

2020. február 5.

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

**Cifka Péterné Elischer Brigitta művészettörténész (Budapest 1932. IV. 30. - Budapest 2015. december 12.)**

1950 – 1954 ELTE muzeológus szak

1954. VII. 1. – 1955. VII. 31. Budapesti Történeti Múzeum

1955. VIII. 1. – 1958. VII. 31. Vak Bottyán Múzeum, Vác

1958. VIII. 1. – 1959. VIII. 31. Múzeumok Központi Gazdasági Igazgatósága

1959. IX. 1. – 1974. IV. 30. Budapesti Történeti Múzeum – Fővárosi Képtár

Forrás:

K. Végh Katalin: *A Budapesti Történeti Múzeum az alapítástól az ezredfordulóig*. Budapest: BTM, 2003. 215. p. (Monumenta historica Budapestinensia, 11.)

1974. V. 1. – 2005. XI. 30. Szépművészeti Múzeum – Modern Gyűjtemény vezetője nyugdíjba vonulásig

### Névváltozatai:

B. C.

C. B.

C. P. [*Budapest enciklopédia*]

C. Elischer Brigitta [*Studia Comitatus*]

C. Eisscher Brigitta [*Studia Comitatus* tartalomjegyzékében]

Cifka Brigitta

Cifka E. Brigitta

Cifka Péterné

Czifka Péterné

Elischer Brigitta

### Kitüntetések:

? Szocialista kultúráért

1994

Ipolyi Arnold érem

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve*. Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 22. p.

Appendix [tisztelési tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: Wollák Katalin. 21-23. p.

Felelős kiadó: Kovács Tibor

ISBN 963-9046-19-1

20333/a=137112

Urbach 1994

### I. Monográfiák

#### II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1963

A Kiscelli Múzeum új kiállításáról. *Művészet* IV. 1963. IV. 4. sz. 34-35. p. 1 ill.: 36. p.

1964

Adatok Munkácsy Mihály munkásságához. *Művészettörténeti Értesítő* XIII. 1964. 4. sz. 284-286. p. 3 ill.

[Reményi Ede és Berkes Béla arcképe, Kiscelli Múzeum]

## 1965

Csók István „Krumplitisztogatók”. *Művészet* VI. 1965. X. 10. sz. 17. p. 1 ill.  
[Kiscelli Múzeum, restaurálta: **Devich** Sándor]

## 1966

Pest-budai cégek a Kiscelli Múzeumban. *Budapest* IV. 1966. IV. 1. sz. 39. p. 4 ill.

## 1967

A pesti polgári céllövöldéről. *Budapest* V. 1967. XII. 12. sz. 42-43. p. 5 ill.  
[http://apps.arcanum.hu/app/budapest/view/Budapest\\_1967/?pg=615&layout=s](http://apps.arcanum.hu/app/budapest/view/Budapest_1967/?pg=615&layout=s)

## 1970

Cégek. – Képzőművészeti Főiskola. – Lövöldék. – Nemzeti Szalon. – Százados úti Művésztelep. – Szobrok. In: *Budapest enciklopédia*. Szerkesztő: **Tóth** Endréné. Képszerkesztő: **Bertalan** Vilmos. Budapest: Corvina Kiadó; Zrínyi Nyomda, 1970. 42-43. 2 ill., 127-128. 160-161. 1 ill., 204. 286. 301-308. p. 7 ill.

Felelős szerkesztő: **Kerékgyártó** István

Szaklektor: **Antal** József, .... **Cifka** Péterné, ... **Vargha** Balázs, **Zádor** Anna

2. kiadás: 1972

3. kiadás: 1982

[Lexikon szócikkek]

564/2016.ODR MTA Kvt.464.282.x

## 1971

Ismeretlen ónjegyek a Kiscelli Múzeum gyűjteményében = Unbekannte Zinnmarken in der Sammlung des Museums zu Kiscell. *Budapest Régiségei, a Budapesti Történeti Múzeum Évkönyve* XXII. 1971. 365-372. p. 17 ill.

