

2020. november 10.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Oltványi Ártinger Imre (Bácsalmás 1893. II. 20. – Budapest 1963. I. 13.) politikus, művészeti író, gyűjtő, lapszerkesztő

Névváltozatai:

Ártinger Imre

Édesanyja nevét vette fel: Oltványi Imre, A M. Kir. Belügym. 355.679/II.a/1940.sz. rendelete engedéllyel

[Forrás: Kivonat a Szent Kereszt Plébánia, Bácsalmás róm. Kat. Plébániai egyházban kereszteltek anyakönyvéből. 1963. IX. 19. És 2012. VI.19. Email.2012.VI.20.x]

Artinger Imre

Ártinger, Emeric NRH

O. Ártinger Imre Kelet Népe

Oltványi-Ártinger, Emeric NRH

Oltványi Ártinger Imre

Oltványi-Ártinger Imre

Oltványi, Emmerich Pester Lloyd

Oltványi Imre

Sámán András Magyar Írás

e. o. á. (Frankál kat.: német nyelven)

I. O. Á. (Frankál kat.: német nyelven)

o. á. i.

o.-á.i. (Nemzeti Szalon)

Édesapja: Artinger János (Eszék) községi írnok

Édesanyja: Oltványi Erzsébet (Baja ? – Baja 1947)

Ártinger Imre Árpád Ferencz. Keresztelő: Bácsalmás, 1893. III. 5.

Lakhely: Almás 177.

[Forrás: Bácsalmás, rk. plébániai keresztelő könyve. email:2012.VI.20.x]

1907-1910 Baja, Kollár A.-féle könyvnyomda és könyvkereskedésben inas, 1912-ig segéd

1912-1914 Bajai Hírlap újságíró (közben gimnáziumi magántanuló)

1914-ben érettségizett

1914. VII.-1918. XII. végig szolgált a I. vh-t

1915. XI. – 1918. VI. orosz hadifogságban

1919-1920 budapesti egyetemen jogot és bölcsészetet hallgatott

1920. VII. Budapesti Tudományegyetemen doktorál

Keleti Kereskedelmi Akadémia

1920-1921. XII. Országos Földmíves Szövetség titkára, majd főtitkára

1922. I. 1. – 1945. I. 29-ig Magyar Jelzalog Hitelbank tisztviselője: titkár, majd cégvezető,

1925-től igazgató, 1937-től ügyvezető igazgatója

1930 Független Kisgazda Párt alapító tagja, később elnöke

1935-1938 Magyar Művészet szerkesztője

1933-1936, 1936-1938 Baján önálló képtár létrehozásán fáradozott, összegyűjtötte a műtárgyakat és a saját gyűjteményéből is ajándékozott a városnak

1936. I. 21. Szinyei Merse Pál Társaság tagja

1945. I. 29. Magyar Nemzeti Bank elnöke

1945. VI. pénzügyminiszter

1945. XII. Magyar Nemzeti Bank elnöke

1945-1947 nemzetgyűlési képviselő

1947. VII. – 1948 berni magyar rk. Követ és meghatalmazott miniszter

1948. XII. 8. MNM elnöke

Forrás:

210.559/VI/2.ü.o. Ortutay Gyula miniszter, Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium, megbízó levele
1948. XII. 15.

Magyar Közlöny 1948. XII. 18. szombat 277-278. sz. 1. p.

1949. XII. 12. Forrás: 1604-B6-4/1949.V./2.ü.o. Ortutay Gyula miniszter, Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium, megbízó levele

1950. II. 22. – 1952. VII. 15. (nyugdíjazásáig) Szépművészeti Múzeum főigazgatója

Forrás:

1604-B6-4/1949.V./2.ü.o. Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium: Megbízólevél a Szépművészeti Múzeum Főigazgató teendőire. / Ortutay Gyula / 1949. XII. 12.

Rendszám: 6260. / 2. sz. 1604-05-3-1950.VI/2.ü.o. Kinevezési és alkalmazási okirat. Sorsszám: 10469. Ortutay Gyula. 1950. II. 22.

Jegyzőkönyv / Szépművészeti Múzeum, 1952. VII. 15.

Országos Nyugdíjintézet Törzsszám: 1.970.287. Határozat 1952. VIII. 25-től a nyugdíj megállapításáról. 1952. IX. 13.

Nyugdíjas korában műfordítással foglalkozott, **naplót vezetett**

Kitüntetései:

1947. XI. Magyar Köztársasági Érdemrend nagykeresztje

1950. IV. Magyar Népköztársasági Érdemrend I. osztálya

Temetése:

1963. I. 17. Budapest, Farkasrét

Forrás: *Népszabadság* 1963. I. 15. 10. p.

Bácsalmáson és Baján utcán neveztek el róla

<http://utca-terkep.valami.info/?street=48027>

I. Monográfiák

1932

Ártinger Imre: *Egry József*. Budapest: Bisztrai Farkas Ferencz kiadása; Helikon-Biró nyomda, 1932. 31 p. 1,32 t. (Ars Hungarica, 2.)

A szignet Csemiczky Tihamér munkája

1000 példányból 50 számozott bibliofil, aláírt példány

4003/2.a=00052600

Ismerteti:

[**Elek Artúr**] (**e.a.**): *Ars Hungarica. Ujság* VIII. 1932. XII. 24. szombat 289. sz. 6. p.
MTA.MI.x.NA 712/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: *Képzőművészeti irodalom. Ars Hungarica. Nyugat* XXVI. 1933. I. 16. 2. sz. 140-142. p.

F[enyő] I[ván] (Budapest): *A legújabb magyar művészeti irodalom. Prágai Magyar Hírlap* XII. 1933. V. 21. vasárnap 117. (3227). sz. 12. p.

MTA.MI.x.NA 711/2012.OSzK.x

Genthon István: *Artinger Imre: Egry József. Ars Hungarica. 2. kötet. Budapest, 1932. Napkelet* XII. (XX.) 1934. VI. 1. 6. sz. 346. p.

http://epa.oszk.hu/02000/02076/00138/pdf/Napkelet_1934_06_346.pdf

Gerlótei (Gärtner) Jenő: *Ars hungarica. Művészeti könyvsorozat, szerkeszti: Dr. Ártinger I. Pécsi Napló, Pécs* XLIII. 1934. VIII. 2. csütörtök 173. sz. 7. p.

Új közlése: *Derkovits, Szombathely, 1994. 72-73. p.*

394/2012.OSzK.x MTA.MI.x.NA 152/2016.OSzK.x

[**Hevesi** András]: *Ars Hungarica. 8 órai újság* XVIII. 1932. XII. 30. péntek 293. sz. 6. p.

MTA.MI.x.NA 714/2012.OSzK:CD.x

***Jajczay** János: *Ars Hungarica* I. II. Bisztrai Farkas Ferenc kiadása 1932. *Katholikus Szemle* 1933. II. 5.

MTA.MI.x.NA 715/2012.OSzK: itt nem találja!ell. a forrást! /151/2016.OSzK

(**K.**) [**Kállay** Miklós]: *Ars Hungarica*. I. Genthon István: Bernáth Aurél. II. Ártinger Imre: Egry József. *Nemzeti újság* XV. 1933. I. 15. vasárnap 12. sz. 28. p.

MTA.MI.x.NA 716/2012.OSzK:CD.x

K[árpáti] A[urél]: *Ars Hungarica. Pesti Napló* LXXXIV. 1933. I. 15. vasárnap 12. sz. 24. p.

433/2012.OSzK.x

[**Keresztury** Dezső] (**y**): Genthon, István: Bernáth Aurél (A. Bernáth). Ártinger, Imre: Egry József (J. Egry). Bp.: B. Farkas F. 1932. (*Ars Hungarica* 1, 2). *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig XIII. 1933. VII. Heft 1-2. 221-222. p.

(**me.**): „*Ars Hungarica.*” *Népszava* LX. 1932. XII. 28. szerda 282. sz. 6. p.

MTA.MI.x.NA 721/2012.OSzK.x

Nyilas Jenő: Genthon István: Bernáth Aurél (33 képpel) – Ártinger Imre: Egry József (33 képpel). Budapest, 1932: Bisztrai Farkas Ferenc kiadása, *Ars Hungarica* I. és II. kötet. *Magyar Művészet* IX. 1933. 3. sz. 96. p.

[**Oltványi** Imre] **Sámán** András: *Ars Hungarica. Magyar Írás* III. 1934. V. 5. sz. 115-120. p.

598/2012.OSzK.x

Új közlés: *Művészeti krónika* 1991. 16-19. 205. p.

Péthery Zsolt: Hét modern magyar művész. Az „*Ars Hungarica*”-sorozat. *A Könyv* II. 1935. I. 1. sz. 4. p. 1 ill.

435/2012.OSzK.x

Révay József: *Ars Hungarica. Századunk* VIII. 1934. III. 3. sz. 93-94. p. Forrás: Biró 294.p.

439/2012.OSzK.x

[**Rozványi** Vilmos]: Könyv-notesz. *Új nemzedék* XIV. 1932. XII. 25. vasárnap 290. sz. 12. p.

MTA.MI.x.NA 717/2012.OSzK.x

Sz. L.: „*Ars Hungarica*” címmel... *Magyar Iparművészet* XXXVI. 1933. 1-2. sz. 38. p.

Sz[alattnai] R[ezsó]: Ártinger Imre: Egry József. *Forum*, Pozsony III. 1933. 10. sz. 320. p.

[**Ybl** Ervin] (**Y.E.**): (Művészeti monográfiák.) *Budapesti Hírlap* LII. 1932. XII. 31. szombat 294. sz. 9. p.

MTA.MI.x.NA 718/2012.OSzK

Két művészeti könyv [Egry József, Bernáth Aurél]. *Diarium* III. 1933. 5-6. sz. 149. p. (*Ars Hungarica*) címmel... *Esti Kurír* XI. 1933. I. 15. vasárnap 12. sz. 12. p. [24 sorban]

434/2012.OSzK.CD:x

Ártinger Imre: Egry József. (*Ars Hungarica*, II. Bisztrai Farkas Ferenc kiadása. Bpest, 1932.) *Literatúra, beszámoló a szellemi életről* VIII. 1933. II. 74. p.

663/2012.OSzK.x

Ars Hungarica. Magyar Hírlap XLIII. 1933. I. 1. vasárnap 1. sz. 25. p.

MTA.MI.x.NA 719/2012.OSzK:nem találják:Arc.x.

Ars Hungarica címen... *Mai nap* IX. 1932. XII. 22. csütörtök 287. sz. 3. p. [17 sorban]

MTA.MI.x.NA 720/2012.OSzK.x

Két művészeti könyv. *Pesti Hírlap* LV. 1933. II. 21. kedd 42. (17.993). sz. 12. p. [17 sorban]

MTA.MI.x.NA 722/2012.OSzK.x

Művészeti könyvek. 1. Bernáth Aurélról. 2. Egry Józsefről. *Tűzhely* II. 1933. I. 15. 2. sz. 21. p.
473/2012.OSzK.x

1934

Ártinger Imre: *Derkovits Gyula*. Budapest: Bisztrai Farkas Ferencz kiadása; Maretich Testvérek könyvnyomtató műhelye, 1934. 30 p. 1, 32 t. (Ars Hungarica, 6.)

A szignet Csemiczky Tihamér munkája

1000 példány jelent meg

4003/6=00052593

Ismerteti:

[Boros Mihály] (b. m.): Derkovits Gyula. *Esti Kurír* XII. 1934. IX. 28. péntek 219. sz. 2. p.

Új közlése: Szombathely, 1994. 73. p.

384/2012.OSzK.x

[Elek Artúr] (e. a.): Derkovits Gyuláról. *Újság* XI. 1935. IX. 3. kedd 199. sz. 9. p.

Új közlése: Szombathely, 1994. 83-84. p.

400/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Derkovits Gyula, írta Ártinger Imre, az Ars Hungarica 6. kötete.

Budapest, 1934. Bisztrai Farkas Ferenc kiadása. *Magyar Művészet* XI. 1935. 1. sz. 30-31. p.

Új közlése: Szombathely, 1994. 85. p.

[Farkas Zoltán] –n: Derkovits Gyula. *Magyarság* XV. 1934. X. 5. péntek 225. (4068.) sz. 12. p.

Új közlése: Szombathely, 1994. 75. p.

389/2012.OSzK.CD:x

Farkas Zoltán: Képzőművészeti irodalom. Derkovits Gyula. Írta: Ártinger Imre. Az Ars Hungarica 6. kötete. *Nyugat* XXVII. 1934. X. 1. 19. sz. 339-340. p.

Új közlése: Szombathely, 1994. 73-74. p.

[Fóthy János] (-y.): Derkovits Gyula élete és művészete. *Pesti Hírlap* LVI. 1934. X. 24. szerda 240. (18.487). sz. 12. p.

Új közlése: Szombathely, 1994. 77. p.

396/2012.OSzK.x

Gerlőtei (Gärtner) Jenő: Ars hungarica. Művészeti könyvsorozat, szerkeszti: Dr.

Ártinger I. *Pécsi Napló*, Pécs XLIII. 1934. VIII. 2. csütörtök 173. sz. 7. p. [sorozatról]

Új közlése: Szombathely, 1994. 72-73. p.

394/2012.OSzK.x MTA.MI.x.NA 152/2016.OSzK.x

[Gerő Ödön] g-ő.: Kunstbücher. *Pester Lloyd, Abendblatt* LXXXII. 1935. I. 3.

Donnerstag Nr. 2. 4. p.

Új közlése: Szombathely, 1994. 82. p. 395/2012.OSzK.x

K[árpáti A[urél]: Az Ars Hungarica új kötetei. *Pesti Napló* LXXXV. 1934. XII. 30. vasárnap 294. sz. 41. p.

Új közlése: Szombathely, 1994. 81. p.

397/2012.OSzK: válasz: nem találjuk!újrakérni pontosítva:433/2012.X.4.(G.I.).x; 317/2013.OSzK.x.

[Keresztury Dezső] (y.): ... Ártinger, Imre: Derkovits, Gyula. Bp.: Bisztrai Farkas F. 1934... (Ars Hungarica, hrsg. v. I. Ártinger, Bd. 3 bis 6.). *Ungarischen Jahrbücher*, Berlin; Leipzig XIV. 1934. XII. Heft. 4. 440. p.

Új közlése: Szombathely, 1994. 80-81. p.

[Márjás Viktor] (m. v.): Megjelent az Ars Hungarica új kötete. *Nemzeti Újság* XVI. 1934. X. 21. vasárnap 238. sz. 27. p.

Új közlése: Szombathely, 1994. 76. p.

390/2012.OSzK.x

(Nagy Zoltán): Ártinger Imre: Derkovits Gyula. *Ars Hungarica* 6. Bp. (Bisztrai Farkas Ferenc.) 1934. *Diarium* V. 1935. 5. sz. 134-135. p.

Péthery Zsolt: Hét modern magyar művész. Az „Ars Hungarica”-sorozat. *A Könyv* II. 1935. I. 1. sz. 4. p. 1 ill.

435/2012.OSzK.x

[Rabinovszky Máriusz] r.: Julius Derkovits. *Neues Politisches Volksblatt* LVIII.

1934. X. 28. Sonntag Nr. 244. 7. p.

Új közlése: Szombathely, 1994. 77-78. p.

392/2012.OSzK.x

*[Rozyáni Vilmos] (r. v.): Könyvnotesz. *Új Nemzedék* 1934. X. 28.

Új közlése: Szombathely, 1994. 78. p.

399/2012. OSzK: válasz: nem találják!

[Senyei Oláh István] -s. O.-: Könyv Derkovits Gyula művészetéről. *Debreceni Független Újság*, Debrecen XXXI. 1935. I. 6. vasárnap 5. sz. 19. p.

Új közlése: Szombathely, 1994. 82. p.

382/2012.OSzK.x

Senyei Oláh István: Könyv Derkovits Gyula művészetéről. *Tiszántúli Figyelő*,

Debrecen II. 1935. I. 11-12. p.

Új közlése: Szombathely, 1994. 83. p.

398/2012.OSzK.x

Sz[alattnai] R[ezső]: Ártinger Imre: Derkovits Gyula. *Ars Hungarica* 6. kötete.

Budapest 1934. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 11-12. sz. 368. p.

Új közlése: Szombathely, 1994. 79-80. p.

-x-: Derkovits Gyula emlékezete az „Ars Hungarica” monográfiának sorozatában.

Nyugat-Magyarország IX. 1935. IX. 9. 419. sz. 3. p.

393/2012.OSzK.x

Új közlése: Szombathely, 1994. 84. p.

[Ybl Ervin] (Y. E.): (Derkovits Gyula): Az *Ars Hungarica*... *Budapesti Hírlap* LIV.

1934. X. 9. kedd 227. sz. 14. p.

Új közlése: Szombathely, 1994. 76. p.

381/2012.OSzK: válasz: itt nincs, de igen!.x; 442/2012.OSzK.x

*-Z-: Irodalmi gyorsfényképek. *Heti Újság* IX. 1934. X. 4. 38. sz.?

Új közlése: Szombathely, 1994. 75. p.

385/2012.OSzK:X.7-ét küldték beszkenelve, mert nincs !-dikei.ellenőrizni az adatot

Könyv Derkovits Gyula művészetéről. *Az Est* XXV. 1934. X. 27. szombat 243. sz. 8. p.

Új közlése: Szombathely, 1994. 77. p.

383/2012.OSzK.:CD.x

Ártinger Imre: Derkovits Gyula (*Ars Hungarica*, 6.). *Literatúra, Beszámoló a szellemi életről, a Lafontaine-Társaság, a Magyar Irodalmi és Művészeti Szövetség, a Magyar Kulturszövetség, a Vajda János Társaság és az UMBE irodalmi közlönye* IX. 1934.

XI. 1. 335. p.

Új közlése: Szombathely, 1994. 78-79. p.

387/2012.OSzK.x

Derkovits Gyula művészete. *Magyarország* XLI. 1934. X. 3. szerda 223. sz. 8. p. Új

közlése: Szombathely, 1994. 74. p.

388/2012.OSzK.x

1991

Oltványi Imre: *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások*. Szerkesztette, az utószót írta és a jegyzeteket összeállította: Sümegei György. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kft., SPRINT-R BT., 1991. 228, [2] p.

ISBN 963 7381 42 8

A névmutatót **Bardoly** István készítette

Felelős szerkesztő: **Timár** Árpád

Készült az MTA Művészettörténeti Kutató Intézetében, az OTKA támogatásával az 1620. és 2455. sz. szerződés keretében.

A borítón **Pécsi** József 1935 körül készült felvétele Oltványi Imréről

17563=00092204

Tartalma:

Egry József. 7-11. p.

Nemzeti képzőművészeti kiállítás a Műcsarnokban. 11-12. p.

A megújított gobelin. 12-14. p.

A festészet Adyja. 14-16. p.

Ars Hungarica. 16-19. p.

Budapesti képzőművészeti kiállítások „1934”. A Nemzeti Szalon. A Szinyei Merse Pál Társaság kiállítása. A Képzőművészek Új Társaságának (KUT) kiállítása. 19-23. p.

Farkas Zoltán: Medgyessy Ferenc. 23. p.

Petrovics Elek. 23-25. p.

Derkovits Gyula (1894-1934). 26-31. p.

Petrovics Elek: Az újabb magyar művészet. 31-32. p.

Derkovits Gyula (1894-1934). 32-35. p.

Szőnyi István. 35-40. p.

Ferenczy Károly (1862-1934). 40-43. p.

Genthon István: Az új magyar festőművészet története 1800-tól napjainkig. 43-46. p.

Francia művészek kiállítása Fränkelnél. 47-48. p.

Ferenczy Valér: Ferenczy Károly. 48-49. p.

Fettich Nándor: A honfoglaló magyarság művészete. 49-50. p.

Baja város kiállítása. 50-51. p.

Derkovits Gyula művészete. 51-53. p.

Bernáth Aurél újabb képei. 54-56. p.

Egry József művészete. 56-58. p.

Berény Róbert. 59-62. p.

Jelentés a Szinyei Társaság díjairól. 62-63. p.

Fametszetes könyvek. Szegedi Kis Kalendárium 1936. Esztergomi Kis Kalendárium 1936.

Tóth János fametszetei. 63. p.

Mattyasovszky-Zsolnay Lászlóról. 64-65. p.

Magyar mesterművek. 66. p.

Diener-Dénes Rudolf művészete. 66-69. p.

Berény Róbert legújabb képei. 70-71. p.

