

Lengyel László (1954) művészettörténész bibliográfiája

2020. november 10.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com



1969 – 1972 Izsó Miklós Képzőművészeti Stúdió, Szerdahelyi Sándor tanítványa – a Tokaji Művésztelepen Lantos Ferenc tanítványa

1973 – 1977 Eger, Tanárképző Főiskola földrajz – rajztanár

1982 – 1986 ELTE – művészettörténész

1977 – 1980 Sárospataki Képtár vezetője

1981 – 1990 Eger, Dobó István Vármúzeum művészettörténész – muzeológus, 1987-től főmuzeológus

1986 – 1988 Eger, Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, 20. századi egyetemes és magyar művészettörténetet tanított

1986 – 1988 Budapest, Magyar Állami Bábszínház bábszínész képző tagozata, művészettörténet tanított

1988 – 1991 Eger, Heves Megyei Múzeumok Igazgatósága, tudományos titkár

1989 ELTE BTK Folklore Tanszék, szakrális folklórt tanított

1989 – 1991 MTA Művészettörténeti Intézet I. Régi Magyar Osztály tudományos munkatárs, a magyarországi búcsújáráshelyek és rendházak devocionális emlékeinek feldolgozása „A barokk kézikönyv” számára

1991 Szépművészeti Múzeum munkatársa

1991 – 1993 *A Közép-európai Barokk Éve* – a *Közép-Európai Kezdeményezés* kiállítási rendezőcsoport / a Pentagonale Iroda tagja

1994 – 1995 Iparművészeti Főiskola művészet menedzsment kurzus, művészettörténet tanított

1994 – 2019 Szépművészeti Múzeum Nyilvántartás Osztály vezetője (2008-tól a Kulturális Örökség Kutató és Dokumentációs Osztály, 2015-től a Dokumentációs Osztály néven)

1975 Magyar Egyetemek Országos Képzőművészeti Pályázata, I. díj Nemeskürty István *Requiem egy hadseregért* című művéhez készített litográfia-sorozatával

1987 Szilárdfy-Jutalomdíj, „Az egri Irgalmasok refektóriumának története és ikonográfiája”,

1986 ELTE BTK, Művészettörténet tanszék dolgozatára

Forrás: A Szilárdfy-díjasok névsora és a díjnyertes szakdolgozatok. *Ars Hungarica* XXV. 1997. 1-2. sz. 12. p. Szilárdfy-díj átadása *Új Ember* XLIII. 1987. IV. 12. 15. (2128.) sz. 5. p. 2 ill. [fotó Szilárdfy Zoltán díjalapítóról és Lengyel Lászlóról a díj átvételekor]

1990 Eötvös Alapítvány ösztöndíja: Cambridge, Center for Advanced Visual Studies, Massachusetts Institute of Technology „*Kepes György művészete és a Bauhaus eszmék tengerentúli továbbélése*”

1996-tól a Nemzetközi Kepes Társaság alapító tagja

2011-től a Hamisítás Elleni Nemzeti Testület Műtárgyhamisítás elleni munkacsoport szakbizottságának tagja

2012-től az NLTA rendes tagja

Thesaurus Universalis Alapítvány, Budapest kuratórium elnöke

<http://www.thesaurus.hu/rolunk>

Névváltozatai:

Lengyel László

Le. L.

L. L.

I. Monográfiák

1992

A barokk Eger és Heves megye. A szöveget írta, képanyagot összeállította, a kötetet szerkesztette: **Lengyel László.** Kiadta Eger Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala és a Heves Megyei Önkormányzat megbízásából. Budapest: Magyar Képek / Hungarian Pictures; Stádium Nyomda; Veszprém: Prospektus GM Nyomda, 1992. 32 p. 5 ill., [24] t.: 83 ill.

Készült a *Közép-Európai Barokk Évében 1992. május – 1993. május*

Lektorálta: Mojzer Miklós

ISBN 963-8145-00-5

Szépművészeti Múzeum Könyvtár/Adattár példánya 17428/c=00225093 raktári jelzeten „Ágnesnek sok szeretettel / ajánlom e képes lektúrt, / mely talán valami új gondo- / latmorzsát is tartalmaz talán / régi „hazámról”. / L. Laci / Bp. 1992. dec. 17.” Szigethi Ágnesnek szóló fekete toll-bejegyzéssel.

Baroque in Eger and Country Heves. Written, compiled and edited by László **Lengyel**.

Published on behalf of the Office of the Mayor of Eger and Heves Country Government.

Budapest: Magyar Képek / Hungarian Pictures; Veszprém: Prospektus GM Printing Press, 1992. 32 p. 5 ill., [24] t.: 83 ill.

Published in the *Year of Central European Baroque May 1992 – May 1993*

Professional adviser: Miklós Mojzer

Translated by Julianna Parti

17428/a=00092636

2. edition 1996

Der Barock in Eger und im Komitat Heves. Textabfassung, Zusammenstellung des Bildmaterials, Redaktion des Bandes: László **Lengyel**. Herausgegeben im Auftrage des Bürgermeisteramtes der Stadt Eger und der Selbstverwaltung des Komitats Heves von.

Budapest: Magyar Képek / Hungarian Pictures; Stádium Nyomda; Veszprém: Prospektus GM Nyomda, 1992. 32 p. 5 ill., [24 t.]: 83 ill.

Erschienen im *Mitteuropäischen Jahr des Barock Mai 1992 – Mai 1993*

Lektor: Miklós Mojzer

Übersetzung: Gotlind B. Thurmann

ISBN 963-81-45-01-3

17428/b=00092635

1996

Baroque in Eger and Country Heves. Written, compiled and edited by László **Lengyel**.

2. edition. Budapest: Hungarian Pictures; Veszprém: F. Szelényi House: 1996. 32 p., [48] t.

Translated by Julianna Parti

ISBN 963-8155-48-5

OSzK MC 184.460

Der Barock in Eger und im Komitat Heves. Textabfassung, Zusammenstellung des Bildmaterials, Redaktion des Bandes: László **Lengyel**. Herausgegeben im Auftrage des Bürgermeisteramtes der Stadt Eger und der Selbstverwaltung des Komitats Heves von. 2.

Auflage. Budapest: Magyar Képek / Hungarian Pictures; Stádium Nyomda; Veszprém: Prospektus GM Nyomda, [199?]. 32 p. 5 ill., [24 t.]: 83 ill.

ISBN 963-8155-47-7

MKEKvt.F.2586

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1978

A sárospataki Rákóczi-vár reneszánsz kőfaragványai. Emlékeink, értékeink. *Napjaink, irodalmi és művelődési lap*, Miskolc XVII. 1978. IV. 4. sz. 38. p. 1 ill.

https://mandadb.hu/common/file-servlet/document/840887/default/doc_url/Napjaink_1978_4.pdf

1979

Kiállítás az üzemben. Andrassy Kurta János művei. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXV. 1979. II. 23. péntek 45. sz. 4. p. 1 ill.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1979_02/?query=%22Lengyel%20L%20%20A1szl%20%20B3%22&pg=171&layout=s

Egy hagyaték sorsa. Klinkó József festménygyűjteménye a Sárospataki Képtárban. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXV. 1979. IV. 10. kedd 83. sz. 4. p. 1 ill.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1979_04/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=67&layout=s

1980

Ki ez az ember? Jakovits József szobraihoz. *Új Tükör* XVII. 1980. V. 18. 20. sz. 10-11. p. 6 ill.

[Jakovits József kiállítása, Hatvan, Hatvany Lajos Múzeum. 1980. III. 30.]

1981

Az újjávarázsolt Egri Képtár. In: *20. Múzeumi és Műemléki Hónap. Műsor és programfüzet*. Szerkeszti a Dobó István Vármúzeum Közművelődési osztálya, Eger 1981. 19. p.

Diárium. A Dobó István Vármúzeum közművelődési füzetei, 1. Szerkesztők: **Halmi** István, **Lengyel** László. Eger: Dobó István Vármúzeum; Heves megyei Tanács Házinyomdája, 1981. 91 p.

ISSN 0230-6336

Társszerkesztés

293/2019.09.09. OSzK MHA.1.991

1982

Lengyel László: VIII. Országos Akvarell Biennálé. *Egri Hangok, az Agria Játékszín és az egri művelődési intézmények műsorkalauza*, Eger 1982. 8. sz. 32. 1 ill.

292/2019. OSzK CsA 1465.x

Tartalom: festmények, szobrok, grafikák, textilek. A miskolci téli tárlatról. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXVIII. 1982. XII. 4. szombat 285. sz. 4. p. 1 ill.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1982_12/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=27&layout=s

1983

Két XVIII. századi apácamunka-sorozat a Dobó István Vármúzeum gyűjteményéből = Zwei Serien von Nonnenarbeiten aus dem 18. Jahrhundert in der Sammlung des István Dobó-Burgmuseums. *Agria, az egri Dobó István Vármúzeum Évkönyve = Annales Musei Agriensis = Jahrbuch des Dobó István Burgmuseums*, Eger XIX. 1982-1983 (1983). 301-324. p. 21 ill. Német nyelvű kivonattal

https://library.hungaricana.hu/hu/view/MEGY_HEVE_agria19/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=326&layout=s

Honismeret: A népi hitélet tárgyai. *Vigilia* XLVIII. 1983. 2. sz. 149-150. p.

[Debrecen, Déri Múzeum *Népi vallásosság tárgyai* és Miskolc, Herman Ottó Múzeum *Készítette a türelem* című kiállításokról]

https://vigilia.hu/node/Vigilia_1983_02_facsimile.pdf

1985

*Egy animációfilm grafikus Gentből. Luc Degryse művészete. *Népűjság*, Eger 1985. VII. 17. 4 p.

Heves megyei Hírlap, Eger

rossz lehet az évszám

Luc Degryse kiállítása. Eger, Egri Ifjúsági Ház Galériája. 1986. VI. 2. – 16.

Leporelló. ill.

Eger 4/6=00024952.x

*Pusztai Ágoston köztéri szobrai Egerben. *Népújság*, Eger 1985. IX. 3. p.
itt nincs!

Heves Megyei Hírlap, Eger

1986

A szomjat oltó, az élető víz forrásai. Pusztai Ágoston szobrászművész kútjai Egerben. *Népújság*, Eger XXXVII. 1986. V. 10. szombat 109. sz. 6. p. 3 ill.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/HevesMegyeiNepujzag_1986_05/?query=%22Pusztai%20%C3%81goston%22&pg=69&layout=s

1987

„Lelki Szem-Gyógyító”. Adalékok az egri barokk szentképkultusz történetéhez = Beiträge zur Geschichte des Heiligenbildkultes in der Zeit des Barocks in Eger. *Agria, az egri Dobó István Vármúzeum Évkönyve = Annales Musei Agriensis = Jahrbuch des Dobó István Burgmuseums*, Eger XXIII. 1987. 523-539. p. 9 ill.

Német nyelvű kivonattal

https://library.hungaricana.hu/hu/view/MEGY_HEVE_agria23/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=542&layout=s

Ismerteti:

Szecső Károly: Az egri Dobó István Vármúzeum évkönyvéről. *Agria* XXIII. *Hevesi Szemle*, Eger XVII. 1989. 1. sz. 87-88. p. [említi]

1989

Az európai iparművészet stíluskorszakai. Reneszánsz és manierizmus. Kiállítás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből 1988-1989. Katalógus I. (Szövegkötet) Iparművészeti Múzeum, Bp., 1988. Katalógus II. (Képkötet). *Ars Hungarica* XVII. 1989. 2. sz. 228-230. p.

A Kék Acél. „Ennyi füstbement terv után...”. *Művészet* XXX. 1989. XI. – XII. 11-12. sz. 76-77. p. 5 ill.

[*Kék Acél* című kiállításról, rendezte Török Tamás. Budapest, Budapest Galéria Lajos utcai kiállítóhelyiség. 1989. VII. 17. – VIII. 27.]

1990

Hervadhatatlan koszorú. In: *Haláljelek*. A kötet az Országos Közművelődési Központ kutatására épül, a kutatást vezette és a kötetet összeállította: **Kovács Ákos**. Kiadja az „Egészség” Alkoholmentes Rehabilitációs Egyesület. Budapest: Liget Műhely Alapítvány, , 1990. 56-62. p. 4 ill. [teljes kötet: 122 p. 24 ill., [9] t.: 32 ill.] (Liget könyvek / felelős szerkesztő: Horgas Béla, ISSN 0865-008X)

ISBN 963-04-0217-3

281/2019.ODR FSzEKvt. Raktár 8-160084; Múcsarnok Kvt. B83.26.x

1991

Illeszkedések. Berhidi Mária szobrai a Józsefvárosi Kiállítóteremben. *Új Művészet* II. 1991. I. 1. sz. 57-58. p. 2 ill.

A Theatrum Sacrum a magyarországi barokk művészetben = Das Theatrum Sacrum in der ungarischen Barockkunst. *Agria, az egri Dobó István Vármúzeum Évkönyve = Annales Musei*

Agriensis = Jahrbuch des Dobó István Burgmuseums, Eger XXV-XXVI. 1989-1990 (1991). 585-656. p. 57 ill.

Német nyelvű kivonattal

[Az MTA Irodalomtudományi Intézete által 1988. október 13-15. között Noszvajon rendezett *Iskoladráma és folklór* c. konferencia kísérő kiállításának anyagát mutatja be. *A theatrum sacrum a magyarországi barokk művészetben* c. kiállítás mint a konferencia nyitó rendezvénye 1989 áprilisig volt látható az egri Dobó István Vármúzeumban. Műtárgyjegyzék. 72 mű.]

https://library.hungaricana.hu/hu/view/MEGY_HEVE_agria25_26/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=604&layout=s

Szép művészeti Múzeum Könyvtár/Adattár példánya 28514/1=10251437 raktári jelzeten „Urbach Zsuzsának szeretettel / L. Laci / 1992. jan. 17.” Urbach Zsuzsának szóló fekete toll-bejegyzéssel.

1992

„Lelki szem-gyógyító”. Szentképek a 18. századi orvoslásban. *Lege Artis Medicinae, új magyar orvosi hírmondó* II. 1992. V. 27. 5. sz. 496-498. p. 5 ill.

Fi 1612.x

Hungary. By Géza **Galavics**. Entries by László [sic!] **Lengyel**, Sélysete [sic! Sélysette] **Somorjay**. In: *The Baroque in Central Europe. Places, architecture and art*. Edited by Manlio **Brusatin** and Gilberto **Pizzamiglio**. Photographs by Mark **Smith**. Venice: Marsilio; Padua: Offset Invicta, 1992. 155-170-207. p. ill.

Central European initiative year of the Baroque May 1992-May 1993

ISBN 88-317-5670-2

17546=00000466/Olvasó: Közép-Kelet Európa

1994

Hagyomány és korszerűség. Eger város építészetéről Németh Ferenc tervei kapcsán. *Magyar Építőművészet* LXXXV. 1994. 5. sz. 45-48. p. 14 ill.

Fi 505.x

1995

A visszatérés helyszínei. Csáji Attila művészetéről. *Új Művészet* VI. 1995. IV. 4. sz. 54-57. p. 3 ill.

[Csáji Attila két kiállításáról: Rákoshegy, Erdős Renée-ház. 1994. IV. – Balatonboglár, Kápolna Galéria / Körmendi család (vörös) kápolnája. 1994. VIII.]

Magyar Katolikus Lexikon. Főszerkesztő: **Diós** István. Szerkesztő: **Viczián** János. 1-17. kötet. Budapest: Szent István Társulat, 1993-2014.

ISBN 963-360-727-2 összkiadás

Szócikkek **L. L.** jelöléssel

18490/1-17. Olvasó

<http://lexikon.katolikus.hu/>

<http://lexikon.katolikus.hu/ROVIDITESEK/SZERZO.HTML>

1996

A muzeológusi siker anatómiája. *Laudatio Historici Artium Liberalium*. Művészkultusz – műpártolás. *Új Művészet* VII. 1996. IV. 4. sz. 22-27. p. 6 ill.

[*Aranyérmék és ezüstkoszorúk*. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1995. VI. 20. – XI. 5. Szombathely, Szombathelyi Képtár. 1996]

Az európai festészet emlékei. Az Egri Képtár új állandó kiállítása. *Új Művészet* VII. 1996. V. 5. sz. 4-9. p. 6 ill.

Pusztai Ágoston. [Lengyel László idézettel]. Eger: Művész kiadása; V&V Print Kft., 1996. [22] p. 16 ill.

Magyar, német, angol nyelvű

22446=00194879.x

1997

A tudós agya, a festő szeme és a költő szíve. Kepes György, a tudós-pedagógus. In: Fényműhely. *Új Művészet* VIII. 1997. nyár 7-8-9. sz. 4-8. p. 6 ill.

