

**2020. november 10.**

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

**Meller Péter (Budapest 1923. XI. 3. – Solvang/USA 2008) klasszika filológus, művészettörténész, egyetemi tanár, képzőművész**

<https://hungaricana.hu/hu/nka-palyazati-beszamolok/>

<https://meller.szepmuveszeti.hu/>

<http://meller.szepmuveszeti.hu/index.php>

Nagybátyja: **Meller Simon**

Második felesége: **Kálmán Mária** (1929-2016) művészettörténész, iparművész

### **Névváltozatai:**

**Meller, P.**

**Meller, Peter**

**Meller Péter**

1946-ban doktorált

Műemlékek Országos Bizottsága

Roma, Magyar Akadémia

**1948 Szépművészeti Múzeumban önkéntes gyakornok, majd az Antik gyűjteményben, később Szoborgyűjteményben muzeológus**

1957-től Bécs, Firenze, Berlin, Santa Barbara, Calif.

### **Tagságok:**

A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat tiszteleti tagja

Forrás:

**Jakabffy Imre – Kovács Tibor:** *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 21. p.

*Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora].* Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

### **I. Monográfiák**

**1954**

*Leonardo da Vinci.* Budapest: Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat, 1954. 24 p. (Útmutató a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat előadói számára, 106.)

9089/4=48849

### **II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek**

**1947**

La fontana di Mattia Corvino a Visegrad. *Annuario dell'Istituto Ungherese di Storia dell'Arte di Firenze*, Firenze I. 1947. 47-73. p. 15 ill.: fig. 30-44.

Fi 2035=00062463

Ismerteti:

**Aggházy Mária:** Istituto Ungherese di Storia dell'Arte Firenze, Annuario 1947.

Firenze, Sansoni 1948. *Magyar Művészet* XV. 1948. XI. 1. 6. sz. 287-288. p.

**1948**

Iconologia e critica d'arte. In: *Atti del primo Convegno internazionale per le arti figurative. Firenze, 20-26 giugno 1948.* Firenze: Edizione U, 1948. 29-32. p.

Studio Italiano di Storia dell'Arte, Firenze, Palazzo Strozzi, 1948. VI. 20-26.  
ZI.x:nincs címlap!

Gótikus és renaissance kutak Magyarországon. *Magyar Művészet* XV. 1948. V. 1. 3. sz. 138-143. p. 9 ill.

Quattro pittori e due scultori della più schietta contemporaneità. In: C' è la Settimana ungherese a Catania. *La Sicilia*, Catania IV. 1948. I. 20. Nu. 17. Martedì 7. p. 1 ill.  
Catania, 1948. I. 18-24. között megrendezett „A mai magyar festészet és szobrászat kiállítása” alkalmából  
23/2017.OSzK.x. Forrás: Egry bibl. 1982, 92. p. 522.sz.

## 1952

Leonardo. *Szabad Művészet* VI. 1952. 4. sz. 152-164. p. 11 ill.

## 1954

La Collection des Sculptures Modernes Hongroises et Étrangères = Modern Magyar és Külföldi Szoborgyűjtemény. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum közleményei* 5. 1954. 81-83. 132-134. p.

Leonardo rajzai a Divina Commediához. *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 2. sz. 197-222. p. 32 ill.

Herméneutika. *Szabad Művészet* VIII. 1954. XI. 8. sz. 351-364. p. 15 ill.

## 1955

Leonardo da Vinci's drawings to the Divine Comedy = Risunki Leonardo k „Božestvennoj komedii”. *Acta Historiae Artium* II. 1955. fasc. 3-4. 135-168. p. 36 ill.

Orosz nyelvű kivonattal. Klny. is

M 1305=181776?

28553/1=10233402

Mercurius és Hercules találkozása Galeotto emlékérmén. *Antik Tanulmányok* II. 1955. 1-3. sz. 170-180. p. 7 ill.

Klny. is

11910=63773?

Beck András kiállítása. *Szabad Művészet* IX. 1955. III. 3. sz. 127-130. p. 3 ill.

## 1956

A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai. *Szabad Nép* XIV. 1956. X. 16. kedd 288. sz. 4. p. 2 ill.

## 1960

Ritratti „bucolici” di artisti del Quattrocento. *Emporium*, Bergamo Anno LXVI. Vol. CXXXII. 1960. No. 787. 3-10. p. 12 ill.

Fi 195

Nachhall eines Mantegna-Stiches bei Leonardo. *Mitteilungen des Kunsthistorischen Institute in Florenz*, Firenze IX. 1959-1960. Heft II. 121-124. p. 4 ill.

Fi 954/a

### 1961

La cappella Brancacci. Problemi ritrattistici e iconografici. *Acropoli*, Milano 1960-1961. Fasc. 3. 186-227. p. fig 1-33.; fasc. 4. 273-312. p. fig. 34-98.  
Fi 893

### 1962

Malerbildnisse der italienischen Renaissance. In: Maler von Malern gemalt. *Du, kulturelle Monatsschrift*, Zürich XXII. 1962. X. Heft 10. 4-13. p. 10 ill.  
24/2017.OSzK.x. Fi 1401: nincs meg!

La cultura umanistica di Cima. *La Provincia di Treviso*, Treviso, V. 1962. VII-X. Nr. 4-5. 20-24. p. ill.

Kiállítás: Treviso, Palazzo del Trecento. 1962. VIII. 26. – XI. 11.

Giovanni Battista Cima

25/2017.OSzK.x

### 1963

Physiognomical theory in renaissance heroic portraits. In: *The Renaissance and Mannerism. Studies in western art. Acts of the Twentieth International Congress of the history of art. 2.* Ed.: Millard Meiss, Ida E. Rubin, et al. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1963. 53-69. p. XII-XVIII. t.: 25 ill.  
New York, 1961. IX. 7-12.

