

**2020. február 5.**

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

**Bodnár Szilvia (1955) PhD művészettörténész**

**1980? Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjtemény  
2006-tól a Grafikai Gyűjtemény vezetője**

MTA Művészettörténeti Bizottság tagja

<http://www.mtakpa.hu/koztest/ktag.php?ikt=11451>

<http://mta.hu/cikkek/muveszettorteneti-bizottsag-112501>

### **Kitüntetései**

1997 Pasteiner Gyula-érem

2003 OTKA-díjazottja

[http://www.otka.hu/index.php?akt\\_menu=3512](http://www.otka.hu/index.php?akt_menu=3512)

2008 Petrovics Elek-díj

### **1981**

Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum [kiállítás-ismertetés]. *Művészet* XXII. 1981 12. sz. 24-27. p. 12 ill.

### **1983**

*XVIII-XIX. századi orosz népi grafika. Lubok művészet. Kiállítás a moszkvai Állami Puskin Szépművészeti Múzeum anyagából.* Kiállítást rendezte és a magyar nyelvű katalógust szerkesztette: **Bodnár Szilvia**. Bevezető tanulmányt írta és a katalógust szerkesztette: A. G. **Szakovics**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda, 1983. 43 p. ill.

### **1985**

*Leonardo to van Gogh. Master drawings from Budapest. Museum of Fine Arts, Budapest.* Acknowledgments: Teréz **Gerszi**. Edited by Mary **Yakush**. Foreword: J. Carter **Brown**, James N. **Wood**, Earl A. **Powell** III. Preface: Ferenc **Merényi**. Edited and coordinator of publications: Susan F. **Rossen**. Chicago: The Art Institute of Chicago, Washington: National Gallery of Art; New Haven: Eastern Press, 1985. 224 p. 106 ill.

ISBN 0 86559 064 8

Translated by Janos **Scholz**

Washington 3/109.c=140202

Washington, National Gallery of Art. 1985. V. 12. – VII. 14.

Chicago, The Art Institute of Chicago. 1985. VII. 27. – IX. 22.

Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art. 1985. X. 10. – 1986. I. 5.

Szerzők: **Bodnár Szilvia**, **Czére Andrea**, **Garas Klára**, **Gerszi Teréz**, **Kaposy Veronika**, **Zentai Loránd**

Forrás: **Czére Andrea**: 1985. évi kiállítások és műtárgykölcsönzések. Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

Ismerteti:

Leonardo to Van Gogh: Master drawings from Budapest opens at Los Angeles County Museum of Art October 10. *Los Angeles County Museum of Art, Press Information* [1985]. 1. p.

December educational events at Los Angeles County Museum of Art. *Los Angeles County Museum of Art, Press Information* [1985]. 2. p.

Advance exhibition schedule (In chronological order) (September 1985 to September 1986). *Los Angeles County Museum of Art, Press Calendar 1985-1986*. 2. p.  
Múzeumi együttműködés. *Zalai Hírlap, Zalaegerszeg* XLI. 1985. IV. 17. szerda 89. sz. 5. p.

## 1986

Hans Hoffmanns Zeichnungen in Budapest. *Acta Historiae Artium* XXXII. 1986. 1-2., 74-121. p. ill.

Les copies de Hans Hoffmann d'après un dessin de Dürer = Hans Hoffmann másolatai egy Dürer rajzról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 66-67. 1986. 69-82. 133-140. p. ill.

## 1987

*Meisterzeichnungen des Künstlerkreises um Kaiser Rudolf II. aus dem Szépművészeti Múzeum in Budapest*. Katalogbearbeitung Teréz **Gerszi**, Szilvia **Bodnár**. Hrsg. Von Kurt **Rossacher**. Redaktion Franz **Wagner**. Salzburg: Verlag des Salzburger Barockmuseums; Salzburger Druck., 1987. 95 p. ill. (Schriften des Salzburger Barockmuseums, 14.)

+Salzburg 3/11=108248

Salzburg, Salzburger Barockmuseum, 1987. VI. 26. – IX. 6.

Katalógustételek

## 1988

*Prag um 1600. Kunst und Kultur am Hofe Rudolfs II.* Ausstellung. Organisation: Jürgen **Schultze**. Katalog: Inge **Bodesohn-Vogel**, Teréz **Gerszi**, et al. Essen: Kulturstiftung Ruhr; Freren: Luca Verlag, 1988. 624 p. ill.

Essen, Kulturstiftung Ruhr – Villa Hügel, 1988. VI. 10. – X. 30. – Wien, Kunsthistorisches Museum, 1988. XI. 24. – 1989. II. 26.

Katalógustételek

Ua: Wien: Kunsthistorisches Museum, 1988. 624. p.

*Prag um 1600. Kunst und Kultur am Hofe Rudolfs II.* Ausstellung. Organisation: Jürgen **Schultze**. Katalog: Christian **Beauford**, Teréz **Gerszi**, et al. Wien, Kunsthistorisches Museum; Freren: Luca Verlag, 1988. 320 p. ill.

Essen, Kulturstiftung Ruhr – Villa Hügel, 1988. VI. 10. – X. 30. – Wien, Kunsthistorisches Museum, 1988. XI. 24. – 1989. II. 26.

Katalógustételek

*Von Leonardo bis Chagall. Die schönsten Zeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest*. Herausgegeben, bearbeitet und mit einer Einleitung versehen von **Gerszi** Teréz; Mitautoren: **Bodnár** Szilvia, **Czére** Andrea, **Garas** Klára, **Kaposy** Veronika, **Zentai** Loránd. Budapest: Corvina, 1988. 234 p. 106 színes t.

*Les plus beaux dessins de Léonard à Chagall*. Publié sous la direction Teréz **Gerszi**; notices Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Klára **Garas**, Veronika **Kaposy**, Lóránd **Zentai**. Budapest: Corvina, 1988. 233 p. ill.

## 1990

\**Csillagsorsok – embersorsok. Grafikai kiállítás = Sternenschicksale und Menschenschicksale*. Graphische Ausstellung. Kiállítást rendezte és katalógus: **Bodnár** Szilvia. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1990. 67 p. ill. színes  
ISBN 963 7815 18 X

1990. III. 9. – 1990. VII. 1.

Megnyitotta: **Komoróczy Géza**

Budapest 7/35=71240

Forrás:

*Szépművészeti Múzeum 1990. március – május*. Leporello.

Ismerteti:

**Bojár Iván András**: Csillagsorsok és embersorsok. *Belvedere* II. 1990. 6-7. sz. 22-23. p.

**B[odnár] Sz[ilvia]**: Destin des astres et destinées humaines = Csillagsorsok és embersorsok [kiállítás-ismertetés]. 74. 1991. 63-64. 109-110. p. 1 ill.

Traduit par Éva **Szilágyi**

**Komoróczy Géza**: L'ordre des astres, ordre dans le monde humain. Discours d'inauguration de l'exposition d'œuvres graphiques *Destin des astres et destinées humaines* du Musée des Beaux-Arts le 9 mars 1990 = Csillagok rendje, rend az emberi világban. Megnyitó a Szépművészeti Múzeum *Csillagsorsok és embersorsok* című grafikai kiállításán 1990. március 9-én. 74. 1991. 65-69. 110-113. p. 1 ill.

Traduit par Éva **Szilágyi**

**Komoróczy Géza**: Csillagok rendje, rend az emberi világban. In: *Bezárkózás a nemzeti hagyományba. Az értelmiség felelőssége az ókori Keleten. Tanulmányok ókori keleti szövegek értelmezése köréből*. Budapest: Századvég Kiadó, 1992. 400-404. p.

(Metamorphosis historiae / Sorozatszerkesztők: Benda Gyula, Gyurgyák János, Melegh Attila, ISSN 0866-5044)

ISBN 963-7911-32-4

[elhangzott a megnyitón]

## 1991

Destin des astres et destinées humaines = Csillagsorsok és embersorsok. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 74. 1991. 63-64. 109-110. p. 1 ill.

A herbáriumok szerepe a képzőművészeti nyelv megújulásában. *Lege Artis Medicinae* I. 1991. 5-6. sz. 366-367. p. ill.

Álom-képek a középkori és a reneszánsz művészetben. *Lege Artis Medicinae* I. 1991. 18. sz. 1378-1379. p. ill.

*Művészet II. Rudolf prágai udvarában. Rajzok és metszetek a budapesti Szépművészeti Múzeum és a bécsi Albertina anyagából*. Bevezető tanulmány: **Gerszi Teréz**; katalógus: **Gerszi Teréz, Bodnár Szilvia**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1991. 39 p. ill. színes is 1991. VII. 26.

*Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjtemény. Martin Schongauer és kora. Időszaki kiállítás*. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Bodnár Szilvia**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; TaxDruck Nyomdaipari Kft., 1991. 4 p. 8 ill.

