

2020. november 10.

Vozil Irén

tárgyrestaurátor, egyiptológus

1968

Restaurálás. Fotó: **Szabóky Zsolt**. *Múzeumi Magazin* II. 1968. 3. sz. 40-41. p. 8 ill.

[képriport az Egyiptomi Gyűjtemény tárgyainak restaurálásáról]

1979

Restauration du „Dormeur” de F.X. Messerschmidt = F.X. Messerschmidt: „Az alvó” szobrának restaurálás. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 53. 1979. 209-213. 339-340. p. ill.

Egyiptomi múmiakoporsók összehasonlító vizsgálata és restaurálása. *Múzeumi Műtárgyvédelem* VI. 1979.

1980

Restauration d'un cercueil momiforme de Basse Époque = Egy késői kori múmiakoporsó restaurálása. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 5. 1980. 17-22. 111-113. p. ill.

1983

Egyiptomi műtárgyak, múmiakoporsók anyagvizsgálatainak és készítéses technikai megfigyeléseinek felhasználása a restaurátor és a muzeológus munkájában. *Múzeumi Műtárgyvédelem* XI. 1983.

1985

Restoration and display of Egyptian stucco mummy masks from the period of Roman Empire. In: *5th International Restorer Seminar* 1985. 2.

1989

*Az Imhotep-szobor restaurálása. *Élet és Tudomány* 44. 1989. 852. p.

1992

*A Cartonnage Foot-piece from the Tomb of Djehutimes (TT 32). In: Studies presented to László Kákosy. *Studia Aegyptiaca* Budapest XIV. 1992. 611-613. p.

2001

Imhotep bronzszobrának technikai elemzése, restaurálása és anyagvizsgálatának értékelése. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 95. 2001. 19-334. 161-167. p. ill.

– **Tóth Mária**: Imhotep bronzszobrának anyagvizsgálata. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 95. 2001. 35-44. 169-176. p.

2013

Újbirodalmi és későkori egyiptomi koporsók = Egyptian sarcophagi from the New Kingdom and the Late Period. *A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati*, Debrecen 2013. 77-98. p. 23 ill. (A Debreceni Déri Múzeum kiadványai, 84.)

Angol nyelvű kivonattal

Fi 531=00223337

Lexikon szócikk

2002

Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből.

Főszerkesztő: **Bodó** Sándor, **Viga** Gyula; szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Pulszky Társaság; Tarsoly Kiadó, 2002.

10 szócikk

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1996

Az ókori Egyiptom művészete

Székesfehérvár, Barátság Ház. 1996. XI. 13-29.

Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményéből hiteles másolatok

Rendezte: **Vozil** Irén

Megnyitotta: **Szabó** Gábor, **Kákosy** László

Ismereti:

-**Á**-: Egyiptomi napok Székesfehérváron. *Fejér megyei Extra, közérdekű kereskedelmi hetilap* VII. 1996. XI. 21. 47. sz. ?p. 1 ill.

***Kulich** Erzsébet: Dzsehutimesz királyi írnok sziklasírja a holtak városában. Az ókori Egyiptom: kiállítás a fehérvári Barátság Házában. *Fejér megyei Hírlap* LII. 1996. XI. 22. 273. sz. ?p. 4 ill.

1997

Egyiptomi művészet és halotti kultusz – magyar ásatások Egyiptomban. A Szépművészeti Múzeum vándorkiállítása műtárgymásolataiból

A szekszárdi Wosinsky Mór Múzeum szervezésében

A kiállítást rendezte: **Vozil** Irén

Szekszárd, Régi Vármegyeháza kiállítóterme, 1997. IX. 10. – X. 31.

Ismertető: 3 lev. soksz.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Kákosy** László

Ismerteti:

*A téma: Egyiptom. *Tolnai Népiújság* 1997. IX. 8. ?p. 1 ill.[10 sorban]

*-**szá**-: Emlékek az ókori Egyiptomból. *Tolnai Népiújság* 1997. IX. 11. ?p. 1 ill.

