

2020. november 10.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Dr. Nyerges Éva (1945) művészettörténész

Szépművészeti Múzeum Régi Képtár/Nyilvántartás

Monográfiák

1975

Toledo. Fotó: Szabóky Zsolt. Budapest: Helikon; Corvina; Athenaeum Nyomda, 1975. 21 p. 31 t. (Műemlék városok)

1978

Ribera. Budapest: Corvina, 1978. 29 p. 46 t. (A művészet kiskönyvtára, 125.)

Tanulmányok folyóiratokban, tanulmánykötetekben

1973

Nouvelles acquisitions (1967-1972) = Új szerzemények 1967-1972. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 41. 1973.
5 katalógustétel

1974

*Reneszánsz művészet Európában. *Nők Lapja* 1974.

V. Károly hispániai műkincsei. *Műgyűjtő* VI. 1974. 2. sz. 12-17. p. 3 ill.

Zákány Eszter kerámiái. *Műgyűjtő* VI. 1974. 3. sz. 37. p. 2 ill.

Toledo. *Műgyűjtő* VI. 1974. 4. sz. 12-14. p. 3 ill.

1978

Un retrato mexicano de monja en el Museo de Bellas Artes de Budapest = Mexikói apácaportré a budapesti Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 50. 1978. 103-111. 189-193. p. 4 ill.

1979

Un œuvre récemment attribué a Corrado Giaquinto = Corrado Giaquinto újabban meghatározott képe. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 53. 1979. 199-208. 335-338. p. 7 ill.

1981

Tres pinturas de Francesco de Mura = Francesco de Mura három festménye. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 56-57. 1981. 139-152. 269-274. p. 9 ill.

1982

Eine ungewöhnliche Ikonographie des hl. Antonius von Padua auf einem neapolitanischen Bild in Esztergom. *Acta Historiae Artium* XXVIII. 1982. Fasc. 3-4. 287-293. p. 5 ill.

1983

Spanische Gemälde aus Budapest im Spiegel der Ausstellung „Von Greco bis Goya“. Madrid – München – Wien, 1981-1982. *Acta Historiae Artium* XXIX. 1983. 167-172. p.

El retrato de Don Baltasar Carlos en el Museo de Bellas Artes de Budapest. *Archivo Español de Arte*, Madrid LVI. 1983. No. 222. 143-150. p.

Contribution à l'œuvre de Fabrizio Santafede = Adalék Fabrizio Santafede életművéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 60-61. 1983. 83-92. 205-208. p. 6 ill.

1984

Natures mortes napolitaines des XVII-XVIII^e siècles à Budapest = 17-18. századi nápolyi csendéletek Budapesten. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 62-63. 1984. 75-96. 165-175. p. 17 ill.

1986

Nouvelles œuvres medievals acquises par la Collection Espagnole = A Spanyol Gyűjtemény középkori új szerzeményeiről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 66-67. 1986. 49-68. 123-132. p. 11 ill.

1987

Deux œuvres inconnues de Francesco Liani à Budapest = Francesco Liani két ismeretlen műve Budapesten. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 68-69. 1987. 191-201. 293-296. p. 6 ill.

1989

Sobre una nueva adquisición española del Museo de Bellas Artes. Clarae Garas LXX annos natae. Redigit Gy[örgy] **Rózsa**. *Acta Historiae Artium* XXXIV. 1989. Fasc. 3-4. 103-106. p. 4 ill.

1991

Una opera sconosciuta di F. Vervloet. *Napoli Nobilissima* XXX/V-VI. 1991. 172-174. p.

Adalékok a Kobell családhoz = Beiträge zur Kobell-Gamilie. *Annales de la Galerie Nationale Hongroise* 1991. 273-276. p.

Un inedito bozzetto di Luca Giordano e alcune copie di altri. *Ricerche sul' 600 Napoletano*, Napoli 1991. 183-191. p.

1992

La Madeleine penitente du Greco à Budapest = El Greco budapesti Bűnbánó Magdolna képéről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 76. 1992. 41-55. 103-110. p. 9 ill.

El Greco Bűnbánó Magdolna képe Budapesten. In: Társulati előadások ismertetése 1990-1991. 1990. november 28. *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* Nr. 3. 1992. 5-6. p.

előadás kivonata, eredeti előadások:

El Greco konferencia, Kréta. 1990. IX.

Budapest, Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat. 1990. XI. 28.

1993

Santafede e Finoglia, due recenti acquisizioni del Museo di Belle Arti a Budapest. *Ricerche sul' 600 Napoletano*, Napoli 1993. 143-154. p. VIII-IX. t.

1995

Sobre la „Magdalena penitete” de Budapest. In: *El Greco of Crete*. Proceedings of the International Symposium held on the occasion of the 450th anniversary of the artist's birth Iraklion. Iraklion, Crete, 1-5 September, 1990. Edited by Nikos **Hatzēnikolaou**. Iraklion: Municipality, 1995. 259-270. p.

Luis Tristán dibujos y retrato subyacente en Budapest. *Archivo Español de Arte*, Madrid LXVIII. 1995. No. 270. 186-194. p. ill.

Budapest: La colección de pintura española del Museo de Bellas Artes. *Hungría A*, XLIII. 1995. Nr. 2. 11-13. p. 6 ill., címlapon is
„Goya en Budapest” borítócím
13548/10.a=100172886.x

1997

Nouvelles acquisition. Deux panneaux de Pedro Garcia de Benabarre = Új szerzemények. Pedro Garcia Benabarre két táblaképe. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 86. 1997. 135-138. 241-243. p. 2 ill.

Expositions de peintures espagnole = Spanyol festészeti kiállítás. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 87. 1997. 98-102. 183-185. p. 3 ill.

1998

Un Morales desconocido en Hungria. *Archivo Español de Arte*. Madrid LXXI. 1998. No. 281. 63-68. p.

Pulszky Ferenc (1814-1897) emlékére. Ferenc Pulszky (1814-1897) memorial exhibition. [Katalógus] Magyar Tudományos Akadémia, Művészeti Gyűjtemény. Budapest, 1997... Kiállítás a Magyar Tudományos Akadémia Székházának III. emeleti helyiségeiben, 1997. október 31 – 1998. március 31. A kiállítást rendezte Basics Beatrix és Szabó Júlia. *Ars Hungarica* XXVI. 1998. 2. sz. 466-468. p.

Un portrait inédit de Jean Ranc. L'infant Philippe = Egy ismeretlen Jean Ranc portré. Fülöp infáns képmása. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 88-89. 1998. 67-78. 199-204. p. 7 ill.

Nouvelles acquisitions: deux panneaux de Pedro Garcia de Benabarre = Új szerzemény: Pedro Garcia Benabarre két táblaképe. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 88-89. 1998. 135-138. 241-243. p. 2 ill.

1999

Un quadro di San Francesco d'Assisi di Antonio del Castillo. In: *Ex fumo lucem. Baroque studies in honour of Klára Garas. Presented on her Eightieth birthday*. Edited by Zsuzsanna **Dobos**. Budapest: Museum of Fine Arts, 1999. 181-196. p.

A new acquisition. The Christ on the cross by the Master of Los Balbases = Új szerzemény. Los Balbases mester: Krisztus a kereszten táblaképe. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 90-91. 1999. 131-136. 225-227. p. 2 ill.

Ein unbekanntes Bild von Anotnio del Castillo y Saavedra in der Frauenkirche München. *Jahrbuch des Vereins für Christliche Kunst in München E.V.*, München XXI. 1999. 17-27. p. ill.

2000

Le opere di Luca Giordano in Ungheria. *Richerche sul' 600 Napoletano*, Napoli 1999 [2000]. 130-142. p.

2001

Un nuovo acquisto. La parte centrale dell'altare di Sant' Andrea del Maestro di Retascón = Új szerzemény. A Retascóni Mester Szent András oltárának középső része. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 94. 2001. 113-118. 185-187. p. 4 ill.

2002

Opere Giordanesche in Ungheria. *Acta Historiae Artium* XLIII. 2002. Fasc. 1-4. 207-225. p. 26 ill.

2003

La colección de pinturas de Alonso Cano en Budapest. Nuevas aportaciones al maestro. In: *El arte español fuera de España. XI. Jornadas de Arte*. Red.: M. Cabanas Bravo. *Actas*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2003. 227-243. p. Madrid, 18-22 de noviembre de 2002.

Un' opera siciliana nuovamente attribuita a Filippo Paladini. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 97. 2003. 62-72. p. ill.

Francisco Antolinez y Ochoa's Flight into Egypt. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 97. 2003. 97-100. p. ill.

2004

A Magyar Tudományos Akadémia képzőművészeti kincsei. Konceptió: Szabó Júlia, Magyar Tudományos Akadémia Művészeti Gyűjteménye. Szerkesztő: **Papp** Gábor György, **András** Edit. [Szerzők:] Marosi Ernő, Beke László, et al. [Katalógus]: **Ember** Ildikó, **Gonda** Zsuzsa, **Nyerges** Éva, **Szigethi** Ágnes, et al. [Bevezeti]: **Vizi** E. Szilveszter. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézete; Veszprém: Magyar Képek; Budapest: Stádium, 2004. 317, [2] p. ill.

ISBN 963-9429-31-2

25118/a=00210028 (/2011.04.MKE.x)

Katalógustételek: 14. 15. 23. 24.

2005

*New exhibition of Old Spanish Masters in the Budapest Museum of Fine Arts. *Art Magazin* III. 2005. 8-11. p.

New attribution in the Spanish collection: an Hitherto unidentified painting by José del Castillo = Új meghatározás a spanyol gyűjteményben: José del Castillo egy ismeretlen képe. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 99. 2003 (2005). 81-85. 177-180. p. 2 ill.

2008

„El Almuerzo” de Budapest y la reconstrucción hipotética de la pintura = „The Lunch” in Budapest: the hypothetical reconstruction of a painting. In: *En torno a Santa Rufina, Velázquez de lo íntimo a lo cortesani*. Simposio internacional, Sevilla, del 10 al 12 de marzo de 2008. Coordinación: Benito **Navarrete Prieto**. Sevilla: Fundación Focus-Abengoa, Centro de Investigación Diego Velázquez, 2008. 154-163. 346-349. 5 ill.

ISBN 978 84 8989 522 4

K Inv.Nr. 3820

24838=198930

2009

I modelli di Esztergom recentemente attribuiti a Cristoforo Unterperger. Trad. Tamás **Sajó**. In: *Studies dedicated to Klára Garas*. Guest editors: Andrea **Czére**, Géza **Galavics**, Anna **Jávor**. Redigit: E[rnő] **Marosi**. *Acta Historiae Artium* L. 2009. 29-34. p. 5 ill.

Garas, Klára – Nyerges, Éva: Baron Wiser's picture gallery. *The Burlington Magazine*, London CLI. 2009. IX. No. 1278. 584-594. p. 4,48 ill.

<http://www.burlington.org.uk/>

Könyvismertetés

2000

Helmut Philipp **Riedl**: Antiveduto dell Grammatica (1570/71 – 1626). Leben und Werk. München - Berlin, 1998. [könyvismertetés] *Acta Historiae Artium* XLI. 1999-2000. 311-313. p. 1 ill.

Kéziratok

1970

Népi életképek a 17. századi spanyol festészetben. Budapest, 1970.

Egyetemi szakdolgozat. Kézirat. 0236. sz.

http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf

1979

A nápolyi festészet szerepe a 17. századi Spanyolországban. Budapest, ELTE, 1979.

Doktori disszertáció. Kézirat. 0400. sz.

http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf

Kiállítási és gyűjteményi katalógusok (rendezés, szerkesztés, katalógustétel)

1973

Reneszánsz művészet Európában 1460-1560. A kiállítást rendezte és katalógus: H. **Takács** Marianna, **Nyerges** Éva. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; NPI Nyomdaüzeme, 1973. 35 p. [16] t.: 32 ill.

Rendezte: **Harasztiné Takács** Marianna, **Nyerges** Éva

Közreműködött: **Szigethi** Ágnes

Budapest 16/19=73469, Budapest 5/7.coll.3=83332

1973. X. 26.

Megnyitotta: **Kardos** Tibor

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Forrás: MÉbibl.1973.164.p.

Ismerteti:

Horváth Teréz: Reneszánsz-művészet Európában. *Népszava* CI. 1973. XI. 11.

vasárnap 264. sz. 8. p. 1 ill.