F[elelős] k[iadó]: **Mojzer Miklós**

Budapest 7/40=71250

1991. XI. 8. – XII. 31.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Marosi Ernő**

Ismerteti:

**Marosi Ernő**: Martin Schongauer és kora. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* III. 1992. III. 3. sz. 65-69. p. 5 ill.

## 1992

Un dessin d'Arcimboldo = Egy Arcimboldo-rajz. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 76. 1992. 57-65. 111-114. p. ill.

Állatöv-emberkék és érvágás-emberkék. *Lege Artis Medicinae* II. 1992. 6. sz. 596-597. p. ill.

## 1994

*Kunst des Sammelns. Das Praunsche Kabinett. Meisterwerke von Dürer bis Carracci.*

Ausstellung. Projektleitung und Gestaltung: Rainer **Schoch**. Konzeption: Katrin **Achilles-Syndram**, Rainer **Schoch**. Wissenschaftliche Beratung: Christel **Thiem**, Jutta **Zander-Seidel**.

Redaktion: Bernd Mayer, Katrin **Achilles-Syndram**. Nürnberg: Verlag des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg; Passau: Passavia Druckerei GmbH, 1994. 410 p. ill.

(Ausstellungskataloge des Germanischen Nationalmuseums / herausgegeben von Kurt

**Löcher**)

Mitarbeit: Ines **Czesnick**

Übersetzungen: Klara **Bodnar**

ISBN 3-926982-34-9

Tartalma:

Vorwort. 7. p.

Grusswort. 9. p.

**Fleischmann**, Peter: Anmerkungen zum Patriziat und zu Kunstsammlungen des 16.

Jahrhunderts in Nürnberg. 13. p.

**Schoch**, Rainer: „Die kostbarste unter allen nürnbergischen Kunstkammern“. Glanz und Ende des Praunschen Kabinetts. 25. p.

**Achilles-Syndram**, Katrin: „... und sonderlich von grossen stuckhen nichts bey mihr vorhanden ist.“ Die Sammlung Praun als kunst- und kulturgeschichtliches Dokument. 35. p.

**Gerszi**, Teréz: Zeichnungen aus dem Praunschen Kabinett im Museum der Bildenden Künste in Budapest. 57. p.

Farbtafeln. 63. p.

Katalog. Katrin **Achilles-Syndram**, Ursel **Berger**, Teréz **Gerszi**, Bernd **Mayer**, Szilvia **Bodnár**, Silvia **Glaser**, Rainer **Schoch**, Birgitt **Borkopp**, Eduard **Isphording**, Andreas **Tacke**, Dieter **Büchner**, Kurt **Löcher**, Andrea **Czére**, Christiane **Lukatis**. 111. p.

Deutsche Zeichnungen (Nr. 1-75). 112. p.

Italienische Zeichnungen (Nr. 76-137). 213. p.

Familien- und Sammlungsgeschichtliche (Nr. 138-161). 305. p.

Gemälde (Nr. 162-176). 327. p.

Druckgraphik (Nr. 177-178). 351. p.

Plastik (Nr. 179-189). 355. p.

Kunsthandwerk (Nr. 190-193). 369. p.

Geschnittene Steine (Nr. 194-214). 375. p.

Bücher (Nr. 215-218). 381. p.

Literatur. 387. p.

Künstlerverzeichnis. 410. p.

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 1994. III. 3. – V. 15.

Nürnberg 1/97.c=00117277

Ismerteti:

**Ehret**, Gloria: Das Praunsche Kabinett. *Weltkunst* LXIV. 1994. IV. 15. 7. sz. 1059. p. 2 ill.

**Schoch**, Rainer: Das „Praunsche Kabinett“ zu Gast im Germanisches Nationalmuseum Nürnberg. Kunstschatze eines Handelsherrn. *Kunst und Antiquitäten = K&A-Journal*, München 1994. III. Nr. 3. 136-138. p. 4 ill. Fi 1666

**Gerszi**, Teréz – **Gonda**, Zsuzsa: *Drawings from Budapest. Nineteenth-century German, Austrian, and Hungarian drawings from Budapest*. This exhibition is organized and circulated by Alexandria, Virginia: Art Services International. Participating museums: Cleveland, Ohio, The Cleveland Museum of Art – Berkeley, California, University Art Museum Berkeley – Pittsburgh, Pennsylvania, The Frick Art Museum. Alexandria, Virginia: Art Services International; Singapore: Craft Print Ltd., 1994. 240 p. 185 ill. színes is ISBN 0 88397 111 9

Translator: Viktor Mészáros. Editor: Nancy Eickel  
Alexandria/Va. 1/3.b=171829

Tartalma:

**Rogerson**, Lynn K. – **Saunders**, Joseph: Acknowledgments. 6-7. p.

**Gerszi** Teréz – **Gonda** Zsuzsa: Authors' note. 7. p.

**Mojzer** Miklós – **Bereczky** Loránd: Directors' statements. 8-9. p.

**Gerszi** Teréz: An introduction to the history of the collections. 11-15. p.

**Gonda** Zsuzsa: Nineteenth-century German, Austrian, and Hungarian draftsmanship. 17-31. p.

Notes to the catalogue. 32. p.

**Bajkay** Éva – **Bodnár** Szilvia – **Czére** Andrea – **Gerszi** Teréz – **Geskó** Judit – **Gonda** Zsuzsa: Catalogue of works: 33-225. p.

Artist biographies. 226-234. p.

Select bibliography. 235-240. p.

Katalógustételek

*Lucas van Leyden (Leiden 1494 – 1533 Leiden) és kortársai*. Kiállítást rendezte, ismertető:

**Gerszi** Teréz. Budapest: Szépművészeti Múzeum 1994. 4 p. ill. (Múzeumi Újság)

1994. V. 6. – IX. 15.

Közreműködés

*A Szépművészeti Múzeum Praun-gyűjteményéből származó rajzai*. Kiállítást rendezte: Katrin

**Achilles-Syndram**, **Bodnár** Szilvia. Ismertetőt írta: **Gerszi** Teréz. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1994. 4 p. ill. (Múzeumi Újság)

1994. X. 21. – XII. 31.

Koronázási jelvények. Néhány Dürer-rajz másolatairól. In: Emlékkönyv Zádor Anna kilencvenedik születésnapjára. *Művészettörténeti Értesítő* XLIII. 1994. 1-2. sz. 13-18. p. ill.

Un tableau inconnu de Hans Bock le vieux = Id. Hans Bock ismeretlen festménye. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 80-81. 1994. 91-100. 193-197. p. ill.

## 1995

\*Hans Hoffmann: Red Squirrel. In: *The Drawings of the Ian Woodner Collection*. Exhibition. Washington, National Gallery, 1995.

A Grafikai Gyűjtemény. In: *A budapesti Szépművészeti Múzeum*. Szerkesztette: **Bodnár** Szilvia; a kötet szerzői: **Bodnár** Szilvia, **Ember** Ildikó, Sz. **Eszlár** Éva, **Szilágyi** János

György, **Tátrai Vilmos**, **Tóth Ferenc**, **Varga Edith**; bevezető: Mojzer Miklós. Budapest: Corvina Kiadó, 1995. 167 p. 221 ill., 72 színes ill.

*Il Museo di Belle Arti di Budapest.* A cura di **Bodnár Szilvia**; presentazione di **Mojzer Miklós**; con testi di **Bodnár Szilvia**, **Ember Ildikó**, Sz. **Eszlár Éva**, **Szilágyi János György**, **Tátrai Vilmos**, **Tóth Ferenc**, **Varga Edith**. Budapest: Corvina, 1995. 179 p. ill. 16 színes t.

*Das Museum der Bildenden Künste in Budapest.* Hrsg. von **Bodnár Szilvia**; Vorwort: **Mojzer Miklós**; Autoren des Bandes: **Bodnár Szilvia**, **Ember Ildikó**, Sz[módis] **Eszlár Éva**, **Szilágyi János György**, **Tátrai Vilmos**, **Tóth Ferenc**, **Varga Edith**. Budapest: Corvina, 1995. 187 p. ill. 16 színes t.

*The Museum of Fine Arts Budapest.* Edited by Szilvia **Bodnár**; introduction: **Mojzer Miklós**; contributors: **Bodnár Szilvia**, **Ember Ildikó**, Sz. **Eszlár Éva**, **Szilágyi János György**, **Tátrai Vilmos**, **Tóth Ferenc**, **Varga Edith**. Budapest: Corvina, 1995. 180 p. ill. 16 színes t.

