renesansa. *Argo, Časopis slovenskih muzejev*, Ljubljana LI. 2008. 2. 108-110. p. Fi 1786

Liptay Éva: Renszánsz a fáraók Egyiptomában. *Ókor* VII. 2008. 3. sz. 110-111. p.

Liptay Éva: Hagyományörzés és újjászületés. Renszánsz a fáraók Egyiptomában. *Szalon* XII. 2008. 5. sz. 17-19. p. 4 ill.

Podhorányi Zsolt: Felejtsük el a piramisokat! Az utolsó virágkor a fáraók Egyiptomában – a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXXXV. 2008. VIII. 8. péntek 185. sz. 6. p. 1 ill.

(**Sz. E.**): Egy láda fáraó. *Népszabadság* LXVI. 2008. VII. 31. csütörtök 178/2. sz. 11. p. 1 ill.

Szablyár Eszter: Tincsvadászok. *Népszabadság* LXVI. 2008. VIII. 8. péntek 185/2. sz. 1. p. 1 ill.

Vasáros Zsolt: *Kiállító-tér. Múzeumi tárlatok kézikönyve*. [Bevezető: **Csorba** László]. Szentendre: Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, Stúdió 1 Kft., 2010. 76-77. p. 32-33. ill. (Múzeumi iránytű, 7. / Sorozatszerkesztők: **Bereczki** Ibolya, **Káldy** Mária, **Sághi** Ilona; ISSN 2060-9957)

Angol nyelvű kivonattal, fordítás: **Bárány** Barbara

Szerkesztette: **Bereczki** Ibolya, **Sághi** Ilona

Lektorálta: **Vígh** Annamária

ISBN 978-963-7376-96-2

29298/7=10269458

[Hivatkozások a SzM-ban megrendezett kiállításra]

Reneszánsz Egyiptom. *Heti Válasz* VIII. 2008. VIII. 21. 34. Sz. 47. p. [9 sorban]

A Szépművészeti gondolt a fogyatékkal élőkre. *Metropol* 2008. X. 14. kedd. 6. p. 1 ill.: 4. p.

Fáraók kora a Hősök terén. *Metropol* 2008. VIII. 8. péntek 12. p. 1 ill.

Tovább láthatjuk a fáraók korát. *Metropol* 2008. XI. 4. kedd. 8. p.

Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* II. 2008. VIII-IX. 4. (6.) sz. 13. p. 1 ill.

Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *Népszava* CXXXV. 2008. VII. 31. csütörtök 178. sz. 6. p. 1 ill.

2010

Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest. Edited by **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva. Budapest: Museum of Fine Arts; Prime Rate Kft., 2010. 153,15 p. 119 színes ill.

ISBN 978-963-7063-75-6

Entries by

Gaboda Péter József

Horváth Zoltán

Kóthay Katalin Anna

Liptay Éva

Nagy István

Petrik Máté

Translated by Adrian **Hart**, **Horváth** Zoltán, **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva, **Petrik** Máté, **Sarkady-Hart** Krisztina

Proof-reading: Adrian **Hart**

Editorial coordination: **Szász** Eszter

Publisher: **Baán** László

-Budapest 13/64 E = 206751

Ismerteti:

Liptay Éva: Katalin Anna Kóthay and Éva Liptay Eds. *Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts Budapest, Budapest 2010* = **Kóthay** Katalin Anna – **Liptay** Éva szerk., *Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest. Budapest 2010.*

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 12-113. 2010. 183-184. 319-320. p. 1 ill.

