

2020. november 10.

Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Papp Szilárd (Veszprém 1970. V. 28.) PhD művészettörténész-régész

1989 – 1994 ELTE BTK művészettörténet szak

1990 – 1995 ELTE BTK régészet szak, középkor szakirány

1994 – 2000 Magyar Nemzeti Galéria

2000 – Szépművészeti Múzeum

2003 PhD ELTE BTK Doktori Iskola

2006 – 2008 a Régi Szoborgyűjtemény vezetője

2008 – Szépművészeti Múzeum Könyvtár munkatársa

Díjak:

2003 *Zádor Anna-díj*

Átadás: 2004. II. 27. Budapest, Szépművészeti Múzeum Könyvtára

2006 *Pasteiner-díj*

Átadás: 2007. III. 5. Budapest, MNM. Laudatio: Marosi Ernő

Forrás: Meghívó

2007 *Opus Mirabile-díj*

Tagságok:

1994 – Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat

2008 – MTA Művészettörténeti Tudományos Bizottsága

2011 – OTKA Társadalom- és Bölcsészettudományi Zsűri tagja

I. Monográfiák

2005

A királyi udvar építkezései Magyarországon 1480-1515 = Die Bautätigkeit des königlichen Hofes in Ungarn 1480-1515. Budapest: Balassi Kiadó, 2005. 297 p. CLXXXIII t.

ISBN 963 506 631 7

Német nyelvű kivonattal

Doktori disszertáció: ELTE – BTK, 2002. Témavezető: Tóth Sándor

23892=179290

Részlet új közlése: 2008

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1994

Buzás Gergely – Laszlovszky József – Papp Szilárd – Szekér György – Szőke Mátyás: A visegrádi ferences kolostor = Das Franziskanerkloster von Visegrád = The Franciscan Monastery at Visegrád. In: *A koldulórendi építészet a középkori Magyarországon.*

Tanulmányok. Szerkesztő: **Haris** Andrea. Budapest: Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1994. 281-304. p. 20 ill. (Művészettörténet – műemlékvédelem, 7.)

ISBN 963-7143-37-8

Társszerzőként

Német – angol nyelvű kivonattal

17069/7

1995

*The franciscan Friory of Visegrád. In: *Dissertationes Pannonicae* III. 4. *Medieval Visegrád.* Edited József **Laszlovszky.** Budapest: 1995. 26-33.p.

A nagyvázsonyi pálos kolostor = Das Paulinerkloster zu Nagyvázsony. *Művészettörténeti Értesítő* XLIV. 1995. 1-2. sz. 43-77. p. 31 ill.
Kőfaragvány katalógussal. Német nyelvű kivonattal

1996

Die Spätgotische Bauphase der Abtei Pannonhalma. *Acta Historiae Artium* XXXVIII. 1996. Fasc. 1-4. 67-87. p. 33 ill.

1997

Ipolyi Arnold: Magyarország középkori emlékszerű építésze. In: *Tanulmányok a középkori magyar művészetről*. Bevezető tanulmány: **Prokopp** Mária. Jegyzetek: **Lővei Pál**, **Mikó** Árpád, **Papp** Szilárd, **Poszler** Györgyi, Prokopp Mária. Szerkesztette: **Verő** Mária. Budapest: Holnap Kiadó, 1997. 51-58. p.
ISBN 963-346-181-2
[jegyzetek]
19262

2000

Kőfaragvány a Buda feletti Szent Lőrinc-kolostorból = Skulpturenfragment aus dem Paulinerkloster von Budaszentlőrinc. In: *Tanulmányok Tóth Sándor 60. születésnapjára*. Szerkesztette: **Rostás** Tibor, **Simon** Anna. 2. javított bővített kiadás. Budapest: ELTE BTK Hallgatói Önkormányzat, 2000. 147-174. p. 14 ill.
ISBN 963 463 376 5
Német nyelvű kivonattal
21200

2004

Forráskritika – két faragvány a lövöldi karthauzi kolostorból = Quellenkritik – Steinmetzarbeiten aus dem Kartäuserkloster von Lövöld. In: „*Quasi liber et pictura*”. *Tanulmányok Kubinyi András hetvenedik születésnapjára = Studies in honour of András Kubinyi on his Seventieth birthday*. Szerkesztette: **Kovács** Gyöngyi. Budapest: ELTE Régészettudományi Intézet, 2004. 405-413. p. 6 ill.
ISBN 963-463-688-8
Német nyelvű kivonattal
22449

Die Stilbeziehungen der Burgkapelle in Siklós (Südungarn). In: *Die Länder der Böhmischen Krone und ihre Nachbarn zur Zeit der Jagiellonenkönige (1471-1526). Kunst, Kultur, Geschichte*. Hrsg. Von Evelin **Wetter**. Ostfildern: Jan Thorbecke Verlag, 2004. 197-208. p. 10 ill. (Studia Jagellonica Lipsiensia, 2.)
ISBN 3-7995-8402-1
22640/2

2005

Papp Szilárd „A királyi udvar építkezései Magyarországon 1480-1515 között a dél-német és szász stílusösszefüggések szemszögéből” című PhD-értekezésének vitája. *Művészettörténeti Értesítő* LIV. 2005. 1-2. sz. 159-171. p.
[Opponensek: Marosi Ernő, Lővei Pál. Papp Szilárd válasza. Budapest, ELTE BTK. 2003. V. 9.]