A mai lengyel festészet. 71-74. p.

Tavaszi Szalon. 74. p.

Tóth János: Vasi föld. 75. p.

Vilt Tibor szobrai. 75-78. p.

Pátzay Pál művészete. 78-82. p.

Szinyei tájképdíj: Bornemisza Géza. 82. p.

Zichy Mihály grafikai díj: Simon György János. 83. p.

Mattyasovszky-Zsolnay László (1885-1935). 84-86. p.

Bernáth Aurél kiállítása. 86-87. p.

A francia művészet varázsában. 88-90. p.

Iványi-Grünwald Béla. 90-91. p.

A rejtett szépségek mestere: Ferenczy Károly. 92-93. p.

A magyar művészet a deresen. 94-98. p.
Basch Andor művészete. 99-101. p.
Még egy bomba a Városmajorra. 101-106. p.
A hetvenéves Réti István. 107-110. p.
Művészetpolitika és művészettörténet. Rippl-Rónai. 110-113. p.
A Szinyei Merse Pál Társaság Tavaszi Tárlata. 114-115. p.
Könyvek művészekről és művészetről. I. Rippl-Rónai József. II. Szőnyi István: Kép. Hogyan nézzünk képet? III. Báró Mednyánszky László. IV. Balás-Piri László. V. Magyar Művészeti Írások. VI. Munkácsy Mihály. Bogdány Jakab, csendéletfestő. VII. Szinyei Merse Pál. Kis írások – nagy művészekről. 115-138. p.
A hetvenéves Petrovics Elek. 138-142. p.
Giccs és közízlés. Francia barátom, Georges Épineux. 142-146. p.
Nagy festők árnyékában. Francia művészek kiállítása. 146-148. p.
Őszi tárlat a Műcsarnokban. 149-151. p.
Két kiállítás. A magyar grafika 150 éve. Rozs János kiállítása. 152-154. p.
Művészeti krónika. Kelemen Emil képei (Tamás Galéria). Pohárnok Zoltán kiállítása (Műbarát). Benczédi Sándor szobrász (Műbarát). Vajda Lajos festő (Alkotás). 154-157. p.
A Képzőművészek Új Társaságának (KUT) kiállítása. 157-159. p.
Művészeti krónika. Paizs Goebel Jenő képei (Alkotás). Kotász Károly, avagy a propaganda diadala. Csoportkiállítás a Nemzeti Szalonban. Szentiványi Lajos. Breznay József. Nagy Lajos és Illés János. Mágori Vargha Béla és Szabó Vladimir. Tar István szobrász. 159-163. p.
Művészeti krónika. I. Csemiczky Tihamér és a szimultán stíluskorszakok. II. Bászeli Günther Ákos és a sokoldalúság. III. Kohán György hátat fordít a művészetnek? IV. A képzőművészeti főiskolásokhoz. 163-168. p.
Művészeti krónika. Csoportkiállítás a Nemzeti Szalonban. Beck András. Lőrincz Gyula. Beck Judit. Deliné B. Rózsi. Kósa Mária. Schalk László képei (Alkotás). Gáborjáni Szabó Kálmán. Kovács Béla. Tusnádi Fekete József. Andrassy Kurta János és Boross Géza (Tamás Galéria). 168-174. p.
Két kiállítás. Nyolc festő, nyolc szobrász (Nemzeti Szalon). Lehel Mária képei (Fészek Klub). 174-176. p.
A magyar művészet ötven éve. A Fővárosi Képtár kiállítása. 176-178. p.
Négy kiállítás. Czigány Dezső (Alkotás Művészház). Ráfael Győző és Halmágyi István (Műbarát). Gábor Marianne képei (Tamás Galéria). Téli Tárlat (Nemzeti Szalon). 178-180. p.
Művészeti krónika. Szobotka Imre új képei (Műbarát). Frank Frigyes festményei (Tamás Galéria). Elekfy Jenő vízfestményei (Műbarát). Szandai Sándor szobrai (Műbarát). 181-184. p.
Dési Huber István (1895-1944). 184-185. p.
Művészeti krónika. Barcsay Jenő új képei (Alkotás). Új romantika (Tamás Galéria). Hrabéczy Ernő festményei (Alkotás). Román György képei (Alkotás). 186-189. p.
Egry József halálára (1883-1951). 189. p.
Kállai Ernő (1891-1954). 190-192. p.
Farkas Zoltán: Paál László. 192-196. p.
Pécsi József. 196-198. p.
Szőnyi István emlékezete. 198-201. p.
Vidovszky Béla. 201-204. p.
Jegyzetek. 205-217. p.
Utószó: Oltványi Imre 1893-1963. 219-224. p.
Névmutató. 225-229. p.
Ismerteti:

Horváth György: Oltványi Imre: Művészeti krónika. *Új Művészet* III. 1992. VIII. 8. sz. 81-83. p. 1 ill.

Salamon Nándor: Egry és Derkovits első monográfiusa – Oltványi Imre. *Dunatáj*, Szekszárd XVI. 1993. 2-3.sz.

709/2012.OSzK.x

Megjelent a Dunatáj legújabb száma. *Népújság* 1993. VIII. 24. kedd 5. p. [Vas megye? vagy Tolna megye?] MTA.MI.x.NA

Salamon Nándor: Derkovits első monográfiusról. *Vas Népe*, Szombathely XXXVIII. 1993. III. 23. kedd 67. sz. 6. p.

MTA.MI.x.NA2012. 725/2012.OSzK.x

Sz[ilágyi] A[ndrás]: A Magyar Nemzet kritikusa volt. *Magyar Nemzet* LV. 1992. VII. 25. szombat 175. sz. 10. p.

MTA.MI.x.NA.708/2012.OSzK.x

1994

Oltványi-Ártinger Imre: *Derkovits Gyula*. Bevezeti: **Körner** Éva. A függelékét gondozta: **Sümei** György. 2. bővített kiadás. Szombathely: Szombathelyi Képtár; Sylvester-Print Kft., 1994. 87 p. 36 ill.

ISBN 963 8368 04 7.

Eredeti kiadás: 1934

Hátsó borítón **Salamon** Nándor (felelős kiadó) szövege

17909=6057

Ismerteti:

Salamon Nándor: Száz éve született. A Derkovits-centenárium krónikája. *Vasi Szemle*, Szombathely XLVIII. 1994. 4. sz. 613-620. p. 2 ill.

[A Derkovits centenárium megünneplésének krónikája, amely alkalomból jelent meg a kötet]

***Salamon** Nándor: Derkovits Gyulára emlékezünk. *Szombathelyi Magazin*, Szombathely 1994. 3. sz. 8-9. p. ill.

742/2012.OSzK:válasz, itt nincs!újrakérni a helyes dátummal /2014.OSzK

Forrás: *Szombathely bibliográfiája*, 1997. 6745. sz. 504. p.

**Népszabadság* 1994. 173. sz. 23. p.

Forrás: *Szombathely bibliográfiája*, 1997. 6751. sz. 505. p.

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1913

Nemo: Bajai levelek. Baja, 1913. február 23. *Bácsmege* XIV. 1913. III. 7. péntek 10. sz. 2-3. p.

Forrás: MTAMI.bibl. 743/2012.OSzK:CD.x

Gyóni Gézaról. *Bácsmegei napló*, Szabadka X. 1913. XI. 13. csütörtök 262. sz. 2-3. p.

Forrás: Művészeti krónika, 1991. 222. p.

525/2012.OSzK.x

1925

Verhás András órségen 1918. VII. 16. *Ma Este* III. 1925. VII. 30. sz. 38-40. p. 6 ill.

Forrás: MTAMI.bibl. 750/2012.OSzK.x

1930

Sem ma este, sem soha. *Budapesti Hírlap* L. 1930. IV. 8. kedd 80. sz. 7. p.

[**Hatvany** Lili]

Forrás: Művészeti krónika, 1991. 222. p. 511/2012.OSzK.x

1931

Egry József. *Új Szin* I. 1931. III. 1. sz. 3-11. p. 17 ill.: 12-20. p. is
Új közlés: Egry József arcképe, 1980. – Művészeti krónika, 1991.

1932

*Mi a megoldás? *Független Kisgazda* 1932. IV. 3.

Forrás: Művészeti krónika, 1991. 222. p.526/2012.OSzK: itt nincs!

Forrás: MTAMI.bibl.

Hiteléletünk problémái. *A Hítel* XXXIV. 1932. X. 20. 3265. sz. 3. p.

Forrás: Művészeti krónika, 1991. 222. p.527/2012.OSzK.x

*Oltványi Imre: *Nemzeti Újság* XV. 1933. VI. 15.

ITT NINCS! G.I.rec.ell.:MKCS-C-I-152/511/3.,4-5.,6-7.

1933

Nemzeti képzőművészeti kiállítás a Műcsarnokban. *Plakát, Új művészet új magazinja* [I.]

1933. V. 3. sz. 13., 14-15. p. 10 ill.

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

1934

A festészet Adyja. *Brassói Lapok*, Brassó XL. 1934. IV. 8. vasárnap 80. sz. 11. p.

[Egry József]

529/2012.OSzK.x

Új közlés: *Forum* 1934. – Művészeti krónika, 1991.

Az új magyar képzőművészet. Derkovits Gyula (1894-1934). *Brassói Lapok*, Brassó XL.

1934. IX. 16. vasárnap 211. sz. 11-12. p.

744/2012.OSzK.x

Von der Kunst Josef Egry's. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 1. sz. 12-13. p. 2 ill.

Eredeti közlés: *Brassói Lapok* 1934. – Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

Budapesti képzőművészeti kiállítások „1934.” (A Nemzeti Szalon.) A Szinyei Merse Pál Társaság kiállítása. A Képzőművészek Új Társaságának (K. U. T.) kiállítása. *Magyar Írás* III. 1934. V. 5. sz. 120-126. p.

Forrás: Biró 361.p. 440/2012.OSzK.x

Új közlés: *Művészeti krónika*, 1991. *Enigma* 2013

Petrovics Elek. *Magyar Írás* III. 1934. VI. 6. sz. 124-127. p.

Új közlés: Művészeti krónika, 1991. 23-31. 206. p.

Ferenczy Noémi. *Magyar Írás* III. 1934. IX. 7. sz. 111-114. p.

Forrás: Biró 361.p.441/2012.OSzK.x

Derkovits Gyula (1894-1934). *Magyar Művészet* X. 1934. 9. sz. 272-277. p. 5 ill., 278. p. is

Új közlés: Pernecky 1967. – Művészeti krónika, 1991.

Noémi Ferenczy. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXVII^e(III^e) année L. 1934. V. Nr. 5. 492-495.

p. 4 ill.

Forrás: Biró 531.p. Fi 493: nincs meg! 474/2012.OSzK:pontosítani!FSZE.x+ Forrás:
MTA.MI.töredék.N.A.2012.
Eredeti közlés: *Brassói Lapok* 1934. – Új közlés: *Művészeti krónika*, 1991.

Jules Derkovits (1894-1934). *Nouvelle Revue de Hongrie XXVII^e (III^e) année L.* 1934. X. Nr.
8. 288-290. p. 1 t.: 2 ill.
Forrás: Biró 293.p.

Derkovits Gyula (1894-1934). *Válasz I.* 1934. XII. 5. sz. 316-319. p. 2 t.
443/2012.OSzK.x
Új közlés: *Válasz 1934-1938*, 1986. – *Művészeti krónika*, 1991

1935

Gyula Derkovits. *Forum*, Pozsony V. 1935. 1. sz. 9-11. p. 3 ill.

Magyar művészet. 1. Egry József művészete. *Kelet Népe I.* 1935. XI. 2. sz. 30-32. p. 1 t.
530.a/2012.OSzK.x

Magyar művészet. 2. Derkovits Gyula művészete. *Kelet Népe I.* 1935. XII. 3. sz. 49-52. p.
530/2012.OSzK.x
Új közlés kis változtatással: *Írott Kő* 1936. 1. sz. – Új közlés: *Művészeti krónika*, 1991.

*Derkovits Gyula. *Magyar Írás IV.* 1935. 1. sz. 93-97. p.

Szőnyi István legújabb képei. *Magyar Művészet XI.* 1935. 2. sz. 33-42. p. 10 ill.
Forrás: Biró 306.p.

Bernáth Aurél újabb képei. *Magyar Művészet XI.* 1935. 12. sz. 353-360. p. 8 ill.
Forrás: Biró 292.p.
Új közlés: *Kelet Népe* 1936. 4. sz. – *Művészeti krónika*, 1991.

Charles Ferenczy (1862-1917). *Nouvelle Revue de Hongrie XXVIII^e (IV^e) année LII.* 1935.
III. Nr. 3. 266—269. p., 1 t.: 2 ill.
Új közlés: *Művészeti krónika*, 1991.

Szőnyi István. *Válasz II.* 1935. II. 2. sz. 130-136. p. 2 t.
444/2012.OSzK.x
Új közlés: *Művészeti krónika*, 1991.

1936

Modern magyar képzőművészek. A humanizmus festője. *Brassói Lapok*, Brasov XLII. 1936.
III. 22. vasárnap 68. sz. 13. p.

[Berény Róbert]

Eredeti közlés: *Magyar Művészet* 1936.

Részletek Új közlése: *NRH* 1936., *Kelet Népe* 1936. – *Művészeti krónika*, 1991.
745/2012.OSzK.x

Derkovits Gyula művészete. *Írott Kő*, Szombathely I. 1936. 1. sz. 24-27. p. [4] t.
531/2012.OSzK.x;MNG Adattár EA 214.: 14325/62

Új közlés kis változtatással: *Kelet Népe* 1935. – *Művészeti krónika*, 1991.

Recepció:

Kuntár Lajos: Ötven éve „fogadta fiává” Derkovits Gyulát szülővárosa. *Életünk*, Szombathely XXIII. 1986. 6. sz. 555-561. p.
Forrás: MTAMI.705/2012.OSzK.x

Egry József művészete. *Írott Kő* I. 1936. 2. sz. 102-104. p. [4] t.
436/2012.OSzK.x

Új közlés: *Művészeti krónika*, 1991.

Magyar művészet. 3. Bernáth Aurél. *Kelet Népe* II. 1936. I. 4. sz. 45-47. p. 2 t.
533/2012.OSzK.x

Eredeti közlés: *Magyar Művészet* 1935. – Új közlés: *Művészeti krónika*, 1991.

Magyar művészet. 4. Berény Róbert. *Kelet Népe* II. 1936. III. 2. sz. 36-38. p.
532/2012.OSzK.x

Eredeti közlés: *Magyar Művészet* 1936. – Részletek Új közlése: *NRH* 1936. – Új közlés: *Brassói Lapok* 1936. – *Művészeti krónika*, 1991.

Berény Róbert. *Magyar Művészet* XII. 1936. 3. sz. 67-73. p. 5 ill.

[Szinyei Társaság 1936. évi díjazottja]

Részletek Új közlése: *NRH* 1936. – Új közlés: *Művészeti krónika*, 1991.

Ismerteti:

Deutsche Auszüge ungarischer wissenschaftlicher Zeitschriften, Hrsg. **Farkas**, Julius.
Beilage der *Ungarischen Jahrbücher*, Berlin XIX. 1936. 67. p.

Oltványi-Ártinger Imre dr. jelentése a kiadott díjakról. *Magyar Művészet* XII. 1936. 3. sz. 93-94. p.

[Szinyei Társaság 1936. évi díjazottja Vass Elemér; Zichy Mihály-grafikai díjat Buday György kapta]

Új közlés: *Művészeti krónika*, 1991.

Mattyasovszky-Zsolnay Lászlóról. *Magyar Művészet* XII. 1936. 6. sz. 161-166. p. 7 ill.

Új közlés: *Művészeti krónika*, 1991.

Robert Berény. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXIX^e (V^e) année Tome LIV. 1936. IV. Nr. 4. 350-353. p., 1 t.: 2 ill.

Teljes tanulmány eredeti közlése: *Magyar Művészet* 1936. – Új közlés: *Művészeti krónika*, 1991.

1937

Ferenczy Noémi művészete. *Írott Kő* II. 1937. 3. sz. 160-162. p. [4] t.
437/2012.OSzK.x

Diener-Dénes Rudolf művészete. *Magyar Művészet* XIII. 1937. 2. sz. 37-46. p. 12 ill.

Új közlés: *NRH* 1940. – *Művészeti krónika*, 1991. – 2010.

1938

A mai lengyel festészet. *Magyar Művészet* XIV. 1938. 4. sz. 97-113. p. 25 ill.

Új közlés: *Művészeti krónika*, 1991.

Recepció:

Peák Ildikó: Külföldi modern képzőművészeti kiállítások és fogadtatásuk a két világháború között. *A Nógrád megyei Múzeumok Évkönyve*, Salgótarján XVI. 1990. 321-339. p.

Vilt Tibor szobrai. *Magyar Művészet* XIV. 1938. 10. sz. 302-311. p. 13 ill.
Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

1939

Bernáth Aurél kiállítása. *Jelenkor* I. 1939. XI. 1. 3. sz. 11. p.
[Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete]
Új közlés: Művészeti krónika, 1991. FSZEKvt

Pátzay Pál művészete. *Magyar Művészet* XIV. 1939. 1. sz. 20. p.
1938. XII. 14.
Forrás: Magyar Tudományos Akadémia.MI.töredék.N.A.2012.

L. Mattyasovszky-Zsolnay (1885-1935). *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXII^e (VIII^e) année Tome LX. 1939. III. Nr. 8. 248-250. p., 2 t.: 3 ill.
[Mattyasovszky-Zsolnay László]
Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

1940

A francia művészet varázsában. *Jelenkor* II. 1940. II. 1. 3. sz. 7. p.
401/2010.11.OSzK.x
Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

Iványi-Grünwald Béla. *Jelenkor* II. 1940. X. 15. 20. sz. 12. p.
Új közlés: Művészeti krónika, 1991
FSZEKvt.x

A rejtett szépségek mestere: Ferenczy Károly. *Jelenkor* II. 1940. XI. 1. 21. sz. 11. p.
[Petrovics Elek és Réti István társaságában megtekintette FK kiállítását]
Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

L'art de Rodolphe Dénes. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXIII^e (IX^e) année Tome LXIII. 1940. IX. Nr. 3. 233-236. p., 2 t.
Forrás: Biró 294. Fi 493: Nincs meg! FSZEKvt.x
[Diener-Dénes Rudolf]
Eredeti közlés: *Magyar Művészet* 1937.
Új közlés: Művészeti krónika, 1991. – 2010.

*Béla Iványi-Grünwald. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXIII^e (IX^e) année Tome LXIII. 1940. Nr.? 408-410. p., 2 t.
Fi 493: Nincs meg!

1941

L'art d'André Basch. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXIV^e (X^e) année Tome LXIV. 1941. VI. Nr. 6. 527-531. p., 2 t.
Fi 493: Nincs meg! FSZEKvt.x
Új közlés: Művészeti krónika, 1991.
Forrás: MTAMI.N.A.

1942

Arisztokrácia és humanizmus. In: *Az arisztokrácia válsága és jövője. Ankét.* Budapest: Auróra Könyvkiadó; Hellas irodalmi és nyomdai Rt., 1942. 42-46. p. (Auróra-könyvek)

MK1921-1944: 15.423

Forrás: Művészeti krónika, 1991. 222. p. Forrás: MTAMI.bibl.

OGyKvt. + OSzK 15.423/2b, FSZEKvt.341.508 helyben olvasható!x

Balatoni emlék. Utolsó találkozás Gaál Gasztonnal. *Független Magyar Újság* I. 1942. IV. 23.

1. sz. 4. p.

Forrás: Művészeti krónika, 1991. 222. p. 534/2012.OSzK.x

A falu alakítsa ki az új magyar kereskedő társadalmat. *Független Magyar Újság* I. 1942. VI.

4. 7. sz. 3. p.

Forrás: MTAMI.bibl. 681/2012.OSzK.x

Korszerűtlen elmélkedés. *Független Magyar Újság* I. 1942. IX. 25. 17. sz. 1. p.

[Zilahy Lajos végrendelete ürügyén]

Forrás: Művészeti krónika, 1991. 222. p.541/2012.OSzK.x

Der siebzigjährige Stefan Réti. *Pester Lloyd* LXXXIX. 1942. XII. 16. Mittwoch Nr. 285. 7. p. 543/2012.OSzK.x

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

1943

*Miért szervezkedik a Független Kisgazdapárt? *Független Magyar Újság* 1943. VII. 1. ?. sz.