202/2011.04.OSzK.x

(horváth): Reneszánsz művészet Európában. A Szépművészeti Múzeum új tárlata. *Magyar Nemzet* XXIX. 1973. XI. 7. 261. sz. 11. p.

203/2011.04.OSzK.x

Székely András: Reneszánsz művészet Európában. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXXI. 1973. XI. 21. szerda 272. sz. 7. p.

204/2011.04.OSzK.x

A decemberi ajánlataink. ... A trónoló Ceres. *Magyar Ifjúság* XVII. 1973. XI. 30. 48. sz. kulturális melléklet 39. p.

[Interjú Nyerges Évával]

1974

Franz Anton Franz Anton Maulbertsch és kora. A kiállítást rendezte és katalógus: **Garas Klára**. [közreműködött]: **Nyerges Éva**, **Szigethi Ágnes**, **Zentai Lóránd**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda; NPI nyomdaüzeme, 1974. 40 p. 48 ill.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1974. VI. 28. – VIII.?

Megnyitotta: Robert **Waissenberger**

Meghívó: 2 lev, 1 ill.

SzM Könyvtár / Adattár 1 db kisplakát 23,6x17 cm

Budapest 16/20=73470; Budapest 5/7.coll.4=83335

Ismerteti:

*-**be-**: Seit 30 Jahren studiert sie das Werk Maulbertsch? *Neueste Nachrichten = Daily News*, Budapest ? [1974] ?sz. 6. p. 3 ill. [1974. II. 21. után? Maulbertsch 250.

évfordulója kapcsán Garas Klárával a Szépművészeti Múzeumról, arcképével] 2 db Újságcikk.Garas.2009.IX.;2009.12.

Seit 30 Jahren studiert sie das Werk Maulbertsch? *Blick nach Ungarn* III. 1974. V. 1. ?sz. lapsz.nélkül 3 ill. Ugyanaz a cikk szerző nélkül! [Maulbertsch 250. évfordulója kapcsán Garas Klárával a Szépművészeti Múzeumról] Újságcikk.Garas.2009.IX.

Brunel, Georges: Franz Anton Maulbertsch. Exposition commémoratives à Vienne et à Budapest. *Revue de l'art*, Paris. XXIX^e année 1974. VII-VIII. N° 4(26). 78-81. p. 4 ill.

Brunel, Georges: Franz Anton Maulbertsch. Exposition commémoratives à Vienne et à Budapest. *Revue de l'art*, Paris. XXIX^e année 1974. VII-VIII. N° 4(26). 78-81. p. 4 ill.

Cannon-Brookes, Peter: The oil paintings of Franz Anton Mauilbertsch int he light of the 1974 Exhibitions. *The Burlington Magazine*, London CXIX. 1977. Nu. 886. 19-31.p. 16-19 ill.

D[évényi] I[ván]: Budapesti és esztergomi tárlatok. *Vigilia* XL. 1975. I. 1. sz. 64-65. p. [Az esztergomi kiállítás kapcsán említi]

Garas Klára: Maulbertsch Magyarországon. *Műszak* V. 1974. 2. sz. 2-4. p. 5 ill.

***Garas Klára**: Budapest. Museum der Bildenden Künste. Ausstellung: Franz Anton Maulbertsch und seine Zeit. *Pantheon*, München 1974. VIII. 28. Oldalszám mintha nem ua lenne? Előzetes G.K.(Fénymásolattal ellenőrizni)

Garas Klára: Budapest. Museum der Bildenden Künste. Ausstellung: Franz Anton Maulbertsch und seine Zeit. Sommer 1974. *Pantheon*, München XXXII. 1974. X-XII. Heft 4. 434-435. p. 1 ill.

Horváth Teréz: Maulbertsch és kora. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CII. 1974. VII. 28. vasárnap 175. sz. 8. p.

210/2011.04.OSzK.x

h.: Maulbertsch és kora. A Szépművészeti Múzeum tárlata. *Magyar Nemzet* XXX. 1974. VII. 25. csütörtök 172. sz. 4. p.

100/2011.04.OSzK.x

Láncz Sándor: Kiállításról kiállításra. Maulbertsch és kora... *Magyar Hírlap* VII.

1974. VII. 10. szerda 188. sz. 6. p.

189/2009.06.30.OSzK.x

Losonci Miklós: Világhírű mesterektől a szentendrei útkereső fiatalokig. Gyömrői tájak – fővárosi tárlaton. *Pest megyei Hírlap*, az MSZMP Pest megyei Bizottsága és a megyei tanács lapja XVIII. 1974. VII. 6. szombat 156. sz. 4. p. 212/2011.04.OSzK.x

***PIROSCSKA:** Piroschka denkt an Sie... *Neueste Nachrichten*, Budapest ? [1974].

7. p. [Maulbertsch 250. évfordulója kapcsán Garas Klárával a Szépművészeti Múzeumról] Újságcikk.Garas.2009.IX.

Székely András: Egy tizennyolcadik századi festő. Maulbertsch-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXXII. 1974. VI. 29. szombat 150. sz. 7. p.

Újságcikk.Garas.2009.IX. 105/2010.07.09.OSzK.x

Tóth Elemér: Vasárnapi jegyzet. Maulbertsch esőben. *Nógrád*, az MSZMP Nógrád Megyei Bizottsága és a Megyei Tanács lapja XXX. 1974. VII. 28. vasárnap 175. sz. 7. p.

213/2011.04.OSzK.x

1979

Exhibition of famed paintings owned by the Budapest Museum of Fine Arts and the Hungarian National Gallery. Tokyo: The Mainichi Newspapers; Insho-sha, 1979. [128] p. 69,6 ill. színes is

Organized by The Mainichi Newspapers, The Kitakyushu City Museum of Art, The Nara Prefectural Museum of Art, The Museum of Modern Art Kamakura, The Japan Cultural Association with Foreign Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Relations, The Hungarian National Gallery, The Budapest Museum of Fine Arts

Committee of organization for exhibition Hungary: Frigyes **Puja**, Rudolf **Rónai**, Klára

Garas, G. E. [Ödön Gábor] **Pogány**

Coordinator of the exhibition: Katalin **Néray**

Translated into English by Katalin Póta, Éva Visy-Strobl

Tartalma:

Rónai Rudolf: Message. [8.] p.

Kós Péter: Message. [9.] p.

Garas Klára: Foreword. [12-13.] p.

Pogány [Ödön Gábor] G. E.: Foreword. [14-15.] p.

Haraszti-Takács Marianna: Introduction to the European Painting. [19-23.] p. [25-58]. p. ill.

Bodnár Éva: Introduction to the Hungarian painting. [63-66]. p. [67-101]. p. ill.

Catalogue of the Budapest Museum of Fine Arts by Marianna **Haraszti-Takács**, Zsuzsa **Urbach**, Ágnes **Szigethi**, Brigitta **Cifka**, Éva **Nyerges**, Vilmos **Tátrai**, Katalin **Póta**. No. 1-34. [104-114]. p.

Catalogue of the Hungarian National Gallery by Éva **Bodnár**, Anna **Jávor**. [115-123]. p. Tokyo, Isetan, Shinjuku. 1979. III. 1. – 19.

Megnyitotta: **Rónai** Rudolf Kulturális Kapcsolatok Intézete elnöke, bemutatta: **Garas** Klára Kitakyushu, The Kitakyushu City Museum of Art. 1979. III. 27. – IV. 22.

Nara, The Nara Prefectural Museum of Art. 1979. IV. 28. – V. 27.

Kamakura, The Museum of Modern Art. 1979. VI. 2. – VII. 1.

3 ff fotó a rendezésről: Garas Klára, Harasztné Takács Marianna, Bodnár Éva, Néray Katalin Tokyo 2/13=18256

SzM Könyvtár/Adattár: Sajtó. 1979. II. vége 1 ff fotó a rendezésről: Garas Klára, Harasztné Takács Marianna, Bodnár Éva, Néray Katalin; 1979. III. 1. 1 színes fotó GK megnyitón vezeti a vendégeket; 3 színes fotó fogadáson / ajándék Garas Klárától. ;7 db ff fotó, 2 színes fotó. PDF

*Sajtó, japán album fotó (?)

A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria Japánban bemutatott mesterművei.
[Ismertetőt írta]: **H. Takács** Marianna. Budapest: Szépművészeti Múzeum; MSZH Nyomda,
[1979]. Leporelló: 6 p.
69 mű

Rendezte: **Garas Klára, Harasztiné Takács** Marianna

1979. VII. 18. – IX. 2.

Megnyitotta: **Rónai** Rudolf

Meghívó: 2 lev.

Ismerteti:

[**Horváth** György] **h.**: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. VII. 24. kedd 171. sz.4. p.

7/2017.OSzK.x

Sarkantyú Mihály: Egy Japánban járt vándorkiállítás. *Népszava* CVII. 1979. VIII. 17. péntek 192. sz. 6. p.

Arc.ADT.x

***Soós** Magda: Különös vendégjárás Japánban. ? [1979. III. 15. után] 19. p. 1 ill.

Újságcikk/Garas.2009.IX.

Le Musée des Beaux-Arts en 1979-1980 = A Szépművészeti Múzeum 1979-80-ban.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux Arts 56-57. 1981. 177-188. 285-290. p. [említi]

Művészeti Magazin MTV 1980. VII. 3. 20:50h soksz. 14 lev. [említi: itt VII. 15.]

*Paintings for Japan show. *Daily News* 1978. VI. 22. 2. p. [17 sorban]

Hírek. A Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Északmagyarország*, Miskolc XXXIV. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. [7.] p. [12 sorban a kiállítás előkészületeiről]

A nap hírei. Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Magyar Hírlap* XI. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. 8. p. [12 sorban a kiállítás előkészületeiről]

Magyar kiállítás Japánban. *Magyar Hírlap* XII. 1979. III. 2. péntek 51. sz. 4. p. [35 sorban]

Napi krónika. A Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Magyar Nemzet* XXXIV. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. 6. p. [11 sorban a kiállítás előkészületeiről]

Napi krónika. Tokió egyik legnagyobb... *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. III. 2. péntek 51. sz. 6. p. [25 sorban]

A Szépművészeti Múzeum és a Galéria kincsei Japánban. *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. III. 4. vasárnap 53. sz. 10. p. [43 sorban. Japán-Magyar Baráti Társaság ünnepélyes közgyűlése a kiállítás alkalmából]

Hírek. A Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Népszabadság* XXXVI. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. 8. p. [10 sorban a kiállítás előkészületeiről]

A Galéria és a Szépművészeti tárlata Japánban. *Népszabadság* XXXVII. 1979. III. 2. péntek 51. sz. 7. p. [37 sorban]

A Szépművészeti Múzeum nyári tárlatai (Tudósítónktól). *Népszabadság* XXXVII. 1979. VII. 31. kedd 177. sz. 7. p.

Jó reggelt! Magyar Rádió 1979. III. 1.4:25h Sokszorosítás 1 lev. [tudósítás a megnyitóról]

[2 japán újságcikk 2 ill., 4 db fotómásolat]

1981

75 éves a Szépművészeti Múzeum. 1906-1981. Jubileumi kiállítás. A kötetet szerkesztette:

Ember Ildikó. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 67 p. 57 ill.

ISBN 963 562 828 5

Borítócím: *Szépművészeti Múzeum 1906 – 1981*

A bevezetőt fordította: **Barkóczy** István

Budapest 16/41=12527

Tartalma:

Garas Klára: Bevezető = A Jubilee Exhibition for the 75th Anniversary of the Budapest Museum of Fine Arts. 3-9. p.

Gábor Eszter: A Szépművészeti Múzeum épületének tervrajzai. 9. p.

(Szerk.): Katalógus. Bibliográfiai rövidítések = Catalogue. 11-12. p.

Varga Edith: Egyiptomi Gyűjtemény = Egyptian Collection. 13-18. p.

Szilágyi János György: Görög-római művészet = Greek and Roman antiquities. 19-27. p.

Szmodisné Eszláry Éva: Régi Szoborgyűjtemény = Collection of Old European Sculpture. 28-32. p.

Barkóczy István – Ember Ildikó – Garas Klára – Nyerges Éva – Szigethi Ágnes – Tátrai Vilmos – Urbach Zsuzsa: Régi Képtár = Old Masters' Gallery. 33-53. p.

Zentai Loránd: Grafikai Gyűjtemény = Prints and Drawings. 54-61. p.

Cifka Brigitta – Geskó Judit – Illyés Mária: XIX-XX. századi művészet = 19th – 20th Century Art. 62-67. p.