További közlései: 1997-1998

Fény – tér kiállítás. Lengyel László művészettörténész megnyitóbeszéde. In: *II. Renée Művészeti Napok 1997. Országos képzőművészeti rendezvény program: Fény – tér, Polgári világ relikviái kiállítások. Értékek és az értékelők válsága szimpózium. 1997 október 11 – november 5. Erdős Renée Ház, Budapest*. Szerkesztette: **B. Laborcz** Flóra. Budapest: Renée Művészeti Társaság, 1997. 7-8. p. + meghívó 2 lev. ill.

Hung.x.

1999

The Supper at Emmaus. Luca Giordano's painting in the Picture Gallery, Eger. In: *Ex Fumo Lucem. Baroque Studies in Honour of Klára Garas. Presented on Her Eightieth Birthday*. 1. Edited by Zsuzsanna **Dobos**, in cooperation with Péter Ujvári, Imre Takács, Vilmos Tátrai. Budapest: Museum of Fine Arts; Aquila Design, Gyoma: Kner Printing House, 1999. 251-266. p. 9 ill.

ISBN 963-7441-68-9

2002

Az együttműködés nyelve. In memoriam Kepes György. *Műértő* V. 2002. III. 3. sz. 1. p. 1 ill.

Szentkép. In: *Magyar művelődéstörténeti lexikon középkor és kora újkor*. 11. Főszerkesztő: **Kószeghy** Péter. Budapest: Balassi Kiadó, 2011. 92-99. p. 3 ill.

[lexikon szócikk]

22966/11=0021013.x

2003

Kovács András István: *Eger és a Bükk*. Képszerkesztő: **Bárkovics** Beáta. Budapest: Tudex; Gyula: Dürer Nyomda, 2003. 256. p. ill. (Bor.kul.túra. Magyarország útikönyvek, 2. / sorozatszerkesztő: Futász Dezső és Kovács András István, ISSN 1589-1976)

ISBN 963-8002-34-4

Ne menjen el mellette! Látnivalók, műemlékek. [Művészettörténeti fejezetek **Lengyel** László és **L. L.** jelzéssel]. 89-105. 182-183. 191. 202-203. 207-210. p.

282/2019.ODR. FSzEKvt.KK Böngészde 914.39 K 76

Európa fejedelmi udvaraiban. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest [Mányoki Ádám kiállítása]. *Műértő* VI. 2003. VII-VIII. 7-8. sz. 2. p. 1 ill.

A barokk ikonográfia és kultusztörténet kutatója. Beszélgetés **Szilárdfy** Zoltánnal. *Műértő* VI. 2003. XI. 11. sz. 10. p. 3 ill.

2004

Gyűjtésről és műkereskedelemlről. Viszonyunk a régihez és az újhoz. *Artmagazin* II. 2004. III. 1. sz. 74-76. p. 5 ill.

Lengyel László – **Kovács** Zoltán: „Bevizsgált képek”. Műtárgybírálati esetek a Szépművészeti Múzeumban. *Artmagazin* II. 2004. V. 2.(8.) sz. 16-21. p. 12 ill.
http://artmagazin.hu/artmagazin_hirek/bevizsgalt_kepek.1874.html?pageid=86

A műtárgybírálat hasznáról a Szépművészeti Múzeumban. *Artmagazin* II. 2004. V. 2. sz. 78-80. p. 5 ill.

http://artmagazin.hu/artmagazin_hirek/a_mutargybiralat_hasznarol_a_szepmuveszeti_muzeumban.1892.html?pageid=119

Körkérdés – milyen műtárgybírálati rendszert tart ön kívánatosnak? Virág Judit, Kishonty Zsolt, Kieselbach Tamás, Bellák Gábor, Néray Katalin, **Lengyel** László [hozzászólása]. *Artmagazin* II. 2004. IX. 4. sz. 56-58. p. 6 ill. **Lengyel** László: 57-58. p.

http://artmagazin.hu/artmagazin_hirek/korkerdes_milyen_mubiralati_rendszert_tart_on_kivanatosnak_1921.html?pageid=86

Tárgyak párbeszédben. Néprajzi Múzeum, Budapest [Eredeti, másolat, hamisítvány című kiállításáról] (Megtekinthető szeptember 30-ig). *Műértő* VII. 2004. IV. 4. sz. 8. p. 3 ill.

2006

Körkérdés a védettségről. Varga Kálmán, Nagyházi Csaba, Király Erzsébet, **Lengyel** László, Kieselbach Tamás, Pákh Imre, Virág Judit, Márffy György, Kovács Lajos Azaki, Ernst Wastl. *Artmagazin* IV. 2006. 5. (17). sz. 6-12. p. 15 ill. **Lengyel** László: 8-9. p. 1 ill.

A fény embere. Kepes György (1906-2001) születésének centenáriuma. *Artmagazin* IV. 2006. 6. (18). sz. 48-57. p. 20 ill. In: *Artmagazin online*

http://artmagazin.hu/artmagazin_hirek/a_feny_embere.872.html?pageid=119

Négyszáz éves sztár. Rembrandt a maastrichti vásáron. *Műértő* IX. 2006. IV. 4. sz. 15. p. 2. ill.

[Maastricht, The European Fine Arts Fair TEFAF. 2006. III. 10. – 19., Amsterdam, Rijksmuseum – Van Gogh Museum, 2006. VI. 18-ig tartó Rembrandt – Caravaggio kiállításokról]

Polgár 50. Válogatás a Polgár-gyűjteményből = Selections from the Polgár collection.
 Szerkesztők: **Polgár** Árpád, **Schmidt** Tünde. Előszó: **Bereczky** Loránd. [Szöveg]: **Boros** Judit, **H. Kolba** Judit, **Tiszekker** Ottó. Képleírások: **Lengyel** László, **Kovács** Zoltán, **Rum** Attila, **H. Kolba** Judit, **Tiszekker** Ottó. Pécs: Alexandra; [Debrecen]: Alföldi Nyomda, 2006. 430, 2 p. ill.

Magyar, angol nyelvű. Fordította: Diószeghy Ádám

Szöveget gondozta: Tóth-Gulyás Zsófia

ISBN 963-370-014-0

295/2019.ODR. MKEKvt.A.II.275

2008

Tátrai Júlia – Lengyel László: Archduke Albert (†1621) on the Catafalque: a picture of old-new acquisition = Albert főherceg (†1621) a ravatalon. Egy régi-új szerzeményű képről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 108-109. 2008. 79-106. 249-266. p. 10 ill. Translation by Adrian Hart

Márton Zsuzsanna – Dobai Csaba – Galambos Éva – Dicső Ágnes – Nemcsics Imre – Kántor Zoltán – Lengyel László – Kovács Zoltán – Sánta Imre – Szentkirályi Miklós: Lézerek alkalmazása a restaurálásban Magyarországon. A Déri-projekt eredményeiről = Lasers in conservation of artwork – in Hungary on the results of the Déri-project. *Műtárgyvédelem* 2008. 33. sz. 47-60. p. 11 ill. Angol nyelvű kivonattal
https://library.hungaricana.hu/hu/view/Mutargyvedelem_2008_33/?pg=48&layout=s

Heves megye műemlékei, 3. A barokk Eger és Heves megye – Gyöngyös – Községek.* [Írta, szerkesztette: **Lengyel László.] Budapest – Eger: Eger Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatal, [2008] CD-ROM [Magyarország Műemléki topográfiája. Szerkesztette: Dercsényi Dezső, Voit Pál. Budapest, 1978-as kiadás alapján]

2009

„Az invenció volt a célzatom...” *Balkon*. 2009. 4. sz. 24-26. p. 4 ill. [‘Elhangzott a „Kortársak löveglete” – XIX és XXI. századi festett lőtáblák [sic] Magyarországról” című kiállítás (Múzeum Galéria, Pécs, 2008. szept. 27 – nov. 2.) megnyitóján. A tárlat 2009. május 21-e és július 5-e között a Budapest Kiállítóteremben látható’]
https://issuu.com/elntfree/docs/balkon_2009_04/2

A Bedő-gyűjteményről. A privát emlékezet helyszíne mint közügy. – A Bedő-ház szelleme. *Műértő* XII. 2009. VI. 6. sz. 1. 10. p. 4 ill.

Előválogatók és szakértők. A kulturális javak kiviteli eljárásának új rendszeréről. *Műértő* XII. 2009. XII. 12. sz. 10. p. 3 ill.

Ismerteti:

Takács Gábor: Simán ment az átállítás. *Világgazdaság* XLII. 2010. IV. 26. hétfő 79.(10342.) sz. *Műkincspiac melléklet* 15. p. 1 ill. [Lengyel Lászlóra hivatkozik]

2010

In memoriam Ágnes Szigethi (1936-2011) = In memoriam Szigethi Ágnes (1936-2011). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 112-113. 2010. 9-12. 191-193. p. arcképével

2011

Lengyel László – Kovács Zoltán – Tamás Levente: The MERCVRIVS Project = A MERCVRIVS-projekt. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 164-165. 296-297. p. Translated Adrian Hart

Raimond the dwarf. Notes on Carlo Palme’s peculiar picture, 21 September, 2011. In: *Summary of the series of scientific lectures in the Museum of Fine Arts, 2011 = Raimond, a törpe.* Megjegyzések Carlo Palme különös képéhez, 2011. szeptember 21. In: = A

Szépművészeti Múzeum 2011. évi tudományos szakköri előadás-sorozatának összefoglalása.
Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 114-115. 2011. 170. 302. p.
 Translated Adrian Hart

Raimond, a törpe. Megjegyzések Carlo Palme különös képéhez (1676) = Raimond, the dwarf: comments on Carlo Palme's peculiar picture (1676). In: [Mojzer Miklós 80. születésnapjára. Szerkesztette: Jávor Anna.] *Művészettörténeti Értesítő* LX. 2011. 2. sz. 353-362. p. 7 ill.
 Angol nyelvű kivonattal
 ISSN 0027-5247
 Fi 462=00211843

2019

Moholy-Nagy László alkotásai és az életművére vonatkozó dokumentációs gyűjtemény, Nagy Levente gyűjteménye = Collection of Works by László Moholy-Nagy and Documents Related to the Artist's Œuvre, Collection of Levente Nagy. In: *Értéktár. A Magyar Nemzeti Bank értékmentő programja 2014-2018 = Art treasure depository. The Depository programme of the Magyar Nemzeti Bank 2014-2018.* Szerkesztette: **Bertók** Krisztina, **Mészáros** Krisztina. Budapest: Magyar Nemzeti Bank; Pauker Nyomda, 2019. 220-225. p. 4 ill.

Teljes kötet: 271 p. ill. + 1 DVD 34 fejezettel

Magyar – angol nyelvű. Fordító: Lara Strong

Sz.M katalógustételek szerzői: **Dobos** Zsuzsanna, **Ember** Ildikó, **Kovács** Zoltán, **Lengyel** László, **Radványi** Orsolya, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Vilmos

DVD-mellékleten a SzM műtárgyakat bemutatók: **Dobos** Zsuzsanna [Bedő-gyűjtemény], **Kovács** Zoltán, **Lengyel** László (Abraham van Beijeren, Sébastien Bourdon; Moholy-Nagy László), **Szócs** Miriam, **Tátrai** Vilmos

ISBN 978-615-5318-23-8

F 3636/a=10274092; DVD 90.a=10274091

[Magyar Nemzeti Bank Értéktár Program keretében több hazai közgyűjteménybe letétként került műtárgyról, műtárgyegyetesekről, kéziratokról, művészeti dokumentumok, fotók, köztük a Szépművészeti Múzeum Régi Képtárába, Régi Szoborgyűjteménybe és a Magyar Nemzeti Galériába került műtárgyról, valamint az Artpool-gyűjtemény]

<https://www.mnb.hu/a-jegybank/ertektar-program/video-bemutatok>

Ismerteti:

Exkluzív album és DVD jelent meg az MNG Értéktár programja keretében megvásárolt műtárgyról. In: *Magyar Nemzeti Bank – sajtószoza.*

www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek 2019. III. 22.

<https://www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek/2019-evi-sajtokozlemenyek/exkluziv-album-es-dvd-jelent-meg-az-mnb-ertektar-programja-kereteben-megvasarolt-mukincsekrol>

Lengyel László: „Ami majdnem az...”. A művészeti alkotások hamisításáról. In: *Műtárgyhamisítás magyar szemmel. Ocsút a bűzától.* Szerkesztők: **Bendzel** Miklós, **Emőd** Péter, **Kármán** Gabriella. Budapest: Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala; Országos Kriminológiai Intézet; Kieselbach Galéria, 2020. 23-53. p. 49 ill.

Szöveggondozás: Takács Andrea

ISBN 978-963-7373-26-8

Kötéstáblán és címlapon *Hamisítás Elleni Nemzeti Testület* lógója
 30530=10276347

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

1977

A litográfia története és technikája. [Szakdolgozat.] Eger: Tanárképző Főiskola, 1977.
Kézirat, készült 3 példányban fólió méretben, matt offset papíron, saját kezűleg nyomtatott fekete-fehér és színes litográfiai lapokból
Témavezető: **Seres János**

1986

Az egri Irgalmasok refektóriumának története és ikonográfiája. [Egyetemi szakdolgozat, kézirat.] Budapest: Eötvös Lóránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Művészettörténet Tanszék, 1986.

Témavezetők: **Németh Lajos** és **Mojzer Miklós**

Forrás: *Az ELTE BTK Művészettörténeti Intézetében őrzött szakdolgozatok, doktori disszertációk, PhD disszertációk listája.* 0550. sz. http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf
Szilárdfy-Jutalomdíjat nyert el

Forrás:

A Szilárdfy-díjasok névsora és a díjnyertes szakdolgozatok. *Ars Hungarica* XXV. 1997. 1-2. sz. 12. p.

IV. Kiállítás-rendezések, katalógusok, katalóguscímzők, Szépművészeti Múzeum

1978

A reformkor festészete. A kiállítást rendezte, [katalógust bevezeti]: **Végvári Lajos**.
Sárospatak: Sárospataki Képtár; BMi, 1978. [15] p. 12 ill.

A miskolci Herman Ottó Múzeum gyűjteményéből

A katalógust tervezte: **Lengyel László**

Sárospatak, Rákóczi Vár, Sárospataki Képtár. 1978. II. 26.

Megnyitotta: **Szabadfalvi József**

Tárlatvezetés: **Végvári Lajos**

283/2019. OSzK Kny.C.55 789.x

Ismerteti:

Naptár. 1978. február 24. péntek. A reformkor festészete. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXIV. 1978. II. 24. péntek 47. sz. 5. p. [10 sorban, nem említi]

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1978_02/?pg=180&layout=s

Vasárnap nyílt Sárospatakon: A reformkor festészete. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXIV. 1978. II. 28. kedd 50. sz. 4. p. [nem említi]

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1978_02/?query=A%20reformkor%20fest%C3%A9szete&pg=211&layout=s

Hét végi kalauz. Patakon, a Rákóczi-várban. *Déli-Hírlap*, Miskolc X. 1978. III. 10. péntek 59. sz. 2. p. [19 sorban, nem említi]

1979

Andrássy Kurta János szobrászművész kiállítása

Sátoraljaújhely, Sátoraljaújhelyi Képtár gyűjteményéből a Sátoraljaújhelyi Városi-Járási Művelődési Központ rendezésében – Sütőipari Vállalat kultúrterme. 1979. II. 18.

Megnyitotta: **Lengyel László**

Forrás:

Hírek. Andrássy Kurta János... *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXV. 1979. II. 18. vasárnap 41. sz. 11. p. [10 sorban]

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1979_02/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=142&layout=s

Lengyel László: Kiállítás az üzemben. Andrássy Kurta János művei. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXV. 1979. II. 23. péntek 45. sz. 4. p. 1 ill.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1979_02/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=171&layout=s

Klinkó József festmény-gyűjteménye a Sárospataki Képtárban

A kiállítás rendezte: **Lengyel** László

Sárospatak, Rákóczi-vár, Sárospataki Képtár. 1979.

OSzK:nincs

Ismerteti:

Lengyel László: Egy hagyatéék sorsa. Klinkó József festménygyűjteménye a Sárospataki Képtárban. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXV. 1979. IV. 10. kedd 83. sz. 4. p. 1 ill.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1979_04/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=67&layout=s

Sárospataki Képtár, 1968-1978. A kiállítást rendezte, katalógust [szerkesztette], tervezte:

Lengyel László. [Bevezető]: Tóth József. Sárospatak: [Sárospataki Városi Tanács]; Borsod megyei Nyomdaipai Vállalat, 1978. [7] p. [34] t.

Sárospatak, Sárospataki Képtár. 1979. IV. 29.

294/2019.09.09.OSzK 84.506.x

Ismerteti:

Hírek. A Rákóczi Múzeumban... *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXV. 1979. IV. 22. vasárnap 93. sz. 11. p. [8 sorban hír a megnyitőről és a tárlatvezetéséről]

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1979_04/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=158&layout=s

Rajzok. Rendezte: **Szanyi** Péter, **Lengyel** László. [Katalógust szerkesztette, bevezető]:

Lengyel László. Miskolc: Miskolci Galéria, 1979. [14] p. [34] t.

