

**2020. november 10.**

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

**Mojzer Miklós (Budapest 1931. XI. 7. – Budapest 2014. VIII. 24.) művészettörténész, múzeumigazgató**

1950 – 1955 ELTE muzeológia szakot végzett

1955 – 1957 Esztergom, Keresztény Múzeum

1957 – 1974 Szépművészeti Múzeum Régi Képtár

**1974 – 1989 Magyar Nemzeti Galéria Régi Gyűjtemény, 1977-től vezetője**

1981 – 1991 ELTE BTK Művészettörténeti Tanszék, megbízott előadó

Forrás: *Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Értesítője* 1981-1982. 230. p. 1982-1983. 101. p. 1983-1984. 120. p. 1986-1987. 169. p. 1988-1989. 151. p. 1989-1990. 140. p. 1990-1991. 176. p.

**1989. X. 15. – 2005. XI. 30. A Szépművészeti Múzeum főigazgatója**

**Kitüntetések:**

Ipolyi Arnold érem

Forrás:

**Jakabffy Imre – Kovács Tibor:** *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 22. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tisztelési tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

1966 Pasteiner Gyula-émlékérem

Forrás:

**Jakabffy Imre – Kovács Tibor:** *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 23. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tisztelési tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

1983 Móra Ferenc-émlékérem

1983 Szocialista Magyarorszáért

Események, hírek. 1983. július 1. december 31. Összeállította: **Simon Mária.** *Múzeumi Közlemények* 1983. 2. sz. 98. p.

2003 *Cavalliere della Repubblica Italiana* olasz állami kitüntetés

Forrás:

**Mojzer Miklós:** *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2003. évi munkáról.* Kézirat. 2004. I. 31. 8. p.

SzM Könyvtár / Adattár

Temetése:

2014. IX. 5. Esztergom, Szent Péter és Pál templom

**I. Monográfiák**

**1958**

\*?In: *Magyarország műemléki topográfiája.* Szerkesztette: **Dercsényi Dezső.** V. *Pest megye műemlékei.* 1. rész. Írták: a Magyar Tudományos Akadémia Topográfiai Munkaközössége:

**Aggházy Mária, Bán Attila, Baranyai Béláné, Genthon István,** et al.; bibliográfia: **Genthon István.** Budapest: Akadémiai Kiadó, 1958. ?. p.; teljes kötet: 688 p. 704 ill.;

*Magyarország műemléki topográfiája.* Szerkesztette: **Dercsényi Dezső.** V. *Pest megye műemlékei.* 2. rész. Írták: a Magyar Tudományos Akadémia Topográfiai Munkaközössége:

**Aggházy Mária, Bán Attila, Baranyai Béláné, Genthon István,** et al.; bibliográfia: **Genthon**

István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1958. 602 p. 666 ill., kihajtható táblákkal; német nyelvű kivonattal és képjegyzékkel

6000/5.I.=00000622, 6000/5.II.=00000621

Ismerteti:

\***Cennerné Wilhelmb** Gizella *Archaeológiai Értesítő* LXXXVI. 1959. 2. sz. 223-225. p.

\***Hofer** Tamás *Index Ethnographicus* III. 1958 (1959). 1. sz. 21. p. – 38. sz. német ny. kivonattal. 121-122. p.

**Kampis** Antal *Művészettörténeti Értesítő* VII. 1958. 4. sz. 300-303. p.

**Schram**, F. *Acta Ethnographica* VII. 1958. 3-4. sz. 447-448. p.

**Tóth** János *Magyar Építőművészet* VIII. 1959. 1-2. sz. 77. p.

\**Magyar Grafika* III. 1959. 2. sz. 35. p.

## 1960

\**A Quattrocento festészete*. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1960. 55 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai, Művészettörténet 29.)

9685/29=

\**Az északolasz Cinquecento*. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1960. 47,4 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai, Művészettörténet 31.)

9685/31=

## 1962

\**Werke deutscher Künstler in Ungarn. Teil 1. Architektur*. Baden-Baden; Strasbourg: Verlag Heitz, 1962. 72,2 p. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, 329.)

999/329=00103324

## 1963

**Mojzer** Miklós – **Boskovits** Miklós – **Mucsi** András: *Az esztergomi Keresztény Múzeum Képtára*. Budapest: Akadémiai Kiadó; Offset Nyomda; Akadémiai Nyomda, 1963. 208, XVI p. ill.

Összeállította, bevezető

Megjelent 1963. Karácsony

F 1554=00000589

Ismerteti:

\***Dercsényi** Dezső: The Christian Museum in Esztergom. *The New Hungarian Quarterly* V. 1964. Nr. 15. 187-189. p. ill.

\***Dévényi** Iván *Vigilia* XXIX. 1964. 2. sz. 121-122. p.

**Lajta** Edit: Az Esztergomi Keresztény Múzeum Képtára. (Összeállította: Boskovits Miklós, Mojzer Miklós, Mucsi András). Akadémiai Kiadó, 1964. *Művészet* V. 1964. X. 10. sz. 45. P.

\*-o- *Könyvtáros* XIV. 1964. 6. sz. 372. p.

\***Pickvance**, Ronald *Connoisseur* 1964.

Forrás: Bedő, 1964. 290. p.

**Vayer** Lajos: Die Gemäldegalerie des Esztergomer Christlichen Museums. Zusammengestellt von Miklós Boskovits, Miklós Mojzer, András Mucsi. Bp., 1964. *Acta Historiae Artium* XII. 1966. Fasc. 3-4. 371-373. p.

**Végh** János – **Prokopp** Mária: Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András Az esztergomi Keresztény Múzeum Képtára. Budapest, 1963. Akadémiai Kiadó. *Művészettörténeti Értesítő* XIV. 1965. 2. sz. 161-164. p.

\***Zádor** Anna: Az esztergomi Keresztény Múzeum Képtára. *Magyar Tudomány* IX. 1964. 8-9. sz. 596-597. p.  
Revue des livres. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest = A Szépművészeti Múzeum Közleményei* 28. 1966. 111. 175. p.

## 1965

\***Mojzer** Miklós – **Boskovits** Miklós – **Mucsi** András: *Christian art in Hungary. Collections from the Esztergom Christian Museum*. Budapest: 1965. 197, XVI p. ill.

\***Mojzer** Miklós – **Boskovits** Miklós – **Mucsi** András: *Das Christliche Museum von Esztergom (Gran)*. Einl. Und Bearb. von Erika **Schindel**. Budapest: Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, 1965. 197, XVI p. ill.

\***Mojzer** Miklós – **Boskovits** Miklós – **Mucsi** András: *Das Christliche Museum von Esztergom*. 2. Auflage. Budapest: Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften; Tip. Akad., 1965. 197, XVI p. ill.

Ismerteti:

**Végh** János – **Prokopp** Mária: *Boskovits Miklós – Mojzer Miklós – Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Képtára*. Budapest, 1963, Akadémiai Kiadó.  
*Művészettörténeti Értesítő* XIV. 1965. 2. sz. 161-164. p.

## 1966

\***Mojzer** Miklós – **Boskovits** Miklós – **Mucsi** András: *Sokroviša Èstergomskoj Kartinnof Galerei*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1966. 164, 16, XVI p. ill.

\*Eredeti mű: *Az Esztergomi Keresztény Múzeum képtára*. Perv.: Irina Putolova

## 1971

*Torony, kupola, kolonnád = Towers, domes and colonnades*. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1971. 78 p. 14 t.: 41 ill. (Művészettörténeti füzetek = Cahiers d'histoire de l'art, 1. / a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató csoportjának kiadványai; Főszerkesztő **Aradi** Nóra)

Angol nyelvű kivonattal

Technikai szerkesztő: **Szabó** Júlia

Felelős szerkesztő: **Szucsán** Miklós

12600/1=00070104

Ismerteti:

**Beke** László: Művészettörténeti füzetek 1-4 = Art historical papers 1-4. *Ars Hungarica* [I.] 1973. 197-203. p.

**R. P.**: Az Akadémiai Kiadó újdonságai 1971 első hónapjaiban. *Magyar Tudomány* LXXVIII. ÚF XVI. 1971. 1. sz. 61. p. [felsorolásban]

\**Kunstchronik*, Nürnberg 1972. 25. p.

Forrás: Bedő, 1972. 87.p.

\**Műgyűjtő* III. 1971. 4. sz. 60. p.

\**Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien 1972. 96. p.

Forrás: Bedő, 1973. 70.p.

## 1976

*M.S. mester passióképei az esztergomi Keresztény Múzeumban*. Budapest: Magyar Helikon - Corvina, 1976. 38 p. ill.

Ismerteti:

\***Eisler** János *Ars Hungarica* V. 1977. ?. sz. 177-180. p.

**Sz[ilágyi]** A[ndrás]: *M.S. mester passióképei*. Magyar Helikon/Corvina, Budapest, 1976. *Művészet* XIX. 1978. III. 3. sz. 44-45. p. 1 ill.

## 1981

*Magyar Nemzeti Galéria. Barokk egyházi festészet.* Budapest: Tájak Korok Múzeumok Egyesület; Veszprém: Veszprémi Nyomda, 1981. 16 p. ill. (Tájak - Korok - Múzeumok kiskönyvtára, 87.)

## 1986

*Magyar Nemzeti Galéria. Barokk egyházi festészet.* [utánnyomás] Budapest: Tájak Korok Múzeumok Egyesület; Veszprém: Pannon Nyomda, 1986. 16 p. ill. (Tájak - Korok - Múzeumok kiskönyvtára, 87.)

## II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

### 1954

Rembrandt. *Népművelés* I. 1954. IX. 9. sz. 16-17. p. 3 ill.

### 1956

Adatok Mayerhoffer András működéséhez. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 136-145. p. 12 ill.

\*Giacomo Francesco Cipper. *Acta Historiae Artium* IV. 1956. Fasc. 1-2. 77-98. p. 12 ill. Orosz nyelvű kivonattal

### 1957

Deux tableaux inconnus de Vincenzo Pagano = Vincenzo Pagano két ismeretlen képe. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 10. 1957. 21-25. 85-86. p. 3 ill.

Architectura civilis. (Iskolás művészet XVIII. századi építészetünkben). I. Az elmélet és iskolázás. II. Oswald Gáspár. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 2-3. sz. 103-118. p. 16 ill. Ismerteti:

G. L.: *Művészettörténeti Értesítő. Műemlékvédelem* IV. 1960. 2. sz. 115. p.

### 1958

La „Scène de camp” de Robert van den Hoecke au Musée des Beaux-Arts = Robert van den Hoecke „Tábori jelenet”-e a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée National Hongrois des Beaux-Arts* 13. 1958. 44-47. 128-129. p. 3 ill.

### 1960

A váci barokk rezidencia – Dercsényi-Granasztói: Vác c. könyvével kapcsolatban. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 4. sz. 280-289. p. 5 ill.

### 1963

\*Dürer és M-S. mester. *Művészet* VI. 1963. V. 5. sz. 19-21.p. ill.

„A magyar barokk művészet” kiállítása a Fabricius házban (1962 június – augusztus). *Soproni Szemle* XVII. 1963. 4. sz. 373-379. p. 8 ill.

### 1964

Vier sienesische Quattrocento-Tafeln des Christlichen Museums zu Esztergom = Four Quattrocento-Panels in the Christian Museum of Esztergom. *Pantheon*, München XXII. 1964. Heft 1. 1-8. p. 9 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Tanulmányok a Keresztény Múzeumban. I. A gyűjtés. *Művészettörténeti Értesítő* XIII. 1964. 3. sz. 214-226. p. 12 ill.

### 1965

Dürer és MS mester = Dürer et le „Maître MS”. *Művészet* VI. 1965. V. 5. sz. 19-21. p. 6 ill.  
Francia nyelvű kivonattal

„Húsz év legszebb szerzeményei” kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VI. 1965. VIII. 8. sz. 32-34. p. 1 ill.

Tanulmányok a Keresztény Múzeumban. II. MS mester zászlai. *Művészettörténeti Értesítő* XIV. 1965. 2. sz. 97-106. p. 9 ill.

### 1966

\*Die Fahnen des Meisters MS. *Acta Historiae Artium* XII. 1966. Fasc. 1-2. 93-112. p. 10 ill.

La huitième tableau de chevalet du Maître MS = MS mester nyolcadik táblaképe. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 29. 1966. 69-82. 114-120. p. 9 ill.

Piazzetta Bűnbánó Magdolnája egy magyar magángyűjteményben. *Művészettörténeti Értesítő* XV. 1966. 3-4. sz. 256-258. p. 2 ill.

### 1967

Schongauer és MS mester. *Művészet* VIII. 1967. V. 5. sz. 4-6. p. 6 ill.

„Ismeretlen mesterművek” című kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VIII. 1967. VII. 7. sz. 26. p.

### 1969

Die „Babylon”-Form. Ungarische Schlösser des 18. Jahrhunderts mit Pseudo-Kuppeln. In: XXII<sup>e</sup> Congrès International d’Histoire de l’Art. „Évolution générale et développements régionaux en histoire de l’art”. Résumés – Conférences plénières, rapports, communications. Budapest 15-20. IX. 1969. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. 113. p.

A mai magyar műgyűjtés. In: Emberek, művek, gyűjtemények. *Műgyűjtő* I. 1969. 1. sz. 13-15. p. 2 ill.

A magyar műkincsállomány vidéken. *A Veszprém Megyei Múzeumok Közleményei* VIII. 1969. 279-284. p.

Német, francia, orosz nyelvű kivonattal

### 1970

\*Formák. *Műgyűjtő* II. 1970. 2. sz. 32-36. p. ill.

\*A szín. *Műgyűjtő* II. 1970. 3. sz. 40-43. p. ill.

Milyen lenne a magyar műgyűjtés-történet? *Műgyűjtő* II. 1970. 4. sz. 47-48. p.

## 1972

Ungarische Barockschlösser mit Scheinkuppeln. In: *Actes du XXII<sup>e</sup> Congrès International d'Histoire de l'Art. Évolution générale et développements régionaux en histoire de l'art.* Budapest: Akadémiai Kiadó, 1972. II.: 141-144. p. III.: 304-306. t. 343-345. p.

Cranach (1472-1553). *Élet és Tudomány Kalendáriuma* 1972. [október:] 303-311. p. 13 ill.

## 1973

Deux tableaux d'Antonio Carneio = Antonio Carneio két képe. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 41. 1973. 49-52. 149-150. p. 2 ill.

A százéves Keresztény Múzeum. *Dunakanyar jubileumi kiadványa* 1973. 2. sz. 27-33. p. 5 ill.

Canevale esztergomi rezidencia-terve. [In: Zádor Anna emlékkönyv.] *Építés-, Építészettudomány* V. 1973. 3-4. sz. 489-496. p. 4 ill.  
17950/6=10233305

Canevale in Ungarn (28. Februar 1973). *Mitteilungen der Gesellschaft für Vergleichende Kunstforschung in Wien* 25. 1973. 4. sz. 34. p.

## 1974

La datation de la „Déposition de croix” du Maître MS = MS mester „Levétel a keresztről”-képének datálása. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 43. 1974. 53-74. 153-162. p. 18 ill.

250 éve született Franz Anton Maulbertsch. *Élet és Tudomány* XXIX. 1974. VI. 7. 23. sz. 1078-1083. p. 7 ill.

## 1975

Um Meister MZ. I. Teil. *Acta Historiae Artium* XXI. 1975. Fasc. 3-4. 371-428. p. 59 ill.  
17950/5=10233306

## 1977

Tabula-Figura-Imago. (Három későközépkori lengyel festő működésének rekonstrukciójához.) *Művészettörténeti Értesítő* XXVI. 1977. 2. sz. 105-124. p. 6 ill.  
Angol nyelvű kivonattal

## 1979

Pigler Andor köszöntése. *Ars Hungarica* VII. 1979. 2. sz. 259-268. p.

## 1980

Les panneaux du maître MS conservés à Budapest, Hontszentantal (Antol) et Lille = MS mester budapesti, hontszentantali (Antol) és Lille-i képei. *Annales de la Galerie Nationale Hongroise* 3. 1980. 5-40. 149-163. p. 32 ill.

\*Kazinczy korának művészete. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *Budapest* XVIII. 1980. 9. sz. 24-27. p. ill.?

Veit Stoss krakkói barátja – László magyar asztalos. [In: Dercsényi Dezső emlékkönyv.] *Építés-, Építészettudomány* XII. 1980. 1-4. Sz. 349-356. p.1 ill.

## 1981

Um Meister MZ. II. Teil. *Acta Historiae Artium* XXVII. 1981. Fasc. 3-4. 247-279. p. 22 ill.

Későreneszánsz és barokk művészet. (A Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállítása.)  
*Művészettörténeti Értesítő* XXX. 1981. 1. sz. 39-49. p. 18 ill.

Két kép Schönfeld műhelyéből. *Művészettörténeti Értesítő* XXX. 1981. 2. sz. 153-155. p. 2 ill.

Két seicento festmény – Domencio Fetti-től és Antonio Carneotól. *Művészettörténeti Értesítő* XXX. 1981. 3. sz. 212-215. p. 2 ill.

Mária Terézia és II. József kiállítások (Bécs – Féltorony – Melk – Schallaburg) 1980 május – október. *Művészettörténeti Értesítő* XXX. 1981. 3. sz. 225. p.

Három 17. századi német festő: Christoph Paudiss, Eberhard Keil és Salamon Adler képei.  
*Művészettörténeti Értesítő* XXX. 1981. 4. sz. 288-291. p. 5 ill.

## 1982

\*Középkori szárnyasoltáraink helyreállítása. *Élet és Tudomány* XXXVII. 1982. 49. sz. 1552-1555. p.

Festő és szobrász restaurátorok a múzeumokban. *Múzeumi Műtárgyvédelem* 10. 1982. 265-272. p.  
Magyar – angol – német nyelvű kivonattal

Paolo Posi római építész egy rendház terve 1756-ból. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 1. sz. 48-50. p. 3 ill.

Két puttó Nagyszebenből és a magyarországi reneszánsz néhány kevésbé ismert emléke =  
Two putti from Nagyszeben (Sibiu) and a few less known Renaissance relics of Hungary.  
*Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 2. sz. 105-119. p. 18 ill.  
Angol nyelvű kivonattal

Neuhauser Ferenc két képe 1805-ből. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 2. sz. 142-143. p. 2 ill.

Lőcsei festő „Krisztus rokonsága”-képe a ljubljana-i Nemzeti Múzeumban. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 3. sz. 226-227. p. 1 ill.

Magyarországi csendéletek a XVII. és a XVIII. századból = Still-lives from the 17<sup>th</sup> and the 18<sup>th</sup> Century Hungary. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 4. sz. 253-268. p. 28 ill.  
Angol nyelvű kivonattal

## 1983

King Matthias and the Renaissance in Hungary. Exhibition in Schallaburg. *The New Hungarian Quarterly* XXIV. 1983. Spring Nr. 89. 165-167. p. 12 ill.

Gothic winged altars in the Hungarian National Gallery. *The New Hungarian Quarterly* XXIV. 1983. Autumn Nr. 91. 165-167. p. 8 ill.

Szárnyasoltárok. *Magyar Hírek* XXXVI. 1983. IV. 6-7. sz. 32-33. p. 8 ill.  
512/2011.OSzK.x

Késő gótikus szárnyas oltárok. *Művészet* XXVI. 1983. II. 2. sz. 36-41. p. 6 ill.

#### **1984**

Az idősebb Grassalkovich Antal jegyzéke a birtokain végzett építkezésekről, 1771-ből. *Művészettörténeti Értesítő* XXXIII. 1984. 1-2. sz. 78-82. p. 2 ill.

Franz Anton Hillebrandt második (elpusztult) terve az esztergomi primási székhelyhez. *Művészettörténeti Értesítő* XXXIII. 1984. 4. sz. 255-260. p. 5 ill.

#### **1985**

15-20. századi remekművek Thyssen-Bornemisza báró gyűjteményéből. Kiállítás a Szombathelyi Képtárban, 1985. december 14. – 1986. február 22. *Életünk* XXIII. 1986. 3. sz. 254-259. p. 11 ill.: 194. 230. 248. 251. 256. 257. 258. 259. 266. 273. 278. p.

#### **1986**

\*A „nagy kiállítások”. *Múzeumi Közlemények* 1985-1986. 1986. 48-49. p.

#### **1987**

In memoriam Dercsényi Dezső (1910-1987). *Művészettörténeti Értesítő* XXXVI. 1987. 1-4. sz. 162-163. p. 1 ill.

#### **1988**

„Vir clarissimi ingenii Joannes Galer de Glogovia maiori...” In: *Seminaria Niedzickie III. Serial and individual production in the representative arts of the XIV. and XV. century.* Cracow: National Museum in Cracow, 1988. 69-77. p. ill.

In memoriam Frau Dr. László Gerevich, geb. Ilona Vattai. *Annales de la Galerie Nationale Hongroise* 4. 1980-88. 66. p.

Kapossy János jegyzetei az egykori Grassalkovich levéltár elpusztult tervtáráról. *Művészettörténeti Értesítő* XXXVII. 1988. 3-4. sz. 250-256. p.

#### **1989**

Egy jelmezes mecénás: Esterházy Imre hercegprímás. In: *Sub minervae nationis praesidio. Tanulmányok a nemzeti kultúra kérdésköréből Németh Lajos 60. születésnapjára.* Budapest: ELTE Művészettörténeti Tanszék, 1989. 64-70. p.

Vier italienische Spätrenaissance-Frühbarock Gemälde in der Ungarischen Nationalgalerie. Clarae Garas LXX annos natae. Redigit Gy[örgy] **Rózsa.** *Acta Historiae Artium* XXXIV. 1989. Fasc. 3-4. 799-101. p. 4 ill.

Korszerű múzeum. Budapest, Kossuth Klub, 1986. III. 19. [az előadás és vita rövid kivonata]. *Henszlmann-Lapok* 1989. 1. sz. 3-4. p.

Baroque and rococo art and crafts. An exhibition at the Museum of Arts and Crafts. *The New Hungarian Quarterly* 30. 1989. 116. sz. 113-114. p.



Az európai iparművészet stíluskorszakai. Barokk és rokokó. Budapest, Iparművészeti Múzeum, 1989. kiállítás ismertetése

Két kép Rubens műhelyéből. *Művészettörténeti Értesítő* XXXVIII. 1989. 1-4. sz. 142-144. p. 3 ill.

### 1990

A Szépművészeti Múzeum tervei. *Henszlmann-Lapok* 1990. 2. sz. 2. 8-11. p.  
Elhangzott: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1989. évi közgyűlésén, Budapest, 1990. I. 20.

Ismerteti:

**T[ímár]** Á[rpád]: *Henszlmann-Lapok. Új Művészet* II. 1991. I. 1. sz. 69. p.

Pasteiner Gyula-érem. Mojzer Miklós javaslata Buzási Enikőről. *Henszlmann-Lapok* 1990. 2. sz. 13. p.

Elhangzott: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1989. évi közgyűlésén, Budapest, 1990. I. 20.

### 1992

Donner egykori pozsonyi főoltáráról. *Művészettörténeti Értesítő* XLI. 1992. 1-4. sz. 36-44. p. 4 ill.

Bevezető. In: *Osztrák festő-kortársaink a klosterneuburgi Schömer Gyűjteményből*. Kiállítás. Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1992. VI. 10. – VIII. 2. Előszó: Mojzer Miklós. Írta: Dieter Ronte, Matthias Boeckl, Robert Fleck. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art-Box, 1992. 22 p.

### 1993

In memoriam. Andor Pigler (1899-1992) = Pigler Andor emlékezete (1899-1992). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 78. 1993. 3-7. 95-98. p. 1 ill.

In memoriam. Entz Géza. 1913-1993. *Művészettörténeti Értesítő* XLII. 1993. 3-4. sz. 214-215. p.