A kiállítást rendezték: **Garas Klára, Ember Ildikó, Cifka Brigitta, Czére Andrea, Gábor Eszter, Illés Eszter, Szilágyi János György, Szmodisné Eszláry Éva, Varga Edith, Zentai Loránd.** A bevezetőt írta: **Garas Klára.** A katalógust írták: **Barkóczy István, Cifka Brigitta, Ember Ildikó, Gábor Eszter, Garas Klára, Geskó Judit, Illyés Mária, Nyerges Éva, Szigethi Ágnes, Szilágyi János György, Szmodisné Eszláry Éva, Tátrai Vilmos, Urbach Zsuzsa, Varga Edith, Zentai Loránd**

Múzeumi és Műemléki Hónap 1981 rendezvény keretében

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 28. – 1982. III. 28.

Megnyitotta: **Korcsog** András művelődési államtitkár

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

A jubileum alkalmából meghirdetett fotópályázat eredményhirdetése a megnyitó alkalmából, 36 díjazott mű kiállítása az előcsarnokban

Konferencia: Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 29.

Meghívó

Ismerteti:

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. *Fotóművészet* XXIV. 1981. 2. sz. 55. p.

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. Magyar Fotóművészek Szövetsége, Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1980. VI. 6. sz. 59. p.

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Fotóművészek Szövetsége pályázati felhívása a Szépművészeti Múzeum 75. évfordulójára rendezendő jubileumi kiállításhoz kapcsolódó fotókiállításra. Benyújtási határidő: 1981. IX. 1. A tervezett kiállítás időpontja: 1981. X.]

Le Musée des Beaux-Arts en 1981 = A Szépművészeti Múzeum 1981-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 131-132. 211-212. p.

Bodnár Szilvia: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1981. XII. 12. sz. 24-27. p. 13 ill., belső borítón is

Gábor Eszter: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum épülete. *Művészet* XIX. 1981. XII. 12. sz. 32-35. p. 6 ill.

(**hm**): Mától: jubileumi tárlat. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. X. 28. szerda 253. sz. [2.] p. [hivatkozik Garas Klára nyilatkozatára is]

***Kristóf Károly:** Egy múzeum születésnapja. *Füles* 1981. X. ?p. 7 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.

K. M.: 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Kisalföld, Győr* XXXVII. 1981. XII. 31. csütörtök 304. sz. 9. p. 3 ill.

Mátraházi Zsuzsa: A Szépművészeti Múzeum születésnapján. Beszélgetés Garas Klára főigazgatóval. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. XI. 1. vasárnap 257. sz. 11. p. Újságcikk.Garas.2009.IX. 94/2010.07.09.OSzK

Mészöly Gábor: 75 év. Kálvária. Az alapító. *Magyarország* XVIII. 1981. IX. 27. 39. (922.) sz. 26-27. p. 2 ill.

Forrás: Szigethi Ágnes újságcikk-töredék. 2011.04. 248/2011.04.28.OSzK.x

P. Szabó Ernő: Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p. 5 ill.

Sebes Erzsébet: Leonardo, Tintoretto, Rembrandt. Régi és új kincsek jubileumi tárlaton. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Hétfői Hírek* XXV. 1981. X. 19. hétfő 42. sz. 4. p. 1 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.58/2010.06.21.OSzK.x

(-zi): 75 éves a Szépművészeti Múzeum. Jubileumi tárlat. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. X. 29. csütörtök 254. sz. 4. p.

Mai tájékoztató. Tavaly: 24 új múzeum. Hétszáz éves Madonna. Sok értékes tárgyval gazdagodtak a múzeumok. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. III. 27. péntek 73. sz. 1-2. p.

[SzM és a MNG gyarapodásairól és tervezett kiállításairól is]

508/2016.OSzK.x MTA.MI.L.x SzM.tört. MNG. OL.

Katalógustételek

**Pintura española de los siglos XVI al XVIII en colecciones centro europeas.* Prologo: Javier Tusell Gómez. [catalogo] Johan Georg Hohenzoller, Éva Nyerges, [et al.] Madrid: Ministerio de Cultura Direccion General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, 1981. 127 p. ill.

Nyerges Éva: Historia de la coleccion española del Museo del Bellas Artes Budapest. 21-22. p.

Comisario especial de la exposición: Alfonso E. **Pérez Sánchez**
Madrid, Museo del Prado. 1981. XII. 1. – 1982. I. 31.

A Szépművészeti Múzeum spanyol képei: Kat.Nr. 3. 4. 9. 13. 16. 17. 20. 27. 28. 44. 50.
Madrid 1/37=00066521

<https://www.museodelprado.es/aprende/biblioteca/biblioteca-digital/fondo/pintura-espaola-de-los-siglos-xvi-al-xviii-en/71904fb8-2834-4d46-9c96-b95187779d63>

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1981 évi nemzetközi kapcsolatairól.*
Kézirat. 1982. I. 19. 11. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

1982

Von Greco bis Goya. Vier Jahrhunderte Spanische Malerei. Die Ausstellung wird veranstaltet von den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen und der Ausstellungsleitung Haus der Kunst München e. V. Wissenschaftliche Bearbeitung der Ausstellung: **Johann Georg Prinz von Hohenzollern**, Friderike **Klauner**, Alfonso E[milio] **Pérez Sánchez**. Vorwort: Erich **Steingraber**. Redaktion des Kataloges: **Johann Georg Prinz von Hohenzollern**. München: Haus der Kunst München e. V.; Karl Thiemig AG, 1982. 317, 2 p. ill.

ISBN 3 521 04140 9

München 8/60.a=200305/2009

München, Haus der Kunst München. 1982. II. 20. – IV. 25.

Wien, Künstlerhaus Wien. 1982. V. 14. – VII. 11.

A Szépművészeti Múzeum spanyol képei: Kat.Nr. 5. 7. 15. 25. 26. 31. 35. 39. 53. 54. 87. 105.

1984

- **Garas**, Klára: Franz Anton Maulbertsch und sein Kreis in Ungarn. Katalog der ausgestellten Werke. 1In: *Franz Anton Maulbertsch und sein Kreis in Ungarn aus den Beständen des Museums der Bildenden Künste Budapest, der Ungarischen Nationalgalerie Budapest und dem Museum für Christliche Kunst in Esztergom*. [Zur Ausstellung 260 Jahre Franz Anton Maulbertsch.] Langenargen am Bodensee, Museum Langenargen am Bodensee, 1984. Herausgeber, Redaktion und Gestaltung: Eduard **Hindelang**. Sigmaringen: Jan Thorbecke Verlag, 1984. 127-181. p. ill. (Veröffentlichung des Museums Langenargen)
Katalógustételek

1985

A Szépművészeti Múzeum. Szerkesztette: **Garas Klára**. Budapest: Corvina, 1985. 172 p. ill. Képleírások

Museum der bildenden Künste Budapest. Hrsg. von Klára **Garas**. Budapest: Corvina, 1985. Képleírások

A nápolyi festészet aranykora, XVII-XVIII. század. Kiállítás. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: Roberto **Middione**, Fausta **Navarro**. Presentazione: Nicola **Spinosa**. Bevezetés: Pierluigi **Leone de Castris**, **Merényi** Ferenc. Rendezte: **Nyerges Éva**. Szerkesztette: Silvia **Cassani**. Napoli: Electa, Budapest: Budapesti Olasz Kultúrintézet; La Buona Stampa s.p.a, 1985. 154 p. ill.

ISBN 88 435 11 77 7

Budapest 16/57=88304

1985. VI. 11. – VII.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.. Kiállítás a nápolyi gyűjtemények XVII-XVIII. századi anyagából.

Megnyitja: Vayer Lajos

Ismerteti:

Gyetvai Ágnes: Régi képtárak üzenete. A nápolyi festészet aranykorából. *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. VII. 9. kedd 159. sz. 7. p.

72/2012.02. OSzK.x

Harsányi Zoltán: A nápolyi festészet aranykora. *Népszava* CXIII. 1985. VI. 28.

péntek 150. sz. 6. p.

73/2012.02. OSzK.x

Kenessei András: A nápolyi festészet aranykora. Szépművészeti Múzeum. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. VI. 17. hétfő 140. sz. 6. p.

74/2012.02. OSzK.x

Losonci Miklós: Aranykor Nápolyból. Szépművészeti: július végéig. *Vasárnapi Hírek* I. 1985. VI. 16. vasárnap 24. sz. 6. p. 1 ill.

75/2012.02. OSzK.x

Lukácsy Sándor: A nápolyi kaland. *Művészet* XXVI. 1985. XI-XII. 11-12. sz. 78-83. p. 7 ill.

(**mol-**): Nápoly aranykora. A Szépművészeti Múzeumban. *Esti Hírlap* XXX. 1985. VI. 27. csütörtök 149. sz. 2. p.

76/2012.02. OSzK.x

P. Szabó Ernő: A nápolyi festészet aranykora. *Budapest* XXIII. 1985. IX. 9. sz. 6. p. 1 ill.

Székely András: A nápolyi festészet aranykora. *Új Tükör* XXII. 1985. VI. 23. 25. sz. 3-4. p. 1 ill. FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x

P. Szűcs Julianna: Nápoly nyílt város. Vendégkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XLIII. 1985. VII. 12. péntek 162. sz. 7. p.

77/2012.02. OSzK.x

Capolavori da musei ungheresi. Comitato d'onore: Béla **Köpeczi**, György **Szőke**, Sándor **Demeter**, Lóránd **Bereczky**, Ferenc **Merényi**, Claudio **Generali**, Robert **Beaujon**, Giorgio **Giudici**, Marco **Solari**, Simon de **Pury**. Milano: Electa; Venezia: Fantonigrafica di Venezia, 1985. 123 p. 49 ill.

Traduzioni: Elena Brunoli, Simone Darses

Lugano ¼; Lugano 1/4.a=96677

Tartalma:

Thyssen-Bornemisza, Hans Heinrich: Prefazione = préface = Geleitwort. 6-7. p.

Pury, Simon de: Ringraziamenti = remerciements = Dank. 8-9. p.

Mojzer Miklós: Cenni storici sui due musei di Budapest = Neue historique sur les deux musées de Budapest = Zur Geschichte der beiden Budapester Museen. 13-15. p.

Opere. Autori del catalogo: István **Barkóczi** (16. 17. 18. 19. 20.), Brigitta **Cifka** (29. 30. 31.

32. 36. 37.), Ildikó **Ember** (26. 27. 28.), Gyöngyi **Éri** (44. 47.), Judit **Geskó** (33. 34. 35.),

Miklós **Mojzer** (4. 5. 6.), Éva **Nyerges** (21. 22. 23. 24.), Judit **Pálosi** (40. 45. 46.), Katalin

Szabó (38. 39.), Ágnes **Szigethi** (13. 14. 15.), Anna **Szinyei Merse** (41. 42. 43.), Vilmos

Tátrai (10. 11. 12.), Gyöngyi **Török** (1. 2. 3.), Zsuzsa **Urbach** (7. 8. 9. 25.) 17-111. p. ill.

Provenienze, esposizioni, bibliografia. 113-123. p. ill.

Mesterművek a Szépművészeti Múzeumból és a Magyar Nemzeti Galériából

Rendezte: **Ember** Ildikó

Lugano, Collezione Thyssen-Bornemisza – Villa Favorita. 1985. VI. 15. – X. 15.

Megnyitotta: Kurt **Furgier**, **Köpeczi** Béla

SzM Könyvtár / Adattár: sajtókivágatok Luganótól, de hiányos adatokkal

Ismerteti:

*(**cps**): Sur les rives de nos lacs. *Echo du Petit Lac Ouest Lémanique*, Nyon 1985. VI. 4. [1 lev.] [említi]

*(**cps**): Sur les rives de nos lacs. *Journal de Rolle Ouest Lémanique*, Rolle 1985. VII. 5. [1 lev.] [említi]

Duret-Robert, François: Quand l'Est prête à Thyssen. *Connaissance des Arts*, Paris 1985. VI. N° 400. 104-109 p. 9 ill. címlapon is

***Fontana**, Giancarlo Maria: Il trovarobe. Il miraggio. *Terra ticinese*, Lugano 1986. IV. 9. p. 3 ill.

***Huber**, Kurt: Lugano bietet mehr als den San Salvatore. In Lugano kann man abwechslungsreiche Ferien verbringen. *St. Galler Tagblatt*, St. Gallen 1985. VI.19. [1 lev.]

