

**2020. február 5.**

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

**Dr Baán László**

**2005. XII. 1. Szépművészeti Múzeum főigazgatója – megbízatása meghosszabbítva:**

**2021. XI. 30-ig**

**2011. X. 1. – 2013. IX. 30. Új nemzeti közgyűjteményi épületegyüttes koncepciójáért**

**felelős kormánybiztos, 1326/2011. sz. határozat**

**„Liget múzeumi-projekt” vezetője**

**Díjak, kitüntetések:**

2010 Prima Primissima díj „Magyar népművészet és közművelődés” prima jelöltje

<http://primissima.hu/dijazottak/list.php?type=year&year=2010>

2011 Frédéric Mitterrand francia kulturális miniszter a Francia Köztársaság Művészeti és irodalmi Rendjének lovagi fokozatát adományozta

Átadás: Szépművészeti Múzeum, 2011. VII. 18. René Roudaut nagykövettől

Ismerteti:

\*A nap száma 7. *Blikk* 2011. VII. 19. kedd ?sz. 6. p.

Lovag a Szépművészeti élén. *Magyar Demokrata* XV. 2011. VII. 27. 30. sz. 54. p. 1 ill.

\*Elismerés Baán Lászlónak. *Magyar Hírlap* XLIV. 2011. VII. 19. kedd ?sz. 12. p.

\*Francia kitüntetés Baán Lászlónak. *Magyar Nemzet* LXXIV.2011. VII. 19. kedd ?sz.14. p.

\*Baán László elismerése. *Népszava* 2011. VII. 19. kedd 6. p.

\*A nap nyertese: Baán László. *Új Ász* 2011. VII. 20. szerda 2. p. 1 ill. [12 sorban]

Baán László francia kitüntetése. *Élet és Irodalom* LV. 2011. VII. 22. 29. sz. 6. p. [20 sorban]

Baán László francia kitüntetése. *Heti Válasz* XI. 2011. VII. 21. 29. sz. 10. p. 1 ill. [17 sorban]

\*Lovag lett. *24 Óra* 2011. VII. 20. szerda 8. p.

\*Lovag lett. *Békés megyei Hírlap* 2011. VII. 20. szerda 8. p.

\*Lovag lett. *Új Dunántúli Napló* 2011. VII. 20. szerda 8. p.

\*Lovag lett. *Heves Megyei Hírlap* 2011. VII. 20. szerda 8. p.

\*Lovag lett. *Petőfi Népe* 2011. VII. 20. szerda 8. p.

\*Lovag lett. *Somogyi Hírlap* 2011. VII. 20. szerda 8. p.

\*Lovag lett. *Tolnai Népszerűség* 2011. VII. 20. szerda 8. p.

\*Lovag lett. *Új Néplap* 2011. VII. 20. szerda 8. p.

**Tanulmányok folyóiratokban, tanulmánykötetekben**

**2005**

Centenárium előtt a Szépművészeti Múzeum. *Európai Utas* XVI. 2005. 4(60-61). sz. 39-45. p. 12 ill.

Elhangzott: 2005. XII. 1.

[http://www.hhrf.org/europaiutas/61/centenarium\\_elott.pdf#search=%22Ba%20C3%A1n%20L%20C3%A1szl%20C3%B3%20Centen%20C3%A1rium%20el%20C5%91tt%20a%20Sz%20C3%A9pm%20C5%B1v%20C3%A9szeti%20M%20C3%BAzeum%22](http://www.hhrf.org/europaiutas/61/centenarium_elott.pdf#search=%22Ba%20C3%A1n%20L%20C3%A1szl%20C3%B3%20Centen%20C3%A1rium%20el%20C5%91tt%20a%20Sz%20C3%A9pm%20C5%B1v%20C3%A9szeti%20M%20C3%BAzeum%22)

[http://www.hhrf.org/europaiutas/61/centenarium\\_elott.pdf](http://www.hhrf.org/europaiutas/61/centenarium_elott.pdf)

A Szépművészeti Múzeum terveiről – részlet Baán László beiktatási beszédéből. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. I. 1. sz. 17-18. p.

Elhangzott: 2004. XII. 1.

**2006**

2006-ban lesz 100 éves a Szépművészeti Múzeum. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. I. 1. sz. melléklét 4 p. 10 ill.

Elhangzott: 2005. XII. 1.

## 2007

Disputa. Fenyeg-e túlkínálat a múzeumi kiállítások piacán? Kovács Tibor – igen. **Baán** László – nem. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* [I.] 2007. X. [1. bemutató sz.] 16-17. p. 3 ill.

## 2009

150 Jahre Gemäldegalerie Alte Meister im Semperbau. In: „*Man könnte vom Paradies nicht angenehmer träumen*”. *Festschrift für Prof. Dr. Harald Marx zum 15. Februar 2009*. Hrsg. von Andreas **Henning**, Uta **Neidhardt**, Martin **Roth**. Berlin; München: Deutscher Kunstverlag; Emsdetten Berlin: Edition Imorde, 2009. 264-269. p. 2 ill. 24833=198899

## 2010

Világi téma szakrális térben. In: *Így látunk mi. 37 kép, 37 történet. Eszéki Erzsébet beszélgetései művészekkel, közismert emberekkel*. Budapest: Corvina, 2010. 13-16. p. 2 ill. [Benozzo Gozzoli: Háromkirályok vonulása, 1459-60. Firenze, Palazzo Medici Riccardi]

Forrás:

*est.hu* 2010. július 29-augusztus 4. 47. p.

## 2011

Művészet a tavon – Vízre álmódott szoborkiállítás. – Európa ránk figyel. In: *A magyar soros EU-elnökség kulturális értékei. A Hungarofest különleges fél éve 2011. január 1. – június 30.* Kiadja a Hungarofest Nemzeti Rendezvényszervező Nonprofit Kft. Felelős szerkesztő:

**Balaton** Monika. Szerkesztők: **Gergály** Krisztina, **Lelovics** Orsolya, **Zöld** Gergely.

Budapest: Hungarofest; AduPrint, 2011. 48-49. p. 2 ill. és arcképével

ISBN 978-615-5108-03-7

[www.hungarofest.hu](http://www.hungarofest.hu)

## 2015

Mindenre magamnak kellett rájönnöm. Bohus Zoltán és Aknay János kiállítása a Pesterzsébeti Múzeumban. *Magyar Krónika* II. 2015. II. 2. sz. 100-103. p. 10 ill.

Ajánlás: In: **Madách** Imre: *Az ember tragédiája*. Budapest: Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadó, 2015. 5-6. p. (Nemzeti könyvtár, 38. Magyar írók; ISSN 2063-8345)

Ez a kötet Baán László, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója javaslatára jelent meg.

ISBN 978-615-5269-62-2

## Kiállítási és gyűjteményi katalógusok, koncepció, bevezetés, rendezés

### 2005

**Baán** László: „ohneinander treten wir auf der Stelle” = „hisz egymás nélkül sötétben vagyunk”. In: *Ohne anzuklopfen. Bilder von Janet Brooks Gerloff zu Gedichten von Attila József = Kopogtatás nélkül. Janet Brooks Gerloff képei József Attila versei alapján*. Kurátor, koncepció, ötlet és projektvezetés, katalógus: **Wirtz** Ágnes. Berlin: Nicolaische Verlagsbuchhandlung GmbH; Bramsche: Rasch Druckerei und Verlag GmbH & Co. KG, 2005. 14-15. p. teljes kötet: 119 p. 38 ill. színes is

ISBN 3 89479 219 1

Berlin, Botschaft der Republik Ungarn, 2005. II. 25. – III. 18.

Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2005. IV. 12. – VI. 12.

Aachen, Museum Zinkhütter Hof, 2005. IX. 27. – XI. 25.

## 2006

*El Greco, Velázquez, Goya. Öt évszázad spanyol festészetének remekművei.* Konceptió: **Nyerges Éva**, Matthias **Weniger**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 323,1 p. 243 ill. színes is

ISBN 963 7063 16 1

**Baán** László: Előszó. 9. p.

*A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005.* XII. 1. – 2006. XII. 1.