Német nyelvű kivonattal

[A kötet lezárva 1966-ban]

-Fi 502

## 1972

Adatok egy váci építkezés történetéhez = Angaben zur Geschichte eines Vácer Baus.

Auszug. *Studia Comitatus, Tanulmányok Pest megye Múzeumaiból*, Szentendre I. 1972. 117-128. p. 6 ill.

Német nyelvű kivonattal

Fi 1011

Adatok Hofbauer János működéséhez, valamint a budai rajziskola történetéhez. Független: Protocoll. *Tanulmányok Budapest Múltjából, a Budapesti Történeti Múzeum Évkönyve* XIX. 1972. 239-250. p. 4 ill. (Budapest várostörténeti monográfiái, 28.)

Német nyelvű kivonattal

4241/28=00051919

Cégek. – Képzőművészeti Főiskola. – Lövöldék. – Nemzeti Szalon. – Százados úti Művésztelep. – Szobrok. In: *Budapest enciklopédia*. Szerkesztő: **Tóth** Endréné.

Képszerkesztő: **Bertalan** Vilmos. 2. kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Zrínyi Nyomda, 1972. 42. 127-128. 160-161. 204. 286. 301-308. p. 9 ill.

Felelős szerkesztő: **Kerékgyártó** István

Eredeti kiadás: 1970

[Lexikon szócikkek]  
14388/a=00228048

### 1979

Gemälde von Friedrich Gauermann in Ungarn = Friedrich Gauermann festmények Magyarországon. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 53. 1979. 215-224. 341-344. p. 8 ill.: 144-151.

### 1980

Tableaux de Ferdinand Georg Waldmüller en Hongrie = Ferdinand Georg Waldmüller képek Magyarországon. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 55. 1980. 83-94. 149-153. p. 8 ill.: 48-55.

### 1981

Otto Modersohn művei a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXII. 1981. X. 10. sz. 26-27. p. 3 ill.

### 1982

Cégek. – Képzőművészeti Főiskola. – Lövöldék. – Nemzeti Szalon. – Százados úti Művésztelep. – Szobrok. In: *Budapest enciklopédia*. Főszerkesztő: **Tóth** Endréné. Képszerkesztő: **Bertalan** Vilmos. 3., átdolgozott, bővített kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Franklin Nyomda, 1982. 53. 163. 206-207. 249. 358-360. 377-383. p. 10 ill.

Felelős szerkesztő: **Kerékgyártó** István

ISBN 963-13-1248-8

Eredeti kiadás: 1970

[Lexikon szócikkek és lektorálás]

14388=00000551

### 1983

Lettre inédite de Maillol à József Rippl-Rónai = Ismeretlen Maillol levél Rippl-Rónai Józsefhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 60-61. 1983. 151-157. 237-242. p. 1 ill.: 110.

Vasarely a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXIV. 1983. I. 1. sz. 42-45. p. 7 ill.

### 1984

Exposition „Hommage à la terre natale” et enrichissement de la Collection Contemporaine = A Tisztelet a szülőföldnek kiállításról és a kortárs gyűjtemény gyarapodásáról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 62-63. 1984. 109-118. 181-184. p. 9 ill.: 71-79.

### 1985

A vászontól a domborműig. Kemény Zoltán kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXVI. 1985. VIII. 8. sz. 34-36. p. 6 ill.

### 1987

Új múzeumunk nyílt! A Vasarely Múzeum megnyitása. *Magyar Grafika* XXXI. 1987. 3. sz. 32-33. p.