2011

Múmiák testközelben. Kiállítás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2011. 80 p. ill. színes is

ISBN 978-963-7063-82-4

Kurátor: **Liptay** Éva, **Petrik** Máté

Munkatársak: **Kóthay** Katalin, **Horváth** Zoltán, **Martinovich** Zoltán

Szerzők: **Bognár** Csaba, **Fóthi** Erzsébet, **Karlinger** Kinga, **Kóthay** Katalin, **Kredics** László, **Kustár** Ágnes, **Liptay** Éva, **Magyar** Donát, **Fazekas** Ferenc, **Horváth** Zoltán, **Martinovich** Zoltán, **Petrik** Máté, **Sándorné Kovács** Judit, **Végyvári** Zsófia

Szerkesztő: **Petrik** Máté

Felelős kiadó: **Baán** László

Tartalma:

I. Egyiptomi Múmiák.

Horváth Zoltán: Mumifikálás az ókori Egyiptomban: testek az örökkévalóságnak. 6-11. p.

Petrik Máté: Az egyiptomi múmiák kutatástörténete: a sírok mélyéről a múzeumok raktáraiba. 12-15. p.

Petrik Máté: Modern múmiakutatás: orvosi képalkotó eszközök. 16-17. p.

II. A Budapest Múmia Projekt által vizsgált emlékek

A „szombathelyi múmia”. 20-21. p.

Az 51.638-as leltári számú kartonázs koporsó. 22-23. p.

A „kicsomagolt múmia”. 24-25. p.

Az 51.2080-as leltári számú múmia. 26-27. p.

Az 51.2080-as leltári számú múmia kartonázs díszei. 28. p.

Hortesznaht múmia alakú koporsója. 29. p.

Rer múmiája. 30-31. p.

Rer múmia alakú koporsója. 32-33.p.

III. A Budapest Múmia Projekt

Bevezetés. 36. p.

A Projekt résztvevői. 37. p.

Martinovich Zoltán: A múmiák állagmegóvása. 38-40. p.

Magyar Donát – Bognár Csaba – Kredics László: Mikrobiológiai vizsgálatok. 41-44. p.

Karlínger Kinga: CT-vizsgálatok. 45-47. p.

Végyári Zsófia – Fazekas Ferenc: A múmiák háromdimenziós digitalizálása. 48-51. p.

Fóthi Erzsébet: Történeti embertan. 52-55. p.

Kustár Ágnes: Az arcreekonstrukció készítés módszere: 56-58. p.

Sándorné Kovács Judit: Kémiai anyagmeghatározás. 59-61. p.

Várfalvi Andrea: Textil analízis. A Szépművészeti Múzeum gyűjteményében őrzött múmiapólyák anyag- és készítése technikai vizsgálata. 62-63. p.

Wild, Eva Maria – Petrik Máté: Radiokarbon keltezés. 64-67. p.

IV. Eredmények

Összefoglalás. 70-71. p.

A „szombathelyi múmia”. 72-73. p.

A „kicsomagolt múmia”. 74-75. p.

Hortesznaht múmiája, 76-77. p.

Rer múmiája. 78-79. p.

Múmiák testközelben = Mummies uncovered.

Budapest 13/74.c-00210182

Múmiák testközelben. Kiállítás. 2., javított átdolgozott kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2011. 79 p. ill. színes is

ISBN 978-963-7063-82-4

Budapest 13/74.d-00213037

Ión- és Dór Piramis, egyiptomi kiállítótér. 2011. VI. 7. – X. 22. [2012. II. 19.]

Megnyitotta: **Réthelyi Miklós, Vámos Miklós, Liptay Éva**

Meghívó: leporelló: 3 lev. 3 ill.

Ismerteti:

Gáspár Ibolya: Múmiavallatás. *National Geographic Magyarország*, Budapest IX. 2011. VII. 7. sz. 20-23. p. 12 ill. [hirdetés: 23. p.]

Hamvay Péter: Múmiák testközelben. Háromdimenziós mozi nyílt a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXXXVIII. 2011. VI. 9. csütörtök 134. sz. 1., 16. p. 2 ill.

