

**2020. november 10.**

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

**Wolf Rózsa (Budapest 1905 - Róma 2003?) művészettörténész**

### **Névváltozatai:**

**Wolf Rózsa**

**Wolf Rózsi**

**Wolf, Rosina** (disszertáció és Vie dell'Oriente)

**Tamássy Rosina** (Janus Pannonius 1947)

**Tamássyné, dr. Wolff Rosina** (Magyar Nemzeti Galéria katalógus)

**W.R.** (Magyar Művészet, Katolikus Lexikon, 1929)

**-f-i** (Magyar Művészet)

Férje: Tamássy Gyula szobrász. (Cleveland, Ohio, 1908. -.)

MK Főiskola után 1936-tól Rómában tanul, kiállít.

Budapesti Tdományegyetem, francia- angol, művészettörténet

1928-ban doktorált a Gerevich-tanszéken

Olaszországban, majd az Amerikai Egyesült Államokban élt (tanított egyetemen?)

### **I. Monográfiák**

#### **1928**

*Gioacchino Pizzoli, a bolognai Magyar-Illir Kollégium freskófestője.* Budapest: Stephaneum Nyomda és Könyvkiadó R.T., 1928. 92 p. 31 ill. (A budapesti Királyi Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti Gyűjteményének dolgozatai)

3214/5=18912 raktári jelzeten a Szépművészeti Múzeum példányában kézírásos bejegyzéssel:

„Elek Arthur dr.-nak / őszinte nagyrabecsüléssel / Roma, 1928, szeptember 11.-én / Dr Wolf Rózsi”

**Wolf, Rosina:** *Gioacchino Pizzoli, affrescatore del Collegio Ungaro-Illirico di Bologna.*

Budapest: Tipografia Franklin, 1929. 87 p. 32 ill. (Pubblicazioni dell'Istituto di Archaeologia e Storia dell'Arte dell'Era Cristiana Presso la R. Università „Pietro Pázmány” di Budapest)

3214/5.a=18864

Újraközlése:

**Wolf, Rosina:** Gioacchino Pizzoli, affrescatore del Collegio Ungaro-Illirico di Bologna. *Corvina* Anno IX. vol. XVII-XVIII. 1929. I-XII. 11-88. p. 32 ill.

Ismerteti:

**[Hajós] (E.M.H.):** Wolf, Rózsi: Gioacchino Pizzoli, a bolognai magyar-illir kollégium freskófestője... Dissert. Bp.: Stephaneum 1928. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig IX. 1929. 389-390. p.

Folyóiratszemle. *Századok* LXIV. 1930. 7-8. sz. 796-797. p.

#### **1931**

*Ismeretlen Michelangelo-iratok = Documenti inediti su Michelangelo.* Közzéteszi = pubblicati dall **Wolf** Rózsi. Rom – Budapest: Római Magyar Intézet; Franklin-Társulat nyomdája, 1931. 94 p. (A Római Magyar Intézet kiadványai = Pubblicazioni della R. Accademia d'Ungheria di Roma)

7966=41747 raktári jelzeten a Szépművészeti Múzeum példányában kézírásos bejegyzéssel:

„Kapossy Jánosnak régi barátsággal / WRózsi”

Ismerteti:

**Genthon** István: Képzőművészeti szemle. Művészettörténeti könyvek: ... **Wolf** Rózsi: Ismeretlen Michelangelo-iratok Bp., 1931. *Napkelet* IX. (17.) 1931. X. 1. 10. sz. 915-916. p.

Újraközlése:

**Genthon** István: Művészettörténeti könyvekről. *Diarum* II. 1932. 3-4. sz. 91. p.

## 1947

\**L'arte di Michele Zichy e le sue illustrazioni per il Faust di Goethe*. Roma: Biblioteca dell'Accademia d'Ungheria, 1947. 21 p. 6 t. (Biblioteca dell'Accademia d'Ungheria in Roma, N.S. 13.)

Országos Széchényi Könyvtár OC 27.543/raktár

\**Appunti sulla Cupola di S. Pietro nel suo quarto centenario*. Roma: Biblioteca dell'Accademia d'Ungheria, 1947. 21 p. 6 t. (Biblioteca dell'Accademia d'Ungheria in Roma, N.S. 20.)

Hírdetés a J.P. 1947-ben

## II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

### 1928

II. Lajos egy ismeretlen olasz címerfestője. *Magyar Művészet* IV. 1928. 9. sz. 697-708. p. 10 ill.

### 1929

Buda ismeretlen látképe 1687-ből. *Magyar Művészet* V. 1929. 1. sz. 40-42. p. 2 ill.