2006

*Thronfolge und Repräsentation. Die Gründungsgeschichte des Franziskanerklosters zu Okoličné. In: *Künstlerische Wechselwirkungen in Mitteleuropa*. Hrsg. von Jiří Fajt, Markus Hörsch. Ostfildern: Jan Thorbecke, 2006. 387-404. p. (Studia Jagellonica Lipsiensia, 1.)

ISBN 978-3-7995-8401-2

22640/1

*Das Denkmal des Königs Matthias Corvinus und die St. Georgskapelle in der Bautzener Ortenburg. In: *Die Kunst im Markgrafentum Oberlausitz während der Jagiellonenherrschaft*. Hrsg. Tomasz Torbus, Markus Hörsch. Ostfildern: Jan Thorbecke, 2006. 103-114. p. (Studia Jagellonica Lipsiensia, 3.)

ISBN 3-7995-8403-X

Sigismundus – Rex et Imperator. Művészet és kultúra Luxemburgi Zsigmond korában. Genthon István [rövid szövegével]. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. III. 3. sz. melléklet 8 p. 10 ill., címlapon is

2007

Építészet és stílusanalízis: 1500 körüli udvari építészetünk közép-európai kapcsolatairól = Architecture and style analysis: on the Central European contacts of Hungarian court architecture around 1500. *Művészettörténeti Értesítő* LVI. 2007. 1. sz. 95-105. p. 8 ill. Angol nyelvű kivonattal

2008

*Egyházi építkezések Kolozsváron a 15. század második felében. In: *A reneszánsz Kolozsvár*. Összeállította: Kovács András. Szerkesztette: Kovács Kiss Gyöngy. Kolozsvár: Kolozsvár Társaság, Cluj-Napoca : Ed. Gloria, 2008. 27-47. p. ill.

ISBN 978-973-8267-84-8

*románul: Construcții bisericești la Cluj în cea de-a doua jumătate a secolului al XV-lea. in: Clujul renescentist. coord. András Kovács, Gyöngy Kovács Kiss. Cluj-Napoca: Ed. Gloria, 2008, 24–47. p.

*Mátyás emlékezete (sic) Bautzenben. In: *Rex invictissimus. Hadsereg és hadszervezet a Mátyás kori Magyarországon*. Szerkesztette: Veszprémy László. Budapest: 2008. 212-236. p. Eredeti közlés: 2005. 111-125. p.

2009

Sipos György – Papp Szilárd: Terrakotta műalkotások eredetiségvizsgálata és kormeghatározása termolumineszcens módszerrel, Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Archeometriai Műhely*

VI. 2009. 1. sz. 61-74. p. 14 ill.

Angol nyelvű kivonattal

<http://www.ace.hu/am/>

2010

Határtalan történet – két szentség ház a Muraközben = A story without borders – two tabernacles from Muraköz. In: *Építészet a középkori Dél-Magyarországon. Tanulmányok*. Szerkesztette Kollár Tibor. Budapest: Teleki László Alapítvány, 2010. 123-163. 977-979. p. ill.

ISBN 978-963-7081-18-7

Angol nyelvű kivonattal
26322= 00213093

A gyulafehérvári székesegyház gótikus főszentélyének 18. századi bontásáról és újrépítéséről. *Örökség* XIV. 2010. IV. 4. sz. 9-10. p. 3 ill.

A stone retable (?) from L'Aquila in the collection of the Budapest Museum of Fine Arts. In: *Bonum ut pulchrum. Essays in art history in honour of Ernő Marosi in his Seventieth birthday*. Edited by Livia **Varga**, László **Beke**, Anna **Jávor**, Pál **Lővei**, Imre **Takács**. Budapest: Institute for Art History of the Hungarian Academy of Sciences; Argumentum, 2010. 281-308. p. 16 ill.
ISBN 978-963-7381-97-3
24466-00205048

2011

Bevezető a középkori Szatmár megye gótikus egyházi építészetébe. – Helyzetkép széljegyzetekkel. Nagybánya középkori plébániatemplomának építéstörténetéhez. – A nagybányai egykori Szent István-plébániatemplom épületéhez köthető középkori kőfaragványok jegyzéke. In: *Középkori egyházi építészet Szatmárban. Középkori templomok útja Szabolcs-Szatmár-Bereg és Szatmár megyékben*. Szerkesztette: **Kollár Tibor**. A szerkesztő munkatársai: **Áment** Gellért, **Bardoly** István, **Szócs** Péter Levente. Nyíregyháza: Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Önkormányzat, 2011. 118-141. 180-217. p. ill.
ISBN 978-963-081279-5
25320= 00210099

Întroducere în arhitectura religioasă gotică a comitatului medieval al Sătmăruului. Note privind istoria construcției bisericii parohiale medievale din Baia Mare. In: *Arhitectura religioasă medievală din Satu Mare*. red. Tibor **Kollár**. Nyíregyháza 2011. 118-141. p.

22 katalógustétel: 226-230, 272-310, 320-379. p. ill.

Misztótfalu, református templom. 226-230. p. ill.

Csenger, református templom. 272-278. p. ill.

Csegöld, görög katolikus templom. 279-284. p. ill.