?. p.

Forrás: Művészeti krónika, 1991. 222. p. 608/2012.OSzK: itt nincs!Forrás: MTAMI.bibl.

Helyes úton járunk. *Független Magyar Újság* II. 1943. VIII. 12. 27. sz. 3. p.

Forrás: Művészeti krónika, 1991. 222. p. 609/2012.OSzK.x

*Szellem, igazság, szabadság. *Független Magyar Újság* 1943. IX. 9. ?. sz. ?. p.

[Serédi beszédei]

Forrás: Művészeti krónika, 1991. 222. p.

Forrás: MTAMI.bibl. 610/2012.OSzK:19.sz.?

Miért szervezkedik a Független Kisgazdapárt. *Független Magyarország* V. 1943. VI. 28.

hétfő 26. sz. 3. p.

Forrás: Művészeti krónika, 1991. 222. p. Forrás: MTAMI.bibl. 611/2012.OSzK.x

*Helyes úton járunk. *Független Magyarország* V. 1943. VIII. 9. ?. sz. ?. p.

Forrás: Művészeti krónika, 1991. 222. p.

Forrás: MTAMI.bibl. 612/2012.OSzK

Összefogás vagy egységbontás? *Független Magyarország* V. 1943. IX. 6. hétfő 36. sz. 3. p.

Forrás: Művészeti krónika, 1991. 222. p. 613/2012.OSzK: rossz címem volt, javítottam:2012.VI.25.

azMTA/MIalapján.x Forrás: MTAMI.bibl.

*Csodás pálfordulás. *Független Magyarország* V.. 1943. VIII. 3. ?. sz. ?. p.

Forrás: MTAMI.bibl.: ezt nem kaptam meg, helyette jött a IX. 6-diki cikk!

A hetvenéves Réti István. *Jelenkor* V. 1943. I. 1. 1. sz. 6-7.p.

Eredeti közlés: *Pester Lloyd* 1942.

Új közlés: *NRH* 1943. – Művészeti krónika, 1991.
545/2012.OSzK.x

Művészetpolitika és művészettörténet. Rippl-Rónai. *Jelenkor* V. 1943. III. 1. 5. sz. 9-10. p.
[Gerevich Tibor, Balás-Piri László, Nagy Zoltán, Petrovics Elek Rippl-Rónai írásairól. G.T.-t bírálja, mert úgy véli Tőle ered a Rippl-Rónait ért támadássorozat]

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.
546/2012.OSzK.x

Szekfű Gyula: Kéretlen válasz hívatlan szerzőtől. *Jelenkor* V. 1943. IV. 1. 7. sz. 5. p.
[Szekfű Gerevichet megvédi. O.Á.I. válaszát Katona Jenő nem közli le]

Forrás: MTAMI.bibl. 547/2012.OSzK.x

***Balás-Piry** László: Dilettantizmus a műkritikában. *Magyarság* 1943. VII. 28.

Forrás: MTAMI.bibl. 752/2012.OSzK:válasz, itt nincs!

***Balás-Piry** László: Szemelvények egy dilettáns műkritikus írásaiból. *Az Ország* I. 1943. VIII. 21. szombat 19. sz. ?p. 1 ill.

Forrás: MTAMI.bibl. 753/2012.OSzK.x:reklamáltan az oldalszámot

Recepció:

Fülep Lajos levelei Elek Artúrhoz. A szöveget gondozta, a bevezető tanulmányt és a jegyzeteket írta **Fülep** Katalin. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; Országos Széchényi Könyvtár Nyomdaüzeme, 1990. 181. 332-333. p.

ISBN 963-200-300-4

Lektorálta: Tímár Árpád, Jászay Magda
26463=00213329

Nr. 143. Zengővárkony, 1943. VI. 22.

Szellem, igazság, szabadság. A hercegprimás beszédei. *Jelenkor* V. 1943. X. 1. 19. sz. 4.p.
[Serédi Jusztinián, *Jelenkor* kiadása]

Forrás: Művészeti krónika, 1991. 222. p. FSzEKvt. KK Raktár7: X 608,Forrás: MTAMI.bibl.

Bartók Béla. *Jelenkor* V. 1943. XII. 1. 23. sz. 9. p.

A Független Kisgazdapárt Polgári Tagozata által a Zeneakadémián rendezett Bartók-esten elmondott bevezető.

Forrás: Művészeti krónika, 1991. 222. p., Forrás: MTAMI.bibl.,PIM katalógus.

544/2012.OSzK: 23. számban nem találják!reklamálni! FSZEKvtx

o. i.: A Szinyei Merse Pál Társaság tavaszi tárlata. *Magyar Nemzet* VI. 1943. VI. 22. kedd 139. sz. 6. p.

512/2012.OSzK.x

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

*Rippl-Rónai. *Magyar Nemzet* VI. 1943. VI. 24. ? sz. ? p.

Forrás: Művészeti krónika, 1991. 211.p. 547/2012.OSzK

A hetvenéves Petrovics Elek. *Magyar Nemzet* VI. 1943. VIII. 10. kedd 179. sz. 9. p.

548/2012.OSzK.x + Forrás: MTA.MI.töredék.N.A.2012.

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

Giccs és közízlés. 1. *Magyar Nemzet* VI. 1943. IX. 17. péntek 210. sz. 9. p.

[Georges Épineux]

Forrás: Biró 33. 438/2012.OSzK.x+ Forrás: Magyar Tudományos Akadémia.MI.töredék.N.A.2012.

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

Nagy festők árnyékában. Francia művészek kiállítása. *Magyar Nemzet* VI. 1943. IX. 28. kedd 219. sz. 6. p.

[Gróf Almásy-Teleki Éva művészeti intézete]

552/2012.OSzK.x + Forrás: Magyar Tudományos Akadémia.MI.töredék.N.A.2012.

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

Őszi tárlat a Műcsarnokban. *Magyar Nemzet* VI. 1943. X. 13. szerda 231. sz. 6. p.

[A hagyományokról. Három emlékkiállítás. Arcképfestők. Grafikusok. Szobrok]

553/2012.OSzK.x

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

Két kiállítás. *Magyar Nemzet* VI. 1943. X. 27. szerda 243. sz. 9. p.

[A magyar grafika 150 éve. Rozs János kiállítása]

554/2012.OSzK.x

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

Művészeti krónika. *Magyar Nemzet* VI. 1943. XI. 5. péntek 250. sz. 9. p.

[Kelemen Emil képei (Tamás-Galéria). Pohárnok Zoltán kiállítása (Műbarát). Benczédi Sándor szobrász (Műbarát). Vajda Lajos festő (Alkotás)]

555/2012.OSzK.x

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

*A Képzőművészek új társaságának (KUT) kiállítása. *Magyar Nemzet* VI. 1943. XI. 16. ?. sz. ?. p.

556/2012.OSzK : itt nincs!

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

Művészeti krónika. *Magyar Nemzet* VI. 1943. XI. 26. péntek 268. sz. 9. p.

[Paizs Goebel Jenő képei (Alkotás). Kotász Károly, avagy a propaganda diadala.

Csoportkiállítás a Nemzeti Szalonban: Szentiványi Lajos, Breznay József, Nagy Lajos és Illés János, Mágóri Vargha Béla és Szabó Vladimír]

557/2012.OSzK.x + Forrás: Magyar Tudományos Akadémia.MI.töredék.N.A.2012.

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

*Beck András. *Magyar Nemzet* VI. 1943. XII. 1.

Művészeti krónika. *Magyar Nemzet* VI. 1943. XII. 31. péntek 296. sz. 9. p.

[I. Csemitzky Tihamér és a szimultán stíluskorszak. II. Bászél Günther Ákos és a sokoldalúság. III. Kohán György hátat fordít a művészetnek? IV. A képzőművészeti főiskolásokhoz]

558/2012.OSzK.x + Forrás: Magyar Tudományos Akadémia.MI.töredék.N.A.2012.

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

Etienne Réti. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXVI^e(XII^e) année LXVIII tome 1943. II. Nr. 2. 173-175. p. 2 t.

Eredeti közlés: *Pester Lloyd* 1942. *Jelenkor* 1943.

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

Tiburce Vilt, sculpteur. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXVI^e (XII^e) année Tome LXIX. 1943. XI. Nr. 4. 395-397. p.

1944

Csemiczky Tihamér: Megjegyzések a szimultán stíluskorszakról. 1. – **Oltványi Imre:** Megjegyzések a szimultán stíluskorszakról. 2. *Magyar Nemzet* VII. 1944. I. 13. csütörtök 9. sz. 9. p.

559/2012.OSzK.x

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

Művészeti krónika. *Magyar Nemzet* VII. 1944. I. 22. szombat 17. sz. 9. p.

[Csoportkiállítás a Nemzeti Szalonban. Beck András, Lőrincz Gyula, Beck Judit, Deliné B. Rózsi, Kósa Mária, Schalk László képei (Alkotás). Az Alkotás Művészházban.. Gáborjáni Szabó Kálmán, Kovács Béla, Tusnádi Fekete József, Andrassy Kurta János és Boross Géza (Tamás-galéria)]

560/2012.OSzK.x + Forrás: Magyar Tudományos Akadémia.MI.töredék.N.A.2012.

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

Ismerteti:

Artinger Oltványi Imre megkésett művészeti krónikája. *Összetartás* II. 1944. I. 23. vasárnap 18. sz. 3. p.

Forrás: MTAMI.bibl. 754/2012.OSzK.x

Két kiállítás. *Magyar Nemzet* VII. 1944. I. 26. szerda 20. sz. 6. p.

[Nyolc festő, nyolc szobrász (Nemzeti Szalon). Lehel Mária képei (Fészek-klub)]

561/2012.OSzK.x + Forrás: Magyar Tudományos Akadémia.MI.töredék.N.A.2012.

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

A magyar művészet ötven éve. *Magyar Nemzet* VII. 1944. II. 1. kedd 25. sz. 6. p.

[A Fővárosi Képtár kiállítása]

562/2012.OSzK.x+ Forrás: Magyar Tudományos Akadémia.MI.töredék.N.A.2012.

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

Négy kiállítás. *Magyar Nemzet* VII. 1944. II. 10. csütörtök 32. sz. 6. p.

[Czigány Dezső (Alkotás Művészház). Ráfael Győző és Halmágyi István (Műbarát). Gábor Marianne képei (Tamás-Galéria). Téli tárlat (Nemzeti Szalon)]

563/2012.OSzK.x+ Forrás: Magyar Tudományos Akadémia.MI.töredék.N.A.2012.

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

Művészeti krónika. *Magyar Nemzet* VII. 1944. II. 23. szerda 43. sz. 9. p.

[Szobotka Imre új képei (Műbarát). Frank Frigyes festményei (Tamás Galéria). Elekfy Jenő vízfestményei (Műbarát). Szandai Sándor szobrai (Műbarát)]

564/2012.OSzK.x+ Forrás: Magyar Tudományos Akadémia.MI.töredék.N.A.2012., MNG Adattár 13227/1960

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

Dési Huber István (1895-1944). *Magyar Nemzet* VII. 1944. II. 29. kedd 48. sz. 6. p.

565/2012.OSzK.x

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

1947

Megvédjük a demokráciát! *Független Magyarország* IX. 1947. I. 7. kedd 1. sz. 1-2. p.

Forrás: Művészeti krónika, 1991. 222. p.614/2012.OSzK.x

Kalendorok. *Hírlap* IX. 1947. I. 8. 5. (106.) sz. szerda. 1. p.

Forrás: Művészeti krónika, 1991. 222. p. Forrás: MTAMI.bibl.615/2012.OSzK.x

**Hírlap* IX. 1947. V. 24. ? sz. ? p.

Forrás: Művészeti krónika, 1991. 222. p. 616/2012.OSzK: itt nincs!

Magyarország válaszüton. *Politika* I. 1947. V. 24. 8. sz. 1-2. p.

Forrás: Művészeti krónika, 1991. 222. p. 617/2012.OSzK.x

Miért állunk a baloldalon? *Politika* I. 1947. VI. 14. 11. sz. 1. p.

Forrás: Művészeti krónika, 1991. 222. p. 618/2012.OSzK.x

1950

Munkácsy Mihály életrajzi levelei. *Szabad Művészet* IV. 1950. XII. 12. sz. 490-495. p. 2 ill.

1951

Egry József halálára 1883-1951. *Kis Újság* V. 1951. VI. 24. vasárnap 2. p.

386/2012.OSzK.x;rekl.2012.05.21.

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

Az Országos Szépművészeti Múzeum a második tervén elején. *Múzeumi Híradó* I. 1951. 1. sz. 22-24. p.

1960

Szőnyi István emlékezete. *Művészet* I. 1960. XI. 4. sz. 22-23. p. 1 ill.

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

1967

Derkovits Gyula (1894-1934). In: *Kortársak szemével. Írások a magyar művészetről 1896 – 1945.* Válogatta, jegyzetekkel ellátta és a bevezető tanulmányt írta: **Perneczky Géza.**

Budapest: Corvina Kiadó, 1967. 189-190. p. (A művészettörténet forrásai)

Eredeti közlés: 1934

9901/9=00061624

1980

Egry József. 1931. In: *Egry József arcképe. Egry József írásai. Írások Egry Józsefről.*

Válogatta és szerkesztette: **Fodor András.** A képeket válogatta és a jegyzeteket összeállította:

Szabó Júlia. Budapest: Magyar Helikon, 1980. 56-60. 192. 199. p.

ISBN 963-207-023-2

13971=00081315

Eredeti közlés: *Új Szín* 1931. [néhány mondatát az 1980-es közlésben a szerkesztő átjavította]

Ismerteti:

Bodri Ferenc: Művészeti könyvszemle. Egry József arcképe (Fodor András és Szabó Júlia „antológiája”). *Jelenkor*, Pécs XXIII. 1980. VII-VIII. 7-8. sz. 711-712. p.

Falus Róbert *Népszabadság* XXXVIII. 1980. VI. 24. 146. sz. 7. p.

Göncz Árpád: Hiteles arckép. Egry József arcképe. Szerkesztette: Fodor András. (Magyar Helikon). *Élet és Irodalom* XXIV. 1980. X. 18. 42. sz. 11. p.

Salamon Nándor *Somogy*, Kaposvár VIII. 1980. 4. sz. 108-110. p.

1986

Ártinger Imre: Derkovits Gyula (1894-1934). 1934/5. In: *Válasz 1934-1938.* Válogatta, szerkesztette és az utószót írta: **Széchenyi** Ágnes. Budapest: Magvető, 1986. 97-100. p.

402/2012.FSzEKvt.ODR.x

Ismerteti:

Kabdebó Lóránt: Legendák nélkül. *Könyvvilág* XXXI. 1986. XII. 12. sz. 9. p.
[nem említi]Forrás:M.irod.bibl.1986.81.p. 180/2013.OszK.x

1989

Vacsorán Vorosilov marsallnál. Oltványi Imre naplófeljegyzése 1945. szeptember 8-án (1.)
Magyar Nemzet LII. 1989. VII. 22. szombat 170. sz. 8. p.

506/2012.OSzK.x

Vacsorán Vorosilov marsallnál. Oltványi Imre naplófeljegyzései 1945. szeptember 8-án (2.)
Magyar Nemzet LII. 1989. VII. 24. hétfő 171. sz. 6. p.

Bevezeti és közzéteszi: **Sümegei** György

Forrás: Művészeti krónika, 1991. 223. p.

507/2012.OSzK.x

1990

Oltványi Imre Pécsi Józsefről. *Fotóművészet* XXXIII. 1990. 1. sz. 27. p. 1 ill.

[Naplórészletek: 1956. október 8. hétfő. – 1956. okt. 10. szerda. – 1956. okt. 11. csütörtök]
ill.: Pécsi József fotója Oltványiról

Fi 1465[ld. még: Sümegei György: Oltványi naplójáról. 53. p.]

*Nagy Ferenc miniszterelnök lemondása. In: *Újhold Évkönyv*. 1990. 2. Szerkesztette:

Lengyel Balázs. Budapest: Magvető Kiadó, 1990. 363-383. p.

[1947. május 29. – 1947. június 8.]

Forrás: Művészeti krónika, 1991. 223. p. 508/2012.OSzK,x.kérni a pontosabb adatokat!

FSzE.Kvt.?

Sümegei György: Oltványi Imre. + **Oltványi** Imre: Kállai Ernő. [1954. XII. 4.] *Új Művészet* I.
1990. XI. 2. sz. 65-66. p.

2006

Oltványi Imre Napló 1956. szeptember 6.-november 7. In: *Naplók, interjúk '56-ról*.

Összeállította és szerkesztette, [utószó]: **Sümegei** György. Az interjúk elkészítésében és szerkesztésében részt vett **Sümegeiné Tóth** Piroska. Oltványi Imre *Naplóját* gondozta és a jegyzeteket készítette **Oltványi** Noémi. Budapest: Enciklopédia Kiadó; Mesterprint Kft., 2006. 25-111. p.

ISBN 963-9655-00-7

Felelős szerkesztő: **F. Almási** Éva

Naplók: Kós Károly, **Oltványi** Imre, Veress Pál, Veressné Deák Éva, Nádasy László, Rapaich Richárd

Interjúk: Kinczler Gyula, Almásy László, Fettich László, Gara László, Franciszek

Starowieyski, Deim Pál, Veszprémi Imre, Tóth Sándor, Pap Zsolt, Lux Antal, Ambrus Győző,

Rapaich Richárd, Megyik János

http://artportal.hu/aktualis/hirek/suemegi_gyoergy_naplók_interjúk_56ról_cimu_koetetenek_bemutatoja

FSzEKvt.:943.97 N 35: 631/2012.ODR.x

2010

Diener-Dénes Rudolf művészete. In: *Diener-Dénes*. Szöveg: François **Gachot**, **Illyés** Gyula, **Kassák** Lajos, **Oltványi-Ártinger** Imre, **Péter** András. A kiállítások jegyzékének és a bibliográfiának az összeállításában részt vett: **Kopócsy** Anna. Előszó: [**Diener-Dénes**] Péter. Budapest: Corvina; Reálszisztéma Dabasi Nyomda, 2010. 23-26. p. ill.

ISBN 978-963-13-5945-9

Francia nyelvű kivonattal és képaláírások, képjegyzék francia nyelven is

632/2012.MKE. F.V.5799

Eredeti közlés: 1937. – 1940. - 1991.

2013

Ártinger Imre: Budapest képzőművészeti kiállítások „1934”. A Nemzeti Szalon. (Magyar Írás, 1934. Máj. III. évf. 5. sz. 120.) In: Derkovits-olvasókönyv. 1. Szerkesztette: **Markója Csilla** – **Bardoly István**. ... Derkovits Gyula művészi pályafutásának sajtóvisszhangja 1932-1934. Összeállította **Tímár Árpád**. *Enigma* XX. 2013. 75. sz. 17. p. [részlet Új közlése 6 sorban]

http://meridiankiado.hu/files/Enigma74_Derkovits1_OK2.pdf

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

Albrecht főhercegnél, 1932. szept.12.

Kormánybiztosság a zsidó vagyonok kezelésére, 1943. júl. 7.

Vacsorán Vorosilov marsallnál, 1945. szept. 8.

Nagy Ferenc miniszterelnök lemondása. 1947. máj. 29.

Találkozásom Gruber osztrák külügyminiszterrel. 1947. szept. 13.

Önéletrajz. 1951. július 10.

Napló, 1956. szept.6.-nov. 7.

Napló, 1957. ápr. 25. – aug. 24.

Forrás: Művészeti krónika, 1991. 223. p.

Kormánybiztosság a zsidó vagyonok kezelésére, 1943. júl. 7.

Forrás: Művészeti krónika, 1991. 223. p.

MiM:2012.V.31.email.

Önéletrajz. 1951. július 10.

Forrás: Művészeti krónika, 1991. 223. p.

MiM:2012.V.31.email.

Kállai Ernő (1891-1954). 1954. XII. 4. 3 p. gépirat

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia.MI.töredék.N.A.2012.

IV. Könyvismertetés

1932

*Öt millió magyar a Golgotán. *Független Kisgazda* 1932. III. 2...?

[Nagy Ferenc]

Forrás: Művészeti krónika, 1991. 222. p.

Forrás: MTAMI.bibl. 748/2012.OSzK:válasz, itt nincs!

Szabó Pál új regénye. Békalencse. (A Franklin Társulat kiadása) [1932]. *Független Kisgazda* II. 1932. VI. 5. 23. sz. 5. p.