Fi 172/a

### 1991

Tableau de porcelaine d'Anton Schaller = Anton Schaller porcelán táblaképe. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 75. 1991. 53-57. 113-115. p. 3 ill.: 43-45.  
Traduit par Judit Moll

### 1992

Josef Danhauser in Ungarn. *Mitteilungen der Österreichischen Galerie*, Wien 34-35. 1990-1991 [1992]. Nr. 78-79. 16-45. p. 18 ill.: Abb. 9-25.  
17309/1; Fi 715.x

### 1993

Quelques pièces de la Collection du XIX<sup>e</sup> siècle conservées au Département d'Art Moderne. „L'empereur François couronné roi de Hongrie” par J. P. Krafft = A Modern Képtár XIX. századi gyűjteményéből. J. P. Krafft: Ferenc császár magyar királlyá koronázása. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 79. 1993. 49-61. 121-126. p. 9 ill.: 32-40.  
Traduit par Judit Chehadé

Egy elfeledett festőnőről. Kemény-Szemere Madeleine és a Cobra. *Új Művészet* IV. 1993. XII. 12. sz. 53-54. p. 2 ill.  
[Kemény Zoltán felesége, Szemere Lenke, festőnő (Budapest 1906. VII. 10. – Zürich 1993. II. 10.) Szépművészeti Múzeumnak ajándékozott Kemény és saját műveiből]  
17309/2

### 1996

Gemälde Friedrich von Amerling im Museum der Bildenden Künste = Friedrich von Amerling festmények a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 84. 1996. 61-68. 99-102. p. 6 ill.: 35-40.  
Übersetzt von Anikó Harmath

Pyrker és Danhauser. Danhauser oltárképei Magyarországon. *Henszlmann-Lapok* 1996. 6. sz. 30-31. p.  
[Elhangzott előadás kivonata: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1992. évi vándorgyűlésén, Eger 1991. IX. 24. – 26.]

Wilhelm von Kaulbach magyar tanítványa, báró Prónay István = Wilhelm von Kaulbachs ungarischer Schüler, Baron István Prónay. *Művészettörténeti Értesítő* XLV. 1996. 3-4. sz. 294-296. p. 2 ill.  
Német nyelvű kivonattal  
[Budapest, Szépművészeti Múzeum]

Il dipinto di Gaspare Landi nel Museo delle Belle Arti di Budapest. In: *Strenna Piacentina*, 1996. Comitato di redazione: Ferdinando Arisi, Clara Longeri Corradini, Lino Gallarati. Piacenza: Associazione Amici dell'Arte Piacenza; Tep Edizioni d'Arte, 1996. 110-114. p. 1 ill.: fig. 81.  
19546/1=00049763

Egyedi példány? Ajánlás XIX. századi bronzszobrok gyűjtőinek. *Új Művészet* VII. 1996. VII. 7. sz. 39-41. p. 6 ill.  
[Constantin Meunier: A tenger munkásai, 1989 három bronzöntvényéről]

### 1998

Johann Peter Krafft: Rudolf von Habsburg und der Priester = Johann Peter Krafft: Habsburg Rudolf és a szerzetes. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 88-89. 1998. 115-118. 229-231. p. 2 ill.: 53-54.

Übersetzt von Anikó Harmath

## 2002

**C. B.:** Temporary exhibitions. Biedermeier, Historicism. Selections from the Nineteenth-century Austrian and German collection. March 2002 – January 2003, Doric hall. Curator of the exhibition: Brigitta Cifka = Időszaki kiállítások. Biedermeier, Historizmus. Válogatás a 19. századi osztrák és német gyűjteményből. 2002. március – 2003. január, Dór csarnok. Rendezte: Cifka Brigitta. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 97. 2002. 111-113. 201-202. p. 1 ill.: 66.

Translated by D[óra] S[allay]

## 2003

New acquisitions. Sir Joseph Noel Paton's Madonna with the Sleeping Christ Child and the Infant Saint John the Baptist. Judy Cassab: Striving for the Light = Új szerzemények. Sir Joseph Noel Paton: Mária az alvó gyermek Jézussal és Keresztelő Szent Jánossal. Judy Cassab: Törekvés a fényhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 99. 2003. 93-100. 186-190. p. 4 ill.: 34-37.