### 1994

Pasteiner Gyula-érem. Mojzer Miklós javaslata Jávor Annáról. *Henszlmann-Lapok* 1994. 4. sz. 18. p.

Elhangzott: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közgyűlésén Budapest, 1992. II. 3.

Zádor Anna köszöntése. Zádor Annának kilencvenedik születésnapjára. Szerkesztette: **Mojzer** Miklós. *Művészettörténeti Értesítő* XLIII. 1994. 1-2. sz. 1-2. p.

A budapesti Szépművészeti Múzeum rekonstrukciója és bővítése = Rekonstruktion und Erweiterung des Museums der Bildenden Künste in Budapest. *Művészettörténeti Értesítő* XLIII. 1994. 3-4. sz. 217-229. p. 11 ill.

Német nyelvű kivonattal

[https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MUVTORTERT\\_43\\_1994/?query=cifka%20p%C3%A9tern%C3%A9&pg=232&layout=s](https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MUVTORTERT_43_1994/?query=cifka%20p%C3%A9tern%C3%A9&pg=232&layout=s)

A központ pereme. XX. századi magyar művészet Dévényi Iván gyűjteményéből. Kiállítás a Kassák Múzeumban. (Elhangzott a Kassák Múzeumban 1993. október 10-én.) In: Műgyűjtés. *Új Művészet* V. 1994. II. 2. sz. 30-33. p. 7 ill.

Új közlés:

20. századi magyar művészet Dévényi Iván gyűjteményéből. Elhangzott a Kassák Múzeumban 1993. október 10-én. *Vigilia* LIX. 1994. I. 1. sz. 76-77. p.

Új közlés, 1999.

\*A klónozzhatatlan Mikulás. *Új Ember* 1994u? 3. p.

## 1995

Mucsi András temetésén (Elhangzott 1994. március 16-án, a rákoskesztúri Új Köztemetőben.) *Művészeti Műhely, Komárom-Esztergom megyei irodalmi, művészeti és kritikai szemle* 1994-1995. 77-78. p. 1 ill.

Új közlés: 2004

67/2011.OSzK.x

Csend és kiállítás között. Sváby Lajos kiállítása elé. *Új Művészet* VI. 1995. III. 3. sz. 38-39. p.

## 1997

\*Szilárdfy Zoltán köszöntése. In: Tanulmányok Szilárdfy Zoltán 60. születésnapjának tiszteletére. *Ars Hungarica* XXV. 1997. 1-2. sz. 6-7. p.

## 1999

20. századi magyar művészet Dévényi Iván gyűjteményéből. In: *Dévényi Iván 1929-1977. Emlékkönyv*. Összeállította és gondozta: **Bodri** Ferenc. Esztergom: Babits Mihály Városi Könyvtár, 1999. 221-223. p.

Elhangzott a Kassák Múzeumban 1993. X. 10-én

Eredeti közlés: *Új Művészet*, 1994. *Vigilia* 1994.

## 2004

Mucsi András temetésén. 1994. márc. 16. In: *Mucsi András 1929-1994 emlékkönyv*.

Szerkesztette: **Kaposi** Endre. Esztergom: Esztergom és Vidéke, 2004. 58-60. p. (Esztergomi füzetek, 6.)

\*Eredeti közlése: *Komárom-Esztergom megyei Művészeti Műhely* 1994-95.

## 2006

Pigler Andor (1899-1992). In: „Emberek, és nem frakkok”. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény. II. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. *Enigma* XIII. 2006. 48. sz. 407-420. p. 3 ill.

A történeti MS mester sive Marten Swarcz seu Martinus Niger alias Marcin Czarny, Veit Stoss krakkói főoltárának festője. I. rész. Krakkó, 1485-ben és előtte = The historical MS sive Marten Swarcz seu Martinus Niger alias Marcin Czarny, painter of the high altar of Veit Stoss in Cracow. Part I. Cracow, in and before 1485. *Művészettörténeti Értesítő* LV. 2006. 2. sz. 223-250. p. 8 ill.

Angol nyelvű kivonattal

\*Lovag Zsuzsa. *Művészettörténeti Értesítő* LV. 2006. 437-440. p.

## 2007

In memoriam Dobrányi Ildikó. *Új Művészet* XVIII. 2007. VIII. 8. Sz. 45. P. 1 ill.

## 2008

\*A történeti MS mester sive Marten Swarcz seu Martinus Niger alias Marcin Czarny, Veit Stoss krakkói főoltárának festője. II. Krakkó és Nürnberg 1477-ben és előtte. *Annales de la Galerie Nationale Hongrois = A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve* XXV. 2005-2007 [2008]. 10. sz. 90-141. p. ill.

## 2009

Egy kritikáról. *Élet és Irodalom* LIII. 2009. III. 6. 10. sz. 2. p.  
(Elhangzott a Magyar Nemzeti Galéria öröksége címmel rendezett vitán.)  
[Előzmény: **György Péter** kritikája, *Élet és Irodalom* 2009. 5. sz.]  
[Hivatkozik Elek Artúrra]

A Kapitány. In: Marosi Ernő. Szerkesztette: **Markója Csilla**, **Bardoly István**. *Enigma* XVI. 2009. 61. sz. 26-27. p.  
[Marosi Ernő 70. születésnapjára]

## 2010

\*The signature of Hans Siebenbürger, a close compatriot of the Dürer family. In: *Bonum et palchrum. Essays in art history in honour of Ernő Marosi on his Seventieth birthday*. Edited by Livia **Varga**, László **Beke**, Anna **Jávor**, Pál **Lővei**, Imre **Takács**. Budapest: 2010. 333-346. p. ill.

### III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

#### 1954

*Építészet és szobrászat kapcsolatának kérdéseiről. A vidékiességről (tanulmány). A magyar barok (!) építészet és szobrászat köréből*. Budapest, 1954 szeptember. I. II. (képkötet)  
Egyetemi dolgozat. Kézirat. 0116. sz.  
[http://arthist.elte.hu/okt\\_diss\\_arch.pdf](http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf)

#### 1955

*Kalocsa és környékének 18. századi művészete*. Budapest, 1955.  
Egyetemi szakdolgozat. Kézirat. 0146. sz.  
[http://arthist.elte.hu/okt\\_diss\\_arch.pdf](http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf)

### IV. Könyvismertetések

#### 1965

Wolfgang **Balzer**: A drezdai képtár. (120 mestermű a XV-XVIII. századból), Budapest 1963. II. kiadás. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. *Művészet* VI. 1965. I. 1. sz. 46. p.

#### 1971

Irving **Lavin**: Bernini and the Crossing of Saint Peter's. New York, New York University Press 1968. (Monographs on Archaeology and the Fine Arts, XVII.) *Művészettörténeti Értesítő* XX. 1971. 4. sz. 313-314. p.

#### 1972

**Voit Pál**: A barokk Magyarországon. Bp., 1970. *Művészettörténeti Értesítő* XXI. 1972. 1. sz. 90-92. p.

**1973**

Teréz **Gerszi**: Netherlandish drawings in the Budapest Museum. Sixteenth-century drawings I-II. Amsterdam – New York, 1971. *Acta Historiae Artium* XIX. 1973. 1-2. sz. 147-148. p.

**1974**

Művészettörténet – tudománytörténet. [Főszerkesztő: **Aradi** Nóra. Bp. 1973.] *Művészet* XV. 1974. VI. 6. sz. 45-46. p.

**1978**

Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok. Szerkesztette: **Galavics** Géza. Bp., 1975. *Művészettörténeti Értesítő* XXVII. 1978. 1. sz. 96-97. p.

Carlo **Palumbo-Fossati**: I Fossati di Morcote. Bellinzona, 1970. *Művészettörténeti Értesítő* XXVII. 1978. 1. sz. 97-98. p.

\*Jan **Białostocki**: The Art of the Renaissance in Eastern Europe. Hungary – Bohemia – Poland. London, 1976. *Művészettörténeti Értesítő* XXVII. 1978. 2-3. sz. 214-217. p. ill.

**1981**

Két könyv középeurópai barokk rajzokról. I. Pavel **Preiss**: Barockzeichnung, Meisterwerke des böhmischen Barocks, Praha, Artia 1979. II. **Garas** Klára: A XVIII. század német és oszták rajzművészete. Válogatás a Szépművészeti Múzeum rajzanyagából, - a Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai, II. kötet (szerk. Gerszi Teréz) Budapest, Corvina 1980. *Művészettörténeti Értesítő* XXX, 1981, 4. sz. 295-296. p.

**1983**

Zdzisław **Kępiński**: Veit Stoss. Warszawa – Dresden, 1981. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 1-2. sz. 97-98. p.

István **Schlégl**: Samuel Hofmann (um 1595-1649). (Űvrekatalog Schweizer Künstler, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Bd. 8. Zürich, 1980.) *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 3. sz. 182-183. p. 2 ill.

A magyarországi művészet története 6. (Főszerkesztő: **Aradi** Nóra) Magyar művészet 1890-1919. I-II. (Szerkesztő: **Németh** Lajos). Bp., 1981. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 4. sz. 260-261. p.

**1987**

**Galavics** Géza: Kössünk kardot az pogány ellen. Török háborúk és képzőművészet. Bp., 1986. *Művészettörténeti Értesítő* XXXVI. 1987. 1-4. sz. 164-166. p.

## **V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum, katalógus-bevezető**

**1958**  
*Az Esztergomi Keresztény Múzeum képtárának útmutatója*. Budapest: Keresztény Múzeum; Athenaeum, 1958. 46, [2] p. 23 ill.

Esztergom 1/6.c=10233325 „Csorba Gézának / szeretettel: / Miklós” toll-bejegyzéssel

**1962**

*Válogatás a Balló-féle másolatokból*

Rendezte: **Mojzer** Miklós

Szabadszállás, Néphadsereg alakulata. 1962

Forrás:

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről.* Kézirat. 1963. I. 14. 13. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

### 1963

*Válogatás a Balló-másolatgyűjteményből*

Rendezte: **Mojzer** Miklós, **Harasztiné Takács** Marianna, **Szigethi** Ágnes

Szabadszállás, 1963

Budapest, Műszaki Egyetem. 1963

Forrás:

**Pigler** Andor – **Bíró** Károly: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1963 évi munkájáról.* Kézirat. 1963. XII. 30. 12. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

### 1964

*Régi Képtár Tanulmányi gyűjteménye, II. emelet.* [1900 festmény bemutatása]

Rendezte: **Harasztiné Takács** Marianna, **Katonáné Czobor** Ágnes, **Szigethi** Ágnes, **Mojzer** Miklós

1964. X. 29.

Megnyitotta: **Garas** Klára

Forrás:

MTI Sziklás Mária felvételei, Adattár, Ltsz. 86-D.

[12 nézőkép 1 táblán; MTI foto ÁS 641029/1-23. F. L. K.; híryanag: 1 lev. soksz.]

### 1966

*A Régi Képtár. 1. Olasz mesterek XIII-XVIII. század.* Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1966. 63 p. ill.

### 1967

\***Mojzer** Miklós: *Holland életképek. Szépművészeti Múzeum, Budapest – Dobó István Múzeum, Eger.* Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1967. 25,3 p. 48 színes t. (Remekművek magyarországi múzeumokban.) (Magyarországi múkincsek)

[Holland életképek magyarországi múzeumokban.]

Felelős szerkesztő: Végh János

[Angol, francia, német, orosz nyelven]

11303/7.b=1994

**Mojzer** Miklós: *Tableaux de genre hollandais. Musée des Beaux-Arts de Budapest, Musée Dobó István d'Eger.* Budapest: Éditions Corvina; Kossuth, 1967. 26,2 p. 48 színes t. (Chefs d'œuvres dans les musées hongrois)

Eredeti kiadás: Holland életképek, 1967. Traduit par Katalin **Vargyas**

11303/7.a=57613

\***Mojzer** Miklós: *Holländische Genregemälde. Museum der Bildenden Künste Budapest – István-Dobó-Museum Eger.* Budapest: Verlag Corvina, 1967. 29 p. 48 színes t. (Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen)

Eredeti kiadás: Holland életképek, 1967. Fordította:

11303/

\***Mojzer** Miklós: *Gollandskaâ živopis'.* Budapest: Korvina; Kossut, 1967. 26 p. 48 színes t. (Seriâ posvâšennaâ muzeâ Vengrii)

Eredeti kiadás: Holland életképek, 1967. Fordította:

11303/

\***Mojzer** Milós: *Dutch Genre Paintings in Hungarian Museums*. Taplinger: New York, 1967.  
Ismerteti:

**Bacher**, E.: Miklós Mojzer, Holländische Genregemälde. Corvina Verlag, Budapest 1967. – János Vég, Deutsche und böhmische Tafelbilder des 15. Jahrhunderts.

Corvina Verlag, Budapest 1967. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XXII. 1968. Heft 3-4. 222. p. Forrás: Bedő, 1968. 325.p.

**E. H.**: Museum der Bildenden Künste, Budapest. Miklós Boskovits: Toskanische Frührenaissance-Tafelbilder; Marianna Haraszti-Takács: Die Manieristen; Miklós Mojzer: Holländische Genremalerei. Jeweils Einleitung mit Literaturangaben. Corvina Verlag, Budapest 1967. *Pantheon*, München XXVII. 1969. VII-VIII. Heft 4. 347. p.

**F. R.**: Könyvszemle. *Népszabadság* XXIX. 1971. VI. 4. péntek 130. sz. 7. p.

**Köller**, Ernst: Holländische Genregemälde. Von Miklós Mojzer. Corvina Verlag (Budapest 1967). *Alte und Moderne Kunst*, Wien XIV. 1969. I-II. Nr. 102. 56. p. Forrás: Bedő, 1969. 67.p.

**László** Emőke: Mojzer Miklós, Holland életképek. Budapest, 1967. Corvina Kiadó. *Művészettörténeti Értesítő* XVIII. 1969. 1. sz. 83. p.

**Maksay** László: Új képzőművészeti könyvek. *Rajztanítás* X. 1968. 2. sz. 22. p.

Mojzer, Miklós, Dutch Genre paintings in Hungarian Museums... *The Art Bulletin*, New York L. 1968. Nr. 1. 111. p. [3 sorban: bibliográfiai felsorolásban] Forrás: Bedő 1968. 336.p.

Publications received. *The Burlington Magazine*, London CX. 1968. III. Nu. 780. 170. p. [bibliográfiai felsorolásban: 2 sor]. Forrás: Bedő, 1968. 334.p.

Hongrie. In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts*, Paris Année 111<sup>ème</sup> VI<sup>e</sup> Période, Tome LXXIV. 1969. VII-VIII. N<sup>o</sup> 1206-1207. 6. p. [14 sorban] Forrás: Bedő, 1969. 74. p.

\**Ismeretlen mesterművek. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban*. A kiállítást rendezte és katalógus: **Mojzer** Miklós, **Eszláry** Éva. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1967. 8 p. Budapest 5/6.coll.5=69367

[A Szépművészeti Múzeum tárlatain eddig még nem szerepelő műveken kívül nagyobb vidéki múzeumok és magángyűjtemények anyagából válogatás.]

1967. IV. 15. – VI. 18.

Forrás:

**Faller** László: Kiállítások 1967. március – áprilisban. *Művészet* VIII. 1967. IV. 4. sz. 47. p.

**Faller** László: Kiállítások 1967. május - június. *Művészet* VIII. 1967. VI. 6. sz. 48. p. Ismerteti:

**Lukácsy** Sándor: Ismeretlen mesterművek. *Népművelés* XIV. 1967. VI. 6. sz. 35-36. p. 8 ill.

**Mojzer** Miklós: „Ismeretlen mesterművek” című kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VIII. 1967. VII. 7. sz. 26. p.

**Pogány** Ö. Gábor: „Ismeretlen mesterművek” című kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VIII. 1967. VII. 7. sz. 25-26. p. 1 ill.

Neue Ausstellungen im Szépművészeti Múzeum (Musée des Beaux-Arts) Budapest. *Alte und Moderne Kunst*, Wien XII. 1967. V-VI. Heft 92. 54. p. [12 sorban]

Forrás: Bedő, 1967. 303.p.

Hongrie. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI<sup>ème</sup> période 109<sup>ème</sup> Année LXIX. 1967. V-VI. N<sup>os</sup> 1180-1181. 15. p. [28 sorban]

Aus der Arbeit der Museen. Budapester Ausstellungen 1967. Unbekannte Meisterwerke aus ungarischen Museen und Privatsammlungen. *Pantheon*, München XXV. 1967. V-VI. Heft 3. 218. p. 1 ill. [10 sorban]

## 1968

*A budai vár egykori képgyűjteménye*. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda, 1968. 15 p.

Budapest 5/6.coll.7=83304

Egykor a budai várban elhelyezett, 1848 előtt a vár gyűjteményéhez tartozó, és annak teremt díszítő festmények bemutatása

Rendezte: **Garas Klára, Mojzer Miklós**

1968. IV. 27. – VIII. 20.

SzM Könyvtár / Adattár 1 db kisplakát 24,2x17,7 cm PDF

Forrás: *Múzeumi Magazin* II. 1968. 1. sz. 55. p. – *Művészet* IX. 1968. V. 5. sz. 48. p. – *Művészet* IX. 1968. X. 10. sz. 48. p.

Ismerteti:

**Dutka Mária:** Milyen volt, a budai vár egykori képtára. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. V. 1. szerda 101. sz. 11 p.

Újságcikk:Garas.2009.IX. 86/2010.07.07.OSzK.x

**(f. f.):** Elkótyavetyélt remekművek. Kiállítás nyílik a budai várpalota egykori képgyűjteményének kincseiből a Szépművészeti Múzeumban. *Esti Hírlap* XIII. 1968. IV. 25. csütörtök 97. sz. [2.] p.

Újságcikk:Garas.2009.IX. 245/2012.OSzK.x

**Garas Klára:** A budai vár egykori képgyűjteménye. *Idegenforgalom* VII. 1968. VI. 6. sz. 25. p. 2 ill.

Bp.Bibl. FSzEKvt,BGy, BQ 050/309: [3.], 1968-69: 148/2009.04.28.FSzKvt.c

**\*K. Z.:** Amíg egy kiállítás eljut odáig ... *Közalkalmazott* 1968. ? sz. ?p. utolsó előtti lap töredék-kivágat/Garas.2009.IX.

**L. S.:** A budai vár egykori képgyűjteménye. *Népművelés* XV. 1968. VII. 7. sz. 34-35. p. 4 ill.

**Sz. A.:** A budai Vár egykori képgyűjteményének kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXVI. 1968. IV. 26. péntek 97. sz. 7. p. 1 ill.

Újságcikk:Garas.2009.IX. 101és102/2010.07.09.OSzK.xArc.x.

A Budai Várpalota egykori képgyűjteményének kincseiből... *Budapest* VI. 1968. VII. 7. sz. 42. p. [28 sorban]

Újságcikk:Garas.2009.IX. 86/2010.07.07.OSzK.x

## 1969

„Rejtett kincsek”

A XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus alkalmából, a Régi Képtár Tanulmányi Gyűjteményének anyagából

Rendezte: **Czobor Agnes, Mojzer Miklós, Ember Ildikó**

1969. IX. 6. – X.

Megnyitotta: **Vayer Lajos**

*La Galerie secondaire du Musée des Beaux-Arts. Exposition du Musée des Beaux-Arts*. 1969. Budapest: [Szépművészeti Múzeum, 1969. 1 lev.

Budapest 5/6.coll.10=83315

Forrás:

**Garas Klára:** *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1969. évi munkájáról*. Kézirat. 1970. I. 9. 28. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

*MÉ bibl.*1969. 321.p.

Ismerteti:

**Bojár** Iván: Szépművészeti Múzeum. Két ünnepi kiállítás. *Magyar Hírlap* II. 1969. IX. 6. szombat 246. sz. 9. p. 1 ill.

59/2010.06.21.OSzK.x

**Czobor** Ágnes: „Rejtett kincsek”. *Múzeumi Magazin* III. 1969. 3. sz. 3-4. 49. p. 4 ill.

**Dutka** Mária: A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzainak és „rejtett kincseinek” kiállítása. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IX. 9. kedd. 209. sz. 4. p.

Újságcikk.Garas.2009.IX. 88/2010.07.09.OSzK.

**-é –a:** Rejtett kincsek bemutatója. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár XXV. 1969. IX. 14. vasárnap 213. sz. 8. p. 2 ill.

43/2010.VI.15.OSzK.x

**– é – a.:** Rejtett kincsek bemutatója. *Népújság, Az MSZMP Heves megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Napilapja*, Eger XX. 1969. IX. 14. vasárnap 213. sz. 9. p. 1 ill.

109/2010.07.09.OSzK.x

**É. A.:** Rejtett kincsek. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXV. 1969. IX. 21. vasárnap 219. sz. 7. p. 3 ill.

55/2010-06.17.OSzK.x

**Garas** Klára: Aus der Arbeit der Museen. Ungarn. Budapest, Museum der Bildenden Künste. *Pantheon*, München 1969. XXVII. 1969. VII-VIII. Heft 4. 343-344. p. 2 ill.

**h. gy.:** Megnyílt a rejtett kincsek és a legszebb rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IX. 7. vasárnap 208. sz. 11. p.

87/2010.07.09.OSzK.x

**Kontha** Sándor: A XXII. Nemzetközi Művészettörténész Kongresszus Budapesten. *A Magyar Tudományos Akadémia [II.] Filozófiai és Történettudományi Osztályának Közleményei* XIX. 1971. 2-3. sz. 207-223. p. [felsorolás]

**P. I.:** Rejtett – és rejtélyes – kincsek a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* XVI. 1969. 10. sz. 2. p. 6 ill. [címlapon is]

51/2010.06.17.OSzK.x

**Rideg** Gábor: Rejtőzködő feltároló kincsek a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* XCVII. 1969. IX. 6. szombat 207. sz. 2. p.

108/2010.07.09.OSzK.x

**Sáry** Gyula: A rejtett kincsek humánpatológiája. *Művészet* XI. 1970. II. 2. sz. 39-41. p. 1 ill.

**Szántó** Gábor: Múzeumi Hónap, 1969. *Köznevelés* XXV. 1969. X. 3. 19. sz. 37. p.

**Szántó** Gábor: Múzeumi hónap – 1969. *Zalai Hírlap, az MSZMP Zala megyei Bizottsága és a megyei Tanács Lapja*, Zalaegerszeg XXV. 1969. IX. 28. vasárnap 225. sz. 9. p. 235/2012.OSzK.x

Hongrie. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris 6<sup>ème</sup> période 111<sup>ème</sup> année Tome LXXIV. 1969. IX. N° 1208. 15. p. [32 sorban]

Forrás: Bedő, 1969. 74. p.

\**Népszabadság* 1969. IX. 5.

A kérése a következő cikk jött meg:

Két új kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXVII. 1969. IX. 7. vasárnap. 208. sz. 7. p.

103/2010.07.09.OSzK.x

Rejtett kincsek bemutatója. *Petőfi Népe*, Kecskemét XXIV. 1969. IX. 19. péntek 217. sz. 5. p. 2 ill.

54/2010-06.17.OSzK.x

## 1970-1971

*100 éve közkinccs az Esterházy Képtár. Az Esterházy gyűjtemény remekei*

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márványcsarnok. 1970. X. 14.



Rendezte: **Mojzer Miklós – Urbach Zsuzsa**

Katalógus nélkül

*Az Esterházy-gyűjtemény legszebb rajzai. Száz éve közkinccs az Esterházy Képtár*

Emlékkiállítás. 1971

Rendezte: **Pogányné Balás Edith**

Forrás: Gerszi, 2010. II. 18.

Kisplakát. 1 lev, ill.

Felelős kiadó: Turi Péter. Offset B.

Sz M Könyvtár / Adattár 6 db ff csikkópia ME 701114/1-21 PDF

Forrás:

Le Musée des Beaux-Arts en 1970 = A Szépművészeti Múzeum 1970-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum Közleményei* 38. 1972. 89. 139. p.