***Kárpáti** Sándor: Magyarok a Villa Favoritában. *Szocialista Művészetért* 1985. X. 14. p.

***Lecoultré**, Cécile: On ne prête qu'aux riches. Les chefs-d'œuvre des musées hongrois à la Villa Favorita, près de Lugano: le baron Thyssen renouvelle de son coup d'éclat de 1683. *24 heures*, Lausanne 1985. VII. 20. 24. p. 3 ill.

***Lo Russo Dindo**, Ugo: Esposti per la prima volta in occidente capolavori della pittura ungherese e dei Musei di Budapest. A Villa Favorita di Lugano Castagnola. *L'Informatore*, Mendrisio 1985. VI. 28. [1 lev.] 1 ill.

(**m. zs.**): Kiállítás a luganói magángyűjteményből. *Magyar Nemzet* LXVIII. 1985. X. 3. csütörtök 232. sz. 4. p. [említi]

***Polaczek**, Dietmar: Frankreich als Vorbild. Meisterwerke aus ungarischen Museen zu Gast in Thyssens Villa Favorita in Lugano. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Frankfurt am Main 1985. IX. 24. Dienstag Nr. 221. [1 lev.] 1 ill.

Pór Edit: Kultúránk a világban. A Szépművészeti Múzeum kincsei Luganóban. *Új Tükör* XXII. 1985. VIII. 18. 33. sz. 26. p. 2 ill.

FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x

- ***Pury**, Simon de: Meisterwerke aus ungarischen Museen. *Du*, Zürich 1985. VII. No 533. 60-65. p. 6 ill.
- Révész** Tamás: Magyarok Luganóban. *Új Tükör* XXII. 1985. VII. 14. 28. sz. 24-25. p. 9 ill.
- FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x
- ***Riester**, Peter P.: Meisterwerke aus Ungarns Museen. *TCS Revue Basel*, Basel 1985. IX. [1 lev. 47 sorban]
- ***Rustici**, Feature Monica: Bilderaustausch von grosser Bedeutung. *Wir Brückenbauer*, Zürich 1985. VI. 26. [1 lev.] 1 ill. [mindkét kiállítást említi]
- ***Soldini**, Simone: Capolavori da musei ungheresi. Mostre. Alla Villa Favorita fino al 15 ottobre. – **Bianchi**, Matteo: Esempi del secondo Ottocento ungherese. *Azione*, Lugano 1985. VII. 18. [1 lev.] 3 ill.
- ***Stoll-Kern**, Irene: Kunstwerke auf Reisen. Meisterwerke aus ungarischen Museen in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. *Allgemeiner Anzeiger vom Zürichsee*, Wädenswil 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.
- ***Stoll-Kern**, Irene: Wenn Kunstwerke auf Reisen gehen. Meisterwerke aus Ungarn in der Villa Favorita in Lugano. *Berner Rundschau*, Langenthal 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.
- ***Stoll-Kern**, Kern: Kunstwerke auf Reisen. Meisterwerke aus ungarischen Museen in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. *Grenzpost am Zürichsee*, Richterswil 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.
- ***Stoll-Kern**, Irene: Bekanntes und Unbekanntes zu Gast aus Ungarn. In der Villa Favorita, Lugano-Castagnola, werden 47 Gemälde europäischer und ungarischer Meister gezeigt. *Der Landbote*, Winterthur 1985. VII. 5. [1 lev.] 2 ill.
- ***Stoll-Kern**, Irene: Wenn Kunstwerke auf Reisen gehen. Meisterwerke aus Ungarn in der Villa Favorita in Lugano. *Langenthaler Tagblatt*, Langenthal 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.
- [**Tasnádi** Attila] **T. A.**: A magyar múzeumok fő művei Svájcban. *Népszava* CXIII. 1985. VIII. 12. hétfő 188. sz. 6. p. 1 ill.
- 292/2011.05.05.OSzK.x
- Vámos** Imre: Szélrózsa. ... Goya művei Luganóban. *Magyar Nemzet* LXVIII. 1985. VII. 14. hétfő 164. sz. 4. p.
- Wagner** István: Kezek üzenete. Régi mesterek, modern remekművek. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. XI. 22. péntek 274. sz. 9. p.
- *Magyar kiállítás Luganóban. *Csongrád megyei Hírlap*, Szeged 1985. VI. 14. péntek [17] sorban
- *Exhibition in Lugano. *Daily News* 1985. VI. 18.
- *Hungarian artworks go on their travels. *Daily News* 1985. VI. 26.
- DM röviden. Magyar kiállítás Luganóban. *Délmagyarország*, Szeged LXXV. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 10. p. [30] sorban
- *Luganóban... *Dolgozók Lapja* 1985. VI. 14. péntek [14] sorban
- Collection Thyssen-Bornemisza. Chefs d'œuvre du Musée de Budapest. In: Magazine des Arts. *L'estampille*, Dijon 1985. VII. N°. 183. 11. p.
- Magyar kiállítás Luganóban. *Esti Hírlap* XXX. 1985. VI. 13. csütörtök 137. sz. [12.] p.
- Magyar vendégkiállítás. *Északmagyarország*, Miskolc XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 4. p. [24] sorban
- *Buondi, Lugano bella. Grandi mostre i capolavori dei musei Ungheresi in Svizzera. *Europeo* 1985. VII. ill.
- Hírek, események, tudósítások. Vendégkiállítás Luganóban. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 8. p. [20] sorban

*Ungarische Meisterwerke zu bewundern. Ausstellung in der Villa Favorita in Castagnola. *Der Gasterländer*, Kaltbrunn 1985. VI. 26. [1 lev.] 1 ill. [mindkét kiállítást említi]

*Bilderaustausch zwischen Lugano und Ungarn. *Grenzpost am Zürichsee*, Richterswil 1985. III. 18. [1 lev. 30 sorban] [mindkét kiállítást említi]

*Raritäten in Lugano. Vielversprechender Ausstellungstausch. *Jardin des Modes*, Glattbrugg 1985. VI. [1 lev. 29 sorban] 1 ill.

Hírek. Magyar kiállítás... *Kisalföld*, Győr XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. [8.] p. [17] sorban

A Neue Zürcher Zeitungban vendégkiállításunk méltatása. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. VI.19. szerda 142. sz. 8. p. [30] sorban

Napló. Június 14-től Luganóban... *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 7. p. [17] sorban

Napló. A Szépművészeti Múzeum... *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 7. p. [17] sorban

Nemzetközi kapcsolatok. *Múzeumi Hírlevél* VI. 1985. V. 31. 7. sz. 7. p. [említi]

Gyűjteményeink a világ nagy múzeumaiban. *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 7. p. [említi]

Hírek. Magyar vendégkiállítás... *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 8. p. [8 sorban]

Kölcsönadott műalkotások. *Népszava* CXIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 12. p. [említi]

Mozaik. Köpeczi Béla... *Népszava* CXIII. 1985. VI. 17. hétfő 140. sz. 8. p. [13 sorban]

*Magyar kiállítás... *Népújság*, Tolna megye, Szekszárd XXXV. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. ?p. [9] sorban [Arc.Hung.hiányzikez a szám!]

Neue Zürcher Zeitung, Zürich 1985. VI. 18.

Kölcsönadott műalkotások. *Nógrád*, Salgótarján XLI. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 4. p. [említi]

Magyar vendégkiállítás Luganóban. Régi és modern műkincsek. *Nógrád*, Salgótarján XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 4. p.

Hírek. Magyar bemutató Luganóban. *Petőfi Népe*, Kecskemét XL. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. [8.] p. [16] sorban

*La collezione d'arte Thyssen-Bornemisza alla „Villa Favorita”. *Rivista di Lugano*, Lugano 1985. VI. 28. 1., 4. p. 5 ill.

*Bilderaustausch Lugano/Ungarn. 50 Meisterwerke aus Ungarn kommen ins Tessin. *Rorschacher Zeitung*, Rorschach 1985. III. 18. [1 lev.] [mindkét kiállítást említi]

*Meisterwerke aus ungarischen Museen. Ausstellung in der Villa Favorita in Castagnola. *Schaffhauser Nachrichten*, Schaffhausen 1985. VI. 27. [1 lev.] 1 ill. [mindkét kiállítást említi]

*Villa Favorita, Lugano-Castagnola: Meisterwerke aus Budapest. *Die Schweiz / Suisse / Svizzera / Switzerland*, Bern 1985. VIII. [1 lev. 48 sorban]

*Nächste Leseraktion: Lugano/Gandria. *Sonntag*, Olten 1985. VII. 3. [1 lev. 16 sorban] 1 ill.

*Werke aus Ungarn. *Thuner Tagblatt*, Thun 1985. VII. 5. [1 lev. 26 sorban]

A VH jelenti. Köpeczi Béla Luganóban. *Vasárnapi Hírek* I. 1985. VI. 16. 24. sz. [9.] p.

Vendégkiállítás Luganóban. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 5. p. [15] sorban

Magyar vendégkiállítás Luganóban. 1985. VI. 13. MAHÍR Sajtóhír, sokszorosítás. 1 lev.

TV Híradó. MTV 2. 1985. VI. 13. 20:50h Sokszorosítás 1 lev. [9] sorban

Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen. Gesamtleitung der Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum: Gerhard **Bott**. Organisation und Durchführung der Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum: Ulrich **Schneider**. Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum; Mailand: Electa International, 1985. 132 p. 78 ill. színes is

Nürnberg 1/70.a=110558-00005633

Tartalma:

Bott, Gerhard: Geleitwort zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum. 7. p.

Thyssen-Bornemisza, Hans Heinrich: Geleitwort zur Ausstellung in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. 9. p.

Pury, Simon de: Dank zur Ausstellung in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. 11. p.

Mojzer Miklós: Zur Geschichte der beiden Budapester Museen. 15-16. p.

Urbach Zsuzsa: Ein Burgkairbildnis von Albert Dürer? Probleme des Budapester Bildes. 17-35. p.

Die Werke. Verzeichnis der Katalogautoren. István **Barkóczy** (16. 17. 18. 19. 20.), Brigitta **Cifka** (29. 30. 31. 32. 36. 37.), Ildikó **Ember** (26. 27. 28.), Gyöngyi **Éri** (44. 47.), Judit **Geskó** (33. 34. 35.), Miklós **Mojzer** (4. 5. 6.), Éva **Nyerges** (21. 22. 23. 24.), Judit **Pálosi** (40. 45. 46.), Katalin **Szabó** (38. 39.), Ágnes **Szigethi** (13. 14. 15.), Anna **Szinyei Merse** (41. 42. 43.), Vilmos **Tátrai** (10. 11. 12.), Gyöngyi **Török** (1. 2. 3.), Zsuzsa **Urbach** (7.8.9.25.) 36-131. p. ill.

Abkürzungen zur Literatur. 132. p.

47 Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen című kiállítás Szépművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum és más gyűjtemények anyagaiból

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum. 1985. XI. 9. – 1986. I. 26.

SzM Könyvtár / Adattár: 186-11/86.II. 3. üiratsz. sajtókiadvátok másolata Nürnbergből. 30 lev. ill., egybefűzve, hiányos adatokkal

Ismerteti:

***Bröder**, F. J.: Ein streifzug durch die Jahrhunderte. „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen” in Nürnberg. *Donaukurier*, Ingoldstadt 1985. XI. 16./17. Samstag/Sonntag Nr. 265. 22. p. 1 ill.

***Bröder**, F. J.: Heiteres Arrangement für Flaneure. „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen” im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. *Fränkischer Tag*, Bamberg 1985. XI. 12. Dienstag Nr. 261. 11. p. 1 ill.

***Bröder**, F. J.: Der Besucher wird zum Flaneur. „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen” in Nürnberg. *Main-Echo*, Aschaffenburg 1985. XII. 10. [1 lev.] 1 ill.

***Bröder**, F. J.: Einziges Konzept: Kunstgeschmack. Germanisches Museum zeigt Meisterwerke europäischer Malerei aus Ungarn. *Ring Nordbayerischer Tageszeitungen / RNT*, Bayreuth 1985? XI? ? 6. p. 1 ill.

***Fenn**, Walter: Blütenlese europäischer Malerei. Kunst aus ungarischen Museen im Germanischen Nationalmuseum. *Bayerische Staatszeitung*, München 1985. XII. 6. Freitag Nr. 49. [1 lev.]