Translated by Axel Vécsey

## III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

### 1955

*Középkori falképek Budapesten*. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem Régészeti tanszék, 1955. Kézirat

Forrás: műv.tört. bibl.1958. 215. p.

## IV. Könyvismertetések

**C. B.:** Pataky, Dénes – Passuth, Krisztina: XX. századi művészet (Art au XX<sup>e</sup> siècle).

Budapest 1978. Edition Corvina. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux Arts* 58-59. 1982. 128-129. 208-209. p.

## V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

### 1965

*Százados úti művésztelep = La colonie d'artistes de L'avenue Százados*. A kiállítást rendezte, a katalógust összeállította: **Csap** Erzsébet, **Elischer** Brigitta. [Bevezető]: **Csap** Erzsébet.

Budapest: Magyar Nemzeti Galéria – Budapesti Történeti Múzeum; Révai Nyomda, 1965. 69, [3] p. 24 t.: 48 ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1965. I.

Budapest 27/ =10233298; Múcsarnok K 10445

Ismerteti:

MÉbibl.1965. 323.p.

\***Dévényi** Iván: Kiállítás ismertetés. *Vigília* XXX. 1965. IV. 4. sz. 244. p.

**Frank** János: Kiállítási napló. A Százados úti Művésztelep. *Élet és Irodalom* IX.

1965. II. 6. 6. sz. 9. p.

**Haulisch** Lenke: A Százados úti művésztelep kiállítása. *Népművelés* XII. 1965. III. 3. sz. 39-40. p. 8 ill.

530/2016.OSzK.x

**Kristóf** Attila: A Százados úti művésztelep félszázados jubileuma. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. I. 17. vasárnap 14. sz. 13. p. 1 ill.

528/2016.OSzK.x

**Murányi-Kovács** Endre: A Százados úti művésztelep kiállítása a Nemzeti Galériában. *Népszabadság* XXIII. 1965. I. 24. vasárnap 20. sz. 9. p. 3 ill.

529/2016.OSzK.x

**Telepy** Katalin: Az 50 éves Százados úti Művésztelep kiállítása. *Művészet* VI. 1965. II. 2. sz. 12-15. p. 8 ill.

**Tokaji** György: A Százados úti Művésztelep. *Művészet* VI. 1965. II. 2. sz. 11-12. p. –

**Szigeti** Zsuzsa: Hozzászólás a Százados úti Művésztelep c. cikkhez. *Művészet* VI. 1965. VI. 6. sz. 48. p.

## 1968

*Fővárosunk ezer éve. Kiállítási vezető.* Összeállította: **Lócsy** Erzsébet, **Nagy** Lajos, **Tőkei** Ferencné. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum; FMNYV, 1968. 51 p. ill. (Emlékek Budapest múltjából, 11. / Főszerkesztő: **Tarjányi** Sándor)

Forgatókönyv és az állandó kiállítást rendezték: **Lócsy** Erzsébet, **Nagy** Lajos, **Cifka** Péterné, **Tőkei** Ferencné

A kiállításrendezést irányította: **Bertalan** Vilmos

Installáció: **Németh** István

*1968-as őszi művészeti hetek és a Múzeumi Hónap* alkalmából

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 1968. X.

Budapest 20/18=00060519

Ismerteti: MÉbibl.1969. 317.p.

**Kubinyi** András – **Székely** György: „Fővárosunk ezer éve”. Tudományos vita a kiállításról. *Budapest* X. 1972. I. 1. sz. 30-32. p. 8 ill. [említi]

**Tarjányi** Sándor: Várostörténeti kiállítás a budai Várpalotában. *Múzeumi Közlemények* 1969. 1. sz. 28-31. p. [említi]

**Uzsoki** András: A Budapesti Történeti Múzeum állandó kiállításai a budai Várpalotában. *Múzeumi Közlemények* 1969. 3. sz. 94-111. p. [említi]

## 1969

*Pest-budai városképek a XIX. század elejéről. A Kiscelli Múzeum gyűjteményéből.* A katalógust összeállította: **Cifka** Péterné Szerkesztette: **Wellner** István. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum; Salgótarján: N[ógrád] m. Ny., 1969. 16,1 p. 9 ill. (A Budapesti Történeti Múzeum grafikai kiállításai, 2.)