Vetés, református templom. 285-293. p. ill.

Szamosújlak, református templom. 294-296. p. ill.

Fehérgyarmat, református templom. 297-298. p. ill.

Tizsakóród, református templom. 299-300. p. ill.

Halmi, református templom. 301-304. p. ill.

Sárközújlak, református templom. 305-310. p. ill.

Erdőd, római katolikus templom. 320-327. p. ill.

Szamosbecs, református templom. 330-333. p. ill.

Jánkmajtis, római katolikus templom. 334-337. p. ill.

Kölcse, református templom. 338-341. p. ill.

Vámosoroszi, református templom. 342-345. p. ill.

Túrricse, református templom. 346-348. p. ill.

Nagyszekeres, református templom. 348-355. p. ill.

Kisszekeres, református templom. 356-358. p. ill.

Sonkád, református templom. 359-360. p. ill.

Nagygéc, volt református templom. 362-365. p. ill.

Krasznabéltek, római katolikus templom. 366-371. p. ill.

Túristvándi, református templom. 372-375. p. ill.

Egri, református templom. 376-379. p. ill.

Egy Andriolo de Santinak tulajdonítható Krisztus-szobor a budapesti Szépművészeti Múzeumban = A Christ statue in the Museum of Fine Arts, Budapest, attributable to Andriolo de Santi. In: [Mojzer Miklós 80. születésnapjára. Emlékkönyv.] Szerkeszti: **Jávor** Anna. Szerkesztőbizottság: **Galavics** Géza, **Mojzer** Miklós (elnök), **Mravik** László, **Nagy** Ildikó, **Prokopp** Mária. Társszerkesztő: **Mikó** Árpád. *Művészettörténeti Értesítő* LX. 2011. 2. sz. 195-207. p. 11 ill.

Angol nyelvű kivonatokkal. Fordító: **Pokoly** Judit, **Ritoók** Zsigmond

Felelős szerkesztő: **Jávor** Anna

ISSN 0027-5247

Fi 462=00211843

2012

*A gótika három emléke Szatmárban: Csenger, Nagyszekeres és Sonkád. *Várak, kastélyok, templomok, történelmi és örökségturisztikai folyóirat* VIII. 2012. 1. sz. 32-35. p.

*„...Ad veterem plane formam a solo restituit...” A gyulafehérvári székesegyház főszentélyének 18. századi bontása és visszaépítése. In: *A gyulafehérvári székesegyház főszentélye*. Szerkesztette: **Papp** Szilárd. Budapest: Teleki László Alapítvány; Demax Művek, 2012. 131-196. p. ill.

ISBN 978-963-7081-23-1

26635=00213654/Olvasó

260 p. [19] t., [2] lev. öh. leporellóval

2013

*„...ad veterem plane formam a solo restituit...” Abbruch und Wiederaufbau des gotischen Hochchors der Kathedrale von Karlsburg (Siebenbürgen) im 18. Jahrhundert. *Acta Historiae Artium* LIV. 2013. 5-71. p.

*Előzetes megfigyelések Beregszász középkori plébániatemplomának építéstörténete. In: *Középkori templomok a Tiszától a Kárpátokig. Középkori templomok útja Szabolcsban, Beregben és Kárpátalján*. 2. Szerkesztette: **Kollár** Tibor. A szerkesztő munkatársa: **Áment** Gellért, **Bardoly** István. Nyíregyháza: SZSZBMFÜ / Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Területfejlesztési és Környezetgazdálkodási Ügynökség Nonprofit Kft., 2013. 148-173. p.

Angol nyelvű kivonattal

Katalógustételek:

Visk, református templom. 94-101. p.

Nagyszőlős, plébániatemplom. 130-147. p.

Nagybereg, református templom. 314-318. p.

Kismuzsaly, egykori plébániatemplom (romtemplom). 359-368. p.

Nagymuzsaly, református templom. 369-376. p.

Munkács, Szent-Márton-plébániatemplom. 382-399. p.

Akli, református templom. 394-399. p.

Ukránul is

*Попередні спостереження щодо історії спорудження середньовічної парафіяльної церкви у м. Берегово. in: *Середньовічні церкви від Тиси до Карпат*. ред. Тібор Коллар. Ніредьгаза: 2013. 148–173. p.

Вишково, реформатська церква
Виноградів, парафіяльна церква
Великі Береги, реформатська церква
Мале Мужієво, Колишня парафіяльна церква
Мужієво, реформатська церква
Мукачево, парафіяльний костюл Святого Мартина
Оклі, реформатська церква
94–101, 130–147, 314–318, 359–376, 382–399.
ISBN 978-963-086373-5
25320/2=0022061/Olvasó

2014

Un *Cristo* attribuito ad Andriolo de Santi nello Szépművészeti Múzeum di Budapest = A *Christ* attributed to Andriolo de Santi from the Budapest Museum of Fine Arts. *Arte Veneto*, Venezia LXIX. 2014. 10-21. 216. p. 11 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Traduzione dall'inglese de Lucia Marini

Szépművészeti Múzeum RSz Inv.Nr.1315.