Part I.: *The Renaissance and antiquity*

11444/2

La beata Colomba da Rieti in un dipinto di Bernardino di Mariotto. *Antichità Viva*, Firenze II. 1963. Fasc. 9-10. 24-30. p. 6 ill.

Fi 1276: nincs meg; ZK.x: nincs címlap!

### 1965

Aggiornamenti bibliografici di Peter Meller. In: Tolnay, Charles de: *Michelangelo*. Novara: Istituto Geografico De Agostino, 1965. 597-605. p.

Zl:x.nincs címlap

\*F 1696/a=00189851?

Drawings by Francesco Cossa in the Uffizi. *Master Drawings*, New York III. 1965. No 1. 3-20. p. 27 ill.

Fi 973

### 1966

\**Michel-Ange. L'artiste, sa pensée, l'écrivain*. Paris: Cercle du Bibliophile, 1966. 2 vol.?p.  
Nincs meg!

### 1967

\*Bibliography. In: *The complete works of Michelangelo*. New York: Reynal & Co., 1967.

? p.

Nincs meg!

\*Zur Ikonographie und Entstehung des Genter Altars. *Sitzungsberichte der Kunstgeschichtlichen Gesellschaft zu Berlin*, Berlin NF. XV. 1966-1967. 4-10. p. 9. Dezember 1966.

2832=18016: töredék, hiányzik a folyóirat címlapja

### 1974

Two drawings of the Quattrocento in the Uffizi: a study in stylistic change. *Master Drawings*, New York XII. 1974. Autumn No. 3. 261-279. p. 30 ill.

Fi 973

Un gruppo di bronzetti di Pierino da Vinci del 1547. *Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz*, Firenze XVIII. 1974. 251-272. p. 33 ill.

Fi 954/a

### 1976

Riccio's satyress triumphant: its source, its meaning. *Bulletin of the Cleveland Museum of Art*, Cleveland, Ohio LXIII. 1976. XII. No. 10. 324-334. p. 11 ill.

Fi 202

Tracce di Leonardo a Pistoia? In: *Attualità leonardiane*. [ed.] Fondazione Leonardo da Vinci. Scritti di Peter Meller, Carlo Pedretti, et al. Firenze: Giunti Barbèra, 1976. 12-18. p. 3 ill.

ZI.2017.SKx:nincs címlap

Tracce di Leonardo a Pistoia? *Almanacco Italiano*, Firenze: Giunti Marzocco LXXVII. 1977. 174-180. p. 3 ill.

F: Régi Szobor: 26/2017.OSzK.M.K.

### 1977

Tiziano e la scultura. In: *Tiziano: nel quarto centenario della sua morte, 1576-1976*. Ed. Sergio Bettini. Venezia: Ed. Dell'Ateneo Veneto, 1977. 123-156. p., [3] t.: fig. 1. 4. 15. 26-27. 42-44. 62.

ZI/2017.SK.x:nincs címlap

La Battaglia d'Anghiari. In: *Leonardo: la pittura*. A cura di Italo Faldi. Firenze: Martello-Giunti, 1977. 187-194. p. 1 ill.

ZI/2017.SK.x:nincs címlap

Marmi e bronzi di Simone Bianco. *Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz*, Firenze XXI. 1977. 199-210. p. 20 ill.

Fi 954/a

### 1979

La „Madre di Giorgione”. In: *Giorgione. Atti del Convegno Internazionale di Studio per il 5° centenario della nascita 29-31 maggio 1978*. Presidenza del Convegno Rodolfo Pallucchini. Redattore: Filippo Pedrocco. Castelfranco Veneto: Comune di Castelfranco Veneto, Comitato per le celebrazioni Giorgionesche; Asolo: Comune di Banca Popolare di Asolo e Montebelluna, 1979. 109-118. p. fig. 32. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94.

22102=162449.x:III.em.

### 1980

Il lessico ritrattistico di Tiziano. In: *Tiziano e Venezia. Convegno internazionale di Studi. Venezia, 1976*. [Org.:] Università degli Studi di Venezia. Comitato scientifico presidente: Giuseppe Mazzariol. Segretario: Terisio Pignatti. Redazione coordinatore: Neri Pozza. Redattori: Massimo Gemin, Giannantonio Paladini. Vicenza: Neri Pozza Editore, 1980. 325-335. p. fig. 12. 114. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 1976. IX. 27. – X. 1.

14044=29214

### 1981

I „Tre filosofi” di Giorgione. In: *Giorgione e l'umanesimo veneziano*. 1. A cura di Rodolfo **Pallucchini**. Firenze: Leo S. Olschki, 1981. 227-256. p. 18 ill.: 58-73. (Civiltà veneziana: saggi, 27.)

ISBN 88-222-3043-4

ZI/2017.SK.x.

\*A Dodecahedron for St. Jerome. In: *Studi in onore di George Kaftal*. Ed. Ulrich **Middeldorf**, Fabio **Bisogni**. 1981. 1-10. p. ill.

F.: Régi Szobor.2017.: 2017/35.OSzK.MK.

*Corrispondenza Magagnato 1975?* Firenze: Sansoni, III. serie 1975

### 1982

**Meller**, Peter – **Hokin**, Jeanne: The Barberini master as a draughtsman? *Master Drawings*, New York XX. 1982. Autumn No. 3. 239-246. p. 8 ill.

Fi 973

### 1983

Quello che Leonardo non ha scritto sulla figura umana: dall'Uomo di Vitruvio alla Leda. In: Atti del convegno Umanesimo problemi aperti, 8. *Arte Lombarda*, Milano N.S. LXVII.

1983/1984. 117-133. p. 33 ill.

Fi 384/a

### 1985

La Battaglia d'Anghiari. In: *Leonardo. La pittura*. Testi di Michele **Alpatov**, Daniel **Arasse**, ... Peter **Meller**, [et al.] Firenze: Giunti – Martello; Bergamo: Poligrafiche Bolis, 1985. 130-136. p. 10 ill.: 59-68. figs.