Reneszánsz rajzok az egykori Praun-gyűjteményből. Gyűjteménytörténeti kiállítás a Szépművészeti Múzeumban = Renaissance drawings from the ex-Praun-collection. Exhibition of historical collections in the Museum of Fine Art. *Új Művészet* VI. 1995. VII. – VIII. 7-8. sz. 11-14. 94-96. 110. p. 5 ill.  
Translated by Éva Polgár

*Kortárs képzőművészeti szöveggyűjtemény.* I. Jegyzet gyanánt. Válogatta: **Tolvaly Ernő**. Szerkesztette: **Lengyel András**, Tolvaly Ernő. Fordította: Beke László, Birkás Ákos, Bodnár Szilvia, Farkas István, Gáthy Vera, Fázsy Anikó, Jósmai Lídia, Konok István, Sebők Zoltán, Sümeghy Péter, Szántó Tamás, Takács Ferenc. Az életrajzokat írta: Lengyel András, Sebők Zoltán, Simon Zsuzsa, Tolvaly Ernő. Budapest: A & E '93 Kiadó, 1995. 302,3 p.  
Fordítás: 142-152. p.  
Lektorálta: Keserü Katalin, Sümegi György  
18971=00095309

## 1996

*Álmok és látomások. Hat évszázad grafikusművészetében = Dreams and visions. Prints and drawings from the Early Fifteenth to the late Twentieth century.* Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1996. 67 p. ill.  
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1996. X. 30. – 1997. III. 16  
Kiállítást rendezte, katalógus

Hans Hoffmann. In: *Dictionary of Art.* 14. London: Grove - MacMillan, 1996. 626-627. p.

**Bodnár Szilvia** – **Danczi Csaba László**: Kalóz kalauz. Tárlatvezetés két hangra: művészettörténet és kísérleti pszichológia. *Enigma* III. 1996. 2. sz. 54-66. p.

## 1997

*Rudolf II. and Prague. The Court and the City.* Exhibition. Edited by Eliška **Fučíková**, James M. **Bradburne**, et al. Praha – London – New York: Castle Administration – Thames and Hudson – Skira, 1997. 792 p. ill.  
Praha, Pražsky hrad, 1997. V. 30. – IX. 7.  
Katalógustételek

Actualités du Musée. Le Musée des Beaux-Arts en 1996 = Múzeumi hírek. A Szépművészeti Múzeum 1996-ban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 87. 1997. 109-122. 191-201. p. 3 ill.

## 1999

*Von Raffael bis Tiepolo. Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy.* Eine Ausstellung der Schirn Kunsthalle Frankfurt in Zusammenarbeit mit dem Museum der Bildenden Künste Budapest.

Hrsg. von István **Barkóczi**. Frankfurt am Main: Schirn Kunsthalle, 1999. 427. p. ill.

Frankfurt am Main, Schirn Kunsthalle. 1999. X. 2. - 2000. I. 2.

Katalógustételek

Haeresis Dea. Unbekannte Zeichnungen von Anton Eisenhoit. In: *Ex fumo lucem. Baroque studies in honour of Klára Garas. Presented on her Eightieth birthday.* Edited by Zsuzsanna **Dobos**. Budapest: Museum of Fine Arts, 1999. 51- 64. p. ill.

*Dürertől Dalig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai.* Szerkesztette, a bevezetőt és a gyűjteménytörténeti tanulmányt írta: **Gerszi Teréz**; műleírások: **Bodnár Szilvia**, **Czére Andrea**, **Geskó Judit**, **Garas Klára**, **Gerszi Teréz**, **Gonda Zsuzsa**, **Kaposy Vera**, **Zentai Loránd**. Budapest: Karinthy Kiadó Kft., [1999]. 278,2 p. 125 színes t.

Katalógustételek

*Dürer to Dali. Master Drawings in the Budapest Museum of Fine Arts.* Editing foreword and preface: **Gerszi Teréz**; contributors: **Bodnár Szilvia**, **Czére Andrea**, **Geskó Judit**, **Garas Klára**, **Gerszi Teréz**, **Gonda Zsuzsa**, **Kaposy Vera**, **Zentai Loránd**. Budapest: Karinthy Publishing House Ltd., [1999]. 278,2 p. 125 színes t.

Katalógustételek

## 2001

Studien zu Franz Buch = A Franz Buch kérdésről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 94. 2001. 83-100. 167-176. p. 13 ill.

## 2002

*The Museum of Fine Arts Budapest.* Guide. Edited by Szilvia **Bodnár**. Contributors: Szilvia **Bodnár**, Ildikó **Ember**, Éva Sz. **Eszláry**, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Edith **Varga**, Mária **Verő**. 2. revised edition. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2002. 219 p. 300,1 színes ill.

Prints and drawings. 156-180. p.

*A sokszorosított grafika története I. A fametszet.* Kiállítás. A vezetőt szerkesztette: **Gerszi Teréz**, **Bodnár Szilvia**; a kiállítást rendezte és a vezetőt írta: **Bodnár Szilvia**, **Gerszi Teréz**, **Geskó Judit**, **Gonda Zsuzsa**, **Seres Eszter**, **Zentai Lóránd**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2002. 95 p. ill. színes is

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2002. VII. 4. – 2003. I. 5.

A korai német metszetek és könyvek szövegének megírása, szerkesztés

Giovanni Benedetto Castiglione. In: Szépművészeti Múzeum. *Múzsák kertje. A magyar múzeumok születése.* Kiállítás. Konceptió: **Bodó Sándor**. A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó anyagot szerkesztette, rendezte: **Csornay Boldizsár**, **Gaboda Péter**. Budapest: Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület, 2002. 52-53. p.

Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, 2002. II. 15. – IV. 30.  
Katalógustétel

*Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A kiállítás a magyar közgyűjtemények alapításának 200. évfordulója alkalmából az alábbi közgyűjtemények összefogásából jött létre: Iparművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár, Szépművészeti Múzeum. A katalógust szerkesztette: Mikó Árpád. A szerkesztő munkatársa: Endródi Gábor. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Dorog: Novoprint Rt., 2002 [2003]. 413,3 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, ISSN 0231-2387, 2002/1. / Sorozatszerkesztő: Jávora Anna)*

A kiállítás kezdeményezője: **Mravik** László

Tudományos tanácsadók: **Ács** Pál, **Belitska-Scholtz** Hedvig, **Gerelyes** Ibolya, **Kiss** Erika, **Szentesi** Edit

A kiállítást rendezte: **Mikó** Árpád. A rendező munkatársai: **Boda** Zsuzsanna, **Endródi** Gábor, **Kiss** Erika, **Poszler** Györgyi

Felelős kiadó: **Bereczky** Lóránd

Tartalma:

**Mikó** Árpád]: Bevezetés. 10-12. p.

**Marosi** Ernő: Az elefántcsont torony. Egyetemes művészet a nemzet szolgálatában. 13-15. p.

**Garas** Klára: Jegyzetek Jankovich Miklós képgyűjteményének történetéhez. 16-18. p.

**Tóth** Endre: Hamis feliratú római gyűrűk Jankovich Miklós gyűjteményében. 19-23. p.

**Biczó** Piroska: A „lelet” mint gyűjteményi tárgy. Proveniencia-problémák. 24-29. p.

**Böröcz** Enikő: Jankovich Miklós és az Evangélikus Országos Levéltár. 30-31. p.

**Szentesi** Edit: Egy másik gyűjtemény. Varsányi János rajzai Fejérváry Gábor elefántcsont faragványairól. 32-44. p.

Katalógus. 45-340. p.

I. Festmények és faragványok. 47-117. p.

II. Kincstár. 119-213. p.

III: Könyvtár. 215-317. p.

Függelék: Jankovich Miklós gyűjteményeire és a gyűjtő tudományos tevékenységére vonatkozó dokumentumok. 319-340. p.

**Mravik** László: Jankovich Miklós és a magyarországi műgyűjtés a 19. század első felében. 341-399. p.

Mutatók. 401-413. p.

A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó címszavakat írta: **Bodnár** Szilvia (246.), **Cifka** Brigitta (40. 41.), **Dobos** Zsuzsa (34. 35.), **Eisler** János (48-49.), **Fábry** Eszter (8. 9. 27. ),

**Gosztola** Annamária (18. 22.), **Nyerges** Éva (16.), **Radványi** Orsolya (20. 47.), **Szigethi** Ágnes (36.), **Tátrai** Vilmos (15. 17.), **Urbach** Zsuzsa (1. 5. 10. 26.), **Verő** Mária ()

Mell.: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei = Collections of Miklós Jankovich (1773-1846)*. Leporellő: 8 p. 10 ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2002. XI. 28. – 2003. II. 16.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Marosi** Ernő

Budapest 27/339=00179045

Ismerteti:

**Basics** Beatrix: Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiállítása 2002 szeptember – 2003 február. *Magyar Múzeumok* VIII. 2002. tél 4. sz. 41. p. 11 ill.: címlapon, hátlapon és II-III. t.

**Bubryák** Orsolya: Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. Kiállítási katalógus, Magyar Nemzeti Galéria, 2002. november 28 – 2003. február 16. Szerk. Mikó Árpád,



MNG, Budapest, 2002. [Függelék: Jankovich inventáriumokban található provenienciára vonatkozó bejegyzések listája.] *Ars Hungarica* XXXII. 2004. 1. sz. 140-175. p. 1 ill.