K. B. V.: Arcot kapott a múmia. *Blikk* 2011. X. 19. szerda 4. p. 1 ill.

Liptay Éva: Mummies uncovered. 9 June 2011 – 9 June 2012. Curators: Éva Liptay, Máté Petrik. *Múmiák testközelben.* Ed. Máté Petrik. Budapest 2011. Hungarian text =

Múmiák testközelben. 2011. június 9. – 2012. június 9. Kurátorok: **Liptay Éva**, **Petrik Máté**. *Múmiák testközelben*. Szerk. Petrik Máté. Budapest 2011. Magyar nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 114-115. 2011. 130-133. 267-269. p. 1 ill.

Translation Éva **Liptay**

***Molnár Csaba**: Rer, a rejtélyes hölgy. *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. IV. 9. szombat, Hétfégi magazin 99. sz.? 32-33 p. 2 ill.

Nádas Sándor: Múmiaprojekt. *168 óra* XXIII. 2011. VII. 21. 29. sz. 30. p. 1 ill.

Svébis Bence: Múmiák testközelben. *Magyar Narancs* XXIII. 2011. VII. 21. 29. sz. 47. p.

Szablyár Eszter: Megtestesült múlt. A Szépművészeti Múzeum múmiaprogramja. *HVG* XXIII. 2011. IV. 9. 14. (1662.) sz. 36-37. p. 2 ill.

Szentirmay László (Budapest): Megtestesült múlt. *HVG*, 2011. április 9. *HVG* XXXIII. 2011. V. 7. 18. (1666.) sz. 6. p.

***Thorpe, Nick**: Reconstructing Ancient Egyptians. A new exhibition at the Budapest Museum of Fine Arts. Máté Petrik and András Nyíró talks with Nick Thorpe. *Hungarian Review* II. 2011. No. 5. 99-. p.

http://www.hungarianreview.com/article/reconstructing_ancient_egyptians

Valaczkay Gabriella: Éjfélkor jöttek a múmiák. *Népszabadság* LXIX. 2011. VI. 10. péntek 135/2. sz. 13. p. 1 ill.

Múmiák testközelben – kiállítás és 3D film. *Éva* 2011. VIII. 47. p. 1 ill.

Múmiák testközelben. *HVG* XXXIII. 2011. VI. 18. 24. (1672.) sz. 36-37. p. 1 ill.

*Emberek az örökkévalóságnak. *Magyar Demokrata* 2011. VI. 15. ?sz. 46-48. p.

Föltárultak a fővárosi múmiák titkai. MH-összeállítás. *Magyar Hírlap* XLIV. 2011. VI. 14. kedd 137. sz. 14. p. 1 ill.

*Tanév végéig láthatók a múmiák. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. II. 17. péntek sz. Heti Múzsá: 3. p. 2 ill.

Múzeum, tudomány. Múmiákat állítanak ki. *Metropol* 2011. VI. 9. csütörtök 13. p. 1 ill. [11 sorban]

Múmiák testközelben. *National Geographic Magyarország*, Budapest IX. 2011. VI. 6. sz. 2. p.: hirdetés ill.

Az Évszakok ajánlata. Múmiák testközelben. *Nők Lapja Évszakok* XIII. 2011. 3. sz. ősz 129. p. 1 ill. [16 sorban]

*Tudta-e...? A Budapest Múmia Projekt. *Pesti Műsor* 2011. VIII. 60. p. 2 ill.

2012

A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. Szerkesztette: **Kóthay Katalin** és **Liptay Éva**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2012. 182 p. 122 ill. színes, 79 katalógustétel

ISBN 978-963-7063-75-6

Felelős kiadó: **Baán László**

Tárgyleírások:

Gaboda Péter József: 4. 7. 8. 9. 12. 27. 28. 29. 40. 43. 44. 49. 50.

Horváth Zoltán: 6. 13. 21. 22. 31. 45. 47. 63.

Kóthay Katalin Anna: 5. 10. 11. 16. 18. 19. 20. 62. 65. 66. 67. 70. 71. 72. 73.

Liptay Éva: 15. 24. 25. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 46. 48. 53. 54. 57. 58. 61. 64. 68. 74.