Forrás: Mű.tört.bibl.7.:456.p. /2012.OSzK.x

1934

A megújított gobelin. *Brassói Lapok*, Brassó XL. 1934. III. 11. vasárnap 57. sz. 13-14. p.

[Tolnai Károly, *Ars Hungarica*, 4.]

528/2012.OSzK.x + Forrás: Magyar Tudományos Akadémia.MI.töredék.N.A.2012.

Új közlés: *NRH* 1934. – Művészeti krónika, 1991.

[**Oltványi Imre**] **Sámán** András: *Ars Hungarica. Magyar Írás* III. 1934. V. 5. sz. 115-120. p.

598/2012.OSzK.x

Új közlés: Művészeti krónika. 1991. 16-19. 205. p.

[**Oltványi Imre**] **Sámán** András: Farkas Zoltán: Medgyessy Ferenc (Ars Hungarica 5 kötet. Bisztrai Farkas Ferenc k. a Budapest, 1934). *Magyar Írás* III. 1934. VI. 6. sz. 85. p.
620/2012.OSzK.x
Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

Petrovics Elek: Az újabb magyar művészet. (Alexis Petrovics: Samtida Konst i Ungern. – Ed. John Kroon, Malmö). *Magyar Művészet* X. 1934. 9. sz. 283. p.
Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

1935

Genthon István: Az új magyar festőművészet története 1800-tól napjainkig. (Magyar Szemle Társaság k. a. Budapest, 1935.) *Magyar Írás* IV. 1935. XI. 9. sz. 97-103. p.
550/2012.OSzK.x
Eredeti közlés: *Magyar Művészet* 1935.
Új közlés: Művészeti krónika. 1991. 43-46. 206. p.

Genthon István: Az új magyar festőművészet története 1800-tól napjainkig. (Magyar Szemle Társaság kiad. Bpest, 1935.) *Magyar Művészet* XI. 1935. 3. sz. 91-94. p.
Új közlés: *Magyar Írás* 1935. – Művészeti krónika. 1991. 43-46. 206. p.

Ferenczy Valér: Ferenczy Károly. (Nyugat k. a. é. n.) [1934]. *Magyar Művészet* XI. 1935. 6. sz. 190. p.
Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

L'ancien art hongrois. Ferdinand **Fettich**: A honfoglaló magyarság művészete (L'art hongrois au temps de la conquête arpadienne.) Ars Hungarica II. Budapest 1923. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXVIII^e (IV^e) année LIII. 1935. VII. Nr. 2. 241-242. p.
Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

1936

o. á. i.: Szegedi kis kalendárium 1936. Esztergomi kis kalendárium 1936. Tóth János fametszetei. *Magyar Művészet* XII. 1936. 4. sz. 126. p.
Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

o. á. i.: Magyar mesterművek. *Magyar Művészet* XII. 1936. 6. sz. 188. p.
Új közlés: Művészeti krónika, 1991

1937

(**o. á. i.**): Tóth János: Vasi föld; Szombathely. Szombathely Város, k. a. [1937]. *Magyar Művészet* XIII. 1937. 6. sz. 200. p.
Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

1941

A magyar művészet a deresen. *Magyar Nemzet* IV. 1941. III. 19. szerda 64. sz. 9. p.
[**Nagy** Zoltán: Új magyar művészet. 1941.]
Forrás: PIM. 551/2012.OSzK + Forrás: Magyar Tudományos Akadémia.MI.töredék.N.A.2012.
Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

1942

Falusi krónika. *Független Magyar Újság* I. 1942. VII. 24. 12. sz. 3. p.
[**Veres Péter**: Falusi Krónika]

Forrás: Művészeti krónika, 1991. 222. p.535/2012.OSzK.x

Még egy bomba a Városmajorra. *Magyar Nemzet* V. 1942. X. 8. csütörtök 228. sz. 9. p.
[**Kemenes István**: Nyilvános templom, vagy a modern művészetnek kiállítása. *Magyar Nemzet* 1942. X. 2. számában megjelent cikkére]

542/2012.OSzK.x

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

1943

Új magyar történelem. *Független Magyar Újság* II. 1943. III. 4. p. sz. 1-2. p.

[**Balla Antal** előszavával „Magyarország története”]

Forrás: Művészeti krónika, 1991. 222. p. 749/2012.OSzK.x

Könyvek művészekről és a művészetről. I. Rippl-Rónai József. Petrovics Elek könyvének...

Magyar Nemzet VI. 1943. VI. 24. csütörtök 141. sz. 9. p.

515/2012.OSzK.x + Forrás: Magyar Tudományos Akadémia.MI.töredék.N.A.2012.

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

Könyvek művészekről és művészetről. II. **Szőnyi István**: Kép. – [**Elek Artúr**:] Hogyan

nézzünk képet? *Magyar Nemzet* VI. 1943. VII. 3. szombat 147. sz. 9. p.

516/2012.OSzK.x+ Forrás: Magyar Tudományos Akadémia.MI.töredék.N.A.2012.

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

Könyvek művészekről és a művészetről. III. Bárány Mednyánszky László. *Magyar Nemzet* VI.

1943. VII. 8. csütörtök 151. sz. 9. p.

[**Kállai Ernő**: Mednyánszky. Singer és Wolfner kiadása]

517/2012.OSzK.x + Forrás: Magyar Tudományos Akadémia.MI.töredék.N.A.2012.

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

Könyvek művészekről és a művészetről. IV. Bemutatjuk a szerzőt. *Magyar Nemzet* VI. 1943.

VII. 22. csütörtök 163. sz. 9. p.

[**Balás Piri** László]

518/2012.OSzK.x + Forrás: Magyar Tudományos Akadémia.MI.töredék.N.A.2012.

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

Könyvek művészekről és a művészetről. V. *Magyar Nemzet* VI. 1943. VIII. 6. péntek 176. sz.

9. p.

[**Farkas Zoltán**: Munkácsy. **Csánky Dénes** előszavával]

519/2012.OSzK.x + Forrás: Magyar Tudományos Akadémia.MI.töredék.N.A.2012.

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

Könyvek művészekről és a művészetről. VI. Munkácsy. – Bogdány Jakab, csendéletfestő.

Magyar Nemzet VI. 1943. VIII. 19. csütörtök 187. sz. 9. p.

[**Farkas Zoltán**: Munkácsy. **Csánky Dénes** előszavával, **Pigler Andor**: Bogdány Jakab]

233/2008.07.01.OSzK.x; 520/2012.OSzK.x + Forrás: Magyar Tudományos Akadémia.MI.töredék.N.A.2012.

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

Könyvek művészekről és művészetről. VII. Szinyei Merse Pál. *Magyar Nemzet* VI. 1943.

VIII. 26. csütörtök 192. sz. 9. p.

[**Hoffmann Edith**, **Lázár Béla**]

521/2012.OSzK.x + Forrás: Magyar Tudományos Akadémia.MI.töredék.N.A.2012.

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

1955

Farkas Zoltán: Paál László. (Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1955.) *Szabad Művészet* IX. 1955. IX. 9. sz. 445-447. p.

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

***Belvedere, KUT**

1931

Magyar posztimpreszionisták (I. A kompozíció.) A Modern Kiállítás-Szervező Bizottság rendezésében. Budapest: Könyves Kálmán Magyar Műkiadó R.T.; Breuer Mihály, [1931]. [4] p. (kkk Könyves Kálmán kiállításai, XVII. (4.) évf. 103. (XXXIV.) kiállítás)

A Modern Kiállítás-Szervező Bizottság tagjai: **Rózsa** Miklós, **Wallehausen** Zsigmond, **Ártinger** Imre, et al.

Budapest 49/1.coll.50

Magyar posztimpreszionisták (II. A csendélet.) A Modern Kiállítás-Szervező Bizottság rendezésében. Budapest: Könyves Kálmán Magyar Műkiadó R.T.; Breuer Mihály, [1931]. [4] p. (kkk Könyves Kálmán kiállításai, XVII. (4.) évf. 104. (XXXV.) kiállítás)

A katalógus utolsó lapján felsorolásban: A Modern Kiállítás-Szervező Bizottság tagjai: **Rózsa** Miklós, **Wallehausen** Zsigmond, **Ártinger** Imre, ... **Genthon** István, ... **Péter** András, et al.

Budapest 49/1.coll.51

Folytatása:

Magyar posztimpreszionisták (III. Modern grafika.) A Modern Kiállítás-Szervező Bizottság rendezésében. Budapest: Könyves Kálmán Magyar Műkiadó R.T.; Breuer Mihály, [1931]. [4] p. (kkk Könyves Kálmán kiállításai, XVII. (4.) évf. 105. (XXXVI.) kiállítás)

Nincs feltüntetve a szervező-bizottság!

FSzEKvtpéldányáról.x:Budapest 49/1.coll.55

163/2014OSzKsürgős: nincs meg!

Ismerteti:

Anghy András: Festett háttér (Tamás Henrikről). In: *Tamás Henrik emlékezései (művészekre, képszalonokra, a Tamás Galériára...) és műgyűjteménye*. A kiadványt szerkesztette, a képeket válogatta, a jegyzeteket és a bevezető tanulmányt írta: **Nagy** András. Előszó: **Beke** László, **Huszár** Zoltán. Pécs: Janus Pannonius Múzeum; Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 9-23. 136-137. p. (A Janus Pannonius Múzeum művészeti kiadványai, 101.)

A kiadvány a „*Tamás Henrik műgyűjteménye*” c. kiállításához kapcsolódik:

Pécs, Múzeum Galéria, 2004. IV. 2. – XII. 3. A kiállítást rendezte: **Nagy** András

ISBN 963-7211-837

Angol nyelvű kivonattal

Pécs 1/64=00184525

[Elek Artúr] (e. a.): Magyar posztimpreszionisták. *Újság* VII. 1931. X. 6. kedd 226. sz. 8. p.

Forrás: PIM.951/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Magyar posztimpreszionisták. *Nyugat* XXIV. 1931. X. 16. 20. sz. 433-434. p.

Rózsa Miklós: Képzőművészeti botrány egy műkereskedés körül. *Reggeli Újság* III. 1931. X. 5. hétfő 40. sz. 4. p.

[A „*Magyar posztimpreszionisták*” ideje alatt Tamás Henrik saját gyűjteményéből rendezte meg a Tamás Galéria „*A XX. század magyar festészetének kialakulása*” című kiállítását]

211/2014.OSzK.x

1935

Francia művészek kiállítása a Fränkelnél. Bombois, Bonnard, Braque, Ceria, Chagall, Delaunay, Derain, Dufresne, Dufy, Foujita, Friesz, Kisling, Laprade, Le Fauconnier, Leger, Luce, Marquet, Metzinger, Modigliani, Pascin, Picasso, Rouault, Roussel, Sicnac, Soutine, Utrillo, Vivin, Vlaminck. Francia művészek képeinek illusztrált jegyzéke. Budapest: Fränkel Szalon; Europa Irodalmi és Nyomda Rt., 1935. [10] p., [5] t.: 10 ill.

[Előszó]: **Oltványi-Ártinger Imre**

Budapest, Fränkel Szalon. 1935. VI. 2.- VII. 30.

Budapest 47/1.coll.34=00071930

Előszó Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

Recepció:

Peák Ildikó: Külföldi modern képzőművészeti kiállítások és fogadtatásuk a két világháború között. *A Nógrád megyei Múzeumok Évkönyve*, Salgótarján XVI. 1990. 321-339. p. Német nyelvű kivonattal

Baja város kiállításának katalógusa. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület; Szepes Nyomda, 1935. [12] p.

A kiállítás ötlete: **Borbiró Ferenc** [Baja polgármestere]

[Előszó]: **o.-á.i.**

Budapest, Nemzeti Szalon. 1935. VIII. 17. – IX. 1.

Budapest 61/45.coll.=00071346

Előszó Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

1936

A Múcsarnokban rendezett Modern olasz művészeti kiállítás tárgymutatója = Esposizione d'Arte Italiana contemporanea. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1936. 59 p. [40] t.: 82 ill.

A kiállítást összegyűjtötte: Antonio **Maraini** olasz-, és **Gerevich Tibor** magyar kormánybiztos

Közreműködtek: **Ártinger Imre**, **Molnár C. Pál**, **Genthon István**, **Mihalik Sándor**, **Nagy Zoltán**, **Pálinkás László**

Maraini, Antonio: [Előszó]. 3-6. p.

Gerevich Tibor: [Előszó]. 8-12. p.

Budapest, Múcsarnok. 1936. I. 22. – III. 15.

Budapest 56/25.coll.12

Molnár C. Pál: *Olasz kiállítás a Múcsarnokban.* Plakát. Budapest: Klösz, 1936. 1 lev. színes 1260x950 mm

OSzK Kisnyomtatványtár. PKG.1936/130. Forrás: Amicus

Ismerteti:

Delogu, Giuseppe: Cronache. Budapest. Arte contemporanea italiana a Budapest. *Emporium*, Bergamo XLII. (LXXXIII.) 1936. III. Nr. 495. 154-156. p. 6 ill.

Farkas Zoltán: Kiállítások. *Nyugat* XXIX. 1936. III. 3. sz. 238-240. p.

Genthon István: Képzőművészet. Olasz kiállítás a Múcsarnokban. *Napkelet* XIV. (XXII.) 1936. III. 1. 3. sz. 212-213. p.

Jajczay János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XXIII. 1936. IV. 20. 8. sz. 250-251. p.

Forrás: Biró 364. 166/2013.OSzK.x

Kállai Ernő: Olasz művészet Budapesten. *Új Idők* XLII. 1936. II. 9. 7. sz. 237-238. p. 1 ill.

Forrás: Biró 364. 167/2013.OSzK.x

K. B.: Olaszok a Múcsarnokban. *Független Kritika* II. 1936. II-III. 4-5. p. 1 ill.

Forrás: Biró364. 168/2013.OSzK.x

Kopp Jenő: A modern olasz művészet. Kiállítás a Múcsarnokban. *Katolikus Szemle* L. 1936. I-VI. 199-200. p.

111/2013.OSzK.x

Nagy Zoltán: L'exposition d'art italien contemporain à Budapest. *Revue de Hongrie* XXIX. (V.) 1936. III. Nr. 3. 274-277. p.

Péter András: A hónap kiállításai. *Tükör* IV. 1936. II. 2. sz. 129-132. p. 6 ill. [kiemeli a szezon kiállításai közül a múcsarnoki „Esposizione dell'arte Italiana Contemporanea”-t, rendezte: Gerevich Tibor. Ernst Múzeum: Farkas István, Tamás Galéria: Derkovits Gyula, Fränkel-Szalón: Vass Elemér, Tamás Galéria: Gergely Tibor]

Recepció: **Peák Ildikó:** Külföldi modern képzőművészeti kiállítások és fogadtatásuk a két világháború között. *A Nógrád megyei Múzeumok Évkönyve*, Salgótarján XVI. 1990. 321-339. p. Német nyelvű kivonattal

Radnai Endréné: Női művészek az olasz kiállításon. *Magyar Női Szemle, a szellemi pályán működő nők lapja* II. 1936. IV-V. 117-120. p. 2 ill.

Forrás: Biró364.p. 169/2013.OSzK:téves, kérve: 321/2013.08.26.OSzK.x

Sedute e solennità della Società „Mattia Corvino”. Anno sociale 1935/36. Secondo semestre. In: Bollettino della Società „Mattia Corvino”. *Corvina* XVI. (XXXI.) 1936. 133. p.

*A kormányzó megnyitotta az olasz képzőművészeti kiállítást. *Budapesti Hírlap* 1936. I. 26. 3-4. p.

/2013.OSzK

Csendélet. Gino Severini olasz festő képe, amelyet Horthy Miklós kormányzó vásárolt meg az olasz művészeti kiállításon. – Gömbös Gyula miniszterelnök szombaton meglátogatta az olasz művészeti kiállítást... *Az Est* XXVII. 1936. III. 3. kedd 52. sz. 10. p. 2 ill. [2+5 sorban]

200/2013.OSzK.x,CD

Napi hírek – napi tudósítások. 1929. II. 29. In: *MTI „könyomatos” Hírek*. közreadja a Magyar Távirati Iroda

http://mol.arcanum.hu/mti/opt/a100929.htm?v=pdf&q=DATE%3D1936.02.29--1936.02.29_&s=SORT&m=19&a=rec

Magyar Művészet XII. 1936. 1-2. sz. 1-58. p. 62 ill. címlapon is

Tartalma:

Maraini, Antonio: Az olasz művészet a XIX. és a XX. század mesgyéjén. 1-2. p.

Gerevich Tibor: A mai olasz festészet. 4-25. p.

Papini, Roberto: Mai olasz építészet. 26-31. p.

Genthon István: Az új olasz szobrászat. 32-41. p.

Carrà, Carlo: A Novecento művészetének kialakulása. 43-46. p.

Massa, Anicento del: A mai olasz grafika. 48-50. p.

Kopp Jenő: A mai olasz egyházművészet. 51-55. p.

Nebbia, Ugo: A modern olasz iparművészet. 57-58. p.

1937

Berény Róbert festőművész gyűjteményes kiállítása. Budapest: Fränkel; Athenaeum, 1937. 14, 2 p. 8 ill.

Budapest, Fränkel Szalón. 1937. III. 7-31.

[Előszó]: **Oltványi-Ártinger** Imre: Berény Róbert legújabb képei = **e. o. á.**: Neue Werke Robert Berénys. 1-7.p.

Felelős kiadó: **Fränkel József**

Budapest 47/2.coll.14=00071931

Előszó Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

XII-ik Tavasz Szalon. Előszó: **Oltványi-Ártinger** Imre. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület; Budapesti Nyomda, 1937. [21.] p.

Szinyei Merse Pál Társaság tizenkettedik „Tavaszi Szalon”-ja. Bizottság: Basch Andor, Beck Ö. Fülöp, Csók István, Herman Lipót, Molnár C. Pál, dr. **Oltványi-Ártinger** Imre, Szőnyi István, Vidovszky Béla

A kiállítást rendezte: Szinyei Merse Pál Társaság, **Herman** Lipót, **Szőnyi** István

Budapest, Nemzeti Szalon, 1937. V. 15. – 30.

Budapest 61/45.coll.=00071350

Előszó Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

Redő Ferenc művei:

125. Konyha, tempera 200.- P

126. Pásztor, tempera 200.- P

127. Szérü, tempera 200.- P

128. Hókaparók olajf. 100.- P

129. Várakozó hómunkások olajf. 100.- P

Forrás: MTAMI.NA.

Ismerteti:

[**Gerő** Ödön] **g-ő.**: Kunst. Die Ausstellung der Szinyei-Jugend. *Pester Lloyd*

LXXXIV. 1937. V. 16. Sonntag Nr. 110. 19-20. p. [felsorolásban „Franz Redős”

néven] 207/2013.OSzK.x

XII-ik Tavasz Szalon. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület; Budapesti Nyomda, 1937. [16] p.

Szinyei Merse Pál Társaság tizenkettedik „Tavaszi Szalon”-ja. Bizottság: Basch Andor, Beck Ö. Fülöp, Csók István, Herman Lipót, Molnár C. Pál, dr. **Oltványi-Ártinger** Imre, Szőnyi István, Vidovszky Béla

A kiállítást rendezte: **Herman** Lipót, **Szőnyi** István

[Előszó]: **Oltványi-Ártinger** Imre

Budapest, Nemzeti Szalon, 1937. V. 15. – 30.

Budapest 61/45.coll.=00071350

Előszó Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

Ferenczy Noémi gobelinjeinek és vízfestményeinek gyűjteményes kiállítása. Budapest:

Fränkel; Athenaeum, 1937. 14, 2 p. 8 ill.

Budapest, Fränkel Szalon. 1937. IX. 26. – X. 11.

[Előszó]:

Oltványi-Ártinger Imre: Ferenczy Noémi művészete = **I. O. Á.**: Noémi Ferenczy. 1-10. p.

Felelős kiadó: **Fränkel** József

Budapest 47/2.coll.17=00071931

1941

Basch Andor festőművész kiállítása. Budapest: Tamás Galéria, [1941]. 3 p.

(A Tamás Galéria kiállítása, 122.)

Előszó: 2. p.

Forrás: MTA.MI.töredék.N.A.2012.Budapest 64/2.x

1952

Munkácsy Mihály kiállítás. [Tanulmány: **Pogány** Ö. Gábor. Katalógus: **Oltványi** Imre].

Budapest: Művészeti Alkotások kiadása; Athenaeum, 1952. 92 p. 40 ill.