Hamburg, Bucerius Kunst Forum GmbH. 2005. V. 28. – VIII. 21.

Drezda, Staatliche Kunstsammlungen Gemäldegalerie Alte Meister. 2005. IX. 27. – 2006. I. 6.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2006. I. 27. – IV. 30. [V. 14.]

*Éős. A Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjteményének programajánlata.* Szépműhely. 2005 tavasz-nyár. [Bevezeti:] **Baán** László, **Nagy** Árpád Miklós. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2005. Leporello: 6 p. 6 ill.

*The Museum of Fine Arts Budapest. Guide.* Edited by Szilvia **Bodnár**. Contributors: Szilvia **Bodnár**, Ildikó **Ember**, Éva Sz. **Eszlár**y, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Edith **Varga**, Mária **Verő**. 3th. revised edition. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Printing House, 2006. 219 p. 300,4 színes ill.

ISBN 963-7063-19-6

Eredeti kiadás: 1995

**Baán** László: Introduction. 7-8. p.

*Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól napjainkig. 100 év.* Főszerkesztő: **Czére** Andrea. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2006. [364] p. 283 ill. színes is

ISBN 963-7063-35-8; ISBN 978-963-7063-35-0

Szerkesztő: **Borus** Judit

**Baán** László: [előszó].

*Museum of Fine Arts, Budapest. Masterpieces from the collection. 100 years.* Editor-in-chief Andrea **Czére**. Budapest: Museum of Fine Arts; Stádium Nyomda, 2006. [364] p. 283 ill. színes is

ISBN 963- 7063-37-4; ISBN 978-963-7063-37-4

Foreword by László **Baán**

*Élet a halál után. Az egyiptomi halotti kultusz emlékei. Válogatás a 100 éves Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményének anyagából.* A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **Nagy** István. Szerkesztette: **Nagy** István, **Tóth** Judit. [Bevezető]: **Baán** László, **Vass** Lajos. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 79 p. 27,2 színes képpel (Remekművek vendégségben)

ISBN 963-7063-26-9

*A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005.* XII. 1. – 2006. XII. 1.

*A 100 éves Szépművészeti Múzeum bemutatkozása kilenc magyar városban: Debrecen, Győr, Hódmezővásárhely, Kaposvár, Keszthely, Pécs, Szeged, Szolnok, Szombathely.*

A kiállítás sorozat koordinátora: **Mihály** Mária

*Van Gogh Budapesten.* Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban, Budapest. Szerkesztette: **Geskó Judit.** A szerkesztő munkatársa: **Gosztonyi Ferenc.** Budapest: Vince Kiadó; Gyula: Dürer Nyomda Kft., 2006. 538,2 p. 300 színes ill.

ISBN 963 7063 33 1

2006. XII. 1. – 2007. III. 20. Meghosszabbítva. 2007. IV. 1.

Kiállítás: a koncepciót kidolgozta és a kiállítás kurátora: **Geskó Judit**

**Baán László:** Köszöntő. 14-15. p.

*Van Gogh in Budapest.* Exhibition at the Museum of Fine Arts Budapest. Edited by Judit **Geskó.** Budapest: Museum of Fine Arts; Vince Books; HVG Press Kft.; Gyula: Dürer Nyomda Kft., 2007. 578 p. 303 színes ill.

ISBN 978 963 7063 34 3

Curator of the exhibition and concept by Judit **Geskó**

**Baán László:** Words of welcome. 14-15. p.

## 2007

*Nicolas II Esterházy 1765-1833. Un prince hongrois collectionneur. Une histoire du goût en Europe aux XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècles.* Paris: Editions de la Réunion des musées nationaux; Evreux: L'imprimerie Kapp Lahure, Jombart, 2007. 254,2 p. 258,1 ill.

ISBN 2 7118 5364 9; ISBN 978 2 7118 5364 9

Compiègne, Musée national du château de Compiègne. 2007. IX. 21. – 2008. I. 7.

Commissariat général: Emmanuel **Starcky.** Assisté de Marie **Lionnet.** Commissariat: Orsolya **Radványi,** Stefan **Körner,** Jacques **Kuhn**munch

**Baán,** László: [Préface]. 13. p.

*...és akkor megérkeztek az inkák. Kincsek a spanyol hódítás előtti Peruból.* Katalógus szerkesztők: **Gyarmati János,** **Lantos Adriána.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Eper Stúdió; Keskeny Nyomda, 2007. 378,2 p. 32 színes ill.

ISBN9789637063412

2007. V. 18. – IX. 9. Meghosszabbítva: 2007. IX. 30.

Kiállítás koncepció: Ana **Verde Casanova,** María Jesús **Jiménez Díaz**

Rendezés: **Gyarmati János,** **Lantos Adriána**

**Baán László:** Előszó. 9. p.

*Utazás az olasz művészetben 1950-1980. Száz mű a Farnesina kortárs olasz művészeti gyűjtemény anyagából = [Viaggio nell'arte Italiana 1950-1980. Cento opere dalla collezione Farnesina]. Műtárgykatalógus.* Kritikai tanulmányok: Maurizio **Calvesi,** Marisa **Vescovo,** Lorenzo **Canova.** A katalógust szerkesztette: Maurizio **Calvesi.** [Roma]: Ministero degli Affari Esteri; Budapest: Olasz Kultúrintézet; Szépművészeti Múzeum; Mobil Kiadó és Grafikai Stúdió; Crew Nyomda, 2007. 119 p. 99 ill.

Kiállítás-kordinátor: Giovanni Niccoló **Cataluccio**

Felelős szerkesztő: **Ruttkay Helga**

**Baán László:** Szépművészeti Múzeum [bevezető]. 9. p.

## 2008

*Múzeumok mindenkinek. Az integrált tárlat kialakításának szempontjai és tapasztalatai = [Museums for all. Guidelines and practice for accessible exhibition design = Museen für Jedermann. Leitprinzipien und Praxis von Ertastbaren Ausstellungen = Musée pour tous. Aspects et expériences de la création d'expositions tactiles].* Szerkesztő: Pandula Attila.

Szerzők: **Árpássy Miklós,** **György Eszter,** **Kormányos Anna,** **Pandula András,** **Prónay Beáta.** Köszöntő: **Baán László,** **Tóth Egon.** Budapest: Fogyatékos Személyek

Esélyegyenlőségéért Közalapítvány; Szépművészeti Múzeum; Épített Környezet Alapítvány, 2008. 56 p. 38 ill. (Mindenkinek?!, 1.)

Angol, német, francia nyelvű kivonattal

ISSN 1789-7033; ISBN 978 963 06 4594 2

**Méjanès, Jean- François – Leribault, Christophe – Goarin, Véronique – Scheck, Catherine:** *Poussintól Davidig: francia mesterrajzok a Louvre gyűjteményéből = From Poussin to David: French master drawings from the Louvre.* A magyar kiadás szerkesztője: **Czére Andrea.** [Paris]: Musée du Louvre Éditions; Milanó: Officina Libraria; Geca Industria Grafiche, 2008. 135 p. ill.

ISBN 978-888985413-6; 978-2-35031170-8

*A szépség vonalai. Francia mesterrajzok a Louvre gyűjteményéből.* [Paris, Musée du Louvre – Cabinet des Dessins anyagából] 2008. II. 21. – V. 12.

Szervező = organisers: Carel van **Tuyll van Serooskerken**

Kiállítás = exhibition: Andrea **Czére**, Carel van **Tuyll**, François **Viatte**

A kiállítást rendezte = curator of the exhibition: Andrea **Czére**

**Baán László:** Előszó

*Ferdinand Hodler. Egy szimbolista látomás.* Kiadja: Katharina **Schmidt**, **Baán László**, Matthias **Frehner.** Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz; Bern: Kunstmuseum Bern; Budapest: Szépművészeti Múzeum; Freising: Sellier Druck, 2008. 413 p. ill.

ISBN 9789637063558

Bern, Kunstmuseum. 2008. IV. 9. – VIII. 10.

Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2008. IX. 9. – XII. 14.