ZI.x

### 1993

Bronzetti del Caradosso? In: *Giovanni Antonio Amadeo. Scultura e architettura del suo tempo*. A cura di Janice **Shell**, Liana **Castelfranchi**. Milano: Cisalpino Istituto Editoriale Universario, 1993. 531-561. p. 24 ill. (Biblioteca dell' „Archivio storico lombardo”, 2.serie, 2.)

ISBN 88-205-0712-9

2017.Subito.x

### 1994

Geroglifici e ornamenti „parlanti” nell'opera del Cellini. In: *Metodologia della ricerca orientamenti attuali. Congresso internazionale in onore di Eugenio Btatisti*. Milano, 27-31 maggio 1991. Parte 2. *Arte Lombarda*, Milano N.S. 110-111. 1994. Fasc. 3-4. 9-16. p. 21 ill.

Fi 384/a

### 2002

Manet in Italy: some newly identified sources for his early sketchbooks. Appendix; addenda and corrigenda to Rouart and Wildenstein. *The Burlington Magazine*, London CXLIV. 2002.

II. Nu. 1187. 68-110. p. 125 ill.

Fi 57

## III. Előadások kéziratok, kiadatlan kéziratok

**1946**

*Mátyás király visegrádi díszkútja*. Doktori értekezés. Budapest: Budapesti Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti és Keresztényrégészeti Intézet, 1946. 98, [1] p. [10] t. ill.

Az illusztrációk főképp Meller Péter saját kezűleg készített tollrajzai

Forrás: MM. 1948. 143.p.

ELTE BTK MI.0088 kézirat. [http://arthist.elte.hu/okt\\_diss\\_arch.pdf](http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf)

Adatközlő: ELTE MI. 2017. III. 21.

Visegrád, Mátyás király Múzeum Adattára. Forrás: Mikó, 2009. 152. p.

### **Előadás:**

**1964. IX. 14-19.** Bonn, 21. Internationaler Kongress für Kunstgeschichte  
*Stil und Überlieferung in der Kunst des Abendlandes. Akten des 21. Internationalen Kongresses für Kunstgeschichte in Bonn 1964. Theorien und Probleme. Stilgeschichte und Ikonographie.*

„Petrarca und die „Tempesta“ des Giorgione”

[11300/21.I.II.III.: a kongresszusi kötetben nem szerepel]

Forrás:

21. Internationaler Kongress für Kunstgeschichte Bonn, 14. – 19. September 1964.

*Kunstchronik*, Nürnberg XVII. 1964. VI. Heft 6. 141-148. p.

**1984. III. 29-31.** Washington, D.C., National Gallery of Arts – Center for Advanced Study in the Visual Arts

*Italian medals, symposium*

„Hans Brill on Camelio and Leopardi”

*Italian medals*. Edited by J. Graham Pollard. Washington: National Gallery of Art, 1987. 300 p. ill. (Studies in the history of art 21. – Center for Advanced study in the visual arts symposium papers, 8.)

itt nem jelent meg!

**2002. X.** Budapest, Közép-Európai Egyetem Medieval Studies tanszéke  
hétfőnként

„Renaissance portraiture” angol nyelvű előadássorozat

### **IV. Könyvismertetések**

**1953**

Borsos László – Meller Péter: Dercsényi Dezső: Visegrád műemlékei. (1951, Közokt. Kiadó). *Archaeológiai Értesítő* LXXX. 1953. 2. sz. 164. p.

### **V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum**

**1952**

*Modern Szoborgyűjtemény állandó kiállítása*

1952. XI. 6.

Rendezte: Meller Péter

Forrás:

Vayer Lajos: A Szépművészeti Múzeum múltja. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 19-22. p.

Véghvári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 képpel

Ismerteti:

Gádor Endre: A Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 34-36. p.

## 1956

A Modern Szoborgyűjtemény. In: *A Szépművészeti Múzeum 1906 - 1956*. Szerkesztették: **Pogány Ö. Gábor, Bacher Béla**. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 192-209. p. 3 ill.

Tárgyfelvételek: Petrás István. Lektorok: Genthon István, Oroszlán Zoltán, Radocsay Dénes, Zádor Anna

Felelős szerkesztő: Havas Lujza

9437/d=15091

Ismerteti:

**Farkas Zoltán**: *A Szépművészeti Múzeum. 1906-1956*. Budapest, 1956.

*Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 4. sz. 333-335. p.

**Gerszi Teréz** *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = Az Orsz[ágos] Szépművészeti Múzeum Közleményei* 10. 1957. 62-65., 104-106. p.

*Leonardo da Vinci*. Reprodukciós kiállítás az UNESCO Magyar Nemzeti Bizottság, a Kultúrkapcsolatok Intézete és a Múcsarnok rendezésében. [szöveg]: **Meller Péter**. Budapest: Kulturális Kapcsolatok Intézete; Egyetemi nyomda, 1956. 15, 1 p. 1 ill.

Budapest, Múcsarnok. 1956.

Budapest 56/= elveszett!pótolva:2010.10.29.00202640

## VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia, illusztráció

### VI. Fordítás

#### 1949

*Magyar könyv a középiskolák I. osztálya számára*. Ez a könyv az Országos Neveléstudományi Intézet Tankönyv Osztálya irányításával készült. **Trencsényi-Waldapfel Imre, Fónagy Iván, Király István, L. Kovács Ágnes, Lengyel Béla, Szilágyi János György** munkája. Budapest: A Vallás- és Közoktatásügyi Miniszter rendeletére kiadja a Tankönyvkiadó Nemzeti Vállalat, Egyetemi Nyomda, 1949. 490, 2 p. XXX t.: 60 ill.