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 1969

BTM.Kvt/A.Budapest 20/5=00060512

## 1970

*Az élet megindulása a felszabadult Budapesten, 1945-1946. Grafikák és plakátok a Kiscelli Múzeum gyűjteményéből.* Katalógust összeállította: **Cifka** Péterné. *Iratok a Budapest Főváros Levéltára gyűjteményéből.* Katalógust összeállította: **H. Kohut** Mária. Szerkesztette: **Wellner** István. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum; Salgótarján: N[ógrád] m. Ny., 1970. 24 p. 13 ill. (A Budapesti Történeti Múzeum grafikai kiállításai, 3.)

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 1970. II. 13.

BTM.Kvt/A.Budapest 20/6=00060513

Ismerteti:

Negyedszázados dokumentumok. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXVI. 1970. I. 31. szombat 26. sz. 8. p. [13 sorban]

## 1971

*Pest-budai arcképek. A Kiscelli Múzeum gyűjteményéből.* A kiállítást rendezte, a katalógust összeállította: **Cifka** Péterné. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum; S[algó]t[arján]:

N[ógrád] m. Ny., 1971. 10,[2] p. 6 t.: 11 ill. (A Budapesti Történeti Múzeum grafikai kiállításai, 4.)

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 1971. V. 22. – 27.

Forrás: MÉbibl.1971.258.p., FSzE.Bpbibl. MNG: Budapesti Történeti Múzeum 20 - BTM 1935-1975= 20118165/3; Műcsarnok: K 2002; OSzK M 41.826/4

## 1972

*100 éves a magyar műemlékvédelem*

Országos Műemlékfelügyelőség és a Fővárosi Műemlékfelügyelőség rendezésében A rendezvényhez kapcsolódó grafikai kiállítást rendezte: **Cifka Péterné**

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 1972. IV. 27.-től

Forrás: BTM.Kvt.Adattára.M.87-79.

*Bernáth Aurél festőművész kiállítása.* Budapest: Budapesti Történeti Múzeum; Magyar Hirdető; Globus Nyomda, 1972. 60 p. ill.

A kiállítást a Budapesti Történeti Múzeum – Kiscelli Múzeum és a Kiállítási Intézmények rendezte a *Budapesti Művészeti Hetek 1972* alkalmából

Rendezte: **Cifka Péterné**, **Bertalan Vilmos**

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum – Vármúzeum. 1972. IX. 29. – X.

Megnyitotta: **Déry Tibor**

Meghívó. 2 lev.

Műcsarnok K 2608: meghívó: 1 db; újságcikk: 13 sajtókivágat; TV műsor leirata, gépirat: 10+2 lap: X1972 Bernáth (140/a. dob.).x

Ismerteti:

\***Bojár** Iván: Kiállításról kiállításra. *Magyar Hírlap* 1972. X. 4. szerda

**Déry Tibor**: Bernáth Aurél életművéről. Elhangzott Bernáth Aurél életműve kiállításának megnyitóján. *Élet és Irodalom* XVI. 1972. X. 7. 41. sz. 13. p.

**D[évényi] I[ván]**: Képzőművészet. Bernáth Aurél gyűjteményes kiállítása. *Vigilia* XXXVII. 1972. XII. 12. sz. 859-860. p.

*Vigilia* rep.216. p. [https://vigilia.hu/node/Vigilia\\_1972\\_12\\_facsimile.pdf](https://vigilia.hu/node/Vigilia_1972_12_facsimile.pdf)

\***Gergely Mihály**: Bernáth Aurél világa. *Pest megyei Hírlap* 1972. X. 10. kedd

\***Kenessei András**: Aurél-Bernáth-Ausstellung. *Budapester Rundschau* 1972. XI. 13.? 2 ill.