Kurátorok: Katharina **Schmidt**, Matthias **Frehner**

Szerkesztés: Katharina **Schmidt**, Bernadette **Walter**, Therese **Bhattacharya-Stettler**

**Frehner**, Matthias – **Baán László:** Előszó és köszönetnyilvánítás. 9-12. p.

*Múzeumok mindenkinek. Az integrált tárlat kialakításának szempontjai és tapasztalatai = [Museums for all. Guidelines and practice for accessible exhibition design = Museen für Jedermann. Leitprinzipien und Praxis von Ertastbaren Ausstellungen = Musée pour tous. Aspects et expériences de la création d'expositions tactiles].* Szerkesztő: **Pandula Attila.**

Szerzők: **Árpássy Miklós**, **György Eszter**, **Kormányos Anna**, **Pandula András**, **Prónay Beáta.** Köszöntő: **Baán László**, **Tóth Egon.** Budapest: Fogyatékos Személyek

Esélyegyenlőségéért Közalapítvány; Szépművészeti Múzeum; Épített Környezet Alapítvány, 2008. 56 p. 38 ill. (Mindenkinek?!, 1.)

Angol, német, francia nyelvű kivonattal

ISSN 1789-7033; ISBN 978 963 06 4594 2

## 2009

*Mítoszok földjén. Gustave Moreau művészete.* Kurátor, katalógust szerkesztette: **Tóth Ferenc.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Eper Stúdió; Keskeny Nyomda, 2009. 173,2 p. 203 ill.

ISBN 978-96-7063-58-9

Kiállításszervezés: **Szász Eszter**

A szerkesztő munkatársa: **Gila Zsuzsanna**

**Baán László:** Előszó. 7. p.

*Terre des mythes. L'art de Gustave Moreau.* Commissaire de l'exposition, suivi éditorial:

Ferenc **Tóth.** Budapest: Musée des Beaux-Arts; Eper Stúdió; Keskeny Kft., 2009. 70 p.

ISBN 978-963-7063-60-2

Assistant éditorial: Zsuzsa **Gila**

Coordination éditoriale: Eszter **Szász**

**Baán** László: Préface. 4-5. p.

Paris, Musées Gustave Moreau vendégkiállítása: 2009. II. 19. – V. 3.

*A nő dicsérete. Alfons Mucha. A szecesszió cseh mestere = In praise of women. Alphonse Mucha. Czech master of the Art Nouveau.* Írta, kurátor, katalógus: Marta **Sylvestrová**, Petr **Štembera**. Munkatárs: **Tóth** Ferenc, **Orosz** Márton. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Brno: Moravská Galerie v Brně, 2009. 239 p. ill. színes is  
ISBN 978-963-7063-61-9

**Baán** László: Bevezető

Budapesti Tavaszi Fesztivál 2009 nyitóeseményeként: 2009. III. 20. – VI. 7.

*Alfons Mucha, Český mistr Belle Époque = Czech master of the Belle Époque.* Marta **Sylvestrová**, Petr **Štembera**. Assistentky: Petra **Ciupková**, Petra **Štembera**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Brno: Moravská Galerie v Brně, 2009. 240 p. ill. színes is  
ISBN 978-807027196-4

Brno: Moravská Galerie v Brně, 2009. X. 16. – 2010. I. 24.

**Baán** László: Bevezető

*A Szentföld öröksége. Kincsek a jeruzsálemi Izrael Múzeumból = The Heritage of the Holy Land. Treasures from the Israel Museum, Jerusalem.* Kurátor, katalógust szerkesztette = curator, catalogue editor: Yigal **Zalmona**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2009. 145,1 p. 51 ill.

ISBN 978-963-7063-63-3

2009. VI. 18. – IX. 6.

Kurátor = curator: Yigal **Zalmona**, The Israel Museum, Jerusalem

**Baán** László: Előszó= foreword

*Botticellitől Tizianóig. Az itáliai festészet két évszázadának remekművei.* Szerkesztette: **Sallay** Dóra, **Tátrai** Vilmos, **Vécsey** Axel. A szerkesztésben közreműködött: **Dobos** Zsuzsanna. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2009. 442. p. 80,132,14 ill.

ISBN 978-963-7063-8

*Botticelli to Tititian. Two centuries of Italian masterpieces.* Curator Vilmos **Tátrai**. Edited by Dóra **Sallay**, Axel **Vécsey**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2009. 443 p. 80,132,14 ill.

ISBN 978-963-7066369-5

2009. X. 28. – 2010. II. 14.

A kiállítás koncepciója: **Baán** László, **Tátrai** Vilmos. Kurátor: **Tátrai** Vilmos. A kurátor munkatársa: **Vécsey** Axel, **Sallay** Dóra. A kiállítás főkoordinátora: **Schilling** Sára

**Baán** László: Köszöntő. 16-17. p.

*Egyiptom művészete a fáraók korában. Az egyiptomi halotti kultusz emlékei. Kincsek a budapesti Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményéből.* Kiállítási vezető. Írta és a kiállítást rendezte: **Nagy** István. Előszó: **Gyarmati** Zsolt, **Baán** László. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Gutenberg Grafikai Műhely és Nyomda; Eper Stúdió, 2009. 95 p. 53 ill. (Remekművek vendégségben)

ISBN 978-963-7063-66-4

Szerkesztette: **Nagy** István

Csíkyszereda, Csíki Székely Múzeum. 2009. X. 10. – 2010. II. 7. Meghosszabbítva

**2010**

*Degas-tól Picassóig. Francia mesterművek a moszkvai Puskin Múzeumból = From Degas to Picasso. French masterpieces from the Pushkin Museum, Moscow.* Szerkesztette = editor: Irina **Antonova**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2010. 267,5 p. 67 színes ill.

ISBN 978-963-7063-72-5

A kiállítás főkurátora = chief curator: Irina **Antonova**. A kiállítás társkurátorai = co-curators: Anna **Poznanszkaja**, Alekszej **Petuhov**

Rendezés és szövegek = display and texts: **Tóth** Ferenc

Katalógus szerkesztette = editor: Irina **Antonova**

2010. I. 28. – IV. 25.

**Baán** László: Előszó = foreword. 14-15. p.

**Bisanz-Prakken**, Marian: *Nuda Veritas. Gustav Klimt és a bécsi Secession kezdetei, 1895-1905.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda; 2010. 251 p. 279 ill.

ISBN 978 963 7063 77 0

Koncepció: Marian **Bisanz-Prakken**

A magyar kiállítás kurátora: **Bodor** Kata, **Gonda** Zsuzsa, **Seres** Eszter

2010. IX. 23. – 2011. I. 9.

**Baán** László: Előszó. 7-8. p.

*Fernando Botero.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2010. 163 p. 91 ill. színes is

ISBN 978-963-7063-7-3

Kurátor = curator: **Dragon** Zoltán

Szerző = author: Santiago Londoño **Vélez**, **Dragon** Zoltán

**Baán** László: Előszó = foreword. 8-9. p.

## 2011

*The prince and the paper. Masterworks from the Esterházy collection. Museum of Fine Arts, Budapest.* Jerusalem, The Israel Museum; Tel Aviv: A. R. printing Ltd., 2011. 83, [3] p. 38 színes ill. (Cat[alogue], 569.)

ISBN 978-965-278-385-1

Angol – héber nyelven

Jerusalem, The Israel Museum, Rena (Fisch) and Robert Lewin Gallery. 2011. IV. 1. – VII. 2.

Exhibition curator: Meira **Perry-Lehmann**

Assistant to the curator: Nirit Sharon **Debel**

Copy editing: Judit **Boros**

[www.imj.org.il/exhibitions/presentation/exhibit.asp?id=745](http://www.imj.org.il/exhibitions/presentation/exhibit.asp?id=745)

**Baán** László: Director's foreword, Budapest. 7. 82. p.

*El Grecótól Rippl-Rónaiig. Nemes Marcell, a mecénás és gyűjtő = El Greco to Rippl-Rónai. Marcell Nemes, art patron and collector.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Damax Művek, 2011. 190, [4] p. 30,107 ill.