Miskolc, Miskolci Galéria. 1979. V. 11. – VI. 3.

A bírálóbizottság tagja is

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MuveszetiKatalogusok_1979_Rajzok_043_016/?pg=99&layout=s

1980

Czinke Ferenc grafikusművész kiállítása az egri Gárdonyi Géza Színházban. A kiállítást rendezte, a katalógust szerkesztette: **Lengyel** László. [Bevezető]: **Bereczky** Loránd. Eger: Dobó István Vármúzeum; Révai Nyomda Egri Gyáregysége, 1980. [22] p., 15 ill.

Német nyelvű kivonattal

Eger, Gárdonyi Géza Színház. 1980. VI. 6.

Eger 3/7=00024959.x

Forrás:

Nap hírei. Czinke Ferenc grafikusművész... *Magyar Hírlap* XIII. 1980. VI. 7. szombat 132. sz. 9. p. [10 sorban]

Hírek. Egerben... *Népszabadság* XXXVIII. 1980. VI. 7. szombat 132. sz. 8. p. [7 sorban]

Szombati mozaik. *Népszava* CVIII. 1980. VI. 7. szombat 132. sz. 10. p. [7 sorban]

7. Országos Akvarell Biennálé Eger 1980. Gadányi Jenő 1896-1960. A kiállítást rendezte, a katalógust szerkesztette: **Lengyel** László. Rendező szerv: Eger Város Tanácsa – Eger, Dobó István Vármúzeum. [Bevezető]: **Kovács** Péter. Eger: Heves Megyei Múzeumok Igazgatósága; Révai, 1980. [36] p. ill.

A bíráló bizottság tagja is

Eger, Gárdonyi Géza Színház. 1980. VIII. 19. – IX. 19.

Megnyitotta: **Varga** János, **Kovács** Péter

Eger 3/8=00024958.x

Ismerteti:

Farkas András: „... a dolgok és a képzelet...” 7. országos akvarellbiennálé. *Népújság*, Eger XXXI. 1980. VIII. 31. vasárnap 204. sz. 4. p.

Megnyílt a 7. országos akvarellbiennálé. *Déli Hírlap*, Miskolc XII. 1980. VIII. 21. csütörtök 195. sz. [6.] p. [21 sorban]

*Akvarell Biennálé. *Déli Krónika* 1980. VIII. 19.

*Akvarell Biennálé. *Egri Hangok*, Eger 1980. IX. 2 ill.

Az Alkotmány napjára készül az ország. *Magyar Nemzet* XXXVI. 1980. VIII. 14. csütörtök 190. sz. 3. p. [említi a kiállítást]

Egerben kedden... *Magyar Nemzet* XXXVI. 1980. VIII. 20. szerda 195. sz. 10. p. [6 sorban a megnyitóról]]

Szerdai mozaik. A 7. országos Akvarell biennálét... *Népszava* CVIII. 1980. VIII. 20. szerda 195. sz. 10. p. [6 sorban]

Akvarellbiennálé Egerben. *Népújság*, Eger XXXI. 1980. VIII. 14. csütörtök 190. sz. 4. p.

Hírek ... események. Megnyílt Egerben a 7. országos akvarellbiennálé. *Népújság*, Eger XXXI. 1980. VIII. 20. szerda 195. sz. [8.] p. 1 ill.

Akvarellek az egri Biennálékről

Eger, Eger-Mátravidéki Borgazdasági Kombinát művelődési terme. 1980. X. 6.

Bemutatta: **Lengyel** László

Forrás:

Hírek... Akvarellek... *Népújság*, Eger XXXI. 1980. X. 5. vasárnap 234. sz. [12.] p. [12 sorban]

1981

Az Egri Képtár állandó kiállítása

Rendezte: **Katonáné Czobor** Ágnes, **Bodnár** Éva, **Lengyel** László

Eger, Dobó István Vármúzeum. 1981

Magyarországi szöveges falvédők a 19. és 20. században. A kiállítást rendezték: **Kovács** Ákos, **Kriston Vízi** József, **Lengyel** László. [Rendezte]: Budapesti Képzőművészeti Igazgatóság – Hatvan, Hatvany Lajos Múzeum – Eger, Dobó István Vármúzeum – ELTE Folklor Tanszéke. [Szöveg]: **Rózsa** Gyula, **Pécsi** István. Budapest: Fővárosi Tanács Óbuda Galériája, 1981. [6] p. 1 ill.

Budapest, Fővárosi Tanács Óbuda Galériája. 1981. V. 23.

Megnyitotta: **Bodrogi** Tibor

Forrás:

Budapest Galéria, 1979-1994. Összeállították: **Éles** Márta, **Török** Tamás, **Veress** Anna.

Előszó: **Frank** János. Szerkesztette: **Nagy** Mercedes. Budapest: Budapest Galéria; Vác:

Nalors Grafika, 1995. 91. 137. p.

Fordította: Chris Sullivan

ISBN 963-04-5912-4

Budapest 90/68=00107749.x

Vándorkiállítás:

Eger, Dobó István Vármúzeum. 1980. VIII. – X.

Hatvan, Hatvany Lajos Múzeum. 1980. VIII. – X.

Budapest, Fővárosi Tanács Óbuda Galériája. 1981. V. 23.

Kecskemét, Katona József Múzeum. 1981. VI. – VII.

Magyarországi szöveges falvédők a 19. – 20. században. [Szerkesztette: **Kovács** Ákos]. Hatvan: Hatvany Lajos Múzeum, Gyál: Sz. Ny., 1981. 89 p. ill. (Hatvany Lajos Múzeum füzetei, 7. / Szerkeszti: Kovács Ákos, ISSN 0013-0586)

Orosz, német nyelvű kivonattal

ISBN 963-012-327-4

Eger 2/3=00024898.x

Ismerteti:

Harangozó Márta: Lépünk le a falvédőről! Egy kiállítás – tanulságok nélkül. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. VI. 9. kedd 133. sz. [2.] p.

Kovács Ákos: A hungarológia hírei... Hatvany Lajos Múzeum (Hatvan). *Hungarológiai Értesítő* IV. 1982. 1-4. sz. 613. p. [felsorolásban]

Egri képzőművészek kiállítása. A kiállítást rendezte, [katalógust szerkesztette, bevezető]:

Lengyel László. Miskolc: Miskolci Galéria, 1981. [14] p. 20 ill.

Miskolc, Miskolci Galéria. 1981. VIII. 19. – IX. 13.

Megnyitotta: **Bodó Sándor**

286/2019. MNG Kvt. Olvasó Miskolc 8/9=20013403/9.PDF

Ismerteti:

Benedek Miklós: A csendélettől a kinetikus plasztikáig. Egri paletta. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXVII. 1981. VIII. 23. vasárnap 196. sz. 4. p.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1981_08/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=157&layout=s

Egri képzőművészek kiállítása. A Miskolci Galériában. *Déli Hírlap*, Miskolc XIII. 1981. VIII. 15. szombat 190. sz. [2.] p.

Kultúra és popularitás. In: *Magyarországi madárijesztők.* A kiállítást rendezték: **Kovács**

Ákos, Kriston Vizi József, Lengyel László. Szerkesztette: **Kovács Ákos.** Fényképek:

Lengyel László, Wahr János. Hatvan: Hatvany Lajos Múzeum; Békéscsaba: Kner Nyomda, 1981. 70-78. p. Teljes kötet: 123, [1] p. 17 ill., [8] t.: 16 ill. (A Hatvany Lajos Múzeum füzetei, 10. / Szerkeszti Kovács Ákos, ISSN 0133-0586)

ISBN 963-01-3087

Hatvan, Hatvany Lajos Múzeum. 1981

Budapest, Óbuda Galéria. 1981. IX. 25. – X. 31.

Megnyitotta: **Bereczky Loránd**

Gödöllő, Gödöllői Galéria. 1981. XI. 20.

285/2019. MNG Kvt. HATVAN 7=20039787

Forrás:

Budapest Galéria, 1979-1994. Összeállították: **Éles Márta, Török Tamás, Veress Anna.**

Előszó: **Frank János.** Szerkesztette: **Nagy Mercedes.** Budapest: Budapest Galéria; Vác: Nalors Grafika, 1995. 91. 137. p.

Fordította: Chris Sullivan

ISBN 963-04-5912-4

Budapest 90/68=00107749.x

Ismerteti:

Kovács Ákos: A hungarológia hírei... Hatvany Lajos Múzeum (Hatvan). *Hungarológiai Értesítő* IV. 1982. 1-4. sz. 613. p. [felsorolásban]

Szamosi Ferenc: Mulatságos fétisek. Szabadtéri tárlat a Zichy-kastélyban. *Magyar Hírlap* XIV. 1981. X. 28. szerda 253. sz. 6. p.

Varga Imre: A hatvani múzeum kiadványai. *Magyar Hírlap* XIV. 1981. III. 6. péntek 55. sz. 6. p.

A magyarországi madárijesztők címmel... *Esti Hírlap* XXVI. 1981. IX. 25. péntek 225. sz. [2.] p. [13] sorban

Hazai madárijesztők. *Magyar Hírlap* XIV. 1981. X. 17. szombat 244. sz. 11. p.

[felsorolásban]

Hess! *Pajtás* XXXVI. 1981. XI. 5. 29. sz. 8. p. [20 sorban] 1 ill.

XVIII. szalmaképek és kollázsok. 18. századi apácamunkák. Kiállítás a 20. Múzeumi és Műemléki Hónap rendezvény keretében

Eger, Dobó István Vármúzeum – klubterem. 1981. IX. 30.

Kiállítás rendezés, szerkesztés

OSzK:nincs

Forrás: *20. Múzeumi és Műemléki Hónap. Műsor és programfüzet*. Szerkeszti a Dobó István Vármúzeum Közművelődési osztálya, Eger 1981. 3. p.

Ismerteti:

(**mátyás**): Múzeumi és Műemléki Hónap. *Népszava* CIX. 1981. X. 1. csütörtök 230. sz. 6. p. [felsorolásban]

1982

VIII. Országos Akvarell Biennálé Eger 1982. A kiállítást rendezte, [katalógust szerkesztette]:

Lengyel László. [Bevezető]: **Aradi** Nóra. Eger: Heves Megyei Múzeumok Igazgatósága; Révai Nyomda Egri Gyáregysége, 1982. [36] p. [24] ill.

Magyar, német, angol nyelvű

Rendező: Eger Város Tanácsa

A bírálóbizottság tagja is

Eger, Dobó István Vármúzeum – MSzMP Oktatási Igazgatóság. 1982. VIII. 20. – IX. 4.

Megnyitotta: **Aradi** Nóra

Eger 2/8=00024903.x

Vengerskie akvareli

Targoviste / Търговище, Gradiste Galerije. 1982. X.

A Heves megyei Tanács és a bulgáriai Targovise megye Néptanácsa közötti együttműködés keretében

Ismerteti:

Egerben pénteken... *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. VIII. 22. vasárnap 196. sz. 4. p. [7 sorban említi a kiállítást]

Mozaik. A nyolcadik országos akvarellbiennálé... *Népszava* CX. 1982. VIII. 22. vasárnap 196. sz. 8. p. [12 sorban]

Akvarellek a tablókön. Ma nyílik a biennálé. *Népújság*, Eger XXXIII. 1982. VIII. 20. péntek 195. sz. 16. p. [16 sorban]

Megnyílt az országos akvarellbiennálé Egerben. *Népújság*, Eger XXXIII. 1982. VIII. 22. vasárnap 196. sz. 8. p. 1 ill.

Lengyel László: VIII. Országos Akvarell Biennálé. *Egri Hangok, az Agria Játékszín és az egri művelődési intézmények műsorkalauza*, Eger 1982. 8. sz. 32. 1 ill.

292/2019. OSzK CsA 1465.x

Németi Zsuzsa: „Megemlékezés” a VIII. akvarellbiennáléről. *Hevesi Szemle*, Eger X. 1982. XII. 4. sz. 2-3. p. 1 ill.

Sarkadi Péter: Akvarell A-tól Z-ig. A VIII. országos akvarellbiennáléről. *Népújság*, Eger XXXIII. 1982. VIII. 28. szombat 201. sz. 4. p.

Sarkadi Péter grafikusművész kiállítása

Kecskemét, Fiala Képzőművészek Stúdiója – GAMF Galéria. 1982. XI. 4. – 20.

A kiállítást rendezte: **Lengyel** László

Forrás:

Sarkadi Péter kiállítása... *Petőfi Népe*, Kecskemét XXXVII. 1982. XI. 5. péntek 260. sz. 8. p. [9 sorban]

Miskolci téli tárlat. [A kiállítást rendezte, katalógust szerkesztette, bevezető]: **Lengyel** László. Miskolc: Miskolci Galéria; BMi, 1982. [94] p. ill.

A bírálóbizottság tagja is

Miskolc, Miskolci Galéria. 1982. XII. 2. – 1983. I. 9.

Megnyitotta: **Gergely** Mihály

287/2019. MNG Kvt. Miskolc 9/6=20106907/6. PDF

Ismerteti:

[**Benedek** Miklós] (**benedek**): Téli tárlat előtt – új évre készülve. Miskolci Galéria 1982 november. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXVIII. 1982. XI. 14. vasárnap 268. sz. 4. p. [említi]

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1982_11/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=99&layout=s

Lengyel László: Tartalom: festmények, szobrok, grafikák, textilek. A miskolci téli tárlatról. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXVIII. 1982. XII. 4. szombat 285. sz. 4. p. 1 ill.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1982_12/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=27&layout=s

1983

Marco Casagrande emlékkiállítás

A kiállítást rendezte: **Lengyel** László

Eger, Egri Vár – Gótikus püspöki palota. 1983. II. 17. – IV. 25.

Megnyitotta: **Mojzer** Miklós

ODR, SzM, OSzK: nincs katalógus

Ismerteti:

Bemutakozik egy hajdan volt szobrász. Kiállítás az egri vármúzeumban. *Népújság*, Eger XXXIV. 1983. II. 15. kedd 38. sz. [8.] p.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/HevesMegyeiNepujzag_1983_02/?pg=123&layout=s&query=Mojzer

Egy híres szobrász üzenete. Kiállítás az egri vár gótikus palotájában. *Népújság*, Eger XXXIV. 1983. II. 18. péntek 41. sz. [8.] p.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/HevesMegyeiNepujzag_1983_02/?pg=147&layout=s&query=Mojzer

Gábor László: Szétmállóban Casagrande szobrai. *Népújság*, Eger XXXIV. 1983. III. 26. szombat 72. sz. 6. p. 4 ill.

Pécsi István: Bemutakozik Marco Casagrande. Megbűvölte a magyar föld varázsa. Egy kiállítás margójára. *Népújság*, Eger XXXIV. 1983. III. 3. csütörtök 52. sz. 4. p. 3 ill.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/HevesMegyeiNepujzag_1983_03/?query=Marco%20Casagrande%20&pg=19&layout=s

„helyzet” *A 70-es évek művészete a Sárospataki Képtárban.* Kiállítás a Budapest Képzőművészeti Igazgatóság rendezésében. A kiállítást összeállította, rendezte, katalógust szerkesztette: **Bán** András, **Török** András. A bevezetőt írta: **Lengyel** László. Budapest: Budapest Képzőművészeti Igazgatóság; Datorg Nyomda, 1983. 20, [17] p. ill.

Magyar, angol nyelvű

ISBN 963-01-4877-3

Budapest, Fővárosi Tanács Kiállítóháza [Budapest Galéria Lajos utcai kiállítóháza]. 1983. IV. 22. – VI. 19.

Megnyitotta: **Szabadfalvi** József

296/2019. ODR MeK. MKEKvt.Z.8862.olvasótermi;PDF

Forrás:

Budapest Galéria, 1979-1994. Összeállították: **Éles Márta, Török Tamás, Veress Anna.** Előszó: **Frank János.** Szerkesztette: **Nagy Mercedes.** Budapest: Budapest Galéria; Vác: Nalors Grafika, 1995. 45. 46-47. 122. p. 1 ill.

Fordította: Chris Sullivan

ISBN 963-04-5912-4

Budapest 90/68=00107749.x

1984

9. országos akvarell biennálè. Bene Géza (1900-1960) akvarelljei. A kiállítást rendezte, [katalógust szerkesztette]: **Lengyel László.** [Bevezető]: **Supka Magdolna, Andrási Gábor:** Bene Géza képeihez. Eger: Heves Megyei Múzeumok Igazgatósága; Révai Eger F. v., 1984. [68] p. 48 ill.

Rendező: Eger Város Tanácsa

A bírálóbizottság tagja is

Eger, Dobó István Vármúzeum – MSzMP Oktatási Igazgatóság. 1984. VIII. 16. – IX. 10.