In memoriam ... dr. gróf Malaguzzi Valeri Ferenc. *Magyar Művészet* V. 1929. 3. sz. 163. p.

L'arte ungherese in Transilvania nel Medio Evo. *Vie dell'Oriente*, Milano 1929. Agosto 7 p. 6 ill.

Klly.

7968/1=41754 raktári jelzeten a Szépművészeti Múzeum példányában kéziratos bejegyzéssel:

„Meleg barátsággal / Rosina”

Ismerteti:

*Corvina* Anno IX. vol. XVII-XVIII. 1929. I-XII. 274. p. [9 sorban]

### 1930

Szent Imre a képzőművészetben. In: *Magyar katolikus almanach*. [4-5. évf.] 1930-31. [Szerkeszti: **Gerevich** Tibor, **Lepold** Antal, **Zsembery** István]. Budapest: [Országos Katolikus Szövetség]; Stephaneum Nyomda R.T., 1930. 14 p. 8 ill.

Klly.

7968/3=41751 raktári jelzeten a Szépművészeti Múzeum példányában kéziratos bejegyzéssel (amely kötetnél sérült):

„Dr. Kapossy Jánosnak őszinte / barátsággal / Budapest, 1931. január / Wolf Rózsi”

\*Adatok az Árpádház szentjeinek ikonográfiájához. *A Magyarországi Régészeti Társulat Évkönyvei*, 3. 1930.

### 1931-1933

\***W. R.** In: *Magyar katolikus lexikon*. Szerkeszti: **Dangha** Béla. Budapest: 1931-1933. lexikon címszavak

FSzEKvt.K.K. Bölseleti Olvasó 280.1 k 24

**1947**

**Tamássy**, Rosina: L'arte di Michele Zichy e le sue illustrazioni per il Faust di Goethe. *Janus Pannonius, Rivista trimestrale umanistica dell'Accademia d'Ungheria in Roma* Anno I. 1947. IV-IX. No. 2-3. 489-505. p. XI-XXII. t.  
Fi 315/a

**Tamassy**, Rosina: Appunti sulla Cupola di S. Pietro nel suo quarto centenario. *Janus Pannonius, Rivista trimestrale umanistica dell'Accademia d'Ungheria in Roma* I. 1947. X-XII. No. 4. 707-722. p. IX-XII. t.

### **III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok**

#### **IV. Könyvismertetések**

**1928**

**Hermanin**, Federico: La vita nelle vecchie stampe italiane. Spoleto, 1928. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXV. 1928. 1-4. sz. 117-119. p.

**W. R.**: Diehl az amerikai múzeumokról. *Magyar Művészet* IV. 1928. 4. sz. 339-340. p.  
[Diehl, Charles. In: *Revue des Deux Mondes* 1928. V. 15.]

**-f-i**: A hódmezővásárhelyi mesterség és szücsornamentika. Írta **Kiss** Lajos. Régi népdalok Hódmezővásárhelyről. Gyűjtötte **Kiss** Lajos. *Magyar Művészet* IV. 1928. 9. sz. 718-719. p.

Masaccio et les débuts de la renaissance par Jacques **Mesnil**. La Haye, Martinus Nijhoff 1927. *Magyar Művészet* IV. 1918. 9. sz. 719-720. p.

Emile **Mâle**: Art et artistes du moyen âge. Armand Colin, Paris, 1927. *Magyar Művészet* IV. 1928. 10. sz. 777. 779-780. p.

Kunstwissenschaftliches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. Hrsg. Prof. Dr. **Sauer**. I. Jahrgang. Augsburg, Benno Filser Verlag, 1928. *Századok* LXIII. 1929. 9-10. sz. 454-457. p. 7968/2= raktári jelzeten a Szépművészeti Múzeum példányában kézírásos bejegyzéssel:  
Dr Kaposy Jánosnak régi / barátsággal / Wolf Rózsi

Oskar **Pollak**: Die Kunsttätigkeit unter Urban VIII. Aus dem Nachlass Hrsg. von Dagobert **Frey** unter Mitwirkung von Franz **Juraschek**. Band 1. Kirchliche Bauten und Paläste. Wien, 1928. *Századok* LXII. 1928. 4-6. sz. 691-693. p.