ISBN 978-963-7063-84-8

Kurátorok, szerkesztette: **Németh** István, **Radványi** Orsolya

Felelős szerkesztő: **Boros** Judit

2011. X. 25. – 2012. II. 19.

**Baán** László: Előszó = foreword. 12-13. p.

*Hollán Sándor. A Fa útja = Alexandre Hollan. Le chemin de l'Arbre.* **Nádas** Péter esszéjével. **Geskó** Judit és Pierre **Wat** tanulmányaival. **Baán** László bevezetője. Budapest. Szépművészeti Múzeum, 2011. 185, [4] p. ill. színes is  
ISBN 978-963-7063-87-9

Főkurátor: **Geskó** Judit

Szerkesztő: Jérôme **Farigoule**, **Geskó** Judit, Michel **Hilaire**

*A Fa útja. Hollán Sándor művei = The Way of the Tree. Works by Alexandre Hollan.*  
2011. XI. 29. – 2012. II. 5.

## 2012

*St. Galler Abenteuer. Hartung, Tàpies, Uecker und das Erker-Phänomen = St. Gallen-i kalandok. Hartung, Tàpies, Uecker és az Erk-jelenség.* Text von Kinga Bódi = a katalógust írta **Bódi** Kinga, közreműködött: **Bodor** Kata. Einleitung = bevezető: **Baán** László, **Bodnár** Szilvia. Budapest: Szépművészeti Múzeum; cadmium grafiklab, GMN repro Stúdió; Vác: Nalors Grafika Kft., 2012. 198 p. 73 ill., színes is

Deutsche Übersetzung = német fordítás: Clemens **Prinz**; Lektorat = nyelvi lektor: **Teller** Katalin

ISBN 978-963-7063-88-6

2012. III. 20. – VII. 1.

Kuratorin = Kurátor: **Bódi** Kinga

*A fotóművészet születése. A piktorializmustól a modernfotográfiáig (1889-1929) = The birth of art photography from pictorialism to modern photography (1889-1929).* Szerkesztette = editor: **Baki** Péter. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2012. 359 p. 214 ill. színes is

A szöveget gondozta = copy editor: **Tréfás** Krisztina

Fordítók = translators: Euroscript Magyarország, **Regős** Csilla, Stanislav **Siroky**, Steve **Kane**, **Zsámboki** András

2012. III. 29. – VII. 1.

**Baán** László: A valóságtól a művészetig = From reality to art. 8-9. p.

**Geskó** Judit: *Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő.* Isabelle **Cahn**, Caroline **Elam**, Bruno **Ely**, Inken **Freudenberg**, **Geskó** Judit, Lukas **Gloor**, **Gosztonyi** Ferenc, Klaus **Herding**, Nancy **Ireson**, **Kovács** Zsófia Anna, Peter **Kropmanns**, **Molnos** Péter, Richard **Shiff**, Mary **Tompkins Lewis**, Linda **Whiteley** tanulmányával. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Damax Művek Nyomdaipari Kft., 2012. 527, [4] p. 423 ill. színes

ISBN 978-963-7063-98-5

Szerkesztette: **Geskó** Judit

Felelős szerkesztő (tanulmányok): **Ujvári** Péter

Felelős szerkesztő (műtárgyleírások): **Borus** Judit

**Baán** László: Előszó. 9. p.

**Geskó**, Judit: *Cézanne and the past. Tradition and creativity.* With essays by Isabelle **Cahn**, Caroline **Elam**, Bruno **Ely**, Inken **Freudenberg**, Judit **Geskó**, Lukas **Gloor**, Ferenc **Gosztonyi**, Klaus **Herding**, Nancy **Ireson**, Anna Zsófia **Kovács**, Peter **Kropmanns**, Péter **Molnos**, Richard **Shiff**, Mary **Tompkins Lewis**, Linda **Whiteley**. Budapest: Museum of Fine Arts; Damax Művek Nyomdaipari Kft., 2012. 527, [4] p. 423 ill. színes

ISBN 978-963-7063-99-2

**Baán** László: Forward. 9. p.

2012. X. 25. – II. 17.

**2013**

*Remekművek. Szépművészeti Múzeum.* Szerkesztette **Vécsey Axel, Bartos Zoltán** közreműködésével. Köszöntő: **Baán László**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny és Társai 2001 Kft., 2013, 146, [2] p. 149 színes ill.  
ISBN 978-615-5304-01-9

*Masterpieces. Museum of Fine Arts Budapest.* Edited by Axel **Vécsey** with assistance by Zoltán **Bartos**. Director's foreword László **Baán**. Budapest: Museum of Fine Arts Budapest; Keskeny és Társai 2001 Kft., 2013, 146, [2] p. 149 színes ill.  
ISBN 978-615-5304-02-6

*Egon Schiele és kora. Remekművek a bécsi Leopold Múzeumból = Egon Schiele and his age. Masterpieces from the Leopold Museum Vienna*  
2013. VI. 25. – IX. 29. Meghosszabbítva: X. 13.  
Kurátor: **Bodor Kata**

*Egon Schiele and his age. Masterpieces from the Leopold Museum Vienna.* Editor: Kata **Bodor**. Authors: Kata **Bodor**, Imre **Kurdi**, Elisabeth **Leopold**, Iona **Sármány-Parsons**. Budapest: Museum of Fine Arts; Mester Nyomda, 2013. [200] p. ill. 130 színes  
ISBN 978-615-5304-07-1

Copy editor: Judit **Borus**

**Baán László – Natter, Tobias G.:** Foreword. 6-7. p.

*Impressziók papíron. 1820-1920. Akvarellek rajzok és grafikák a Magyar Nemzeti Galéria és a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeiből. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában = Impressions on paper. 1820-1920. Watercolours, drawings and prints from the collections of the Hungarian National Gallery and the Museum of Fine Arts. Exhibition at the Hungarian National Gallery.* Szerzők = authors: **Földi Eszter, Hessky Orsolya**. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; EPC Nyomda, 2013. 56 p. 52 színes ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2013.4. ISSN 0231-2387 / sorozatszerkesztő **Róka Enikő** = Publications by the Hungarian National Gallery, 2013.5. ISSN 0864-7291 / series editor **Róka Enikő**)  
ISBN 978-615-5304-10-1

Rendezte = curators: **Földi Eszter, Hessky Orsolya**

Szerkesztette = edited by **Földi Eszter, Hessky Orsolya**

Kísérőtárlat, *Monet, Gauguin, Szinyei Merse, Rippl-Rónai - Impressionista és posztimpressionista* remekművek című kiállításához

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – Grafikai kiállítóterem, 2013. VI. 28. – X. 13.

**Baán László:** Előszó = Foreword. 5. p.

*Caravaggiótól Canalettóig. Az itáliai barokk és rokokó festészet remekművei*  
Szerkesztette: **Dobos Zsuzsanna**. A szerkesztésben közreműködött: **Sallay Dóra, Varga Ágota**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2013. 458, 2 p. 226 ill.  
ISBN 978-615-5304-17-0

*A kiállítás a Magyar-Olasz Kulturális Évad záróeseménye*  
2013. X. 26. – 2014. II. 16.

A kiállítás koncepciója: **Baán László, Dobos Zsuzsanna**

A kiállítás kurátora: **Dobos Zsuzsanna**

A kurátor munkatársa: **Tátrai Vilmos**

A kurátor szakmai tanácsadói: John T. **Spike**, Davide **Dotto**

**Baán László:** Köszöntő. 16-17. p.

*Caravaggio to Canaletto. The glory of Italian Baroque and Rococo painting.* Edited by Zsuzsanna **Dobos**. In collaboration with Dóra **Sallay**, Ágota **Varga**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2013. 458, 2 p. 226 ill.

ISBN 978-615-5304-180-7

**Baán** László: Foreword. 16-17. p.

## 2019

Mit jelent Önnek Nagy István művészete? A válaszokat összegyűjtötte és szerkesztette: **Rádai** Eszter. ... **Baán** László ... In: *Nagy István. Tisztaság, tömörség, transzcendencia*. A képeket válogatta és elrendezte: **Kieselbach** Tamás, **Molnos** Péter. Szerkesztette: **Kieselbach** Tamás. Tanulmányok: **Földényi** F. László, **Nádas** Péter, **Markója** Csilla, **Kemény** Gyula, **Kolozsváry** Marianna. Budapest: Kieselbach Galéria Kereskedelmi Kft.; Pauker Nyomda, 2019. 573. p.