***Fenn**, Walter: Quer durch die Kunstgeschichte. Von Altdorfer bis Monet: 47 „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen” in einer Ausstellung des Germanischen Museums. *Nürnberger Nachrichten*, Nürnberg [XL.?] 1985. XI. 9./10. Samstag/Sonntag. 23. p. 1 ill. [2 lev. másolat és 1 lev. újságkiadvát]

***Müller**, Dorothee: Pilgernde Kunst. Meisterwerke aus Ungarn in Nürnberg. *Hannoversche Allgemeine Zeitung*, Hannover 1986. I. 10. 8. p. 1 ill.

- ***Neumann**, Bruno: Malerei durch fünf Jahrhunderte. Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. *Der Neue Tag Oberpfälzischer Kurier*, Weiden 1985. XI. 23. Samstag [1 lev.] 2 ill.
- ***Neumann**, Hubert: Mehr Platz im Nationalmuseum. Erweiterungspläne in Nürnberg / Neue Eingangshalle und Garage. *Süddeutsche Zeitung / SZ*, München 1985. VIII. 16. Freitag [1 lev.]
- *– **pd** –: Malerei aus ungarischen Museen. *Kunst und Handwerk / k&h*, München 1985. Nr. 6. [1 lev.]
- ***tel.**: Keine Angst vor Kunst-Räubern. Nürnberg: Alarmstufe Eins für Gemäldeschau im GNM. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985. X. 30. [1 lev.] 1 ill.
- ***Wanner**, Ulrich: Glanz mit vielen Rissen. Die von Baron Thyssen-Bornemisza ausgewählten 47 Werke gehen kaum zusammen. Meisterbilder aus Ungarn im Germanischen Nationalmuseum. *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1985. XI. 9. Nr. 260. 23. p. 1 ill. [2 lev.]
- ***Wiese**, Klaus Martin: Kronzeugen für ein Kunst-Europa. 47 Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen im Germanischen Museum. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985? XI.? [1 lev.] 1 ill.
- *Nürnberg: Berühmte Ungarn. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985. IX. 13. [12 sorban]
- *Meisterwerke aus Budapest in Nürnberg. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985. X. 23. [1 lev.] 1 ill.
- *Nürnberg: 25 000 sahen Kunst-Schau. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1986. I. 23. [20 sorban]
- *Gli ungheresi ora a Norimberga. *Il Giornale dell'Arte*, Torino 1985. XI. 28. [10 sorban]
- *Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen. Eine Ausstellung des Museums der Bildenden Künste und der ungarischen Nationalgalerie Budapest im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. *Das Kunstheft der klassischen Moderne*, Nürnberg – Wien 1985. XII. Nr. 12. / 1986. I. Nr. 1. 13. p. 1 ill.
- *Andrang bei den grossen Meistern... *Nürnberg* 1986. XI. 9./10. Samstag/Sonntag 26. p. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]
- *Schätze aus Ungarn. Eine Ausstellung mit 47 Meisterwerken von Cranach bis Monet in Nürnberg. *Nürnberger Nachrichten*, Nürnberg 1985. XI. 8. [1 lev.] 1 ill.
- *Baron bringt neue Bilder. *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1985. IX. 14. Samstag [36 sorban]
- *Kulturnachrichten... *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1986. I. 23. [5 sorban]
- *Nürnberg. *Der Neue Tag*, Weiden 1985. XI. 29. 2 ill. [képaláírás 8 sorban]
- *Die kleine Nürnberger Stadtchronik... *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1986. I. 24. [9 sorban]
- *Europäische Meisterwerke aus Ungarn im Nürnberger Nationalmuseum. *Passauer Neue Presse*, Passau 1985. Weihnachten [1 lev.] 1 ill.
- *Termine... Nürnberg. *Stadt*, Berlin 1985. XI. 15. 4/85. [8 sorban]
- *West-östlicher Kulturaustausch. Meisterwerke aus ungarischen Museen in Nürnberg. In:? 1985.? [1 lev.] 1 ill. töredék
- *Ausstellungen,, 47 Meisterwerke aus ungarischen Museen. *PAN ?* 1986. I? 1 ill. [képaláírás 3 sorban] töredék

Katalógustételek

1988

Fodor Györgyi Szeréna fotóművész. Kiállítás. Budapest, Csepel Galéria, 1988. V. 26. – VI. 30. [katalógusszöveg], megnyitja: **Nyerges Éva**. Budapest: Foto-Press, 1988. Leporello: 6 p. 4 ill.

1989

Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv Budapest. Sostavitel' i avtor: **Garas Klára**. Budapest: Corvina Kiadó, 1989. 171 p. illusztrált

Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. Szerkesztette, [bevezető]: **Urbach Zsuzsa**. Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Kossuth Nyomda, 1989. 215,1 p. 156 ill. színes is ISBN 963-336-471-X

A kötet szerzői: **Aggházy Mária**, **Barkóczy István**, **Cifka Brigitta** (129. 130. 131. 132. 133. 144. 145. 152. 153.), **Eisler János**, **Ember Ildikó**, **Geskó Judit**, **Gosztola Annamária**, **Illyés Mária**, **Nyerges Éva**, Sz. **Eszlár Éva**, **Szigethi Ágnes**, **Tátrai Vilmos**, **Tóth Ferenc**, **Urbach Zsuzsa** (73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 82. 111-117. 119. 120. 121.)

Felelős szerkesztő: **Szücs György**

16540=25474

SzM Könyvtár/Adattár: sajtófigyelő

**Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste*. Budapest: 1989.

Biztos, hogy volt 1989-ben német kiadás? Ld. angol, német 1990-ben!

Forrás: *Middeleeuwse nederlandse Kunst uit Hongarije*. Utrecht, 1990. 121. p.

Ismerteti:

*-**bi-**: Remekművek a főhercegtől. Szépművészeti kalauz. *Mai Nap* 1990. IV. 5.

***B. N.**: Unkonventioneller Museumsführer. *Daily News* 1990. III. 30.

G. T.: Könyv a Szépművészeti Múzeum kincseiről. *Békés megyei Népiújság*, Békéscsaba XLV. 1990. IV. 10. kedd 84. sz. 5. p.

***G. T.**: Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. *Dolgozók Lapja* 1990. IV. 21. szombat 9. p.

S. Gy. F.: Madonna-variációk. *Képes Újság* XXXI. 1990. V. 5. 18. sz. 2-3. p. 4 ill.

Takács Zoltán (rajz és szöveg): Remekművek a Szépművészetiben. *Szabad Föld* XLVI. 1990. IV. 17. 16. sz. 13. p. 1 ill.

Tasnádi Attila: Remekművek – új nézőpontból. *Népszava* CXVIII, 1990. V. 15. kedd 112. sz. 6. p.

Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. *Kisalföld*, Győr XLV. 1990. IV. 20. péntek 92. sz. 6. p.

Új könyvek. Remekművek a Szépművészeti Múzeumban. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XLVI. 1990. IV. 21. szombat 93. sz. 9. p. 1 ill.

Híradó-3. MTV1. 1990. IV. 26. 23:35h MAHIR sajtófigyelő soksz. 1 lev.

1990

Masterpieces of the Museum of Fine Arts. Preface by **Urbach Zsuzsa**. Budapest: Fine Arts Publishing House, 1990. 221,3 p.

Képleírásokkal

Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste. Einleitung, Bildauswahl und Redaktion: **Urbach Zsuzsa**. Budapest: Kunstverlag, 1990. 225,2 p. 156 ill., színes is

Képleírásokkal

1991

Museum of Fine Arts Budapest. Old Masters' Gallery. Volume 1. A Summary Catalogue of Italian, French, Spanish and Greek Paintings. Edited by **Tátrai Vilmos**; preface: **Mojzer**

Miklós; foreword by Tátrai Vilmos; contributors: **Tátrai Vilmos**, **Szigethi Ágnes**, **Nyerges Éva**, **Barkóczi István**, **Ruzsa György**. London: Visual Arts Publishing, 1991. V,198,145 p. illusztrált

1992

Le collezioni del Museo delle Belle Arti Budapest. A cura e con una presentazione di: **Garas Klára**. Budapest: Corvina, 1992. 172 p. ill. színes is
Képleírásokkal

Válogatás Füst Milán műgyűjteményéből. A katalógust szerkesztette: **Ladányi József**. A kiállítás anyagát válogatta: **Bajkay Éva**, **Kaposy Vera**, **Ladányi József**, **Nyerges Éva**, **Szigethi Ágnes**. [Bevezető]: **Petrányi Iлона**. [Katalógus]: **Bajkay Éva**, **Baranyai Anna**, **Nyerges Éva**, **Petrányi Iлона**. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; Vác: Országos Grafikai Műhely, 1992. [98] p. ill. színes is
ISBN 963-7412-18-2

A művek meghatározásában tanácsaikkal segítettek: **Garas Klára**, **Miklós Pál**, **Cifka Péterné**, **Mojzer Miklós**, **Tátrai Vilmos**, **Urbach Zsuzsa**, **Zentai Lóránd**, **Majoros Valéria**, **Szabó Júlia**

Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 1992. III. 19. – VIII. 31.

Budapest 34/50=00210018

SzM: Nyerges Éva: 1-8. katalógustétel

1993

L'Europa della pittura nel XVII secolo. 80 capolavori dai musei ungheresi. Milano, Palazzo della Permanente, 1993. IV. 6. – V. 30. A cura di Ágnes **Szigethi**; introduzione di Miklós **Mojzer**, Vilmos **Tátrai**; con un saggio di Alessandro **Marabottini**. Schede del catalogo: Éva **Nyerges**. Milano: Leonardo Arte; Grafiche Alma, 1993. 199 p. ill. színes is

1996

***Nyerges Éva**: *Régi spanyol festmények*. Előszó: Pablo **Benavides Orgaz**. Köszöntő: **Mojzer Miklós**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Folpress Nyomda, 1996. 139,9 p. ill. színes (A Szépművészeti Múzeum gyűjteményei, 1.)

ISBN 963 74 4156 5

Budapest 4/21.a=16966

Nyerges Éva: *Pintura española*. Presentacion: Pablo **Benavides Orgaz**. Agradecimiento: Miklós **Mojzer**. Budapest: Museo de Bellas Artes de Budapest; Folpress – Art Box, 1996. 139,9 p. 78 színes ill., 72 katalógustétel (Museo de Bellas Artes de Budapest, [1.]

Eredeti kiadás: *Régi spanyol festmények*, 1996. Traductora. Judit **Städler**. Correctores de estilo: Sergio **Perez**, Margarita **Viñuelas**

ISBN 963 744157 3

Budapest 4/22=28446

Régi spanyol festmények új kiállítása = Pintura antigua Española

Rendezte: **Nyerges Éva**

I. emeleti szárny 5 terem

1996. IV. 4. – VIII. 11.

Meghívó: 2 lev. 1 ill. Magyar – német nyelvű

SzM Könyvtár / Adattár sajtó, Nyerges Éva jegyzetei, iratok

Ismerteti:

Beregszászi Előd: Spanis treasures. *Where Budapest IV*. 1996. VI. No. 5. 5-7. p. 3 ill.

***Beregszászi Előd**: From Greco to Goya. *Where Budapest IV*. 1996. ? 1 lev. 2 ill.? [fax.törredék olvashatalan]

Gorondi, Pablo: The new old Spanish painting exhibition. *The Week's Picks* 1996. IV? 1 lev. 1 ill.

Göttler Anna: „Spanyolok” a Szépművészetiben. Európában a második legnagyobb spanyol gyűjtemény. *Esti Hírlap* XLI. 1996. IV. 4. csütörtök 3. p. 1 ill. [Interjú Nyerges Évával]

Hajdú Éva: „Újragombolandó” múzeumok. Porosz alapok, magyar mentalitás. *Magyar Nemzet* LIX. 1996. IV. 25. csütörtök 97. sz. 6. p. [említi]

(**kádár**): Spanyolban dobogósok. *Napló, Veszprém megye Néplapja*, Veszprém LII. 1996. IV. 10. szerda 84. sz. 7. p. [töredék.x]

[**Kádár** Márta] **K. M.**: Látogatóban. Régi spanyol festmények. *Élet és Tudomány* LI. 1996. VII. 5. 27. sz. 862. p. 2 ill.

(**k. j.**): Az Ibériai-félsziget képírása a Hősök terén. Az újrarendezett spanyol termek a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LIX. 1996. VIII. 16. péntek 192. sz. 8. p. 1 ill.

Schelken Pálma: A spanyol gyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. Új egyházi festmények. *Új Ember* LII. 1996. VI. 30. 26. (2501.) sz. 8. p. 2 ill.