MÉbibl. 1970. 316. p.: nem ír dátumot!; MÉbibl. 1971. 261. p.

Ismerteti:

**A[rtner]** T[ivadar]: Szépművészeti Múzeum. Az Esterházy-gyűjtemény remekei. *Somogyi Néplap*, az MSZMP Somogy megyei Bizottságának lapja XXVI. 1970. XII. 20. vasárnap 298. sz. 8. p. 2 ill. [rövid említés]

225/2011.04.21.OSzK.x

**Artner** Tivadar: Az Esterházy-gyűjtemény remekei. Szépművészeti Múzeum. *Békés Megyei Népiújság*, a Megyei Pártbizottság és a Megyei Tanács lapja XXVI. 1971. I. 1. péntek 1. sz. 7. p. 2 ill.

226/2011.04.21.OSzK.x

**D[évényi]** I[ván]: Képzőművészet. „Száz éve közkinccs az Esterházy-képtár.” *Vigilia* XXXVI. 1971. III. 3. sz. 194. p.

132/2012.OSzK.x

**D[évényi]** I[ván]: Képzőművészet. ...Az Esterházy-család képtára... *Vigilia* XXXVI. 1971. V. 5. sz. 342-343. p.

Fi 2291.x

**(harangozó)**: Pestről el nem vitethetnek. Az Esterházy-gyűjtemény legszebb darabjainak kiállítása. *Esti Hírlap* XV. 1970. XI. 13. péntek 266. sz. 2. p.

227/2011.04.21.OSzK.x

**h. gy.**: Az Esterházy-gyűjtemény legszebb rajzai a Szépművészeti Múzeumban.

*Magyar Nemzet* XXVII. 1971. II. 27. szombat 49. sz. 4. p.

228/2011.04.21.OSzK.x

**P[ogányné] Balás** Edith: Emlékkiállítás az Esterházy-gyűjtemény legszebb rajzaiból. *Művészet* XII. 1972. V. 5. sz. 31-33. p. 2 ill.

**Perneczky** Géza: Az Esterházy-képtár. *Élet és Irodalom* XIV. 1970. XI. 28. 48. sz. 12. p.

**Rideg** Gábor: A Kaunitz-palotától a Szépművészeti Múzeumig. Száz éve közkinccs az Esterházy-gyűjtemény. *Népszava* XCVIII. 1970. XI. 18. szerda 270. sz. 2. p.

230/2011.04.21.OSzK.x

**R[ideg]** G[ábor]: Képzőművészet. Legszebb rajzok – Kamarakiállítás – Képzőművészeti album. *Népszava* XCIX. 1971. II. 28. vasárnap 50. sz. 8. p.

229/2011.04.21.OSzK.x; 864/2012.OSzK.x

**Urbach** Zsuzsa: A Szépművészeti Múzeum kiállításai 1970-ben. *Múzeumi Közlemények* 1970. 2. sz. 19-23. p.

**Urbach** Zsuzsa: Száz éve közkinccs az Esterházy Képtár. Jubileumi kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XII. 1971. IX. 9. sz. 8-9. p. 3 ill.

**Urbach** Zsuzsa: Száz éve közkinccs az Esterházy-képtár. *Idegenforgalom* X. 1971. II. 2. sz. 16-17. p. 4 ill.

Forrás: FSzEKvt. Budapest-BibliográfiaBGy: BQ 050/309; 5935/37=00051434.x

**Vadas József:** Tankönyv a múzeumban. *Élet és Irodalom* XV. 1971. III. 6. 10. sz. 13. p.

Száz éve közkinccs az Eszterházy-képtár jubileumi kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Békés Megyei Népiújság*, a Megyei Pártbizottság és a Megyei Tanács lapja XXV. 1970. XI. 14. szombat 267. sz. 7. p.

231/2011.04.21.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum márványcsarnokában... *Magyar Nemzet* XXVI. 1970. XI. 13. péntek 266. sz. 4. p. [17 sorban]

243/2013.OSzK.x

Száz éve közkinccs az Esterházy Képtár. (Jánosi Ferenc felvételei). *Népművelés* XVIII. 1971. 1. sz. 6 ill.: hátsó borító

A Szépművészeti Múzeum rajzgyűjteményének... *Népművelés* XVIII. 1971. IV. 4. sz. 1 ill. a 45. oldalon

### 1971

*The Warsaw Collection Los Angeles California*. [Catalogue] Budapest: Corvina, 1971. 190 p. ill.

*Holland életképek*. Szépművészeti Múzeum, Budapest – Dobó István Múzeum, Eger. 2. kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1971. 26 p. 48 színes t. (Remekművek magyarországi műgyűjteményekből)

### 1973

*Gollandskaâ živopis'*. 2. izd. Budapest: Korvina, 1973. 26 p. 48 színes t. (Seriâ posvâšennaâ muzeâm Vengrii)

*Evropejski majstori ot XV di XIX vek kartini ot Muzeâ na Izâšnite Izkustva v Budapeša*.

*Izložba*. Urednik na izložbata ot ungarska strana e Mikloš Majžer. Sofiâ: Komitet za priâtelstvo i kulturni br'zki s čužbina – S'ûz na b'lgarskite hudožnici, 1973. 44 p. 29 ill.

*Европейски майстори от XV до XIX век. Картини Музея на Изящните Изкуства в Будапеща*. Изложба. София, зала „Шипка” 6., 1973. X. 26. – XI. 14.

Rendezte: **Mojzer** Miklós

Sofiâ, Zala „Šipka” 6. etaž I. 1973. X. 26. – XI. 14.

Szofíja 4/1=00199276

### 1974

*Holland életképek*. Szépművészeti Múzeum, Budapest – Dobó István Múzeum, Eger. 3. kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1974. 25 p. 48 színes t (Remekművek magyarországi gyűjteményekben)

*Holländische Genregemälde*. Museum der Bildenden Künste Budapest – István-Dobó-Museum Eger. 2. Auflage. Budapest: Verlag Corvina; Druckerei Kossuth, 1974. 29 p. 48 színes t (Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen)

*Dutch genre paintings*. Museum of Fine Arts Budapest. 2nd ed. Budapest: Corvina, 1974. 29 p. 48 színes t (Art treasures in Hungarian Museums)

*Tableaux de genre hollandais*. Musée des Beaux-Arts Budapest, Musée Dobó István d'Eger. 2. édition. Budapest: Éditions Corvina, 1974. 29, 3 p. 48 színes t (Chefs d'œuvres dans les musées hongrois)

## 1975

\***Mojzer** Miklós: *XVII. és XVIII. századi német és osztrák festmények. Szépművészeti Múzeum, Budapest – Dobó István-Múzeum, Eger – magángyűjtemények.* Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1975. 39 p. 48 színes t (Remekművek magyarországi gyűjteményekben)

Felelős szerkesztő: Végh János

ISBN 963 13 0042 0

11303/16=57635

\***Mojzer** Miklós: *Deutsche und österreichische Gemälde aus dem XVII-XVIII. Jahrhundert.* Budapest: Corvina, 1975. 39 p. 48 t. (Meisterwerke aus ungarischen Museen)

Eredeti kiadás: XVII. és XVIII. századi német és osztrák festmények a Szépművészeti Múzeumban. Fordította:

11303/16

\***Mojzer** Miklós: *German and Austrian paintings of the Seventeenth and Eighteenth centuries. Museum of Fine Arts, Budapest – István Dobó Museum, Eger – private collections.* Budapest: Corvina Press; Kossuth, 1975. 43 p. 48 t színes (Art treasures in Hungarian museums)

Eredeti kiadás: XVII. és XVIII. századi német és osztrák festmények. Fordította: Halápy Lili

ISBN 963 13 4052 X

11303/16.d=136495

\***Mojzer** Miklós: *Peintures allemande et autrichienne aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Musées des Beaux-Arts, Budapest – Musée Dobó István, Eger – collections privées.* Budapest: Éditions Corvina; Kossuth, 1975. 45 p. 48 t (Chefs d'œuvre dans les musées hongrois)

Eredeti kiadás: XVII. és XVIII. századi német és osztrák festmények. Fordította: Vargyas Kató

ISBN 963 13 4044 9

11303/16.a=57636

Ismerteti:

**Galavics** Géza: Mojzer Miklós: XVII. és XVIII. századi német és osztrák festmények. Corvina, Bp. 1975. (Remekművek Magyarországi Gyűjteményekben). *Ars Hungarica* IV. 1976. 2. sz. 334-335. p.

## 1978

Die Passionsbilder des Meister MS im Christlichen Museum zu Esztergom. Budapest: Corvina – Magyar Helikon, 1978. 46 p. ill.

*Paintings of the Passion by Master MS in the Christian Museum of Esztergom.* Budapest: Corvina – Magyar Helikon, 1978. 44 p. ill.

Eredeti kiadás: MS mester passióképei az esztergomi Keresztény Múzeumban. 1976

Ismerteti:

**Philippart**, Anne *Revue des Archéologues et Historiens d'Art de Louvain*, Louvain-La-Neuve XXIII. 1990. 194-195. p.

\***Végh** János: The art of Master MS. *The New Hungarian Quarterly* XX. 1979. Nr. 75. 182-185. p.

## 1979

*Die Kunst des 18. Jahrhunderts in Ungarn. Führer der Ständigen Ausstellung I. Stock, 7. Ungarische Nationalgalerie.* [Budapest: Magyar Nemzeti Galéria – Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata]; Révai Druckerei, 1980a]. Leporelló: 8 p. 6 ill.

## 1981

*Válogatás magyar magángyűjteményekből = Selections from Hungarian private collections.*

A kiállítást rendezte és az anyagot válogatta: **Mravik** László, **Sinkó** Katalin. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Zalaegerszeg: MAHIR Nyomda Zalaegerszeg, 1981. 334 p. ill.

A rendezésben közreműködött: **Szigethi** Ágnes

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1981. X. 15. – XI.

Budapest 27/2

Tartalma:

**Mravik** László: Előszó. 5-7. p.

**Entz** Géza: A magyarországi műgyűjtés kezdetei és története a 19. századközepéig. 8-10. p.

**Sinkó** Katalin: A magyar műgyűjtés 1850 után – a magángyűjteményi kiállítások tükrében. 11-29. p.

Rövidítésjegyzék. 30-48. p.

Katalógus. 51-139. p.

A katalógust írta: Aszalós Endre, Bakó Zsuzsanna, Bodnár Éva, D. Buzási Enikő, **Eisler** János (58.), **Ember** Ildikó (58. 61. 63-67. 69-74. 76. 77. 79. 80. 82-108. 141. 142.), Hegyi Lóránd, Jávor Anna, Keserü Katalin, Kovásznai Viktória, Lindner Magdolna, **Mojzer** Miklós (7. 43. 110-113. 118.119.), **Mravik** László (1-3. 10. 13-26. 30. 36. 37. 42. 44. 51. 53. 56. 59. 60. 62. 68. 75. 78. 81. 109. 115. 116. 121. 123. 125. 136. 137. 140.), P. Szűcs Júlia, R. Bajkay Éva, Sinkó Katalin, S. Nagy Katalin, Szabó Júlia, **Szigethi** Ágnes (28. 29. 31-35. 38-41. 45-50. 57. 114. 117. 120. 138. 139.), Szij Béla, Szinyei Merse Anna, Szvoboda Gabriella, Tóth Antal, **Török** Gyöngyi (4-6. 8. 9. 11. 12.) Turcsány Zsuzsa, **Urbach** Zsuzsa (52. 54. 55.). 49-140. p.

Catalogue. 141-162. p.

Képek. 163-331. p.

Művésznévmutató. 332-334. p.

Budapest 27/217.a=00192067

Budapest 27/217.b=00220454

Ismerteti:

**Ember** Ildikó: Az európai csendélet-kiállításokról és Pieter Roestraeten egy képéről = Expositions de nature morte présentées en Europe et une peinture de Pieter Roestraeten. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 4. sz. 247-252. p. 5 ill.

**Mravik** László: Régi és olasz magyar tulajdonban és a magángyűjteményi kiállítás = Old Italian paintings and the exhibiton the Hungarian private collections. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 1. sz. 1-10. p. 13 ill.

Angol nyelvű kivonattal

**Mravik** László: Az alkímia működik. (Dilettáns szocio). *Új Művészet* III. 1992. VIII. 8. sz. 19-26. 71-73. p. 9 ill.

[A magyar műgyűjtésről a tíz évvel ezelőtt megrendezett „Válogatás magyar magángyűjteményekből” c. Magyar Nemzeti Galéria kiállítás évfordulóján]

**Sinkó** Katalin: Otthonok – képek. *Művészet* XXIII. 1982. II. 2. sz. 32-34. p. 5 ill.

**Szigethi** Ágnes: Magángyűjtemények – közszemlén. *Művészet* XXIII. 1982. II. 2. sz. 35-37. p. 5 ill.

**Szigethi** Ágnes: Kora seicento lombard-piemonti festmények Magyarországon.

Jegyzetek a magángyűjteményi kiállításhoz = Early Seicento paintings from Lombardy and Piemont in Hungary. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 1-2. sz. 44-50. p. 8 ill.

Angol nyelvű kivonattal

14423/13

**Szigethi** Ágnes: Egy ferrarai Caravaggio-követő, Francesco Costanzo Catanio képe magyar magántulajdonban. Jegyzetek a magángyűjteményi kiállításhoz = A Caravaggio follower from Ferrara. Francesco Costanzo Catanio's painting in

Hungarian private ownership. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 3. sz. 158-162. p. 5 ill.  
Angol nyelvű kivonattal

Előszó. In: *Barokk tervek és vázlatok 1650-1760 = Baroque designs & sketches 1650-1750*. Kiállítás. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1981. VI. Bevezető tanulmány, katalógus: **Voit Pál**; szerkesztette: **D. Buzási Enikő**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1981. 3-5. p.

## 1982

*Magyar Nemzeti Galéria késő reneszánsz és barokk kiállítása. Képek és szobrok*. [Vezető] Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Révai Nyomda, 1982. 93 p. ill.  
ISBN 963-336-312-8

*Pictures, sculptures and tapestries from the Christian Museum Esztergom = Gemälde, Skulpturen und Tapisserien aus dem Christlichen Museum Esztergom*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1982. 4 p. 80 t.

Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458.-1541. Ausstellung. Schallaburg, Schloss, 1982. V. 8. – XI. 1. Schriftleitung: Tibor Klaniczay, Gyöngyi Török, Gottfried Stangler. Wien: Amt. Der Niederösterreichischen Landesregierung, Abt. III/2 - Kulturabteilung, 1982. XXXI,768 p. ill.  
Katalógus szerzőként: Kat.nr. 760. 761. 763. 76. 768.

\**Joseph Haydn in seiner Zeit*. Redaktion: Gerda **Mraz**, Gottfried **Mraz**, Gerald **Schlag**. Wien: Amt der Burgenländischen Landesregierung, Abt. XII/1.; Rötzer Druck, 1982. 591 p. 30,48 t.  
Eisenstadt 2/3=59564  
Ausstellung: Eisenstadt, Stadthalle. 1982. V. 20. – X. 26.  
Wissenschaftliche Mitarbeiter. Katalog Nr. 29. .p., Nr. 280. .p., Nr. 736. 507. p., Nr. 772.

## 1984

*A Magyar Nemzeti Galéria régi gyűjteményei*. A kötetet szerkesztette: **Mojzer Miklós**. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1984. 15,200 p. 211 ill. színes is  
ISBN 963-13-1268-2

Tartalma:

**Mojzer Miklós**: Bevezetés. 5-9. p.

A rövidített idézett irodalom jegyzéke. 10-12. p.

Helységnevek. 13-15. p.

Az egyes képleírásokat írta:

**Buzási Enikő**: 125-126. 131-133. 137-143. 163-166. 183. 188-191. 193. 195. 196. 203-204. 207. 210-211.

**Jávor Anna**: 134. 136. 146-150. 152-153. 156-158. 160-161. 167-170. 172-175. 179-181. 185-186. 194. 199. 202.

**Mojzer Miklós**: 127. 129-130. 135. 144-145. 151. 154-155. 159. 162. 171. 176-178. 182. 184. 187-192. 197-198. 200-201. 205-206. 208-209.

**Török Gyöngyi**: 1-35. 37-46. 48-59. 61-64. 66-69. 72-73. 77. 87. 119.

**Végh János**: 36. 47. 60. 65. 70-71. 74-76. 78-86. 88-118. 120-124. 128.

A rajzokat **Barabás Ferenc** készítette

Felelős szerkesztő: **Körber Ágnes**

<https://konyvtarak.billyjoel2017tour.com/a-magyar-nemzeti-galeria-regi-gyujtemenyei/13135/2.a=132209,131352.b=00171399>

*Ungarische Nationalgalerie Budapest. Alte Sammlung.* Herausgegeben und eingeleitet von Miklós **Mojzer**. Budapest: Corvina; Druckerei Kossuth, 1984. 17, [200] p. 211 ill. színes is  
Autoren: Enikő **Buzási**, Anna **Jávor**, Miklós **Mojzer**, Gyöngyi **Török**, János **Végh**

Aus dem Ungarischen von Ferenc **Gottschlig**  
Deutsche Bearbeitung Maria **Schmidt-Dengler**

13135/2.c=00210086

\**The Hungarian National Gallery. The Old Collection.* Budapest: Corvina, 1984. 422 p. ill.  
Translated by Elizabeth **Hoch**

Ismerteti:

**Körber** Ágnes: The Old Collections of the Hungarian National Gallery. *Hungarian Book Review* XXVI. 1984. 4. sz. 10-12. p. 3 ill.

315/2011.06.OSzK.x.pótlás.é.2011.07.06.x.

**Salamon** Nándor: A Magyar Nemzeti Galéria régi gyűjteményei. *Somogy, kulturális folyóirat*, Kaposvár XIII. 1985. XI-XII. 6. sz. 106-107. p.

317/2011.05.OSzK.x

Frühe Maulbertschkopien in Ungarn. In: *Franz Anton Maulbertsch und sein Kreis in Ungarn aus dem Beständen des Museums der Bildenden Künste Budapest, der Ungarischen Nationalgalerie Budapest und dem Museum für Christliche Kunst in Esztergom.* Ausstellung. Langenargen am Bodense, 1984. Hrsg. Eduard **Hindeang**. Sigmaringen: Thorbecke Verlag, 1984. 68-83. p. ill. ált

## 1985

*Capolavori da musei ungheresi.* Comitato d'onore: Béla **Köpeczi**, György **Szöke**, Sándor **Demeter**, Lóránd **Bereczky**, Ferenc **Merényi**, Claudio **Generali**, Robert **Beaujon**, Giorgio **Giudici**, Marco **Solari**, Simon de **Pury**. Milano: Electa; Venezia: Fantonigrafica di Venezia, 1985. 123 p. 49 ill.

Traduzioni: Elena Brunoli, Simone Darses

Lugano ¼; Lugano 1/4.a=96677

Tartalma:

**Thyssen-Bornemisza**, Hans Heinrich: Prefazione = préface = Geleitwort. 6-7. p.

**Pury**, Simon de: Ringraziamenti = remerciements = Dank. 8-9. p.

**Mojzer** Miklós: Cenni storici sui due musei di Budapest = Neue historique sur les deux musées de Budapest = Zur Geschichte der beiden Budapester Museen. 13-15. p.

Opere. Autori del catalogo: István **Barkóczy** (16. 17. 18. 19. 20.), Brigitta **Cifka** (29. 30. 31. 32. 36. 37.), Ildikó **Ember** (26. 27. 28.), Gyöngyi **Éri** (44. 47.), Judit **Geskó** (33. 34. 35.), Miklós **Mojzer** (Cenni storici sui due musei di Budapest.; 4. 5. 6.), Éva **Nyerges** (21. 22. 23. 24.), Judit **Pálosi** (40. 45. 46.), Katalin **Szabó** (38. 39.), Ágnes **Szigethi** (13. 14. 15.), Anna **Szinyei Merse** (41. 42. 43.), Vilmos **Tátrai** (10. 11. 12.), Gyöngyi **Török** (1. 2. 3.), Zsuzsa **Urbach** (7. 8. 9. 25.) 17-111. p. ill.

Provenienze, esposizioni, bibliografia. 113-123. p. ill.

*Mesterművek a Szépművészeti Múzeumból és a Magyar Nemzeti Galériából*

Rendezte: **Ember** Ildikó

Lugano, Collezione Thyssen-Bornemisza – Villa Favorita. 1985. VI. 15. – X. 15.

Megnyitotta: Kurt **Furgier**, **Köpeczi** Béla

SzM Könyvtár / Adattár: sajtókiadványok Luganótól, de hiányos adatokkal

Ismerteti:

\*(**cps**): Sur les rives de nos lacs. *Echo du Petit Lac Ouest Lémanique*, Nyon 1985. VI. 4. [1 lev.] [említi]

\*(**cps**): Sur les rives de nos lacs. *Journal de Rolle Ouest Lémanique*, Rolle 1985. VII. 5. [1 lev.] [említi]

- Duret-Robert**, François: Quand l'Est prête à Thyssen. *Connaissance des Arts*, Paris 1985. VI. N° 400. 104-109 p. 9 ill. címlapon is
- \***Fontana**, Giancarlo Maria: Il trovarobe. Il miraggio. *Terra ticinese*, Lugano 1986. IV. 9. p. 3 ill.
- \***Huber**, Kurt: Lugano bietet mehr als den San Salvatore. In Lugano kann man abwechslungsreiche Ferien verbringen. *St. Galler Tagblatt*, St. Gallen 1985. VI.19. [1 lev.]
- \***Kárpáti Sándor**: Magyarok a Villa Favoritában. *Szocialista Művészetért* 1985. X. 14. p.
- \***Lecoultrre**, Cécile: On ne prête qu'aux riches. Les chefs-d'œuvre des musées hongrois à la Villa Favorita, près de Lugano: le baron Thyssen renouvelle de son coup d'éclat de 1683. *24 heures*, Lausanne 1985. VII. 20. 24. p. 3 ill.
- \***Lo Russo Dindo**, Ugo: Esposti per la prima volta in occidente capolavori della pittura ungherese e dei Musei di Budapest. A Villa Favorita di Lugano Castagnola. *L'Informatore*, Mendrisio 1985. VI. 28. [1 lev.] 1 ill.
- (m. zs.): Kiállítás a luganói magángyűjteményből. *Magyar Nemzet* LXVIII. 1985. X. 3. csütörtök 232. sz. 4. p. [említi]
- \***Polaczek**, Dietmar: Frankreich als Vorbild. Meisterwerke aus ungarischen Museen zu Gast in Thyssens Villa Favorita in Lugano. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Frankfurt am Main 1985. IX. 24. Dienstag Nr. 221. [1 lev.] 1 ill.
- Pór Edit**: Kultúránk a világban. A Szépművészeti Múzeum kincsei Luganóban. *Új Tükör* XXII. 1985. VIII. 18. 33. sz. 26. p. 2 ill.  
FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x
- \***Pury**, Simon de: Meisterwerke aus ungarischen Museen. *Du*, Zürich 1985. VII. No 533. 60-65. p. 6 ill.
- Révész Tamás**: Magyarok Luganóban. *Új Tükör* XXII. 1985. VII. 14. 28. sz. 24-25. p. 9 ill.  
FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x
- \***Riester**, Peter P.: Meisterwerke aus Ungarns Museen. *TCS Revue Basel*, Basel 1985. IX. [1 lev. 47 sorban]
- \***Rustici**, Feature Monica: Bilderaustausch von grosser Bedeutung. *Wir Brückenbauer*, Zürich 1985. VI. 26. [1 lev.] 1 ill. [mindkét kiállítást említi]
- \***Soldini**, Simone: Capolavori da musei ungheresi. Mostre. Alla Villa Favorita fino al 15 ottobre. – **Bianchi**, Matteo: Esempi del secondo Ottocento ungherese. *Azione*, Lugano 1985. VII. 18. [1 lev.] 3 ill.
- \***Stoll-Kern**, Irene: Kunstwerke auf Reisen. Meisterwerke aus ungarischen Museen in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. *Allgemeiner Anzeiger vom Zürichsee*, Wädenswil 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.
- \***Stoll-Kern**, Irene: Wenn Kunstwerke auf Reisen gehen. Meisterwerke aus Ungarn in der Villa Favorita in Lugano. *Berner Rundschau*, Langenthal 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.
- \***Stoll-Kern**, Kern: Kunstwerke auf Reisen. Meisterwerke aus ungarischen Museen in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. *Grenzpost am Zürichsee*, Richterswil 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.
- \***Stoll-Kern**, Irene: Bekanntes und Unbekanntes zu Gast aus Ungarn. In der Villa Favorita, Lugano-Castagnola, werden 47 Gemälde europäischer und ungarischer Meister gezeigt. *Der Landbote*, Winterthur 1985. VII. 5. [1 lev.] 2 ill.
- \***Stoll-Kern**, Irene: Wenn Kunstwerke auf Reisen gehen. Meisterwerke aus Ungarn in der Villa Favorita in Lugano. *Langenthaler Tagblatt*, Langenthal 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.