ISBN 978-615-5199-12-7

Budapest, Kieselbach Galéria és Aukciósház. 2019. VIII. 9. – IX. 15.

MNGKvt.=20026468

### Folyóirat-szerkesztés:

*MúzeumCafé. A múzeumok magazinja*. Alapító: Szépművészeti Múzeum

ISSN 1789-3291

I. 2007. X. 1. sz.-tól

Szerkesztőbizottsági tag

### Róla szóló irodalom, interjúk (válogatás a szakfolyóiratokból, napilapokból)

#### 2004

**\*(BGy-EE)**: További nagy tárlatok várhatók. *Világgazdaság* 2004. XII. 10. ... sz. ... p.

[rövid hír: Bereczky Loránd/Magyar Nemzeti Galéria és Baán László/Szépművészeti Múzeum 2005-ös kiállítási terveiről]

**Bugyinszki** György: Tárlatos tervek. Politikai kinevezett a Szépművészeti Múzeum élén?

*Magyar Narancs* XVI. 2004. VII. 29. 31. sz. 15. p.

**K. Zs.**: Beiktatták a Szépművészeti Múzeum főigazgatóját. *Népszava* CXXXII. 2004. XII. 2. csütörtök 281. sz. 6. p.

556/2011.OszK.x

**M[arton]** E[rzsébet]: Múzeumok és gyűjtemények. Új igazgatók. Beszélgetés **Baán** Lászlóval, a Szépművészeti Múzeumleendő főigazgatójával. *Múzeumi Hírlevél* XXV. 2004. X. 10. sz. 300-302. p.+ Közhasznú információk. Személyi hírek. Új főigazgatók. 309. p. + Nyílt főigazgatói pályázatok. CD melléklet

**P. Szabó** Ernő: Nyitni a széles közönség felé. *Magyar Nemzet* LXVII. 2004. VIII. 6. péntek 204. sz. 14. p. 1 ill.

[interjú Baán László 2004. december 1-i hatállyal kinevezett főigazgatóval]

**\*P. Szabó** Ernő: Francia mesterművek. Hetvenötmilliárdos kormánygarancia egy kiállítás képeire. *Magyar Nemzet* LXVII. 2005. XI. 5. ... sz. ... p.

[Bp., Múcsarnok, 2004. XII. 16. – 2004. II. 27. között tartandó vendégkiállítás híre kapcsán az új főigazgatóról, Baán Lászlóról és a Szépművészeti Múzeumban 2003-2004-ben rendezett Monet-kiállításról is említést tesz]

**Szőnyi Tamás:** „Más a nézőpont, de a téma ugyanaz”. Baán László, a Szépművészeti Múzeum új főigazgatója. Interjú. *Magyar Narancs* XVI. 2004. XII. 2. 49. sz. 6-7. p.1 ill.

**Topor Tünde:** A köz szolgálata a fontos. Beszélgetés **Baán** Lászlóval, a Szépművészeti Múzeum decemberben hivatalba lépő új főigazgatójával. *Artmagazin* II. 2004. IX. 4. sz. 65-67. p. 9 ill.

**Varsányi Gyula:** Baán megy a Szépművészetibe? *Népszabadság* LXII. 2004. VII. 30. péntek 177/2. sz. 13. p. 1 ill.: arcképe

\***Varsányi Gyula:** Szélesebbre tárja kapuit a Szépművészeti. *Népszabadság* LXII. 2004. VIII. 6. péntek ?. sz. 12. p. 1 ill.: arcképe

**V[arsányi] Gy[ula]:** Baán a Szépművészetiben. *Népszabadság* LXII. 2004. XII. 2. csütörtök 281/2. sz. 2. p. 1 ill.  
[Rövid hír]

Új főigazgató a Szépművészeti élén. *HVG* XXVI. 2004. VIII. 7. 32. sz. 13. p. 1 ill.  
[rövid hír]

Új főigazgató a Szépművészetiben. Baán László, a kultusztárca helyettes államtitkára pályázatát ajánlotta elfogadásra a jelölőbizottság. Munkatársunktól. *Magyar Nemzet* LXVII. 2004. VIII. 2. hétfő 200. sz. 14. p. 1 ill.

\*Szépművészeti Museum hat neuen Direktor. *Pester Lloyd* 2004. XII. 8. .. p.  
[rövid hír Baán László főigazgatói beiktatásáról, az ebből az alkalomból a külföldi múzeumok igazgatóinak látogatásáról]

## 2005

**Basics Beatrix:** Száz éves a Szépművészeti Múzeum = The 100-year-old Museum of Fine Arts. *Magyar Múzeumok* XI. 2005. tél 4. sz. 1-24. 44-47. p. 50 ill.: címlapon, belső borítón és a Képmelléklet II-III.

Szerkesztői bevezető a lapszámhoz, amely jelentős részben a múzeumról közöl cikkeket Keret a képhez. Interjú **Baán** László főigazgatóval = Frame for the picture. Interview with director general László Baán. *Magyar Múzeumok* XI. 2005. tél 4. sz. 3-5. p. 2 ill.

Angol nyelvű kivonattal

**Bodor Kata:** A százéves Szépművészeti Múzeum története = The history of the 100-year-old Museum of Fine Arts. *Magyar Múzeumok* XI. 2005. tél 4. sz. 5-7. p. 2 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Ismerteti:

**Sárközy Gabriella:** Magyar Múzeumok 2005/4. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. V. 5. sz. 173. p.

**Beatty, Emma:** A new broom for Hungary's top art gallery. Budapest Museum of Fine Arts. *Art Newspaper Event, Politics, and Economics*, London XIV. 2005. I. 154. sz. 12. p. 2 ill.  
Interjú Baán Lászlóval

Szerkesztői bevezető a lapszámhoz, amely jelentős részben a múzeumról közöl cikkeket Keret a képhez. Interjú **Baán** László főigazgatóval = Frame for the picture. Interview with director general László Baán. *Magyar Múzeumok* XI. 2005. tél 4. sz. 3-5. p. 2 ill.

Angol nyelvű kivonattal

\***Eszéki** Erzsébet: Művészet & érték. A Világgazdaság és az UNICA Biztosító Rt. Művészeti sorozata. Beszélgetés **Baán** Lászlóval. *Világgazdaság* 2005. XII. 23. 6. p. 2 ill.

\***Gombás** Attila: Kincsek a Hősök tere alatt. *Napi Ász* 2005. I. 3. hétfő ? p. 2 ill.

[Interjú Baán Lászlóval a múzeum 2005-évi kiállítási tervéről]

(**Szabados**): Centenárium a Szépművészeti Múzeumban. „Géniuszok és remekművek”.

*Közéleti gazdasági krónika* XIX. 2005. XII. 12. sz. 6-7. p. 4 ill.

**P. Szabó** Ernő: Évforduló és korszakváltás. Beszélgetés **Baán** Lászlóval, a Szépművészeti Múzeum új főigazgatójával. *Új Művészet* XVI. 2005. III. 3. sz. 4-7. p. 6 ill. színes

## 2006

**P. Szabó** Ernő: Születésnap Van Gogh-képekkel. Baán László főigazgató a Szépművészeti Múzeum centenáriumáról, a látogatóbarát közgyűjteményről. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. X 11. szerda 279. sz. 15. p. 1 ill.

## 2007

**Bailey**, Martin: Budapest. Hungarian national galleries may merge. Move would reunite painting collections. *The Art Newspaper Event, Politics, and Economics*, London XVI. 2007. II. No. 177. 23. p.

[Interjú Baán Lászlóval]

**Földes** Gábor: Parasztképzés lett a sztárkiállításokból? *Index.hu* 2007. X. 19.

[www.index.hu](http://www.index.hu)

**Jávorkai** Judit: Bársonyos forradalom. *Klasszikus otthonok* VIII. 2007. tél 4. sz. 62-65. p. 6 ill.

Beszélgetés Baán Lászlóval, ill.: főigazgatói szoba

**Kertész** Gábor: Múzeumok mágusa. *Liwet, wellnesshotel magazin* 2007. 10. sz. 18-21 p. 2 ill. Beszélgetés Baán Lászlóval

**Princz**, Andrew: Sacking of Budapest museum director sparks a debate on management styles. Imre Takács has been dismissed by the Ministry of Culture after just 18 months. *The Art Newspaper Event, Politics, and Economics*, London XVII. 2007. XI. No.185. 44. p.