Schelken Pálma: „A szépség és az átélés gyönyörűsége nyugözi le a látogatót”. A Szépművészeti Múzeum spanyol gyűjteménye. *Új Ember* LIII. 1997. III. 2. 9. (2536.) sz. 8. p. 1 ill.

Tóth Sándor: Catálogo de pinturas españolas. *Hungria* XLV. 1997. Nu. 2. 11. p. 3 ill. Szépművészeti Múzeum. Régi spanyol festmények új kiállítása. *Múzeumi Hírlevél* XVII. 1996. III. 3. sz. 68. p. [8 sorban]

Budapest saca a la luz su colección de pintura española, Budapest, S. C. In: *Cultura. ABC*, Madrid 1996. IV. 4. 45. p. [töredékx]

Szépművészeti Múzeum. Régi spanyol festmények új kiállítása. *Első Kerületi Figyelő* V. 1996. IV. 4. sz. 12. p. 1 ill.

Régi spanyol festmények. Unikális kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Esti Hírlap* XLI. 1996. IV. 3. szerda 73. sz. 1-2. p. 1 ill.

Spanyol festménygyűjtemény. *Jászkun Krónika* 1996. IV. 6. szombat ? p. 1 ill. [képaláírás 3 sorban]

Programtipp. Régi spanyol festmények. *Magyar Hírlap* XXIX. 1996. IV. 5. péntek 81. sz. 8. p. [5 sorban]

Közlemények. Régi spanyol festmények... *Magyar Hírlap* XXIX. 1996. IV. 5. péntek 81. sz. 24. p. [12 sorban]

Spanyol tárlat a Szépművészetiben. *Magyar Hírlap* XXIX. 1996. IV. 5. péntek 81. sz. 25. p. [17 sorban]

Régi spanyol festmények. *Mai Nap* VIII. 1996. IV. 10. 98. sz. 16. p.

Régi spanyol festmények új kiállítása. Szépművészeti Múzeum 1996. április 4-től. *Múzeumi Hírlevél* XVII. 1996. V. 5. sz. 135-136. p.

Régi spanyol festményekből ... *Új Magyarország* VI. 1996. IV. 2. kedd 78. sz. 8. p. 1 ill. [képaláírás 3 sorban]

Reggeli Krónika. Kossuth Rádió 1996. IV. 5. 7:45. **Szatmári** Ilona riportja **Nyerges** Évával. 2 lev.x

Péntektől péntekig. Petőfi Rádió 1996. IV. 5. 14:00. **Nagy** Katalin riportja **Nyerges** Évával. 2 lev.x

Obras maestras del arte español. Museo de Bellas Artes Budapest. [Autora del catálogo: Éva **Nyerges**]. Madrid: Banco Bilbao Vizcaya; Ediciones El Viso; Julio Soto Impresor, S.A., 1996. 187, 4 p. 91 ill.

Catálogo producción: Santiago **Saavedra**, Lola **Gómez de Aranda**, Mayte **Garrido**

Traducciones: Éva **Bartha**. Revisión de las traducciones: Rafael **Aburto**, Javier **Portús**

ISBN 84 86022 88 6

Madrid 17/1=111873

Tartalma:

Ybarra y Churruga, Emilio: [Introducción]. 5. p.

Garmendea, M. Carmen: [Introducción]. 7. p.

Mojzer, Miklós: Prefacio. 11-19. p.

Nyerges, Éva: La colección española en el Museo de Bellas Artes de Budapest. Historia de las pinturas españolas en Hungría. 21-41. p.

Calvo Serraller, Francisco: La colección de arte español en el Museo de Bellas Artes de Budapest: el significado histórico de un reencuentro artístico. 43-48. p.

Nyerges, Éva: Catálogo. 49-178. p.

Bibliografía. 179-186. p.

Exposiciones. 186-187. p.

Dirección del proyecto: Carmen **Giménez**

Comisaria de la exposición: Éva **Nyerges**

Ágnes **Szigethi** consejera científica, Miklós **Mojzer** director

Coordinación: Daniela **Tilkin**

Obras maestras del arte español, Museo de Bellas Artes de Budapest

Madrid, BBV / Sala de Exposiciones del Banco Bilbao Vizcaya. 1996. XII. 11. – 1997. II. 16.

Emilio **Ybarra y Churruga**, presidente del Banco Bilbao Vizcaya

Meghívó: 2 lev.

Arte espainiarreko maisulanak, Budapesteko Arte Ederretako Museoa – Obras maestras del arte español, Museo de Bellas Artes de Budapest

Bilbao, BBV / Banco Bilbao Vizcayako – Bilboko Arte Ederretako Museoko / Museo de Bellas Artes de Bilbao. 1997. II. 25. – IV. 13.

Josu **Ortuondo**, presidente del Museo de Bellas Artes de Bilbao; Emilio **Ybarra y**

Churruga, presidente del Banco Bilbao Vizcaya

Meghívó: 2 lev. spanyol – baszk nyelven

Kiállításimertető. 1 lev. 1 ill. spanyol – baszk nyelven

SzM Könyvtár/Adattár: sajtókivágatok, levelezés, 1+2 meghívó

Ismerteti:

Calvo, Francisco: Obras maestras del Museo de Budapest. *Galéria Antiquaria, arte contemporaneo, antigüedades, mercado, coleccionismo*, Madrid XV. 1997. I. No. 146. 26-30. p. 8 ill. címlapon is

Fernández, Alicia: Maestros de la pintura. Bilbao. *Pergola* [1997. II. ?] VIII-IX. p. 6 ill.

Fernández, Alicia: Maestros desde Budapest. Fuerzas vivas e la pintura. *El Correo – Territorios de la cultura*, Bilbao 1997. II. 20. jueves No. 51. 1., 6-7. p. 7 ill.

Luzán, Julia: Los tesoros españoles, vuelven de Budapest. *El País*, Madrid 1996. XII. 1. No. 1053. 74-79. p. 9 ill.

Okariz, A.: El mejor arte antiguo. In: *Kultura eta Ikuskariak. Egin*, [Bilbao ?] 1997. II. 26. miércoles 54. p. 1 ill.

Redondo, Maite: Iturrino, Chillida y Obras de Budapest, en Bilbao. Tres importantes exposiciones coincidirán durante las próximas semanas en el Museo de Bellas Artes. *Deia* 1997. II. 9. domingo 52. p. 3 ill.

Redondo, Maite: Los tesoros del Museo de Budapest, en Bilbao. El Museo exhibe medio centenar de obras de algunos de los maestros españoles, con el patrocinio del BBV. *Deia, diario de euskadi*, [Bilbao ?] 1997. II. 26. miércoles No. 6853. 1., 61. p. 3 ill.

Tellitu, A.: la colección de arte español de Budapest, en Bilbao. Budapest muestra en Bilbao la mejor colección de arte español en el extranjero. La exposición está formada por 50 obras de pintores como El Greco, Velázquez y Zurbarán. *El Correo de Vizcaya, El Correo español el pueblo vasco*, Bilbao 1997. II. 26. miércoles No. 26. 922. 1., 42. p. 2 ill.

Tóth Sándor: Obras maestras, de visita. *Hungria, revista trimestral XLV*. 1997. 1. 15. p. 3 ill.

1998

Szép művészeti Múzeum. Szerkesztette: **Garas Klára**; a második kiadást gondozta: **Ember Ildikó**. 2. javított és bővített kiadás. Budapest: Corvina, 1998. 178,2 p. ill. színes is Képleírásokkal

The Budapest Museum of Fine Arts. Edited by **Garas Klára**; Third edition edited by **Ember Ildikó**. Budapest: Corvina, 1998. 179 p. ill. színes is Képleírásokkal

Das Museum der Bildenden Künste in Budapest. Herausgegeben von **Garas Klára**; die dritte Ausgabe wurde betreut von **Ember Ildikó**. Budapest: Corvina, 1998. 172 p. ill. színes is Képleírásokkal

1999

Von Raffael bis Tiepolo. Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy. Eine Ausstellung der Schirn Kunsthalle Frankfurt in Zusammenarbeit mit dem Museum der Bildenden Künste Budapest. Frankfurt am Main, Schirn Kunsthalle. 1999. X. 2. - 2000. I. 2. Hrsg. von István **Barkóczy**. Frankfurt am Main: Schirn Kunsthalle, 1999. 427 p. 387 ill. színes is Katalógustételek

2001

Carolus. Exhibition. Edited by Fernando Checa, et al. Toledo: Sociedad estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V., 2000. Toledo, Museo de Santa Cruz, 2000. X. 6. - I. 12. Katalógustétel: 168: 365. p.

Luca Giordano 1634-1705. Eine Ausstellung. Konzept und wissenschaftliche Leitung: Nicola **Spinosa**, Wolfgang **Prohaska**. Napoli: Electa; Wien: Kunsthistorisches Museum, 2001. 461 p. ill. Napoli, Castel Sant'Elmo - Museo di Capodimonte, 2001. III. 3. - VI. 3. - Wien, Kunsthistorisches Museum, 2001. 2001. VI. 23. - X. 7. - Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art, 2001. XI. 4. - 2002. I. 20. Katalógustételek: 46. 59.

El Greco. Eine Ausstellung des Kunsthistorisches Museums Wien. Bearb. Von Sylvia Ferino-Pagden, Cremades Checa. Wien - Milano: Skira Editore, 2001. Wien, Kunsthistorisches Museum. 2001. V. 4. - IX. 2. Katalógustételek: 15: 156-157. 16. 19: 164-165. p.

Alonso Cano. Espiritualidad y modernidad artística. IV. centenario. Exposición. Ed.: María del Mar **Villafranca Jiménez**, et al. Granada: Junta de Andalucía – Consejería de Cultura, 2001.

Granada, Hospital Real de Granada, 2001

Katalógustételek: 119-120. 262-263. 410-411. p.

Alonso Cano. La modernidad del Siglo de Oro Español. IV. centenario. Exposición. Ed.: María del Mar **Villafranca Jiménez**, et al. Madrid: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía – Fundación Santander Central Hispano, 2001.

Granada, Hospital Real de Granada, 2001. – Madrid, Sala de Exposiciones de la Fundación Santander Central Hispano, 2002.

Katalógustételek: 126-127. 142-143. 182-183. p.

Főhajtás. Kiállítás. Budapest: Vigadó Galéria, 2001. 20 p. ill.

Budapest, Vigadó Galéria. 2001. III. 22. – IV. 8.

2002

Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A kiállítás a magyar közgyűjtemények alapításának 200. évfordulója alkalmából az alábbi közgyűjtemények összefogásából jött létre: Iparművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár, Szépművészeti Múzeum. A katalógust szerkesztette: **Mikó Árpád**. A szerkesztő munkatársa: **Endrődi Gábor**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Dorog: Novoprint Rt., 2002 [2003]. 413,3 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, ISSN 0231-2387, 2002/1. / Sorozatszerkesztő: **Jávor Anna**)

A kiállítás kezdeményezője: **Mravik László**

Tudományos tanácsadók: **Ács Pál**, **Belitska-Scholtz Hedvig**, **Gerelyes Ibolya**, **Kiss Erika**, **Szentesi Edit**

A kiállítást rendezte: **Mikó Árpád**. A rendező munkatársai: **Boda Zsuzsanna**, **Endrődi Gábor**, **Kiss Erika**, **Poszler Györgyi**

Felelős kiadó: **Bereczky Lóránd**

Tartalma:

Mikó Árpád: Bevezetés. 10-12. p.

Marosi Ernő: Az elefántcsont torony. Egyetemes művészet a nemzet szolgálatában. 13-15. p.

Garas Klára: Jegyzetek Jankovich Miklós képgyűjteményének történetéhez. 16-18. p.

Tóth Endre: Hamis feliratú római gyűrűk Jankovich Miklós gyűjteményében. 19-23. p.

Biczó Piroska: A „lelet” mint gyűjteményi tárgy. Proveniencia-problémák. 24-29. p.

Böröcz Enikő: Jankovich Miklós és az Evangélikus Országos Levéltár. 30-31. p.

Szentesi Edit: Egy másik gyűjtemény. Varsányi János rajzai Fejérváry Gábor elefántcsont faragványairól. 32-44. p.

Katalógus. 45-340. p.

I. Festmények és faragványok. 47-117. p.

II. Kincstár. 119-213. p.

III: Könyvtár. 215-317. p.