**Trencsényi-Waldapfel Imre**: A görög irodalom. 268-415. p.

**Szilágyi János György**: A római irodalom. 416-482. p.

A képmellékletet **Szilágyi János György** állította össze

Fordítása:

Lucretius: A természetről. Himnusz Venushoz. Epikurosz dicsérete. Az ember fejlődése.

[Részletek] 435-445. p.

30/2016.ODR.Miskolc.Egy.Kvt.x, SzKGy.kvt.

#### 1950

Nyomkeresők. In: [Sofoklész] *Sophoklés összes drámái*. Szerkesztették: **Szilágyi János György, Trencsényi-Waldapfel Imre**. [Bevezető]: **Trencsényi-Waldapfel Imre**. Jegyzetek: **Szilágyi János György**. Budapest: Franklin Könyvkiadó Nemzeti Vállalat; Budapesti Szikra Nyomda, 1950. 413-428. p.

teljes kötet: 446, 1 p. 1 t.

Fordították: **Babits Mihály, Devecseri Gábor, Jánosy István, Kardos László, Kerényi Grácia, Meller Péter, Trencsényi-Waldapfel Imre**

Felelős lektor: Somlyó György

Jegyzetek: 429-446. p.

SzJGy.Kvt.x FSzEKvt.:333996. Á.I.2011.05.

Új kiadás: 1959, 1970

Ismerteti:

**Falus** Róbert: Sophoklés összes drámái. (Szerk.: Szilágyi János György és Trencsényi–Waldapfel Imre, Franklin kiadás, 1950.) *Csillag* III. 1950. X. 35. sz. 126-128. p.

**Ritoók** Zsigmond: Sophoklés összes drámái. Budapest, 1950. *Antik Tanulmányok* I. 1954. 1-3. sz. 173-174. p.

## 1952

*Világirodalmi antológia*. Szerkeszti: **Trencsényi-Waldapfel** Imre. I. Ókor. Egyetemi segédkönyv. Szerkesztette: **Szilágyi** János György; **Trencsényi-Waldapfel** Imre. Budapest: Tankönyvkiadó, 1952. 791 p. XXXII t.

7923/1=41417

Fordítások:

Euripidés: Kyklóps (1-354; 590-709). 289-294. p.

Apollónius Rhodios: Argonautika (3, 1-166). 378-381. p.

Theokritos: X. Idyll. Aratómunkások. 385-386. p.

Theocritus: XI. Idyll. Kyklóps. 386-388. p.

Terentius: Testvérek ([Adephoe] 1-154; 254-287; 355-447; 610-712; 719-997). 476-496. p.

Lucretius: A természetről (1, 1.166; 921-934; 1090-1104; 3, 1-30; 5, 925-1457). 520-535. p.

Horatius: 2. Epodus. 616-617. p.

Horatius: Szatírák. I. 9. 620-621. p.

Horatius: Szatírák. II. 5. 621-624. p.

Propertius: Tarpeia (4, 4). 659-661. p.

Lucanus: Pharsalia, Caesar a döntő ütközetben (7, 545-596). 718-719. p.

Martialis: Epigrammák (10,4). 735-736. p.

2. kiadás: 1953.

3. kiadás: 1962.

## 1953

\**Világirodalmi antológia*. Szerkesztette: Trencsényi-Waldapfel Imre. I. Ókor. Egyetemi segédkönyv. Szerkesztette: **Trencsényi-Waldapfel** Imre; **Szilágyi** János György [fordítás is]. 2. kiadás. Budapest: Tankönyvkiadó, 1953. 289-294., 378-381., 385-388., 616-617., 620-624., 718-719. p.

Fordítások:

\*Euripidés – Apollónios Rhodios – Theokritos – Terentius – Horatius – Lucanus.

## 1957

\**Erósz és Ámor. Görög és római költők a szerelemről*. Szerkesztette, jegyzetek: **Falus** Róbert. Budapest: Magyar Helikon, 1957.

Fordította: Ady Endre, Arany János, Babits Mihály, Bede Anna, Devecseri Gábor, Dsida Jenő, Gáspár Endre, Horváth István Károly, Kardos László, Karinthy Gábor, Kerényi Grácia, Meller Péter, Orbán Ottó, Radnóti Miklós, Radó György, Rónai Pál, Somlyó György, Szabó Lőrinc, Szepessy Tibor, Telegdi Zsigmond, Trencsényi-Waldapfel Imre, Vas István

\*Fordítás:

Lucretius: Himnusz Venushoz [1, 1-43]. 111-112. p.

Ismerteti:

\***Szilágyi** János György: Görög és római költők új magyar kiadásairól. *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 271-283. p.

## 1958



\**Latin költők antológiája*. Szerkesztette, előszó: **Szepessy Tibor**. Budapest: Móra Könyvkiadó, 1958. 278 p. (A világirodalom gyöngyszemei)

Fordította: Arany János, Babits Mihály, Balogh Károly, Bede Anna, Devecseri Gábor, Dsida Jenő, Gáspár Endre, Horváth István Károly, Illyés Gyula, Jánosy István, Jékely Zoltán, Kardos László, Karinthy Gábor, Károlyi Amy, Kerényi Grácia, Kosztolányi Dezső, Lator László, **Meller Péter**, Muraközy Gyula, Orbán Ottó, Radnóti Miklós, Rónai Pál, Szabó Lőrinc, Tóth Béla, Trencsényi-Waldpafel Imre, Vas István, Weöres Sándor  
Fordítások:

\*Lucretius: Az istenhit eredete (5, 1161-1203). 39-41. p.

\*Lucretius: Epikuros dicsérete (3, 1-30). 45-46. p.

\*Horatius: A fecsegő (Sat. 1, 9). 72-75. p.

Martialis: Ezt olvasd! (10, 4). 211-212. p.