[Hivatkozás Baán Lászlóra]

**Schillek** Márton. Jönnek az inkák. A Heti Válasz pódiumán Baán László. *Heti Válasz* VII. 2007. IV. 12. 15. sz. 45. p. 1 ill.

[2007. IV. 4. 19h, Ybl Palota. Beszélgetés Baán Lászlóval, beszélgető partner Rockenbauer Zoltán]

**Somlyódy** Nóra: Csikágótól a Hősök teréig. Portré Baán Lászlóról, a Szépművészeti Múzeum főigazgatójáról. *Magyar Narancs* XIX. 2007. XI. 1. 44. sz. 10-13. p.

**Sztankay** Ádám: Fidesz-tagkönyvvel Medgyessyhez volt lojális. Baán László sikerről és csúcsokról. *168 óra* 2008. IV. 28.

[www.168ora.hu](http://www.168ora.hu)

*Barokk mozi.* Jarman és Caravaggio – **Baán** László, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója, El **Kazovszkij** és **Lajta** Gábor festőművész (az interjú készítője) beszélgetnek Derek Jarman Caravaggio-filmjéről. *Filmvilág* 2007. XII. Újraközlése: 2012.

A legjobbak és a legrosszabbak 2006-ban. Szerkesztette: **Bordács** Andrea. Baán László, a Szépművészeti Múzeum igazgatója... *Új Művészet* XVIII. 2007. II. 2. sz. 4. p. 1 ill. [körkérdés]

## 2008

**Bóta** Gábor: Városépítők. Fölfelé tartó spirál. Baán László... *Pesti Műsor* LXIII. 2008. II. 7-13. 6. sz. 4. p. 1 ill.: arcképével [főigazgató terveiről, kiállítási politikájáról, aktuálisan a Mediciek fénykoráról]

\***Kolossa** Katalin: Baán László, a sztárcsináló. *Piac és Profit* 2008. 2. sz.

[www.piacesprofit.hu](http://www.piacesprofit.hu)

**L. Simon** László: A botrányok éve. A második Gyurcsány-kormány második évének kultúrpolitikája. *Kortárs* LII. 2008. 7-8. sz. 192-208. p.

**Sztankay** Ádám: Az alvó óriás. Baán László sikerről és csúcsokról. *168 óra* XX. 2008. IV. 24. 17. sz. 30-31. p. ill.

## 2009

**Dobszay** János – **Izsák** Norbert: Portré. Baán László a Szépművészeti Múzeum főigazgatója. *HVG* XXXI. 2009. X. 17. 42. (1585). sz. 102. p. ill.: arcképe

\***Hamvay** Péter: Moreau és a modern festészet születése – fókuszban az identitás. *Népszava* 2009. II. 26. csütörtök ?sz. 9. p. 1 ill. [kiállítás kritika és interjú Baán Lászlóval]

\***Hamvay** Péter: Az internet gyermekeinek meghódítása. Baán László, a Szépművészeti Múzeum régi-új főigazgatója beszél a múltról és a jövőről. *Népszava* 2009. IX. 22. kedd ?sz. 6. p. 1 ill.

Kerekasztal-beszélgetés a Magyar Nemzeti Galériáról. Budapest, Ludwig Múzeum, 2009. II. 28. Résztvevők: Baán László, Bencsik Barnabás, Bereczky Lóránd, György Péter, Marosi Ernő, moderátor: Sasvári Edit, Horányi Attila, hozzászólók: Mojzer Miklós, Szinyei Merse Anna

**A. G. – N. G.:** Múzeumdiskurzus és kultúrpolitizálás. Illetékesek és illetékességek. *Műértő* XII. 2009. IV. 4. sz. 5. p. 2 ill.

**V. Nagy** Viktória: Tájékpé csata előtt. *Heti Válasz* IX. 2009. III. 19. 12. sz. 51-53. p. 3 ill.

**Somlyódy** Nóra: Kényes gyomrok. Kerekasztal-beszélgetés a Magyar Nemzeti Galéria örökségéről. *Magyar Narancs* XXI. 2009. III. 5. 10. sz. 36. p. 1 ill.

<http://www.manca.hu/index.php?gcPage=/public/hirek/hir.php&id=18504>

\***P. Szabó** Ernő: Kutatás vagy nagyszabású kiállítások. Örökség és ellentmondásos jelen. Kerekasztal-beszélgetés múzeumokról, megőrzésről és közönségről. *Magyar Nemzet* LXXII. 2009. III. 3. kedd ?sz. 15. p. 1 ill.

**Szablyár** Eszter: Képtártól való távozás után... *Népszabadság* LXVII. 2009. II. 10. kedd 34/2. sz. 9. p. 1 ill.

[Állami gyűjteményben lévő tárgyak eladhatóké? Bereczky Loránd, MNG és Galambos Henrietta, Szépművészeti Múzeum válaszai]

**Muladi** Brigitta: Gundel-díjasok XXIV. A közönség szeretete. *Premier* X. 2009. II-III. 1. (71.) sz. 50-52. p. 2 ill.

\***P. Szabó** Ernő: Egyensúly a tradíciók és a jelen között. Tárlatokról és távlatokról, Baán László főigazgató a Szépművészeti elmúlt és a következő öt évről. *Magyar Nemzet* LXXII. 2009. IX. 24. csütörtök ?sz. 15. p. 1 ill.

13+1 kérdés & válasz. Baán László. *Haszon* VII. 2009. 11. sz. 89. p. 1 ill. [www.haszon.hu](http://www.haszon.hu)

Baán újrázhat. *Népszabadság* LXVII. 2009. IX. 5. szombat 208/2. sz. 9. p. [29 sorban]

\*A nap embere. Baán László tegnaptól ismét öt évig a Szépművészeti Múzeum főigazgatója. *Népszava* 2009. XII. 2. szerda 16. p.

Körkérdés. A legjobbak és a legrosszabbak. ... **Baán** László ...*Új Művészet* XX. 2009. I-II. 1. sz. 2. p.

## 2010

Stílus +, **Baán** László, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója: No, de milyen színek... *HVG* XXXII. 2010. XII. 25. 51-52. sz. 46. p. 1 ill.

\***Fehérvári** Krisztina – **Szentel** Anna: Értékteremtő erő. *Magyar Demokrata* XIV. 2010. III. 31. 13. sz. 50-53. p. 3 ill.  
[Interjú Baán Lászlóval]

\***Hamvay** Péter: Közbevetve. Újra a fedélzeten. *Népszava* 2010. IX. 9. csütörtök 6. p.

\***Baán** László a minisztériumban. *Népszava* 2010. IX. 9. csütörtök 6. p.

**Lambert** Gábor: Kettesben Baán Lászlóval. *FigyelőNet* 2010. VI.2 3. szerda

[http://www.fn.hu/hetilap/20100621/tuske\\_rendszerben/](http://www.fn.hu/hetilap/20100621/tuske_rendszerben/)

*Figyelő* 2010. VI. 24-30. 22-24. p. 2 ill.

[Interjú Baán Lászlóval]

Baán László interjú. In: *Klubrádió, Reggeli Gyors* 2010. VI. 23. Szerda

Felébredt az alvó óriás. In: *Mecénás. A Népszava melléklete* CXXXVII. 2010. VIII. 27.

péntek 199. sz. 1. p. 1 ill.

[Interjú Baán Lászlóval]

## 2011

„alappélda, amelyre évszázadokon keresztül mind a mai napig hivatkoznak”. Baán László, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója. In: *Pál apostol. Utazás téren, időn és hangokon át.*

Útitársak: Apáti Ádám, Baán László, et al. Szerkesztette és az interjúkat készítette: **Süveges** Gergő. Budapest: Cartaphilus Kiadó, 2011. 74-88. p. 7 ill.