G. **Bacile di Castiglione**: Castelli Pugliese. Roma, 1927. *Századok* LXII. 1928. 9-10. sz. 915-918. p.

**1929**

**Divald** Kornél: A Magyar Iparművészet története. Budapest, Szent István Társulat, 1928. *Magyar Művészet* V. 1929. 2. sz. 118-119. p.

**1930**

**W. R.**: A Paris Atelier of Goldsmiths of about 1400. By August L. **Mayer**. Apollo vol. VI. N. 36 December 1927. *Magyar Művészet* VI. 1930. 4. sz. 239-240. p.

Ardengo **Soffici**: Medardo Rosso. Firenze Vallecchi ed. 1929. *Magyar Művészet* VI. 1930. 7. sz. 504. p.

Mattia **Loret**: Gli artisti polacchi a Roma nel settecento. Prefazione di Corrado Ricci. Roma, 1929. *Századok* LXIV. 1930. 1-3. sz. 546-548. p.

## **V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum**

**1947**

*Catalogo della mostra artistica dell'Accademia d'Ungheria in Roma. Annesso il catalogo delle illustrazioni di Michele Zichy sul Faust di Goethe recentemente scoperte ed esposte per la prima volta.* Roma: Accademia d'Ungheria, 1947. 32 p. ill.

Roma, Accademia d'Ungheria. 1947. V. 24. – VI. 7.

A Szépművészeti Múzeum Könyvtárában a Roma 23/1.a=106723 raktári jelzetű katalóguson Genthon Mária tulajdonosi bejegyzésével:

„Dr. Genthon Mária Budapest / volt Tisza Kálmán tér 7. II. / M: Reigl Rome Via Giulia 1.”  
[Kiállításon szerepelt Tamássy Gyula 4 szobrával, köztük 1 illusztrálva]  
[30-32. p.: 23 Zichy rajz Tamássy Gyula tulajdonából]

Ismerteti:

Attività dell'Accademia d'Ungheria in Roma. *Janus Pannonius* Rivista trimestrale umanistica dell'Accademia d'Ungheria in Roma I. 1947. IV-IX. No. 2-3. 543. p. [V. 28-án előadást tartott]

Zichy/Faus ill. 1913-ban Rex Dezső írt róla, H.E. R.D.is

**1965**

A Faust-illusztrációkról. In: *Zichy Mihály új szerzeményű rajzai (Faust-illusztrációk) = Dessins nouvellement acquis de Mihály Zichy (illustrations pour Faust)*. A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: **Oelmacher** Anna. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Révai Nyomda, 1965. 9-16. p. [teljes füzet: 26 p. 12 t. (A Magyar Nemzeti Galéria grafikai kiállításai = Galerie National Hongroise expositions d'art graphique, 2.)

Budapest 27/39=29097

A 29 grafikai lap Tamássy Gyula és Wolf Rózsa gyűjteményéből származik.

Budapest: Magyar Nemzeti Galéria – Grafikai Osztály. 1965. X. 10. – XI.

Megnyitotta: **Kardos** Tibor

Ismerteti:

**Buka** Károly: Zichy Faust-illusztrációinak kalandos története. *Ország Világ* IX. 1965. XI. 3. 44. sz. 24. p. 6 1. ill.

[Beszélgetés **Tamássy** Gyulával]

41/2013.OSzK.x

**Márffy** Albin: Mefisztó a színre lép. (Zichy Mihály öt rajza Goethe Faustjához). *A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve = Annales de la Galerie Nationale Hongroise* I. 1970. 198-202. p.

**Csengeryné Nagy** Zsuzsa: A Magyar Nemzeti Galéria az 1964-65-ös esztendőben. *Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve = Annales de la Galerie Nationale Hongroise* I. 1970. 244. 246. 250. p. 71-74/a. sz. képek

Zichy Mihály Faust-illusztrációk. **Kardos** Tibor megnyitó beszéde a Magyar Nemzeti Galéria kiállításán. – **Tibély** Gábor: Zichy Mihályról. *Művészet* VII. 1966. I. 1. sz. 39-41. p. 1 ill.

**Oelmacher** Anna: Zichy Mihály Faust-illusztrációinak kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. X. 26. kedd 252. sz. 4. p.