2. kiadás: 1954.

Ismerteti:

\***Szilágyi János György**: Görög és római költők új magyar kiadásairól. *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 271-283. p.

\***Zolnay Vilmos Könyvtáros** IX. 1959. 232. p.

\* *Erósz és Amor. Görög és római költők a szerelemről*. Szerkesztette, jegyzetek: **Falus Róbert**. Budapest: 1958.

\*Fordítás:

Theocritus: Küklópsz [11]. 65-67. p.

**Gábor Emil – Kerényi Károlyné – Megyer Szabolcs**: *Görög és római irodalom*. Budapest: Tankönyvkiadó Vállalat, Franklin Nyomda, 1958. 334 p. ill., XII t. (Világirodalmi antológia a középiskolások számára, 1. /Sorozat szerkesztője: Kanizsai-Nagy Antal)

Meller Péter fordítások:

Terentius: Testvérek (924-959). 195-198. p.

Lucretius: A természetről. 207. p.

Lucretius: Himnusz Venushoz (1, 1-49). 207-208. p.

Lucretius: Az atomokról (1, 50-61). 208. p.

Lucretius: Epikuros dicsérete (3, 1-30). 209. p.

Lucretius: Az ősemlék élete. (5, 925-957). 209-210. p.

Lucretius: Az ember félelmének oka. (5, 1161-1203). 210-211. p.

Lucretius: A gyakorlat és a kutató ész kapcsolata (5, 1379-1457). 212-214. p.

Horatius: Szatíra. A haszonleső (Sat. 2, 3, 99-124). 245-248. p.

Felelős szerkesztő: **Szilágyi Péter**

Tankönyv: 8013. sz.

SzJGy.Kvt.x

## 1959

\**Szophoklész drámái*. Szerkesztette: **Szilágyi János György**, **Trencsényi-Waldpafel Imre**.

Utószó: **Szilágyi János György**. Fordította: Kerényi Grácia, Jánosy István, Devecseri Gábor, Kardos László, Babits Mihály, Trencsényi-Waldpafel Imre, Horváth István Károly, **Meller Péter**. Budapest: Magyar Helikon, 1959. 356 p.

\*Fordítás:

## 1961

\**Horatius összes versei = Quinti Horati flacci opera omnia*. A latin szöveget gondozta, bevezeti: **Borzsák István**. Utószó: Levél Horatiushoz avagy a fordítás művészete. Írta:

**Devecseri Gábor.** Jegyzetek: **Szepessy Tibor, Borzsák István.** Budapest: Corvina, 1961. 785. p.

\*Fordítás:

Ismerteti:

\***Falus Róbert** *Filológiai Közlemények* VIII. 1962. 206-217. p.

\***Falus Róbert** *Népszabadság* 1962. III. 24.

\***Gyárfás Imre** *Borsodi Szemle* VI. 1962. 2. sz. 92-95. p.

\***Havas László** *Magyar Tudományos Akadémia Nyelv- és Irod.-tud. OK* XIX. 1962. 368-372. p.

\***Kardos Tibor** *Magyar Nemzet* 1962. V. 6.

\***Vas István** *Új Írás* II. 1962. 350-355. 523-528. p.

*Történelmi olvasókönyv. 1. Forrásszemelvények az Ókori Kelet, Görögország és Róma tanításához.* Készült a Művelődésügyi Minisztérium Középfokú Oktatási Főosztályának irányításával. Összeállította és jegyzetekkel ellátta **Filla István, Waczulik Margit.**

Szerkesztette: **Hahn István.** Budapest: Tankönyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1961. 259, [1] p., 8 t.

Fordítások: **Mahler Ede, Dobrovits Aladár, Kákosi László, Wessetzky Vimos, Szilágyi János György, Meller Péter,** et al.

Lektorálták: **Borsányi Károly, Borzsák István, Falus Róbert**

Felelős szerkesztő: **Unger Mátyás**

Tankönyv: 9201. sz.

**Meller Péter** fordításai:

Periklész beszéde az athéni demokráciáról (Thuküdidész, II. 36-42. fejezetből). 101-103. p.

Epikuros dicsérete (Lucretius: de natura rerum = A dolgok természetéről; III, 1.19., 27-30.) 202-203. p.

További kiadások: 1964. 1966

SzJGyKvt.x

\***Kanizsai-Nagy:** *Prométheusz tüze. Költők a bálványok és az istenek ellen.* Budapest: Móra, 1961. 22-24. p. (A világirodalom gyöngyszemei)

Fordítás:

Lucretius: Az istenhit eredete [5, 1161-1203]

FSzEKvt.: 8-54635

## 1962

\**Világirodalmi antológia.* Szerkeszti: Trencsényi-Waldapfel Imre. I. Ókor. Szerkesztette:

**Szilágyi János György és Trencsényi-Waldapfel Imre.** 3., bővített kiadás. Budapest:

Tankönyvkiadó; Szegedi Nyomda Vállalat, 1962. 818 p.

*Egyetemi segédkönyv*

Fordítások:

373. 385. 386. 520. 616. 620. 621. 659. 718. 735. p.

\**Irodalmi élet a régi Rómában. Szemelvények Róma klasszikus századainak irodalmi életéből.* Összeállította, előszó, magyarázatok, jegyzetek: **Horváth István Károly.** Budapest: Gondolat, 1962. 263 p. 8 t (Európai antológia: Róma)

Fordította: Balogh Károly, Bede Anna, Csiky Gergely, Devecseri Gábor, Erdődy János, Harsányi Zsolt, Horváth István Károly, Kardos László, Kurucz Ferenc, Lakatos Pál, Lator László, Lessi Viktor, Maróti Egon, **Meller Péter,** Muraközy Gyula, Novák József, Orbán Ottó, Pelle Pál, Prácer Albert, Révay József, Szepessy Tibor, Trencsényi-Waldapffel Imre, Vas István

Fordítás:

\*Horatius: A tolakodó, aki szeretne bejutni Maecenashoz (Sat. 1, 9). 45-48. p.