Felső-Magyarország és Erdély közt: gótikus egyházi építészet a Magyar Királyság északkeleti szögletében. – A tiszabezdédi református templom konzolai. – [Grynaeus András – Papp Szilárd – Sarkadi Márton – Tóth Boglárka]: A nyírbátori Szent György-templom felülről – fedélszerkezet és dendrokronológia. – Kőfaragvány-katalógus. – Gótikus kőfaragványok Gacsály második középkori templomából. – Gótikus kőfaragványok a kölcsesi református templomból. In: *Művészet és vallás a Felső-Tisza-vidéken. Középkori templomok útja*. 3. Szerkesztette: Kollár Tibor. A szerkesztő munkatársai: Áment Gellért, Bardoly István. Nagyvárad: Királyhágómelléki Református Egyházkerület; Nyíregyháza: SZSZBMFÜ / Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Területfejlesztési és Környezetgazdálkodási Ügynökség Nonprofit Kft., 2014. 26-49. 114-129. 153-165. 174-177. 254-262. 264-266. p. ill.

Angol fordítás: Bara Adrián. Román fordítás: Jankó Szép Ildikó fordítóiroda

ISBN 978-963-12-0439-1

„Két ország, egy cél, közös siker! Magyarország-Románia Határon Átnyúló Együttműködési Program 2007-2013” keretében

25320/3=10271176

2016

Építészet Erdélyben a Jagellók korában = Architecture in Transylvania in the age of Jagiellonians. *Műemlékvédelem* LX. 2016. 3-4. sz. 143-152., I-II. p. 10 ill.

Angol nyelvű kivonattal

* A római Navicella -mozaik egy korai másolata. Giotto Zsolnán. *Élet és Tudomány* LXXI. 2016. 20. sz. 624-626. p. ill?

2017

A Kiszolnai templom megmentése. ... Giotto Zsolnán: A Római Navicella-mozaik egy korai másolata. *Országépítő, Építészet, környezet, társadalom – a Kós Károly Egyesülés folyóirata* XXVIII. 2017. 1. sz. 61-63. p. 5 ill.

<http://epiteszforum.hu/megjelent-az-orszagepito-2017-1-es-szama>

III. Előadások kéziratok, kiadatlan kéziratok

2002

**A királyi udvar építkezései Magyarországon 1480-1515 között a délnémet és szász stílusösszefüggések szemszögéből.* Doktori értekezés (PhD). Budapest, 2002.

Nyilvános vita: 2003. V. 9. Budapest, ELTE BTK Doktori Tanács

Opponens: **Marosi Ernő**, **Lővei Pál**

Forrás: meghívó

IV. Könyvismertetések

1996

Juan Cabello, valamint Dávid Ferenc, Wehli Tünde, Derdák Éva, Bérci László, Sedlmayr János. Szekér György: A tari Szent Mihály-templom és udvarház. Tanulmányok. Művészettörténeti Füzetek 22. Budapest 1993. *Művészettörténeti Értesítő* XLV. 1996. 1-2. sz. 143-151. p. 7 ill.

2011

Aedes Jubilat. Tanulmányok a veszprémi székesegyház 1910. évi újrászentelésének tiszteletére. Szerk. Karlinszky Balázs, Varga Tibor László. Veszprém, Veszprémi Érseki és Főképtalani Levéltár, 2011. (A veszprémi főegyházmegye múltjából, 23.) *Műemlékvédelem* LV. 2011. 6. sz. 413-416. p. 1 ill.

[rövid német, angol, francia nyelvű kivonattal: I., III., IV. p.]

(Elhangzott 2011. Szeptember 27-én a Kulturális Örökségvédelmi Hivatalban rendezett könyvbemutatón.)

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1994

Pannonia Regia. Művészet a Dunántúlon 1000-1541 = Kunst und Architektur in Pannonien 1000-1541.* Szerkesztette: **Mikó Árpád, **Takács Imre**. Katalógus: **Tóth Sándor**, **Marosi Ernő**, **Tóth Melinda**, et al. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1994. 626 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1994/3.)

Magyar – német nyelvű

A kiállítást rendezte: **Mikó Árpád**, **Takács Imre**, **Tóth Sándor**, **Papp Szilárd**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1994. X. 25. – 1995. IV. 2.

Budapest 27/315=00000586

Ismerteti:

Kerny Terézia: Pannonia dicsérete. Pannonia Regia. Művészet a Dunántúlon 1000-1541 = In praise of Pannonia. Pannonia Regia. Art in Transdanubia, 1000-1541.

Összegések. *Új Művészet* VI. 1995. IX. 9. sz. 4-11. 75-76. p. 9 ill. Translated by Éva Polgár

Opus mirabile. *Új Művészet* VII. 1996. I. – II. 1-2. sz. 106. p. [elnyerte a kiállítás a díjat]

1996

Késő gótikus építkezések Pannonhalmán. In: *Mons Sacer 996-1996. Pannonhalma 1000 éve.*

1. *Kiállítás.* Szerkesztette: **Takács Imre**. A történeti tanulmányok szerkesztésében társszerkesztőként közreműködött: **Szovák Kornél**, **Monostori Martina**. Pannonhalma: Pannonhalmi Főapátság, 1996. 237-271. 318-321. p. ill.; CD-ROM 2001

ISBN 963-58471-7-0; ISBN 963-85471-6-2

Koncepció és rendezte: **Takács Imre**

Pannonhalma, Pannonhalmi Főapátság – Ordo Sancti Benedicti Congregatio Hungariae. 1996. III. 21. – XI. 11.