Budapest 56/29.coll .5=00144273

Lyka Károly: *Munkácsy Mihály*. Budapest: Művelt Nép; Szikra Nyomda, 1952. 19 p. XVI t.

Felelős kiadó: **Lukács** Ernőné

Felelős szerkesztő: **Köpeczi** Béla

7523= 00099826

Végyári Lajos: *Munkácsy Mihály* (1844-1900). Budapest: Művelt Nép Könyvkiadó; Szikra nyomda, 1952. 27, [5] p. [24] színes, beragasztott t.

Ez a mű a Kultúrkapcsolatok Intézete gondozásában jelent meg

Felelős szerkesztő: **Vértes** György

A kötéstervezés és tipográfiai elrendezés: **filo**

7515= 00099833

A kiállítást a Múzeumok és műemlékek Országos Központjának megbízásából rendezte:

Bényi László

Budapest, Múcsarnok. 1952. VII. 12. – IX. 30.

Megnyitotta: **Bernáth** Aurél

Meghívó: ? Forrás: Bényi bibliográfia, 486.sz. 83.p.

Forrás:

A Huszadik század magyar művészete. „Az ötvenes évek”. A katalógust összeállította: **K. Kovalovszky** Márta. Székesfehérvár: István Király Múzeum, 1982. 28. p. (Az István Király Múzeum közleményei, D. sorozat, 145.)

Végyári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Ismerteti:

Munkácsy Mihály a magyar kultúra büszkesége. **Székely** Zoltán: A „Siralomháztól” a „Sztrájkig”. – **Noszlopi** György: A „Honfoglalás” története. – **Karnuts** József: Reméljük, hogy dolgozótársaink örömeiket lelik a Munkácsy-albumban. [a Szikra-nyomda sztahanovista színes maratónja a katalógusról] – Megnyitották a Munkácsy-kiállítást. *Esti Budapest* I. 1952. VII. 12. szombat 85. sz. 4. p. 4 ill.

571/2012.OSzK.x, 576/2012.OSzK.x, 575/2012.OSzK.x, 580/2012.OSzK [Zádor István itt nincs!]

(**A. S.**): A Munkácsy-kiállítás. *Béke és Szabadság* III. 1952. VII. 20. 29. sz. 11. p. 4 ill. 581/2012.OSzK.x

Bencze László: Munkácsyról és a Munkácsy-kiállításról. *Szabad Művészet* VI. 1952. X. 10. sz. 458-465. p. 5 ill. – **Szegi** Pál – **Kazinczy** János: Megjegyzések Bencze

László Munkácsy-cikkéhez. *Szabad Művészet* VI. 1952. XI. 11. sz. 529-531. p. –

Új közlése: Munkácsyról és a Munkácsy-kiállításról. (*Szabad Művészet*, 1952/10., 458-465. p.). In: *Kritikák és képek. Válogatás a magyar képzőművészet dokumentumaiból 1945-1975*. Összeállították az MTA Művészettörténeti Kutató

Csoportjának munkatársai. Bevezetés: **Aradi** Nóra. Kritikák, válogatta: **Nagy** Zoltán.

Budapest: Corvina Kiadó; Gyoma: Kner Nyomda, 1976. 137-139. p. (Művészet és elmélet) ISBN 963 13 0030 7 [részlet] – **Oelmacher** Anna – **Sebők** Éva:

Megjegyzések Bencze László Munkácsy cikkéhez. *Szabad Művészet* VI. 1952. XII. 12. sz. 605-609. p.

Bényi László: Munkácsy kiállítás. *Művelt Nép* III. 1952. VIII. 8. sz. 31. p. 1 ill.

402/2011.06.OSzK.x568/2012.OSzK.x

***Bényi** László: Munkácsy kiállítás. *Nők Lapja* IV. 1952. VII. 17. 29. sz. [2] p.? 5 ill. 567/2012.OSzK.x

Bényi László: A „Honfoglalás” a Múcsarnokban. *Szabad Művészet* VI. 1952. IX. 9. sz. 410-413. p. 3 ill.

Bényi László: Munkácsy a vádlottak padján. In: *Körhinta. Emlékforgácsok egy festő naplójából*. Előszó: **Szóts** István. Szerkesztette: **Kajetán** Endre. Budapest: A szerző kiadása; Kossuth Nyomda, 1991. 35-38. p. 2 ill. ISBN 963-400-664-7

17096=00090930

Bernáth Aurél megnyitóbeszéde a Munkácsy-kiállításon. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. sz. 347-354. p. 8 ill.

Böloni György: Munkácsy varázsa. *Független Magyarország* XIV. 1952. VII. 28. hétfő 31. sz. 7. p.

569/2012.OSzK.x

Dutka Mária: Munkácsy Mihály-kiállítás. *Magyar Nemzet* VIII. 1952. VII. 18. péntek 167. sz. 5. p.

570/2012.OSzK.x

f. zs.: Budapesti jegyzetek. Látogatók a Munkácsy-kiállításon. *Esti Budapest* I. 1952. VIII. 6. szerda 106. sz. 2. p. 583/2012.OSzK.x

Fülep Lajos: Lyka Károly Munkácsy-tanulmánya. *Szabad Nép* X. 1952. XI. 29. szombat 297. sz. 3. p.

226/2014.OSzK.x

Fülep Lajos: Lyka Károly Munkácsy-brosúrája. [Kézirat, 1952. Ns 4552/38.] In: *Művészet és világnézet. Cikk, tanulmányok 1920-1970*. Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 442-446. 669. 686. p.

ISBN 963-270-249-2

Eredeti közlés: 1952

8484/3=00098948

Genthon István: Munkácsy a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* VI. 1952. XII. 12. sz. 576-578. p. 1 ill.

g. m.: Nagyszabású kiállítás keretében mutatják be a Műcsarnokban a múzeumokban, és magángyűjteményeknél fellelhető összes Munkácsy-képet. *Független Magyarország* XIV. 1952. VII. 7. 28. sz. 7. p. 2 ill.

584/2012.OSzK.x

Gute, Herbert: Gondolatok a budapesti Munkácsy-kiállításhoz. *Szabad Művészet* VI. 1952. X. 10. sz. 466-468. p. 1 ill.

Jakabffy Imre: Munkácsy-kiállítás a sajtóban. *Múzeumi Híradó* II. 1952. 5. sz. 37-46. p.

Kaposváry Gyula: Beszélgetés Bényi Lászlóval, az 1952-es budapesti Munkácsy-kiállítás rendezőjével. *Magyar Múzeumok* III. 1997. ősz 3. sz. 34-36. p. 4 ill.

Magyar – angol nyelvű

Lyka Károly Munkácsy művészetéről. *Magyar Nemzet* VIII. 1952. VII. 16. szerda 165. sz. 5. p. [részlet a kiállítás alkalmából megjelent könyvből]

572/2012.OSzK.x

Németh Lajos: Munkácsy Mihály (1844-1900). *Irodalmi Újság* III. 1952. VII. 17. 15. sz. 3. p. 2 ill.

573/2012.OSzK.x

Noszlopi György: A Munkácsy-kiállítás. *Szabad Ifjúság* III. 1952. VII. 24. csütörtök 172. sz. 2. p.

574/2012.OSzK.x

Pogány Ö. Gábor: A Munkácsy kiállítás. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. sz. 355-358. p. 4 ill.

Szegi Pál: Új Munkácsy-kiadványok. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. sz. 386-388. p.

Szegi Pál: Munkácsy. 1. A Munkácsy-kiállítás jelentősége. 2. Munkácsy művészetének jellege. *Szabad Művészet* VI. 1952. XII. 12. sz. 569-575. p. 5 ill.

Szurdi Mária: A Munkácsy-kiállítás szerepe a szocialista ember nevelésében. *Szabad Művészet* VI. 1952. X. 10. sz. 469-470. p. 1 ill.

Tamás Ernő: Munkácsy-émlékiállítás a Múcsarnokban. *Kis Újság* VI.1952. VII. 27. vasárnap 4. p.
577/2012.OSzK.x.2012.07.03.

Tyihomirov, A.: Egy nagy magyar művész. *Szovjet Kultúra* IV. 1952. VIII. 8. sz. 21-24. p. 7 ill.
578/2012.OSzK.x

Végyári Lajos: Munkácsy Mihály. *Szabad Nép* X. 1952. VII. 13. vasárnap 164. sz. 6. p.
579/2012.OSzK.x

Várom és remélem, hogy az új Munkácsyt meg fogjuk találni a mai magyar festők között is. Látogatás a Munkácsy-kiállításon. *Esti Budapest* I. 1952. VII. 17. csütörtök 89. sz. 4. p.
582/2012.OSzK.x

Nagy tömegek látogatták vasárnap a Munkácsy-kiállítást. *Független Magyarország* XIV. 1952. VII. 14. hétfő 29. sz. 2. p. [rövid tudósítás a megnyitóról] **585/2012.OSzK.x**
Munkácsy-kiállítás a Múcsarnokban. *Irodalmi Újság* III. 1952. VI. 5. 12. sz. 8. p.
586/2012.OSzK.x

A Munkácsy-kiállítás sajtóbemutatója. *Magyar Nemzet* VIII. 1952. VII. 12. szombat 162. sz. 5. p.
587/2012.OSzK.x

Megnyílt a Munkácsy-kiállítás. *Magyar Nemzet* VIII. 1952. VII. 13. vasárnap 163. sz. 2. p.
588/2012.OSzK.x

Rözszeszedő. Munkácsy Mihály festménye. *Művelt Nép* III. 1952. VII. 7. sz. hátsó borítón: 1 ill. 590/2012.OSzK.x

Ünnepélyes keretek között megnyitották a Munkácsy-kiállítást. *Népszava* LXXX. 1952. VII. 13. vasárnap 163. sz. 2. p.
591/2012.OSzK.x

A Munkácsy kiállítást... *Népszava* LXXX. 1952. VII. 22. kedd 170. sz. 4. p. [rövid hír a látogatók számáról 8 sorban]
592/2012.OSzK.x

Megnyílt a Munkácsy-kiállítás. *Szabad Ifjúság* III. 1952. VII. 13. vasárnap 163. sz. 3. p. 593/2012.OSzK.x

Munkácsy Mihály-émlékiállítást rendeznek... *Szabad Művészet* VI. 1952. V. 5. sz. [249]. p. [19 sorban]

Július közepén Munkácsy-émlékiállítás nyílik a Múcsarnokban. *Szabad Nép* X. 1952. VI. 4. szerda 130. sz. 6. p. [11 sorban] 594/2012.OSzK.x

Művészeti éltünk nagy eseménye lesz a Munkácsy-kiállítás. *Szabad Nép* X. 1952. VI. 17. kedd 141. sz. 6. p. [rövid hír] 595/2012.OSzK.x

Megnyílt a Munkácsy-kiállítás. *Szabad Nép* X. 1952. VII. 13. vasárnap 164. sz. 6. p.
579/2012.OSzK .x

A „Szovjet Iszkussztvo” a Munkácsy-kiállításról. *Szabad Nép* X. 1952. VIII. 13. szerda 190. sz. 5. p. [21 sorban] 597/2012.OSzK.x

***Bényi** László *Idegenforgalmi Tájékoztató* 1952. VII.
566/2012.OSzK:itt nincs!Bényi Esztertől megkérdezni, vagy a Múcsarnok kv.?

**Magyar Nemzet* 1952. VII. 22. 589/2012.OSzK: itt nincs!

**Sovjetskoje Iskusztvo* 1952. VII.VIII.12.előtt

Fi 405:hiányos

**Új Világ* 1952. VII. 17. ill. 596/2012.OSzK: itt nincs!

Vidovszky Béla festőművész kiállítása. Budapest: Csók István Galéria; Révai-nyomda, 1961. 39 p. 24 ill.

Bevezeti: **Oltványi Imre**

Budapest, Csók István Galéria, 1961. III. 24. – IV. 9.

Budapest 41/8=00072065

Előszó Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás

Ars Hungarica, Művészeti könyvsorozat / szerkeszti: Oltványi-Ártinger Imre

Budapest: Bisztrai Farkas Ferenc kiadása; Maretich Testvérek könyvnyomtató műhelye, 1932-1940

A szignetet **Cserniczky** Tihamér tervezte

3. **Fenyő** Iván: *Szőnyi István*

4. **Tolnai** Károly: *Ferenczy Noémi*

5. **Farkas** Zoltán: *Medgyessy Ferenc*

6. **Ártinger** Imre: *Derkovits Gyula*

7. **Kállai** Ernő: *Czóbel Béla*

8. **Nyilas-Kolb** Jenő: *Farkas István*

9. **Fettich** Nándor: *A honfoglaló magyarság művészete*

Ismerteti:

Farkas Judit: Bisztrai Farkas Ferenc és a bibliofil könyvkiadás. Adalékok a két világháború közötti könyvkultúra történetéhez. *Korall*, társadalomtörténeti folyóirat 2002. XII. 10. sz. 163-179. p.

<http://epa.oszk.hu/00400/00414/00007/pdf/09farkasjudit.pdf>

Farkas Judit: *Ars Hungarica*. Bisztrai Farkas Ferenc és a két világháború közötti művészeti könyvkiadás. In: „*Aki nem ír, hanem ír*”. *Bisztrai Farkas Ferenc emlékezete. Tanulmányok, visszaemlékezések, dokumentumok*. Szerkesztette, a dokumentumokat sajtó alá rendezte és jegyzetekkel ellátta: **Farkas** Judit. Budapest: Ráció Kiadó, 2007. 17. 24-82. 223. p. ISBN 978 963 9605 37 4. – Ismerteti: **O. Á.**: Ki volt Bisztrai Farkas Ferenc? *Heti Válasz* VII. 2007. IX. 27. 39. sz. 33. p. 25840=00144679

Farkas Zoltán: *Medgyessy Ferenc*. Az „*Ars Hungarica*” (szerkeszti **Ártinger** Imre) 5. kötete. Budapest, 1934. *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 603-604. p.

Gerlőtei (Gärtner) Jenő: *Ars hungarica*. Művészeti könyvsorozat, szerkeszti: Dr. Ártinger I. *Pécsi Napló*, Pécs XLIII. 1934. VIII. 2. csütörtök 173. sz. 7. p.

Új közlése: Szombathely, 1994. 72-73. p.

394/2012.OSzK.x 152/2016.OSzK..x

[**Gerő** Ödön] **g-ő.**: *Kunstabücher. Pester Lloyd, Abendblatt* LXXXII. 1935. I. 3.

Donnerstag Nr. 2. 4. p.

Új közlése: Szombathely, 1994. 82. p. 395/2012.OSzK.x

[**Oltványi**] **Ártinger** Imre: A megújított gobelin. *Brassói Lapok*, Brassó XL. 1934. III. 11. vasárnap 57. sz. 13-14. p.

[Tolnai Károly, *Ars Hungarica*, 4.]

528/2012.OSzK.x

Új közlés: *NRH* 1934. – Művészeti krónika, 1991.

[**Oltványi** Imre] **Sámán** András: *Ars Hungarica. Magyar Írás* III. 1934. V. 5. sz. 115-120. p.

598/2012.OSzK.x

Új közlés: Művészeti krónika. 1991. 16-19. 205. p.

[**Oltványi Imre**] **Sámán** András: Farkas Zoltán: Medgyessy Ferenc (Ars Hungarica 5 kötet. Bisztrai Farkas Ferenc k. a Budapest, 1934). *Magyar Írás* III. 1934. VI. 6. sz. 85. p.

620/2012.OSzK.x

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

Sz[alattnai] R[ezső]: Farkas Zoltán: Medgyessy Ferenc, Ars Hungarica-kiadás, Budapest 1934. 5. kötet. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 7. sz. 222. p.

Sz[íj] Rezső: Bisztrai Farkas Ferenc, az Ars Hungarica és a Magyar Bibliofilek Szövetsége. (Adatok a hazai művészi könyv két világháború közötti történetéhez). *Művészettörténeti Értesítő* XXIII. 1974. 2. sz. 137-139. p. 14 ill.

Német nyelvű kivonattal

Sz. L.: „Ars Hungarica” címmel... *Magyar Iparművészet* XXXVI. 1933. 1-2. sz. 38. p. Művészeti könyvek. 1. Bernáth Aurélról. 2. Egry Józsefről. *Tűzhely* II. 1933. I. 15. 2. sz. 21. p.

473/2012.OSzK.x

?: *Künstbücher. Zwei Bände in der von Emmerich Ártinger redigierten... Pester Lloyd, Abendblatt* LXXXII. 1935. I. 3. Donnerstag Nr. 2. 4. p.

Magyar Írás

szerkesztőségi tag

Magyar Művészet, felelős kiadó: Szinyei Merse Pál Társaság, Budapest XI. 1935. 3. sz. – *1938. felelős szerkesztő

Magyar Nemzet

1942-1944. állandó képzőművészeti kritikusa

Politika [hetilap]

Budapest: Független Nyomda, 1947-ben II. 1948. III. 27. 13. számig

Főszerkesztő: **Oltványi Imre**

Felelős szerkesztő: **Katona Jenő**

Szerkesztette: **Paál Ferenc**

I.1947.

FSZEKvt.

1960

Honegger, Arthur: *Zeneszerző vagyok*. Fordította: **Oltványi Imre**. Az előszót írta: **Ujfalussy** József. A fordítást az eredetivel egybevetette és a jegyzeteket összeállította: **Fábián** László. Budapest: Zeneműkiadó Vállalat; Franklin-nyomda, 1960. 149, [3] p.

A fordítás a Je suis compositeur. Editions du Conquistador, Paris 1951 című francia kiadás alapján készült

Kotta-illusztrációkkal

Z. 3280

Új kiadás: 1961

FSZEKvt. KK raktár 8-49844:510/2012.ODR.FSZEKvt.x,címlapok

1961

Honegger, Arthur: *Zeneszerző vagyok*. Fordította: **Oltványi Imre**. Az előszót írta: **Ujfalussy** József. A fordítást az eredetivel egybevetette és a jegyzeteket összeállította: **Fábián** László. 2. kiadás. Budapest: Zeneműkiadó Vállalat; Franklin-nyomda, 1961. 149, [3] p.

A fordítás a Je suis compositeur. Editions du Conquistador, Paris 1951 című francia kiadás alapján készült

A szerkesztésért felelős: **Eősze** László

Kotta-illusztrációkkal

Z. 3280/a

Eredeti kiadás: 1960

FSZEKvt. Zenei gy. Szabadpolc M 780.1 H 79:510a/2012.ODR:FSZEKvt.ZeneiGy. x.címlapok

1962

[**Prokofjev**, Sergej Sergeevič] Prokofjev, Szergej: *Önéletrajz és írások*. Fordította: **Oltványi Imre**. Budapest: Zeneműkiadó Vállalat; Révai-nyomda, 1962. 192,4 p. [8] t.: 16 ill.

A válogatás és fordítás a „S. Prokofjev Autobiography articles reminiscences” (Foreign Languages Publishing House, Moscow, S. Shlifstein) c. kiadvány alapján készült.

A fordítást az új orosz nyelvű kiadással (S. S. Prokofjev materialy dokumenty vospominaniâ, Muzeiz, Muzgiz, Moskva 1961) összevetette és a szerkesztésért felel **Révész Dorrit**

Z. 3740

FSZEKvt. Zenei gy. Szabadpolc M 780.1 P 9; FSZEKvt. KK raktár 8-59176: 509/2012.OSzK

1964

Duhamel, Georges: *A vigasztaló zene*. Fordította: **Oltványi Imre**. Budapest: Zeneműkiadó Vállalat; Révai nyomda, 1964. 120, [4] p.

A fordítás Geroges Duhamel: *La musique consolatrice*. Monaco: Éditions du Rocher, 1950. alapján készült

Utószó: A kiadó

Szerkesztés: **Ormay Imre**

Z. 4085

FSzEKVt. Zenei gy. Szabadpolc M 780.72 D:631/2012.ODR.FSzEKvt.x.címlap

Ismerteti:

Molnár Antal: Georges Duhamel: *A vigasztaló zene*. Zeneműkiadó, 1964. *Magyar zene* VI. 1965. VI. 3. sz. 316. p.

Forrás:Matarka:653/2012.ODR.FSzEKvt.ZeneiGy.x.

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1914

*A BSE. Művészestélye. *Baja* 1914. I. 24.

Forrás: MTAMI.bibl.

*Műkedvelő előadás és a kritika. *Baja* 1914. I. 28.

Forrás: MTAMI.bibl.