**Ébli** Gábor: Mikó Árpád (szerk.): Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 202/1. Budapest, 2002. Sorozatszerkesztő: Jávor Anna. *BUKSZ* XV. 2003. tél 4. sz. 393-397. p.

Újraközlése:

**Ébli** Gábor: A műtárgy maga. Jankovich Miklós gyűjteményeinek mai múzeumi értelmezése. In: *Az antropologizált múzeum. Közgyűjtemények átalakulása az ezredfordulón*. Budapest: Typotex Kiadó, 2005. 282-293. p. (Válogatott írások)

Lektorálta: Radnóti Sándor

ISBN 963-9548-42-1; ISBN 978-963-9548-42-8

23604=00199658

**Götz** Eszter: Jankovich Miklós gyűjteményei. MNG, 2002. november – 2003. február. *Régi-új magyar építőművészet* 2003. 1. sz. 54-55. p. 4 ill.

**K. M.**: Látogatóban. Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. *Élet és Tudomány* LVIII. 2003. II. 7. 6. sz. 184-185. p. 11 ill. belső borítón is

**Marosi** Ernő: A Nemzeti Múzeum igazi megalapítója. Jankovich Miklósról. *Szalon* VII. 2003. 2. sz. 44-53. p. 15 ill. [elhangzott a megnyitón]

**Mravik** László: Plucked from the Abyss of Oblivion. Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei (The collections of Miklós Jankovich 1773-1846). Catalogue of the exhibition at the Hungarian National Gallery, 28 November 2002-16 February 2003, Buda Castle. Budapest, Hungarian National Gallery, 2002. *The Hungarian Quarterly* XLIV. 2003. Spring No. 169. 62-72. p. 45 ill.: [8] színes t.

**Mravik** László: A hajdankor újjáélesztője. Vadasi Jankovich Miklós (1772-1846) tudós, műgyűjtő és mecénás. *Új Művészet* XIV. 2003. IV. 4. sz. 4-11. p. 7 ill.

**Sinkó** Katalin méltatása elhangzott: Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottságának ülése. 2003. V.

## 2003

Das zeichnerische Werk des Antonius Eisenhoit. In: *Wunderwerk. Göttliche Ordnung und vermessene Welt. Der Goldschmied und Kupferstecher Antonius Eisenhoit und die Hofkunst um 1600*. Ausstellung. Hrsg. Christoph **Stiegmann**. Main am Rhein: Verlag Ph. Von Zabern; Paderborn: Auftrag des Erzbistums Paderborn, 2003. 87-92. p.

Paderborn, Diözesanmuseum Paderborn, 2003. IX. 14. – 2004. I. 11.

Tanulmány, tíz katalógustétel

Sigmund Hebenstreits Entwürfe für Glasgemälde. In: *Opuscula amicorum Susanne Urbach dedicata. Acta Historiae Artium* XLIV. 2003. 1-4. fasc. 237-243. p. 8 ill.

## 2004

*Nobiles Officinae. Die königliche Hofwerkstätten zu Palermo zur Zeit der Normannen und Staufer im 12. und 13. Jahrhundert*. Eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien und der Regione Siciliana. Hrsg. Wilfried Seipel. Wien: Kunsthistorisches Museum; Milano: Skira editore, 2004. 339 p. ill.

Palermo, Palazzo dei Normanni, 2003. XII. 17. – 2004. III. 10. – Wien, Kunsthistorisches Museum. 2004. III. 30. – VI. 13.

1 katalógustétel

*Maradandóság és változás.* Művészettörténeti konferencia Ráckeve, 2000. Szerkesztette: **Bodnár Szilvia, Jávor Anna, Lövei Pál, Pataki Gábor, Sümegi György, Szilágyi András.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Képző- és Iparművészeti Lektorátus, 2004. 534. p. ill.

Angol fordítás: Pokoly Judit és a szerzők. Német fordítás: Leposa Zsuzsa, Aknai Katalin, Bubyák Orsolya és a szerzők.

Ráckeve, 2000. X. 11. – 13.

Társszerkesztő

21079/a=00186936

Albrecht Dürer, A női alak arányai, 1603. – 16. századi német művész, Hans Baldung rajza tén, Fejtanulmányok halálfejjel. – 16. századi német művész, Sebald Beham rézmetszete után, Ádám és Éva. In: *A modell. Női akt a 19. századi magyar művészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában = The model. Female nude imagery in 19th - century Hungarian art. Exhibition at the Hungarian National Gallery.* A kiállítást rendezte, katalógust szerkesztette:

**Imre Györgyi.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Pannon GSM; Mester Nyomda, 2004. 196. p. 4 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2004/2. ISSN 0231-2387 – Hungarian National Gallery publications, 2004/1. ISSN 0864-7291 / Sorozatszerkesztő / Advisory editor:

**Jávor Anna**)  
Magyar, angol nyelven

A szerkesztő munkatársai: **Gosztonyi Ferenc, Veszprémi Nóra**

3 katalógustétel (B. Sz.) jelzéssel: I-7. I-8. I-9.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2004. X. 14. – 2005. II. 6.

Budapest 27/347=00186869.x

## 2005

*Dürer és kortársai. Művészóriások óriásmetszetei. I. Miksa császár diadala = Dürer und seine Zeitgenossen. Riesenholzschnitte hervorragender Künstler. Der Triumph Kaiser Maximilians I.* A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Bodnár Szilvia.** Munkatárs:

**Sebő Judit.** Tudományos tanácsadó: **Gerszi Teréz.** Installációterv: Héjjas Pál.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2005. 101,3 p. 59 ill., 1 kihajtható táblával

ISBN 963 7063 03 X

Fordítás: Harmath Anikó. Felelős kiadó: Baán László

2005. VII. 1. – X. 9.

Tartalma:

Előszó = Vorwort. 7. p.

**Müller, Matthias, F.:** I. Miksa császár, a birodalom és a humanista udvari stílus = Kaiser Maximilian I., das Imperium und der humanistische Hofstil. 9-22. p.

**Bodnár Szilvia:** I. Miksa császár megdicsőülése: Diadalmenet, Diadalkocsi és Diadalkapu = Die Verklärung Kaiser Maximilians I.: Der Triumphzug, der Triumphwagen und die Ehrenpforte. 23-76. p.

A kiállított művek jegyzéke = Katalog der ausgestellten Werke. 77-88. p.

Időrendi táblázat = Zeittafel. 89-92. p.

A művészek életrajza = Künstlerbiographien. 93-96. p.

Irodalom = Literatur. 97-100. p.

Kölcsönző gyűjtemények = Leihgeber. 101. p.

A képek forrása = Abbildungsnachweis. 101. p.

\**Dürer and his contemporaries. Monumental woodcuts by outstanding artists.* Budapest: Museum of Fine Arts, 2005. 34,2 p. 20 ill.

*Dürer és kortársai. Művészóriások óriásmetszetei. I. Miksa császár diadala.* A kiállítást rendezte **Bodnár Szilvia**, **Sebő Judit** közreműködésével. Technikai szerkesztő: **Türk Timea**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Eper Stúdió - Visit Nyomda, 2005. 34,2 p. 20 ill.

ISBN 963 7063 03 X

Felelős kiadó: Baán László

2005. VII. 1. – X. 9.

Budapest 7/63.I.=176719

Egy reneszánsz császár diadala Dürer és kortársainak óriásmetszetein = The Triumph of a Renaissance Emperor in the woodcuts of Dürer and his contemporaries. *Magyar Múzeumok* XI. 2005. ősz 3. sz. 57-58. p. 2 ill. Angol nyelvű kivonattal

\*Egy Habsburg császár élettörténete Dürer és kortársainak óriásmetszetein. *Szalon* 2005. 4. sz. 18-22. p.

Some new drawings by Johann Kellerthaler in Oxford and Munich. *Master Drawings*, New York 43. 2005. 186-192. p. ill.

## 2006

\*Sedet ad dextram Maiestatis. Some new drawings by Johann Mathias Kager = Johann Mathias Kager ismeretlen rajzai. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 102/103.2005(2006), 81-96, 219-226

## 2007

\*Two fragments of a Renaissance bronze zodiac frieze. *Metropolitan Museum Journal*, New York, N.Y. XLII. 2007. 95-105. p. ill.

Antikizáló reneszánsz kisbronzok. In: *Antiquitas Hungarica*. Tanulmányok a Fejérváry-Pulszky-gyűjtemény és a *Liber Antiquitatis* történetéről. Szerkesztette: **Szentesi Edit** – **Szilágyi János György**. Budapest: Collegium Budapest Institute for Advanced Study, 2005. 223-240. p. 4 ill. (Collegium Budapest Workshop series, 16.)