4 katalógustétel:

II.30. Mérmű. 318-319. p. ill.

II.31. Mérműtöredék. 319. p.

II.32. Ablakkeret-töredékek. 319 p.

II.33. Kerettöredék. 319-320. p. ill.

II.34. Medence. 320-321. p. ill.

Pannonhalma 1/1.I.a.= 00000645; CD-ROM 85

Ismerteti:

Hajdú Éva: Mons Sacer 996-1996 -Pannonhalma. Kiállításkritika = Mons Sacer – 996-1996. Exhibition critique. *Magyar Múzeumok* II. 1996. nyár 2. sz. 35. p. 1 ill.

Sólymos Szilveszter: Millecentenáriumi körkép. Pannonhalma. Pannonhalma Millenniuma és a Millecentenárius ünnepélése. „Mons Sacer, Pannonhalma ezer éve” 1996. március 21-november 11. *Múzeumi Hírlevél* XVII. 1996. IV. 4. sz. 95-96. p.

Takács Imre: Mons Sacer 996-1996. Pannonhalma ezer éve = Mons Sacer 996-1996. The Thousand Years of Pannonhalma, temporary exhibition. *Magyar Múzeumok* II. 1996. nyár 2. sz. 32-34. p. 6 ill.

2000

Az Ország Háza. Buda-pesti országháza-tervek 1784-1884 = The House of the Nation.

Parliament Plans for Buda-Pest 1784-1884. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban, a

Magyar Országgyűlés, a Magyar Országos Levéltár és a Szépművészeti Múzeum

rendezésében. A műveket válogatta és a kiállítást rendezte, a katalógus koncepciója,

szerkesztette = Curator of the exhibition, catalogue composed by, edited by **Gábor** Eszter.

Szerkesztette = edited by **Verő** Mária. Szerkesztő munkatársa = assistant of the editors: **Papp**

Szilárd. Szerzők = authors: **Bibó** István, **Gábor** Eszter, **Kelényi** György, **Komarik** Dénes,

Stefan Muthesius, **Perehály** Károly, **Sisa** József, **Szabó** Dániel. Budapest: Szépművészeti

Múzeum; Dorog: Novoprint Nyomda, 2000. 435 p. 280 színes ill., 190 katalógustétel

Fordítás: **DeKornfeld** Tamás, **Dornacher** Kinga, **Pokoly** Judit, **Siklós** Marietta, **Marosi**

Zsuzsanna. A fordításokat ellenőrizte: Matthew **Palmer**

ISBN 963-7441-73-5

Budapest 16/94.a=145835

Tartalma:

Áder János: Előszó = Preface. 9. p.

Mojzer Miklós: Bevezető = Introduction. 10. p.

Szabó Dániel: A 19. század magyar parlamentje = The Hungarian parliament of the 19th Century. 11-21. 281-288. p.

Muthesius, Stefan: Parlamentarizmus, gigantomania, stílus és kritika. A 19. század végének parlamentépítészete = Parliamentarianism, gigantism, style and criticism. The architecture of Parliaments in the later 19th Century. 22-35. 289-296. p.

Kelényi György: A budai országház = The Buda Parliament House. 36-42. 297-301. p.

Bibó István: A magyar Országháza kérdése a reformkorban és Pollack Mihály Országház-terve = The Hungarian Parliament question in the Reform Era and Mihály Pollack's Parliament plan. 43-60. 302-310. p.

Komarik Dénes: Az 1848/45-ös pesti Országháza-tervpályázat = The tender for the design of the Pest Parliament, 1844-45. 61-104. 311-337. p.

Komarik Dénes: Az 1861-es ideiglenes országháza „tervpályázata” = „Design competition” for the 1861 temporary Parliament. 105-125. 338-349. p.

Perehály Károly: A Sándor utcai képviselőház = The house of representatives in Sándor utca. 126-137. 350-355. p.

Gábor Eszter: Az állandó Országház tervpályázata 1883-ban = The competition to plan a permanent Parliament building, 1883. 138-227. 356-393. p.

Sisa József: A pályázati tervtől a végleges tervig = From the competition design to the definitive design. 228-271. 394-408. p.

Biográfiák. Országháza-terveket készítő építészek = Biographical notes. Architects who made parliament design. 272-278. 409-414. p.

Rövidítések = Abbreviations. 415-419. p.

Névmutató = Index of names. 420-427. 428-435. p.

Melléklet: Leporelló, 7 ill. Magyar-angol nyelven

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2000. VIII. 18. – XII. 31.

Megnyitotta: **Áder** János

Meghívó: 1 lev. ill.

Ismerteti:

***Bojár** Iván András: Parlament a Szépművészeti Múzeumba. *Octogon* 2000. 5. sz. 95. p.

***Császár** László *Műemlékvédelem* XLIV. 2000. 6. sz. 403. p.

***Frank** János: A mi öt Parlamentünk. *Élet és Irodalom* 2000. XI. 17. 22. p.

K[ádár] M[árta]: Látogatóban. *Élet és Tudomány* LV. 2000. IX. 22. 38. sz. 1214. p. 2 ill. ill.