Eger 2/7=00024902.x

Ismerteti:

Akvarellbiennálé. *Magyar Nemzet* XLVII. 1984. VIII. 17. péntek 193. sz. 7. p. [19 sorban] Népünk történelmi tette: megerősödtünk, megtartottuk fejlődőképességünket. Folytatódnak az alkotmány napi ünnepek. *Magyar Nemzet* XLVII. 1984. VIII. 19. vasárnap 195. sz. 3. p. [említi a kiállítást]

Kulturális hírek. A kilencedik országos... *Népszabadság* XLII. 1984. VIII. 17. péntek 193. sz. 7. p. [8 sorban]

Farkas András: Hogyan vall a műről a képaláírás? A 9. országos akvarell biennálé. *Népújság,* Eger XXXV. 1984. IX. 7. péntek 210. sz. 4. p. 1 ill.

R[ózsa] Gy[ula]: Kézi munka. Országos akvarellbiennálé Egerben. *Népszabadság* XLII. 1984. IX. 7. péntek 210. sz. 7. p.

Lossonczy Tamás festőművész kiállítása Eger 1984. A kiállítást rendezte: **Lengyel László, Bolykiné Fogarasi Klára.** Szerkesztette: **Lengyel László.** [Bevezető]: **Pataki Gábor. Weöres Sándor:** *Lossonczy Tamásnak.* Eger: Dobó István Vármúzeum; Hatvan: Hatvany Lajos Múzeum; Nyomdaüzem Hatvan, 1984. 19, [2] p. 11 ill.

[A művész 80. születésnapjára]

Eger, Dobó István Vármúzeum. 1984. IX. 11. – X. 7.

Hatvan, Hatvany Lajos Múzeum, 1984

288/2019. MNG Kvt. Eger 5/11=20103510/11. PDF

Devóció és dekoráció. 18. és 19. századi kolostormunkák Magyarországon. Kiállítás. Szerkesztő: **Lengyel László.** Eger: Dobó István Vármúzeum; Börzsöny Reklámiroda, 1987. 150 p., 1 kihajtható táblával, [41] t.: [1], 110 ill. (Studia Agriensia, 7. ISSN 0231-0244)

In memoriam Szabó János Győző

Lektorálta: **Galavics Géza**

Német – angol nyelvű kivonattal

Tartalma:

Mojzer Miklós: Előszó I. [Elhangzott a kiállítás megnyitóján, Eger, 1984. október 17-én.] 9-11. p.

Galavics Géza: Előszó II. [Elhangzott a kiállítás megnyitóján, Sárospatak, 1985. március 10-én.] 12-15. p.

Szilárdfy Zoltán: Devóció és dekoráció. „Fris kisdéd kép, apácza munka”. 16-24. p.

Knapp Éva – Tüskés Gábor: „Öltöztetve vagyon vörös bársonyba...” Feldíszített katakombaszent ereklyék. 25-44. p.

- Lengyel** László: 18. és 19. századi kolostormunkák Magyarországon. 45-70. p.
Függelék. Szemelvények a devóciós tárgyakra vonatkozó korabeli forrásokból. 71-82. p., 1
kihajtható táblával
Műtárgyjegyzék. 83-107. p. 303 mű
Zusammenfassung
Mojzer Miklós: Vorwort I. Devotion und Dekoration, Die Eröffnung einer Ausstellung. Eger,
den 17. Oktober 1984. 108-111. p.
Galavics Géza: Vorwort II. Die Eröffnung der Ausstellung Devotion und Dekoration.
Sárospatak, den 10. März 1985. 111-114. p.
Szilárdfy Zoltán: Devotion und Dekoration. „Frisch 'Kindlein Bild, Nonnenarbeit ist's...”.
115-118. p.
Knapp Éva – **Tüskés** Gábor: „Angezogen ist sie in Rotem Samt...”. Geschmückte Reliquien
Katalombenheiliger in Ungarn. 118-121. p.
Lengyel László: Klosterarbeiten aus dem 18. und 18. [sic] Jahrhundert in Ungarn. 122-129. p.
Summary
Mojzer Miklós: Preface I. The opening of the exhibition entitled Devotion and Decoration.
Eger, October 17, 1984. 130-132. p.
Galavics Géza: Preface II. The opening of the exhibition entitled Devotion and Decoration.
Sárospatak, March 10, 1985. 133-136. p.
Szilárdfy Zoltán: Devotion and Decoration. „Fresh infant's picture, nun work...”. 137-139. p.
Knapp Éva – **Tüskés** Gábor: „Dressed up in red velvet...”. Decoration catacomb saints relics
in Hungary. 140-143. p.
Lengyel László: 18th and 19th century convent work in Hungary. 143-150. p.
Képek. [40] t.: 110 ill.
A kiállítást rendezték: **Kárpáti** László, **Lengyel** László
Eger, Dobó István Vármúzeum, 1984. X. 17. – 1985. III. 4.
Megnyitotta: **Mojzer** Miklós
Sárospatak, Sárospataki Képtár, 1985. III. 10. – 1985. VIII. 2.
Megnyitotta: **Galavics** Géza
Eger 2/4.a=00199644
https://library.hungaricana.hu/hu/view/MEGY_HEVE_StudiaAgriensia_007/?pg=0&layout=s
Ismerteti:
Barna Gábor: Devóció és dekoráció. Az egeri múzeum kiadása. *Új Ember* XLIV. 1988. V. 15.
20. (2185.) sz. 6. p.
P. Szabó Ernő: Devóció és dekoráció. 18. és 19. századi kolostormunkák Magyarországon. *Új
Tükör* XXVI. 1989. V. 7. 19. sz. 2. p. 1 ill.
Sinkó Katalin: Devóció és populáris művészet. Híradás Szilárdfy Zoltán új könyvéről és két
kiállításról Pannonhalmán és Egerben. *Ethnographia* XCVII. 1986. 1. sz. 143-148. p. 4 ill.
Tóth Sándor: Áhítat és szépség. *Új Ember* XL. 1984. XI. 4. 45. (2001.) sz. 6. p. 3 ill.

1986

- X. Országos Akvarell Biennálé = Unkarilaisia akvarelleja 1986.* **Andrási** Gábor: *Veszelszky Béla (1905-1977) akvarelljeihez = Béla Veszelszky akvarelleja.* A kiállítást rendezte,
[katalógust szerkesztette, bevezető]: **Lengyel** László. Rendező szerv: Eger Város Tanácsa.
Eger: Gárdonyi Géza Múzeum; Consorgint Reklám és Propaganda Iroda, 1986. [96] p., [70]
ill.
Magyar, finn nyelven. Fordítás: Osmo A. Vilksuna
A bíráló bizottság tagja is
Eger, Gárdonyi Géza Színház. 1986. VIII. 18.
Megnyitotta: **Körner** Éva

Forrás: meghívó, 2 lev.

Testvérvárosi kapcsolatok keretében: Pori, Porin Taidemuseo. 1986. X. 23. – XI. 24.

Eger 7/2=00024915.x

Ismerteti:

Megnyílt az akvarellbiennálé Egerben. *Magyar Nemzet* XLIX. 1986. VIII. 19. kedd 195. sz. 6. p. [23 sorban]

Új létesítményeket avatnak augusztus 20. alkalmából. *Népszava* CXIV. 1986. VIII. 15. péntek 192. sz. 1. p. [említi a kiállítást]

Megnyílt az országos akvarellbiennálé. *Népújság*, Eger XXXVII. 1986. VIII. 19. kedd 195. sz. 1. p. 1 ill. [megemlíti, hogy Lengyel László tartott bevezetőt a megnyitón]

Farkas András: A X. országos akvarellbiennálé margójára. *Népújság*, Eger XXXVII. 1986. VIII. 30. szombat 204. sz. 7. p. 3 ill. [említi]

https://library.hungaricana.hu/hu/view/HevesMegyeiNepujtag_1986_08/?pg=242&layout=s&query=%22Farkas%20Andr%C3%A1s%22

Degryse Luc kiállítása. [A kiállítást rendezte, katalógust szerkesztette: **Lengyel** László.]

Kaposvár: [Megyei Művelődési Központ], 1986. [4] p. 2 ill.

Kaposvár, Művelődési Ház. 1986. XII. 11. – 31.

Bevezetőt mond: **Lengyel** László

Meghívó

Kaposvár 5/1=00227472.x

1987

Terrorizmus ma. [„Horogkereszt itt és most”]. *Ossi Somma finn szobrászművész kiállítása.* A kiállítást rendezte, a katalógust szerkesztette: **Lengyel** László. Eger: Dobó István Vármúzeum, 1987.

Eger, Gárdonyi Géza Színház. 1987. VIII. 7.

Megnyitotta: Ulla **Hauhia-Nagy**

Ismerteti:

Finn szobrászművész Egerben. *Népújság*, Eger XXXVIII. 1987. VIII. 5. szerda 183. sz. [8.] p.

Jámbor Ildikó: Egy finn szobrászművész ítélete a világról: „Székekké vált emberek”.

Népújság, Eger XXXVIII. 1987. VIII. 8. szombat 186. sz. 7. p. 2 ill.

A terrorizmus ma. Kiállításmegnyitó a Gárdonyi Géza Színházban. *Népújság*, Eger XXXVIII. 1987. VIII. 8. szombat 186. sz. [16.] p.

A barokk ereklyekultusz emlékei Egerben

Múzeumi és Műemléki Hónap keretében, a kiállítást rendezte: **Lengyel** László

Eger, Egri Ferencesek altemploma. 1987. X. 5. – 30.

Megnyitotta: **Valuch** István, **Kolba** Judit

Ismerteti:

A barokk ereklyekultusz emlékei Egerben. Kiállítás az altemplomban. *Népújság*, Eger XXXVIII. 1987. X. 6. kedd 235. sz. [8.] p.

1988

[Sarkadi Péter]. In: *Feltámasztott mimézis (1955-1988)*. A kiállítást rendezte: **Bárdosi** József.

Vác: Tragor Ignác Múzeum; Országos Grafikai Műhely, 1988. 18. p. 2 mű, ill.

Vác, Görög templom kiállítóterem. 1988. V. 21. – VI. 27.

Tatabánya, Kernstok Terem. 1988. VII. 7. – VIII. 19.

Vác 3/12=00087205.x

Berhidi Mária. [Bevezető]: **Lengyel** László. [Nicolas Poussin, Karátson Gábor [idézettel]. Budapest: Stúdió Galéria; TISZSZO Gt, 1988. Leporelló: [8] p. 9 ill.

Budapest, Stúdió Galéria. 1988. VII. 13. – VIII. 7.

Magyar, angol nyelvű. Fordította: Módos Magdolna

297/2019.ODR. MeK PDF MKEKvt.Z.6822 Olvasó

Ismerteti:

Balassa Zsuzsanna: Ingatag harmónia. Berhidi Mária kiállítása. *Művészet* XXIX. 1988. XI. – XII. 11-12. sz. 3. p. 1 ill. [nem említi]

XI. Országos Akvarell Biennálé 1988. **György** Péter – **Pataki** Gábor: *Ámos Imre (1907-1944) akvarelljeihez*. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Lengyel** László. Rendező szervek: Eger Város Tanácsa – Dobó István Vármúzeum. Eger: Dobó István Vármúzeum; Börzsöny Reklámiroda, 1988. [82] p., [66] ill.

A bíráló bizottság tagja is

Eger, Gárdonyi Géza Színház. 1988. VIII. 18. – IX. 18.

Eger 3/9=00024957.x

Ismerteti:

Antall István: Csepp a tenger. *Magyar Ifjúság* XXXII. 1988. IX. 30. 40. sz. 4-5. p. 9 ill.

Horizont. A 11. országos akvarellbiennálé... *Népszava* CXVI. 1988. VIII. 19. péntek 198. sz. 6. p. [18 sorban a kiállításról]

A Theatrum Sacrum a barokk művészetben, barokk iskoladrámák színpadtervei

A kiállítást rendezte: **Lengyel** László

Eger, Dobó István Vármúzeum – Gótikus püspöki palota. 1988. X. 13. – 1989. IV.

Megnyitotta: **Kilián** István

Iskoladráma és folklór című konferencia kísérőkiállítása. Rendezte: MTA Irodalomtudományi Intézete. Noszvaj, De La Motte kastély. 1988. X. 13-15.

Lengyel László: A Theatrum Sacrum a magyarországi barokk művészetben = Das Theatrum Sacrum in der ungarischen Barockkunst. *Agria, az egri Dobó István Vármúzeum Évkönyve = Annales Musei Agriensis = Jahrbuch des Dobó István Burgmuseums*, Eger XXV-XXVI. 1989-1990 (1991). 585-656. p. 57 ill., 72 mű

Német nyelvű kivonattal

https://library.hungaricana.hu/hu/view/MEGY_HEVE_agria25_26/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=604&layout=s

Szépművészeti Múzeum Könyvtár/Adattár példánya 28514/1=10251437 raktári jelzeten „Urbach Zsuzsának szeretettel / L. Laci / 1992. jan. 17.” Urbach Zsuzsának szóló fekete toll-bejegyzéssel.

Ismerteti:

Gyárfás Ágnes: Iskoladráma és folklór. *Észak-Magyarország*, Miskolc XLIV. 1988. XI. 23. szerda 279. sz. 4. p. [Beszámoló a kiállításról és konferenciáról]

1989

Id. Kátai Mihály festőművész emlékkiállítása. Az ismeretlen Kátai, id. Kátai Mihály építészeti és belsőépítészeti tervei. [Ismertető: **Lengyel** László.] Eger: Eger Városi Tanács V.B.

Művelődési Osztálya, 1989. [4] p. 1 ill.

Eger, Vitkovics-Ház. 1989. VIII. 29.

Rendezte, megnyitotta: **Lengyel** László

https://library.hungaricana.hu/hu/view/HevesMegyeiAproNy_01_R/?pg=36&layout=s&query=Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3

1990

XII. Országos Akvarell Biennálé 1990 / Ungarische Aquarelle 1990. **Hegyi Lóránd:** *Villanások. Jegyzetek Korniss Dezső (1908-1989) akvarelljeihez = Blitzlichter. Notizen zu den Aquarellen von Dezső Korniss.* A katalógust szerkesztette, a kiállítást rendezte: **Lengyel László.** Rendező szerv: Eger Város Tanácsa – Dobó István Vármúzeum. Eger: Dobó István Vármúzeum; Primo Print Rt., 1990. [92] p. 68 ill.

Magyar, német nyelven, fordítás: Margarete Löffler

Borítócím: *XII. Országos Akvarell Biennálé Eger, 1990. / Ungarische Aquarelle 1990 Esslingen*

A bírálóbizottság tagja is

Eger, Gárdonyi Géza Színház. 1990. VIII. 17.

Megnyitotta: **Békési József, Hegyi Lóránd**

Esslingen, Galerie der Stadt Esslingen Schwörhaus. 1990. XII. 21. – 1991. I. 20.

Testvérvárosi kapcsolatok keretében

289/2019.MNG 80/2018.MNG Kvt. Eger 18=20118874.x

Ismerteti:

XII. országos akvarellbiennálé. *Heves Megyei Hírlap*, Eger I. 1990. VIII. 15. szerda 114. sz. [8.] p. [16 sorban]

A XII. Országos Akvarell Biennálé anyagából, Eger, 1990. *Heves Megyei Hírlap*, Eger I. 1990. IX. 22. szombat 146. sz. 7. p. 3 ill. képaláírással

*Kiállítás. Akvarell Biennálé. *Magyar Napló* II. 1990. 35. sz. 15. p.

***Metzger**, Martin: Todesphantasie im Bann des Symbolismus. Ungarische Aquarelle im Schwörhaus. Eine Auswahl aus der Aquarelle-Biennale Egere. *Esslinger Zeitung* 1990. XII. 31.

Új közlés:

***Metzger**, Martin: Halálfantázia a szimbólizmus varázsa. Magyar akvarellek a Schwörhausban. Válogatás az egri Akvarellbiennálék anyagából. Fordította: Steckl Anna. *Almanach...* 1993. 9-10. p.

***Ortelt**, Julia: Rhapsodien auf Papier. Galerie der Stadt Esslingen zeigt „Ungarische Aquarelle”. *Stuttgarten Nachrichten* 1991. I. 9.

Új közlés:

***Ortelt**, Julia: Rapszódia papíron. Magyar akvarellek Esslingen városának galériájában. Fordította: Steckl Anna. *Almanach...* 1993. 10-11. p.

**Barokní umění v Egeru (Jagru)*. Eger: Dobó István Vármúzeum, 1990

Brno – Teplice, 1990.

A kiállítást rendezte, katalógust szerkesztette, tanulmány: **Lengyel László**

Forrás még: *Agria* 2009. 391.p.

1991

Kepes György művészete. Kepes György Vizuális Központ, a Vizuális Központ állandó kiállítása = The art of Gyorgy Kepes. Gyorgy Kepes Visual Center, the permanent exhibition of the Visual Center. A kiállítást rendezte, a katalógust írta és szerkesztette: **Lengyel László.** Eger: Eger Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala; Grafotip Kft. 1992. 40 p., [30] ill.