[**Tasnádi Attila**] **T. A.**: A magyar múzeumok fő művei Svájcban. *Népszava* CXIII. 1985. VIII. 12. hétfő 188. sz. 6. p. 1 ill.  
292/2011.05.05.OSzK.x

**Vámos Imre**: Szélrózsa. ... Goya művei Luganóban. *Magyar Nemzet* LXVIII. 1985. VII. 14. hétfő 164. sz. 4. p.

**Wagner István**: Kezek üzenete. Régi mesterek, modern remekművek. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. XI. 22. péntek 274. sz. 9. p.

\*Magyar kiállítás Luganóban. *Csongrád megyei Hírlap*, Szeged 1985. VI. 14. péntek [17] sorban

\*Exhibition in Lugano. *Daily News* 1985. VI. 18.

\*Hungarian artworks go on their travels. *Daily News* 1985. VI. 26.

DM röviden. Magyar kiállítás Luganóban. *Délmagyarország*, Szeged LXXV. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 10. p. [30] sorban

\*Luganóban... *Dolgozók Lapja* 1985. VI. 14. péntek [14] sorban

Collection Thyssen-Bornemisza. Chefs d'œuvre du Musée de Budapest. In: Magazine des Arts. *L'estampille*, Dijon 1985. VII. N°. 183. 11. p.

Magyar kiállítás Luganóban. *Esti Hírlap* XXX. 1985. VI. 13. csütörtök 137. sz. [12.] p.

Magyar vendégkiállítás. *Északmagyarország*, Miskolc XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 4. p. [24] sorban

\*Buondi, Lugano bella. Grandi mostre i capolavori dei musei Ungheresi in Svizzera. *Europeo* 1985. VII. ill.

Hírek, események, tudósítások. Vendégkiállítás Luganóban. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 8. p. [20] sorban

\*Ungarische Meisterwerke zu bewundern. Ausstellung in der Villa Favorita in Castagnola. *Der Gasterländer*, Kaltbrunn 1985. VI. 26. [1 lev.] 1 ill. [mindkét kiállítást említi]

\*Bilderaustausch zwischen Lugano und Ungarn. *Grenzpost am Zürichsee*, Richterswil 1985. III. 18. [1 lev. 30 sorban] [mindkét kiállítást említi]

\*Raritäten in Lugano. Vielversprechender Ausstellungstausch. *Jardin des Modes*, Glattbrugg 1985. VI. [1 lev. 29 sorban] 1 ill.

Hírek. Magyar kiállítás... *Kisalföld*, Győr XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. [8.] p. [17] sorban

A Neue Zürcher Zeitungban vendégkiállításunk méltatása. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. VI.19. szerda 142. sz. 8. p. [30] sorban

Napló. Június 14-től Luganóban... *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 7. p. [17] sorban

Napló. A Szépművészeti Múzeum... *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 7. p. [17] sorban

Nemzetközi kapcsolatok. *Múzeumi Hírlevél* VI. 1985. V. 31. 7. sz. 7. p. [említi]

Gyűjteményeink a világ nagy múzeumaiban. *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 7. p. [említi]

Hírek. Magyar vendégkiállítás... *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 8. p. [8 sorban]

Kölcsönadott műalkotások. *Népszava* CXIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 12. p. [említi]

Mozaik. Köpeczi Béla... *Népszava* CXIII. 1985. VI. 17. hétfő 140. sz. 8. p. [13 sorban]

\*Magyar kiállítás... *Népújság*, Tolna megye, Szekszárd XXXV. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. ?p. [9] sorban [Arc.Hung.hiányzikez a szám!]

*Neue Zürcher Zeitung*, Zürich 1985. VI. 18.



Kölcsönadott műalkotások. *Nógrád*, Salgótarján XLI. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 4. p. [említi]

Magyar vendégkiállítás Luganóban. Régi és modern műkincsek. *Nógrád*, Salgótarján XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 4. p.

Hírek. Magyar bemutató Luganóban. *Petőfi Népe*, Kecskemét XL. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. [8.] p. [16] sorban

\*La collezione d'arte Thyssen-Bornemisza alla „Villa Favorita”. *Rivista di Lugano*, Lugano 1985. VI. 28. 1., 4. p. 5 ill.

\*Bilderaustausch Lugano/Ungarn. 50 Meisterwerke aus Ungarn kommen ins Tessin. *Rorschacher Zeitung*, Rorschach 1985. III. 18. [1 lev.] [mindkét kiállítást említi]

\*Meisterwerke aus ungarischen Museen. Ausstellung in der Villa Favorita in Castagnola. *Schaffhauser Nachrichten*, Schaffhausen 1985. VI. 27. [1 lev.] 1 ill. [mindkét kiállítást említi]

\*Villa Favorita, Lugano-Castagnola: Meisterwerke aus Budapest. *Die Schweiz / Suisse / Svizzera / Switzerland*, Bern 1985. VIII. [1 lev. 48 sorban]

\*Nächste Leseraktion: Lugano/Gandria. *Sonntag*, Olten 1985. VII. 3. [1 lev. 16 sorban] 1 ill.

\*Werke aus Ungarn. *Thuner Tagblatt*, Thun 1985. VII. 5. [1 lev. 26 sorban]

A VH jelenti. Köpeczi Béla Luganóban. *Vasárnapi Hírek I.* 1985. VI. 16. 24. sz. [9.] p.

Vendégkiállítás Luganóban. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 5. p. [15] sorban

Magyar vendégkiállítás Luganóban. 1985. VI. 13. MAHÍR Sajtóhír, sokszorosítás. 1 lev.

TV Híradó. MTV 2. 1985. VI. 13. 20:50h Sokszorosítás 1 lev. [9] sorban

\*15.-20. századi remekművek a báró Thyssen-Bornemisza gyűjteményből = *Meisterwerke des 15.-20. Jahrhunderts aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza*. Kiállítás. Bevezeti: Hans Heinrich **Thyssen-Bornemisza**, **Mojzer** Miklós, Simon de **Pury**. A katalógust és a gyűjteménytörténetet írta: Gertrude **Borghero**. Lugano: Collection Thyssen-Bornemisza, 1985. 163 p. ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1985. X. 3. – XII. 1.

Szombathely, Szombathelyi Képtár. 1985. XII. 13. – 1986. II. 9.

Ismerteti:

**Mojzer** Miklós: 15-20. századi remekművek Thyssen-Bornemisza báró gyűjteményéből. Kiállítás a Szombathelyi Képtárban, 1985. december 14. – 1986. február 22. *Életünk* XXIII. 1986. 3. sz. 254-259. p. 11 ill.: 194. 230. 248. 251. 256. 257. 258. 259. 266. 273. 278. p.

(**m. zs.**): Kiállítás a luganói magángyűjteményből. *Magyar Nemzet* LXVIII. 1985. X. 3. csütörtök 232. sz. 4. p.

**Poszler** Györgyi: Remekművek a Thyssen-Bornemisza Gyűjteményből. *Művészet* XXVII. 1986. I. 1. sz. 46-52. p. 7 ill.

[**P. Szabó** Ernő] (**P. sz. e.**): 15-20. századi remekművek. *Budapest* XXIII. 1985. XII. 12. sz. 3. p. 1 ill.

\***Rustici**, Feature Monica: Bilderaustausch von grosser Bedeutung. *Wir Brückenbauer*, Zürich 1985. VI. 26. [1 lev.] 1 ill. [mindkét kiállítást említi]

\**Budapester Rundschau* 1985. Nr. 44.

\**Burgenlandische Freiheit* 1985. Nr. 51-52. 18. p

- \*Ungarische Meisterwerke zu bewundern. Ausstellung in der Villa Favorita in Castagnola. *Der Gasterländer*, Kaltbrunn 1985. VI. 26. [1 lev.] 1 ill. [mindkét kiállítást említi]
- \*Bilderaustausch zwischen Lugano und Ungarn. *Grenzpost am Zürichsee*, Richterswil 1985. III. 18. [1 lev. 30 sorban] [mindkét kiállítást említi]
- Nemzetközi kapcsolatok. *Múzeumi Hirlevél* VI. 1985. V. 31. 7. sz. 7. p. [említi]
- \**Neueste Nachrichten* 1985. Nr. 193. 3. p.
- \*Bilderaustausch Lugano/Ungarn. 50 Meisterwerke aus Ungarn kommen ins Tessin. *Rorschacher Zeitung*, Rorschach 1985. III. 18. [1 lev.] [mindkét kiállítást említi]
- \*Meisterwerke aus ungarischen Museen. Ausstellung in der Villa Favorita in Castagnola. *Schaffhauser Nachrichten*, Schaffhausen 1985. VI. 27. [1 lev.] 1 ill. [mindkét kiállítást említi]
- \**Vas Népe* 1985. 275. sz. 5. p.
- \**Vas Népe* 1985. 275. sz. 5. p.
- \**Vas Népe* 1985. 295. sz. 5. p.
- Forrás: *Szombathely bibliográfiája*, 1997. 6934. sz. 518. p.
- Esti magazin. Kossuth Rádió 1985. X. 2. Szatmári Ilona tudósítása Hans-Heinrich Thyssen-Bornemisza báró bemutatójáról. Sokszorosítás 1 lev.

*Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen*. Gesamtleitung der Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum: Gerhard **Bott**. Organisation und Durchführung der Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum: Ulrich **Schneider**. Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum; Mailand: Electa International, 1985. 132 p. 78 ill. színes is  
Nürnberg 1/70.a=110558-00005633

Tartalma:

- Bott**, Gerhard: Geleitwort zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum. 7. p.
- Thyssen-Bornemisza**, Hans Heinrich: Geleitwort zur Ausstellung in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. 9. p.
- Pury**, Simon de: Dank zur Ausstellung in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. 11. p.
- Mojzer** Miklós: Zur Geschichte der beiden Budapester Museen. 15-16. p.
- Urbach** Zsuzsa: Ein Burgkmairbildnis von Albert Dürer? Probleme des Budapester Bildes. 17-35. p.
- Die Werke. Verzeichnis der Katalogautoren. István **Barkóczy** (16. 17. 18. 19. 20.), Brigitta **Cifka** (29. 30. 31. 32. 36. 37.), Ildikó **Ember** (26. 27. 28.), Gyöngyi **Éri** (44. 47.), Judit **Geskó** (33. 34. 35.), Miklós **Mojzer** (4. 5. 6.), Éva **Nyerges** (21. 22. 23. 24.), Judit **Pálosi** (40. 45. 46.), Katalin **Szabó** (38. 39.), Ágnes **Szigethi** (13. 14. 15.), Anna **Szinyei Merse** (41. 42. 43.), Vilmos **Tátrai** (10. 11. 12.), Gyöngyi **Török** (1. 2. 3.), Zsuzsa **Urbach** (7.8.9.25.) 36-131. p. ill.
- Abkürzungen zur Literatur. 132. p.
- 47 Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen* című kiállítás Szépművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum és más gyűjtemények anyagaiból
- Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum. 1985. XI. 9. – 1986. I. 26.
- SzM Könyvtár / Adattár: 186-11/86.II. 3. üiratsz. sajtókiadvatok másolata Nürnbergből. 30 lev. ill., egybefűzve, hiányos adatokkal
- Ismerteti:
  - \***Bröder**, F. J.: Ein streifzug durch die Jahrhunderte. „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen” in Nürnberg. *Donaukurier*, Ingoldstadt 1985. XI. 16./17. Samstag/Sonntag Nr. 265. 22. p. 1 ill.

- \***Bröder**, F. J.: Heiteres Arrangement für Flaneure. „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen“ im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. *Fränkischer Tag*, Bamberg 1985. XI. 12. Dienstag Nr. 261. 11. p. 1 ill.
- \***Bröder**, F. J.: Der Besucher wird zum Flaneur. „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen“ in Nürnberg. *Main-Echo*, Aschaffenburg 1985. XII. 10. [1 lev.] 1 ill.
- \***Bröder**, F. J.: Einziges Konzept: Kunstgeschmack. Germanisches Museum zeigt Meisterwerke europäischer Malerei aus Ungarn. *Ring Nordbayerischer Tageszeitungen / RNT*, Bayreuth 1985? XI? ? 6. p. 1 ill.
- \***Fenn**, Walter: Blütenlese europäischer Malerei. Kunst aus ungarischen Museen im Germanischen Nationalmuseum. *Bayerische Staatszeitung*, München 1985. XII. 6. Freitag Nr. 49. [1 lev.]
- \***Fenn**, Walter: Quer durch die Kunstgeschichte. Von Altdorfer bis Monet: 47 „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen“ in einer Ausstellung des Germanischen Museums. *Nürnberger Nachrichten*, Nürnberg [XL.?] 1985. XI. 9./10. Samstag/Sonntag. 23. p. 1 ill. [2 lev. másolat és 1 lev. újságkivágat]
- \***Müller**, Dorothee: Pilgernde Kunst. Meisterwerke aus Ungarn in Nürnberg. *Hannoversche Allgemeine Zeitung*, Hannover 1986. I. 10. 8. p. 1 ill.
- \***Neumann**, Bruno: Malerei durch fünf Jahrhunderte. Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. *Der Neue Tag Oberpfälzischer Kurier*, Weiden 1985. XI. 23. Samstag [1 lev.] 2 ill.
- \***Neumann**, Hubert: Mehr Platz im Nationalmuseum. Erweiterungspläne in Nürnberg / Neue Eingangshalle und Garage. *Süddeutsche Zeitung / SZ*, München 1985. VIII. 16. Freitag [1 lev.]
- \*– **pd** –: Malerei aus ungarischen Museen. *Kunst und Handwerk / k&h*, München 1985. Nr. 6. [1 lev.]
- \***tel.**: Keine Angst vor Kunst-Räubern. Nürnberg: Alarmstufe Eins für Gemälde Schau im GNM. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985. X. 30. [1 lev.] 1 ill.
- \***Wanner**, Ulrich: Glanz mit vielen Rissen. Die von Baron Thyssen-Bornemisza ausgewählten 47 Werke gehen kaum zusammen. Meisterbilder aus Ungarn im Germanischen Nationalmuseum. *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1985. XI. 9. Nr. 260. 23. p. 1 ill. [2 lev.]
- \***Wiese**, Klaus Martin: Kronzeugen für ein Kunst-Europa. 47 Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen im Germanischen Museum. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985? XI.? [1 lev.] 1 ill.
- \*Nürnberg: Berühmte Ungarn. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985. IX. 13. [12 sorban]
- \*Meisterwerke aus Budapest in Nürnberg. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985. X. 23. [1 lev.] 1 ill.
- \*Nürnberg: 25 000 sahen Kunst-Schau. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1986. I. 23. [20 sorban]
- \*Gli ungheresi ora a Norimberga. *Il Giornale dell'Arte*, Torino 1985. XI. 28. [10 sorban]
- \*Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen. Eine Ausstellung des Museums der Bildenden Künste und der ungarischen Nationalgalerie Budapest im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. *Das Kunstheft der klassischen Moderne*, Nürnberg – Wien 1985. XII. Nr. 12. / 1986. I. Nr. 1. 13. p. 1 ill.
- \*Andrang bei den grossen Meistern... *Nürnberg* 1986. XI. 9./10. Samstag/Sonntag 26. p. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]

- \*Schätze aus Ungarn. Eine Ausstellung mit 47 Meisterwerken von Cranach bis Monet in Nürnberg. *Nürnberger Nachrichten*, Nürnberg 1985. XI. 8. [1 lev.] 1 ill.
- \*Baron bringt neue Bilder. *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1985. IX. 14. Samstag [36 sorban]
- \*Kulturnachrichten... *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1986. I. 23. [5 sorban]
- \*Nürnberg. *Der Neue Tag*, Weiden 1985. XI. 29. 2 ill. [képaláírás 8 sorban]
- \*Die kleine Nürnberger Stadtchronik... *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1986. I. 24. [9 sorban]
- \*Europäische Meisterwerke aus Ungarn im Nürnberger Nationalmuseum. *Passauer Neue Presse*, Passau 1985. Weihnachten [1 lev.] 1 ill.
- \*Termine... Mürenberg. *Stadt*, Berlin 1985. XI. 15. 4/85. [8 sorban]
- \*West-östlicher Kulturaustausch. Meisterwerke aus ungarischen Museen in Nürnberg. In: ? 1985.? [1 lev.] 1 ill. töredék
- \*Ausstellungen,, 47 Meisterwerke aus ungarischen Museen. *PAN ?* 1986. I? 1 ill. [képaláírás 3 sorban] töredék

## 1987

Bevezető. Elhangzott a megnyitón Eger, 1984. X. 17. In: Devoció és dekoráció. 18. és 19. századi kolostormunkák Magyarországon. Kiállítás. Eger, Dobó István Vármúzeum, 1984. X. 17. – 1985. III. 4. – Sárospatak, Sárospataki Képtár, 1985. XII. 13. – 1986. II. 9. Szerkesztő: **Lengyel** László. Eger: Dobó István Múzeum, 1987. 9-11. p. teljes kötet: 150 p. 110 ill. (Studia Agriensia, 7.)

Ismerteti:

**Tóth** Sándor: Áhítat és szépség. *Új Ember* XL. 1984. XI. 4. 45. (2001.) sz. 6. p. 3 ill.

## 1988

Az ősgaléria – mint egykori és mai kiállítás. In: *Főúri ősgalériák, családi arcképek a Magyar Történelmi Képcsarnokból. A Magyar Nemzeti Múzeum az Iparművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria kiállítása*. Szerkesztette: **Buzási** Enikő. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1988. 9-12. p. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1988/2.)

Bevezető. In: *Régi magyar arcképek = Alte ungarische Bildnisse*. Katalógus: **Buzási** Enikő. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1988. 111 p. ill.

Tata, Vár. 1988. III.

Szombathely, Szombathelyi Képtár. 1988. IX. – X.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1988. XI. 5. – XII. 4.

Ismerteti:

\***Buzási** Enikő: Főúri ősgalériák, családi arcképek. *Művészet* XXIX. 1988. 11-12. sz. 84-91. p.

\***G. M. J.** *Kritika* 1988. 5. sz. 40. p.

\***Várkonyi** Ágnes: Variationen über die ungarische Geschichte. Die Bilder der Ausstellung. Ungarn 1526-1790. *Annales de la Galerie National Hongroise = A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve* 4. 1988. 7-46. p. ill.

## 1989

*Későgotikus szárnyasoltárok = Late Gothic altarpieces = Retables du gothique tardif = Spätgotische Flügelaltäre*. A katalógust írta: **Török** Gyöngyi. A kiállítást rendezte: **Gerevich** Lászlóné, **Mojzer** Miklós, **Török** Gyöngyi. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1989. 67 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1989/6.)

## 1990

Bevezető. In: **Szmodis-Eszlár**y, Éva – **Urbach**, [Zsuzsa] Susanne: *Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. Een keuze uit de collecties van het Museum voor Schone Kunsten, Boedapest en het Museum voor Christelijke Kunst, Esztergom*. Redactie: Onno **Helleman**. Utrecht: Rijksmuseum het Catharijneconvent; De Boer-Cuperus, 1990. 128 p. 63 ill. színes is  
ISBN 90-71240-10-X

Tartalma:

**Mojzer** Miklós – **Cséfalvay** Pál – **Defoer**, Henri L.M.: Voorwoord. 4-6. p.

**Urbach**, S. [Zsuzsa]: Nederlandse schilderijen in Hongaarse verzamelingen. 7-12. p.

**Szmodis-Eszlár**y Éva: Nederlandse beeldhouwwerken in Hongaarse verzamelingen. 13-15. p.  
Catalogus

**Urbach** S. [Zsuzsa]: Schilderijen. 16-49. p.

**Szmodis-Eszlár**y Éva: Beeldhouwwerken. 50-62. p.

Afbeeldingen. 65-119. p.

Bibliografie. 120-127. p.

Utrecht, Rijksmuseum het Catharijneconvent. 1990. IX. 1. – XI. 5.

Vertaling: Anna **Keller**

54 katalógustétel

Utrecht 4/32= 00005404

SzM Könyvtár/ Adattár: Sajtófigyelő. [46] lev. ill. [a fogadó múzeum sajtófigyelője, újságkivágatot fénymásolatai összefűzve. Tartalma itt felsorolva]

Ismerteti:

**Deijk**, Ada van: Nederlandse kunst uit Hongarije. Middeleeuwse schatten even terug in land oorsprong. *Trouw* 1990. IX. 14. 1 lev. 1 ill.

**Folie**, J.: Eva Szmodis-Eszlary, Susanne Urbach, Middeleeuwse Nederlandse Kunst uit Hongarije. Een keuze uit de collecties van het Museum voor Schone Kunsten, Boedapest en het Museum voor Christelijke Kunst, Esztergom. Rijksmuseum Het Catharijneconvent, Utrecht. 1990. *Revue Belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art = Belgisch Tijdschrift voor Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis*, Bruxelles LX. 1991. 146-147. p. Fi 418x

**Geer**, Cees van der: De schoonheid achter de kunsthistorische discussie. Hongaarse bruiklenen in Utrecht. *Rotterd. Nieuwsblad* 1990. X. 2. – *Haagse Crt.* 1990. X. 2. – *Goudse Crt.* 1990. X. 2. 1 lev.

**Grievensven**, A. van: De oude schatten van de Eszterhazy's. Kunst uit de late Middeleeuwen in Utrechts Catharijneconvent. *Financieel Dagblad* 1990. IX. 15. 3 lev. 4 ill.

**Houtman**, Wim: Devotie voor thuis en onderweg. *Nederlands Dagblad* 1990. IX. 29. 1 lev. 1 ill.

**Jager**, Ida: Middeleeuwse kunst even terug in Nederland. *Hervormd Nederland* 1990. IX. 29. 1 lev. 1 ill.

**Jager**, Maarten: Middeleeuwse kunst in Het Catharijneconvent. Intieme schoonheid uit Hongaars bezit. *Telegraaf* 1990. IX. 14. 2 lev. 3 ill.

**Kuipers**, Willem: Nederlandse middeleeuwse kunst uit Hongaars bezit in Utrecht. *Volkskrant* 1990. IX. 1. 1 lev.

**Kuipers**, Willem: Kraaltjes van bloed, zweet en tranen. *De Volkskrant* 1990. IX. 7. 7. p. 4 ill.

**Lz.**: Middeleeuwse kunst uit Hongarije: de vertedering van een slapend kind. *Utrechts Nieuwsblad* 1990. IX. 21. – *Nijmeegs Dagblad* 1990. IX. 29. – *Edese Courant* 1990. IX. 29. – *Arnhemse Courant* 1990. IX. 29. – *Graafschapsbode* 1990. IX. 29. 1 lev.