FSZEKvtKK:8-56023

## 1963

\**Római költők antológiája*. Szerkesztette, előszó: **Szepessy** Tibor. Előszó: Horváth István Károly. Jegyzetek: Boronkai Iván. Budapest: Európa Könyvkiadó, 1963. 561 p. (A világirodalom klasszikusai)

Fordította: Arany János, Áprily Lajos, Babits Mihály, Balogh Károly, Bede Anna, Csorba Győző, Devecseri Gábor, Dsida Jenő, Gaál László, Horváth István Károly, Kálnoky László, Kárpáty Csilla, Kerényi Grácia, Kosztolányi Dezső, Kurcz Ágnes, Kurucz Ferenc, Lakatos István, Lator László, Majtényi Zoltán, Maróti Egon, Marticskó József, **Meller** Péter, Muraközy Gyula, Nemes Nagy Ágnes, Némethy Géza, Orbán Ottó, Radnóti Miklós, Ritoók Zsigmond, Rónai Pál, Rónay György, Sik Sándor, Szabó Kálmán, Szabó Lőrinc, Terényi István, Tóthfalusi István, Tóth Béla, Trencsényi-Waldapffel Imre, Urbán Eszter, Vas István, Weöres Sándor

Fordítás:

\*Horatius: A fecsegő (Sat. 1,9). 159-161 p.

Martialis: Papírgaluska és költészet (10, 4). 395. p.

\*Lucretius: Részlet „A természetről” c. poémából (1, 146-166). Fordította: Tóth Béla. Recte: Meller Péter. *Világosság* IV. 1963. 441. p.

## 1964

\**Latin költők antológiája*. Szerkesztette, előszó: **Szepessy** Tibor. 2. kiadás. Budapest: Móra Könyvkiadó, 1958. 278 p. (A világirodalom gyöngyszemei)

Fordította: Arany János, Babits Mihály, Balogh Károly, Bede Anna, Devecseri Gábor, Dsida Jenő, Gáspár Endre, Horváth István Károly, Illyés Gyula, Jánosy István, Jékely Zoltán, Kardos László, Karinthy Gábor, Károlyi Amy, Kerényi Grácia, Kosztolányi Dezső, Lakatos István, Lator László, **Meller** Péter, Muraközy Gyula, Orbán Ottó, Radnóti Miklós, Rónai Pál, Szabó Lőrinc, Tóth Béla, Trencsényi-Waldapffel Imre, Vas István, Weöres Sándor

\**Római költők antológiája*. Szerkesztette, előszó: **Szepessy** Tibor. Előszó: Horváth István Károly. Jegyzetek: Boronkai Iván. 2. kiadás. Budapest: Európa Könyvkiadó, 1964. 561 p. (A világirodalom klasszikusai)

Fordította: Arany János, Áprily Lajos, Babits Mihály, Balogh Károly, Bede Anna, Csorba Győző, Devecseri Gábor, Dsida Jenő, Gaál László, Horváth István Károly, Kálnoky László, Kárpáty Csilla, Kerényi Grácia, Kosztolányi Dezső, Kurcz Ágnes, Kurucz Ferenc, Lakatos István, Lator László, Majtényi Zoltán, Maróti Egon, Marticskó József, **Meller** Péter, Muraközy Gyula, Nemes Nagy Ágnes, Némethy Géza, Orbán Ottó, Radnóti Miklós, Ritoók Zsigmond, Rónai Pál, Rónay György, Sik Sándor, Szabó Kálmán, Szabó Lőrinc, Terényi István, Tóthfalusi István, Tóth Béla, Trencsényi-Waldapffel Imre, Urbán Eszter, Vas István, Weöres Sándor

Fordítás:

\*\*Horatius: A fecsegő (Sat. 1,9). 159-161 p.

Ismerteti:

\***Rónay** László *Vigilia* XXX. 1965. 507-509. p.

\***Tüskés** Tibor *Könyvtáros* XIV. 1964. 363-364. p.

## 1966

\* **Kanizsai-Nagy – Lengyel:** *Emberek és istenek.* Budapest: 1966.

Fordítás:

\*Lucretius: Az istenhit eredete (5 1161-1203). 48-50 p.

\*Lucretius: Semmiből semmi sem születik (1, 146-166). 50 p.

## 1974

*A római művészet világa. Az ősidőktől Augustusig.* Összeállította, az előszót, a magyarázatokat és a jegyzeteket írta: **Castiglione** László. Budapest: Gondolat; Franklin Nyomda, 1974. 329, [2] p. ill., 29 t. (Európai antológia. Róma)

ISBN 963-280-000-1

Fordította: Barcza József, Soós József, Bede Anna, Bollók János, Borzsák István, Cserép József, Devecseri Gábor, Ferenczy Endre, Gaál László, Hahn István, Hamza Gábor, Horváth István Károly, Kapitánffy István, Kárpáty Csilla, Kerényi Grácia, Kiss Ferencné, Korchmáros Valéria, Kőhádi Zsolt, Kun József, Lakatos István, Lóránth István, Máthé Elek, Meller Péter, Muraközy Gyula, Révay József, Sarkady János, Szepessy Tibor, **Szilágyi** János György, Szölgyény Ferenc, Trencsényi–Waldapfel Imre

A fordításokat ellenőrizte: Ferenczy Endre, Waczulik Margit

Szerkesztő: Kenessey Béla

Lektorálta: **Szilágyi** János György, Ferenczy Endre

Fordítás:

Lucretius: De rer. nat., 1448-1457. 282. p.

ISBN 963 280 000 1

A 2053/3=123612, SziGyKvt.