40/2013.OSzK.x

Újraaközlése:

**Oelmacher** Anna: Zichy Mihály (1827-1906). Faust-illusztrációi a Magyar Nemzeti Galériában (1965). In: *A szocialista képzőművészet nyomában*. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, Kossuth Nyomda, 1975. 110-112. p. [1.] ill.  
ISBN 963-09-0431-4  
Szerkesztette: **Csibra** István. Képszerkesztő: **Fábri** Magda  
13137=0002173

## **VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia**

### **1927**

*A Napkelet lexikona*. 1-2. Budapest: A Magyar Irodalmi Társaság; Stephaneum Nyomda és Könyvkiadó R.T., 1927. 1.: A – K. 740. p. ill.; 2.: L – Zs. 738. p. ill.  
Tudományszakok szerkesztői között: IV. Képzőművészet, iparművészet és zene: Hekler Antal egyet. tan. és Papp Viktor zenekritikus  
FSzEKvt. Bp.Gy.; 134/2016.ODR.OGY.Kvt.x

Ismerteti:

**Halász** Gábor: *A Napkelet lexikona = Encyclopédie Napklet, T. I-II... Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXIV. 1927. 3-4. sz. 341-343., 33\* p. [francia nyelvű kivonattal]  
**-r.**: *A Napkelet lexikona. I-II*. Bp. 1927. *Századok* LXII. 1928. 1-3. sz. 582. p.  
**Zs.F. [Zsinka** Ferencz]: *A Napkelet lexikona. I. II*. Bp. 1927. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 286-288. p.

### **1931-1933**

**W. R.** szerzői megjelöléssel

\**Magyar katolikus lexikon*. Szerkeszti: **Bangha** Béla. Budapest: Magyar Kultúra, 1931-1933.  
FSzEKvt.K.K. Bölcséleti Olvasó 280.1 k 24

## **VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak**

31. Wolf Rózsa PPT. In: *Diplomások adattára*. Közreadja: Petőfi Irodalmi Múzeum  
<http://regi.pim.hu/Online/adattar/diplomasok.php?mit=N%e9v&ertek=Wolf&valt=kereses&al soi=1&kul=55&kiaz=31>

### **1929**

*A Bécsi és Római Történeti Intézetek... Wolf Rózsi...* In: *A külföldi magyar Intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló ösztöndíjak az 1927-28. tanévben*. Közzéteszi az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1929. 7. 70. p.  
Római Történeti Intézetében 1926-27-es tanévben művészettörténeti tanulmányokat végzett, Michelangelo kiadatlan kéziratokat talált meg és dolgozott fel.

### **1992**

**W. R.** (Katlex. L.k.) = Wolf Rózsi dr. (Ou. XIV. p.). In: Sz. **Debreczeni** Kornélia: *Magyar írói álnév lexikon. A magyarországi írók álnevei és egyéb jegyei*. **Gulyás** Pál lexikonának kiegészítése. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum, 1992. 495. p.

### **2007**

*Szent Imre 1000 éve. Tanulmányok Szent Imre tiszteletére születésének ezredik évfordulója alkalmából. Székesfehérvár 1007 – 2007 = 1000 Jahre heiliger Emmerich. Beiträge zu Ehren des heiligen Emmerich anlässlich seines 1000. Geburtstages*. A tanulmánykötetet szerkesztette: **Kerny** Terézia. A szerkesztő munkatársa: **Smohay** András. Székesfehérvár: Székesfehérvári Egyházmegyei Múzeum, 2007. 352 p. ill. DVD melléklettel  
(A Székesfehérvári Egyházmegyei Múzeum kiadványai, 1.)  
ISBN 978-963-06-3386-4

Konferencia: Székesfehérvár, 2007. III. 24.

Kiállítás: Székesfehérvár, Egyházmegyei Múzeum. 2007. VIII. 11. – XI. 11.

## **2009 [2010]**

**Gerevich** Tibor levele Genthon Istvánnak. Róma, 1927. febr. 3. In: Gerevich Tibor levelei Szabó Miklósnak, Genthon Istvánnak, Dutka Máriának, Négyesy Lászlónak, Szmrecsányi Miklósnak, Domanovszky Sándornak. Közreadja **Markója** Csilla, **Bardoly** István. *Enigma, művészetelméleti folyóirat* XVI. 2009. 6. sz. 103-105. p.

[Említés: 19. sz. jegyzet 5 sorban]

## **Fotó**

Gerevich Tibor, Mihalik Sándor és Wolf Rózsi Rómában, a Villa Falconieri kertjében, 1926. In: Szakács Béla Zsolt: Gerevich Tibor (1882-1954). „Emberek, és nem frakkok”. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény. I. Szerkesztette:

**Markója** Csilla, **Bardoly** István. *Enigma, művészetelméleti folyóirat* XIII. 2006. 47. sz. 185. p.

x, Inf.:Dr.Sz.J.Gy.2007.VII.24.tel.