1926

A Képzőművészek Uj Társasága (Kut). *KUT, művészeti folyóirat* I. 1926. VIII. 1. 3. sz. 16. p. [20 sorban]

[OÁI az igazgatóság tagjai között]

450/2010.12.OSzK.x; 83/2016.OSzK.x

1930

Surányi Miklós: Apák és fiúk. *Budapesti Hírlap* L. 1930. IV. 27. vasárnap 95. sz. 1. p.

Forrás: MTAMI.bibl. 746/2012.OSzK.x

Kosztolányi Dezső: Ember és világ. Egytől százig. 40. Sándor. *Pesti Hírlap* LII. 1930. XII. 21. vasárnap 290. (17.355). sz. 7-8. p.

Forrás: MTAMI.bibl. 756/2012.OSzK.x

1931

*Néhány megjegyzés a mai Oroszországról. *Független Magyarság* 1931. IV. 26.

Forrás: MTAMI.bibl.

*A szovjet ötéves tervről. *Független Magyarság*, Baja 1931. IV. 30.

[Nyilatkozat Baján]

Forrás: MTAMI.bibl.

Pesti Újság jelentése a választások harcterétől. *Pesti Újság* V. 1931. VI. 7. 23. sz. 1-2. p.
[Bácsbodrog vármegye. Regőcén napról-napra egyre hatalmasabban növekszik a tábora dr.
Ártinger Imrének, a Jelzálog Hitelbank igazgatójának]

637/2012.OSzK.x

[*Ártinger Imre dr. a nagybaracscai választókerület hivatalos jelöltje. *Pesti Újság* V. 1931. VI. 5. ? sz. ezt nem találták!]

1935

***Meier-Graefe**, J. Kunst in Ungarn. 1. *Neue Züricher Zeitung* 1935. IV. 1. No. 566.

***Meier-Graefe**, J. Kunst in Ungarn. 2. *Neue Züricher Zeitung* 1935. IV. 2. No. 571.

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia.MI.töredék.N.A.2012.

Forrás: MTAMI.bibl.

1936

Szinyei Merse Pál Társaság évi rendes évi közgyűlését január 3-én tartotta meg. *Magyar Művészet* XII. 1936. 3. sz. 91. p.

[A közgyűlés... dr. Oltványi-Ártinger Imrét rendes... taggá választotta. Február 2-án a Szinyei-emlékünnepeken Oltványi-Ártinger Imre dr. a kiadott díjakról tett jelentést]

A Szinyei Merse Pál Társaság tegnapi közgyűlése, amelyen kiosztották a Társaság idei díjait... *Az Est* XXVII. 1936. II. 2. vasárnap 27. sz. 10. p. 1 ill. [8 sorban a képen szereplő alakok nevei]

Forrás: MTAMI. 704/2012.OSzK.x

A Szinyei-Merse Pál Társaság díjazottjai és új tagjai. *Pesti Napló* LXXXVII. 1936. II. 2. vasárnap 27. sz. 16. p. 1 ill. [4 sorban felsorolás arcképekkel]

Forrás: Az Est-Lapok rep.6871. 483/2012.OSzK.x

1937

[**Elek** Artúr] e. á.: A Szinyei-Társaság XII. „Tavaszi szalonja”. *Művészet* [szerkeszti: **Kende Béla**] II. 1937. 8-9. sz. 87. p. 1 ill.

[OÁI bírálatairól]

1939

(**Vigil**): A Magyar Művészet-folyóirat és a lapengedélyezés. *Magyarság* XX. 1939. I. 11. szerda 2. (5309). sz. 11-12. p.

[Majovszky Pál, Péter András, Petrovics Elek, Hoffmann Edith, Genthon István, Pogány Kálmán, Fenyő Iván, Elek Artúr – Oltványi Ártinger Imre]

Forrás: MTAMI.bibl. 751/2012.OSzK.x

1942

Einczinger Ferenc: Babits vendégei. *Esztergom Vármegye* II. 1942. XII. 24. 52. sz. 2. p.
[Babits Mihály esztergomi házának vendégei között felsorolásban E.A., H.E., OÁI is]

603/2012.OSzK.x

Új közlése:

Einczinger Ferenc: Babits vendégei (Esztergom Vármegye, 1942. december 24.) In: *Babits és Esztergom. Vallomások, dokumentumok, emlékek*. Válogatta, összeállította: **Bodri** Ferenc, **Téglás** János. Esztergom: Esztergomi Városi Tanács VB. Művelődési Osztály; Ságvári Endre Nyomdaipari Szakközépiskola és Szakmunkásképző Intézet, 1983. 94-97. p.

ISBN 963 03 1802 4

FSzEKvt. KK Raktár6: 8-132468

<http://www.balassamuzeum.hu/babits haz.html#>

<http://www.mire.hu/hu/museums/20>

[A falon látható „Hoffmann Edith”, „Oltványi”, „Elek Arthúr” neve is]

1943

*Kibújt a szög a zsákból. *Déli Magyar Szó* 1943. VII. 29.

Forrás: MTAMI.bibl.

Martyn.: Oltványi Imrea korszerű művészetről tart előadást Pécssett. *Dunántúl*, Pécs XXXIII.

1943. XI. 24. szerda 266. sz. 7. p.

[Pécs, Városháza tanácsterme, 1943. XI. 25. csütörtök 18h: a Pécsi művészeti előadások sorozat keretében, „Gondolatok a korszerű művészetről” címmel]

Forrás: MTAMI.bibl. 747/2012.OSzK.x

*Montesquieu Szekszárdon. *Esti Kis Újság* 1943. X. 25.

Forrás: MTAMI.bibl.

*Beszéd a Kisgazdapárt szekszárdi ülésén. *Független Magyar Újság* 1943. X. 28.

Forrás: MTAMI.bibl.

*Előadás a korszerű művészetről. *Pécsi Napló*, Pécs 1943. XI. 26.

Forrás: MTAMI.bibl. /2012.OSzK

Császár Géza: Egy érdekes életút az orosz hadifogolytáborból a Magyar Jelzalog-Hitelbank igazgatói székéig. *Pécsi Napló*, Pécs LII. 1943. XI. 28. vasárnap 270. sz. 4. p.

Forrás: MTAMI.bibl. 755/2012.OSzK: rossz cikket küldtek, reklamálni!pótlás.érk.x.

Augusztus 10. Bankigazgató. *Új Magyarság* X. 1943. VIII. 10. kedd 179. sz. 2. p.

Forrás: MTAMI.bibl. 759/2012.OSzK.x

1945

Hatalmas népgyűlés keretében választotta meg Budapest országgyűlési képviselőit. ...

Oltványi Imre a tizenötéves harcról... *Kis Újság* LIX. 1945. IV. 4. szerda 3. sz. 3. p.

[A Független Kisgazda Földmunkás és Polgári Párt szónoka]

Oltványi Imre a Magyar Gazdaságkutató Intézet elnöke. *Kis Újság* LIX. 1945. IV. 12.

csütörtök 10. sz. 3. p. [32 sorban]

Minél gyorsabban pénzt kell adni a gazdasági élet fellendülésére. Oltványi Imre dr, a Nemzeti Bank elnöke, a kereskedők hitelezéséről tárgyalt a KOKSZ-al. *Kis Újság* LIX. 1945. IV. 29. vasárnap 24. sz. 5. p.

Oltványi Imre lett az Országos Gazdasági Tanács elnöke. *Kis Újság* LIX. 1945. V. 5. szombat 28. sz. 4. p.

Ries István igazságügyminiszter, Oltványi Imre pénzügyminiszter, Rónai Sándor közellátásügyi miniszter. *Kossuth Népe* I. 1945. VII. 22. vasárnap 69. sz. 1. p.
[OÁI kinevezéséről]
625/2012.OSzK.x

*Előadás a gazdasági helyzetről. *A Reggel* 1945. VI. 11.
Forrás: MTAMI.bibl.

*Nyilatkozat a MKP értekezletéről. *Szabad Nép* 1945. V. 27.
Forrás: MTAMI.bibl.

*A legsorsdöntőbb gazdasági kérdés. *Szabad Nép* 1945. VI. 12.
Forrás: MTAMI.bibl.

*A pénzügyminiszter akadályozza a gazdahitelt. *Szabad Nép* 1945. IX. 15.
Forrás: MTAMI.bibl.

*Nyilatkozat a kék pénzről. *Szabad Szó* 1945. VII. 19.
Forrás: MTAMI.bibl.

Gách Marianne: Oltványi Imre pénzügyminiszter: „A demokratikus kormány mindent elkövet, hogy a magyar szellemi életet felvirágoztassa!” *Színház* I. 1945. VIII. 22-28. 2. sz. 1 p. 1 ill.
602/2012.OSzK.x

Genthon István: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Tér és Forma* XVIII. 1944-1945. 11. sz. 177-181. p. 6 ill.
[OÁI szerepe a műtárgyak megszerzésében]

Cs. Szabó László: Éled a képtár. *Új Magyarország* I. 1945. XI. 21. sz. 8. p. 1 ill.
[Szépművészeti Múzeum új szerzeményeiről: Genthon István, OÁI]
Forrás: MTAMI.bibl.601/2012.OSzK.x

*Az inflációról és a gazdasági helyzetről. *Világ* 1945. VI. 29.
Forrás: MTAMI.bibl.

A Szociáldemokrata Párt Képzőművészeinek Társasága és meghívott művészek kiállítása.
Előszó: **Szakasits** Árpád. Budapest, Mű- és Régiségkereskedelmi Vállalat (volt Ernst Múzeum); Ifjúsági Nyomda, 1945. [12] p.
Felelős kiadó: Szilárd Vilmos
A kiállítás védnökei: Bán Antal, ... Genthon István, ... Oltványi Imre, et al.
Budapest, Mű- és Régiségkereskedelmi Vállalat (volt Ernst Múzeum). 1945. X. 13. – 28.
Budapest 44/17.coll.2

1946

Oltványi Imre tárgyalásai a külföldi jegybankokkal. *Kis Újság* LX. 1946. I. 27. vasárnap 23. sz. 3. p.
[31 sorban]

***Desseffy** Gy.: Hogyan született meg a Függetlenségi Front? *Kis Újság* 1946. III. 10.
Forrás: MTAMI.bibl.

*Beszéd az infláció megfékezéséről. *Kossuth Népe* 1946. IV. 19.
Forrás: MTAMI.bibl.

***Pezet**, Ernest: L'Union Interparlementaire. *Le Monde* 1946. IX. 11.
Forrás: MTAMI.bibl.

*Az inflációról és a stabilizációról a Kisgazdapártban. *Magyar Nemzet* 1946. IV. 19.
Forrás: MTAMI.bibl.

Mára megoldódott a kultusztárca válsága. Oltványi Imre lesz a kultuszminiszter,...
Világosság II. 1946. XII. 22. vasárnap 291. sz. 1. p.
Forrás: MTAMI.bibl. 760/2012.OSzK.x

*Parlamenti beszéd a moszkvai útról. A nemzetgyűlés 26. ülése, 1946. V. 2.
Forrás: MTAMI.bibl.

*Gyömrei Sándor a székesfehérvári törvh. közgyűlésén. 1946. II. 27.
Forrás: MTAMI.bibl.

1947

*Miniszterelnök? *L'Aube* 1947. V. 31.
Forrás: MTAMI.bibl.

*Követi kinevezés. *Hírlap* 1947. VII. 3.
Forrás: MTAMI.bibl.

*Beszéd a kisgazdapárt polgári tagozatának vacsoráján. *Hírlap* 1947. VII. 18.
Forrás: MTAMI.bibl.

*Követi kinevezés. *Hírlap* 1947. VII. 4.
Forrás: MTAMI.bibl.

*Beszéd a kisgazdapárt polgári tagozatának vacsoráján. *Kis Újság* 1947. VII. 18.
Forrás: MTAMI.bibl.

?**Gogolák** Lajos: Kik vagyunk?... *Politika* I. 1947. VIII. 16. 20. sz. 5. p.
Ell. mi van benne ...Forrás: MTAMI.bibl. 757/2012.OSzK.xezt küldték! *Gogolák Lajos: Kik vagyunk?
Politika 1947. VIII. 23.Forrás: MTAMI.bibl. 757/2012.OSzK

***Gogolák** Lajos: Oltványi Imre. *Politika* 1947. IX. 18.
kefelenyomat
Forrás: MTAMI.bibl. 758/2012.OSzK:rossz adat, itt nincs!

Radnóti József: Megértéssel és jóakarattal. Lex Oltványi. *Haladás* III. 947. VII. 24. 30. sz.
12. p.
[Gúnyolódva ír képviselői jelöléséről]

*Nyilatkozat az MKP. Három éves tervéről. *Szabad Nép* 1947. I. 12.
Forrás: MTAMI.bibl.

*Nyilatkozat a békeszerződés ratifikációjáról. *Új Szó* 1947. IX. 10.
Forrás: MTAMI.bibl.

1948

(D)[utka Mária]: Oltványi Imre. *Világ* [IV.] 1948. XII. 23. csütörtök 1070. sz. 4. p. ill.
Forrás: MTAMI.bibl. 605/2012.OSzK.x

1949

*Beszéd a Nemzeti Múzeum munkaprogramjáról. *Kis Újság* 1949. I. 1.
Forrás: MTAMI.bibl.

***Nagy Tibor:** Új szellem és új módszer a múzeumok és kiállítások átszervezésénél. *Kis Újság* LXIII. 1949. VI. 1.
635/2012.OSzK: itt nincs!

(n. t.): A Régi Képtár állandó kiállítását ma délben nyitja meg Ortutay Gyula miniszter. Oltványi Imre vezetésével újjászervezték és újjárendezték a Képtárat. *Kis Újság* LXIII. 1949. VIII. 7. vasárnap [6]. p.
Forrás: MTAMI.bibl. 636/2012.OSzK.x

Múzeum a sárospataki Rákóczi várban. *Világ* 1949. V. 17. kedd 1185. sz. 3. p.
[A kultuszminisztérium és a Nemzeti Múzeum hármass bizottságának (Oltványi Imre, Mihalik Sándor, Bényi László) látogatása sárospataki Rákóczi várban, ahol a restaurálás után múzeum nyílik.]
Forrás: Bényi bibliográfia, 472.sz. 81.p. 736/2012.OSzK.x

1951

H. Zádor Anna: A magyar művészettudomány történetének vázlata 1945-ig. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1951 (1952). 9-40. p.
Ismerteti:
Szegi Pál: A Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. sz. 386-388. p.

1959

Magyar művészet a XX. században. Baja: Türr István Múzeum; MNM Házinyomdája, 1959. 10 p.
Felelős kiadó: **Vizy Ottó**
[A képtár rövid történetének felvázolását OÁI adományával kezdi. A művek jegyzékével]
Baja 1/1=00004361

Farkas Zoltán: Elek Artur emlékezete. *Könyvbarát* IX. 1959. VI. 6. sz. 269-270. p.
300/2013.OSzK.x

Farkas Zoltán: Elek Artur emlékezete. *Könyvtáros* IX. 1959. 6. sz. 461-462. p.
[Hivatkozik Petrovics Elekhez, Hoffmann Edithez kötődő barátságára; Meller Péterre, Oltványira, Majovszkyra, Ybl Ervinre. Könyvtárát részben a Szépművészeti Múzeumra hagyta]
963/2012.OSzK.x

1963

Oltványi Imre emlékkiállítás. A kiállítást rendezte: **Miskolczi Ferenc.** A katalógust összeállította: **Solymos Ede.** Baja: Türr István Múzeum; Nyomdaipari Tanulmányintézet, 1963. 17, [14] p. 11 ill. (A bajai Türr István Múzeum kiadványai, 6-7.)
Baja, Türr István Múzeum, 1963. VI. – [IX. 8. ?]
xBaja 1/2=00004362

Tartalma:

Ortutay Imre: Oltványi Imre temetésén. Farkasréti temető, 1963. I. 17. 5-7. p.

Dr. Oltványi Imre 1893-1963. 9-11. p.

Oltványi Imre által a bajai múzeumnak ajándékozott művek jegyzéke [14]-17. p.
[OAI arcképével]

Ismerteti:

Kiss Antal: A múzeumi hónap rendezvényei. Dr. Oltványi Imre emlékkiállítás. Nagy István festőművész képeinek kiállítása Baján. *Petőfi Népe*, Kecskemét XVIII. 1963. IX. 6. péntek 208. sz. 5. p.

Solymos Ede: Hírek. Szept. 8-án dr. Ortutay Gyula nyitotta meg... *Művészet* V. 1964. I. 1. sz. 46. p.

Oltványi-emlékkiállítás

Bácsalmás, Művelődési Ház. 1963. XI. 3-15.

Megnyitja: **Solymos Ede**, a bajai Türr István Múzeum igazgatója

Meghívó: 1 lev. soksz.

A megnyitó szövege: 3 lev. gépirat fénymásolata

Elhunyt dr. Oltványi Imre. *Népszabadság* XXI. 1963. január 15. kedd 11. sz. 10. p.
391/2012.OSzK.x

Dévényi Iván: Képzőművészet... Oltványi Imre (1893-1963)... *Vigilia* XXVIII. 1963. III. 3. sz. 184-185. p.
401/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: In memoriam Oltványi Imre 1893-1963. *Művészet* IV. 1963. VI. 6. sz. 32. p.

1967

Bernáth Aurél: A Gresham kör. Oltványi Imre. In: *A múzsa udvarában*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, Kossuth Nyomda, 1967. 54-58. 59. p. (Kor és pálya, 4.)
9321/4=00096601

1971

Oltványi-emlékkiállítás

Bácsalmás, Művelődési Ház, 1971. XI. 3-15.

Megnyitja: **Solymos Ede**, a bajai Türr István Múzeum igazgatója

Meghívó: 1 lev. soksz.

A megnyitó szövege: 3 lev. gépirat fénymásolata

Farkas Dezső levele Dr. Solymos Ede múzeumigazgatónak, Baja. Bácsalmás, 1971. febr. 5.
1 lev. gépirat fénymásolata

Ismerteti:

Szénási Lászlóné: Névadójuk Bácsalmás szülötte. *Baja Hírlap*, Baja XLIV. 1971. IV. 7. 14. sz. utolsó p.[Bácsalmási Ruhagyár Ifjúsági Klubja januárban alakult meg és OI nevét vette fel]

Forrás: Merk, 1989. 34. p.

1974

Bernáth Aurél: *Kisebb világok. Napló*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1974. 137-139. p.

1975

Dévényi Iván: Emlékezés Oltványi Imrére. *Műgyűjtő* VII. 1975. 1. sz. 1-4. p. 6 ill.

Környei Elek: Egy kisvárosi múzeum túljut a határon. *Magyar Nemzet* XXXI. 1975. X. 17. péntek 244. sz. 4. p.

[Baja, Türr István Múzeum]

Forrás: MTAMI.705/2012.OSzK.x

Kiállítási helyiségek hiánya miatt a közönség még ma sem láthatja ... Nemes Marcell-féle hagyatékot... Oltványi Imre gyűjteményét... *Forrás*, Kecskemét II. 1975. I. 1. sz. 93. p. [11 sorban]

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia.MI.töredék.N.A.2012.

1976

Bajai Képtár. 1. Oltványi Imre gyűjtése. A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította:

Sümegei György. [Közreadja] Bács-Kiskun megyei Múzeumigazgatósága, Kecskemét.

Szerkesztette: **Solymos Ede.** Baja: Türr István Múzeum; Kecskemét: Petőfi nyomda, 1976.

[16] p. 15 ill.

Felelős kiadó: **Horváth Attila**

Baja, Türr István Múzeum. 1976.

66 katalógus-tétel

Baja 1/10= 00205658.TE bcs2012.05.31.

1979

A Gresham-kör művészete. Posztnagybányai iskola. [Katalógus:] **Borbély László.** [Budapest]: Magyar Nemzeti Galéria; Mezőkövesd: Városi és Járási Művelődési Központ; Miskolc: BMi, 1979. [5.] p. [említés]

A kiállítást a Magyar Nemzeti Galéria anyagából rendezte: **Borbély László**

Mezőkövesd, Városi és Járási Művelődési Központ. 1979. V. 18. – VI. 10.