Ismerteti:

**Gazda** István, ifj.: Castiglione László: A római művészet világa. (Gondolat, 1974.)

*Könyv és Nevelés* XVI. 1974. 4-5. sz. 234. p. [17 sorban]

78/2016.OSzK.x

**Török** L[ászló]: A római művészet világa. Az ősidőktől Augustusig.

Zusammenstellung, Erklärungen und Anmerkungen von László Castiglione. – Európai antológia. Római Sorozat. Budapest, Gondolat 1974. *Acta Archaeologica* XXVII. 1975. Fasc. 3-4. 495-497. p.

**Török** László: A római művészet világa. Az ősidőktől Augustusig. Összeállította, az előszót, a magyarázatokat és a jegyzeteket írta: Castiglione László. Gondolat, Budapest 1974. (Európai antológia, Római sorozat). *Ars Hungarica* II. 1974. 2. sz. 441-444. p.

*Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 6. 1976. 170. p. Nr. 24.

## 1979

\* *Szophoklész drámái.* Fordította: Babits Mihály, Devecseri Gábor, Jánosy István, Kardos László, Kerényi Grácia, Meller Péter, Mészöly Dezső. Budapest: Európa, 1979. 478 p.

(Bibliotheca classica, 0324-7406)

ISBN 963 07 1526 0; ISBN 963 07 1560 [963 07 2244 5]

Fordítás:

Nyomkeresők

## 1982

*Görög költők antológiája.* Válogatta **Szepessy** Tibor, **Falus** Róbert. Szerkesztette és az utószót írta **Szepessy** Tibor. A jegyzeteket **H. Bánk** Judit állította össze. Budapest: Európa

Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1982. 900, [3] p. (A világirodalom klasszikusai – Új sorozat / Szerkeszti: Domokos János)

Fordította: **Arany János, Babits Mihály, ... Meller Péter, ... Szilágyi János György, Tótfalusi István, Trencsényi-Waldapfel Imre, Weöres Sándor**

Felelős szerkesztő: **Zsolt Angéla**

Fordítás:

Apollonius Rhodius: A három istennő. 396-401. p.

Theokritusz: Aratómunkások. 460-462. p.

Theokritusz: A szerelem orvossága. 468-470. p.

ISBN 963-07-2780-3

Új kiadása: 2000

FSzEKvt.Á.I.2011.03.23., SzJGyKvt.

## **1983**

*Szophoklész drámái.* Az utószót **Falus Róbert**, a jegyzeteket **Szilágyi János György** írta.

Budapest: Európa Könyvkiadó, 1983. 492 p. (A világirodalom klasszikusai, új sorozat)

A fordítás alapjául szolgáló kiadások: A. C, Pearson (Oxford Classical texts 1923); A Dain-P. Mazon (Guill. Budé, Paris 1955-1957)

Fordította: **Babits Mihály, Devecseri Gábor, Jánosy István, Kardos László, Kerényi Grácia, Meller Péter, Mészöly Dezső**

Jegyzeteket. Összeállította: **Szilágyi János György**. 461-492. p.

Fordítás:

Nyomkeresők. 429-446. p.

46/2016ODR.MKE:C.III.1031.x

\**Apollón lantja.* Budapest: 1983. 280-282. p.

Fordítás:

\*Horatius: Sat. 2,9.

## **2000**

\**Görög költők antológiája.* Egyetemi tankönyv. Válogatta, szerkesztette és az utószót írta:

Szepessy Tibor. A jegyzeteket összeállította: Bánk Judit. 2. javított kiadás. Budapest: Typotex Kiadó, 2000. 900 p.

ISBN 963 9132 88 8

Fordítások:

Apollóniosz Rhodiosz: A három istennő. 364-369. 732. p.

Theokritosz: Aratómunkások. 420-422. 734. p.

Theokritosz: A szerelem orvossága. 427-429. 734. p.

FSzEKvt.Á.I.2011.03.23.

## **VI. Illusztrációk**

\***Petőfi Sándor: János vitéz = Held János.** **Meller Péter** illusztrációival. Budapest: Corvina, 2001.

ISBN9789631349931

## **VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak**

### **1. Róla szóló írások**

#### **1952**

Művészettörténészek és műkritikusok országos értekezlete, *Szabad Művészet* VI. 1952. IV. 4. sz. 194-195. p.

[1952. IV. 6-8. a Szövetség művészeti-író szakosztálya által rendezett értekezlet. Többek között részt vett és hozzászólt: **Zádor Anna**, **Vayer Lajos**, **Szilágyi János György**, **Redő Ferenc**, **Garas Klára**, **Pogány Ö. Gábor**, **Fülep Lajos**, **Meller Péter**, **Radocsay Dénes**, **Dobrovits Aladár**. RF. tartott összefoglaló záró-előadást, „Redő elvtárs javaslatot tett, hogy az értekezlet jelöljön ki egy bizottságot, amely elkészíti ennek a háromnapos értekezletnek a rövid értékelését és javaslatot dolgoz ki az elvégezendő munkák végrehajtására. Redő Ferenc javaslatát az értekezlet egyhangúlag elfogadta s Radocsay Dénest, Manga Jánost, Pogány Ö Gábort, Németh Lajost, Szilágyi János Györgyöt és Dobrovits Aladárt bízta meg a határozat végrehajtásával.”

Forrás: MTAMI.NA.

## 1959

**Farkas Zoltán**: Elek Artur emlékezete. *Könyvbarát* IX. 1959. VI. 6. sz. 269-270. p. 300/2013.OSzK.x

**Farkas Zoltán**: Elek Artur emlékezete. *Könyvtáros* IX. 1959. 6. sz. 461-462. p. [Hivatkozik Petrovics Elekhez, Hoffmann Edítchez kötődő barátságára; Meller Péterre, Oltványira, Majovszkyra, Ybl Ervinre. Könyvtárát részben a Szépművészeti Múzeumra hagyta]

963/2012.OSzK.x

## 1965

\**Kunstchronik* 1965. 268. p. itt nincs!