*Az egyiptomi művészet. *Magyar Nemzet* LX. 1997. IX.12. 213. sz. ?. p. [6 sorban]

Egyiptomi művészet és halotti kultusz – magyar ásatások Egyiptomban. A Szépművészeti Múzeum vándorkiállítása műtárgymásolataiból

In memoriam Wessetzky Vilmos

Dunaújváros, Intercisa Múzeum. 1997. XI. – 1998. I.

A kiállítást rendezte: **Vozil** Irén

1999

Egyiptomi művészet és halotti kultusz – magyar ásatások Egyiptomban – című, a Szépművészeti Múzeum által rendezett kiállítás, Napóleon 200 évvel ezelőtti egyiptomi hadjáratára, valamint az egyiptomi magyar ásatásokra emlékezve. Tápiószele: Blaskovich Múzeum; sokszorosítás, 1999. Leporello: 6 p. 4 ill.

A kiállítást rendezte: **Vozil** Irén

Tápiószele, Blaskovich Múzeum, 1999. V. 28. – VII. 25.

Meghívó: leporello: 3 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Nagy István**

2001

***Győry Hedvig**: *Évforduló a fáraók korában = The turn of the year in the time of the pharaohs*. Egyiptomi Gyűjtemény. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2002. 4 p. ill. színes is

2001. XII.

Budapest 13/32 E=164498

Ismerteti:

Gy[őry] H[edvig]: Turning of the year at the age of the pharaohs. Chamber exhibition. Curators of the exhibition: Hedvig Győry, Irén Vozil = Év-forduló a fáraók korában – kamarakiállítás. Rendezte: Győry Hedvig, Vozil Irén. 2002. augusztus 31-től. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 97. 2002. 125-126. 211-212. Translated by T[amás] **K[aráth]**

2005

Démonűző erők és mágikus védelmezők. Egy négyezer éves óegyiptomi varázsszék. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2005. Leporello: 8 p. 6 ill.

A kiállítást tervezte és rendezte: **Vozil Irén**. Társrendező: **Liptay Éva**

2005. X. 21. – XI. 20.

Megnyitotta: **Szilágyi János György**

Ismerteti:

Hubai Péter: Démonűző varázskés. Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. XII. 12. sz. 381-383. p. 1 ill.

Liptay Éva: Repelling demons – protecting newborns: Egyptian magic wand. 21 October – 20 November 2005. Curator: Irén Vozil = Démonűző erők és mágikus védelmezők. Egyiptomi varázsbót. 2005. október 21. – november 20. Rendezte: Vozil Irén. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 102-103. 2005. 150-151. 264-266. p. Ill.: 161. p.

Démonűző erők – mágikus védelmezők = Demon driving forces – magical protectors. *Magyar Múzeumok* XI. 2005. tél 4. sz. 23-24. p. 1 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Démonűző erők – mágikus védelmezők. *Ókor* IV. 2005. 4. sz. 81. p. 2 ill. a címlapon is

Egyiptomi „varázsbót”. *Műértő* VIII. 2005. XI. 11. sz. 4. p. 5 soros hír

Démonűző erők – mágikus védelmezők. Különleges varázsbót a Szépművészeti Múzeumban. *Zuglói Lapok* XV. 2005. XI. 1. 18. sz. 9. p. 1 ill.

2006

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól napjainkig. 100 év. Főszerkesztő: **Czére Andrea**. Szerkesztő: **Borus Judit**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2006. 14. sz.

ISBN 963 7063 35 8; ISBN13 9789637063350

22660=187183

Museum of Fine Arts, Budapest. Masterpieces from the collection. 100 years. Editor-in-chief Andrea **Czére**. Budapest: Museum of Fine Arts; Stádium Nyomda, 2006. [364] p. 283 ill. színes is

ISBN 963- 7063-37-4; ISBN 978-963-7063-37-4

22660/j=187435