**Makken, Bart:** Topstukken van Nederlandse middeleeuwse kunst in Utrecht. Twee Hongaarse musea genereus door eeuwenoude band. *De Standaard* 1990. IX. 18. 2 lev. 1 ill.

**Montón Lecumberri, Carmen:** Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. *Katholiek Nieuwsblad* 1990. IX. 21. 1 lev. 1 ill.

**Mulder-Radetzky, Rita:** Indrukwekkende Nederlandse kunstschaten uit Hongarije. *Leeuwarder Courant*, Leeuwarden 1990. X. 19. 3 lev. 1 ill.

**Pn.:** Aus Ungarn und Utrecht. Niederländische Kunst. *Rheinische Post*, Düsseldorf 1990. X. 10. [41] sorban

**Puyn, Alois:** Auf Besuch in der niederländischen Heimat. Eine Ausstellung alter Kunst in Utrecht. *Rheinische Post*, Düsseldorf 1990. X. 26. 1 lev.

**Romein, Anke:** Oost, West, Thuis Best. Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. *Uitvoer, cultuurmagazine voor Utrecht* 1990. X. 21. p. 1 ill.

**Urbach Zsuzsa:** Németalföldi művészete magyar múzeumokban. Kiállítás Utrechtben. *Új Művészet* II. 1991. I. 1. sz. 15-21. p. 6 ill.

**Vermeijden, Marianne:** Verleidelijk versierkunst van Vlamingen. Twee Hongaarse musea tonen middeleeuwse-Nederlandse werken in Utrecht. *NRC/Handelsblad*, Amsterdam 1990. X. 16. 2 lev. 2 ill.

**W. V.:** Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. *Hervormd Zeist* 1990. IX. 14. 1 lev. 1 ill.

**Winters, Mary:** Ingetogen en zuivere kunst in Utrecht. Middeleeuwse werken uit Hongarije. *Brabants Dagblad* 1990. IX. 29. 1 lev. 1 ill.

**Winters, Mary:** Ingetogen en zuivere kunst in Utrecht. Middeleeuwse werken uit Hongarije. *Eindhovens Dagblad* 1990. X. 2. 1 lev. 1 ill.

**Winters, Mary:** Ingetogen en zuivere kunst in Utrecht. Middeleeuwse werken uit Hongarije. *Helmonds Dagblad* 1990. X. 2. 1 lev. 1 ill

Middeleeuwse kunst terug in Nederland. *Alkmaarse Courant* 1990. VIII. 15. [41] sorban

Hongarije. *Alkmaarse Courant* 1990. VIII. 30. [12] sorban

Hongarije. *Amersfoortse Courant* 1990. VII. 30. [12] sorban

Expositie kunst uit Hongarije in Utrecht. *Amersfoortse Courant* 1990. VIII. 17. [21] sorban

'Middeleeuwse Kunst uit Hongarije'. *Amersfoortse Courant* 1990. IX. 3. [11] sorban 1 ill. [résztlet a kiállításból]

Expositie 'Nederlandse kunst uit Hongarije'. *Barneveldse Krant* 1990. VIII. 28. [19] sorban

Catharijneconvent Nederlandse kunst uit Hongarije. *Barneveldse Krant* 1990. IX. 1. [32] sorban

Nederlandse kunst Donaumonarchie in Catharijneconvent. *Binnenhof* 1990. VIII. 16. [39] sorban

Nederlandse schilderijen en beelden uit Hongarije in Catharijneconvent. *Binnenhof* 1990. IX. 1. [19] sorban

Heilige en volkse beelden en taferelen. Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. *Boulevard-Oost-West* 1990. X. 1 ill.

Nederlandse kunst uit Hongarije. *Brabants Dagblad* 1990. IX. 6. [21] sorban

Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. By Éva Szmodis-Eszlár and Susanne Urbach. Rijksmuseum. Het Catharijneconvent, Utrecht, 1990. *The Burlington Magazine*, London CXXXIII. 1991. IV. Nu. 1057. 273. p.

Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. *CD/Actueel* 1990. IX. 15. 1 lev. 1 ill.

Middeleeuwse kunst terug in Nederland. *Dagblad Kennemerland* 1990. VIII. 15. [41] sorban  
 Nederlandse kunst uit Hongarije in Catharijneconvent. *Dagblad Kennemerland* 1990. IX. 6. 1 lev.  
 Middeleeuwse kunst terug in Nederland. *Dagblad West Friesland* 1990. VIII. 15. [41] sorban  
 Hongarije. *Dagblad West Friesland* 1990. VIII. 30. [12] sorban  
 Hongarije. *Deventer Dagblad* 1990. VIII. 30. [19] sorban  
 Middeleeuwse kunst terug in Nederland. *Enkhuizer Courant* 1990. VIII. 15. [41] sorban  
 Hongarije. *Enkhuizer Courant* 1990. VIII. 30. [12] sorban  
 'Middeleeuwse Kunst uit Hongarije'. *Gelderlander* 1990. IX. 1. [11] sorban 1 ill. [részlet a kiállításból]  
 Hongarije. *Gelders Overrijss. Courant* 1990. VIII. 30. [19] sorban  
 Musea stellen werk beschikbaar. Uitgekiende keuze middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. *Gooi en Eembode* 1990. VIII. 16. [1] lev.  
 Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije in Catharijneconvent. *Groot Utrecht* 1990. VIII. 21. 1 lev.  
 Middeleeuwse kunst terug in Nederland. *Helderse Courant* 1990. VIII. 15. [41] sorban  
 Utrecht: Nederlandse schilderijen ... *Het Vrije Volk* 1990. VIII. 4. [9] sorban  
 Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hoingarije. *Hoogeveensche Courant* 1990. VIII. 15. [1] lev.  
 Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. *Katholiek Nieuwsblad* 1990. VII. 20. [24] sorban  
 Nederlandse kunst Donaumonarchie in Catharijneconvent. *Leidse Courant* 1990. VIII. 16. [39] sorban  
 Nederlandse kunst uit Hongarije in Catharijneconvent. *Leidse Courant* 1990. IX. 1. 1 lev.  
 Hongarije. *Leids Dagblad* 1990. IX. 1. [12] sorban  
 Nederlandse kunst uit Hongarije in Catharijneconvent. *Limburger* 1990. IX. 13. 1 lev.  
 'Middeleeuwse Kunst uit Hongarije'. *Ned. Dagblad* 1990. IX. 1. [11] sorban 1 ill. [részlet a kiállításból]  
 Expositie tips... *Nieuwsblad, Utrecht* 1990. X. 8. [19] sorban  
 Nederlandse kunst uit Donaumonarchie. *Noord Veluws Dagblad* 1990. IX. 28. 1 lev. 1 ill. [részlet a kiállításból]  
 Middeleeuwse kunst. *NRC/Handelsblad* 1990. IX. 6. [19] sorban  
 Catharijneconcentmt [sic!] ...*NRC/Handelsblad* 1990. IX. 6. [3] sorban  
 Catharijneconcentmt [sic!] ...*NRC/Handelsblad* 1990. IX. 13. [3] sorban  
 Arte medieval hollandés de Hungría. *Numero Uno* 1990. X. – XI. 2 lev. 1 ill.  
 Nederlandse kunst uit Donaumonarchie. *Nw. Apeld. Crt.* 1990. IX. 28. 1 lev. 1 ill. [részlet a kiállításból]  
 Kerkelijke kunst uit Hongarije in Utrecht. *Oogst* 1990. IX. 14. [45] sorban  
 Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije... *Op Tocht* 1990. X. [12] sorban  
 Nederlandse kunst uit Hongarije in Catharijneconvent. *Parool* 1990. IX. 4. 1 lev.  
 Utrecht. Tot 4 November is in het rijksmuseum Het Catherijneconvent...  
*Reformatorisch Dagblad, Apeldoorn* 1990. IX. 7. [14] sorban  
 Middeleeuwske Kunst. *Reformatorisch Dagblad, Apeldoorn* 1990. X. 13.  
 Middeleeuwse Nedetrlandse kunst uit Hongarije in Rijksmuseum. *Rijnpost* 1990. IX. 5. 1 lev. 1 ill.  
 Hongarije. *Sallands Dagblad* 1990. VIII. 30. [19] sorban

Middeleeuwse kunst terug in Nederland. *Schager Courant* 1990. VIII. 15. [41] sorban  
 Hongarije. *Schager Courant* 1990. VIII. 30. [12] sorban  
 Nederlandse kunst uit Hongarije in Catharijneconvent. *Schager Courant* 1990. IX. 6.  
 [1] lev.  
 Met NVR stad naar museum. *Stadsblad* 1990. IX. 28. [28] sorban  
 Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije in Catharijneconvent. *Stadsblad  
 Utrecht* 1990. IX. 12. 1 lev. 1 ill.  
**red.:** Middeleeuwse kunst uit Hongarije. Rijksmuseum Het Catharijneconvent ...  
 Utrecht... *Tableau, Fine Arts Magazine*, Amsterdam XIII. 1990. IX. Nr. 1. 142. p. 1  
 ill. 1 lev.  
 Fi 1424.x Nederlandse kunst uit Donaumonarchie. *Tielse Courant* 1990. IX. 28. 1 lev. 1  
 ill. [részlet a kiállításból]  
 Catherijneconvent past goed op Hongaarse topstukken. *Trefpunt* 1990. VII. 26. [1] lev.  
 1 ill.  
 Uit Hongarije. *Twentse Crt.* 1990. IX. 20. [16] sorban  
 Middeleeuwse Nederlandse kunst. *Uit in Utrecht* [1990. IX. – XI.?] 1 lev. 1 ill.  
 Hongaarse kunst in Catharijneconvent. *Utrechts Nieuwsblad* 1990. VIII. 28. 1 ill. [12]  
 sorban [a képen Urbach Zsuzsa és S. Binnendijk a kiállítás rendezése közben]  
 Lezing Kunsthistorische Leergangen Utrecht. *Utrechts Nieuwsblad* 1990. IX. 20. [26]  
 sorban  
 Utrecht. De tentoonstelling 'Middeleeuwse kunst uit Hongarije' in het  
 Catharijneconvent... *Vacature* 1990. X. 17. 1 lev. 1 ill.  
 Nederlandse kunst uit Donaumonarchie. *Vallei* 1990. IX. 28. 1 lev. 1 ill. [részlet a  
 kiállításból]  
 Hongarije. *Veluws Dagblad* 1990. VII. 30. [12] sorban  
 Expositie kunst uit Hongarije in Utrecht. *Veluws Dagblad* 1990. VIII. 17. [21] sorban  
 'Middeleeuwse Kunst uit Hongarije'. *Veluws Dagblad* 1990. IX. 3. [11] sorban 1 ill.  
 [részlet a kiállításból]  
 Van 2 september af is in het Utrechtse Rijksmuseum Het Catharijneconvent  
 Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije te bekijken. *Volkskrant* 1990. VIII. 24.  
 [5] sorban  
 Onbekende middeleeuwse Nederlandse topstukken uit Hongarije in Catharijneconvent.  
*Weekbulletin van het Persbureau der nederlands Hervormde Kerk* 1990. VIII. 23. [21]  
 sorban  
 Middeleeuwse kunst terug in Nederland. *Zaanlander* 1990. VIII. 15. [41] sorban  
 Hongarije. *Zaanlander* 1990. VIII. 30. [12] sorban  
 Hongarije. *Zutphens Dagblad* 1990. VIII. 30. [19] sorban

## 1991

Bevezető. In: *Museum of Fine Arts Budapest. Old Masters's Gallery. Volume 1. A Summary  
 Catalogue of Italian, French, Spanish and Greek Paintings*. Edited by Tátrai Vilmos. London:  
 Visual Arts Publishing, Budapest: Startcolor Co. Ltd., 1991. V,198,145 p. ill.ált

Bevezető. In: *Itinerario Veneto. Dipinti e disegni del '600 e '700 veneziano del Museo del  
 Belle Arti di Budapest*. Mostra. Milano, Finarte Casa d'Aste, 1991. II. 13. – III. 5. A cura di  
 Mauro Natale; Presentazione di Miklós Mojzer. Milano: Finarte Casa d'Aste, 1991. X, 100 p.  
 ill. színes is

Bevezető. In: *Venanzo Crocetti. Il Giovane Cavaliere della Pace*. Mostra. New York –  
 Leningrad – Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1991. V. 3. – 31. – Hiroshima – Moszkva –



Strasbourg – Paris – London - Roma – Genf, 1989-1992. Comitato organizzatore: Antonio Tancredi, Carino Gambacorta, et al. Testi: Miklós Mojzer, Mario De Micheli, et al. S.l.: Fondazione Venanzo Crocetti, 1989. 45 p. ill.

### 1992

*Válogatás Füst Milán műgyűjteményéből.* A katalógust szerkesztette: **Ladányi József**. A kiállítás anyagát válogatta: **Bajkay Éva, Kaposy Vera, Ladányi József, Nyerges Éva, Szigethi Ágnes**. [Bevezető]: **Petrányi Ilona**. [Katalógus]: **Bajkay Éva, Baranyai Anna, Nyerges Éva, Petrányi Ilona**. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; Vác: Országos Grafikai Műhely, 1992. [98] p. ill. színes is  
ISBN 963-7412-18-2

A művek meghatározásában tanácsaikkal segítettek: **Garas Klára, Miklós Pál, Cifka Péterné, Mojzer Miklós, Tátrai Vilmos, Urbach Zsuzsa, Zentai Lóránd, Majoros Valéria, Szabó Júlia**

Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 1992. III. 19. – VIII. 31.

Budapest 34/50=00210018

### 1993

Bevezető. In: *L'Europa della pittura nel XVII secolo. 80 capolavori dai musei ungheresi.* Milano, Palazzo della Permanente, 1993. IV. 6. – V. 30. A cura di Ágnes Szigethi; introduzione di Miklós Mojzer. Milano: Leonardo Arte, 1993. 199 p. ill. színes is

\*Die szenische Ordnung des Pressburger Hochaltars von Georg Raphael Donner. In: *Georg Raphael Donner 1693-1741.* Ausstellungskatalog. Wien, Österreichische Galerie, 1993. Hrsg. Von Sabine **Grabner**, et al. Wien: Österreichische Galerie, 1993. 101-107. p.

*Barokk művészet Közép-Európában. Utak és találkozások. Közép-Európai kezdeményezés A barokk éve 1992. május–1993. május. Közép-Európai kezdeményezés A „Barokk Éve 1992. május–1993. május” keretében = Baroque art in Central Europe. Crossroads. Central European Initiative Year of the Baroque. Central European Initiative Year of the Baroque May 1992–May 1993.* A kiállítás tudományos tanácsa = scientific council of the exhibition: **Garas Klára, Mojzer Miklós, Galavics Géza**. Rendezte = organized by **Galavics Géza**. A kiállítás munkatársai = collaborators of the exhibition: **Imre Györgyi, Lengyel László, Somorjai Sélysette**. Katalógus koncepció és tudományos szerkesztés = catalogue conception and scientific redaction: **Galavics Géza**. A kiállítás műtárgyait válogatták = the exhibited works of arts were selected by **Mojzer Miklós, Garas Klára, Galavics Géza, Lengyel László, Belitska-Scholtz Hedvig, Jávora Anna, Hámori Katalin**. A kiállítás rendezésében közreműködött = contributors to the organization: **Buzási Enikő, Lengyel László, Maros Donka**. Budapest: [Szépművészeti Múzeum]; Kossuth Nyomda, 1993. 465 p. 280 ill. színes is, 202 katalógustétel

**Mojzer Miklós** 2 katalógustétel:

id. Juvenel, Paul 233. p. 60. sz. 234. p.

Lubieniecki, Theodor vagy Bogdan 260. p. 87. sz. 261. p.

Tartalma:

**Kádár Béla**: Előszó = Preface. 8. p.

**Galavics Géza**: Barokk művészet Közép-Európában. Utak és találkozások kiállítás elé.

Válogatott bibliográfia a közép-európai barokk művészet tanulmányozásához =

Prolegomenon to the exhibition the Baroque art in Central Europe. Crossroads. A selective

bibliography on Baroque art in Central Europe. A selective bibliography on Baroque art in

Central Europe. 11-16. 72-77. p.

**Evans**, Robert: A barokk a Habsburg Közép-Európában = The Baroque in Hapsburg Central Europe. 17-21. 78-82. p.

**Galavics** Géza: Németalföldi barokk festők és grafikusok a 17. századi Közép-Európában = Netherlandish Baroque painters and graphic artists in 17<sup>th</sup>-Century Central Europe. 22-44. 83-106. p.

**Garas** Klára: Itáliai festők Közép-Európában = Italian painters in Central Europe. 45-53. 107-115. p.

**Seifertová**, Hana: Német festők Közép-Európában a 17. századi Csehország példáján = German painters in Central Europe: the example of 17<sup>th</sup> Century Bohemia. 54-64. 116-126. p.

**Preiss**, Pavel: A cseh barokk festészete = Baroque painting of Bohemia. 65-71. 127-134. p.  
Katalógus = Catalogue.

A katalógustételeket írták = catalogue items were written by **Belitska-Scholtz** Hedvig, **Boros** László, **Buzási** Enikő, **Cennerné Wilhelmb** Gizella, **Dobos** Zsuzsa, **Ember** Ildikó, **Galavics** Géza, **Garas** Klára, **Hámori** Katalin, **Jávor** Anna, Magda **Keleti**, **Lengyel** László, **Mojzer** Miklós, **Németh** István, Maria **Pötzl-Maliková**, Pavel **Preiss**, **Rózsa** György, Inge **Schemper-Sparholz**, Karl **Schütz**, **Szilárdfy** Zoltán, **Szmodisné Esláry** Éva

*Festmények, grafikák = paintings, graphics.* 1-167. sz. 135-387. p.

*Szobrok = sculptures.* 168-202. sz. 389-435. p.

Irodalom és rövidítések feloldása = Literature with abbreviations. 437-446. p.

Személynévmutató = index of people. 447-454. p.

Helynévmutató = index of places. 455-464. p.

Fotók = photos. 465. p.

Fordítás = translations: Mészáros Viktor, Sajó Tamás, Basics Beatrix, Jávor Anna, Markgraf Gabriella, Szentesi Edit, Szincsk Gabriella. Anyanyelvi lektor = publisher's English reader: Bob Dent

Technikai szerkesztés = technical redaction: **Basics** Beatrix

Felelős kiadó = editor: **Mojzer** Miklós

ISBN 963-7441-44-1

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 1993. VI. 11. – X. 10.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Andrásfalvy** Bertalan, **Szabó** András, **Mojzer** Miklós

Budapest 20/62=00005621

*Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a közép-európai barokk festészetben. Közép-Európai kezdeményezés A „Barokk Éve 1992. május–1993. május” keretében = The metamorphosis of themes. Secular subjects in the Art of the Baroque in Central Europe. Central European Initiative Year of the Baroque May 1992–May 1993.* Tudományos munkatanács = scientific council of the exhibition: **Garas** Klára, **Mojzer** Miklós, **Galavics** Géza. A kiállítást rendezte

= exhibition: **Lengyel** László, **Somorjay** Sélysette. A portrékat = selections of portraits by

**Buzási** Enikő, az állatképeket = of animal paintings by **Ujvári** Péter, a kerámia anyagot válogatta = ceramics by **Balla** Gabriella. A katalógust szerkesztette: **Mojzer** Miklós.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth Nyomda, 1994. 406,2 p. 247 ill. színes is, 180 katalógustétel

**Mojzer** Miklós 15 katalógustétel:

A 3. 149. p. A 30. 188-189. p. A 33-34. 191-194. p. A 36-38. 195-199. p. A 44-50. 205-210. p. C 122. 287. p.

Művészéletrajzok: 371-372. 379. 380-381. 382. p.

Tartalma:

**Kádár** Béla: Előszó = Preface. 7. p.

**Mojzer** Miklós: A témák és műfajok változásai és változatai = Changes and adjustments in themes and genres. Fordította: Mészáros Viktor. 11-14. 78-81. p.

**Buzási Enikő:** Hagyomány és korszerűség a magyarországi barokk arcképfestészet példáján = Traditional and modern in Hungarian Baroque portrait painting. Fordította: Sajó Tamás. 15-21. 82-86. p.

**Mojzer Miklós:** A csendélet-festés a Lajtától keletre = Painting still-lifes East of the River Leithe. Fordította: Mészáros Viktor. 22-26. 87-91. p.

**Ujvári Péter:** Állatfestés = Painting animals. Fordította: Mészáros Viktor. 27-47. 92-113. p.

**Pfaffenbichler, Matthias:** A barokk csatakép Közép-Európában = Baroque battle painting in Central Europe. Fordítás: Esterházy Mátyás. 48-65. 114-131. p.

**Németh István:** Zsánerfestészet a 17-18. századi Közép-Európában = Genre painting in 17<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> century Central Europe. Fordítás: Markgraf Gabriella. 66-72. 132-138. p.

**Balla Gabriella:** Tárgyak metamorfózisa = Metamorphosis of objects. Fordította: Farkas Ákos. 73-77. 139-143. p.

Katalógus = Catalogue

A katalógustételek szerzőinek és fordítóinak névrövidítései = Monograms of the authors and translators of catalogue entries. **Balla Gabriella, Buzási Enikő, Ember Ildikó, Garas Klára, Gosztola Annamária, Jávör Anna, Lengyel László, Mojzer Miklós, Németh István, Matthias Pfaffenbichler, Szentkirályi Miklós, Ujvári Péter, Vadászi Erzsébet**

*Portré- és csendélet = Portrait and still-life painting.* A 1-74. sz. 145-228. p.

*Állatfestés, vadászjelenetek, tájképek = Animals in painting, hunting scenes, landscapes.* B 75-120. sz. 229-284. p.

*Csataképek, zsánerképek = Battle-scenes and genre painting.* C 121-180. sz. 285-353. p.

Művészéletrajzok = Biographies. 355-394. p.

Irodalom és rövidítések feloldása = Literature with abbreviations. 395-406. p.

Helynév konkordancia. Rövidítések = Concordance of localities. Abbreviations. 407. p.

Fordítás – translation: Sajó Tamás, Somorjay Sélysette, Esterházy Mátyás, Farkas Ákos, Markgraf Gabriella, Mészáros Viktor, Rozgonyi Etelka, Ujváry Péter. Anyanyelvi lektor = supervision of the English text by Bob Dent

Melléklet: Hibaigazítás = Errata. 6 p.

Technikai szerkesztő: **Imre Györgyi, Lengyel László, Somorjay Sélysette**

Felelős kiadó = editor: **Mojzer Miklós**

ISBN 963 7441 45 X

Székesfehérvár, Csók István Képtár: *Csendéletek – portrék*

Városi Képtár: *Vadászjelenetek – tájképek*

István király Múzeum: *Zsáner – csataképek*

Székesfehérvár, Csók István Képtár. 1993. V. 16.

Megnyitotta: **Mojzer Miklós**

Székesfehérvár, Deák Gyűjtemény – Szent István Király Múzeum. 1993. VI. 13. – X. 10.

Megnyitotta: **Balsay István**

Meghívó: 2 lev.

Székesfehérvár 2/40.d=00199788.x

Ismerteti:

**Lengyel László:** Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a Közép-Európai barokk művészetben – kiállítás vezetés a székesfehérvári Szent István Király Múzeumban. [Elhangzott: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat rendezvényén, 1993. IX. 29.] *Henszlmann-Lapok* 1996. 5. sz. 50 p.

**Lővei Pál:** „Közép-európai Barokk Kezdeményezés” = Die Mitteleuropäischen Ausstellungen des „Jahres des Barocks” = Central-European exhibitions of the „Year of the Baroque”. *Műemlékvédelmi Szemle* 1994. 2. sz. 89-111. p. 11 ill.