*Nicolas II Esterházy 1765-1833. Un prince hongrois collectionneur. Une histoire du goût en Europe aux XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècles.* Paris: Editions de la Réunion des musées nationaux; Evreux: L'imprimerie Kapp Lahure, Jombart, 2007. 254,2 p. 258,1 ill.

ISBN 2 7118 5364 9 ISBN 978 2 7118 5364 9

Compiègne, Musée national du château de Compiègne. 2007. IX. 21. – 2008. I. 7.

Commissariat général: Emmanuel **Starcky**. Assisté de Marie **Lionnet**. Commissariat: Orsolya **Radványi**, Stefan **Körner**, Jacques **Kuhn**munch. Coordination administrative: Patricia **Auger Lecas**, Henriette **Galambos**.

Compiègne 1/4=1911

Tartalma:

**Hiller**, István: [Préface]. 10. p.

**Albanel**, Christine: [Préface]. 11. p.

**Ottrubay**, Stefan: [Préface]. 12. p.

**Baán**, László: [Préface]. 13. p.

**Starcky**, Emmanuel – **Lionnet**, Marie: Les fastes d'un grand collectionneur. 18-25. p.

**Várkonyi**, Gábor: L'Europe, la Hongrie et les Esterházy. 26-31. p.

**Galavics**, Géza: Nicolas II Esterházy, orince et mécène. 32-45. p.

**Dávid**, Ferenc: Les châteaux et les Palais des Esterházy. 46-51. p.

**Körner**, Stefan: „Supplément pour le plaisir...” Les jardins du Prince Nicolas II. 52-65. p.  
**Gonda**, Zsuzsa: La collection de dessins et d'estampes. 66-71. p.  
**Armstrong**, James I.: La musique à la cour de Nicolas II. 72-81. p.  
**Bayeur**, Florian Thaddäus: La bibliothèque Esterházy. 82-85. p.  
**Radványi**, Orsolya: Les collections d'art de la famille Esterházy aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles et la naissance de la Pinacothèque Nationale. 86-91. p.  
Catalogue des œuvres exposées. 92. p.  
Peintures, dessins, gravures. 94. p.  
L'école italienne (cat. 1-35) 94. p.  
L'école française (cat. 36-52). 130. p.  
L'école espagnole (cat. 53-57). 149. p.  
L'école allemande et autrichienne (cat. 58-82). 155. p.  
L'école anglaise (cat. 83-86). 182. p.  
Les écoles du Nord (cat. 87-109). 185. p.  
Objets d'art, musique, livres. 207. p.  
Objets d'art (cat. 110-125). 207. p.  
Partitions, décors, livrets d'opéra (cat. 126-163). 215. p.  
La collection musicale Esterházy de la Bibliothèque nationale de Hongrie. 215. p.  
Le théâtre de Nicolas II à Eisenstadt: dessins et projets de décor. 222. p.  
Les livrets d'opéra des Esterházy. 225. p.  
Livres (cat. 164-183). 228. p.  
La „Petite Bibliothèque” de la collection Esterházy à la Bibliothèque du musée des Beaux-Arts de Budapest. 229. p.  
Portraits et résidences (cat. 184-205). 231. p.  
Histoire de la collection (cat. 206-214). 244. p.  
Bibliographie 247. p.  
Index 254. p.

Auteurs du catalogue: James I. **Armstrong**, Ilona **Balogh**, Florian Thaddäus **Bayer**, Hedvig **Belitska-Scholtz**, Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Ferenc **Dávid**, Zsuzsa **Dobos**, Anna **Ecsedy**, Angelika **Futschek**, Géza **Galavics**, Miklós **Gálos**, Zsuzsa **Gonda**, Annamária **Gosztola**, Gottfried **Holzschuh**, Zoltán **Kárpáti**, Margit **Kopp**, Stefan **Körner**, Marie **Lionnet**, István **Németh**, Éva **Nyerges**, Orsolya **Radványi**, Edit **Rajnai**, Michael **Schweller**, Judit **Sebő**, Ildikó **Sirató**, Emmanuel **Starcky**, Katalin **Szerző**, Ágnes **Szigethi**, Júlia **Tátrai**, Vilmos **Tátrai**, Péter **Ujvári**, Erzsébet **Vadászi**, László **Vajda**, Gábor **Várkonyi**, Exel **Vécsey**.

Traduction: Sophie **Képès**, Joëlle **Dufeilly**, Jean-Léon **Muller**, Anne **Muller-Lassez**, Frank **Muller**, Aude **Virey-Wallon**, Christine **Piot**.

Meghívó: 2 lev, ill..

[http://www.musee-chateau-compiegne.fr/homes/home\\_id24655\\_u112.htm](http://www.musee-chateau-compiegne.fr/homes/home_id24655_u112.htm)

<http://www.mairie-compiegne.fr/actualites/news000c01ca.asp>

Ismerteti:

\*Képek és műtárgyak. Esterházy-kiállítás. *Magyar Hírlap* 2007. X. 4. 18. p.

**Brouard**, Christophe: Starcky, Emmanuel - Lionnet, Marie - Körner, Stefan - Radványi, Orsolya et autres: Nicolas II Esterhazy 1765-1833 - Un prince hongrois collectionneur. Catalogue d'exposition, Musée national du château de Compiègne 21 septembre 2007- 7 janvier 2008. 254 pages - ISBN : 978-2-7118-5364-9 / 45 € (Editions R.M.N., Paris 2007). *Histara*, Paris 2008. VIII. 12.

<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=162>

**2008**

„Ha elásná, azt hinnék, antik”. A Belvederei torzó reneszánsz imitációi. *Ókor* VII. 2008. 4. sz. 56-59. p. 5 ill.

\*Caspar Freisinger rajzművészetéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 2008

*Sturz in die Welt. Die Kunst des Manierismus in Europa.* Eine Ausstellung mit Werken aus dem Szépművészeti Múzeum, Budapest. Hrsg. von Ortrud **Westheider**, Michael **Philipp**  
Ausstellung und Katalog: Michael **Philipp**, **Tátrai** Vilmos, Ortrud **Westheider**. Mit  
Beiträgen von Szilvia **Bodnár**, Eszter Ágnes **Czoma**, Anna **Ecsedy**, Ildikó **Ember**, Miklós  
**Gálos**, Zsuzsa **Gonda**, Annamária **Gosztola**, Zoltán **Kárpáti**, Szilárd **Papp**, Manga  
**Pattantyús**, Michael **Philipp**, Judit **Sebő**, Miriam **Szócs**, Júlia **Tátrai**, Vilmos **Tátrai**,  
Michael **Thimann**, Axel **Vécsey**. Hamburg: Bucerius Kunst Forum GmbH; München: Hirmer  
Verlag; Trento: Printer Trento, 2008. 255 p. 183 ill.

ISBN 978 3 7774 4455 0

Hamburg 13/9=198173

Hamburg, Bucerius Kunst Forum. 2008. XI. 15. – 2009. I. 11.

Tartalma:

**Hoffmann**, Andreas: Grussworte. 6-7. p.

**Beger**, Hans: Grussworte. 8. p.

**Baán** László: Grussworte. 9. p.

**Westheider**, Ortrud: Vorwort. 10-11. p.

**Philipp**, Michael: Sturz in die Welt. Die Kunst des Manierismus in Europa. 12-25. p.

**Thimann**, Michael: Ein Denkraum der Unbesonnenheit? Zur jüngeren Debatte um den  
Manierismus in der Kunstgeschichte. 26-35. p.

**Gálos** Miklós: Con figure nude. Die Verbreitung der manieristischen Formensprache in  
Europa. 36-41. p.

**Vécsey** Axel: Manierismus im Szépművészeti Múzeum. Ungarische Sammler und  
Sammlungen. 42-52. p. Aus dem Ungarischen übersetzt von Monika **Wucher**

Katalog der ausgestellten Werke. Eingeleitet von Michael **Philipp**, mit Einträgen von Szilvia  
**Bodnár**, Eszter Ágnes **Czoma**, Anna **Ecsedy**, Ildikó **Ember**, Zsuzsa **Gonda**, Annamária  
**Gosztola**, Zoltán **Kárpáti**, Szilárd **Papp**, Manga **Pattantyús**, Judit **Sebő**, Miriam **Szócs**, Júlia  
**Tátrai**, Vilmos **Tátrai**, Michael **Thimann**, Axel **Vécsey**. 53-225. p. Aus dem Ungarischen  
übersetzt von Anikó **Harmath**

**Philipp**, Michael: Zeittafel. 227-245. p.

Auswahlbibliographie. 246-253. p.

Verfasserinnen und Verfasser. 254-255. p.

Impressum/Photonachweis. 256. p.

Ismerteti:

Hamburg Bucerius Kunst Forum. Válogatás a Szépművészeti Múzeum  
gyűjteményéből. Január közepéig. *Magyar Múzeumok* XIV. 2008. 6. sz. 36-37. p. 2 ill.