Nagy István: 3. 17. 23. 26. 30. 32. 39. 41. 42. 51. 52. 55. 69. 75. 76. 78. 79.

Petrik Máté: 1. 2. 14. 56. 59. 60. 77.

„A jelen katalógus a 2010-ben angol nyelven megjelent „*Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest*” c. kötet javított és bővített magyar nyelvű kiadása. Az angol nyelvű

kiadáshoz képest a magyar nyelvű változat hét katalógustétellel bővült, viszont a tárgyleírások több esetben is lerövidítettük.”

Budapest 13/75=00217625

2013

Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest*. Edited by **Kóthay Katalin Anna, **Liptay** Éva. [revised edition]. Budapest: Museum of Fine Arts; Prime Rate Kft., 2013. 153,15 p. 119 színes ill.

ISBN 978-963-7063-?

Entries by

Gaboda Péter József

Horváth Zoltán

Kóthay Katalin Anna

Liptay Éva

Nagy István

Petrik Máté

Translated by Adrian **Hart**, **Horváth** Zoltán, **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva, **Petrik** Máté, **Sarkady-Hart** Krisztina

Proof-reading: Adrian **Hart**

Editorial coordination: **Szász** Eszter

Publisher: **Baán** László

-Budapest 13/ E =

Ismerteti:

Schreiber Gábor: *Artefacts of the Museum of Fine Arts*. Museum of Fine Arts. Eds. Katalin Anna Kóthay and Éva Liptay. Budapest 2012. English text = A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. Szerk. **Kóthay** Katalin Anna – **Liptay** Éva Szépművészeti Múzeum. Budapest 2012. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 116-117. 2012 [2014]. 177-178. 345-346. p.

Translation Adrian **Hart**

2014

Burial and Mortuary Practices of Late Period and Graeco-Roman Egypt

Nemzetközi egyiptológiai konferencia

Szervezte: **Liptay** Éva, **Kóthay** Katalin

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Dór Piramis. 2014. VII. 17-19.

Meghívó, program: 3 p.

2014. VII. 19.

The Gamhud Funerary Material in Regional Context

2019

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól 18. század végéig. Szerkesztő: **Borus** Judit, **Kocsis** Alexandra, **Ruttkay** Helga. [2., átdolgozott kiadás]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2019. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

A kötet előkészítésében részt vett: **Cseh** Szilvia, **Hessky** Eszter, **Kárpáti** Zoltán, **Varga** Ágota

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-95-8

Eredeti kiadás Czére Andrea főszerkesztésében: 2006

30032/a=10272812

Tartalma:

Baán László: [előszó]. 7. p.

Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum egykor és ma. 9-19. p. 12 ill.
Katalógustételek: 22-349. p. ill. 168 mű

Balogh Ilona: 282-283. 304-305. p.

Bencze Ágnes: 36-37. p.

Boda Zsuzsanna: 296-297. 300-301. 306-310. 320-321. 330-331. 340-341. 342-343. p.

Bodnár Szilvia: 84-85. 148-149. 162-163. 168-169. p.

Buzási Enikő: 212-213. 246-247. 302-303. p.

Czére Andrea: 222-223. 236-237. 262-263. 280-281. 316-317. 326-327. 344-345. p.

Dági Marianna: 44-45. p.

Dobos Zsuzsanna: 216-217. 266-267. 318-319. 328-329. p.

Ember Ildikó: 226-227. 268-269. 272-273. 274-275. 290-291. p.

Gaboda Péter: 34-35. 38-39. p.

Gálos Miklós: 122-123. 138-139. 178-179. 180-181. 196-197. p.

Gerszi Teréz: 194-195. 214-215. 254-257. 264-265. 284-285. p.

Gonda Zsuzsa: 338-339. p.

Gosztola Annamária: 220-221. 230-231. 234-235. 240-241. p.

Hubai Péter: 24-25. p.

Jávor Anna: 322-323. p.