Függelék: Jankovich Miklós gyűjteményeire és a gyűjtő tudományos tevékenységére vonatkozó dokumentumok. 319-340. p.

Mravik László: Jankovich Miklós és a magyarországi műgyűjtés a 19. század első felében. 341-399. p.

Mutatók. 401-413. p.

A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó címszavakat írta: **Bodnár Szilvia** (246.), **Cifka Brigitta** (40. 41.), **Dobos Zsuzsa** (34. 35.), **Eisler János** (48-49.), **Fábry Eszter** (8. 9. 27.),

Gosztola Annamária (18. 22.), **Nyerges** Éva (16.), **Radványi** Orsolya (20. 47.), **Szigethi** Ágnes (36.), **Tátrai** Vilmos (15. 17.), **Urbach** Zsuzsa (1. 5. 10. 26.), **Verő** Mária ()
Mell.: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei = Collections of Miklós Jankovich (1773-1846)*. Leporellő: 8 p. 10 ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2002. XI. 28. – 2003. II. 16.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Marosi** Ernő

Budapest 27/339=00179045

Ismerteti:

Basics Beatrix: Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiállítása 2002 szeptember – 2003 február. *Magyar Múzeumok* VIII. 2002. tél 4. sz. 41. p. 11 ill.: címlapon, hátlapon és II-III. t.

Bubryák Orsolya: Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. Kiállítási katalógus, Magyar Nemzeti Galéria, 2002. november 28 – 2003. február 16. Szerk. Mikó Árpád, MNG, Budapest, 2002. [Függelék: Jankovich inventáriumokban található provenienciára vonatkozó bejegyzések listája.] *Ars Hungarica* XXXII. 2004. 1. sz. 140-175. p. 1 ill.

Ébli Gábor: Mikó Árpád (szerk.): Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 202/1. Budapest, 2002. Sorozatszerkesztő: Jávor Anna. *BUKSZ* XV. 2003. tél 4. sz. 393-397. p.

Újraközlése:

Ébli Gábor: A műtárgy maga. Jankovich Miklós gyűjteményeinek mai múzeumi értelmezése. In: *Az antropologizált múzeum. Közgyűjtemények átalakulása az ezredfordulón*. Budapest: Typotex Kiadó, 2005. 282-293. p. (Válogatott írások)

Lektorálta: Radnóti Sándor

ISBN 963-9548-42-1; ISBN 978-963-9548-42-8

23604=00199658

Götz Eszter: Jankovich Miklós gyűjteményei. MNG, 2002. november – 2003. február. *Régi-új magyar építőművészet* 2003. 1. sz. 54-55. p. 4 ill.

K. M.: Látogatóban. Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. *Élet és Tudomány* LVIII. 2003. II. 7. 6. sz. 184-185. p. 11 ill. belső borítón is

Marosi Ernő: A Nemzeti Múzeum igazi megalapítója. Jankovich Miklósról. *Szalon* VII. 2003. 2. sz. 44-53. p. 15 ill. [elhangzott a megnyitón]

Mravik László: Plucked from the Abyss of Oblivion. Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei (The collections of Miklós Jankovich 1773-1846). Catalogue of the exhibition at the Hungarian National Gallery, 28 November 2002-16 February 2003, Buda Castle. Budapest, Hungarian National Gallery, 2002. *The Hungarian Quarterly* XLIV. 2003. Spring No. 169. 62-72. p. 45 ill.: [8] színes t.

Mravik László: A hajdankor újjáélesztője. Vadasi Jankovich Miklós (1772-1846) tudós, műgyűjtő és mecénás. *Új Művészet* XIV. 2003. IV. 4. sz. 4-11. p. 7 ill.

Sinkó Katalin méltatása elhangzott: Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottságának ülése. 2003. V.

2003

La pintura hispanoflamenca. Bartolomé Bermejo y su época*. Comisarios, catálogo: Francesc **Ruiz i Quesada, Ana **Galilea Antón**. Barcelona: Museo Nacional d'Art Catalunya; Bilbao: Museo de Bellas Artes de Bilbao; Grup 3, 2003. 384-389. 426-429. p. ill.

Katalógustétel: 62. 426-429. p.

SZM K Inv.Nr.4124.: cat.nr. 53. 384-385. p. ill.

Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya – Palau Nacional. 2002. II. 26. – 2003. V. 11.
Bilbao, Museo de Bellas Artes. 2003. VI. 9. – VIII. 31.

2004

Painting a New World. Mexican art and life 1521-1821. Exhibition. Denver, Denver Museum of Art, Dallas, 2004.

Katalógustételek: nr. 55. 267-268. 304-305. p.

Da Raffaello a Goya. Mostra. Milano, 2004.

Katalógustételek: 64. 72. 94.

A Magyar Tudományos Akadémia képzőművészeti kincsei. Szerkesztette: **Papp Gábor** György, **András** Edit. Budapest, 2004.

Katalógustételek: 14. 15. 23. 24.

2005

Régi spanyol mesterek a Szépművészeti Múzeumban. Állandó kiállítás. A kiállítás rendezte [az ismertetőt írta]: **Nyerges Éva.** Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2005. Leporelló: 12 p. 22 színes ill. és alaprajzzal

Budapest 4/32=175702

Spanish old masters at the Museum of Fine Arts, Budapest. Permanent exhibition. Curator of the exhibition: Éva **Nyerges.** [Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2005.] Leporelló: 12 p. 22 színes ill., alaprajzzal

Eredeti kiadás: *Régi spanyol mesterek a Szépművészeti Múzeumban.* Translated from the Hungarian by Dóra **Sallay**, special thank to Chris **Sullivan** and Axel **Vécsey**

Budapest 4/33=175919

Meghívó: 2 lev, 1 ill.

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Képtár. 2005. IV. 4.

Megnyitotta: **Bozóki** András, Antonio **Ortiz**, **Baán** László

Ismerteti:

Artmagazin III. 2005. I-II. 1. sz. 17. p. [egész oldalas hirdetés]

Ismét látható a spanyol gyűjtemény. Megújult kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

MAKtár, A Magyar Alkotóművészek Közalapítvány havi lapja 2005. 4. sz. 17. p. 1 ill.

***Nyerges Éva:** New exhibition of Old Spanish Masters in the Budapest Museum of Fine Arts. *Art Magazin* III. 2005. 8-11. p.

2007

Goya, Jelenet a Függetlenségi háborúból. In: *Goya Blake & Kondor. Szépség és fájdalom. Kép, irodalom, gondolat Goya, Blake és Kondor művészetében.* Szeged: Szegedi Szabadtéri Játékok és Fesztivál Szervező Kht.; Juhász Nyomda, 2007. 70-71. p. ill.

ISBN 9789630638739

Szeged, REÖK Palota – Regionális Összművészeti Központ, 2007. VII. – IX.

Koncepció: Horváth Róbert, Papp Katalin, Tóth Ferenc Tibor

A kiállítást rendezte: **Papp Katalin**

A katalógus szerzői: Dávid Gábor Csaba, Horváth Róbert, Németh Lajos, **Nyerges Éva**, Papp Katalin, Alfonso E. Pérez Sanchez

Katalógust szerkesztette: Dávid András

Angol fordítás: Kunos Linda

Szeged 12/1=191168

K Inv.Nr.4121.

2014

Németalföldről Rómáig. Válogatás a Zichy-Gyűjtemény legszebb festményeiből és szobraiból. A Szent István Király Múzeum és a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria közös kiállítása. Szerkesztők: **Bányai Balázs**, **Gosztola Annamária**, **Kovács Eleonóra**.

Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum; Regia Rex Nyomda, 2014. 199 p. 107 ill. (A Szent István Király Múzeum közleményei = Bulletin du Musée Roi Saint-Étienne, D sorozat.

337. / sorozatszerkesztő: **Demeter Zsófia**, ISSN 1216-5697)

ISBN 978-615-5413-03-2

2 katalógusétel: 58-59.

Székesfehérvár 1/220=00225089, Székesfehérvár 1/220.a=00225090

Székesfehérvár, Csók István Galéria, 2014. IV. 12. – VI. 29.

A kiállítás kurátorai: **Bányai Balázs**, **Gosztola Annamária**, **Kovács Eleonóra**

A kiállítás fő koordinátorai: **Bányai Balázs**, **Gosztola Annamária**

Meghívó: 1 lev, 1 ill.

Megnyitja: **Cser-Palkovics András**, **Szücs György**, **Zichy Aladár**, **Kelényi György**

Programajánló: 2 lev. 1 ill.

Ismerteti:

Szilléry Éva: A gyűjtemény, amely túlélte a huszadik század nagy viharát. *Magyar Hírlap* LXXII. 2014. IV. 14. hétfő 87. sz. 13. p. 1 ill.

Rudolf, Anica: Ajánló. Rómától Németalföldre. Válogatás a Zichy-gyűjtemény legszebb festményeiből és szobraiból. *Új Művészet* XXV. 2014. IV. 4. sz. 2. p. 1 ill.

2016

**Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Catalogue de l'exposition.* La direction scientifique de Laurent Salomé et Cécile Maisonneuve, commissaires de l'exposition. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 248 p. 165 ill.

ISBN 978-2-7118-6346-2

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Album de l'exposition.* Auteurs: Laurent **Salomé, Cécile **Maisonneuve**. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 48 p. 45 ill.

ISBN 978-2-7118-6346-4

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Musée du Luxembourg. Éditeur: Claude **Pommereau**, ont collaboré à ce numero: Jean des **Cars**, Julie de **La Patellière**, Dominique de **La Tour**, Caroline **Le Got**, Claire **Maingon**, Thibault **Paris**, Joël **Le Pavous**. Issy-les-Moulineaux: Beaux Arts/TTM éditions, 2016. 48, 2 p. 56 ill. színes

ISBN 979-1-02040-242-4

Paris 18/30.e=10238779

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Commissariat: Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**. Auteurs des essais du catalogue: Ferenc **Gosztonyi**, Anne-Sophie **Kovacs**, Béla Zsolt **Szakács**. Paris: Réunion des musées nationaux, 2016. 207 p. 150 ill. színes is

Traducteurs: Thierry **Liosel**, Catherine **Fay**, Agoston **Faber**, et al.

Responsables d'édition pour les textes hongrois: Judit **Borus**, Eszter **Kardos**

ISBN 978-2-7118-6324-2

Paris 18/30=10248007

Rendezte: Réunion des musées nationaux – Grand Palais

Szilvia **Bodnár**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Anne-Sophie **Kovacs**, Manga **Pattantyús**, Györgyi **Poszler**, Orsolya **Radványi**, Dóra **Sallay**, Judit **Szeifert**, Miriam **Szócs**, Júlia **Tátrai**

Auteurs des notices du catalogue: Ilona Balogh, Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia Bodnár, Kata Bodor, Enikő Buzási, Georgina Csető, Zsuzsanna Dobos, Ildikó Ember, Eszter Fábry, Mariann Gergely, Teréz Gerszi, Judit Geskó, Zsuzsa Gonda, Annamária Gosztola,

Dorottya Gulyás, Nikoletta Koruhely, Anne-Sophie Kovacs, Adriána Lantos, Éva Nyerges, Márton Orosz, Edit Plesznivy, Györgyi Poszler, Orsolya Radványi, Andrea Rózsavölgyi, Dóra Sallay, Anna Szinyei Merse, Miriam Szöcs, Júlia Tátrai, Vilmos Tátrai, Ferenc Tóth, Ágota Varga

SzM és MNG gyűjteményéből

Tartalma:

Hubac, Sylvie: [Préface]. 7. p.

Larcher, Gérard: [Préface]. 8. p.

Kövér László: [Préface]. 9. p.

Baán László: [Préface]. 10-11. p.

Kovacs, Anne-Sophie: Histoires croisées. 14-25. p.

Szakács Béla Zsolt: Les arts en Hongrie à la fin du Moyen Âge. 26-35. p.

Gosztonyi Ferenc: Budapest – Paris, 1870-1918. 36-44. p.

Catalogue des œuvres exposées.

La fin du Moyen Âge. 46. p.

Renaissance germanique. 64. p.

Cinquecento. 82. p.

Un nouvel élan religieux. 100. p.

L'âge d'or hollandais. 120. p.

Caractères. 134. p.

La nouvelle peinture. 152. p.

Symbolisme et modernité. 172. p.

Bibliographie. 194. p.

Index. 205. p.

Paris, Musée du Luxembourg (Sénat). 2016. III. 9. – VII. 10.