**P. Szabó** Ernő: Zuhanás a világ felé. Kiállítás a Szépművészeti Múzeum  
gyűjteményéből. *Magyar Nemzet* LXXXI. 2008. XII. 20. szombat 347. sz. 17. p. 1 ill.

## 2009

Bemerkungen zu Hermann Weyers Zeichnungen in Budapest. Übers. Klára **Bodnár**. In:  
*Studies dedicated to Klára Garas*. Guest editors: Andrea **Czére**, Géza **Galavics**, Anna **Jávor**.  
Redigit: E[rnő] **Marosi**. *Acta Historiae Artium* L. 2009. 11-18. p. 7 ill.

Alena Volrábová, Německá kresba 1540-1650. Die Deutsche Zeichnung 1540-1650, Národní  
galerie v Praze, 2007. *Umění*, Praha LVII. 2009. Nr. 3. 288-289. p. 1 ill.

## 2011

An early forgery of the Buxheim St Christopher. *Print Quarterly*, London XXVIII. 2011. IX. Nr. 3. 242-244. p. 135-137. ill.

## 2012

In: *Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600*. Herausgegeben von den Oberösterreichischen Landesmuseum, Peter Assmann. Redaktion: Christina Schmid. Linz: Oberösterreichisches Landesmuseum, 2012. p. 73-82. (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums, Neue Folge 130.)

Linz, Oberösterreichisches Landesmuseum – Schlossmuseum. 2012. V. 16. – VIII. 26.

Übersetzungen: Edit Baranyai

SzM Kvt. raktári jelzete: Linz 2/53

## 2013

\*In: *Műemlékvédelmi és építészettörténeti tanulmányok Dávid Ferenc 70. születésnapja tiszteletére*. 2. Szerkeszti: **Szentesi Edit**, **Mentényi Klára**, **Simon Anna**. Budapest: Vince Kiadó, 2013.

Ismerteti:

**Lővei Pál**: Kő kövön. Dávid Ferenc köszöntése műemlékes kollégái nevében = Stone on stone. Greeting Ferenc Dávid on behalf of his colleagues in the protection of monuments. – **Pálinkás Edit**: Kő kövön. Dávid Ferenc 73. Születésnapjára, Vince Kiadó, 2013 = On the 73rd birthday of Ferenc Dávid, Vince Kiadó 2013. In: *Utóirat = Post scriptum, Régi-új Magyar Építészet = Hungarian architecture* 2013. 10. sz. 29-32. p. 7 ill.

## 2015

*Da Raffaello a Schiele. Capolavori dal Museo delle Belle Arti di Budapest*. Catalogo ufficio editoriale ungherese Gábor **Bellák**, Judit **Borus**, Eszter **Kardos**, Helga **Ruttkay**. Milano: 24 Ore Cultura srl, 2015. 219, [5] p. 97 ill. színes (Musei dal mondo a Palazzo Reale) ISBN 978-88-6648-272-7

Cím a borítón és az előzéklapon: *Musei dal Mondo a Palazzo Reale, Museo di belle Arti di Budapest*

Mostra curatore: Stefano **Zuffi**, in collaborazione con Szilvia **Bodnár**, Anna Zsófia **Kovács**, Eszter **Fábry**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Györgyi **Poszler**, Dóra **Sallay**, Miriam **Szőcs**  
Coordinamento: Csilla **Regős**, Dóra **Sallay**

Tartalma:

**Pisapia**, Giuliano: [Introduzione]. 9. p.

**Del Corno**, Filippo: [Introduzione]. 11. p.

**Piraina**, Domenico: [Introduzione]. 12-13. p.

**Baán**, László: [Introduzione] 14-15. p.

Premessa. 19-25. p. 1 ill.

Catalogo delle opere. 27-213. p. ill.

introduzione alle sezioni: Stefano **Zuffi**

Il Rinascimento Italiano. 29-51. p. 12 ill.

Il Cinquecento della serenissima. 53-75. p. 12 ill.

Il Rinascimento in Europa. 77-93. p. 9 ill.

Il primo Seicento. 95-115. p. 1 ill.

L'Europa Barocca. 117-133. p. 9 ill.

Il Settecento. 135-153. p. 10 ill.

Il Romanticismo. 155-171. p. 10 ill.  
Il Simbolismo. 173-187. p. 8 ill.  
Dall'Impressionismo alle Avanguardie. 189-213. p. 13 ill.  
Bibliografia. 214-219. p.  
Schede:  
**Bakó** Zsuzsanna: 170-171. p. 1 ill.  
**Bellák** Gábor: 164-165. p. 1 ill.  
**Bodnár** Szilvia: 82-83. p. 1 ill.  
**Bodor** Kata: 208-209. p. 1 ill.  
**Buzási** Enikő: 152-153. p. 1 ill.  
**Dobos** Zsuzsanna: 136-139. p. 2 ill., 140-143. p. 2 ill., 144-145. p. 2 ill.  
**Ekserdjian**, David: 34-35. p. 1 ill., 50-51. p. 1 ill., 54-57. p. 2 ill., 58-61. p. 2 ill., 62-65. p. 2 ill., 68-69. p. 1 ill., 70-71. p. 1 ill., 84-85. p. 1 ill., 96-97. p. 1 ill., 98-99. p. 1 ill., 110-111. p. 2 ill., 112-115. p. 2 ill., 146-149. p. 2 ill.  
**Ember** Ildikó:  
**Fábry** Eszter: 86-87. p. 1 ill., 88-89. p. 1 ill.  
**Gergely** Mariann: 212-213. p. 1 ill.  
**Gerszi** Teréz: 124-125. p. 1 ill.  
**Geskó** Judit: 162-163. p. 1 ill., 190-193. p. 2 ill., 196-199. p. 2 ill., 202-203. p. 1 ill.  
**Gonda** Zsuzsa: 166-169. p. 2 ill.  
**Gosztola** Annamária: 104-105. p. 1 ill., 118-119. p. 1 ill., 120-121. p. 1 ill.  
**Kárpáti** Zoltán: 32-33. p. 1 ill. 40-41. p. 1 ill., 48-49. p. 1 ill.  
**Koruhely** Nikoletta: 66-67. p. 2 ill., 90-91. p. 1 ill.  
**Kovács** Anna Zsófia: 180-181. p. 2 ill., 200-201. p. 1 ill., 204-205. p. 1 ill.  
**Lantos** Adriána: 132-133. p. 1 ill., 156-157. p. 1 ill., 158-161. p. 3 ill.  
**Nyerges** Éva: 72-73. p. 1 ill. 74-75. p. 1 ill., 100-102. p. 2 ill.  
**Orosz** Márton: 206-207. p. 1 ill.  
**Plesznivy** Edit: 178-179. p. 1 ill., 184-187. p. 2 ill.  
**Poszler** Györgyi: 78-79. p. 1 ill.  
**Radványi** Orsolya: 106-109. p. 2 ill., 122-123. p. 1 ill., 126-129. p. 2 ill.  
**Szinyei** Merse Anna: 194-195. p. 1 ill.  
**Szócs** Miriam: 30-31. p. 1 ill., 46-47. p. 1 ill., 150-151. p. 1 ill.  
**Tátrai** Júlia: 130-131. p. 1 ill.  
**Tóth** Ferenc: 174-175. p. 1 ill., 176-177. p. 1 ill., 182-183. p. 1 ill.  
**Varga** Ágota: 80-81. p. 1 ill., 92-93. p. 1 ill.  
**Villata**, Edoardo: 42-45. p. 2 ill.  
**Zuffi**, Stefano: 36-39. p. 3 ill.  
**Zwickl** András: 201-211. p. 1 ill.  
Traduzioni dall'ungherese László **Sztanó**  
Traduzioni dall'inglese e revisione delle traduzioni dall'ungherese Arianna **Ghilardotti**  
Responsabile editoriale: Balthazar **Pagani**  
Redazione: Stefania **Vadrucci**  
Milano, Palazzo Reale. 2015. IX. 17. – 2016. II. 7.  
[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria 66 műalkotása, XVI-XX. század]  
<http://www.daraffaelloaschiele.it/>  
<http://www.milanoguida.com/visite-guidate/mostre-milano/mostra-da-raffaello-a-schiele/>  
Milano 10/51.a=10235105  
Ismerteti:

**Ghezzi**, Rosella: Da Raffaello a Schiele. Capolavori di Budapest. In: ViviMilano, Corriera della sera 2015. X. 18. [http://vivimilano.corriere.it/vivixpo/eventi-fuori-expo/da-raffaello-schiele-capolavori-da-budapest/?refresh\\_ce-cp](http://vivimilano.corriere.it/vivixpo/eventi-fuori-expo/da-raffaello-schiele-capolavori-da-budapest/?refresh_ce-cp)

\*A Szépművészeti kincsei Milánóban. *Békés Megyei Hírlap* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Heves megyei Hírlap* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Petőfi Népe* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Somogyi Hírlap* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Tolnai Népiújság* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Új Dunántúli Napló* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Új Néplap* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Vasárnap Reggel* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. [6 sorban]

\*Milánói ízelítő a Szépművészeti Múzeum kincseiből. *Magyar Hírlap* XLVIII. 2015. IX. 17. csütörtök 12. p. 1 ill. [8 sorban]

\*A Szépművészeti Múzeum remekei Milánóban. *Magyar Nemzet* LXXVII. 2015. IX. 17. csütörtök 9. p. [5 sorban]

\*A Szépművészeti és az MNG Milánóban. *Népszabadság* LXXXIII. 2015. IX. 17. csütörtök 12. p. [6 sorban]

\*Magyar gyűjteményekből. *Zalai Hírlap* 2015. IX. 17. csütörtök 16. p. [6 sorban]

\*A Szépművészeti kincsei Milánóban. *24 Óra* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. [9 sorban]

Katalógustétel:

Albrecht Dürer (?): Lanciere a cavallo. 82-83. p. 1 ill.