Borítócím: *Kepes*

Magyar, angol nyelvű

A kiállítás látványterve: **Csáji Attila**

Eger, Kepes György Vizuális Központ – Vitkovics-ház. 1991. XII. 20.

Megnyitotta: **Szabó István. Csáji Attila** festőművész lézerbemutatójával

Meghívó 2 lev. 1 ill.

Eger 11/1=00024910.x

Ismerteti:

Kepes-központ Egerben. *Népszava* CXIX. 1991. XII. 19. csütörtök 297. sz. 6. p. [említi] **(j. i.)**: Nem panteon – vizuális központ. Sajtótájékoztató a Kepes-kiállításról. *Heves megyei Hírlap*, Eger II. 1991. XII. 17. kedd 295. sz. 3. p. [említi]
Megyeri Dávid: Fénnel a sötétség ellen. Kepes György művészete Egerben. *Új Magyarország* I. 1991. XII. 20. péntek 202. sz. 9. p. [említi]

1993

Barokk művészet Közép-Európában. Utak és találkozások. Közép-Európai kezdeményezés A barokk éve 1992. május–1993. május. Közép-Európai kezdeményezés A „Barokk Éve 1992. május–1993. május” keretében = Baroque art in Central Europe. Crossroads. Central European Initiative Year of the Baroque. Central European Initiative Year of the Baroque May 1992–May 1993. A kiállítás tudományos tanácsa = scientific council of the exhibition: **Garas Klára, Mojzer Miklós, Galavics Géza.** Rendezte = organized by **Galavics Géza.** A kiállítás munkatársai = collaborators of the exhibition: **Imre Györgyi, Lengyel László, Somorjai Sélysette.** Katalógus koncepció és tudományos szerkesztés = catalogue conception and scientific redaction: **Galavics Géza.** A kiállítás műtárgyait válogatták = the exhibited works of arts were selected by **Mojzer Miklós, Garas Klára, Galavics Géza, Lengyel László, Belitska-Scholtz Hedvig, Jávor Anna, Hámori Katalin.** A kiállítás rendezésében közreműködött = contributors to the organization: **Buzási Enikő, Lengyel László, Maros Donka.** Budapest: [Szépművészeti Múzeum]; Kossuth Nyomda, 1993. 465 p. 280 ill. színes is, 202 katalógustétel

Lengyel László 3 katalógustétel:

Huetter, Lucas *Noli me tangere*, 1753. 52. sz. 217-218. p.

Toorenvliet, Jacob *Holland kocsmárosnő*, 1676. 155. sz. 371-372. p.

Toorenvliet, Jacob *Holland halász*, 1676. 156. sz. 372. p.

Tartalma:

Kádár Béla: Előszó = Preface. 8. p.

Galavics Géza: Barokk művészet Közép-Európában. Utak és találkozások kiállítás elé.

Válogatott bibliográfia a közép-európai barokk művészet tanulmányozásához =

Prolegomenon to the exhibition the Baroque art in Central Europe. Crossroads. A selective bibliography on Baroque art in Central Europe. A selective bibliography on Baroque art in Central Europe. 11-16. 72-77. p.

Evans, Robert: A barokk a Habsburg Közép-Európában = The Baroque in Hapsburg Central Europe. 17-21. 78-82. p.

Galavics Géza: Németalföldi barokk festők és grafikusok a 17. századi Közép-Európában = Netherlandish Baroque painters and graphic artists in 17th-Century Central Europe. 22-44. 83-106. p.

Garas Klára: Itáliai festők Közép-Európában = Italian painters in Central Europe. 45-53. 107-115. p.

Seifertová, Hana: Német festők Közép-Európában a 17. századi Csehország példáján = German painters in Central Europe: the example of 17th Century Bohemia. 54-64. 116-126. p.

Preiss, Pavel: A cseh barokk festészete = Baroque painting of Bohemia. 65-71. 127-134. p. Katalógus = Catalogue.

A katalógustételeket írták = catalogue items were written by **Belitska-Scholtz Hedvig, Boros László, Buzási Enikő, Cennerné Wilhelmb Gizella, Dobos Zsuzsa, Ember Ildikó, Galavics Géza, Garas Klára, Hámori Katalin, Jávor Anna, Magda Keleti, Lengyel László, Mojzer Miklós, Németh István, Maria Pötzl-Maliková, Pavel Preiss, Rózsa György, Inge Schemper-Sparholz, Karl Schütz, Szilárdfy Zoltán, Szmodisné Eszláry Éva**
Festmények, grafikák = paintings, graphics. 1-167. sz. 135-387. p.

Szobrok = sculptures. 168-202. sz. 389-435. p.

Irodalom és rövidítések feloldása = Literature with abbreviations. 437-446. p.

Személynévmutató = index of people. 447-454. p.

Helynévmutató = index of places. 455-464. p.

Fotók = photos. 465. p.

Fordítás = translations: Mészáros Viktor, Sajó Tamás, Basics Beatrix, Jávor Anna, Markgraf Gabriella, Szentesi Edit, Szincsek Gabriella. Anyanyelvi lektor = publisher's English reader: Bob Dent

Technikai szerkesztés = technical redaction: **Basics** Beatrix

Felelős kiadó = editor: **Mojzer** Miklós

ISBN 963-7441-44-1

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 1993. VI. 11. – X. 10.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Andrásfalvy** Bertalan, **Szabó** András, **Mojzer** Miklós

Budapest 20/62=00005621

Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a közép-európai barokk festészetben. Közép-Európai kezdeményezés A „Barokk Éve 1992. május–1993. május” keretében = The metamorphosis of themes. Secular subjects in the Art of the Baroque in Central Europe. Central European Initiative Year of the Baroque May 1992–May 1993. Tudományos munkatanács = scientific council of the exhibition: **Garas** Klára, **Mojzer** Miklós, **Galavics** Géza. A kiállítást rendezte = exhibition: **Lengyel** László, **Somorjay** Sélysette. A portrékat = selections of portraits by **Buzási** Enikő, az állatképeket = of animal paintings by **Ujvári** Péter, a kerámia anyagot válogatta = ceramics by **Balla** Gabriella. A katalógust szerkesztette: **Mojzer** Miklós.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth Nyomda, 1994. 406,2 p. 247 ill. színes is, 180 katalógustétel

Lengyel László 3 katalógustétel:

Pálos festő (?), 18 század *Trompe l'œil a czestochowai Szűzanya képével*, 8. század második fele. A 32. sz. 190. p.

Dél-lengyelországi festő *Trompe l'œil*, 1760. A 35. sz. 194-195. p.

Quadal, Martin Ferdinand *Vadászatra induló társaság*, 1770 körül. B 91. sz. 248-249. p.

Tartalma:

Kádár Béla: Előszó = Preface. 7. p.

Mojzer Miklós: A témák és műfajok változásai és változatai = Changes and adjustments in themes and genres. Fordította: Mészáros Viktor. 11-14. 78-81. p.

Buzási Enikő: Hagyomány és korszerűség a magyarországi barokk arcképfestészet példáján = Traditional and modern in Hungarian Baroque portrait painting. Fordította: Sajó Tamás. 15-21. 82-86. p.

Mojzer Miklós: A csendélet-festés a Lajttától keletre = Painting still-lifes East of the River Leithe. Fordította: Mészáros Viktor. 22-26. 87-91. p.

Ujvári Péter: Állatfestés = Painting animals. Fordította: Mészáros Viktor. 27-47. 92-113. p.

Pfaffenbichler, Matthias: A barokk csatakép Közép-Európában = Baroque battle painting in Central Europe. Fordítás: Esterházy Máttyás. 48-65. 114-131. p.

Németh István: Zsánerfestészet a 17-18. századi Közép-Európában = Genre painting in 17th-18th century Central Europe. Fordítás: Markgraf Gabriella. 66-72. 132-138. p.

Balla Gabriella: Tárgyak metamorfózisa = Metamorphosis of objects. Fordította: Farkas Ákos. 73-77. 139-143. p.

Katalógus = Catalogue

A katalógustételek szerzőinek és fordítóinak névrövidítései = Monograms of the authors and translators of catalogue entries. **Balla** Gabriella, **Buzási** Enikő, **Ember** Ildikó, **Garas** Klára, **Gosztola** Annamária, **Jávor** Anna, **Lengyel** László, **Mojzer** Miklós, **Németh** István, Matthias **Pfaffenbichler**, **Szentkirályi** Miklós, **Ujvári** Péter, **Vadászi** Erzsébet

Portré- és csendélet = Portrait and still-life painting. A 1-74. sz. 145-228. p.
Állatfestés, vadászjelenetek, tájképek = Animals in painting, hunting scenes, landscapes. B 75-120. sz. 229-284. p.

Csataképek, zsánerképek = Battle-scenes and genre painting. C 121-180. sz. 285-353. p.
 Művészéletrajzok = Biographies. 355-394. p.

Irodalom és rövidítések feloldása = Literature with abbreviations. 395-406. p.

Helynév konkordancia. Rövidítések = Concordance of localities. Abbreviations. 407. p.

Fordítás – translation: Sajó Tamás, Somorjay Sélysette, Esterházy Mátyás, Farkas Ákos, Markgraf Gabriella, Mészáros Viktor, Rozgonyi Etelka, Ujváry Péter. Anyanyelvi lektor = supervision of the English text by Bob Dent

Melléklet: Hibaigazítás = Errata. 6 p.

Technikai szerkesztő: **Imre Györgyi, Lengyel László, Somorjay Sélysette**

Felelős kiadó = editor: **Mojzer Miklós**

ISBN 963 7441 45 X

Székesfehérvár, Csók István Képtár: *Csendéletek – portrék*

Városi Képtár: *Vadászjelenetek – tájképek*

István király Múzeum: *Zsáner – csataképek*

Székesfehérvár, Csók István Képtár. 1993. V. 16.

Megnyitotta: **Mojzer Miklós**

Székesfehérvár, Deák Gyűjtemény – Szent István Király Múzeum. 1993. VI. 13. – X. 10.

Megnyitotta: **Balsay István**

Meghívó: 2 lev.

Székesfehérvár 2/40.d=00199788.x

Ismerteti:

Lengyel László: Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a Közép-Európai barokk művészetben – kiállítás vezetés a székesfehérvári Szent István Király Múzeumban.

[Elhangzott: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat rendezvényén, 1993. IX. 29.]

Henszlmann-Lapok 1996. 5. sz. 50 p.

Lővei Pál: „Közép-európai Barokk Kezdeményezés” = Die Mitteleuropäischen Ausstellungen des „Jahres des Barocks” = Central-European exhibitions of the „Year of the Baroque”.

Műemlékvédelmi Szemle 1994. 2. sz. 89-111. p. 11 ill.

Német, angol nyelvű kivonattal

Maros Donka: Hatalom, dicsőség, mulandóság. Kiállítások Budapesten és Székesfehérváron.

In: A Barokk Éve. *Új Művészet* IV. 1993. XII. 12. sz. 11-15. p. 5 ill.

Székely András: New exhibition of an old style. In: Year of the Baroque. *The Hungarian Observer* VI. 1993. VIII. No. 8. 33-34. p. 3 ill.

***Szij Rezső:** Utak és találkozások. *Magyar Fórum* I. 1993. IX. 9. sz.

Új közlés: **Szij Rezső:** Utak és találkozások. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca. Cikk, jegyzetek.* Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 87-88. p.

ISBN 963-250-081-4

445/2016.ODR.OGY.Kvt.x

Szilágyi András: Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a közép-európai barokk festészetben. Kiállítás Székesfehérvárott, 1993. június-október, A katalógust szerkesztője, kiadója Mojzer Miklós. Budapest 1993, 407 oldal. – Barokk művészet Közép-Európában. Utak és találkozások. Kiállítás a Budapesti Történeti Múzeumban, 1993. június-október. A katalógus szerkesztője Galavics Géza, felelős kiadója Mojzer Miklós. Budapest 1993. 465 oldal. *Művészettörténeti Értesítő* XLIV. 1995. 3-4. sz. 297-300. p. 4 ill.

1994

Paparó Ibolya kiállítása = An exhibition of Paparó Ibolya = Die Ausstellung von Ibolya Paparó. A kiállítást rendezte [katalógus]: **Lengyel László, Karácson Gábor** [idézettel]. Eger: Paparó Ibolya; Gulyás Benedek Nyomda, 1994. [16] p. 12 ill.
Magyar, angol, német nyelven. Fordítók: Molnárné Dely Ágnes, Löffler Aurélné
Eger, Ifjúsági Ház Galériája. 1994. V. 6. – 29.
ISBN 963-04-4156-X
Eger 12/1=00024908.x

Piranézó. Piranesi parafrázisok = Piranesinspired. Piranesi paraphrases. Rendezte és a katalógust írta: **Czére Andrea**. Katalógus: **Margócsy István**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art-Box – DFC, 1994. 89,3 p. 77 ill. színes is

A katalógust írták = authors of the catalogue: Margócsy István (Piranesi Budapesten = Piranesi in Budapest)

Czére Andrea (Piranézó = Piranesinspired)

Czére Andrea és Lengyel László (Művek jegyzéke = list of works)

Translation: Victor Mészáros

Budapest 16/79=0005791

Piranézó. Piranesi parafrázisok. Kiállításismertető. 2 lev. soksz.

Rendezte: **Czére Andrea**, közreműködött: **Lengyel László**

Szervezőbizottság = organizing committee: Szépművészeti Múzeum, Magyar

Képzőművészeti Főiskola, Nappali Ház; Czére Andrea, Lengyel László, Markgraf Gabriella, Maurer Dóra, Orsós László Jakab, Szabó Krisztina

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Majovszky terem. 1994. X. 7. – 1995. I. 8.

Megnyitotta: **Orsós Károly Attila**

SzM Könyvtár/Adattár ismertető, 1 irat. Sajtófigyelő

Ismerteti:

Bojár Iván András: A belakható, formálható város. *Népszabadság* LII. 1994. XI. 8. kedd – Budapest melléklet I., VIII. p. 2 ill.

Czére Andrea: Piranesi nyomában. Képzőművészeti pályázat. *Új Művészet* IV. 1993. XII. 12. sz. 86. p.

[képzőművészeti pályázati felhívás a Szépművészeti Múzeumban rendezendő kiállításához kapcsolódóan, határidő: 1994. II. 28.]

Czére, Andrea: Under the spell of Rome: etchings of Giovanni Battista Piranesi. Szolnok, Municipal Gallery, 2 March, 2006 – 2 April, 2006. Győr, Municipal Art Museum, Váczy Péter collection, 7 April, 2006 – 30 May, 2006. Curator: Andrea Czére, Assistant: Zoltán Kárpáti. Andrea Czére. Róma bővületében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Kiállítás a 100 éves Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményéből. [Under the spell of Rome. Etchings by Giovanni Battista Piranesi. Exhibition of the 100-year-old Museum of Fine Arts Collection of Prints and Drawings] exhibition guide. Hungarian text = **Czére Andrea**: Róma bővületében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Szolnok, Szolnoki Galéria: 2006. március 2. – április 2. Győr, Városi Művészeti Múzeum, Váczy Péter-gyűjtemény: 2006. április 7. – május 30. Kurátor: Czére Andrea. Munkatárs: Kárpáti Zoltán. Czére Andrea, Róma bővületében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Kiállítás a 100 éves Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményéből. Magyar nyelvű vezető. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 2006. 176-177. p. 1 ill., 320-321. p.

(f. m.): Piranesi-parafrázisok Budapestről. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LVII. 1994. X. 8. szombat 236. sz. 18. p. 1 ill.

Kótai József: Kiállítóteremben. Gyerünk Piranézőbe! *Magyar Nemzet* LVII. 1994. XI. 10. csütörtök 264. sz. 14. p. 1 ill.

Lóska Lajos: A budapesti piranéző. *Új Művészet* VI. 1995. III. 3. sz. 30-33. p. 5 ill.

Orsós Károly Attila: Kiállítások itthon. Piranézó. Piranesi parafrázisok. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban, 1994. *Grafika és Reklám* 1994. No 002. összevont szám 42-46. p. 15 ill.

[elhangzott a megnyitón]

Orsós László Jakab: Piranesi Budapesten. *Nappali Ház* VI. 1994. 4. sz. 118-119. p. 2 ill. [díjazottak névsorával]

(péntek i.): Piranesi nyomában Budapesten. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár L. 1994. XII. 21. szerda 299. sz. 7. p. 3 ill.

P. Szűcs Julianna: Jövő, teli múlttal. *Népszabadság* LII. 1994. XII. 13. kedd 292. sz. 22. p. ill.

Szarka Zoltán: Rábeszélő. Piranézó. *Beszélő ÚF*. V. 1994. XII. 22. 51-52. sz. 37. p.