92/2019 MNG Kvt. Mezőkövesd 7=20010292.x

1981

Vadas György: Magánügyködés közérdekből. *Élet és Irodalom* XXV. 1981. XI. 14. 46. sz. 12. p. [felsorolásban]

1982

Illyés Mária: Gresham asztaltársaság. – Művészet. In: *Budapest enciklopédia.* Főszerkesztő:

Tóth Endréné. Képszerkesztő: **Bertalan Vilmos.** 3. átdolgozott, bővített kiadás. Budapest:

Corvina Kiadó; Franklin Nyomda, 1982. 116-117. 245. p.

Felelős szerkesztő: **Kerékgyártó István**

ISBN 963-13-1248-8

Eredeti kiadás: 1970

14388=00000551

1983

Levelek Babitsról.* Sajtó alá rendezte és bevezeti: **Zsalus-Zajovits Ferenc. Tatabánya: József Attila Megyei Könyvtár, 1983. (Komárom megyei honismereti kiskönyvtár, 10.)

FSzEKvt

1983. február 20., vasárnap. *Népújság*, Eger XXXIV. 1983. II. 20. vasárnap 43. sz 8. p. arcképével

1985

Dörnyei Zoltán: *A magyar műkereskedelem 1945 előtt*. Budapest: [ELTE], 1985. 12. 70. 99. 111. 127. p.

Egyetemi szakdolgozat. Kézirat

Bíráló tanár: **Németh** Lajos

Szépművészeti Múzeum könyvtára 16541=00117231

Magyar művészet 1919-1945. I. Szerkesztő: **Kontha** Sándor. A szerkesztő munkatársa: **Tímár** Árpád. [közreadja a] Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutatócsoport. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1985. 74. 112. 124. 127. 128. 129. 130. 156. 157. 158. 159. 164. 386. 446. p. (A magyarországi művészet története /főszerkesztő **Aradi** Nóra)

ISBN 963-05-2542-9 összkiadás

ISBN 963-05-3239-5 I-II kötet

ISBN 963-05-3240-9 I kötet

Ismerteti:

Könyvajánlatunk. Magyar Művészet, 1890-1919. Szerkesztette: Németh Lajos.

Művészet XXIII. 1982. VI. 6. sz. 64. p. 1 ill.

Tolnai Gábor: A Fórum Clubról. *Új Tükör* XXII. 1985. IV. 21. 16. sz. 16. p. 2 ill.

[A Fórum Club a Kisgazdapárt balszárnyának kezdeményezésére 1945. XII. 11-dien megtartott közgyűlésén alakult meg. A szervezők között OÁI is]

Illusztráció:

„*Tristan Tzara, A francia költészet 1920-tól 1946-ig*”

Meghívó a Fórum Club rendezvényére, Budapest, Zrínyi utca 5. 1946. XII. 7.

1988

Hoffmann Edith: Oltványi (Artinger) Imre. 1932. I. 22. Árnyrajz. In: **Tolnai** Gábor: *Árnyból szőtt lelkek. Hoffmann Edith sziluettjei*. Az árnyékrajzról szóló tanulmányt írta: **Rózsa** György. Budapest: Corvina Kiadó; Szekszárd, Szekszárdi Nyomda, 1988. 40. kép (Írisz)

1989

Merk Zsuzsa: A bajai múzeum ötven éve. In: *Emlékkönyv a bajai múzeum 50 éves évfordulójára (1937-1987)*. Szerkesztette: **Merk** Zsuzsa. Baja: Türr István Múzeum; Kalocsa: Petőfi nyomda, 1989. 5-35. p. ill. (Bajai dolgozatok, 6. Sorozatszerkesztő: Köhegyi Mihály. ISSN 0324-3966)

ISBN 963-01-9656-4

17054/ 6= 00205659 TE bcs2012.05.31.

1990

Litván György: Az 1945-47-es magyar demokrácia végnapjai. Oltványi Imre naplójegyzetei elé. In: *Újhold-Évkönyv* 1990. 2. Szerkesztette: **Lengyel** Balázs. Budapest: Magvető Kiadó, 1990. 353-361. p.

[1947. május 29. – 1947. június 8.]

Forrás: Művészeti krónika, 1991. 223. p. 508/2012.OSzK,x.kérni a pontosabb adatokat!

Sümegei György: Oltványi naplójáról. *Fotóművészet* XXXIII. 1990. 1. sz. 53. p.

[ld. írásai. A naplórészletek: 1956. október 8. hétfő. 1956. okt. 10. szerda. 1956. okt. 11. csütörtök: 27. p.]

27. p. ill.: Pécsi József fotója Oltványiról

Fi 1465

Sümegei György: Oltványi Imre. + **Oltványi** Imre: Kállai Ernő. [1954. XII. 4.] *Új Művészet* I. 1990. XI. 2. sz. 65-66. p.

1991

Oltványi Imre: *Művészeti krónika. Összeüjtött képzőművészeti írások*. Szerkesztette, az utószót írta és a jegyzeteket összeállította: **Sümegei** György. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, Argumentum Kft., SPRINT-R BT., 1991. 228, [2] p. ISBN 963 7381 42 8

A névmutatót **Bardoly** István készítette

Felelős szerkesztő: **Timár** Árpád

Készült az MTA Művészettörténeti Kutató Intézetében, az OTKA támogatásával az 1620. és 2455. sz. szerződés keretében.

A borítón Pécsi József 1935 körül készült felvétele Oltványi Imréről

17563=00092204

Ismerteti:

Horváth György: Oltványi Imre: Művészeti krónika. *Új Művészet* III. 1992. VIII. 8. sz. 81-83. p. 1 ill.

Mravik László: A hatvanas évek magyar műgyűjtése. In: *Hatvanas évek. Új törekvések a magyar képzőművészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában*. Szerkesztette: **Nagy** Ildikó. Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Magyar Nemzeti Galéria; Ludwig Múzeum, 1991. 33-40. p.

A műtárgylistát összeállította és a kiállítást rendezte: **Beke** László, **Dévényi** István, **Horváth** György

A dokumentumfotókat válogatta: **Nagy** Ildikó

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1991. III. 14. – VI. 30.

Budapest 27/

Ismerteti:

Láncz Sándor: Hatvanas évek. Új törekvések a képzőművészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában... *Ars Hungarica* XX. 1992. 2. sz. 104-106. p.

1993

Mucsi András: „Képek és könyvek között...” Dévényi Iván, az esztergomi műgyűjtő. *Limes*, Tatabánya VI. 1993. 3-4. (13-14.) sz. 57-67. p. 6 ill. [említi]

Sümegei György: Bankár műgyűjtő s műértő. Száz éve született Oltványi Imre. *Magyar Nemzet* LVI. 1993. II. 19. péntek 42. sz. 11. p.

634/2012.OSzK.x

1994

Sümegei György: Oltványi Imre mint gyűjteményalapító és műgyűjtő = Die Sammeltätigkeit und die Sammlung von Imre Oltványi. In: *Tanulmányok Zádor Anna 90. születésnapjára. Ars Hungarica* XXII. 1994. 1. sz. 172-178. p.

Német nyelvű kivonattal

[OÁI védett gyűjteményének (1960) és a bajai Új Magyar Kép- és Szoborgyűjtemény jegyzéke]

1995

Fülep Lajos levelezése, III. Szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította: **F.**

Csanak Dóra. Budapest: MTA Könyvtára – MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1995. 150-151. 374. 394. 537. 550-551. 555-556. p.

897. Fülep Lajos – Ártinger Imrének. Zengővárkony, 1933. I. 16.
ISBN 963-7381-384-5 Összkiadás; ISBN 963-7381-51-1 III. kötet
16815/3=00091382

1997

Kovács Zita: Egy gyűjtemény születése. A Türr István Múzeum képzőművészeti gyűjteményének keletkezéstörténete. In: *Múzeumi kutatások Bács-Kiskun megyében 1995-1996.* Szerkesztette: **Székelyné Kőrösi Iлона.** Kecskemét: Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat Múzeumi Szervezete; Megyes Mihály nyomdája, 1997. 145-152. p.
ISSN 0238-1222

A Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat Múzeumi Szervezetének tudományos tanácskozásán elhangzott előadások (Kiskunfélegyháza, 1997. március 19-20.) A tanácskozást szervezte:

Wicker Erika, Bánkiné Molnár Erzsébet

Részlet. (A teljes szöveg a Türr István Múzeum Adattárában a 2277.97-es számon található.)
15364/é.

1998

Új szerzemények és rég nem látott művek.

Baja, Nagy István Képtár. 1998. III. 15. – VI. 28.

[OAI gyűjteményéből válogatott kiállítás]

Ismerteti:

Új szerzemények és rég nem látott művek. *Múzeumi Hírlevél* XIX. 1998. VI. 6. sz.
152. p.

Fülep Lajos levelezése, IV. 1939-1944. Szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította: **F. Csanak Dóra.** Budapest: MTA Könyvtára – MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó Nyomdája, 1998. 371-372. 395-397. 400. p.

Felelős szerkesztő: **Tímár Árpád**

ISBN 963-7381-384-5 Összkiadás; ISBN 963-7381-64-3 IV. kötet
16815/4=00153610

1999

Kovács Zita: Baja, az értékörző város. 1. Oltványi Imre szerepe az 1930-40-es évek magyarországi műgyűjtésében. *Magyar Művészeti Fórum* II. 1999. II. 1. sz. 57-61. p. 5 ill.

Kovács Zita: Baja, az értékörző város. 2. Oltványi Imre szerepe az 1930-40-es évek magyarországi műgyűjtésében. *Magyar Művészeti Fórum* II. 1999. IV. 2. sz. 26-30. p. 5 ill.
Fi 1820

2001

Ébli Gábor: A gyűjtők társasága szabad szellemi teret alkotott. Beszélgetés Rácz Istvánnal a hatvanas évek műgyűjtéséről. *Műértő* IV. 2001. VII-VIII. 7-8. sz. 8. p. 3 ill. [említi]

OÁI, GI

Fülep Lajos levelezése, V. 1945-1950. Szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította: **F. Csanak Dóra.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó Nyomdája, 2001. 83. 85. 103. 276. 298. 335. p.

Felelős szerkesztő: **Tímár Árpád**

ISBN 963-7381-38-4 Összkiadás; ISBN 963-7381-73-2 V. kötet
16815/5=00167800

Sümegei György: Oltványi Imre emléktáblája alá. Elhangzott a Türr István Múzeumban 2000. okt. 9-én [Baja]. *Új Művészet* XII. 2001. II. 2. sz. 44. p.

2002

A Türr István Múzeum kincsei. A bajai múzeum 20. századi képzőművészeti gyűjteménye. Oltványi Imre emlékére. Összeállította és az előszót írta: **Kovács Zita.** Baja: Türr István Múzeum; Grafit Pencil Nyomda és Kiadó Kft.; Timp Kft., 2002. 14. [2] p. [24] t.: 50 színes ill.

ISBN 963-0099-62-4

Német – angol nyelvű kivonattal

Felelős szerkesztő: **Láng József**

Felelős kiadó: **Merk Zsuzsa**

Az Oltványi-gyűjtés (Az 1937-ben készült leltár alapján)

Baja 1/8=00171904

Ébli Gábor: „Haladj a korrall!” A mindenkori élő művészet hazai gyűjtésének huszadik századi történetéből. ... *PrivArt, a Kereskedelmi és Hitelbank Private Banking kiadványa* 2002. 1. sz. 6-11. p. 6 ill.

[említi]

Ébli Gábor: „Egryt az alkotás elemi öröme vitte előre”. Beszélgetés a műgyűjtők és Egry József kapcsolatáról a két világháború között. *PrivArt, a Kereskedelmi és Hitelbank Private Banking kiadványa* 2002. 2. sz. 30-33. p. 4 ill.

Beszélgetés Cseh-Szombathy Lászlóval, a műgyűjtő/orvos fiával, aki Egry József műveit is gyűjtötte. OÁI-hez kötődő kapcsolatáról is.

A második nyilvánosság. XX. századi magyar művészet. Összeállította: Hans **Knoll.**

Szerkesztette: **Jolsvai Júlia.** Budapest: Enciklopédia Kiadó, 2002. 90. 106. 107. 114. 361-362. p. (Művészeti világ; ISSN 1218-6953)

ISBN 963-8477-62-8

19192/5=00171301

Redő Ferenc: Visszaemlékezés a hódmezővásárhelyi művészttelep megalakulására. 1999.

(Lejegyezte: **Nagy Vera.**) In: *Dömötör János emlékkönyv. Tanulmányok a 80 éves Dömötör János tiszteletére.* Szerkesztette: **Nagy Vera.** Kiadja Móra Ferenc Múzeum Csongrád Megyei Önkormányzat Múzeuma. Hódmezővásárhely: Tornyai János Múzeum; Norma Nyomdász Kft., 2002. 211-218. 274. p. (Múzeumi műhely, 1. ISSN 1588-3027)

ISBN 963-7217-52-5

Felelős kiadó: **Vörös Gabriella**

22318/1=00181669.x

[10 sorban: 1952-ben nevezték ki a Szépművészeti Múzeum főigazgatójának, megemlíti, hogy elődje OÁI volt, akinek megbízatása idején minisztériumi vizsgálat folyt. A bizottság tagjaként találkozott OÁI-vel.]

2003

Ámos Imre: *Napló, versek, vázlatkönyvek, levelezőlapok. (Források).* Közreadja, jegyzetelte, a képeket és az utószót írta: **Egri Mária.** Szerkesztette: **Kőbányai János.** Budapest: Múlt és Jövő Kiadó, 2003. 7. 12. 15. 20. p.

Felelős szerkesztő: **Kőbányai János**

Szöveget gondozta: Lukács Annabella

Napló 1935-1944

ISBN 963-9194-8

27553=00221573Olvasó/forrás

Rockenbauer Zoltán: Gyűjtők, Gyűjtemények. Egy gyűjtemény élete. Az ötven esztendeje elhunyt Fruchter Lajos emlékére. In: Gyűjtők, Gyűjtemények. *Európai Utas* XIV. 2003. 1. (50.) sz. 37-43. p. 9 ill. [említi]
Fruchter arcképével

2004

Fülep Lajos levelezése, VI. 1951-1960. Szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította: **F. Csanak** Dóra. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó Nyomdája, 2001. 57. 137-138. p.

Felelős szerkesztő: **Tímár** Árpád

ISBN 963-7381-38-4 Összkiadás; ISBN 963-7381-77-5 VI. kötet

16815/6=00184648

Tamás Henrik emlékezései (művészekre, képszalonokra, a Tamás Galériára...) és műgyűjteménye. A kiadványt szerkesztette, a képeket válogatta, a jegyzeteket és a bevezető tanulmányt írta: **Nagy** András. Előszó: **Beke** László, **Huszár** Zoltán. Pécs: Janus Pannonius Múzeum; Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 27. 73. 100. 134. 136. 138. 142. p. (A Janus Pannonius Múzeum művészeti kiadványai, 101.)

A kiadvány a „*Tamás Henrik műgyűjteménye*” c. kiállításához kapcsolódik:

Pécs, Múzeum Galéria, 2004. IV. 2. – XII. 3. A kiállítást rendezte: **Nagy** András

ISBN 963-7211-837

Angol nyelvű kivonattal

Pécs 1/64=00184525

[OÁI: A Modern Kiállítás-szervező Bizottság tagja volt]

2006

[**SGy**]: Oltványi Imre Naplója elé. In: *Naplók, interjúk '56-ról*. Összeállította és szerkesztette, [utószó]: **Sümegei** György. Az interjúk elkészítésében és szerkesztésében részt vett **Sümegeiné Tóth** Piroska. Oltványi Imre *Naplóját* gondozta és a jegyzeteket készítette **Oltványi** Noémi. Budapest: Enciklopédia Kiadó; Mesterprint Kft., 2006. 21-24. p. arcképével

ISBN 963-9655-00-7

Felelős szerkesztő: **F. Almási** Éva

http://artportal.hu/aktualis/hirek/suemegi_gyoergy_naplok_interjuk_56rol_cimu_koetetenek_bemutatoja

FSzEKvt.:943.97 N 35: 631/2012.ODR.x

Ébli Gábor: Fruchter Lajos, Oltványi Imre, Folly Róbert, Szilágyi Sándor és Márton Ödön. A Gresham-kör. In: *Magyar műgyűjtemények 1945-2005*. Szerkesztette: **Sümegei** György. Budapest: Enciklopédia Kiadó, 2006. 110-111. p.

Felelős szerkesztő: **F. Almási** Éva

ISBN 963-8477-95-4

2007

...új színben... Rózsa Miklós és művészönarckép-gyűjteménye 1932-1943. Kamara-kiállítás. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Mester Nyomda, 2007. 31, 1 p. 50 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai / sorozatszerkesztő: Szücs György; ISSN 0231-2387, 2007/2.)

A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: **Kopócsy** Anna, **Zsákovics** Ferenc

A katalógust szerkesztette: **Veszprémi** Nóra

Angol nyelvű kivonattal. Angol fordítás: **Pásztor** Péter

Felelős kiadó: **Bereczky Lóránd**

Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2007. III. 29. – VI. 24.

Budapest 27/366=00123047

[Több helyen említés, mint gyűjtő, kiállítás-szervező, főigazgató, mecénás]

Farkas Judit: *Ars Hungarica. Bisztrai Farkas Ferenc és a két világháború közötti művészeti könyvkiadás.* In: „*Aki nem ír, hanem úr*”. *Bisztrai Farkas Ferenc emlékezete. Tanulmányok, visszaemlékezések, dokumentumok.* Szerkesztette, a dokumentumokat sajtó alá rendezte és jegyzetekkel ellátta: **Farkas Judit**. Budapest: Ráció Kiadó, 2007. 17. 24-82. 223. p.

ISBN 978 963 9605 37 4

25840=00144679

Ismerteti:

O. Á.: *Ki volt Bisztrai Farkas Ferenc? Heti Válasz VII.* 2007. IX. 27. 39. sz. 33. p.

1936. 2. Oltványi Imre – Borbíró Ferencnek. [Budapest, 1936. szeptember 30.] In: *A város keresi múltját. Borbíró [Vojnics] Ferenc, Baja város polgármestere. Emlékezések, dokumentumok.* Szerkesztette, a szöveget gondozta és a jegyzeteket írta: **Merk Zsuzsa**, **Rapcsányi László**. Baja: Türr István Múzeum Múzeumbarátok Köre Alapítvány; [Budapest]: Argumentum Kiadó Nyomdaüzeme, 2007. 25-27. p. (Bajai dolgozatok, 15. / Sorozatszerkesztő: **Merk Zsuzsa**; ISSN 0324-3966)

ISBN 978-963-06-2721-4

17054/15=00205665

[Levél a bajai Képtár tervezetéről. Gerevich Tiborra és Csánky Dénesre hivatkozik, akikkel tárgyalt a képtár létrehozása ügyében. Csánky maga is felajánlott egy képét. A lábjegyzet méltatja OÁI-t.]

2009

Molnos Péter: *Időutazás – képek és sorsok.* In: *Antal-Lusztig gyűjtemény. A pécsi válogatás 2006-2008. A huszadik század első felének magyar művészete.* A műtárgyakat válogatta: **Antal Péter** és **Várkonyi György**. A pécsi kiállítást rendezte, képszerkesztés: **Várkonyi György**. A műtárgyjegyzéket és a dokumentációt összeállította: **Várkonyi György** és **Tóth Károly**. [Tanulmány: **Molnos Péter**, **Várkonyi György**]. Budapest: Vince Kiadó; GMN Repró; Alföldi Nyomda, 2009. 7-24. p. 12 ill.

Teljes kötet: 189, 2 p. ill.

Felelős szerkesztő: **Cseh Szilvia**

ISBN 978-963-9731-79-0

MNG E 3551, FSzEKvt.: 4-31790.2016.06.30.sk.x

2010

Kovács Zita: *A kortárs lehetősége és felelőssége – Miskolczi Ferenc a bajai múzeumalapító, gyűjteménygyarapító festő.* In: *Múzeumi kutatások Bács-Kiskun megyében 13. (2008-2009).* A Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat Múzeumi Szervezete 13. Múzeumi kutatások... c. tudományos konferenciájának (Kiskunhalas, 2008. november 19-20. és Szalkszentmárton, 2009. november 18-19.) előadásai. A konferenciákat szervezte és a kötetet szerkesztette: **Bánkiné Molnár Erzsébet**. Kecskemét: Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat Múzeumi Szervezete, 2010. 57-67. p. 4 ill.