## 2016

*Dürer. Metszetek a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből = Prints from the Collection of the Museum of Fine Arts.* A kiállítást rendezte [katalógus] = curator of the exhibition [catalogue]: **Bodnár** Szilvia. Balatonfüred: Balatonfüred Kulturális Nonprofit Kft.; Balatonfüred Városért Közalapítvány; Veszprém: OOK PRESS Kft., 2016. 96 p. ill. (Tempevölgy albumok, 2., ISSN 2498-5317)

ISBN 978-963-9990-39-57

Fordító = translator: **Garnai** Gábor

Lektor = lector: **Fejérvári** Boldizsár

Szerkesztő = editor: **Tóbiás** Krisztián

Felelős kiadó = responsible publishers: **Cserép** László, **Molnár** Judit

+Balatonfüred 3/7.a=

Budapest, Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjtemény anyagából 82 metszet, 1 könyv  
Balatonfüred, Vaszary Villa. 2016. III. 19. – VI. 19.

*Jovánovics György. Egy önéletrajz = With black lines alone. Dürer's prints from the collection of the Museum of Fine Arts. – György Jovánovics. An autobiography*

Jovánovics György kiállítás kurátora: **Mélyi** József

Balatonfüred, Vaszary Villa. 2016. III. 19. – VII. 17.

<http://vaszaryvilla.hu/index.php/kiallitasok>

Meghívó: 1 lev

Megnyitotta: **Földényi F.** László

\**Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Catalogue de l'exposition.* La direction scientifique de Laurent Salomé et Cécile Maisonneuve, commissaires de l'exposition. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 248 p. 165 ill. ISBN 978-2-7118-6346-2

\**Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Album de l'exposition.* Auteurs: Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 48 p. 45 ill.

ISBN 978-2-7118-6346-4



*Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Musée du Luxembourg.* Éditeur: Claude **Pommereau**, ont collaboré à ce numero: Jean des **Cars**, Julie de **La Patellière**, Dominique de **La Tour**, Caroline **Le Got**, Claire **Maingon**, Thibault **Paris**, Joël **Le Pavous**. Issy-les-Moulineaux: Beaux Arts/TTM éditions, 2016. 48, 2 p. 56 ill. színes  
ISBN 979-1-02040-242-4

Paris 18/30.e=10238779

*Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai...* Commissariat: Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**. Auteurs des essais du catalogue: Ferenc **Gosztonyi**, Anne-Sophie **Kovacs**, Béla Zsolt **Szakács**. Paris: Réunion des musées nationaux, 2016. 207 p. 150 ill. színes is

Traducteurs: Thierry **Liosel**, Catherine **Fay**, Agoston **Faber**, et al.

Responsables d'édition pour les textes hongrois: Judit **Borus**, Eszter **Kardos**

ISBN 978-2-7118-6324-2

Paris 18/30=10248007

Rendezte: Réunion des musées nationaux – Grand Palais

Szilvia **Bodnár**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Anne-Sophie **Kovacs**, Manga **Pattantyús**, Györgyi **Poszler**, Orsolya **Radványi**, Dóra **Sallay**, Judit **Szeifert**, Miriam **Szócs**, Júlia **Tátrai**  
Auteurs des notices du catalogue: Ilona Balogh, Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia Bodnár, Kata Bodor, Enikő Buzási, Georgina Csető, Zsuzsanna Dobos, Ildikó Ember, Eszter Fábry, Mariann Gergely, Teréz Gerszi, Judit Geskó, Zsuzsa Gonda, Annamária Gosztola, Dorottya Gulyás, Nikoletta Koruhely, Anne-Sophie Kovacs, Adriána Lantos, Éva Nyerges, Márton Orosz, Edit Plesznivy, Györgyi Poszler, Orsolya Radványi, Andrea Rózsavölgyi, Dóra Sallay, Anna Szinyei Merse, Miriam Szócs, Júlia Tátrai, Vilmos Tátrai, Ferenc Tóth, Ágota Varga

SzM és MNG gyűjteményéből

Tartalma:

**Hubac**, Sylvie: [Préface]. 7. p.

**Larcher**, Gérard: [Préface]. 8. p.

**Kövér** László: [Préface]. 9. p.

**Baán** László: [Préface]. 10-11. p.

**Kovacs**, Anne-Sophie: Histoires croisées. 14-25. p.

**Szakács** Béla Zsolt: Les arts en Hongrie à la fin du Moyen Âge. 26-35. p.

**Gosztonyi** Ferenc: Budapest – Paris, 1870-1918. 36-44. p.

Catalogue des œuvres exposées.

La fin du Moyen Âge. 46. p.

Renaissance germanique. 64. p.

Cinquecento. 82. p.

Un nouvel élan religieux. 100. p.

L'âge d'or hollandais. 120. p.

Caractères. 134. p.

La nouvelle peinture. 152. p.

Symbolisme et modernité. 172. p.

Bibliographie. 194. p.

Index. 205. p.

Paris, Musée du Luxembourg (Sénat). 2016. III. 9. – VII. 10.

<http://www.grandpalais.fr/fr/presse/chefs-doeuvre-de-budapest-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai>

<http://museeduluxembourg.fr/expositions/chefs-doeuvre-de-budapest>

<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/masolat-remekmuvek-budapestrol-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai-1749>

Ismerteti:

**P. Szabó** Ernő: Dürer, Greco, Rippl-Rónai. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria remekművei Párizsban. Musée du Luxembourg, Párizs, 2016. VII. 10-ig. *Új Művészet* XXVII. 2016. IV. 4. sz. 8-11. p. 10 ill.

Notes on Dürer's silverpoint drawing of Mary Magdalene. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 273-279. p. 5 ill.

Fordította: Bodnár Szilvia

## 2017

*Obras maestras de Budapest del Renacimiento a las Vanguardias*. Comisarios: Guillermo **Solana**, Mar **Borobia**. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza; Artes Gráficas Palermo, 2017. 243,2 p. 134 ill.

Traducciones húngaro-castellano: Mercedesz **Kutasy**, Noémi Lujza Vágó, Gabriella **Zombory**

Edición de los textos en húngaro: Eszter **Kardos**

Edición de los textos en castellano: Fernando **Villaverde**

Tartalma:

**Bellák** Gábor: El Museo de Bellas Artes-Galería Nacional de Hungría de Budapest: pasado y presente. 13-19. p. [Basado en textos previos de Anna **Jávör** y Andrea **Czére**]

**Lantos** Adriána: Historia de las relaciones históricas entre España y Hungría y de la formación de la colección de pintura española del Museo de Bellas Artes de Budapest. 21-27. p.

El Renacimiento en el norte. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 31-32 p.] 30-55. p.

El Renacimiento en el sur. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 57-58. p.] 56-81. p.

El Barocco en Flandes y Holanda. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 83-84. p.] 82-103. p.

El Barocco en Italia y España. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 105-106. p.] 104-123. p.

El siglo XVIII. [introducción de Vilmos **Tátrai**, Miriam **Szócs**. 125-126. p.] 124-169. p.

Arte húngaro del siglo XIX. [introducción de Edit **Pleszvinny**. 171-172. p.] 170-185. p.

Arte húngaro del siglo XX. [introducción de Mariann **Gergely**. 187.] 186-201. p.

El arte internacional desde el siglo XIX hasta la Primera Guerra Mundial. [introducción de Márton **Orosz**. 203-204. p.] 202-231. p.