<http://www.grandpalais.fr/fr/presse/chefs-doeuvre-de-budapest-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai>

<http://museeduluxembourg.fr/expositions/chefs-doeuvre-de-budapest>

<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/masolat-remekmuvek-budapestrol-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai-1749>

Ismerteti:

P. Szabó Ernő: Dürer, Greco, Rippl-Rónai. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria remekművei Párizsban. Musée du Luxembourg, Párizs, 2016. VII. 10-ig. *Új Művészet* XXVII. 2016. IV. 4. sz. 8-11. p. 10 ill.

2017

Obras maestras de Budapest del Renacimiento a las Vanguardias. Comisarios: Guillermo **Solana**, Mar **Borobia**. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza; Artes Gráficas Palermo, 2017. 243,2 p. 134 ill.

Traducciones húngaro-castellano: Mercédesz **Kutasy**, Noémi Lujza Vágó, Gabriella **Zombory**

Edición de los textos en húngaro: Eszter **Kardos**

Edición de los textos en castellano: Fernando **Villaverde**

Tartalma:

Bellák Gábor: El Museo de Bellas Artes-Galería Nacional de Hungría de Budapest: pasado y presente. 13-19. p. [Basado en textos previos de Anna **Jávor** y Andrea **Czére**]

Lantos Adriána: Historia de las relaciones históricas entre España y Hungría y de la formación de la colección de pintura española del Museo de Bellas Artes de Budapest. 21-27. p.

El Renacimiento en el norte. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 31-32 p.] 30-55. p.

El Renacimiento en el sur. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 57-58. p.] 56-81. p.
El Barocco en Flandes y Holanda. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 83-84. p.] 82-103. p.
El Barocco en Italia y España. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 105-106. p.] 104-123. p.
El siglo XVIII. [introducción de Vilmos **Tátrai**, Miriam **Szócs**. 125-126. p.] 124-169. p.
Arte húngaro del siglo XIX. [introducción de Edit **Pleszvin**. 171-172. p.] 170-185. p.
Arte húngaro del siglo XX. [introducción de Mariann **Gergely**. 187.] 186-201. p.
El arte internacional desde el siglo XIX hasta la Primera Guerra Mundial. [introducción de Márton **Orosz**. 203-204. p.] 202-231. p.

Autores: Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia **Bodnár** (Nos. 2. 7. 9. 10.), Enikő Buzási, Georgina Salamon **Csető** (5.), Zsuzsa **Dobos** (34. 42. 43. 45. 46. 47. 49.), Ildikó **Ember** (24-27. 29. 32. 33.), Eszter **Fábry** (1. 3. 4. 6.), Mariann Gergely, Judit **Geskó** (79. 83. 84.), Zsuzsa **Gonda** (78. 90.), Annamária **Gosztola** (11. 28. 30. 31. 64.), Zoltán **Kárpáti** (15. 16. 48.), Nikoletta **Koruhely** (17. 19. 21. 22.), Anna Zsófia **Kovács** (?), Anna **Köves** (8.), Adriána **Lantos** (37. 40. 52. 53-54.), Éva **Nyerges** (23. 38. 39. 41. 44.), Márton **Orosz** (?), Edit **Pleszvin**, Orsolya **Radványi** (51.), Anna Szinyei Merse, Miriam **Szócs** (56-57. 58-59. 60. 61.), Vilmos **Tátrai** (14. 18. 20. 35. 36. 50.), Ferenc **Tóth** (80. 81. 87. 88. 89.), András Zwickl.

Bibliografía. 232-243. p.

ISBN 978-84-15113-93-5 (rústica)

ISBN 978-84-15113-94-2 (cartoné)

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria anyagából 90 mű

Madrid, Thyssen-Bornemisza Múzeum. 2017. II. 18. – V. 28.

Madrid 19/41=10251374

Ismerteti:

Magyar remekművek Spanyolországban. *Magyar Demokrata* XXI. 2017. III. 1. 9. sz. 73. p. 2 ill.

Egy hét... A Szépművészeti Múzeum kincsei Madridban... *Magyar Narancs* XXIX. 2017. III. 2. 9. sz. 6. p.

Budapesti remekművek Madridban. *Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 3. p. [9 sorban]

Magyar remekművek Madridban. *Új Művészet* 2017. IV. 4. sz. 50. p. 1 ill. [12 sorban]

2018

Obras maestras del Renacimiento al Romanticismo : colección Museo de Bellas Artes - Galería Nacional de Hungría. Textos Andrés Duprat, László Baán, Gábor Bellák, Florencia Galesio y Ángel Navarro, ..., Zsuzsanna Boda, Szilvia Bodnár, Enikő Buzási, Georgina Salamon Csető, Zsuzsa Dobos, Ildikó Ember, Eszter Fábry, Annamária Gosztola, Zoltán Kárpáti, Nikoletta Koruhely, Anna Köves, Réka Krasznai, Adriána Lantos, Éva Nyerges, Orsolya Radványi, György Szűcs, Júlia Tátrai, Vilmos Tátrai, Petra Varga. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes Buenos Aires; Ministerio de Cultura de la Nación, 2018. 2019, [5] p. ill.

Spanyol és angol nyelvű. Traducciones húngaro-español Ágnes Braranyi [et al.], traducciones húngaro-inglés Adrian Hart, Krisztina Sarkady-Hart, traducciones español-inglés Tamara Stuby

ISBN 978-950-9864-06-1

Curaduría: Ángel **Navarro**, Florencia Galesio

Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, 2018. III. 27. – VII. 29.

<https://www.bellasartes.gob.ar/exhibiciones/obras-maestras-del-renacimiento-al-romanticismo>

https://www.cultura.gob.ar/obras-maestras-del-renacimiento-al-romanticismo-la-muestra-imperdible-del-bellas-artes_5623/

Buenos Aires 1/98=10270539

Ismerteti:

*Folytatódik az a kiállításorozat ... *Magyar Hírlap* 2018. III. 28. 13. p.
Ezquiaga, Mercedes: „*Obras maestras del Renacimiento al Romanticismo*” : los impertibles de la gran muestra del MNBA. In: infobae 2018. IV.12.
<https://www.infobae.com/cultura/2018/04/12/obras-maestras-del-renacimiento-al-romanticismo-los-imperdibles-de-la-gran-muestra-del-mnba/>

2019

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól 18. század végéig. Szerkesztő: **Borus Judit**, **Kocsis Alexandra**, **Ruttkay Helga**. [2., átdolgozott kiadás]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2019. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

A kötet előkészítésében részt vett: **Cseh Szilvia**, **Hessky Eszter**, **Kárpáti Zoltán**, **Varga Ágota**

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-615-5304-95-8

Eredeti kiadás Czére Andrea főszerkesztésében: 2006

30032/a=10272812

Tartalma:

Baán László: [előszó]. 7. p.

Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum egykor és ma. 9-19. p. 12 ill.

Katalógustételek: 22-349. p. ill. 168 mű

Balogh Ilona: 282-283. 304-305. p.

Bencze Ágnes: 36-37. p.

Boda Zsuzsanna: 296-297. 300-301. 306-310. 320-321. 330-331. 340-341. 342-343. p.

Bodnár Szilvia: 84-85. 148-149. 162-163. 168-169. p.

Buzási Enikő: 212-213. 246-247. 302-303. p.

Czére Andrea: 222-223. 236-237. 262-263. 280-281. 316-317. 326-327. 344-345. p.

Dági Marianna: 44-45. p.

Dobos Zsuzsanna: 216-217. 266-267. 318-319. 328-329. p.

Ember Ildikó: 226-227. 268-269. 272-273. 274-275. 290-291. p.

Gaboda Péter: 34-35. 38-39. p.

Gálos Miklós: 122-123. 138-139. 178-179. 180-181. 196-197. p.

Gerszi Teréz: 194-195. 214-215. 254-257. 264-265. 284-285. p.

Gonda Zsuzsa: 338-339. p.

Gosztola Annamária: 220-221. 230-231. 234-235. 240-241. p.

Hubai Péter: 24-25. p.

Jávor Anna: 322-323. p.

Kárpáti Zoltán: 88-89. 118-119. 128-129. 144-147. p.

Kóthay Katalin: 54-55. p.

Lebegyev Judit: 22-23. p.

Liptay Éva: 28-29. p.

Márton András: 22-23. p.

Nagy Árpád Miklós: 50-51. 52-53. 56-57. 58-59. 60-61. 62-63. p.

Nagy István: 26-27. 30-31. 40-41. 42-43. 48-49. p.

Németh István: 176-177. 190-191. 242-243. 252-253. 278-279. 286-287. 288-289. p.

Nyerges Éva: 208-209. 218-219. 224-225. 232-233. 248-249. 260-261. 292-293. 294-295. 336-337. 346-347. p.

Pattantyús Manga: 112-113. 116-117. 160-161. 184-185. 192-193. p.

Poszler Györgyi: 76-77. 82-83. 86-87. 98-99. 102-103. 126-127. 130-131. 140-141. 152-153. 158-159. 164-165. 182-183. p.

Radványi Orsolya: 244-245. 298-299. 312-313. 314-315. 348-349. p.

Sebő Judit: 324-325. p.

Szigethi Ágnes: 250-251. 258-259. 270-271. p.

Szilágyi János György: 32-33. 46-47. p.

Szőcs Miriam: 100-101. 104-105. 106-109. 150-151. 276-277. 310-311. 332-333. 334-335. p.

Tátrai Júlia: 92-93. 114-115. 132-135. 172-173. 206-207. 228-229. p.

Tátrai Vilmos: 110-111. 120-121. 124-125. 142-143. 154-155. 174-175. 186-187. 188-189.

198-199. 200-201. 238-239. p.

Török László: 64-65. p.

Vargyas Zsófia: 80-81. 94-95. 96-97. 170-171. p.

Vécsey Axel: 78-79. 90-91. 136-137. 156-157. 166-167. 202-203. 204-205. 210-211. p.

Veress Orsolya: 66-67. 68-69. 70-71. 72-73. 74-75. p.

Válogatott irodalom. 353-358. p.

Művésznévmutató. 359. p.

Museum of Fine Arts, Highlights from the collection. Editor: Alexandra **Kocsis**. [Foreword by] László **Baán**. [Introductory study by] Andrea **Czére**. [2., revised edition]. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2006. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

Authors of the book:

Balogh Ilona, **Bencze** Ágnes, Boda Zsuzsanna, **Bodnár** Szilvia, Buzási, Enikő, **Czére**, Andrea, **Dági**, Marianna, Dobos, Zsuzsanna, **Ember** Ildikó, **Gaboda** Péter, **Gálos** Miklós, **Gerszi** Teréz, **Gonda** Zsuzsa, **Gosztola** Annamária, **Hubai** Péter, **Jávor** Anna, **Kárpáti** Zoltán, **Kóthay** Katalin, **Lebegyev** Judit, **Liptay** Éva, **Márton** András, **Nagy** Árpád Miklós, **Nagy** István, **Németh** István, **Nyerges** Éva, **Pattantyús** Manga, **Poszler** Györgyi, **Radványi** Orsolya, **Sebő** Judit, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Szőcs** Miriam, **Tátrai** Júlia, **Tátrai** Vilmos, **Török** László, **Vargyas** Zsófia, **Vécsey** Axel, **Veress** Orsolya
Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**

Editorial assistance: Judit **Borus**, Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**

Translation: **Alan Campbell**, Adèle **Eisenstein**, Andy **Gane**, Steve **Kane**

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-96-5

Eredeti kiadás: 2006

30032/h=10272905

Szerkesztés

Fordítás

Róla szóló irodalom, interjúk

2004

Díjak, kitüntetések. Augusztus 20-i kitüntetések. *Múzeumi Hírlevél* XXV. 2004. IX. 9. sz. 279-208. p.

[Bartos Zoltán, Benedek Istvánné, Nagy Sándorné, **Nyerges** Éva]

2006

Spengler Katalin: Spanyol remekművek. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* IX. 2006. IV. 4. sz. 5. p. 2 ill.

Interjú **Nyerges** Évával

2015

Péter Zsuzsanna: Egy pannon festő Pasatértől. Nyerges Pál kiállítása a Kultúrkúriában. *Budai Polgár, A II. kerületi önkormányzat lapja* XXIV. 2015. I. 16. 1. sz. 16-17. p. 6 ill.
Nyerges Pál (1914-1987). Válogatás a 100 éve született festőművész alkotásaiból
Budapest, Klebelsberg Kultúrkúria, 2015. II. 4. – III. 1.