ISBN 978-963-266-229-9. Könyv és CD

**Barta** Boglárka – **Fehérváry** Krisztina – **Szentei** Anna: Mit ér a festő, ha magyar? *Magyar Demokrata* XV. 2011. III. 23. 12. az. 48-50. p. 4 ill.

**Fehérváry** Krisztina – **Szentei** Anna: A világszínvonal a cél. *Magyar Demokrata* XV. 2011. XI. 16. 46. sz. 8-10. p. 3 ill. címlapon is

A magyar szintér tíz legbefolyásosabb személyisége. Az összeállítást írta: **Grécsi** Emőke. *Műértő* XIV. 2011. XII. 12. sz. 12-13. p. 10 ill.  
[2. Baán László, 8. Maurer Dóra]

\***Hamvay** Péter: Közbevetve. Kár-öröm. *Népszava* CXXXVIII. 2011. II. 18. péntek ?sz. ?. p.

**Lambert** Gábor: Baán László. *Figyelő* 2011. VII. 28-VIII. 3. 30. sz. 8. p. 1 ill.

\***P. Szabó** Ernő: Új tengelyre helyezve. Baán László főigazgató a Szépművészeti Múzeum föld feletti bővítésének tervéről. *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. III. 9. szerda ?sz.14. p. 1 ill.

\***P. Szabó** Ernő: Művészet egyetemes értékrend szerint. Baán László, a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria. *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. XI. 4. ?sz.15. p.

**Péntek** Orsolya: Csapdahelyzet és nagy elképzelések. Múzeumpolitika. Elvonások és tervek: Baán László a Szépművészeti jövőjéről. *Magyar Hírlap* XLIV. 2011. VI. 1. szerda 127. sz. Kultúra 12. p.

**Szőnyei** Tamás: „Aki a stratégiai célt elfogadja, azzal egyeztetni fogok”. Baán László kormánybiztos a múzeumi negyedről. [riport]. *Magyar Narancs* XXIII. 2011. XII. 8. 49. sz. 8-10. p. 1 ill.

**Sztankay** Ádám: Múzeumi álmok. Baán László kultúráról és anyagiakról. *168 óra* XXIII. 2011. XII. 8. 49. sz. 33-37. p. 1 ill.

**Unwin**, Richard: Hungary. Budapest director's double vision for national museum. Museum of Fine Arts head Laszlo Baan responds to extension cancellation with €150m proposal for two new buildings. *The Art Newspaper*, London XX. 2011. VII-VIII. No. 226. 24. p. 2 ill.

**Zsuppán** András: Ha nincs Mona Lisa. *Heti Válasz* XI. 2011. IV. 21. 16. sz. 50-51. p. 2 ill.  
<http://hetivalasz.hu/kultura/ha-nincs-mona-lisa-37132/>

\*Pénzügyi válságban a Szépművészeti. *Metropol* 2011. VI. 1. szerda 10. p. 1 ill.

Baán László, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója. Múzeum: Arcvonások. **Vlassics** Sarolta műsora *MRI Kossuth* 2011. VII. 14. 15h15'

## 2012

**Cseke** Hajnalka: Egy csésze kávé. Baán László. *Figyelő* 2012. XI. 15. 46. sz. 70. p. 1 ill.

**Halász Csilla:** A kiválóság szigetei. Erzsébetvárosi séta Baán Lászlóval. *Heti Válasz* XII, 2012. VI. 21. 25. sz. 30., 40-41. p. 4 ill.

**Laky Zoltán:** Elő a farbával!! Bimbózó magánmúzeumi kezdeményezések. *Heti Válasz* XII, 2012. VI. 21. 25. sz. 66-67. p. 3 ill.  
[Hivatkozik Baán Lászlóra]

Múzeumi negyed koncepciója. *HVG XXXIV*. 2012. VII. 14. 28. (1728.) sz. 11. p.  
**Marton Éva:** „Az önállósítás karanténba zárta nemzeti művészetünket” – Baán László a múzeumi negyedről. [2012.07.17.]  
[http://hvg.hu/itthon/20120716\\_varosliget\\_kozgyujtemeny\\_muzeumi\\_negyed](http://hvg.hu/itthon/20120716_varosliget_kozgyujtemeny_muzeumi_negyed)

**Pallós:** A Szépművészetivel Európában és a nagyvilágban. Baán László évközi „igazgatói leltára”. *Új Ember* LXVIII. 2012. III. 11. 11.(3316). sz. 12. p. 4 ill.

**\*P. Szabó Ernő:** Ikonikus képek, ikonikus épületek. Baán László a Szépművészeti kiállításairól, a tervezett múzeumi negyedről tartott sajtóbeszélgetést. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. I. 2. hétfő 1. sz. 15. p.

**Unwin, Richard:** Hungary’s ruling party backs vast museum quarter. – László Baán, champion of reunification. *The Art Newspaper*, London XXII. 2012. X. No. 239. 24. p. 3 ill.

**Vári György:** Sétálunk, sétálunk. Mi lesz a Magyar természettudományi Múzeummal? *Magyar Narancs* XXIV. 2012. VI. 7. 23. sz. 13-14. p. 1 ill.  
[Megszólaltja B.L. mint miniszteri biztost]

**Zsuppán András:** Kitörni a karanténból. Baán László a múzeumok jövőjéről. *Heti Válasz* XII, 2012. I. 12. 1-2. sz. 44-45. p. 1 ill.

**Zsuppán András:** Kétfarcú múzeumi világ. *Heti Válasz* XII, 2012. VI. 21. 25. sz. 62-65. p. 2 ill.

A Kormány 1265/2012. (VII. 27.) Korm. határozata kormánybiztos felmentéséről. *Magyar Közlöny* 2012. VII. 27. péntek 102. sz. 17451. p.  
[Dr. Baán Lászlót 2012. VIII. 31. napjával felmenti]

**Andrási Gábor – Emőd Péter:** Magyar Power 50 – 2012. – **Gréczi Emőke** (összeállította): Top 10. A hazai szintér tíz legbefolyásosabb személyiségei. *Műértő* XV. 2012. XII. 12. sz. 6-7. p. 10 ill. [arcképekkel]  
[2. **Baán László**, 41. **Geskó Judit**]  
[Bencsik Barnabás, **Baán László**, Csákány István, Gulyás Gábor, Société Réaliste, Somlói Zsolt és Spengler Katalin, Csörgő Attila, Pados Gábor, Páldi Livia, Mauer Dóra]

*Barokk mozi.* Jarman és Caravaggio – **Baán László**, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója, El **Kazovszkij** és **Lajta Gábor** festőművész (az interjú készítője) beszélgetnek Derek Jarman Caravaggio-filmjéről. In: *Látáscsapda. Beszélgetések El Kazovszkijjal.* Szerkesztette: **Cserjés Katalin**, **Uhl Gabriella**. A jegyzeteket készítette: **Siklós Péter**. Budapest: Magvető, Gyomai Kner Nyomda, 2012. 216-224., 333. p.

ISBN 978-963-14-3053-0

Felelős szerkesztő: Király Levente

Eredeti közlés *Filmvilág* 2007. XII.

## 2013

Azt állítja Kerényi Imre. – Ezzel szemben a tény az, hogy... *168 óra* XXV. 2013. I. 31. 5. sz. 21. p.

[Felsorolásban a kinevezéséről]

**Csordás** Lajos: Másik terv nem készül. Múzeumnegyed. Van olyan helyzet, amikor jó lehet a vízfej. *Népszabadság* LXXI. 2013. VI. 3. hétfő 127. sz. 14. p. 1 ill.

[Interjú Baán Lászlóval]

**Gráczy** Enikő: A hazai szintér tíz legbefolyásosabb személyisége. 1. Baán László ... *Műértő* XVI. 2013. XII. 12. sz. 12-13. p. arcképpel

**P. Szabó** Ernő: Ikonikus épületek a jövőnek. Beszélgetés **Baán** Lászlóval, a Szépművészeti Múzeum-Magyar Nemzeti Galéria főigazgatójával, miniszteri biztossal. *Új Művészet* XXIV. 2013. IV. 4. sz. 36-39. p. 4 ill.