Autores: Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia **Bodnár** (Nos. 2. 7. 9. 10.), Enikő Buzási, Georgina Salamon **Csető** (5.), Zsuzsa **Dobos** (34. 42. 43. 45. 46. 47. 49.), Ildikó **Ember** (24-27. 29. 32. 33.), Eszter **Fábry** (1. 3. 4. 6.), Mariann Gergely, Judit **Geskó** (79. 83. 84.), Zsuzsa **Gonda** (78. 90.), Annamária **Gosztola** (11. 28. 30. 31. 64.), Zoltán **Kárpáti** (15. 16. 48.), Nikoletta **Koruhely** (17. 19. 21. 22.), Anna Zsófia **Kovács** (?), Anna **Köves** (8.), Adriána **Lantos** (37. 40. 52. 53-54.), Éva **Nyerges** (23. 38. 39. 41. 44.), Márton **Orosz** (?), Edit **Plesznivy**, Orsolya **Radványi** (51.), Anna Szinyei Merse, Miriam **Szócs** (56-57. 58-59. 60. 61. ), Vilmos **Tátrai** (14. 18. 20. 35. 36. 50.), Ferenc **Tóth** (80. 81. 87. 88. 89.), András Zwickl.

Bibliografía. 232-243. p.

ISBN 978-84-15113-93-5 (rústica)

ISBN 978-84-15113-94-2 (cartoné)

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria anyagából 90 mű

Madrid, Thyssen-Bornemisza Múzeum. 2017. II. 18. – V. 28.

Madrid 19/41=10251374

Ismerteti:

Magyar remekművek Spanyolországban. *Magyar Demokrata* XXI. 2017. III. 1. 9. sz. 73. p. 2 ill.

Egy hét... A Szépművészeti Múzeum kincsei Madridban... *Magyar Narancs* XXIX. 2017. III. 2. 9. sz. 6. p.  
Budapesti remekművek Madridban. *Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 3. p. [9 sorban]  
Magyar remekművek Madridban. *Új Művészet* 2017. IV. 4. sz. 50. p. 1 ill. [12 sorban]

## 2018

*Obras maestras del Renacimiento al Romanticismo : colección Museo de Bellas Artes - Galería Nacional de Hungría.* Textos Andrés Duprat, László Baán, Gábor Bellák, Florencia Galesio y Ángel Navarro, ..., Zsuzsanna Boda, Szilvia Bodnár, Enikő Buzási, Georgina Salamon Csető, Zsuzsa Dobos, Ildikó Ember, Eszter Fábry, Annamária Gosztola, Zoltán Kárpáti, Nikoletta Koruhely, Anna Köves, Réka Krasznai, Adriána Lantos, Éva Nyerges, Orsolya Radványi, György Szűcs, Júlia Tátrai, Vilmos Tátrai, Petra Varga. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes Buenos Aires; Ministerio de Cultura de la Nación, 2018. 2019, [5] p. ill.

Spanyol és angol nyelvű. Traducciones húngaro-español Ágnes Braranyi [et al.], traducciones húngaro-ingles Adrian Hart, Krisztina Sarkady-Hart, traducciones español-ingles Tamara Stuby

ISBN 978-950-9864-06-1

Curaduría: Ángel Navarro, Florencia Galesio

Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, 2018. III. 27. – VII. 29.

<https://www.bellasartes.gob.ar/exhibiciones/obras-maestras-del-renacimiento-al-romanticismo>

[https://www.cultura.gob.ar/obras-maestras-del-renacimiento-al-romanticismo-la-muestra-imperdible-del-bellas-artes\\_5623/](https://www.cultura.gob.ar/obras-maestras-del-renacimiento-al-romanticismo-la-muestra-imperdible-del-bellas-artes_5623/)

Buenos Aires 1/98=10270539

Ismerteti:

\*Folytatódik az a kiállítássorozat ... *Magyar Hírlap* 2018. III. 28. 13. p.

**Ezquiaga**, Mercedes: „*Obras maestras del Renacimiento al Romanticismo*” : los impertibles de la gran muestra del MNBA. In: infobae 2018. IV.12.

<https://www.infobae.com/cultura/2018/04/12/obras-maestras-del-renacimiento-al-romanticismo-los-imperdibles-de-la-gran-muestra-del-mnba/>

## Könyvismertetések:

### Kéziratok

1982

*Utópikus építészet Németországban az első világháború után.* Budapest: ELTE, 1982.

Egyetemi évfolyamdolgozat. Kézirat. 0453. sz.

[http://arthist.elte.hu/okt\\_diss\\_arch.pdf](http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf)

### Fordítások:

1993

**Cole**, Alison: *Perspektíva.* Budapest: Park Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1993.64 p. ill. (Szemtanú. Művészet, ISSN 1216-755X)

ISBN 963-8227-43-5

Eredeti kiadás: *Perspective.* London: Dorling Kindersley Limited, 1992. Fordította: **Bodnár Szilvia**

Szakmailag ellenőrizte: **Tátrai Vilmos**

Szerkesztette: **Zsolt Angéla**

267/2016.ODR. MKE.Kvt.x.

2. kiadás: 1996

**Bernard, Bruce:** *Van Gogh*. Budapest: Park Kiadó, 1993. 63 p. ill. (Szemtanú. Művészet, ISSN 1216-755X)

ISBN 963-8227-10-9

Eredeti cím: *Eyewitness art – Van Gogh*. London: Dorling Kindersley Limited, 1992.

Dr Soós Imre Van Gogh gyűjteménye: B 56=00168453

## **2001**

**Kent, Sarah:** *Kompozíció. A képi elemek elrendezésének elmélete és gyakorlata*. Budapest: Park Könyvkiadó, , 2001. 64 p. ill. (Szemtanú, ISSN 0865-1973)

ISBN 963-530-546-X, ISBN 978-963-530-546-9

A fordítás alapjául szolgáló kiadás: *Composition, eyewitness, art*. London: Dorling Kindersley Limited, 1995. Fordította: **Bodnár Szilvia**

Szakmailag ellenőrizte: **Tátrai Vilmos**

Szerkesztette: **Komló Zoltán**

MKEKvt.M.II. 197

## **Szerkesztések**

*Acta Historiae Artium Academiae Scientiarum Hungaricae*

L. 2009.

[Editorial board]

## **1993**

**Cole, Alison:** *Perspektíva*. Budapest: Park Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1993.64 p. ill. (Szemtanú. Művészet, ISSN 1216-755X)

Eredeti kiadás: *Perspective*. London: Dorling Kindersley Limited, 1992. Fordította: **Bodnár Szilvia**

Szakmailag ellenőrizte: **Tátrai Vilmos**

Szerkesztette: **Zsolt Angéla**

267/2016.ODR.MKE.Kvt.x.

## **2001**

*Faludy tárlata. Görög költészet*. Fordította: **Faludy György**. Budapest: Glória Kiadó, efo Kiadó és Nyomda, 2001. 96 p. [40] t.

Képszerkesztő: **Bodnár Szilvia**

ISBN 963-9283-26-6

SzJGyKvt.

*Faludy tárlata. Latin költészet*. Fordította: **Faludy György**. Budapest: Glória Kiadó, efo Kiadó és Nyomda, 2001. 96 p. [40] t.

Képszerkesztő: **Bodnár Szilvia**

ISBN 963-9283-36-3

SzJGyKvt.

## **Előadások**

2015. XI. 19. Budapest, MTA Székház felolvasóterem

„Magyarország és a külvilág: fejezetek a műgyűjtés történetéből” a Filozófiai és Történettudományok Osztálya Művészettörténeti Tudományos Bizottságának tudományos ülése a Magyar Tudomány Ünnepehez kapcsolódóan

*A nürnbergi festőműhelyek öröksége: a Praun-gyűjtemény rajzai a Szépművészeti Múzeumban*

## **Róla szóló cikkek**

## **2005**

**Karátson** Gábor: *Ötvenhatos regény*. Budapest: Helikon Kiadó, 2005. 708 p.

ISBN 963-208-936-7

FSzE2007.V.

[Felesége, Granasztói Szilvia (1943.XI.21. bábművész) Rózsaffy Dezső unokája.

A Szépművészeti Múzeum „*Álmok és látomások*” c. kiállítást nyitotta meg. Bodnár Szilviát több helyen Bodnár Fannyként említi: 181-191. p.]

## **2000**

Elhangzott, Budapest, Collegium Budapest, 2005. II. 1 **Gerszi** Teréz: Bodnár Szilvia. In: **Urbach** Zsuzsa – **Lóvei** Pál: Társulati élet. A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat Művészettörténeti Szakosztályának tevékenysége (1995. szeptember – 2000. április). + A Társulat díjazottjainak méltatása, 1995-1999. *Művészettörténeti Értesítő* XLIX. 2000. 3-4. sz. 324. 328-329. p.

[Pasteiner Gyula-érem, 1997. átadás: 1998. III. 31.]

**Sőregi** Melinda: A diadalmas Miksa. Interjú Bodnár Szilvia művészettörténésszel. In: KonTextus.hu

[http://www.kontextus.hu/hirvero/interju\\_2005\\_0809.html](http://www.kontextus.hu/hirvero/interju_2005_0809.html)

## **Lexikon**