Teljes szám

***Lócsi** Gabriella: Múltidéző kiállítás – naprakész felhangokkal. *Magyar Nemzet* 2000. VIII. 19. II. ill.

***M[edvei] I[mre]**: Ország Háza-tervek a Szépművészeti Múzeumban. *Millenniumi Országjáró* 2000. 3. sz. 20. p.

***R. V.**: Százéves álom az ország házáról. *Népszabadság* 2000. VIII. 30. 27. p. ill.

***Szegő** György: Országháza-történelem. *Új Magyar Építőművészet* 2000. 5. sz. 58-59. p. ill.

***Székely** András: Az Országház születése. *Népszabadság* 2000. X. 19. 10. p. ill.

A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottságának „Opus Mirabile”-díja (2000). Gábor Eszter és munkatársainak jelölése. *Műemlékvédelmi Szemle* XI. 2001. 1-2. sz. 394. p.

Opus Mirabile-díjak, 2000-2001. *Művészettörténeti Értesítő* LII. 2003. 1-2. sz. 165. p.

[Gábor Eszter, 2001. IV. 18. **Farbaky** Péter értékelésével]

„Buda-pesti országháza tervek 1784-1884”. Építészeti rajzkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* XI. 2000. VIII. 8. sz. 2. p.1 ill.

2001

Pannonhalma és Somogyvár. Bencés reform és építészet a 15-16. század fordulóján. –

Pécsvárad. – Somogyvár. In: *Paradisum plantavit. Bencés monostorok a középkori*

Magyarországon = Benedictine monasteries in Medieval Hungary. Kiállítás Pannonhalmi

Bencés Főapátságban. A kiállítás ötlete: **Jámbor** Mike. Rendezte, szerkesztette: **Takács** Imre.

Pannonhalma: Pannonhalmi Főapátság, 2001. 289-315. 328-334. 350-353. p. ill.

ISBN 963-9053-48-1

2001. III. 21. – XI. 11.

Pannonhalma ½

Katalógustételek:

V.32. Arkangyalt ábrázoló relief. 433. p. ill. 432. p.

V.33. Levéldíszes ívkő töredéke. 433. p. ill.

V.34. Palmetta- és indadíszes kőlap töredéke. 433-434. p. ill.

V.73. Baldachin részlete. 455-456. p. ill.

V.75. Konzol. 458-459. p. ill.

V.76. Pillérfő. 459. p. ill.

V.77. Konzol. 459. p. ill.

2003

Okoličné, Kláštor františkánov-observantov. In: *Gotika. Dejiny slovenského výtvarného umenia*. Dušan **Buran** a kolektív. Bratislava: Slovenská národná galéria, Vydavateľstvo Slovart, 2003. Kat.Nr. 1.3.33. 649-651. p. ill.

ISBN 80-8059-080-X

Bratislava, Slovenská Národná Galéria, 2003

Angol nyelvű kivonattal

Bratislava 4/192

Katalógustétel

2006

Zsigmond új rezidenciája Pozsonyban. Pozsony, ferences templom, Szt. János-kápolna. Elszámolási napló töredéke a pozsonyi vár Zsigmond-féle átépítéséről. Pozsony város ítéleti könyve (Achtbuch). Díszkard sárkány alakú keresztvassal. E. S. mester: Figurákból álló „t” minuscula a Sárkányrend jelvényének ábrázolásával. Architektonikus szerkezet sarokeleme az aragóniai Kannarend jelvényével. Győr, Székesegyház. Szentháromság (Hédervári)-kápolna.

In: *Sigismundus – Rex et Imperator. Művészet és kultúra Luxemburgi Zsigmond korában 1387-1437*. Kiállítási katalógus. Szerkesztette, a programiroda vezetője: **Takács Imre**:

Takács Imre. A szerkesztő munkatársai, a kiállítás szervező kurátorai: **Jékely Zsombor**, **Papp Szilárd**, **Poszler Györgyi**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; [Mainz am Rhein]: Philipp von Zabern; Augsburg: J. P. Himmer GmbH & Co. KG, 2006. 118-121. 239-245. 313. 337-338. 350-351. 353-354. 649-650. p. teljes kötet: 18,733 p. színes ill.

ISBN 3 8053 3641 1, ISBN 978 3 8053 3641 3
ISBN 3 8053 3639 X, ISBN 978 3 8053 3639 0

2006. III. 1. – VI. 18. – Luxemburg, Musée national d’histoire et d’art. 2006. VII. 13. – X. 15.

A kiállítás koncepcióját **Marosi Ernő**, Roland **Recht** eredeti ötlete és tanácsai alapján a kiállítás budapesti programirodájának tagjai dolgozták ki.

A kiállítás luxemburgi koordinátora: François **Reinert**. Katalógus koordináció és kéziratgondozás: **Szegárdy-Csengery Klára**.

Budapest 16/119.I.=

Német, francia nyelven is

Katalógustételek: 1.39, 4.3, 4.4, 4.37, 4.55, 4.60, 7.96

Sigismundus – Rex et Imperator. Luxemburgi Zsigmond. Művészet és kultúra 1387-1437.

Kiállítás. Szöveg: **Papp Szilárd**. Szerkesztette: **Körber Ágnes**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Alföldi Nyomda, GMN Repró Stúdió, 2006. 96 p. 113 színes ill.