Kárpáti Zoltán: 88-89. 118-119. 128-129. 144-147. p.

Kóthay Katalin: 54-55. p.

Lebegyev Judit: 22-23. p.

Liptay Éva: 28-29. p.

Márton András: 22-23. p.

Nagy Árpád Miklós: 50-51. 52-53. 56-57. 58-59. 60-61. 62-63. p.

Nagy István: 26-27. 30-31. 40-41. 42-43. 48-49. p.

Németh István: 176-177. 190-191. 242-243. 252-253. 278-279. 286-287. 288-289. p.

Nyerges Éva: 208-209. 218-219. 224-225. 232-233. 248-249. 260-261. 292-293. 294-295. 336-337. 346-347. p.

Pattantyús Manga: 112-113. 116-117. 160-161. 184-185. 192-193. p.

Poszler Györgyi: 76-77. 82-83. 86-87. 98-99. 102-103. 126-127. 130-131. 140-141. 152-153. 158-159. 164-165. 182-183. p.

Radányi Orsolya: 244-245. 298-299. 312-313. 314-315. 348-349. p.

Sebő Judit: 324-325. p.

Szigethi Ágnes: 250-251. 258-259. 270-271. p.

Szilágyi János György: 32-33. 46-47. p.

Szőcs Miriam: 100-101. 104-105. 106-109. 150-151. 276-277. 310-311. 332-333. 334-335. p.

Tátrai Júlia: 92-93. 114-115. 132-135. 172-173. 206-207. 228-229. p.

Tátrai Vilmos: 110-111. 120-121. 124-125. 142-143. 154-155. 174-175. 186-187. 188-189. 198-199. 200-201. 238-239. p.

Török László: 64-65. p.

Vargyas Zsófia: 80-81. 94-95. 96-97. 170-171. p.

Vécsey Axel: 78-79. 90-91. 136-137. 156-157. 166-167. 202-203. 204-205. 210-211. p.

Veress Orsolya: 66-67. 68-69. 70-71. 72-73. 74-75. p.

Válogatott irodalom. 353-358. p.

Művésznévmutató. 359. p.

Museum of Fine Arts, Highlights from the collection. Editor: Alexandra **Kocsis**. [Foreword by] László **Baán**. [Introductory study by] Andrea **Czére**. [2., revised edition]. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2006. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

Authors of the book:

Balogh Ilona, **Bencze** Ágnes, Boda Zsuzsanna, **Bodnár** Szilvia. Buzási, Enikő. **Czére**, Andrea. **Dági**, Marianna. Dobos, Zsuzsanna, **Ember** Ildikó, **Gaboda** Péter, **Gálos** Miklós, **Gerszi** Teréz, **Gonda** Zsuzsa, **Gosztola** Annamária, **Hubai** Péter, **Jávor** Anna, **Kárpáti** Zoltán, **Kóthay** Katalin, **Lebegyev** Judit, **Liptay** Éva, **Márton** András, **Nagy** Árpád Miklós, **Nagy** István, **Németh** István, **Nyerges** Éva, **Pattantyús** Manga, **Poszler** Györgyi, **Radványi** Orsolya, **Sebő** Judit, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Júlia, **Tátrai** Vilmos, **Török** László, **Vargyas** Zsófia, **Vécsey** Axel, **Veress** Orsolya
Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**

Editorial assistance: Judit **Borus**, Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**

Translation: **Alan Campbell**, Adèle **Eisenstein**, Andy **Gane**, Steve **Kane**

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-96-5

Eredeti kiadás: 2006

30032/h=10272905

2020

Kóthay Katalin Anna: *A gamhudi koporsók és múmiadíszek. Egy egyiptomi temető leletei a Szépművészeti Múzeumban*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; PrintPix Nyomda, 2020. 104 p. ill. (Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi régiségek, 2.)

ISBN 978-615-5987-23-6

<https://issuu.com/szepmuveszeti/docs/gamhud>

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

Internetes adatbázisok

Képek