Híradás: előadás Freiburg i. Br., Verocchio kútja a firenzei Palazzo Vecchióban

Forrás:Bedő,1965.273.p.

## 1995

**Sághy Marianne**: A Golden Age: Peter Meller in Budapest. *Budapest Review of Books* V. 1995. Fall Nu. 3. 151 -152. p.

## 2000

**Kodolányi Gyula**: Meller Péter rajzai Krúdy Álmoskönyvéhez. *Magyar Szemle* ÚF. IX. 2000. VI. 5-6. sz. 152-153. 215. p. 10 ill.: 153-162. p.

Angol nyelvű kivonattal 7 sorban

## 2008

**Williams, Robert**: Peter Meller 1923-2008. Scholar, artist, holocaust survivor. In: *The Santa Barbara Independent* Thursday, June 19, 2008.

<http://www.independent.com/news/2008/jun/19/peter-meller-1923-2008/>

**Szilágyi János György**: Péter Meller (1923 Budapest – 2008 Solvang, United States of America) = Meller Péter (1923, Budapest – 2008, Solvang, Amerikai Egyesült Államok). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 108-109. 2008 [2009]. 9-10, 193-194. p. 1 ill. Translation = fordítás: Adrian Hart

Poetic obituaries: [Peter Meller's] expertise in the field. In: *Poetry and poets in rags*. Tuesday, June 24, 2008.

<http://poetryandpoetsinrags.blogspot.com/2008/06/poetic-obituaries-peter-mellers.html>

## 2009

**Williams, Robert** (Santa Barbara, University of California): The art of Peter Meller: an introduction, 20 May = Meller Péter művészete: bevezetés, május 20. In: Summary of the

series of lectures in the Museum of Fine Arts, 2009 = A Szépművészeti Múzeum 2009. évi tudományos szakköri előadássorozatának összefoglalása. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 110-111. 2009 [2010]. 191-192. 350. p.

## 2010

**Mikó** Árpád: Meller Péter (Budapest, 1923 – Solvang, USA, 2008). *Művészettörténeti Értesítő* LVIII. 2009. VI. 1. sz. 149-152. p.

**Szilágyi** János György: Aki két rókára vadászik – Meller Péter (1923-2008). – **Mikó** Árpád: Meller Péter bibliográfiája. In: „Emberek, és nem frakkok”. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai, 5. Szerkesztette: Markója Csilla, Bardoly István. *Enigma* XVII. 2010. 63. sz. 20-36. p. 9 ill.

Új közlés: 2011

## 2011

**Szilágyi** János György: Aki két rókára vadászik. Meller Péter (Budapest, 1923 – Solvang, USA 2008). 2010. In: *A tenger fölött. Írások ókori görög és itáliai kultúrákról*. Budapest: Gondolat Kiadó; Rolling-Site Nyomda, 2011. 355-365. p.

ISBN 978-963-693-372-2

A 6222=00213159, 26360=00213160

## 2013

**Williams**, Robert: An ironic relation to tradition. On the art of Peter Meller. *Hungarian Review* IV. 2013. III. No. 2. 87-111. p. 9 ill.

[http://www.hungarianreview.com/article/an\\_ironic\\_relation\\_to\\_tradition\\_on\\_the\\_art\\_of\\_peter\\_meller](http://www.hungarianreview.com/article/an_ironic_relation_to_tradition_on_the_art_of_peter_meller)

## 2017

**Williams**, Robert: *Szenvedély és irónia. Meller Péter és a grafikai képzelőerő = Passion and irony. Peter Meller and the graphic imagination*. Előszó: Baán László. Budapest:

Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; PrintPix Nyomda és Grafikai Stúdió, 2017. 123,1 p. 14 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2017/6. / Sorozatszerkesztő:

**Borus** Judit ISSN 0231-2387)

Felelős szerkesztő: **Borus** Judit

Fordító: **Rózsavölgyi** Andrea

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-76-7

Kurátor: **Szócs** Miriam, **Rózsavölgyi** Andrea

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria. C épület. 2017. VI. 21. – IX. 3.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Kiállítás és honlap bemutató

Megnyitotta: **Frank** Tibor, Robert **Williams**

[http://mng.hu/idoszaki\\_kiallitasok/szenvedely-es-ironia-122759](http://mng.hu/idoszaki_kiallitasok/szenvedely-es-ironia-122759)

\*Budapest 27/=10251801

Ismerteti:

<http://www.mediaklikk.hu/video/meller-peter-kiallitas/>

Szenvedély és irónia. Meller Péter és a grafikai képzelőerő. *Budapest* XI. 2017. VI. 15. 6. sz. 30. p. 1 ill.

**Frankl** Tibor: Meller Péter hazatérése. *Élet és Irodalom* LXI. 2017. VII. 21. 29. sz. 5. p., 11 ill.: 1. 3. 5. 6. 8. 13. 14. 15. 19. 20. 21. p.

<http://www.es.hu/cikk/2017-07-21/frank-tibor/meller-peter-hazaterese.html>

**Tölgyesi** Gábor: Hogyan ismerjük fel a rejtőzködő háрпиát? Szenvedély és irónia. Meller Péter antikizáló képei radírból faragott pecsétnyomók segítségével készültek. *Magyar Nemzet* 2017. VI. 24.

<https://mno.hu/grund/hogyan-ismerjuk-fel-a-rejtozkodo-harpiat-2404818>

## **II. Lexikon, Adattárak**

**1967**

Meller Péter. In: *Művészeti lexikon*. III. Főszerkesztők: **Zádor** István, **Genthon** István.

Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 290. p. [6 sorban]; 2. kiadás. 1981. 290. p. [6 sorban]