Német, angol nyelvű kivonattal

**Maros Donka:** Hatalom, dicsőség, mulandóság. Kiállítások Budapesten és Székesfehérváron. In: *A Barokk Éve. Új Művészet* IV. 1993. XII. 12. sz. 11-15. p. 5 ill.

**Székely András:** New exhibition of an old style. In: *Year of the Baroque. The Hungarian Observer* VI. 1993. VIII. No. 8. 33-34. p. 3 ill.

\***Szij Rezső:** Utak és találkozások. *Magyar Fórum* I. 1993. IX. 9. sz. ?p.

Új közlése:

**Szij Rezső:** Utak és találkozások. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca. Cikkek, jegyzetek.* Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 87-88. p.

ISBN 963-250-081-4

445/2016.ODR.OGY.Kvt.x

**Szilágyi András:** Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a közép-európai barokk festészetben. Kiállítás Székesfehérvárott, 1993. június-október, A katalógust szerkesztője, kiadója Mojzer Miklós. Budapest 1993, 407 oldal. - Barokk művészet Közép-Európában. Utak és találkozások. Kiállítás a Budapesti Történeti Múzeumban, 1993. június-október. A katalógus szerkesztője Galavics Géza, felelős kiadója Mojzer Miklós. Budapest 1993. 465 oldal. *Művészettörténeti Értesítő* XLIV. 1995. 3-4. sz. 297-300. p. 4 ill.

## 1994

*Renaissance paintings from the Budapest Museum of Fine Arts.* Editor: Zsuzsa **Urbach**, Hiroaki **Hayakawa**. Authors: Vilmos **Tátrai**, Miyako **Takahashi**, Hiroaki **Hayakawa**.

Documentation: Yuko **Yoshimura**. Tokyo: Tobu Museum of Art; Okayama: The Okayama Prefectural Museum of Art; Fukushima: Fukushima Prefectural Museum of Art; Yokohama: Sogo Museum of Art; Kochi: The Museum of Art Kochi; Asahi Shimbun; Bijutsu Shuppan Design Center, 1994. 233,3 p. 32,71 ill. színes is

Japán – angol nyelven. Translators: Viktor Mészáros, Gabriella Markgraf, Katsuhito Okuno, Katsumi Senoo, Miyako Takahashi, Akira Tomita, Hiroaki Hayakawa, Miho Moriya, Yuko Yoshimura

Tokyo, Tobu Museum of Art, 1994. IV. 7. – VI. 5. – Okayama, The Okayama Prefectural Museum of Art, 1994. VI. 10. – VII. 10. – Fukushima, Fukushima Prefectural Museum of Art, 1994. VII. 16. – VIII. 28. – Yokohama, Sogo Museum of Art, 1994. IX. 3. – X. 10. – Kochi, The Museum of Art Kochi, 1994. XI. 3. – XII. 11.

1994. IV. 7. – 1995. I. 22.

Tokyo 5/3=6325

Tartalma:

\*Preface / The organizers. p.

**Mojzer Miklós:** . p.

**Tátrai**, Vilmos: High Renaissance and Mannerist painting in Italy. 13-19. 29-33. p.

**Urbach**, Zsuzsa: Northern Renaissance. 20-27. 35-39. p.

Italian Renaissance. 42-131. p.

Northern Renaissance – Germany / Netherland. 134-187. p.

Catalogue. 194-225. p.

Bibliography / Exhibition catalogue. 226-231. p.

Index. 232-233. p.

Ismerteti:

*International art exhibition in Japan 1984-1999.* Message: **Hajime** Nonaka, Charlotte von **Verschuer**. Tokyo: White Public Relation Co Ltd., 1999. 20. p. 3 ill.

Tokyo 16/1=183998

**L[ohse] B[elkin]**, K[ristin]: Treasures from Budapest travel the world. *Historians of Netherlandish Art Newsletter*, Highland Park, NJ. XIII. 1996. IV. No. 1. 9. p.

**Weston-Lewis**, Aidan: Renaissance paintings from the Budapest Museum of Fine Arts by Vilmos Tátrai, Zsuzsa Urbach, with an introduction by Miklós Mojzer. ... (Catalogue of the travelling exhibition at the Tobu Museum of Art, Tokyo, and four other Japanese museums, 7th April to 11th December 1994). *The Burlington Magazine*, London CXXXVII. 1995. XI. No. 1112. 763. p.

Bevezető. In: *Ranskalaisia 1600-luvun barokkimaalauksia Budapestin Taidemuseosta = Seventeenth century French paintings from the Museum of Fine Arts Budapest*. Catalogue: Ágnes **Szigethi**. Foreword: Miklós **Mojzer**. Edited by Aune **Jääskinen**, Marja **Supien**. Helsinki, Ulkomaisen taiteen museo Sinebrychoff, 1994. 103 p. ill. színes is  
Helsinki, Ulkomaisen taiteen museo Sinebrychoff, 1994. V. 18. – X. 3.

### 1995

Budapest Szépművészeti Múzeum. In: *Los grandes museos históricos*. Madrid: Fundación Amigos del Museo del Prado; Barcelona: Galaxia Gutenberg – Círculo de Lectores, 1995. 289-296. p. IX/5-8. t.

Bevezető. In: A budapesti Szépművészeti Múzeum. Szerkesztette: Bodnár Szilvia; bevezető: Mojzer Miklós. Budapest: Corvina Kiadó, 1995. 167 p. ill.

Bevezető. In: Il Museo di Belle Arti di Budapest. [Guide]. A cura di Bodnár Szilvia; presentazione di Mojzer Miklós; Budapest: Corvina, 1995. 179 p. ill.

Bevezető. In: Das Museum der Bildenden Künste in Budapest. [Führer]. Hrsg. von Bodnár Szilvia; Vorwort: Mojzer Miklós. Budapest: Corvina, 1995. 187 p. ill.

Bevezető. In: The Museum of Fine Arts Budapest [Guide] Edited by Bodnár Szilvia; introduction: Mojzer Miklós. Budapest: Corvina, 1995. 187 p. ill.

*Treasures of Venice. Paintings from the Museum of Fine Arts Budapest*. Edited by George **Keyes**, István **Barkóczy**, Jane **Satkowski**. With essays by Klára **Garas**, George **Keyes**, Philip **Sohm**, and contributions from István **Barkóczy**, Zsuzsa **Dobos**, Vilmos **Tátrai**. Minneapolis/Minn., The Minneapolis Institute of Arts; Hong Kong: C C Offset Printing Co., 1995. 231 p. 103 színes ill.

ISBN 0 8109 3880 4: Abrams ; ISBN 0 912964 56 1: Museum

Translated from the Hungarian by Victor Mészáros, István Barkóczy

Atlanta/Ga. 1/12=00014423

Tartalma:

**Maurer**, Evan M.: Preface. 6. p.

**Mojzer** Miklós: Foreword. 7-9. p.

**Keyes**, George: The early impact of the Venetian Golden Age. 11-23. p.

**Garas** Klára: Collecting venetian painting in Central Europe. 25-50. p.

**Sohm**, Philip: Seicento Mannerism: Eighteenth-Century definitions of a Venetan style. 51-64. p.

Catalogue. Authors: István **Barkóczy**, Zsuzsanna **Dobos**, Georges **Keyes**, Vilmos **Tátrai**

Scenes from the Old Testament. 67-81. p.

Scenes from the life of Christ. 83-113. p.

The Virgin and Saints. 115-143. p.

Mythology and pastorals. 145-168. p.  
Portraits and genre. 171-197. p.  
Venice and landscape. 199-212. p.  
Notes to catalogue. 213-222. p.  
Catalogue references. 223-230. p.  
Index of artists. 231. p.  
Mell.: 2 Leporelló: 4 p. 2 ill. + 10 p. 8 színes ill. [öh.]  
Atlanta/Ga., High Museum of Art. 1995. II. 28. – V. 21.  
Seattle/Wash., Seattle Art Museum. 1995. VI. 2. – IX. 17.  
Minneapolis/Minn., The Minneapolis Institute of Arts. 1995. X. 22. – 1996. I. 14.  
Detroit, The Detroit Institute of Arts. 1996. II. 18. – V. 12.  
55 katalógustétel

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1995. évi munkáról.*

Kézirat. 1996. I. 31. 4. 23. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

\**Rembrandt, Rubens, Van Dyck e il Seicento dei Paesi Bassi. Mostra.* A cura di Ildikó **Ember**, Marco **Chiarini**. Prefazione: Miklós **Mojzer**, Tiziana Gibelli, et al. Schede in catalogo: Annamária **Gosztola**. Milano: Leonardo Arte srl; Corsico: Grafiche Francesco Ghezzi, 1995. 207 p. illustrált színes is  
ISBN 88 7813 535 6

Milano 18/1.,1.a=9756, 11539

*Rembrandt, Rubens, Van Dyck... Italiensehnsucht nordischer Barockmaler. Meisterwerke aus dem Museum der Bildenden Künste Budapest.* Hrsg., Katalog von Ildikó **Ember**, Marco **Chiarini**. Bildtexte: Ildikó **Ember**, Annamária **Gosztola**. Koordination und Organisation: Sabine **Fehle**mann, Ernst Walter **Brüggemann**. Koordination: Claudio **Ferri**, Bettina **Ruhrberg**. Milano: Leonardo Arte srl, Bad Homburg vor der Höhe: Von der Heydt-Museum, Wuppertal: Von der Heydt-Museum, 1995. 207 p. 103 ill. színes is, 80 katalógustétel  
Übersetzung: Anikó Harmath

Borítón *Van der Heydt-Museum Wuppertal* felirat

Tartalma:

**Mojzer** Miklós – **Fehle**mann, Sabine – **Schweickart**, Klaus: [Vorwort]. 7. p.

**Ember** Ildikó: Anziehungspunkt und Ausstrahlungskraft Italien im 17. Jahrhundert. 11-23. p.

**Chiarini**, Marco: Italien und Nordeuropa im 17. Jahrhundert. 24-33. p.

Katalog. 35-195. p.

Auflösung der abgekürzt zitierten Literatur. 197-205. p.

Verzeichnis der Maler und der Werke. 207. p.

**Ember** Ildikó: 52 katalógustétel. **Gosztola** Annamária: 28 katalógustétel

Rendezte: **Ember** Ildikó, Marco **Chiarini**

Milano, Palazzo della Permanente, 1995. IV. 7. – V. 31.

Bad Homburg v.d. Höhe, Sinclair-Haus bad Homburg v.d. Höhe. 1995. VI. 10. – VII. 23.

Wuppertal, Von der Heydt-Museum. 1995. VII. 30. – IX. 24.

Bad Homburg 1/2=11532

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1995. évi munkáról.*

Kézirat. 1996. I. 31. 3. 9. 23-24. p. [itt dátumok: 1995. IV. 5. – V. 27., VI. 10. – VII. 23., VII. 30. – IX. 24.]

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

[Lohse Belkin, Kristin] **K. L. B.**: Treasures from Budapest travel the world. Northern Baroque paintings in Germany. *Historians of Netherlandish Art Newsletter*, Highland Park, NJ. XIII. 1996. IV. No. 1. 9. p.

## 1996

Bevezető. In: „Zeichnen ist Sehen”. Meisterwerke von Ingres bis Cézanne aus dem Museum der Bildenden Künste Budapest und aus schweizer Sammlungen. Diese Publikationen erscheint anlässlich der Ausstellung. Bern, Kunstmuseum, 1996. III. 29. – VI. 2. – Hamburg, Hamburger Kunsthalle, 1996. VI. 5. – IX. 8. Herausgegeben von Judit Geskó, Josef Helfenstein; Zum Geleit: Miklós Mojzer. Ostfildern-Ruit bei Stuttgart: Verlag Gerd Hatje, 1996. 323 p. ill.

Nemcsics Antal. Színország törvényei. Kiállítás. Budapest, Vigadó Galéria, 1996. V. 23. – VI. 9. [Megnyitja és előszó: Mojzer Miklós.] Szöveg: Nemcsics Antal. Budapest: Nemzetközi Szín és Fény Alapítvány, 1996. 60 p. ill. színes

Bevezető. In: Schickedanz Albert (1846-1915). Ezredévi emlékművek múltnak és jövőnek = Millennial Monuments for the Past and the Future. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban 1996. IX. 19. – XII. 31. A kiállítás anyagát összeállította, a katalógust szerkesztette: Gábor Eszter; szerkesztő: Verő Mária; bevezető: Mojzer Miklós. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1996. 456,4 p. ill.

Bevezető. In: Nyerges Éva: Régi spanyol festmények Előszó: Benavides Orgaz, Pablo; köszöntő: Mojzer Miklós. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1996. 139,9 p. ill. színes (A Szépművészeti Múzeum gyűjteményei, 1.)

Bevezető. In: Nyerges Éva: Pintura española. Ppresentacion: Pablo Benavides Orgaz; agradecimiento: Mojzer Miklós. Budapest: Museo de Bellas Artes de Budapest, 1996. 139,9 p. ill.

Bevezető. In: „Te évszázadok kegyence”. A festők és Velence. 1500 – 1800. Budapest, Szépművészeti Múzeum Márvány és barokk csarnok, 1996. VI. 10. – VIII. 31. A katalógust szerkesztette, a bevezetőt írta és a kiállítást rendezte: Barkóczi István; Dorog: Novoprint Nyomda, 1996. 136 p. ill.

## 1997

„Magnificat anima mea Dominum” M S Mester Vízitáció-képe és egykori selmecebányai főoltára = The Visitation by Master M S and his former high altar at Selmecebánya. A Magyar Nemzeti Galéria és az esztergomi Keresztény Múzeum kiállítása. 1997. III. 14. – V. 25. Tudományos tanácsadó: Mojzer Miklós. Rendezte és a katalógust szerkesztette: Mikó Árpád, Poszler Györgyi, et al. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1997. 244,4 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1997.1.)

Bevezető. In: *Obras maestras del arte español. Museo de Bellas Artes Budapest*. [Autora del catálogo: Éva **Nyerges**]. Madrid: Banco Bilbao Vizcaya; Ediciones El Viso; Julio Soto Impresor, S.A., 1996. 187,4 p. 91 ill.

Catálogo producción: Santiago **Saavedra**, Lola **Gómez de Aranda**, Mayte **Garrido**  
Traducciones: Éva **Bartha**. Revisión de las traducciones: Rafael **Aburto**, Javier **Portús**  
ISBN 84 86022 88 6  
Madrid 17/1=111873

Tartalma:

**Ybarra y Churruca**, Emilio: [Introducción]. 5. p.

**Garmendea**, M. Carmen: [Introducción]. 7. p.

**Mojzer**, Miklós: Prefacio. 11-19. p.

**Nyerges**, Éva: La colección española en el Museo de Bellas Artes de Budapest. Historia de las pinturas españolas en Hungría. 21-41. p.

**Calvo Serraller**, Francisco: La colección de arte español en el Museo de Bellas Artes de Budapest: el significado histórico de un reencuentro artístico. 43-48. p.

**Nyerges**, Éva: Catálogo. 49-178. p.

Bibliografía. 179-186. p.

Exposiciones. 186-187. p.

Dirección del proyecto: Carmen **Giménez**

Comisaria de la exposición: Éva **Nyerges**

Ágnes **Szigethi** consejera científica, Miklós **Mojzer** director

Coordinación: Daniela **Tilkin**

*Obras maestras del arte español, Museo de Bellas Artes de Budapest*

Madrid, BBV / Sala de Exposiciones del Banco Bilbao Vizcaya. 1996. XII. 11. – 1997. II. 16.

Emilio **Ybarra y Churruca**, presidente del Banco Bilbao Vizcaya

Meghívó: 2 lev.

*Arte espainiarreko maisulanak, Budapesteko Arte Ederretako Museoa – Obras maestras del arte español, Museo de Bellas Artes de Budapest*

Bilbao, BBV / Banco Bilbao Vizcaya – Bilboko Arte Ederretako Museoko / Museo de Bellas Artes de Bilbao. 1997. II. 25. – IV. 13.

Josu **Ortuondo**, presidente del Museo de Bellas Artes de Bilbao; Emilio **Ybarra y**

**Churruca**, presidente del Banco Bilbao Vizcaya

Meghívó: 2 lev. spanyol – baszk nyelven

Kiállításimertető. 1 lev. 1 ill. spanyol – baszk nyelven

SzM Könyvtár/Adattár: sajtókivágatok, levelezés, 1+2 meghívó

Ismerteti:

**Calvo**, Francisco: Obras maestras del Museo de Budapest. *Galéria Antiquaria, arte contemporaneo, antigüedades, mercado, coleccionismo*, Madrid XV. 1997. I. No. 146. 26-30. p. 8 ill. címlapon is

**Fernández**, Alicia: Maestros de la pintura. Bilbao. *Pergola* [1997. II. ?] VIII-IX. p. 6 ill.

**Fernández**, Alicia: Maestros desde Budapest. Fuerzas vivas e la pintura. *El Correo – Territorios de la cultura*, Bilbao 1997. II. 20. jueves No. 51. 1., 6-7. p. 7 ill.

**Luzán**, Julia: Los tesoros españoles, vuelven de Budapest. *El País*, Madrid 1996. XII. 1. No. 1053. 74-79. p. 9 ill.

**Okariz**, A.: El mejor arte antiguo. In: *Kultura eta Ikuskariak. Egin*, [Bilbao ?] 1997. II. 26. miércoles 54. p. 1 ill.

**Redondo**, Maite: Iturrino, Chillida y Obras de Budapest, en Bilbao. Tres importantes exposiciones coincidirán durante las próximas semanas en el Museo de Bellas Artes. *Deia* 1997. II. 9. domingo 52. p. 3 ill.

**Redondo**, Maite: Los tesoros del Museo de Budapest, en Bilbao. El Museo exhibe medio centenar de obras de algunos de los maestros españoles, con el patrocinio del BBV. *Deia, diario de euskadi*, [Bilbao ?] 1997. II. 26. miércoles No. 6853. 1., 61. p. 3 ill.

**Tellitu**, A.: la colección de arte español de Budapest, en Bilbao. Budapest muestra en Bilbao la mejor colección de arte español en el extranjero. La exposición está formada por 50 obras de pintores como El Greco, Velázquez y Zurbarán. *El Correo de Vizcaya*,



*El Correo español el pueblo vasco*, Bilbao 1997. II. 26. miércoles No. 26. 922. 1., 42. p. 2 ill.

**Tóth Sándor**: *Obras maestras, de visita. Hungría, revista trimestral XLV*. 1997. 1. 15. p. 3 ill.

## 1999

Bevezető. In: *Ex fumo lucem. Baroque studies in honour of Klára Garas. Presented on her Eightieth birthday*. Edited by Dobos Zsuzsanna; preface: Mojzer Miklós. Budapest: Museum of Fine Arts; Gyoma, Kner Nyomda, Aquila Design, 1999. I.: 381 p. ill.ált ; II.: 271 p. ill.

Bevezető. In: *Guide to the Egyptian collection*. By István Nagy. Preface: Miklós Mojzer. Budapest: Museum of Fine Arts, 1999. 128 p. 5,98 ill. színes is (Collections of the Museum of Fine Arts, 2. The Egyptian Collection)

Bevezető. In: *Vezető az Egyiptomi Kiállításához*. Írta: Nagy István. Előszó: Mojzer Miklós. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1999. [2000]. 126 p. 5,98 ill. színes is (A Szépművészeti Múzeum gyűjteményei, 2. Az Egyiptomi gyűjtemény)

Bevezető. In: *Attersee. Cirógatás. A '90-es évek festészete = Zärtenspiel. Maler der 90er Jahre. Kiállítás*. Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1999. I. 16. – II. 25. [Szöveg:] Hannes Porias, Mojzer Miklós, et al. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Osztrák-Magyar Kulturális Együttműködési Egyesület, 1999. 71 p. ill.

Bevezető. In: *Von Raffael bis Tiepolo. Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy. Eine Ausstellung der Schirn Kunsthalle Frankfurt in Zusammenarbeit mit dem Museum der Bildenden Künste Budapest*. Frankfurt am Main, Schirn Kunsthalle. 1999. X. 2. - 2000. I. 2. Herausgegeben von, Ausstellung Kurator und Projektleitung: István Barkóczy; Katalog Redaktion: Ulrike Schiedermaier, Hellmut Seemann. Frankfurt: Schirn Kunsthalle; München: Klinkhardt & Biermann, 1999. 427 p. 387 ill. színes is

## 2000

Bevezető. In: *Museum of Fine Arts Budapest. Old Masters's Gallery. Volume 2. Summary Catalogue Early Netherlandish, Dutch and Flemish Paintings*. Edited by Ember Ildikó and Urbach Zsuzsa; preface: Mojzer Miklós. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2000. 236 p. ill.

Bevezető. In: *Massimo Campigli. Opere 1922-1964 = Művei 1922-1964 között Mostra = Kiállítás*. Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2000. X. 6. – XI. 18. Kiállítás ötlete, terve és rendezése: Pallini Nicoletta; bevezetés: Meissner Wolfgang, Pressburger Giorgio, Mojzer Miklós. Milano: Edizione Gabriele Mazzotta, 2000. 118,2 p. ill.

Bevezető. In: *Festészet. Kortárs osztrák festők [A festészet nevében] A katalógus a „Malerei. Österreichische KünstlerInnen. Jetzt” című kiállítás alkalmából jelent meg*. Wien, Albertina. 2000. X. 10. – 18. – Wien, Galerie Suppan – contemporary. 2000. X. 23. – XI. 25. – Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2001. I. 25. – III. 7. Magyar rendező: Tóth Ferenc; a kiállítás kurátorai: Ingrid Brugger, Martin Suppan; bevezetés: Mojzer Miklós. Wien: Edition Martin Suppan, 2000. 87 p. ill.

Bevezető. In: *Az Ország Háza. Buda-pesti országháza-tervek 1784-1884 = The House of the Nation. Parliament Plans for Buda-Pest 1784-1884*. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban, a

Magyar Országgyűlés, a Magyar Országos Levéltár és a Szépművészeti Múzeum. Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2000. VIII. 18. – XII. 31. A kiállítást rendezte, katalógus koncepció, szerkesztette: Gábor Eszter, Verő Mária. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2000. 435 p. ill.

Bevezető: Simor János és a kortárs képzőművészet. 125 éves a Keresztény Múzeum = János Simor und die Kunst seiner Zeit. 125 Jahre Christliches Museum = János Simor and the art of his time. The 125th anniversary of the Foundation of the Christian Museum. Esztergom, Keresztény Múzeum, 2000. X. 12. – 2001. IV. 31. Kiállítást rendezte: Cséfalvay Pál. Előszó: Mojzer Miklós. Szerkesztő: Kontsek Ildikó. Esztergom: Keresztény Múzeum, 2000. 5-6. 12-13. p.

A 2000. október 12-én elhangzott megnyitóbeszéd rövidített és szerkesztett változata  
Ismerteti:

\*Emlékkiállítás nyílik Esztergomban. *Komárom-Esztergom megyei Hírlap* 2000. X. 11. 1. p. ill. ?

\*Simor-émlékkiállítás Esztergomban. *Komárom-Esztergom megyei Hírlap* 2000. X. 16. 3. p. Megyei körkép. Múlt századi kortársak Esztergomban. *Komárom-Esztergom megyei 24 Óra*, Tatabánya XXI. 2000. X. 13. péntek 241. sz. 3. p. 1 ill. [Mojzer Miklós és Cséfalvay Pál a megnyitón, képaláírás 5 sorban]

## 1998

Bevezető. In: Szépművészeti Múzeum. Szerkesztette: Garas Klára; a második kiadást gondozta: Ember Ildikó; előszó: Garas Klára, Mojzer Miklós. Budapest: Corvina Kiadó, 1998. 178,2 p. ill.

Bevezető. In: The Budapest Museum of Fine Arts. Edited by Garas Klára; Third edition edited by Ember Ildikó; preface: Garas Klára, Mojzer Miklós. Budapest: Corvina, 1998. 179 p. ill.