**Kontha Sándor**: Bernáth Aurél kiállítása a várpalotában. *Népszabadság* XXX. 1972. X. 15. vasárnap 244. sz. Vasárnapi melléklet 7. p.

**Kristó Nagy István**: Bernáth Aurél. *Művészet* XIII. 1972. XII. 12. sz. 28-30. p. 3 ill.

**M. E.**: Körkép... Új kiállítások a fővárosban. *Dunántúli Napló*, Pécs XXIX. 1972. IX. 30. szombat 231. sz. 6. p.

**P. K.**: Korlátok. *Népszabadság* XXX. 1972. X. 19. csütörtök 247. sz. 9. p.

**Tasnádi Attila**: Kiállítási kalauz. *Népszava* C. 1972. XI. 3. péntek 260. sz. 2. p.

**Újvári Béla**: Bernáth Aurél kiállítása. *Kritika* XI. 1972. X. 10. sz. 28-29. p. 1 ill. [említi]

\***Zentai Pál**: Bernáth Aurél gyűjteményes kiállításáról. *Vas Népe*, Szombathely 1972. X. 24. vasárnap 5. p. 2 ill.

\***Zentai Pál**: „Bízom a magyar festészetben...” Riport Bernáth Aurél festőművésszel. *Vas Népe*, Szombathely 1972. X. 29. péntek ?. p. 2 ill.

\*Bernáth Aurél festőművész... *Magyar Nemzet* 1972. IX. 26. kedd [híradás a megnyitóról 5 sorban]

\***Kádár János** Bernáth Aurél kiállításán. *Magyar Nemzet* 1972. IX. 30. szombat

A Kodály-jubileum jegyében rendezik meg a budapesti művészeti heteket. Sajtótájékoztató a fővárosi tanácsnál. *Népszabadság* XXX. 1972. VI. 17. szombat 141. sz. 1. p.  
Bernáth Aurél festőművész kiállítása. *Népszabadság* XXX. 1972. IX. 30. szombat 231. sz. 7. p.  
Több mint százezer néző a budapesti művészeti hetek eseményein. *Népszabadság* XXX. 1972. X. 19. csütörtök 247. sz. 7. p.  
A Budapesti Művészeti Hetek kiállítási programjából. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg 1972. IX. 20. szerda [említi]  
TV-Híradó 1972. IX. 29. 19:30 2 lev. soksz.

*Szófia. Grafikai kiállítás*

Rendezte: **Cifka** Péterné

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 1972

Forrás: BTM.Kvt.Adattára

**1973**

*Képek a régi Óbudáról*

A kiállítást rendezte: **Cifka** Péterné

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum – Kiscelli Múzeum. 1973. IX. 15. – X. 31.

Forrás: BTM.Kvt.Adattára

Ismerteti:

**Láncz** Sándor: Kiállításról kiállításra. *Magyar Hírlap* VI. 1973. IX. 19. szerda 258. sz. 6. p.

124/2018OSzK.x

*Pest-budai események. 1810-1880.* A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: **Cifka** Péterné. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum; (MH) – Fnyv, 1973. [24] p. 12 ill. (A Budapesti Történeti Múzeum grafikai kiállításai, 5.)

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum – Vármúzeum, Metszettár. 1973. XI. 27. – 1974. IV. 7.

Forrás: BTM.Adattára M.89-79. Budapest 20/106=10233327

Ismerteti:

(**tasnádi**): Pest-budai események. *Népszava* CII. 1974. IV. 21. vasárnap 92. sz. 9. p. 1 ill.

*Beck Ö. Fülöp emlékkiállítás. Beck Ö. Fülöp rajzai és érmei*

Budapesti Történeti Múzeum Újkori Osztály rendezésében

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum – Vármúzeum, Budavári Palota E-épület – Metszettár. 1973. VI. 23. – XI. 20.