Vadas József: Tárlatlátogató. Piranesi nem kísért. *Magyar Hírlap* XXVII. 1994. X. 24. hétfő 249. sz. 15. p. 1 ill.

Kulturmix. Piranézó. Hegedűs 2 László pályázati díja. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár L. 1994. X. 3. hétfő 231. sz. 11. p. 1 ill. [15 sorban]

Kultúra. Piranézó. *Hajdú-Bihari Napló*, Debrecen LI. 1994. X. 8. szombat 238. sz. 6. p. [10 sorban]

Napló. Piranézó címmel... *Magyar Nemzet* LVII. 1994. X. 7. péntek 235. sz. 11. p. [11 sorban]

Hírmozaik. *Új Magyarország* IV. 1994. X. 8. szombat 236. sz. 9. p. [10 sorban]

1995

A múlt jelene [Fábián Noémi]. In: *Szabics Ágnes – Fábián Noémi*. [Bevezető]: **Szemadán** György, **Lengyel** László. S. l.: S.n., 1995. [23] p., 6 ill. [egymással szemben fűzve]

Magyar, angol, francia nyelven

Budapest, Fiatal Művészek Stúdiója – Fiatal Művészek Klubja, 1995. V?.

298/2019. Ludwig Múzeum Kvt. MCS BUD SOR, nem kölcs! MeK.PDF

1996

Az Egri Képtár állandó kiállítása

Rendezte: **H. Szilasi** Ágota, **Lengyel** László

Eger, Dobó István Vármúzeum. 1996. V. 16.

Megnyitotta: **Szigethi** Ágnes

Megnyitó szövegéből idézet ld. *Egri Képtár*, [2008]. 14. p.

Szent Mihály oltár az egri székesegyházban, 1893-1894. In: *Schickedanz Albert (1846-1915). Ezredévi emlékművek múltnak és jövőnek. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban = Millennial Monuments for the Past and the Future*. A kiállítás anyagát összeállította = The exhibition organized by **Gábor** Eszter. A katalógust szerkesztette = Editors of the catalogue: **Gábor** Eszter, **Verő** Mária. Szerzők = Texts: **Gábor** Eszter, **Hessky** Orsolya, **Lengyel** László, **Vadas** Ferenc, **Verő** Mária, **Zlinszky** **Sternegg** Mária. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Gyomaendrőd: Kner Nyomda, 1996. 121-123. p. 1 ill.

Katalógustétel: 32.

Fordítók = English text: Naszlady Ágnes, Pokoly Judit, Somorjay Sélysette

ISBN 963 7441 55 7

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1996. IX. 19. – 1997. I. 7.

Megnyitotta: Magyar Bálint

Meghívó: 2 lev, 2 ill.

Budapest 16/83=16741

1997

Das Gehirn des Wissenschaftlers, das Auge des Malers und das Herz des Dichters: György Kepes (1996). In: *Jenseits von Kunst*. Kurator, Herausgeber: Peter **Weibel**. Redaktion: Nadja **Rottner**, Peter **Weibel**. Wien: Passagen Verlag, 1997. 59. 105-107. 541-542. p. 7 ill.

ISBN 3-85165-254-1

Graz 3/74=00167426.x

Voorbij de kunst. Kurator: Peter Weibel. Antwerpen: Museum van Hedendaagse Kunst, 1998. 59. p.

Antwerpen 15/3=10264751

Létrejött a Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum Budapest és a Neue Galerie Graz együttműködésével, Ausztria Millenniuma és Magyarország Millecentenáriuma alkalmából 1996-ban. Kurátor, koncepció: Peter **Weibel**

Budapest, Ludwig Múzeum Budapest, Soros Alapítvány C³ Kulturális és Kommunikációs Központ. 1996. X. 16. – XI. 24.

Graz, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum. 1997. II. 2. – III. 30.

Antwerpen, MUHKA Museum van Hedendaagse Kunst. 1998. IX. 19. – XII. 12.

1998

A tudós agya, a festő szeme és a költő szíve. Kepes György a művészet és a tudomány együttműködésének kutatója (1996). In: *A művészetén túl*. Szerkesztő: Peter **Weibel**, Nadja **Rottner**. Munkatársak: **Hegyi Dóra**, **Peternák Miklós**, Christa **Steinie**, Michael **Stöltzner**. A magyar kötet szerkesztője: **Hegyi Dóra**. Budapest: A Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum Budapest, Soros Alapítvány C³ Kulturális és Kommunikációs Központ; Mester Nyomda, 1998. 105-107. p. 5 ill.

ISBN 963-03-8859-6

Budapest 107/58=00167425

1999

Uralkodók, szentek és amatőrök. Képek a Habsburg-Lotharingiai Ház mindennapjaiból = Herrscher, Heilige und Amateure. Bilder aus dem Alltag des Hauses Habsburg-Lotharingien. In: *Uralkodók, szentek és amatőrök. XVIII. századi portré-miniatűrök a Habsburg-Lotharingiai Házból = Herrscher, Heilige und Amateure. Porträtminiaturen des 18.*

Jahrhunderts aus dem Haus Habsburg-Lothringen. A kiállítást rendezte és a kiadványt szerkesztette: **Várkonyi György**. A festményeket meghatározta és közzéteszi: **Lengyel**

László. Az ötvöstárgyakat meghatározta és közzéteszi: **R. Gál Éva**. A család és a fényképezés

kapcsolatáról: **B. Horváth Csilla**. [Előszó]: **Huszár Zoltán**. Pécs: Janus Pannonius Múzeum; Reproflex Kft., 1999. [5-42.] p. 26 ill.; teljes mű: [56] p. ill. (A Janus Pannonius Múzeum művészeti kiadványai, 90. ISSN 0324-7694)

Magyar, német nyelven. Fordította: Szende Béla

ISBN 963-7211-45-v

Pécs, Janus Pannonius Múzeum – Múzeum Galéria. 1999. VII. 23. – VIII. 29.

26 mű

Pécs 1/57=00153766

„Alkotó-keresők”. Műértők és műbírálók kerestetnek. In: *Pályázat Saphier Dezső képzőművészeti gyűjteményéből*. Pályázatok beérkezésének határideje 2000. január 15. A bírálóbizottság tagjai: **Lengyel László**, **Péter Vladimir**, **Velledits Lajos**. [Ajánlás]: **Saphier Dezső**, **Szentpétery Kálmán**. [Bevezető]: **Lengyel László**. Budapest: BÁV Bizományi Kereskedőház és Záloghitel Rt.; Stoffel & Tsai, 1999. 2-3. p. Teljes kötet: 96 p. 100 ill. Borítócím: *Saphier pályázat 1999. október 29. – november 7.*

Gerinccím: *2 Saphier 1999. október 29. – november 7.*

Budapest, BÁV Rt. Aukciósházának kiállítóterme. 1999. X. 29. – XI. 7.

97 mű

291/2019. MNG Kvt. MNG Aukciós katalógus. BÁV 1999.10. = 20118085

Ismerteti:

Berényi Péter: Ki mit tud a képekről? BÁV Rt., Budapest. *Műértő* II. 1999. X. 10. sz. 2. [felhívás], 14. p. 1 ill.

Régiségbefektetés. Hetet egy csapásra. *Világgazdaság* XXXII. 2000. II. 25. péntek 39.(7803.) sz. *Portfólió, értékpapír-piaci és befektetési melléklet* I., IV. p. 1 ill. [említi]

2004

Dossi, Dosso (Giovanni di Niccolo de Lutero) *Faun és nimfa / Erőszak = Faun and Nymph / Violence*, 1520 körül. – Id. Johann Heinrich Tischbein *Európa elrablása = Rape of Europe*, 1755 körül. In: *A modell. Női akt a 19. századi magyar művészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában = The model. Female nude imagery in 19th - century Hungarian art. Exhibition at the Hungarian National Gallery*. A kiállítást rendezte, katalógust szerkesztette: **Imre Györgyi**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Pannon GSM; Mester Nyomda, 2004. 188-189. 293. p. 2 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2004/2. ISSN 0231-2387 – Hungarian National Gallery publications, 2004/1. ISSN 0864-7291 / Sorozatszerkesztő / Advisory editor: **Jávor Anna**)

Magyar, angol nyelven

A szerkesztő munkatársai: **Gosztonyi Ferenc, Veszprémi Nóra**

2 katalógustétel (**L. L.**) jelzéssel: I-3.; V-28.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2004. X. 14. – 2005. II. 6.

Budapest 27/347=00186869.x

2008

Az Egri Képtár, Dobó István Vármúzeum. A katalógust szerkesztette, [Egy gyűjtemény formálói. Adalékok az Egri Képtár történetéhez, bevezető]: **Lengyel László**. A katalógus tételeket írta: **Jávor Anna, Kovács Zoltán, Lengyel László, H. Szilasi Ágota**. Eger: Heves Megyei Múzeumi Szervezet; Egri Nyomda Kft., [2008]. 356, [11] p. 299 ill.

68 katalógustétel: Itáliai, spanyol és francia mesterek, flamand mesterek, holland mesterek, német mesterek, osztrák-magyar mesterek: 18-164. 172-182. 186-191. 194-209. 230-239. 242-255. p.

ISBN 978-963-7223-48-8

Eger 1/11.a=00122225

2009

Jacopo Bassano (Jacopo dal Ponte) és műhelye *Királyok imádása*, 1580-1585 körül. In: *Botticellitől Tizianóig. Az itáliai festészet két évszázadának remekművei = [Botticelli to Tititian. Two centuries of Italian masterpieces]*. Kurátor: **Tátrai Vilmos**. Szerkesztette: **Sallay Dóra, Tátrai Vilmos, Vécsey Axel**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2009. 354-355. p. 1 ill.

ISBN 978-963-7063-68-8

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2009. X. 28. – 2010. II. 14.

1 katalógustétel: 105.

Budapest 16/=141=00134593.x

V. Árverési katalógusok – katalógustételek

1994-től a hazai árverések védési szempontú szakmai ellenőrzése, műtárgyak meghatározása

1996-től magyar- és egyetemes képzőművészet, iparművészet szakterületen igazságügyi szakértő

2001*Régi mesterek, 19. és 20. századi festmények*

Budapest, Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2001. XI. 27. – 28. 74. aukció

Kat. Nr. 9. Anton Siegel (Bécs, 1763 – Bécs, 1846) *akvarelljei*. [számozatlan lpsz. 2 p.] 6 ill.

Kat. Nr. 80. **Lengyel** László – **Dobos** Zsuzsával: Canaletto követője, 18. sz. második fele *A velencei Canale Grande részlete*. [számozatlan lpsz. 2 p.] 2 ill.

2002*Régi mesterek, 19. és 20. századi festmények*

Budapest, Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2002. XI. 26. – 27. 90. aukció

Kat. Nr. 36. Valkenborch, Frederick van (Antwerpen, 1566 – Nürnberg, 1623) követője *Az ősz allegóriája*, 1620 körül. [számozatlan lpsz. 2 p.] 2 ill.

2003*Régi mesterek, 19. és 20. századi festmények*

Budapest, Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2003. V. 13. – 14. 95. aukció

Kat. N. 110. Reiter, Johann Baptist (Urfahrt, 1813 – 1890, Bécs) *Merengő leány*, 1860 körül. [számozatlan lpsz. 2 p.] 1 ill.

Régi mesterek, 19. és 20. századi festmények

Budapest, Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2003. XII. 2. – 3. 100. aukció

Kat. Nr. 43. Palko, Franz Anton (Breslau, 1717 – Bécs, 1766) *Szt. Egidius fogadja Wamba királyt és kíséretét*, 1759 körül. [számozatlan lpsz. 2 p.] 3 ill.

Kat. Nr. 94. Heeremans, Thomas (Haarlem, 1641 – 1697) *Jeges örömök a városfal tövében*, 1684. [számozatlan lpsz. 1 p.] 1 ill.

Kieselbach téli képaució

Budapest, Kieselbach Galéria. 2003. XII. 12. Téli aukció

Kat. Nr. 200. Ouwater, Isaak-nak tulajdonított (Amsterdam, 1750 – 1793, Amszterdam) *Fogadó a szökellő szarvashoz a Szt. Mihály kútnál*. 240-241. p. 3 ill.

Kat. nr. 204. Aert de Gelder (Dordrecht, 1645 – 1727, Dordrecht) *Fiú mellképe (Az ifjú Dávid)*, 1700 körül. 246-247. p. 3 ill.

Művészeti aukció

Budapest, BÁV Bizományi Kereskedőház és Záloghitel RT. 2003. X. 28. – 30. 43. aukció

Kat. Nr. 445. Hofmeister, C. L. jelzéssel *Órakép, Drezda látképe az Elbával*. Wien 1828. 126-127. p. 2 ill.

2004*Kieselbach téli képaució*

Budapest, Kieselbach Galéria. 2004. XII. 10. Téli aukció

Kat. Nr. 177. Francesco Soliménanak (1657 – 1747) tulajdonított *Ecce Homo*. 244-245. p. 1 ill.

Régi mesterek, 19. és 20. századi festmények, grafikák, szobrok árverése

Budapest, Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2004. XII. 6. – 7. 112. aukció

Kat. Nr. 141. Vrancx (Vranckx, Franck), Sebastiaen (Antwerpen, 1573 – Antwerpen, 1647) *Fosztogató katonák*, 1620 körül. 78-79. p. 1 ill.

2006

Régi mesterek, 19. és 20. századi festmények árverése

Budapest, Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2006. V. 16. – 17. 127. aukció

Kat. Nr. 92. Netscher, Caspar (Heidelberg, 1639 – Hága, 1684) *Catharina Bronckhorst képmása*, 1678-79 körül. 54-55. p. 1 ill.

2013*Régi mesterek és 19-20. századi festmények*

Budapest, Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2013. V. 22. 191. aukció

<http://www.nagyhazi.hu/hu/aukciok/korabbi-katalogusok/85uft9xn&viewmode=calameo>

Kat. Nr. 59. Haensberger, Johan van (Utrecht, 1642 – Hága, 1705) *Táncoló nimfák és szatírok*. 29. p. 1 ill.

Kat. Nr. 255. Sinibaldi, Jean-Paul (Párizs, 1857 – Bourges, 1909) *Hajnalhasadás*. 94-95. p. 3 ill.

Régi mesterek és 19-20. századi festmények

Budapest, Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2013. XII. 10. – 11. 195. aukció

<http://www.nagyhazi.hu/hu/aukciok/korabbi-katalogusok/hytpb13a&viewmode=calameo>

Kat. Nr. 166. Corrodi, Hermann David Salomon (1844, Frascati – 1905, Róma) *A Nilus partja alkonyatkor*, 1900 körül. 72-76. p. 8 ill.

2014*Régi mesterek és 19. századi festmények*

Budapest, Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2014. V. 27. 200. jubileumi aukció

<http://www.nagyhazi.hu/hu/aukciok/korabbi-katalogusok/ui1jan87&viewmode=calameo>

Kat. Nr. 47. Claesz, Pieter (Antwerpen, 1597k. – Haarel, 1660) köre *Csendélet homárral, rómer-pohárral és díszserleggel*, 1660 körül. 26-27. p. 3 ill.

Kat. Nr. 48. Mögel, Elias (működött 1760 – 1775 között) *Szent Pétert ábrázoló metszet (trompe l'œil)*, 1760. 28. p. 1 ill.

Kat. Nr. 65. Trentinói festő, 17. sz. *Simonino di Trento (1472-1475) vértanúságának eszközeivel*, 1620 körül. 40-41. p. 3 ill.

Kat. Nr. 68. Geldorp, Goltzius (1553-1618) *Előkelő úr portréja*, 1597. 42-43. p. 1 ill.

Kat. Nr. 79. Pignoni, Simone (Firenze, 1611 – Firenze, 1698) *Alexandriai Szent Katalin misztikus eljegyzése*, 1660 körül. 48-49. p. 4 ill.

Kat. Nr. 81. Wouwermann, Philips (1619 – 1668) követője, 17. sz. második fele *Lovassági csatajelenet*. 50-51. p. 1 ill.

Régi mesterek és 19. és 20. századi festmények

Budapest, Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2014. XII. 9. – 10. 203. aukció

<http://www.nagyhazi.hu/hu/aukciok/korabbi-katalogusok/uv1ifej4&viewmode=calameo>

Kat. Nr. 80. Cipper, Giacomo Francesco (Feldkirch, 1664 – Milánó, 1736) „*Öreg házaspár ebédje*”. 38-39. p. 2 ill.

2015*Régi mesterek és 19. századi festmények*

Budapest, Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2015. V. 27. – 28. 207. aukció

<http://www.nagyhazi.hu/hu/aukciok/korabbi-katalogusok/0xtkhvp9&viewmode=calameo>

Kat. Nr. 87. Bredael II, Jan Peter van (Antwerpen, 1683 – Bécs, 1735) *Csatajelenet*, 1720 körül. 46-47. p. 1 ill.