\*(PT): Baán László: Nő majd a zöldfelület. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. XII. 5. csütörtök ?sz. 3. p. [8 sorban]

**Sümegi** Noémi: Cím nélkül. Visszaadják a műtárgyakat. Csorba László, Baán László, Takács Imre. *Heti Válasz* XIII. 2013. V. 2. 18. sz. 3. 1-54. p. 8 ill.

**Szilágyi** Sándor: Kurátor vagy producer? *Élet és Irodalom* LVII. 2013. VII. 12. 28. sz. 12. p. [Baán László, Baki Péter, fotó-kiállítások] – **Barta** Zsolt Péter: Észrevételek belülről. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. VIII. 2. 31. sz. 12. p. – **Szilágyi** Sándor: Rang vagy teljesítmény? *Élet és Irodalom* LVII. 2013. IX. 6. 35. sz. 2. p.

## 2014

**Békés** Márton: A Lízseben. – **Pákozdi** Imre: Kiáltvány a Városligetért. – „Biztosra megyünk” – **Zsuppán** András beszélgetése **Baán** Lászlóval, a Liget Budapest beruházás kormánybiztosával. In: Ujjé, a Ligetben. *Kommentár. Közösség, hagyomány, szabadság, Közéleti és kulturális folyóirat* 2014. 3. sz. 15-42. p. ill.: [A teljes szám archív fotókat közök a Ligetről]

**G. Tóth** Ilda: A Szépművészeti Múzeum mérlege. Muzeális mértékek. *HVG* 2015. II. 27. 8. sz. 33-35. p. 2 ill.

**Lass** Gábor: Megújulás a tradíció jegyében. *Magyar Demokrata* XVIII. 2014. I. 22. szerda 4. sz. 46-51. p.12 ill.

[Riport **Baán** Lászlóval]

**Treasure**, Roman: Hungary takes control of half of Sevso silver. *The Art Newspaper*, London; New York XXIII. 2014. V. Nu. 257. 8-9. p. 1 ill.

**Renfrew**, Colin: Shame still hangs over the Sevso hoard. – **Baán**, László: Why Hungary paid for pieces from the hoard it always owned. *The Art Newspaper*, London; New York XXIII. 2014. V. Nu. 257. 50. p. 4 ill.

<http://www.theartnewspaper.com/articles/Hungary-keen-to-acquire-Lord-Northamptons-half-of-Sevso-silver/32437>

2014. V. 19.-diki letöltés

Új testület a külföldre került műkincsek visszavásárlására. *Műértő* XVII. 2014. III. 3. sz. 3. p. [8 sorban]

Tagja között **Baán** László

Régi és új vezetők. *Heti Válasz* XIV. 2014. XII. 18. 51-52. sz. 14. p. [8 sorban] 1 ill. arcképe  
2014. XII. 1-jétől újabb öt évre megválasztották főigazgatónak

## 2015

Magyar Power 50 – 2014. – **Grécsi** Emőke (összeállította): A hazai szintér tíz legbefolyásosabb személyiségei. *Műértő* XVIII. 2015. III. 3. sz. 6-7. p. 10 ill. [arcképeikkel]  
[1. **Baán** László, 44. **Geskó** Judit]

A Liget Projekt a legnagyobb budapesti fejlesztés a Millennium óta. *Liget Város* II. 2015. XII. 4-7. p. 9 ill.

[Riport a Liget Budapest Projektről]

Újabb MNB-festmények. *HVG* XXXVII. 2015. VIII. 1. 31.(1884.) sz. 71. p. 1 ill.  
[Ill.: Tiziano kép – Baán László]

Az MNB nagy értékű vásárlásai. *Új Művészet* 2015. VIII. 8. sz. 52. p. 1 ill. [16 sorban]  
[Ill.: Tiziano kép – Baán László]

## 2016

**Farkas** Anita: A múltat tisztelve építünk jövőt. Baán László. *Demokrata* XX. 2016. I. 6. szerda 1. sz. 20-22. p. ill.

\*50 ember, aki 2016-ban formálja Magyarországot. *Haszon Magazin* 2016. I. 8. péntek 1. sz. 24-31. p.

Dr. Baán László [7 sorban]

**Nagy** Gergely: Kultpolkörkép. Kurzust építünk. *Műértő* XIX. 2016. III. 3. sz. 1., 6. p. 2 ill.

A Magyar Power 50 öt éve. *Műértő* XIX. 2016. III. 3. sz. 1., 8-9. p. 6 ill.  
[SzM vonatkozásúak]

1.1305 \* Baán László, Szépművészeti Múzeum, miniszteri biztos, Liget Budapest (1. [2015-os helyezés])

22. 318 Rényi András intézetvezető, kurátor, ELTE BTK. [MNG El Kazovszkij kiállítás alkalmából. ill.: 9. p. portréja]

39. 202 Geskó Judit, művészettörténész, Szépművészeti Múzeum (44. [2015-os helyezés])

43.158 Fehér Dávid művészettörténész, kritikus [ill.: 9. p. álló alak]

## 2017

A Magyar Power 50 – 2016. *Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 1., 8. p.  
[SzM vonatkozásúak:]

1. Baán László főigazgató,, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, miniszteri biztos, Liget Budapest 1446

*Romváry Ferenc, a képtár csináló. Curriculum vitae.* Írta és szerkesztette: **Romváry Ferenc**. [Bevezeti: Kieselbach Tamás]. Budapest: Kieselbach; Pauker Nyomda, 2017. 376. p.

A szöveget gondozta: Pánics György és Borus Judit

ISBN 978-615-00-0317-7

10253770

[2007. X. 20-án Paks, Paksi Kétpár. Szili Katalinnal, Schneider Mártával felavatták az új kiállítási intézményt]

A hónap embere, Baán László. *Magyar Krónika* [IV.] 2017. VIII. 8. sz. 5. p. portréjával [16 sorban]

Dági Mariann: „Seuso” képriport előtt, fotók Dági Marianna: 3. 4. 5. 8. 72-79. p. 12 ill.

## 2018

**Barta** Boglárka: Tradíció és innováció. Soha nem látott infrastruktúra-fejlesztés. *Magyar Demokrata* XXII. 2018. X. 3. 40. sz. 12-14. p. 3 ill.: arcképei, borítón is [Szépművészeti Múzeumról és a Liget-projektről]

Magyar Power 50 – 2017. *Műértő* XXI. 2018. III. 3. sz. 8. p.

[SZM munkatársai a felsorolásban: 1. Baán László, 27. Fehér Dávid, 42. Geskó Judit]

## 2019

Magyar Power 50 – 2018. *Műértő* XXII. 2019. III. 3. sz. 8. p.

[SZM munkatársai a felsorolásban: 1. Baán László, 10. Fehér Dávid, 47. Geskó Judit]

**Hamvay** Péter: „Olykor pajzsot is használunk”. *HVG* XLI. 2019. VIII. 1. 31. (2090.) sz. 16-17. p. arcképével

**Szentei** Anna: Kulturális világmárka épül. [Beszélgetés **Baán** Lászlóval a Liget Budapest projekt miniszteri biztosával]. *Magyar Demokrata* XXIII. 2019. XII. 11. 50. sz. 6. 12-14. p. 3 ill.: arcképével

Egyedülálló kulturális tér a Városligetben. **Szilléry** Éva: Európában egyedülálló rekreációs és kulturális tér lesz a Városligetben. **Baán** László: Egyre inkább látogatóbarát intézményekké válnak a magyar múzeumok [Interjú Baán Lászlóval]. – **Baranyai** Gábor: Nagyjátsszótér nyílik minden korosztálynak. *Magyar Nemzet* LXXXII. 2019. X. 9. szerda 205. (235.) sz. 1. 5. p. 2 ill.

\*Baán László újabb öt évig a Szépművészeti élén. *Magyar Demokrata* XIII. 2019. VIII. 28. 56. p. arcképével

## Internetes adatbázis:

Baán László. In: wikipedia

[http://hu.wikipedia.org/wiki/Ba%C3%A1n\\_L%C3%A1szl%C3%B3](http://hu.wikipedia.org/wiki/Ba%C3%A1n_L%C3%A1szl%C3%B3)