ISBN 963 7063 20 X

Belső borítón **Genthon István** idézettel

2006. III. 18. – VI. 18. – Luxemburg, Musée national d’histoire et d’art. 2006. VII. 13. – X. 15.

Budapest 16/119=184126

2008

Mátyás uralmának heraldikai emlékei Felső-Lausitzban és Sziléziában. – Késő gótikus boltozottöredék-együttes a budai királyi palotából. – Mátyás egyházpolitikájának építészeti emlékei. In: *Hunyadi Mátyás, a király. Hagyomány és megújulás a királyi udvarban 1458-1490*. Kiállítási katalógus. A katalógust szerkesztette: **Farbaky Péter**, **Spekner Enikő**, **Szende Katalin**, **Végh András**. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum, 2008. 222-224. 240. 320-323. 408-411. p. ill.

ISBN 978-963-9340-68-8

Budapest: Budapesti Történeti Múzeum, 2008. III. 19. – VI. 30.

Budapest 20/93=

*Heraldic Relics of the Reign of Matthias Corvinus in Upper Lusatia and Silesia. –

Late Gothic Vault Fragments from the Royal Palace of Buda. The Ecclesiastical Buildings of Matthias Corvinus. In: *Matthias Corvinus, the King. Tradition and Renewal in the Hungarian Royal Court 1458–1490*. Edited by Péter **Farbaky**, Enikő **Spekner**, Katalin **Szende**, András **Végh**. Budapest 2008, 222-224. 320–323. 408-411.

Katalógustétel:

4.15. A bautzeni Mátyás-emlék. 240. p. ill.

Leonhard Kern: Die drei Grazien, 2. Viertel des 17. Jahrhunderts. In: *Sturz in die Welt. Die Kunst des Manierismus in Europa*. Eine Ausstellung mit Werken aus dem Szépművészeti Múzeum, Budapest. Hrsg. von Ortrud **Westheider**, Michael **Philipp**. Ausstellung und Katalog: Michael **Philipp**, **Tátrai** Vilmos, Ortrud **Westheider**. Hamburg: Bucerius Kunst Forum GmbH; München: Hirmer Verlag; Trento: Printer Trento, 2008. Kat.Nr.63. 180-181. p. ill.

ISBN 978-3-7774-4455-0

Hamburg 13/9=198173

Hamburg, Bucerius Kunst Forum. 2008. XI. 15. – 2009. I. 11.

2012

*Die Baukunst in Europa. Biertan, Wehrkirche – Alba Iulia, Lázói-Kapelle. In: *Europa Jagiellonica. Art and culture in Central Europe under the Jagellonian dynasty 1386-1572*. Editor: Jiří **Fajt**. Kutna Hora; Warsaw; Berlin, 2012.

?Katalógus-tételek

Tanumányt ld Műemlékvédelem, 2016

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia, lektorálás

2000

Az Ország Háza. Buda-pesti országháza-tervek 1784-1884 = The House of the Nation. Parliament Plans for Buda-Pest 1784-1884. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban, a Magyar Országgyűlés, a Magyar Országos Levéltár és a Szépművészeti Múzeum. Kiállítást rendezte, katalógus koncepció, szerkesztette: **Gábor** Eszter, **Verő** Mária. Szerkesztő munkatársa: **Papp** Szilárd. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2000. 435 p. ill. színes is Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2000. VIII. 18. – XII. 31.

Budapest 16/94

2012

A gyulafehérvári székesegyház főszentélye*. Szerkesztette: **Papp Szilárd. Budapest: Teleki László Alapítvány; Demax Művek, 2012. 260 p. [19] t., [2] lev. öh. leporellóval

ISBN 978-963-7081-23-1

26635=00213654/Olvasó

2014

Műemlékvédelem, a magyar műemlékvédelem folyóirata

Budapest: Foster Gyula Nemzeti Örökségvédelmi és Vagyongazdálkodási Központ

LVIII. 2014. 4. sz.

lektorálás

VII. Előadások

1996. március 21.

„Spätgotische Bauarbeiten in der Benediktinerabtei Pannonhalma” címmel a „Bencések és más szerzetesek – a keleti és nyugati szerzetes-kultúra találkozása” című pannonhalmi konferencián

(szervező: Pannonhalmi Főapátság, CEU)

2000. IX. 21-24.

„Die spätgotische Burgkapelle in Siklós” címmel a „Die Länder der böhmischen Krone und ihre Nachbarn zur Zeit der Jagiellonenkönige (1471-1526)” című Kutna Hora-i konferencián (szervező: Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas. e.V., Leipzig)

2001. V. 16–19.

„Das Corvinusdenkmal und die Kapelle St. Georg im Matthiasturm der Bautzener Ortenburg” címmel a „Das Markgraftum Oberlausitz in der Zeit der Jagiellonenherrschaft – Architektur der Spätgotik und der Frührenaissance” című lipcsei konferencián (szervező: Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas. e.V., Leipzig)

2003. VI. 18.

„Thronnachfolge und Repräsentation: die Gründungsgeschichte des Klosters zu Okoličné” címmel a „Die Zips unter den Jagiellonen – ein Sonderfall des Austausches und der Innovationen” című lipcsei konferencián (szervező: Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas. e.V., Leipzig)