Bevezető In: Das Museum der Bildenden Künste in Budapest. Herausgegeben von Garas Klára; die dritte Ausgabe wurde betreut von Ember Ildikó; Vorwort: Garas Klára, Mojzer Miklós. Budapest: Corvina, 1998. 172 p. ill.

Bevezető. In: Klee Tanguy Miró. A táj három arca Kiállítás. Barcelona, Fundació Joan Miró. 1999. XI. 19. – 2000. I. 30. – Bécs, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig. 2000. III. 17. – V. 14. – Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2000. VI. 1. – VII. 30. Rendezők: Tóth Ferenc, Ujvári Péter; ajánlások: Mojzer Miklós, Kazumasa Katsuta. Budapest: Szépművészeti Múzeum - Hungart., 2000. 55,5 p. ill.

## 2001

Bevezető. In: Kárpit. Nemzetközi millenniumi kortárs kiállítás = Tapestry. International millennial contemporary exhibition. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: András Edit; bevezeti: Mojzer Miklós; kurátor: Dobrányi Ildikó; rendező munkatársa: Papp Katalin. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Kárpitművészek Egyesülete, 2001. 174 p. ill.

Bevezető. In: A századforduló világa 1900. Európai rajzok és grafikák = 1900 The Turn of the Century. European prints and drawings. Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2001. X. 25. – 2002. II. 24. A kiállítást rendezte és a vezetőt írta: Gonda Zsuzsa, Kardos Eszter. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2001. 106,2 p. 59 ill. színes is

*17. századi olasz festmények kiállítása*

Rendezte: **Szigethi** Ágnes

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Képtár – Barokk Csarnok. 2000. III. 23.

2001-ben kiegészítésekkel: **Mojzer** Miklós intenció alapján **Dobos** Zsuzsa, **Eisler** János

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2001. évi munkáról*. Kézirat.

2002. I. 31. 31. p. [2001-ben kiegészítésekkel: **Mojzer** Miklós intenció alapján **Dobos**

Zsuzsa, **Eisler** János]

SzM Könyvtár / Adattár.x

## 2002

Bevezető. In: The Museum of Fine Arts Budapest. Guide. 2. revised edition. Edited by Szilvia Bodnár; introduction: Miklós Mojzer. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2002. 219 p. ill.

*Grands maîtres italiens de Raphaël à Tiepolo. La collection du Musée des Beaux-Arts de Budapest*. Commissariat de l'exposition sous la direction de Miklós **Mojzer** Guy **Cogeval**; commissaire: Hilliard T. **Goldfarb**. Texte par Ildikó **Ember**, Vilmos **Tátrai**. Montréal: Musée des Beaux-Arts de Montréal; Paris: Société Française de Promotion Artistique, 2002. 82 p. ill. színes (*Connaissance des Arts*, Numéro hors-série 176. 2002.)

Traduction: François-Marie **Gérin**

ISBN 2-89192-254-9

Montreal 1/77.b=159957

Montréal, Musée des Beaux-Arts. 2002. IV. 24. – VIII. 4.

*Italian old masters from Raphael to Tiepolo. The collection of the Budapest Museum of Fine Arts*. Curators of the exhibition general editors: Miklós **Mojzer**, Guy **Cogeval**; curator: Hilliard T. **Goldfarb**. Text by Ildikó **Ember**, Vilmos **Tátrai**. Montreal: Montreal Museum of Fine Arts; Paris: Société Française de Promotion Artistique, 2002. 82 p. ill. színes (*Connaissance des Arts*, special issue no. 176. 2002.)

Translation from Hungarian into English: Zsuzsa **Dobos**, Eszter **Mec[s]jeki**, Dóra **Sallay**

English revision: Marcia **Couëlle**

ISBN 2-89192-986-1

Montreal 1/77=00171195

Montreal, The Montreal Museum of Fine Arts. 2002. IV. 24. – VIII. 4.

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2002. évi munkáról*. Kézirat. 2003. I. 31. 3. 10. 23. 50. 60. 78. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

**Gaillemin**, Jean-Louis: Budapest-Montréal. Transferts italiens. *Connaissance des Arts* Paris 2002. V. 594. sz. 38-45. p. 9 ill.

Budapest Museum of Fine Arts „Italian masterpieces from Raphael to Tiepolo” on show in Montreal. *Canadian Mosaic, Regional publications of Canadian affaire*, Budapest I. 2002. V. Nr. 1. 2. p. 1 ill.

*Norvég tájak hangulata. A fleskumi norvég művésztelep = Tunes in a landscape. Fleskum: A Norwegian Artists' Colony*. Katalógusszerkesztő: Ina **Johannesen**. Előszó: Jan G. **Jölle**. A katalógus tudományos munkatársai: Ina **Johannesen**, Ingrid **Reed Thomsen**, Marit Ingeborg **Lange**. Oslo: The Royal Norwegian Ministry of Foreign Affairs; Kistefos-Museet, Budapest: Szépművészeti Múzeum; PDC Tangen AS, 2002. 143 p. 90 ill. színes is

Magyar – angol nyelvű

ISBN 82 7393 127 7

Tartalma:

**Jölle**, Jan G.: Foreword = Előszó. 9-10. p.

**Johannesen**, Ina: Áryalatok, színek, színhatások. Hangulatkép – újítás vagy romantika hagyománya? = Tone, colour, nuance. The evocative painting – a new creation or a romantic tradition? 21-39. 106-110. p.

**Reed Thomsen**, Ingrid: Christian Skredsvig rövid életrajza és fleskumi korszaka = Christian Skredsvig. A short biography with emphasis on the Fleskum period. 41-57. 111-115. p.

**Lange**, Marit Ingeborg: Harriet Backer és Kitty L. Kielland Fleskumban 1886 nyarán.

Európai irányzatok és egyéni útkeresések = Harriet Backer and Kitty L. Kielland at Fleskum in the Summer of 1886. International currents and individual approaches. 61-89. 118-126. p.

**Johannesen**, Ina: Életrajzok és műtárgylistá = Biographies and catalogue. 91-103. 129-137. p.

Illustrations = Képjegyzék. 140-141. p.

Backer, Harriet – Kielland, Kitty Lange – Munthe, Gerhard – Peterssen, Eilif – Skredsvig, Christian – Werenskiold, Erik

Norvég Külügyminisztérium és az oslói Kistefos-Museet szervezésében a norvég királynő magyarországi hivatalos látogatása alkalmából rendezett tárlat

Kurátor: Ina **Johannesen**

A kiállítás tudományos előkészítése: **Mojzer** Miklós, **Cifka** Péterné, **Ujvári** Péter

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márvány Csarnok. 2002. X. 10. – XII. 1.

Megnyitotta: **Sonja királyné**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest 16/101.a=165132

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2002. évi munkáról*. Kézirat. 2003. I. 31. 56. 58. 65-66. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

A norvég természet rejtett arca. 19. századi norvég festmények Budapesten. Kiállítás ajánló. *Új Művészet* XIII. 2002. XI. 11. sz. 2. p. 1 ill.

**Boros** Judit: Plein air, hangulatifestészet vagy neoromantika? A fleskumi norvég művésztelep festői a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* XIV. 2003. I. 1. sz. 14-15. p. 4 ill.

**J[ohannesen]**, I[na]: Tunes in a landscape. Fleskum: a Norwegian artists' colony.

October 10 – December 1, 2002. Curator of the exhibition: Brigitta Cifka, Ina

Johannesen = Norvég tájak hangulata. A fleskumi norvég művésztelep Rendezte: **Cifka**

Brigitta. 2002. október 10 – december 1. Márvány csarnok. *Bulletin du Musée*

*Hongrois des Beaux-Arts* 97. 2002. 124-125. 211. p. 1 ill.

**K[ádár]** M[árta]: Látogatóban. *Élet és Tudomány* LVII. 2002. X. 25. 43. sz. 1369. p. 2 ill. Teljes szám

## 2003

Bevezető. In: *Museum of Fine Arts Budapest. Old Masters's Gallery. Summary Catalogue. Volume 3. German, Austrian, Bohemian and Britain Paintings*. Edited by Ember Ildikó and Takács Imre; authors: Benkő Éva, Garas Klára, Urbach Zsuzsa. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2003. 185 p.

Köszöntő. In: *A századforduló világa 1800. Európai rajzok és grafikák = The turn of the century 1800. European prints and drawings*. Rendezte, katalógus, Czére Andrea, Geskó Judit, Gonda Zsuzsa. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2003. 148,2 p. ill.

Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2003. VII. 10. – XI. 30.

*Settecento a Márványcsarnokban. Állandó kiállítás. = Il Settecento Italiano nella Sala Marmorea. La Mostra Permanente*

Rendezte: **Mojzer** Miklós elképzelése alapján **Dobos** Zsuzsa

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márvány Csarnok. 2003. X. 9.

Megnyitotta: **Mojzer** Miklós, T. E. Giovan Battista **Verderame**, Arnaldo Dante **Marianacci**

Meghívó: 2 lev. 2 színes ill. [a hátlapon lévő kép nem a Szépművészeti Múzeum tulajdona]

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2003. évi munkáról*. Kézirat. 2004. I. 31. 2. 17. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Az olasz Settecento új állandó kiállítása. *Új Művészet* XIV. 2003. XI. 11. sz. 1 ill.

**Tasnádi** Attila: Múzeumajánló. Új állandó kiállítások a Szépművészeti Múzeumban. *Köznevelés* LIX. 2003. XI. 21. 37. sz. 25. p.

Köszöntő. In: *Monet és barátai*. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Katalógust szerkesztette: Geskó Judit. Budapest: Vince Kiadó – Szépművészeti Múzeum, 2003. 359,18 p. ill.

Bevezető. In: *Monet et ses amis*. Catalogue. Suivi éditorial: Judit Geskó; remerciements: Miklós Mojzer. Budapest: Vince Kiadó – Musée des Beaux-Arts, 2003. 359,18 p. ill  
Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2003. XII. 1. – 2004. III. 15.

## 2004

Bevezető. In: *Alberto Giacometti 1901 – 1966. Művek a zürichi Alberto Giacometti Stiftungból és más gyűjteményekből = Works from the Alberto Giacometti Stiftung Zürich, and other collections*. Kurátor, szerkesztő: Bálványos Anna. Előszó: Mojzer Miklós.

Katalógus: Christian Klemm. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2004. 299 p. 135 ill. színes is

Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2004. III. 22. – VI. 15.

## 2008

\*Két puttó Nagyszebenről. In: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon. (16-17. század)*. Szerkesztette: **Mikó** Árpád – **Verő** Mária. Budapest: 2008. 69-70. P.

Kat. 1-11.

\*Előszó. In: *Dobrányi Ildikó (1948-2007). Mindörökké. A kárpit méltósága = Forever. Dignity of tapestry*. Esztergom: 2008. 6-7. p.

## 2009

\**A szóra bírt műtárgy. Új szerzemények, új eredmények az 50 éves Magyar Nemzeti Galériában*. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2009.

CD

7 katalógus-tétel

## 2012

**Szentkirályi** Miklós: *Gránátalma a szárnyasoltáron. Egy restaurátorművész műhelytitkai*.

Ajánlás: **Mojzer** Miklós. [Budapest]: Kairosz Kiadó, 2012. 241, [4] p. ill. színes

ISBN 978-963-662-570-2

26624=00213622

## **VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, lektorálás, lexikon-szócikk**

Budapest, Bizomány Áruház Vállalat árverési katalógusaiban szakértő

Lexikon szócikkek. In: *Művészeti lexikon*. I-IV. Szerkesztette: Zádor Anna, Genthon István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1965-1968.

### **1975**

Tolnay, Charles de: *Michelangelo. Mű és világkép*. [Michel-Ange. The art of thought of Michelangelo]. Fordította: Pődör László, Szilágyi Tibor; fordítást ellenőrizte: Beke László, Mojzer Miklós. Budapest: Corvina Kiadó; Bratislava: Madách Kiadó, 1975. 379,5 p. ill. ált

### **1977**

Prokopné Stengl Marianna: *Az esztergomi Keresztény Múzeum története*. Lektorálták: Mojzer Miklós, Farkas Attila. Esztergom: Keresztény Múzeum, 1977. 31 p. 2 ill. Német nyelvű kivonattal

### **1988**

*Mányoktól Aba Nováig. Magyar képzőművészet a Szovjetunió múzeumaiban*. Bevezető tanulmány: Grigorij Ostrovskij. Budapest: Képzőművészeti Kiadó, 1988. 341 p. ill. színes is Lektorálta: **Mojzer** Miklós, Bajkay Éva, et al.

### **Folyóirat szerkesztés:**

*Művészettörténeti Értesítő*, Budapest: Akadémiai Kiadó  
Főszerkesztő: 1981-1997. Szerkesztő bizottság elnöke: 1998-2014.

### **Előadások, megnyitó**

#### **1972**

*Maulbertsch és köre*

*Az egri képtár és múzeum alapításának századik évfordulójára...*

Eger, Egri Képtár. 1972. X. 26.

Forrás:

*Eger 1972. Múzeumi és műemléki hónap, Dobó István, Gárdonyi Géza*. [Műsorfüzet] Eger: Dobó István Vármúzeum, 1972. 20. p.

#### **1981**

*Magyarországi freskófestészet a XVIII. században*

Előadás az Eger Vár Baráti Köre rendezésében

Eger, Ho Si Minh Tanárképző Főiskola – Díszterem. 1981. X. 5.

Forrás: *20. Múzeumi és Műemléki Hónap. Műsor és programfüzet*. Szerkeszti a Dobó István Vármúzeum Közművelődési osztálya, Eger 1981. 4. p.

#### **1992**

*Sevilla Expo '92. Tóth Menyhért, Samu Géza és Gaál József. Másvilágkép című kiállítás hazai bemutatója*

Budapest, Műcsarnok – Palme-ház. 1992. VI. 18.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Mojzer** Miklós

#### **1996**

*Szalai Zoltán (1919-1995) képzőművész emlékkiállítása*

Budapest, Budapest Galéria kiállítóháza – III. Lajos utca 158. 1996. IV. 18.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Mojzer Miklós**

**1997**

*Gróf Pálffy János (1829-1908) gyűjteménye. Fotódokumentációs kiállítás*

Budapest, Iparművészeti Múzeum. 1997. IX. 12.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Mojzer Miklós**

**1999**

*Melanchthon Fülöp, Levelek Európának. Nemzetközi vándorkiállítás*

Bretten, Melanchthonhaus – Magyarországi Evangélikus Egyház rendezésében

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1999. IX. 23.

Megnyitotta: **Mojzer Miklós**, Michael **Sieber**, **Pröhle** Gergely, Paul **Metzger**

Bemutatta: Günther **Frank**

Meghívó. 2 lev.

## **VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak**

### **Cikkek, Mojzer Miklóssal készült beszélgetések:**

**1965**

**Koós** Judith: Nemzetközi művészettörténeti konferencia Budapesten. *Művészet* VI. 1965. IX. 9. sz. 23-24. p. 1 ill.

[M.M. is részt vett és vezetést, előadást tartott]

**1969**

**Esztergomi** László: M.S. mester rejtélye. „Sebastiánus piktort meggyilkolták 1513-ban...”

*Magyar Hírlap* II. 1969. VII. 15. kedd 193. sz. 9. p.

[Beszélgetés Mojzer Miklóssal M.S. mester kutatásairól]

46/2015.OSzK.x

**1970**

(**sebes**): Nyomozás M.S. mester után. Rekonstruálnak egy régi témát. *Esti Hírlap* XV. 1970. IV. 13. hétfő 85. sz. 2. p.

[Takács Gábor rendező, Vánca Lajos operatőrrel 13 perces filmet készít M S mesterről, közreműködött Mojzer Miklós]

47/2015.OSzK.x

**1982**

\***Wagner** István: Szárnyaszegett szárnyasoltárok. *Magyar Hírlap* XV. 1982. 302. sz. melléklete 16-17.p.

Beszélgetés Mojzer Miklóssal, Lakatos Józseffel

OSzKkat.3621

**1983**

Események, hírek. 1983. július 1. december 31. Összeállította: **Simon** Mária. *Múzeumi Közlemények* 1983. 2. sz. 97-105. p.

Kitüntetettek között: Mojzer Miklós, Balogh Jolán, Geskó Judit, Szentkirályi Miklós, Erdélyi Gyula, Simon Zsuzsa

**Sárvári Márta:** Középkori oltáraink helyreállítása. *Magyar Nemzet* XXXIX. 1983. I. 23. vasárnap 19. sz. 7. p. [Beszélgetés Mojzer Miklóssal a Középkori szárnyasoltár kiállításának megnyitása kapcsán]  
OSzKkat.5330. 513/2011.OSzK.x

## 1989

**Sturcz János:** Új emlékmű a Várban? Művészettörténészek a Szent György térre szánt 1848-49-es emlékmű tervéről. Németh Lajos, Marosi Ernő, **Mojzer Miklós**, Beke László, Feld István, Antalné Czétényi Piroska hozzászólásával. *Magyar Építőművészet* LXXX. 1989. 5. sz. 16-18. p. 1 ill.

## 1990

\***Perneczky Géza:** Mekkora a nemzeti kincstár? *Magyar Nemzet* LIII. 1990. 42. sz. 7. p. Beszélgetés **Mojzer Miklóssal**  
OSzKkat.5125

\*Mekkora a nemzeti kincstár. *Magyar Nemzet* LIII. 1990. 42. sz. 7. p. 514/2011.OSzK:itt nincs!

## 1991

*Études sur l'histoire de l'art en honneur du soixantième anniversaire de Miklós Mojzer = Művészettörténeti tanulmányok Mojzer Miklós hatvanadik születésnapjára.* Szerkesztette: **Takács Imre, Buzási Enikő, Jávora Anna, Mikó Árpád.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Tótfalusi Kis Miklós Tannyomda, Balanyai és Tsa Nyomda és Kiadó BT., 1991. 315,5 p., CXII t. (Annales de la Galerie Nationale Hongroise = A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve, 1991.; A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1991/5.)

Fordítás = übersetzungen: **Harmath Anikó, Jászay Magda, Pokoly Judit, Verő Mária**  
Fi 829

Tartalma:

**Zádor Anna:** Arcképvázlat (Porträtiskizze). 11-13. p.

**Puskás Bernadett:** Mojzer Miklós bibliográfiája (Bibliographie von Miklós Mojzer). 14-17. p. A Magyar Nemzeti Galéria Régi Magyar Gyűjteményének szerzeményei 1974 és 1989 között a legújabb meghatározásokkal (Neuerwerbungen der Alten Ungarischen Sammlung der Ungarischen Nationalgalerie, 1974-1989). 18-23. p. 26 ill.

**Szilágyi János György:** Polyclitus Etrusca? 25-29. p. 11 ill.

**Bogyay Tamás:** Kritikai tallózás a Szentkorona körül = Kritische Nachlese um die Heilige Krone). 31-37. p. 2 ill.

**Lovag Zsuzsa:** Néhány technikai megfigyelés a magyar koronán = Some technical observations concerning the Hungarian Crown. 39-42. p. 12 ill.

**Marosi Ernő:** Egy 18. századi lelet: a márabesenyői Madonna-kegyszobrocska = Ein Bodenfund des 18. Jh.: die Gnadenstatuette der Madonna von Máriabesenyő. 43-45. p. 3 ill.

**Engel Pál – Lóvei Pál:** A gerecei vörösmárvány használata Zágrábban és környékén a középkorban = Verwendung des Rotmarmors von Gerece in Agram und Umgebung im Mittelalter. 47-51. p. 4 ill.

**Szczepkowska-Naliwajek, Kinga:** Où sont les trésors d'antan? 53-56. p. 8 ill.

**Prokopp Mária:** Aquinói Szent Tamás imája a Mária-oltár előtt. A Szépművészeti Múzeum Sassetta-képéről = Sassetta: St. Thomas Aquinas Praying before the Altar of the Virgin (Budapest, Museum of Fine Arts). 57-61. p. 7 ill.

**Tátrai Vilmos:** Mesefigura egy Piero di Cosimo festményen? = A folk tale figure in a Piero di Cosimo painting? 63-68. p. 1 ill.

**Mikó Árpád:** Ekphraseis (A budapesti Philostratos-kódex és a Bibliotheca Corvina) = Il Codice Filostrato di Budapest e la Biblioteca Corvina. 69-77. p. 8 ill.



- Ritoókné Szalay** Ágnes: Egy ideális fejedelem és ideális városa a morva reneszánsz kezdetén = An ideal prince and his ideal town at the beginning of Moravian Renaissance. 79-83. p. 6 ill.
- Takács** Imre: A budapesti Eligius-táblakép: a bécsi későgótikus festészet ismeretlen emléke = Das Budapestener Tafelbilder des Heiligen Eligius: ein unbekanntes Werk der Wiener Spätgotischen Malerei. 85-93. p. 9 ill.
- Eisenmayer** Tiborné: A „Szent Eligius Chlothár király előtt” című kép restaurálásáról = Über die Restaurierung der Altartafel „Der Heilige Eligius vor König Chlothar”. 95-96. p. 4 ill.
- Poszler** Görgyi: „Kisvárosi és falusi Mária-oltárok”. Adalékok a szmrecsányi főoltár mesterének működéséhez = „Marienaltäre in Kleinstädten und Dörfern”. Beiträge zur Tätigkeit des Meisters des Hochaltars von Szmrecsány. 97-102. p. 8 ill.
- Szmodisné Eszláry** Éva: Világi ábrázolások a magyarországi későgótikus falfestészetben = Weltliche Themen in der spätgotischen Wandmalerei Ungarns. 103-106. p. 7 ill.
- Végh** János: Karcsú és zömök figurák a lőcsei főoltáron. Pál mester és a blaubeureni oltár = Schlanke und stämmige Figuren auf dem Hochaltar von Leutschau. Meister Paul von Leutschau und der Altar von Blaubeuren. 107-112. p. 7 ill.
- Eisler** János: Forráskritika, stíluskritika. Adatok és megfigyelések az 1490 és 1520 közötti évtizedekből a besztercebányai művészettörténet vázlatához = Quellenkritik, Stilkritik. Daten und Bemerkungen zum Abriss der Kunstgeschichte von Neusohl aus den Jahrzehnten zwischen 1490 und 1520. 113-121. p. 8 ill.
- Szilárdfy** Zoltán: „Sub tuum praesidium”. Budavár Köpenyes Madonnája = The Virgin of Mercy of Buda Castle. 123-126. p. 5 ill.
- Gerszi** Teréz: Christoph Jobst rajzai = Die Zeichnungen von Christoph Jobst. 127-130. p. 6 ill.
- Ember** Ildikó: Három flamand allegória a Szépművészeti Múzeumban = Drei flämische Allegorien im Museum der Bildenden Künste in Budapest. 131-139. p. 8 ill.
- Dacosta Kauffmann**, Thomas: Addenda Rudolphina. 141-147. p. 8 ill.
- Buzási** Enikő: III. Ferdinánd mint magyar király (Justus Sustermans ismeretlen műve az egykori Leganés gyűjteményből) = Ferdinand III. als ungarischer König (Ein unbekanntes Werk von Justus Sustermans aus der einstigen Sammlung Leganés). 149-158. p. 12 ill.
- Szilágyi** András: Két királyi ajándék az Esterházy család kincstárában = Zwei königliche Geschenke in der Schatzkammer der Familie Esterházy. 159-165. p. 4 ill.
- Détshy** Mihály: Adalékok Filiberto Luchese építész munkásságához = Beiträge zur Tätigkeit des Architekten Filiberto Luchese. 167-170. p.
- Preiss**, Pavel: Zu drei Thesenblatt-Entwürfen von Johann Spillenberger. 171-174. p. 6 ill.
- Rajnai**, Miklós: Tobias Stranover 1684-1756. 175-179. p. 9 ill.
- Czére** Andrea: Michele Rocca négy újonnan meghatározott képe = Four recently identified paintings by Michele Rocca. 181-186. p. 8 ill.
- Szigethi** Ágnes: Két Maratta követő, Giacinto Calandrucci és Benedetto Luti képei Budapesten = Due seguaci di Maratta a Budapest: dipinti di Giacinto Calandrucci e Benedetto Luti. 187-191. p. 6 ill.
- Garas** Klára: 18. századi osztrák mesterek művei Magyarországon = Werke österreichischer Maler des 18. Jahrhunderts in Ungarn. 193-198. p. 12 ill.
- Petrová-Pleskotová**, Anna: Adalékok Anton Schmidt festő életútjához és pályakezdéséhez = Beiträge zur Biographie und zur Schaffensanfänge des Malers Anton Schmidt. 199-204. p. 8 ill.
- Pötzl-Malikova**, Maria: Die typologischen Wurzein der Prager Pietà Georg Raphael Donners aus dem Jahre 1721. 205-207. p. 5 ill.