Kat. Nr. 151. Osztrák festő, 19. sz. második fele *Anya gyermekével [Egy Barocci parafrázis története]*. 79. p. 2 ill.

Régi mesterek és 19-20. századi festmények

Budapest, Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2015. XII. 15. – 16. 211. aukció

<http://www.nagyhazi.hu/hu/aukciok/korabbi-katalogusok/gc1d28i3&viewmode=calameo>

Kat. Nr. 153. Terwesten, Matthäus (Hága, 1670 – 1757) *Mars és Vénusz*, 1702. 62-63. p. 1 ill.

Kat. Nr. 159. Izbéggy vagy Izbigi Vörös (Veres) István Mihály (Izbég? – Kassa) működött 1725 – 1756 között *Csendélet söröskorsóval, madarakkal és gyümölcsökkel*, 1740. körül – *Csendélet, szőlőt szemezgető rigóval, cinkéssel és gyümölcsökkel*, 1740 körül. 66-67. p. 2 ill.

Kat. Nr. 214. Harper, Adolf Friedrich (Berlin, 1725 – 1806) *Tivoli részlet a Sybilla templommal*, 1763. 88-89. p. 1 ill.

2016*Régi mesterek és 19. századi festmények*

Budapest, Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2016. V. 31. – VI. 1. 216. aukció

<http://www.nagyhazi.hu/hu/aukciok/korabbi-katalogusok/9e10hqv7&viewmode=calameo>

Kat. Nr. 41. Fernandez, Fransisco (Madrid 1604/5 – Madrid, 1650/7?) *Szent György legyőzi a sárkányt*, 1650. 24-25. p. 2 ill.

Kat. Nr. 71. Miereveld, Michiel, Jansz van (Delf, 1566 – Delft, 1641) *Arisztokrata hölgy képmása*, 1624. 38-39. p. 2 ill.

Kat. Nr. 78. Braun, Josef Adam (Bécs, 1748 – Bécs, 1827) *Anyja és gyermek szolgálóleánnyal*, 1790 körül. 42-43. p. 1 ill.

Régi mesterek és 19. századi festmények

Budapest, Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2016. XII. 13. – 14. 220. aukció

<http://www.nagyhazi.hu/hu/aukciok/korabbi-katalogusok/fjznp3oy&viewmode=calameo>

Kat. Nr. 84. Rubens, Peter Paul (Siegen, 1577 – 1640, Antwerpen) köre *Herodias és Salome Keresztelő Szt. János fejével*, 1650 körül. 35-37. p. 4 ill.

Kat. Nr. 134. Firenzei festő Giovanni d'Empoli (Firenze, 1483 – Canton, 1518) képmása, 1560 körül. 68-69. p. 1 ill.

Kat. Nr. 135. Palme, Charles (Carlo) (Aix-en-Provence, 1657 – 1714) *Raimond, Madame de Venel törpéjének képmása*, 1676. 70-71. p. 3 ill.

Kat. Nr. 138. Khol, Ludvik (Ludwig) Prága, 1746 – Prága, 1821) *Áldozat bemutatása Pallas Athene templomában*, 1810 körül. 72-73. p. 1 ill.

Kat. Nr. 167. Čermak, Jaroslav (Prága, 1830 – 1878) *Az íjjászmaster próbája, az első lövés*, 1850 körül. 87. p. 1 ill.

2017*BÁV antikvitás. Művészeti aukció*

Budapest, BÁV. 2017. V. 16. – 17. 70. aukció

Kat. Nr. 283. Reiter, Johann Baptist Reiter (Urfahr, 1813 – Bécs, 1890) *Fiatal hölgy koszorúval*, 1847. 92-93. p. 2 ill.

Régi mesterek és 19.-20. századi festmények

Budapest, Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2017. V. 30. – 225. aukció

<http://www.nagyhazi.hu/hu/aukciok/korabbi-katalogusok/rixo8mhc&viewmode=calameo>

Kat. Nr. 92. Jan Miel (Beveren, 1599 – 1664, Torino) *Ókori romok pásztorokkal*, 1640 körül, 44-45. p. 3 ill.

Régi mesterek és 19. századi festmények

Budapest: Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2017. XII. 5. – 6. 229. aukció

<http://www.nagyhazi.hu/hu/aukciok/korabbi-katalogusok/aw8kv0r4&viewmode=calameo>

Kat. Nr. 152. Utrecht, Adriaen van (Antwerpen, 1599 – Antwerpen, 1652) – nak tulajdonított *Baromfiudvar*, 165(2?). 58-59. p. 2 ill.

2018

Régi mesterek és 19. századi festmények

Budapest: Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2018. V. 28. – 29. 234. aukció

<http://www.nagyhazi.hu/hu/aukciok/korabbi-katalogusok/2w3adgh9&viewmode=calameo>

Kat. Nr. 85. Cuyp, Benjamin Gerritz (Dordrecht, 1612 – Dordrecht, 1652) *Híradás a pásztoroknak*. 40-41. p. 1 ill.

Kat. Nr. 129. Utrecht, Adriaen van (Antwerpen, 1599 – 1652) – nak tulajdonított *Baromfiudvar*, 165(2?). 58-59. p. 1 ill.

Régi mesterek és 19. századi festmények

Budapest: Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2018. XII. 4. – 5. 238. aukció

<http://www.nagyhazi.hu/hu/aukciok/korabbi-katalogusok/0zk4gvw9&viewmode=calameo>

Kat. Nr. 150. Gauer mann, Friedrich (Miesenbach, 1807 – Bécs, 1862) *Tájkép pásztorokkal (Almabetrieb)*, 1825 körül. 62-63. p. 2 ill.

2019

Régi mesterek és 19. századi festmények

Budapest: Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2019. V. 28. – 29. 243. aukció

<http://www.nagyhazi.hu/hu/aukciok/korabbi-katalogusok/ro0emzjg&viewmode=calameo>

Kat. Nr. 27. Giovanni Domenico Tiepolo (Velence 1727 – Velence, 1804) *Szűz Mária*, 1770-es évek. 18-19. p. 1 ill.

Kat. Nr. 74. Cignani, Carlo (Bologna, 1628 – 1719, Forli) – nak tulajdonított *Dionysos és Eros Hephaistos műhelyében*, 1680 körül. 34-35. p. 2 ill.

Kat. Nr. 95. Purgau, Franz Michael Sigismund von (Linz, 1678 – Bécs, 1754) *Halat fogó jégmadár vörösbeggyel*, 1730 körül. 45. p. 1 ill.

Régi mesterek és 19. századi festmények

Budapest: Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2019. XII. 3. – 4. 249. aukció

Kat.Nr.74. Predič, Uroš: Szt. Mihály arkangyal, 1902. 27. p. 2 ill.

Előadások, kiállítás megnyitások

Andrássy Kurta János szobrászművész kiállítása

Sátoraljaújhely, Sátoraljaújhelyi Képtár gyűjteményéből a Sátoraljaújhelyi Városi-Járási Művelődési Központ rendezésében – Sütőipari Vállalat kultúrterme. 1979. II. 18.

Megnyitotta: **Lengyel László**

Forrás:

Hírek. Andrássy Kurta János... *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXV. 1979. II. 18. vasárnap 41. sz. 11. p. [10 sorban]

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1979_02/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%20sz%20B%22&pg=142&layout=s

készítette a türelem.. (türelemüvegek). Magyarországi türelemüvegek 1784-1973

Miskolc, Hermann Ottó Múzeum – Borsod-miskolci Múzeum. 1982. III. 19.

Megnyitotta: **Lengyel László**

Forrás:

Hírek. Készítette a türelem... (Türelemüvegek). *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXVIII. 1982. III. 17. szerda 64. sz. 7. p. [10 sorban, hír a megnyitóról]

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1982_03/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=118&layout=s

Kiállítás a türelemüvegekből. A Borsod-Miskolci Múzeumban látható. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXVIII. 1982. III. 21. vasárnap 68. sz. 4. p. [említi]

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1982_03/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=151&layout=s

Lengyel László: Honismeret: A népi hitélet tárgyai. *Vigilia* XLVIII. 1983. 2. sz. 149-150. p. [Debrecen, Déri Múzeum *Népi vallásosság tárgyai* és Miskolc, Herman Ottó Múzeum *Készítette a türelem* című kiállításokról]

https://vigilia.hu/node/Vigilia_1983_02_facsimile.pdf

Kulturális kaleidoszkóp. Szerkesztő **Antal** Magda. *Féltett kincseink... Az egri képtár*. Előadás a miskolci rádióban. Elhangzott 1982. V. 18. 17:06-18:00 között

Forrás:

Műsorok. Miskolci Stúdió. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXVIII. 1982. V. 18. kedd 114. sz. 6. p.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1982_05/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=129&layout=s

Mai műsorok. Miskolc. *Népújtság*, Eger XXXIII. 1982. V. 18. kedd 114. sz. [7.] p.

Időmetszet, avagy fotók a múltból. Fotókiállítás Borovszky Pál hagyatékából

Eger, Megyei Könyvtár. 1982

Megnyitotta: **Lengyel** László

Hevesi Szemle, Eger X. 1982. XII. 4. sz. 64. p. [10] sorban

Hevesi Szemle, Eger X. 1982. XII. 4. sz. 2-3. p.

Gyöngyösi Műhely

Gyöngyös, Mátra Művelődési Központ. 1987. I. 9.

Megnyitotta: **Lengyel** László

Forrás:

Szabadidő, kulturális ajánló, túrák. Vidék. *Népszabadság* XLV. 1987. I. 9. péntek 7. sz. [8.] p.

Berhidi Mária kiállítása

Kecskemét, GAMF kiállítóterem. 1988. IX. 22.

Megnyitotta: **Lengyel** László

Meghívó 1 lev.

Kisréposti palota bemutatása a „Múzeumi és Műemléki Hónap 1988. október” rendezvény keretében

Eger, 1988. X. 28.

Kék acél

A kiállítást rendezte: **Török** Tamás

Budapest, Budapest Galéria Kiállítóháza. 1989. VII. 17. – VIII. 27.

Megnyitotta: **Lengyel** László

Forrás:

Budapest Galéria, 1979-1994. Összeállították: **Éles Márta**, **Török Tamás**, **Veress Anna**.
Előszó: **Frank János**. Szerkesztette: **Nagy Mercedes**. Budapest: Budapest Galéria; Vác:
Nalors Grafika, 1995. 57. 58. p. 1 ill.
Fordította: Chris Sullivan
ISBN 963-04-5912-4
Budapest 90/68=00107749.x

Id. Kátai Mihály festőművész emlékkiállítása. Az ismeretlen Kátai, id. Kátai Mihály építészeti és belsőépítészeti tervei

Eger, Vitkovics-Ház. 1989. VIII. 29.

Megnyitotta: **Lengyel László**

Forrás: meghívó [4] p. 1 ill.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/HevesMegyeiAproNy_01_R/?pg=36&layout=s&query=Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3

Balogh László képzőművész kiállítása

Eger, Egri Ifjúsági Ház – Galéria „I”. 1991. VI. 19.

Megnyitotta: **Lengyel László**

Forrás: meghívó [4] p. 2 ill.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/HevesMegyeiAproNy_01_A/?pg=103&layout=s&query=Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3

Fr. Lucas Huetter egri működése

Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1992. évi vándorgyűlésén előadás és az egri városnézésen vezetés

Eger, Eszterházy Tanárképző Főiskola B-épület. 1992. IX. 24. – 26.

Meghívó: 2 lev.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/HevesMegyeiAproNy_01_U/?pg=63&layout=s&query=Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3

Forrás: *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* Nr. 5. 1996. 29-30. p.

Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a közép-európai barokk művészetben

TV film. Adás: Székesfehérvári Városi Televízió. 1993. II. 22. 20:00

Bemutatja: **Lengyel László**

Forrás:

Városi Televízió. Székesfehérvár. *Fejér Megyei Hírlap*, Székesfehérvár XLIX. 1993. II. 22. csütörtök 169. sz. 12. p.

Kálmán Bél (USA) fotókiállítása

Eger, Egri Ifjúsági Ház Galériája. 1993. VIII. 18.

Megnyitotta: **Lengyel László**

Meghívó 1 lev.

Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a közép-európai barokk művészetben

Kiállítási vezetés a székesfehérvári Szent István Király Múzeumban. 1993. IX. 29.

Forrás: *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* Nr. 5. 1996. 50. p.

Fi 1566.x

Az egri Fényszimpózium

Eger, Kepes Központ. 1993. X. 29. – 31.

Ünnepélyes megnyitó: **Csáji Attila**

Kepes Központ bemutatása: **Lengyel László**

Forrás:

Fényszimpózium. [Eger]: Symposion Alapítvány, 1993. 64. p.

Magyar – angol nyelven. Angol szöveg: Pándy György

ISBN 963-04-611447

Csont István grafikusművész emlékkiállítás

Eger, Bródy Sándor Megyei Könyvtár. 1994. II. 11.

Megnyitotta: **Lengyel László**

Forrás: meghívó [2] p. 1 ill.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/HevesMegyeiAproNy_01_E/?pg=0&layout=s

A Henszlmann-díjak átadása. Szilárdfy Zoltánt Lengyel László ajánlotta

Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat. 1994. V. 27.

Forrás: *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* Nr. 5. 1996. 57. p. [6 sorban]

Az egri jezsuita templom mellékoltárai

Barokk konferenciák, II. A jezsuiták Magyarországon. Tudományos tanácskozás az Érseki Gyűjteményi Központ és a Heves Megyei Művelődési Központ szervezésében

Eger, Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola díszterme. 1994. VI. 3.

Meghívó: 4 lev.

Forrás: *Műemlékvédelmi Szemle* 1994. 2. sz. 188. p.

Ismerteti:

Löffler Erzsébet: A barokk konferenciáról. *Hevesi Napló*, Eger IV. 1994. 3. sz. 77-80. p.

Pusztai Ágoston szobrászművész és Erdős Júlia textilművész

Keszthely, Balatoni Múzeum – „C” Galéria. 1995. VI. 23.

Megnyitotta: **Lengyel László**

Forrás: meghívó 1 lev.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/HevesMegyeiAproNy_01_Q/?pg=36&layout=s&query=Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3

Új szerzemények és meghatározások az Egri Képtár anyagában

Az Egri Képtár újbóli megnyitásának alkalmából a Megyei Művelődési Központ, Dobó István Vármúzeum, Egri Érseki Gyűjteményi Központ által rendezett tudományos tanácskozáson előadás

Eger, Városháza Díszterme. 1996. [nyár?]

Forrás: meghívó [2] p. 1 ill.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/HevesMegyeiAproNy_01_L/?pg=48&layout=s&query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22

I. Nemzetközi Fényszimpózium = 1st Interational Light Symposium

Kepes Múzeumot bemutatta: Lengyel László

Eger, Kepes Központ. 1996. IX. 1.

<http://www.agria.hu/eger/program/feny/feny.html>

II. Renée Művészeti Napok 1997. Fény - tér

Budapest, Erdős Renée Ház. 1997. X. 11.

Megnyitotta: **Lengyel László**

Szimpózium: 1997. XI. 5.

Forrás: meghívó 2 lev. ill.

Ezredvégi kiállítások 1998 – 2000, Renée Művészeti Társaság. Szerkesztette: **Benedek József.**

Budapest: Renée Művészeti Társaság/Renée Art Society; Naptár Bt., 2001. 86. p.

Hung.x

**II. Renée Művészeti Napok. Országos képzőművészeti rendezvény. 1997. október 11. – november 5.* Budapest: Erdős Renée Ház, 1997. 100 p. ill.

Magyar – angol nyelvű

MeK MKEKvt.Z.7365.Olvasóterem

Ludwig Múzeum OPAC LL.:

<https://opac.lumu.hu/record/-/record/display/manifestation/RECORD65018/3667e455-c33a-4141-9551-af2eb80cde2c/solr/0/24/4/6/score/DESC>

Magyar Papírművészeti Társaság textilművész tagjainak kiállítása. „Jeles napok”

Budapest, Vízvárosi Galéria. 1997. XI. 29.

Megnyitotta: **Lengyel László**

Forrás: meghívó 1 lev. ill.

Seres János festőművész gyűjteményes kiállítása. [Vers]: **Dobrik István.** [szöveg]: **Goda**

Gertrúd. Miskolc: Hermann Ottó Múzeum – Miskolci Galéria; MicroPress Kft., 2000.

Leporelló: [8] p., 6 ill.

Meghívó/katalógus

Miskolc, Hermann Ottó Múzeum – Miskolci Galéria. 2000. III. 20. – IV. 14.

Megnyitotta: **Lengyel László**

Miskolc 3/77=00157504.Hung.x

Ismerteti:

Seres János festőművész nemzedékek mestere. *Észak-Magyarország*, Miskolc LVI. 2000. III.