2004. III. 5–7.

„Megjegyzések a kolozsvári Farkas utcai-templom építéstörténetéhez” címmel a „Műemlékvédelmi kutatások Erdélyben” című szovátai (RO) konferencián (szervező: Mihály Ferenc, Állami Műemlékhelyreállítási és Restaurálási Központ, Budapest)

2004. X. 8–10.

„Forma és funkció – a nyírbátori Szt. György-templom eredeti rendeltetései” címmel a „Középkori egyházi építészet Erdélyben” című nagykaroly-bobáldi (RO) konferencián (szervező: Muzeul Judeţean Satu Mare)

2005. X. 20–22.

„Egy magyarországi kaputípus forrásáról” címmel „A régi Erdély művészete” című kolozsvári konferencián (szervező: Babes-Bólyai Tudományegyetem Művészettörténet Tanszéke és az Entz Géza Művelődéstörténeti Alapítvány)

2006

„Nyírbátori Szent György-templom eredeti funkciói” a Zádor-Alapítvány ülésén Budapest, Szépművészeti Múzeum Könyvtára

2006. V. 19.

„A magyarországi későgotikus stílus forrásairól” címmel az „Új utak a művészettörténetírásban” című tudományos ülésen a 2006. évi akadémiai közgyűlés keretében (szervező: MTA Filozófiai és Történettudományok Osztálya)

2006. X. 14.

„Kolozsvár egykori obszerváns templomának középkori épületéről” címmel a „III. Farkasutcai napok, Kolozsvár” című rendezvényen
(szervező: Református Lelkészi Hivatal, Kolozsvár)

2007. X. 13.

„A nyírbátori műemléktemplomok helye Európában” címmel a „Templomépítő Báthoriak” című konferencián
(szervező: Nyírbátor, Báthori Múzeum)

2007. XI. 30. – XII. 2.

„Marginális megjegyzések Kolozsmonostor és Brassó középkori építészetéhez” címmel a „Fiatal művészettörténészek konferenciája I.” című kolozsvári konferencián
(szervező: Babes-Bólyai Tudományegyetem Művészettörténet Tanszéke és az Entz Géza Művelődéstörténeti Alapítvány)

2008. V. 20–25.

„Bemerkungen zur Herrschaft und Repräsentation Königs Matthias in der Lausitz” címmel a „Matthias Rex 1458–1490. Hungary at the Dawn of the Renaissance” című budapesti konferencián
(szervező: Eötvös Loránd Tudományegyetem)

2008. X. 18.

„Mátyás kori építkezések a székesfehérvári prépostsági templomban” címmel a „Mátyás király és a fehérvári reneszánsz. *Auget eam hoc divus Mathiam opere superbissimo...*” című székesfehérvári konferencián
(szervező: Székesfehérvári Egyházmegyei Múzeum)
Székesfehérvár, Püspöki palota

2008. XI. 11–12.

„Az eredeti mű, a másolat és a rekonstrukció kezelése a művészettörténetben; a szöveg és a kép történeti forrásértéke” címmel „A reneszánsz Magyarországon – a jubileumi év rendezvényeinek a hozzájárulása a magyarországi művészettörténethez” című budapesti konferencián
(szervező: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet)

2010. IV.

„A gyulafehérvári székesegyház gótikus főszentélyének 18. század közepi bontása és újraépítése” címmel a Magyar Nemzeti Galériában
(szervező: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat)

2010. X. 7–10.

„A gyulafehérvári székesegyház gótikus főszentélyének 18. század közepi bontása és újraépítése” címmel a „Középkori egyházi építészet Erdélyben VII.” című szatmárnémeti (RO) konferencián
(szervező: Muzeul Județean Satu Mare)

2010. X. 11–12.

„A gyulafehérvári székesegyház gótikus főszentélyének 18. század közepi bontása és újjraépítése” címmel „A gyulafehérvári Szent Mihály-székesegyház és érseki palota régészeti és építészettörténeti kutatása és helyreállítása” című budapesti konferencián.

Konferencia a gyulafehérvári római katolikus érsekség alapításának 1000 éves évfordulója alkalmából

(szervező: Gyulafehérvári Római Katolikus Érsekség, Teleki László Alapítvány; helyszín: Országos Széchényi Könyvtár, Budapest)

2011. III. 24.

„Mebízó, mester és mű szerepe a középkorban”

Budapest, Színház- és Filmművészeti Egyetem Filmés Tanszak (MA)

2012. III. 23–25.

„Szükségmegoldás vagy rekonstrukció? A gyulafehérvári székesegyház főszentélyén történt 18. század közepi renováció indítékai.” címmel „Műemlékvédelem Erdélyben V.” című szovátai konferencián (szervező: Entz Géza Művelődéstörténeti Alapítvány, Arcus Egyesület)

VIII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

2004

Horváth Edina: Zádor Anna-díj. *Műemlékvédelem* XLVIII. 2004. 2. sz. 133-134. p.

[díj-átadás: 2004. II. Szépművészeti Múzeum Könyvtárában; a díjazottak között. Méltatta Marosi Ernő]

2006

Horváth Edina: Zádor Anna-díjak átadása. *Műemlékvédelem* L. 2006. 4. sz. 238-239. p.

[Papp Szilárd: Nyírbátori Szent György-templom eredeti funkciójáról tartott előadásáról is]