- Jávor** Anna: „Sedes Sapientiae”. Gottfried Bernhard Göz festménye magyar magántulajdonban = Ein Gemälde von Gottfried Bernhard Göz in ungarischen Privatbesitz. 209-212. p. 5 ill.
- Shelest**, Dmitri: Franz Anton Maulbertsch: „Christ on the Cross”. Oil sketch in Lviv (Lemberg). 213-215. p. 6 ill.
- Galavics** Géza: A „képtelen Gödöllő” és más történetek (Három legenda Grassalkovich Antalról) = Drei Legenden über den Barockmäzen Antal Grassalkovich. 217-224. p. 6 ill.
- Dávid** Ferenc: Az idősebb Grassalkovich Antal jegyzéke egyházi építkezéseiről, 1771-ből = Das Verzeichnis des Antal Grassalkovich d. Ä. über seine sakrale Bautätigkeit, aus dem Jahr 1771. 225-231. p. 3 ill.
- Kelényi** György: Adatok a pozsonyi prímási palota tervezés- és építéstörténetéhez = Daten zur Entwurfs- und Baugeschichte des Primatienpalastes in Pressburg. 233-236. p. 3 ill.
- Farbaky** Péter: Pálos Könyvtár vagy Nemzeti Könyvtár? = Paulinerbibliothek oder Nationalbibliothek? 237-244. p. 7 ill.
- Kerny** Terézia: Huszárkaland Potsdamban. Eszterházy Imre (1722-1792) rédei síremléke = Husarenbenteuer in Potsdam Grabmal des Imre Eszterházy in Réde. 245-247. p. 2 ill.
- Puskás** Bernadett: „A győzelemmel hasonnemű”. Szent Miklós ikonográfiájához a 15-16. századi Kárpát-vidéki ikonok alapján = „He who is called Victory”. To the iconography of St. Nicholas on the basis of 15th-16th century icons in the Carpathian Region. 249-254. p. 1 ill.
- Urbach** Zsuzsa: „Genuina effigies...” A máriacelli kincstár kegyképének másolata a Szépművészeti Múzeumban = Eine Gnadenkopie des Schatzkammerbildes im Museum der Bildenden Künste in Budapest. 255-261. p. 8 ill.
- Maros** Donka: „Hogy lett szerelemből dühössé, bolonddá...” Egy 18. századi legyező ábrázolása = „In tanta rabbia, in tanto fuvor venne...”. Les figures sur un éventail du 18<sup>e</sup> siècle. 263-264. p. 2 ill.
- Belitska-Scholtz** Hedvig: Pietro Travaglia működésének dokumentumai az Esterházy-librettók alapján = Dokumente des Wirkens von Pietro Travaglia aufgrund der Esterházy-Textbücher. 265-271. p. 4 ill.
- Nyerges** Éva: Adalékok a Kobell családhoz = Beiträge zur Kobell-Familie. 273-276. p. 4 ill.
- Gábor** Eszter: „...Megkezdjük, de bevégezni, létesíteni nem tudtuk.” Schickedanz Albert pályakezdése: a Batthyány-mausoleum = Beginn der Laufbahn von Albert Schickedanz: das Batthyány-Mausoleum im Budapester Friedhof „Kerepesi”. 277-282. p. 6 ill.
- Bernáth** Mária: A „nemzeties művészet” programja Rippl-Rónai intérieur-képeiben = The programme of national art in József Rippl-Rónai's interiors. 283-286. p. 6 ill.
- Mucsi** András: Gadányi Jenő és Esztergom = The painter Jenő Gadányi and Esztergom. 287-297. p. 11 ill.
- Nagy** Ildikó: Talpazat nélkül. Független plasztikák a magyar szobrászatban = Sockellose Skulptur Hängerplastiken in der ungarischen Kunst. 299-304. p. 8 ill.
- Németh** Lajos: Tisztelet a muzeológusnak! = Huldigung für den Museumsexperten. 305-307. p.
- Verzeichniss der Abbildungen. 308-316. p.
- Ismerteti:
- Szilágyi** István: Mojzer Miklós köszöntése. *Vasi Szemle* XLVI. 1992. 4. sz. 623. p.
- Wehli** Tünde: Études sur l'histoire de l'art en honneur du soixantième anniversaire de Miklós Mojzer. Művészettörténeti tanulmányok Mojzer Miklós hatvanadik születésnapjára. *Annales de la Galerie National Hongroise*. A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve. Szerk. **Takács** Imre, **Buzási** Enikő, **Jávor** Anna, **Mikó** Árpád. Magyar Nemzeti Galéria, 1991. *Ars Hungarica* XXII. 1994. 2. sz. 292-293. p.

**Osztovits** Ágnes: „Húsz év múlva elégedettek lehetünk”. Mojzer Miklós főigazgató a Szépművészeti Múzeum jelenéről és jövőjéről. *Magyar Nemzet* LVII. 1994. I. 27. csütörtök 22. sz. 14. p. 1 ill.  
OSzKkat.2961

**Osztovits** Ágnes: Egy képtelen kor fáradhatatlan tudósa. Radocsay Dénes öröksége. *Magyar Nemzet* LVII. 1994. XI. 26. szombat 278. sz. 19. p. arcképével  
[Beszélgetés **Mojzer** Miklóssal]  
OSzKkat.1873. 189/2012.OSzK.x

**Hanthy** Kinga: A műtárgyak kifelé gurulnak. Egy ellopott festmény esete a nyilvántartásokkal. *Magyar Nemzet* LVII. 1994. VIII. 27. szombat 200. sz. 20. p. 1 ill.  
[Beszélgetés Mojzer Miklóssal a műtárgylopásokról ill. a védett műtárgyak adminisztrációjáról]  
OSzKkat.12158. 49/2015.OSzK.x

## 1995

**Balogh** Gyula: Ide-oda költöző gyűjtemények. Hol tart a Szépművészeti Múzeum rekonstrukciója? *Magyar Hírlap* XXVIII. 1995. X. 9. hétfő 237. sz. 15. p.  
[Beszélgetés **Mojzer** Miklóssal]  
453/2010.12.OSzK.x

Vita a védettségről. Vendég: Mojzer Miklós, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója.  
[riporter:] **Bánó** András, közreadja: **Kenessei** András. *Műtárgy. Régiség* VI. 1995. 4 p.

Szegény festők, drága képek. Mojzer Miklós, a Szépművészeti Múzeum igazgatója az alkotások értékéről. [riporter:] **Salánki** Barbara. *Új Magyarország* V. 1995. X. 25. szerda. 250. sz. 8. p. 1 ill.

Szalón. Műsorvezető: **Várkonyi** Benedek. Elhangzott: Bartók rádió 1995. III. 19. vasárnap 16h05'

Mojzer Miklós. *Új Művészet* VI. 1995. III. 3. sz. 86-87. p. [életrajzi adatok 19 sorban, 38-39. oldalon közölt cikkhez kapcsolódóan]

## 1996

Ipolyi Arnold-érem. **Takács** Imre ajánlása **Mojzer** Miklósról. *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* 1996. 5. sz. 44-45. p.  
Elhangzott: Magyar Művészettörténeti és Régészeti Társulat 1992. évi közgyűlése, Budapest, 1993. II. 1.

**Balogh** Gyula: „A vulkán bármikor kitörhet alattunk”. **Mojzer** Miklós a Szépművészeti Múzeum rekonstrukciójáról. *Magyar Hírlap* XXIX. 1996. VII. 17. szerda 166. sz. 8. p. 1 ill.  
374/2010.11.09.OSzK.x

## 1998

Apropó. Múzeum, és műipar. „A bíráló szolgálatát”. [riporter:] P. **Szabó** Ernő. *Szalón* II. 1998. IX-X. 5. sz. 3 p.

## 1999

**(fekete):** Évente hatvan műtárgy érkezik vagy indul. Dobogós helyen a Szépművészeti Múzeum. *Magyar Nemzet* LXII. 1999. VIII. 28. szombat. 200. sz. 17. p. 1 ill.  
[Riport Mojzer Miklóssal]  
554/2011.OszK.x

Mű és jog. Eladhatók-e a múzeumokból műtárgyak? A megőrzés indoka ne a leltárba vétel legyen! ... Szépművészeti Múzeum Budapest, Mojzer Miklós főigazgató ... *Műértő* II. 1999. IX. 9. sz. 10-11. p. 1 ill.  
[Mojzer Miklós válasza a körkérdésre 15 sorban]

## 2000

Fontenoy, Christine S.: Le Musée des Beaux-Arts de Budapest, l'un des plus beaux d'Europe, vous attend. Szépművészeti Múzeum, Hősök tere (place des Héros). Un entretien avec le Conservateur en chef Miklós Mojzer. *Le Journal Francophone de Budapest* 2000. 13. sz. 14. p. 4 ill.

Nagy Zoltán: Megújuló múzeum. Beszélgetés Mojzer Miklóssal. *Magyar Szemle* ÚF. IX. 2000. II. 1-2. sz. 114-121. p.  
[http://www.magjarszemle.hu/cikk/megujulo\\_muzeum](http://www.magjarszemle.hu/cikk/megujulo_muzeum)

Mojzer Miklós, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója Montrealban [riporter]: **Mailáth** Mária. *Montreali (Kanadai) Krónika*, Montreal III. 2000. IV. 14. 8. sz. 2. p. 2 ill.

## 2003

**Bukta** Zsuzsa: Szalonélet. Zádor Anna és szalonja. Beszélgetés Mojzer Miklóssal = Life in a salon. Anna Zádor and her salon. *Szalon* VIII. 2003. 3. sz. 49-52. 72. p. 5 ill.  
Fotó: **Kaczúr** György. Angol nyelvű kivonattal [12 sorban]. Translation by Esther **Vécsey**

Öfelsége és a látogatók. [riporter:] **Bottka** Bertalan. *MIX* 2003. VIII. 7. ill.

## 2004

*Fülep Lajos levelezése, VI. 1951-1960.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította **F. Csanak** Dóra. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézete; Argumentum Nyomda, 2004. 17. 72. 84. 192-193. 240. 249. 256. 274. 354. p.  
ISBN 963 7381 38 4; ISBN 963 7381 77 5: VI.k.

2348. Mojzer Miklós – Fülep Lajosnak. Drezda, 1957. XII. 9. 256. p.

2375. Kovács Éva és Mojzer Miklós – Fülep Lajosnak. Esztergom, 1958. IX. 21. 274. p.

2477. Mojzer Miklós, Kovács Éva, Mucsi András és Várhelyi Vanda – Fülep Lajosnak. Leningrád, 1960. X. 3. 354. p.

**Tátrai** Vilmos: Mojzer Miklós köszöntése = Celebrating Miklós Mojzer. *Magyar Múzeumok* X. 2004. tél 4. sz. 58-59. p. 2 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Elhangzott Mojzer Miklós főigazgató tisztségéből való távozása alkalmából a Szépművészeti Múzeum 2004. november 22-én rendezett munkahelyi ünnepségén

## 2005

Díjak, kitüntetések. Kitüntetések március 15-én. A Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztét (polgári tagozata) kapta: Mojzer Miklós. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. IV. 4. sz. 128. p.

## 2006

**Lőcsei** Gabriella: A középső király. M. S. mester ma – és ötszáz évvel ezelőtt. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. XII. 23. szombat 350. sz. 33. p. 1 ill. [beszélgetés Mojzer Miklóssal]

## 2011

[Mojzer Miklós 80. születésnapjára. Emlékkönyv.] Szerkeszti: **Jávor** Anna.

Szerkesztőbizottság: **Galavics** Géza, **Mojzer** Miklós (elnök), **Mravik** László, **Nagy** Ildikó, **Prokopp** Mária. Társszerkesztő: **Mikó** Árpád. *Művészettörténeti Értesítő* LX. 2011. 2. sz. 417 p. 165 ill.

Angol nyelvű kivonatokkal. Fordító: **Pokoly** Judit, **Ritoók** Zsigmond

Felelős szerkesztő: **Jávor** Anna

ISSN 0027-5247

Fi 462=00211843

Tartalma:

Tabula gratulatoria. 176. p.

**Takács** Imre: Mojzer Miklós köszöntése = Greeting. 177-178. p.

Mojzer Miklós bibliográfiája = Bibliography of Miklós Mojzer. Összeállította: **Puskás** Bernadett – **Bardoly** István. 179-186. p.

**Lővei** Pál – **Tóth** Mária: Középkori színes paszták, kőragasztók és festékek anyagvizsgálatai (Esztergom, Pilis, Gyulafehérvár, Kassa) = Examinations of Mediaeval colour mastics, stone glues and paints (Esztergom, Pilis, Gyulafehérvár, Kassa). 187-194. p. 6 ill.

**Papp** Szilárd: Egy Andriolo de Santinak tulajdonítható Krisztus-szobor a budapesti Szépművészeti Múzeumban = A Christ statue in the Museum of Fine Arts, Budapest, attributable to Andriolo de Santi. 195-207. p. 11 ill.

**Kerny** Terézia: Gondolatok a középkori váradi székesegyház Szent László oltáráról = Thoughts on the St Ladislav altarpiece in the Mediaeval cathedral of Várad. 209-217. p. 5 ill.

**Marosi** Ernő: A kassai Szent Erzsébet-templom reliefciklusa = The relief cycle of the Saint Elizabeth church in Kassa. 219-230. p. 7 ill.

**Ritoókné Szalay** Ágnes: Jacopo Antonio Marcello Holdsarló- és Sárkányrendje = The Order of Dragon and the Order of the Crescent (Ordre de la Croissant) of Jacopo Antonio Marcello. 231-238. p. 5 ill.

**Verő** Mária: Egy másik Martin Schwarz. A budapesti Riemenschneider-Madonna festője = Another Martin Schwarz, painter of the Madonna by Riemenschneider in Budapest. 239-247. p. 8 ill.

**Poszler** Gyögyi: Ismétlődések, hiányok és buktatók. A kisszebeni Keresztelő Szent János tiszteletére szentelt főoltár külső képsorának értelmezése = Repetitions, hiatuses and hitches. Interpretation of the row images on the outer side of the wings of the high altar dedicated to Saint John The Baptist in Kisszeben. 249-263. p. 6 ill.

**Endródi** Gábor: A libetbányai Keresztrefeszítés-oltára = The Crucifixion altarpiece from L'ubietová (Libetbánya). 265-275. p. 11 ill.

**Végh** János: A lőcsei Szent János-oltár szárnyas angyalfej-sorozatának előzményeiről = On the precedents to the series of angel's heads on the altarpiece of the Saints John in Lőcse. 277-284. p. 6 ill.

**Mikó** Árpád: A középkori váradi székesegyház gyöngyhímzéses paramentumai és ezüsttárgyai Bornemissza Gergely püspök hagyatékában (Kassa, 1588) = Bead embroidered textiles and silver objects of the mediaeval cathedral of Várad in the estate of bishop Gergely Bornemissza (Kassa, 1588). 285-292. p.

**Szilágyi** András: Aranyserleg a fraknoi Esterházy-kincstárból = A gold cup from the Esterházy treasury in Fraknó. 293-301. p. 6 ill.

**Kiss Erika:** *Czédulák egy főúri kincstárból. Adalékok a fraknói tárház történetéhez = Labels from an aristocratic treasury. Addenda to the history of the Fraknó treasury.* 303-312. p. 2 ill.

**Buzási Enikő:** *A Magyar Nemzeti Galéria egykori és mai késő reneszánsz kiállításának néhány művéről = About a few works in the earlier and present-day exhibition of late Renaissance art at the Hungarian National Gallery.* 313-326. p. 13 ill.

**Puskás Bernadett:** *Krisztus Szenvedései-ikontörredék Hajasdról. Az ikonográfia rekonstrukciójának kísérlete = Fragments of a Christ's Passion icon from Hajasd. An attempt to reconstruct the iconography.* 327-335. p. 6 ill.

**Ember Ildikó:** *Kis flamand „Ki kicsoda”. Gonzales Coques vagy ifj. Lucas Francoys? = Gonzales Coques or Lucas Francoys the younger?* 337-346. p. 9 ill.

**Tátrai Vilmos:** *Padovanino, Carneio, Celesti, Lazzarini. Kommentár négy újonnan meghatározott velencei barokk festményhez = Padovanino, Carneio, Celesti, Lazzarini. Comments on four recently attributed Venetian baroque paintings.* 347-352. p. 6 ill.

**Lengyel László:** *Raimond, a törpe. Megjegyzések Carlo Palme különös képéhez (1676) = Raimond, the dwarf. Comments on Carlo Palme's peculiar picture (1676).* 353-362. p. 7 ill.

**Szilárdfy Zoltán:** *Farsangi feszületek = carnival crosses.* 363-365. p. 3 ill.

**Farbaky Péter – Farbakyné Deklava Lilla:** *Adalékok a máriabesnyői kapucinus kolostor történetéhez = Addenda to the history of the Capuchin monastery at Máriabesnyő.* 367-378. p. 10 ill.

**Boda Zsuzsanna:** *Josef Adam Mölk magyarországi műveiről = About the works of Josef Adam Mölk in Hungary.* 379-385. p. 5 ill.

**Jávor Anna:** *Sajnos nem Kracker! Korrigenda et addenda = No Kracker, unfortunately! Corrigenda et addenda.* 387-396. p. 8 ill.

**Jernyei Kiss János:** *Maulbertsch öröksége és a szombathelyi székesegyház mennyezetképei 1. Winterhalder mint Maulbertsch legjobb tanítványa – a szentély Angyali Üdvözlés-kompozíciója = The legacy of Maulbertsch and the ceiling frescoes of Szombathely cathedral 1. Winterhalder as Maulbertsch's best pupil – the Annunciation composition of the chancel.* 397-404. p. 6 ill.

**Galavics Géza:** *Két atipikus Markó-festmény a kismartoni Esterházy-kastély parkjáról = Two atypical Markó paintings of the park of the Esterházy mansion in Kismarton (Eisenstadt).* 405-415. p. 8 ill.

## 2012

**Kovács Zoltán:** *Scholtz Róbert egykori rajz- és metszetgyűjteménye. 1. Adalékok az európai grafika gyűjtéstörténetéhez. ArtMagazin X. 2012. 1. (49). sz. 60-67. p. 16 ill. „Mojzer Miklós 80. születésnapja alkalmából tisztelettel és barátsággal”*

## 2014

Elhunyt Mojzer Miklós neves művészettörténész. *Magyar Hírlap* XLVII. 2014. VIII. 26. kedd 198. sz. 13. p.

Elhunyt Mojzer Miklós. *Magyar Nemzet* LXXVI. 2014. VIII. 26. kedd 232. sz. 10. p.

† Mojzer Miklós. *Magyar Nemzet* LXXVI. 2014. IX. 20. szombat 257. sz. 18. p. [közvetlen gyászmise időpontját]

Elhunyt egykori múzeumi munkatársakra emlékezünk. In: *Múzeumkörút. Hírek.* Szerkesztette: Magyar Katalin. *MúzeumCafé* VIII. 2014. [X. – XI.] 5.(43.) sz. 7. p. [16 sorban]

Meghalt Mojzer Miklós. MTI-információ. *Népszava* CXLI. 2014. VIII. 26. kedd 198. sz. 6. p.

Tőlük búcsúztunk. *Heti Válasz* XIV. 2014. XII. 18. 51-52. sz. 15. p. felsorolásban

**Takács Imre:** In memoriam Miklós Mojzer (1931-2014). – Bibliography of the publications by Miklós Mojzer. Compiled by Bernadett **Puskás** and István **Bardoly**. *Acta Historiae Artium* LV. 2014. 5-14. p. 4 ill.

**Takács Imre:** Megemlékezés. In memoriam Mojzer Miklós (1931-2014). *Műemlékvédelem* LVIII. 2014. 4. sz. 302-304., II. p. 1 ill.  
Angol nyelvű kivonattal, 8 sorban

**Tátrai, Vilmos:** In Memoriam Miklós **Mojzer** (7 November 1931 – 24 August 2014). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 119. 2014 [2016]. 7-12. p. 1 ill.: arcképével

## 2015

**Jávor Anna:** In memoriam. Mojzer Miklós (1931-2014). *Művészettörténeti Értesítő* LXIV. 2015. 1. sz. 223-227. p. 1 ill.  
Arcképével

## 2016

*Hommage a művészettörténésznek. „Minerva baglya” – Németh Lajos professor tiszteletére.*

Szerkesztő: **Nagy T. Katalin**

[letöltés: 2016. május 12.]

Válogatás Németh Lajos visszaemlékezéseiből. Emlékezők: Németh Livia, Tamás Attila, Boglár Lajos, Bodnár György, Miklós Pál, Körner Éva, Frank János, Németh Lajosné Fülöp Katalin, **Mojzer Miklós**, Molnár Péter, Kovalovszky Márta, Kovács Péter, Bela Duranci, Marosi Ernő, Beke László, Gaál István, Sturcz János, Keserü Katalin, Kovács Péter, Makky György, Banga Ferenc.

<http://www.c3.hu/~iris/00-1/nemeth.htm>

## 2019

\***Sebestyén Hajnalka:** Értékes alkotásokat kapott a múzeum. *Petőfi Népe*, Kecskemét 2019. X. 31. csütörtök 1., 3. p. 2 ill.

[Mojzer Miklós meghatározására hivatkozik, Maximilian Pfeiler képei]

## Róla szóló irodalom, lexikonok és adatbázisok:

### 1973

*A Magyar Tudományos Akadémia Almanachja*. Szerkesztette: **Antal Jánosné**. 4. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 516. p.  
13324

### 1983

Mojzer Miklós. In: *Művészeti lexikon*. 3. Főszerkesztő: **Zádor Anna**, **Genthon István**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1983. 360-361. p.

### 1990

Mojzer Miklós. In: *Magyar ki kicsoda 1990*. Főszerkesztő: **Hermann Péter**. Budapest: Biográf Szerkesztőség – Láng Kiadó – Texoft Kft., 1990. 405. p.

### 1996

Mojzer Miklós. In: *Magyar és nemzetközi ki kicsoda 1996*. Főszerkesztő: **Hermann Péter**. Budapest: Biográf Kiadó; Texoft Kft., 1996. 682. p.

**2001**

Mojzer Miklós. In: *Magyar Nagylexikon*. 13. Főszerkesztő: **Bárány Lászlóné**. Budapest: Magyar Nagylexikon Kiadó, 2001. 222. p.

Mojzer Miklós. In: *Biográf ki kicsoda 2002. Kortársaink életrajzi lexikona*. Főszerkesztő: **Hermann Péter**. Budapest: Enciklopédia Kiadó, 2001. 1239-1240. p. CD-ROM adatbázis is

*Magyar Életrajzi Index*. Internetes forrás: <http://www.pim.hu/>

*A Magyar Képzőművészeti Egyetem díszdoktorai*. Internetes forrás: <http://www.mke.hu/about/disdoktorok.php>