17. péntek 64. sz. 8. p. 1 ill. [említi]

Hamis, vagy nem hamis a Murillo-kép. Stúdióbeszélgetés. Műsorvezető: **Verebes István.**

Vendégek: **Polgár Árpád**, **Lengyel László**, **Egri Mária.** Főszerkesztő: **Lakat T. Károly.** In:

Nap Kelte. ATV. 2000. IX. 9. 6:50-11:00 között

Forrás:

Nap Kelte. *Világ gazdaság* XXXII. 2000. IX. 8. péntek 175. (7939.) sz. 7. p.

F. Balogh Erzsébet kiállítása

Eger, Egri Megyei Művelődési Központ. 2000. VI. 5.

Ismerteti:

Támogatások. Egy művésztanár képei: F. Balogh Erzsébet tárlata. *kéPMás, vállalati magazin* – *Eger-Philip Morris Alapítvány* 2000. 11. sz. 24. p. 1 ill. [a megnyitóról, portréjával]

**A tudomány és művészet kapcsolata Kepes György művészetében*

Fényművészeti konferencián előadás

Kassa, Kassai Egyetem Művészeti fakultás. 2002. XI. 8.

Műtárgyvédelem és Európai Unió csatlakozásunk. Műtárgyvédelmi konferencia

Egyetemes képzőművészeti tárgyi örökségünk

Budapest, KÖH. 2003. II. 19.

Forrás: meghívó 2 lev.

Hung.x.

Berhidi Mária szobrászművész kiállítása

Budapest, Pintér Sonja Kortárs Galéria – Pintér Antik. 2004. IX. 17.

Megnyitotta: **Lengyel** László

Forrás: meghívó 2 lev. ill.

Az eredetiség kultusza. Tudományos konferencia

„Imitáció és kreáció”. Másolat, replika, parafrázis a képzőművészetben a középkortól napjainkig

Budapest, Magyar Képzőművészeti Egyetem, 2004. X. 28-29.

<http://arthist.elte.hu/AKTUALIS/2004oszkopia.htm>

Kapcsolatok, hatások és inspirációk a pályakezdő Kepes György művészetében 1927-1937 között

VI. Nemzetközi Fényszimpóziumon előadás

Eger, Művészetek Háza. 2005. IV. 1.

Forrás: *kultura.hu Pont a kultúráról*. ArtNet.hu, 2005. III. 31.

<http://www.kultura.hu/kepzo/vi-nemzetkozi>

Bemutatkozik Eger. Legyen Eger Európa Kulturális Fővárosa

Kepes fotogramok és archív anyagok bemutatása. Előadás

Budapest, Elektrotechnikai Múzeum AKKU. 2005. X. 6.

Forrás: meghívó 1 lev. ill.

Archaikus és modern. Válogatás Raum Attila gyűjteményéből. Múzeumok éjszakája

Budapest, Kassák Múzeum. 2006. VI. 24.

Megnyitotta: **Lengyel** László

Forrás: Meghívó. 2 lev. 2 ill.

Kepes művészete. Kepes György emlékére rendezett centenáriumi ünnepség

Eger, Művészetek Háza. 2006. X. 4.

Megnyitotta: **Lengyel** László

Forrás: Meghívó. 2 lev. 2 ill.

Kortársak löegylete – XIX. és XXI. századi festett lőtáblák Magyarországról

Pécs, Janus Pannonius Múzeum – Múzeum Galéria. 2008. IX. 26.

Megnyitotta: **Lengyel** László

Megnyitó szövege: *Balkon* 2009

<http://dla.mke.hu/node/13974>

Műhelytitkok. Restaurálások poszteren és képernyőn

Kurátor: **T. Bruder** Katalin, **Szentkirályi** Miklós

Budapest, Magyar Alkotóművészek Háza. 2009. IV. 2.

Megnyitotta: **Lengyel** László

Forrás: Meghívó. 1 lev.

Raimond, a törpe. Megjegyzések Carlo Palme különös képéhez

A Szépművészeti Múzeum 2011. évi tudományos szakkör, előadás

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2011. IX. 21.

Ld. *Bulletin* 2011

Szentkirályi Miklós: *Gránátalma a szárnyasoltáron. Egy restaurátorművész műhelyitkai.* [Budapest: Kairosz Kiadó, 2012.] Könyvbemutatója
Budapest, Budai Vár, Litea Könyvesbolt. 2012. XII. 6.
Bemutatta: [Mojzer Miklós helyett] **Lengyel László**

Múzeum + a luxus jegyében. Élő MúzeumCafé, a Múzeum+ rendezvénye
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2014. IX. 18.
A beszélgetés résztvevői: Martos Gábor (MúzeumCafé főszerkesztője) – **Lengyel László**,
Molnos Péter művészettörténészek, Vass László gyűjtő
http://archiv.magyarmuzeumok.hu/latogato/2019_talalj_gyemantot_a_fenyuzes_diszkret_baja

Vendégségben Budán. Decsi Ilona Luca, Kéri Imre kiállítása
Budapest, Várnegyed Galéria. 2017. III. 2.
Megnyitotta: **Lengyel László**
Forrás:

<http://www.budavar.hu/esemenyek/vendegsegben-budan-cimmel-kiallitas-a-varnegyed-galeriaban>

Ismerteti:

Jeney Attila: Decsi Ilona és Kéri Imre kiállítása Várnegyed Galériában. In: *Arany Oroszlán Klub és Kulturális Egyesület, Pesti Szabad Szalon és rendezvényhelyszín*, 2017. III. 5. ill. [arcképével]

<http://oroszlanklub.com/muveszet/decsi-ilona-es-keri-imre-kiallitasa-varnegyed-galeriaban/>

„Ami majdnem az...” *Kérdések és válaszok a művészeti alkotások hamisításáról*
Kaposvári Egyetem Rippl-Rónai művészeti kar és a Hamisítás Elleni Nemzeti Testület szervezésében előadás és konferencia-beszélgetés
Kaposvár, Kaposvári Egyetem Kulturális Központja – egykori Latinka Ház. 2017. X. 10.
<http://www.hamisitasellen.hu/2017/09/eredeti-vagy-hamis-konferencia-a-mutargyhamisitasrol/>

Ismerteti:

Vas András: Nem mind hamis, ami annak látszik. *Népszava* CXLIV. 2017. X. 18. szerda 244. sz. 11. p. 4 ill. [**Lengyel László** nyilatkozatával]

<https://nepszava.hu/cikk/1143367-nem-mind-hamis-ami-annak-latszik?print=1>

<http://www.hamisitasellen.hu/2017/10/siker-es-volt-a-kaposvari-mutargyhamisitasi-konferencia-2/>

Falk Art Fórum – Antikvitások és galériák utcája / AAS Art & Antique Street. In memoriam Nagyházi Csaba. Kerekasztalbeszélgetés. Vezette: **Bánó** András. Résztvevők: Bergmann Erzsébet, Gyöpös Miklós, **Lengyel László**, Levárdy Henriett, Sólyom László, Szendrey Gábor
Budapest, Nagyházi Galéria. 2019. V. 18.

Programismertető: 1 lev. ill.

http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:vOQW_lv8kv0J:www.missionart.hu/downloaddoc.php%3Fdocid%3D138%26mode%3Darticles+&cd=12&hl=hu&ct=clnk&gl=hu&client=firefox-b-d

Balaton-felvidék, ahol élek. Bősze Péter fényképkiállítása
Budapest, Józsa Judit Galéria. 2019. V. 29.
Megnyitotta: **Lengyel László**

https://hu-fu.facebook.com/permalink.php?story_fbid=294728434741052&id=263654384515124

Keddi kaleidoszkóp. Szentkirályi Miklós Béla akadémikussal Lengyel László művészettörténész beszélget

<https://www.mma.hu/kepzomuveszeti#Szentkir%C3%A1lyi%20Mikl%C3%B3s%20B%C3%A9la>

<http://mmakademia.hu/alkoto/-/record/MMA12445>

Budapest, Magyar Művészeti Akadémia MMA. 2019. IX. 24. 1h 26'54"

<https://www.youtube.com/watch?v=sP6GKQeYMkw>

Róla szóló irodalom, interjúk Lengyel Lászlóval

1975

(**cs. a.**): Amatőr képzőművészeti körök kiállítása. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXI. 1975. IV. 22. kedd 93. sz. 4. p.

[*Amatőr képzőművészeti körök kiállítása*. Miskolc, Rónai Sándor Művelődési Központ. 1978. IV. 20. A kazincbarcikai Izsó Miklós Képzőművészeti Kör kiállítói közül kiemeli grafikai műveit]

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1975_04/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=147&layout=s

1977

(**b. a.**): Szakköri kiállítás nyílt Kazincbarcikán. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXIII. 1977. II. 8. kedd 32. sz. 4. p.

[*Kiváló együttes*, a kazincbarcikai Izsó Miklós Képzőművészeti Kör kiállítása. Kazincbarcika, Egressy Béni Művelődési központ. 1977. II. 5. Elsőként kiemeli képeit]

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1977_02/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=53&layout=s

1978

Benedek Miklós: A festőművész, meg a professzor. Múteremsarokban. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXIV. 1978. II. 12. vasárnap 37. sz. 4. p. 1 ill.

[Beszélgetés Máger Ágnes festőművész – Végvári Lajos művészettörténész, egyetemi tanár házaspárral. Végvári Lajos megemlíti, hogy tanítványa volt, és jelenleg a Sárospataki Képtárban tevékenykedik]

https://library.hungaricana.hu/hu/view/EszakMagyarország_1978_02/?query=%22Lengyel%20L%C3%A1szl%C3%B3%22&pg=91&layout=s

1980

Pécsi István: Hivatást választottak... Fiatal muzeológusok – önmagukról. *Népújság*, Eger XXXI. 1980. XI. 6. csütörtök 261. sz [4]. p.

[**Szabó** József régész – **Lengyel** László művészettörténész bemutatása]

1983

Gábor László: Szétmállóban Casagrande szobrai. A másolat és az eredeti. *Népújság*, Eger XXXIV. 1983. III. 26. szombat 72. sz. 6. p. 4 ill.

[Beszélgetés Valuch István érseki titkárral és Lengyel Lászlóval]

https://library.hungaricana.hu/hu/view/HevesMegyeiNepujzag_1983_03/?query=Marco%20Casagrande%20&pg=209&layout=s

1987

Szilárdfy-díj átadása *Új Ember* XLIII. 1987. IV. 12. 15. (2128.) sz. 5. p. 2 ill. [fotó Szilárdfy Zoltán díjalapítóról és Lengyel Lászlóról a díj átvételekor, Budapest, ELTE. 1987. III. 19.]

1989

Bak Józsefné: Viviszekció – '89. Hozzászólás egy vitához a Vitkovics-ház sorsáról.

Népújság, Eger XL. 1989. VII. 1. szombat 153. sz 3. p.

[Megemlíti, hogy Kepes György munkásságának kutatásához Lengyel László részére USA-ösztöndíjat kértek]

1995

Számunk szerzői... Lengyel László. *Új Művészet* VI. 1995. IV. 4. sz. 87. p. [életrajzi adatok 23 sorban az 54-57. oldalon közölt tanulmány kapcsán]

1999

Balogh Gyula: Mindenki másképp csinálja. Eltér a múzeumok műtárgybírálati gyakorlata. *Műértő* II. 1999. XII. 12. sz. 4. p. [hivatkozik Lengyel Lászlóra]

H. Szilasi Ágota: Képpé formálódó poézis – és más egyebek. Az akvarellről az ezredvégén az egri Akvarell Biennálé ürügyén = Poesie in Bild ausgedrückt – und andere Dinge. Vom Aquarell am Jahrtausendende im Spiegel der Biennalen in Eger. *Agria, az egri Dobó István Vármúzeum Évkönyve = Annales Musei Agriensis = Jahrbuch des Dobó István Burgmuseums*, Eger XXXV. 1999. 428. 432. 443. 465-466. 470. p. Teljes tanulmány: 395-475. p. 12 ill. Német nyelvű kivonattal

https://library.hungaricana.hu/hu/view/MEGY_HEVE_agria35/?pg=396&layout=s

2000

Rénes Judit: Hamis képet árvereznek Klapka aukciósházában? *Magyar Hírlap* XXXIII. 2000. XII. 1. péntek 281. sz. 1. p.

[Hivatkozik Lengyel László szakvéleményére is]

A kétely csak magánvélemény? Folytatódik a vita *A bűnbánó Magdolnáról*. *Népszabadság* LVIII. 2000. IX. 7. csütörtök 210. sz. 19. p.

[Murillo A bűnbánó Magdolna; hivatkozik Harasztiné Takács Marianna kutatásaira és Lengyel László véleményére]

Árverések és átverések. *Világgazdaság* XXXII. 2000. IX. 22. péntek 185. (7949.) sz. 9. p.

[Lengyel László véleményét is említi a múzeumi műtárgybírálatról]

2003

Bútorok az árveréseken. A szakértő szemével. *Világgazdaság* XXXV. 2003. XI. 3. hétfő 212.(8721.) sz. *Műkincspiac melléklet* / szerkeszti: **Takács** Gábor. 19. p.

[Lengyel Lászlóra hivatkozik, arcképével]

2004

Nemzetközi színvonalú antik kínálat. A szakértő szemével. *Világgazdaság* XXXVI. 2004. IV. 19. hétfő 74. (8833.) sz. *Műkincspiac melléklet* / szerkeszti: **Takács** Gábor 19. p.

[Lengyel Lászlóra hivatkozik, arcképével]

2005

Kiemelkedő alkotások „aranyketrecben”. A szakértő szemével. *Világgazdaság* XXXVII. 2005. XI. 7. hétfő 215. (9227.) sz. *Műkincspiac melléklet* / szerkeszti: **Takács** Gábor 15. p. [Lengyel Lászlóra hivatkozik, arcképével]

2006

Riba István. Forgalmirend-változás. Kevesebb védett műtárgy? *HVG* XXVIII. 2006. IX. 29. 39. sz. 117-119. p. 2 ill. [Lengyel László véleményével: 118. p.] 284/2019.OSzK.x

Szanyi Erika: Szakértő szem és infrakamera. *Világgazdaság* XXXVIII. 2006. VII. 17. hétfő 137. (9402.) sz. *Műkincspiac melléklet* 15. p. 2 ill. [Lengyel Lászlóra hivatkozik]

2007

Beke-Martos Judit: Képek a máglyán. Lappangó és hamis művek. *168 óra* XIX. 2007. IX. 27. 39. sz. 33-36. p. 3 ill. [Tiziano-kép kapcsán Tátrai Vilmos és Lengyel László kutatásaira hivatkozik]

2009

Takács Gábor: Tartalékolnak a téli szezonra. *Világgazdaság* XLI. 2009. X. 5. hétfő 191. (10.203.) sz. *Műkincspiac melléklet* 15. p. 1 ill. [Lengyel László szakvéleményét idézi a Polgár Galéria egyik árverési tételével kapcsolatban]

2010

Takács Gábor: Simán ment az átállítás. *Világgazdaság* XLII. 2010. IV. 26. hétfő 79. (10.342.) sz. *Műkincspiac melléklet* 15. p. 1 ill. [hivatkozik Lengyel Lászlóra]

Valaczkay Gabriella: Határesetek: kincsek vagy kacatok? A múzeumi szakember szerint a műtárgyrejtegetés időszakának az új szabályozás sem vet véget. *Népszabadság* LXVIII. 2010. XII. 14. kedd 290. sz. 17. p. 1 ill. [hivatkozik Lengyel Lászlóra]

2011

Harangi Anna: Capriccio kétszer. Műtárgyfelügyeleti esettanulmány. *Örökség, műemlék, régészet, műtárgy* XV. 2011. XI. 11. sz. 24-25. p. 2 ill. [Lengyel László – Kulturális Örökség Kutató és Dokumentációs Osztály 401/0226/2011. számú – szakértői véleménye alapján] http://www.epa.uz.ua/02100/02163/00052/pdf/EPA02163_orokseg_201111.pdf

P. Szabó Ernő: Angol óra. Hazakerülnek-e valaha az illegálisan külföldre vitt műalkotások? *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. II. 26. szombat 56. sz. 30-31. p. [hivatkozik Lengyel Lászlóra]

2012

Kiss-Révy Attila: Képtelen képmese. Nyomozás Apollón és Marsziasz után. *Zsarú Rendőrségi Magazin* ÚF. XXI. 2012. II. 29. 9. sz. 6-8. p. 4 ill. [Beszélgetés Lengyel Lászlóval (arcképével), Tóvári Zoltánnal egy lappangó, védett képről]

2013

P. Szabó Ernő: Mi lesz veled, Tiziano-festmény. *Magyar Nemzet* LXXVI. 2013. V. 15. szerda 131. sz. 15. p. 1 ill.

[hivatkozik Lengyel László kutatására is]

P. Szabó Ernő: Tiziano – ilyen csak egy van! *Magyar Nemzet* LXXVI. 2013. VI. 8. szombat 154. sz. 15. p. 1 ill.

[hivatkozik Lengyel Lászlóra]