ISSN 0238-1222

15364/13=00205631

[Hivatkozik OÁI-re]

2011

Török Sophie naptárjai. 1921-1941. 1.: 1921-1933., 2.: 1934-1941. Szerkesztette, a szöveget gondozta, a jegyzeteket és a bevezető tanulmányt írta: **Papp Zoltán** János. Budapest: Argumentum, [2011]. 364. 389-390. 400-405. 482. p. (Babits könyvtár / szerkeszti: Sipos Lajos, 14-15.)

ISBN 978-963-446-620-8

Közös programok O.Á.I.-vel és feleségével

2012

Oltványi-Ártinger Imre (1893-1963). Példamutató, szervező, gyűjtő. In: *Klasszikus magángyűjtemények Magyarországon. Válogatás jelentős művészeti gyűjteményekből.* Főszerkesztő: **Ledényi** Attila. Szerkesztő: **Somhegyi** Zoltán (**Molnos** Péter tanulmányai felhasználásával). Budapest: Ede Communications; Art Today Kft; Pátria Nyomda, 2012. 56-58. p. 4 ill. színes

ISBN 978-963-06-7320-4

2013

Balogh Csaba: A lapelőd *Magyar Művészet* 1925-1949 =The periodical's predecessor: *Magyar Művészet* (1925-1949). *Magyar Művészet, a Magyar Művészeti Akadémia lapja* I. 2013. XII. 1. sz. 169-171. 178. 183. p 1 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Redő Ferenc: *Az első ötven év.* Előszó, utószó: **Redő** Katalin, **Redő** Ferenc. Budapest: Balassi Kiadó; [Vác]: NalorsGrafika, 2013. 233, [3] p., ill.

ISBN 978-963-506-892-0

Felelős szerkesztő: **Soóky** Andrea

26773=00220001

[Önéletírás levelek formájában]

18. levél: 173-189. p. Szépművészeti Múzeum főigazgatója 1952. nyara – 1955.

Említések:

Aggházy Mária

Balogh Jolán

Brennerné, teremőr – párttitkár

Csánky Dénes

Genthon István

Lénárt – asztalos

Oltványi Ártinger Imre

Petrovics Elek (akinek a szobrát kiállíttatta)

Pigler Andor

Radocsay Dénes

Szilágyi János György

Sztankovicsné, titkárnöje

Vayer Lajos, főigazgató-helyettes

Ismerteti:

Csapody Tamás: Ex libris. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. V. 3. 18. sz. 19. p.

Rieder Gábor: Az emberarcú pártfunkcionárius – Redő Ferenc első ötven éve.

ArtMagazin XII. 2014. 1.(65.) sz. 60-63. p. 3 ill.

2014

Bán Boróka: *Egy modern magyar gyűjtemény megszületése és formálódása. Oltványi Ártinger Imre magángyűjteménye.* [Egyetemi szakdolgozat. Kézirat]. Budapest: Pázmány

Péter Katolikus Egyetem – és Társadalomtudományi Kar Művészettörténeti Mesterképzési Szak (MA), 2014. 67 p. ill.

Témavezető: **Kopócsy Annamária**

27478=00228418

***Molnos Péter**: Siker és pénz Derkovits Gyula életében. Mecénások, műgyűjtők és múzeumok. In: *Derkovits. A művész és kora*. A katalógust szerkesztette: **Bakos Katalin**, **Zwickl András**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; EPC Nyomda, 2014. 88-105. p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2014/2. ISSN 0231-2387)

ISBN 978-615-5304-26-2

Felelős szerkesztő: **Köves-Kárai Petra**

Felelős kiadó: **Baán László**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2014. IV. 3. – VII. 27.

A kiállítást rendezte: **Bakos Katalin**, **Zwickl András**

Budapest 27/399=00221376

2015

Kopócsy Anna: *Képzőművészek Új Társasága (1924-1950)*. Budapest: Corvina, 2015. 27-28. 68-70. 93. 132. 156. 157. 161. 163. p. (Művészcsoportok)

Szerkesztette: Danyi Orsolya

Doktori disszertáció (2008) alapján készült mű

ISBN 978-963-13-6330-2

[KUT és Gresham-kör]

24668/2=10244124

2016

Farkas Kornél: Műtárgymozgások 1945-1949. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum a második világháború után. 1. = Art objects on the move. The Hungarian Museum of Fine Arts after World War II. *Századok* CL. 2016. 6. sz. 1451-1481. p.

Angol nyelvű kivonattal

Lexikonok:

1930

Ártinger Imre. In: *A magyar társadalom lexikonja*. Budapest: A Magyar Társadalom lexikonja Kiadóvállalat kiadása, 1930. 20. p. [13 sorban]

1935

Ártinger Imre dr., In: *Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet*. I.

Szerkesztette: **Éber László**; társszerkesztő: **Gombosi György**. 2. bővített kiadás. Budapest: Győző Andor Kiadása, 1935. 52. p. [6 sorban]

1936

Ártinger Imre dr. In: *Ki-kicsoda? Kortársak lexikona*. Szerkeszti: **Damó Jenő**. Budapest: Béta Irodalmi Részvénytársaság, [1936.] 26. p.

Ártinger Imre. In: *Új lexikon. A tudás és a gyakorlati élet egyetememes enciklopédiája 6 kötetben*. 1. Szerkesztették **Dormándi László**, **Juhász Vilmos**. Budapest: Dante-Pantheon kiadás, Pátria, 286. p. [9 sorban]

26060/1= 00139487

1940-1944

Keresztény magyar közéleti almanach*. Felelős szerkesztő és kiadja: **Hortobágyi Jenő.
Budapest: Pátria nyomda, 1940-1944.
Forrás: Szénásiné, 2007. 224. és 256.p.

1941

Oltványi-Ártinger Imre. In: *Új idők lexikona*. 17-20. Budapest: Singer és Wolfner Irodalmi Intézet RT. kiadása, Pallas, 1941. 4881. p. [11 sorban]

1948

Oltványi Imre. In: *Révai kétkötetes lexikona*. 2. Főszerkesztő: **Juhász Vilmos**. Budapest: Révai Irodalmi Intézet, 1948. 299. p. [4 sorban]

*?In: *Művészeti lexikon*. 3. Főszerkesztő: **Zádor Anna, Genthon István**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. ?. p. [? sorban]x

Ismerteti:

Rónai Mihály András: Egy jó lexikon. *Élet és Irodalom* IX. 1965. VII. 17. 29. sz. 8. p. [említi]

1973

Oltványi Imre. In: *Művészeti lexikon*. Szerkesztette: **Lajta Edit**. Felelős szerkesztő: **Nagy Ildikó**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 442. p. [sorban]

1981

Oltványi Imre, Ártinger. In: *Új magyar lexikon*. Kiegészítő kötet 1962-1980.
Szakszerkesztők: **Maros Istvánné, Zsilinszky Sándor**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 469. p. [11 sorban]
Felelős szerkesztő: **Simonyi Pálné**

1982

Oltványi Imre, Ártinger. In: *Magyar életrajzi lexikon* 2. Főszerkesztő: **Kenyeres Ágnes**. 2., változatlan kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1982. 317-318. p. [33 sorban] arcképe ill. 319. p.
<http://mek.niif.hu/00300/00355/html/ABC11371/11433.htm>

1983

Oltványi Imre. In: *Művészeti lexikon*. III. Főszerkesztők: **Zádor Anna, Genthon István**. 2. változatlan kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1983. 603. p. [sorban]

1996

Oltványi Imre. In: *Egyetemes lexikon*. A magyar kiadás főszerkesztője: **Markó László**. Részben javított kiadás. Budapest: Officina Nova – Magyar Könyvklub; Brepols, 1996. 695. p. [7 sorban]
Eredeti kiadás: *Universallexikon*. Gütersloh: Lexikon Verlag, 1994
Szerkesztők: Albert István, ... Basics Beatrix, ... Rappai Zsuzsa, et al.
A szócikkek szerzői: Csorba Csilla, Erki Edit, et al.
Felelős szerkesztő: Menich Zsuzsa
ISBN 963-8185-87-2
36/2017.ODR MKE Kvt. A 496.x

1997

Borbándi Gyula: Oltványi Imre. In: *Magyar politikai pályaképek 1938-1948*. Budapest: Európa; Szekszárdi Nyomda, 1997. 336-337. p.
ISBN 963-07-6159-9

Felelős szerkesztő: **Barkóczy András**

Forrás: Szénásiné, 2007. 224. és 257.p. 741/2012.FSZEKvt.ODR.x

1999

Dr. Oltványi Imre 1893-1963. In: **Horváth Zoltán – Sövény Mihály – Szénásiné Harton Edit:** *Bácsalmás. Fejezetek egy felső-bácskai kisváros történetéből*. Előszó: **Tóth Árpád**. Lektorálta és szerkesztette: **Merk Zsuzsa**. Bácsalmás: Szerzői kiadás; Szekszárdi nyomda, 1999. 257. 279. p. arcképével

ISBN 963-640-117-9

/2012ODR:Országgyűlési Könyvtár:PE.2012.08.29.van neki!

Bővített kiadása: 2006.

2000

(**B[alázs] S[ándor]**): Oltványi Imre [**Ártinger**]. In: *Kortárs magyar művészeti lexikon*. 2. Főszerkesztő: **Fitz Péter**. Felelős szerkesztő: **F. Almási Éva**. Budapest: Enciklopédia Kiadó, 2000. 965. p. [sorban]

Balázs Sándor: Oltványi Imre. In: *Artportal*. Lexikon. Műgyűjtők. Főszerkesztő: **F. Almásy Éva**

http://www.artportal.hu/lexikon/mugyujtok/oltvanyi_imre

B[ánóczy] Zs[uzsa]: MKCS-C-I-152. Oltványi Imre művészeti író gyűjtése és iratai. In: *A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézetének Adattára. A fondok jegyzéke és leírása = Hungarian Academy of Sciences Institute of Art History Archive. List and description of the fonds*. Szerkesztette: **András Edit, Pataki Gábor**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete; Argumentum Kiadó, 2000. 76. 86. 87-88. 246. p.

Angol nyelvű kivonattal

ISBN 963 7381 686

Tételszám 664, 5 köteg

Ajándék, 1985, 1995; vásárlás, 1988.

Gépirat, autográf és gépirásos levelek, fényképek, negatívok, katalógusok, újságcikkek, 1862-1985.

Munkácsy Mihály: 152/1-407

Újságcikkei: 152/424-509

Önéletrajza (1952): 152/509

Bibliográfia 1935-ig: 152/511

Levelezés: 152/513-562

Gyűjteményének jegyzéke: 152/563

Fényképek/műgyűjteménye: 152/564-617

Fényképek: 152/618-657

Recenziók a könyveiről: 152/658-664

<http://www.arthist.mta.hu/index.php?page=fondtalalat>

2002

Oltványi (1936-ig Ártinger) Imre, dr... In: *Magyar írók élete és munkái*. Új sorozat 19. Megindította: Id. **Szinnyei József**. **Gulyás Pál** adatgyűjtésének felhasználásával összeállította: **Viczián János**. Budapest: Argumentum Kiadó, 2002. 767-768. hasábsz.

Kovács Zita: Oltványi Imre. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből.* Főszerkesztő: **Bodó Sándor, Viga Gyula**; szerkesztő: **Élesztős László.** Budapest: Pulszky Társaság; Tarsoly Kiadó, 2002. 663. p.

2002

Oltványi Imre. In: *Új magyar életrajzi lexikon.* 4. Főszerkesztő: **Markó László.** Budapest: Magyar Könyvklub, 2002. 1146-1147. p. arcképével.x

2003

2/3. (2/A.) parcella 1-1/2: Oltványi Imre (Rózsa Miklóssal). In: A Farkasréti temető. II. Írta és összeállította: **Tóth Vilmos, Zsigmond János.** *BudaPesti Negyed. Lap a városról XI.* 2003. ősz 3. sz. 252-253. p.

2/3-1-1/2. In: A Farkasréti temető. III. Írta és összeállította: **Tóth Vilmos, Zsigmond János.** *BudaPesti Negyed. Lap a városról XI.* 2003. tél 4. sz. 663. p.

Oltványi Imre. In: *Farkasrét.* [szerkesztette és a képaláírásokat írta **Tóth Vilmos**]. Budapest: Nemzeti Kegyeleti Bizottság, 2003. 70. p. 1 ill.
Sírhely: 2/3-I-I/2.

2004

***Horváth Zoltán:** *Adatok Bácsalmás város hadtörténetéhez. Honvédeink (1848-1918).* Bácsalmás: Szerző, 2004.
Forrás: Szénásiné, 2007. 224. és 256.p.

Bernáth Mária: The Gresham circle. In: *Modern hungarian painting 1919-1964.* Editor: Tamás **Kieselbach.** Co-editor: Marianna **Kolozsváry.** Senior editor: Péter **Molnos.** Budapest: Kieselbach; Pauker Printing House, 2004. 24-25. p. 2 ill.
ISBN 963-212-435-9 (Vol I and II)
ISBN 963-212-437-5 (Vol II)
F 2562/2.a=00220312

2006

***Szénásiné Harton Edit – Horváth Zoltán – Sövény Mihály:** *Bácsalmás. Fejezetek egy felső-bácskai kisváros történetéből.* Bővített kiadás. Bácsalmás. Szerzői kiadás, 2006. 279? p.
Eredeti kiadás: 1999.
<http://www.bacsalmas.hu/Ekonyvtar>

2007

Szénásiné Harton Edit: Oltványi Imre, Artinger. In: *Bácsalmás és környéke. Almanach.* Szerkesztette: **Kiss Pál.** Előszó: **Székelyné Kőrösi Ilona.** Bácsalmás: Szerzői kiadás; Oláh Nyomdaipari Kft., 2007. 224. p. [26 sorban]
Anyaggyűjtés lezárva: 2007. március
Lektorálta: **Asbóth Miklós**
ISBN 978-963-06-3725-1
723/2012.ODR.KStat.Hiv.Kvt.x+P.E.x

Ismerteti:

(**F[ejős]** L[ászló]): Bácsalmás és környékének almanachja. *Könyvtári Levelező/lap* XX. 2008. XII. 12. sz. 39-40. p. 1 ill.

2012

Takács Gábor: Oltványi Ártinger Imre. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century - A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 25-26. 27. 40-41. 42. 342-343. p. arcképével

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

2006. XI. 13. 11h11' *Gazdasági Rádió*

Simon György János életmű-kiállítás, Volksbank 2006.

Műsorvezető: **Pikó András**

Meghívott vendég: **Skonda Mária** a Volksbank elnökhelyettese, a kiállítás szervezője

[Hivatkozik OÁI-re]

Képzőművészet. Közreadja: Baja, Türr István Múzeum

http://bajaimuzeum.hu/reszletek_kepzomuveszet/47

Híres diákok. In: III. Béla Gimnázium, Baja

<http://www.bajabela.sulinet.hu/tortenetunk/hiresdiak.php?nev=oltvanyimre>

Történelmi Tár. Digitális história adatbázis

http://www.tortelmitar.hu/index.php?option=com_content&view=article&id=5366&catid=79%3Ao&Itemid=67&lang=hu

Adatbázisok. In: Petőfi Irodalmi Múzeum

www.pim.hu

Oltványi Imre (festőművész) [sic!] (1893-1963) In: Vörösmarty Mihály Könyvtár, Bácsalmás
<http://opac.kjmk.hu:8080/olibcgi?session=94366019&infile=details.glu&rs=274076&hitno=4&loid=305785>

halála: 1963. I. 17.

Imre Oltványi. In: Wikipedia

http://en.wikipedia.org/wiki/Imre_Oltv%C3%A1nyi

Oltányi Imre. In: Történelmi Tár. Digitális história adatbázis

http://www.tortelmitar.hu/index.php?option=com_content&view=article&id=5366&catid=79%3Ao&Itemid=67&lang=hu

Képek:

1936

A Szinyei Merse Pál Társaság tegnapi közgyűlése, amelyen kiosztották a Társaság idei díjait... *Az Est* XXVII. 1936. II. 2. vasárnap 27. sz. 10. p. 1 ill. [8 sorban a képen szereplő alakok nevei]

Forrás: MTAMI. 704/2012.OSzK.x, Arc.x

1945

Gách Marianne: Oltványi Imre pénzügyminiszter: „A demokratikus kormány mindent elkövet, hogy a magyar szellemi életet felvirágoztassa!” *Színház* I. 1945. VIII. 22-28. 2. sz. 1 p. 1 ill.

602/2012.OSzK.x

Hámori felv.: Oltványi pénzügyminiszter az íróasztalánál

1948

Hoffmann Edith árnyékrajza

Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; „Élet” Irodalmi és Nyomda Rt., 1948. 52 p.1 ill. (A Grafikai Osztály kiállítása, 82.)

Rendezte: **Balogh** Jolán

1948. XII. 7.

178. Oltványi-Artinger Imre. 1932.

Budapest 7/16.coll.9=84750

Ismerteti:

Vayer Lajos: Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XVI. 1949. III. 1. 2. sz. 75. p. 1 ill.

H. Takács Mariánna [!]: Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* III. 1949. 2-3. sz. 107-110. p. 3 ill.: 106-107. p.

1963

Dr. Oltványi Imre 1893-1963.

Oltványi Imre emlékkiállítás. A kiállítást rendezte: **Miskolc**zy Ferenc. A katalógust összeállította: **Soly**mos Ede. Baja: Türr István Múzeum; Nyomdaipari Tanulóintézet, 1963. 3. p. 1 ill. (A bajai Türr István Múzeum kiadványai, 6-7.)

Baja, Türr István Múzeum, 1963. VI. – [IX. 8.?)

Baja 1/2=19417

1988

Tolnai Gábor: *Árnyból szőtt lelkek. Hoffmann Edith sziluettkéi.* Az árnyékrajzról szóló tanulmányt írta: **Rózsa** György. Budapest: Corvina Kiadó; Szekszárd: Szekszárdi Nyomda, 1988. 87 p. 48 ill. (Írisz)

ISBN 963 13 2627 6. ISSN 0237-6393

[Szépművészeti Múzeumra vonatkozó: Önarckép címlapon, 14. Genthon István 36. Meller Simon 17. Nemes Marcell 22. Oltványi Imre 40. Petrovics Elek 47. sziluettkéi]

Új közlés:

Tolnai Gábor: Hoffmann Edithről és arról [] a körről, amely az ő vonzásában élt. *Új Írás* XXVII. 1987. VII. 7. sz. 61-80. p. 20 ill., borítókön is

[A kötet előszava; közölve H.E., Meller Simon, Petrovics Elek árnyképe is]

Ismerteti:

Aradi Péter: Tolnai Gábor: *Árnyból szőtt lelkek.* *Kritika* XXVI. 1988. VII. 7. sz. 47-48. p.

1991

Oltványi Imre: *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások.* Szerkesztette, az utószót írta és a jegyzeteket összeállította: **Süme**gi György. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, Argumentum Kft., SPRINT-R BT., 1991. 228, [2] p.

ISBN 963 7381 42 8

A névmutatót **Bardoly** István készítette

Felelős szerkesztő: **Timár** Árpád

Készült az MTA Művészettörténeti Kutató Intézetében, az OTKA támogatásával az 1620. és 2455. sz. szerződés keretében.

A borítón **Pécsi** József 1935 körül készült felvétele Oltványi Imréről
17563=00092204

1995

Bernáth Aurél emlékkönyv. A művész születésének 100. évfordulója tiszteletére. Szerkesztő: **Kratochwill** Mimi. Budapest: Bernáth Aurél Társaság; Novoprint Rt., 1995. 53. p. ill.
ISBN 963-045996-5

A Gresham Társaság, 1943. 50. születésnapjára készült tabló illusztrációja, tabló közepén kiemeleten
19455=00119004.x

1998

A Gresham-kör művészete. Festmények, szobrok a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből. [bevezeti]: **Benedek** Katalin. Zalaegerszeg: Városi Hangverseny- és Kiállítóterem, 1998. 2 ill.: borítón és [5.] p.

Borítócím: *A Gresham-kör*

A Magyar Nemzeti Galéria anyagából rendezte: **Benedek** Katalin
Zalaegerszeg: Városi Hangverseny- és Kiállítóterem, 1998. X. 2. – 31.

A Gresham Társaság, 1943. 50. születésnapjára készült tabló illusztrációja, tabló közepén kiemeleten
93/2019 MNG Kvt. Zalaegerszeg 28=20010099.x

2014

Dunai Andrea: Meghurcolt festmények. Tulajdonosok és várományosok. *Műértő* XVII. 2014. I-II. 1-2. sz. 11. p. 3 ill.

[Az egyik illusztráción **Oltványi** is szerepel. G.I.]