Forrás: BTM.Adattára M.87-79.

Ismerteti:

**Gosztonyi** József: Két éremkiállítás a Budapesti Történeti Múzeumban. *Az Érem* XXIX. 1973. 2. sz. 94-95. p.

3/2017.OSzK.stornó:Arc.x

**Havas** Lujza: Kiállításról kiállításra. Beck Ö. Fülöp, Fett Jolán, Aare Heinonen. *Magyar Hírlap* VI. 1973. VI. 27. szerda 175. sz. 6. p.

4/2017.OSzK.x

[**Horváth** György?] h.: Beck Ö. Fülöp emlékkiállítás a Budapesti Történeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXIX. 1973. VI. 29. péntek 150. sz. 4. p.

5/2017.OSzK.x



**Losonci** Miklós: A Galga mente népművészete a Nemzeti Galériában. ... Fővárosi kiállítások... [Beck Ö. Fülöp]. *Pest megyei Hírlap* XVII. 1973. VIII. 2. csütörtök 179. sz. 4. p. 1 ill.  
6/2017.OSzK.x Forrás: MÉbibl.1973. 158.p.

## 1976

*Műkincsek Mexikóból = [Retrato de México]*. Beköszöntő: Jorge Eduardo **Navarrete**. Bevezetés: **Boglár** Lajos. A katalógus szerzői: **Boglár** Lajos, Fernando **Gamboa**, Peter **Neumann**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: Magyar Hirdető Nyomda, 1976. 4,70 p. 66 ill.

Beköszöntő: magyar – spanyol nyelven. Fordította: Ormos István, Rényi András. Szakmailag ellenőrizte: Boglár Lajos

Kiállítás a mexikói kormány Külügyminisztériumi Titkársága, az Országos Antropológiai és Történelmi Intézet, az Országos Szépművészeti és Irodalmi Intézet, illetve a Kulturális Kapcsolatok Intézete és a Szépművészeti Múzeum rendezte a magyar-mexikói kulturális csereprogram alapján

1976. VII. 16. – IX. 19.

Melléklet: 2 lev. Meghívó: 2 lev.

Budapest 16/25=00005814

Ismerteti:

**Sz. B.**: A mexikói műkincsek kiállítása. Ma nyílik a Szépművészeti Múzeumban.

*Népszava* CIV. 1976. VII. 16. péntek 167. sz. 8. p. [Cifka Péterné tájékoztatója után]

## 1977

*Bernáth Aurél festőművész kiállítása. Tihanyi Múzeum, 77.* Bevezető szöveget írta:

**Keresztury** Dezső. A kiállítást rendezte, katalógust összeállította: **Cifka** Péterné. Veszprém: Veszprém Megyei Múzeumok [Igazgatósága]; Révai Nyomda, 1977. [14] p., [35, 4] t.: 56 p. ill.

Német szöveget fordította: **Esterházy** Mátyás

Tihany, Tihanyi Múzeum. 1977. V. 28. – VIII. 14.

Megnyitotta: **Déry** Tibor

Műcsarnok: K 13389. BTM.Kvt/A

Ismerteti:

**P. Szűcs** Julianna: Bernáth Aurél aranyfedezete. Életmű-kiállítás Tihanyban.

*Népszabadság* XXXV. 1977. VI. 12. vasárnap 137. sz. 9. p. [nem említi]

Újraemlékezés: Bernáth Aurél aranyfedezete. Életmű-kiállítás Tihanyban. In: *Művészet 77. Az évkönyv forrásanyaga a Művészet című folyóirat 1977-es évfolyama, válogatás a napilapok és a folyóiratok képzőművészeti írásaiból, az évkönyv számára írott tanulmányok*. Főszerkesztő: **Rideg** Gábor. Sajtó alá rendezte: **Mezei** Ottó. Budapest: Corvina Kiadó; Zrínyi Nyomda, 1978. 194-196. p. 3 ill.

Felelős szerkesztő: **Bartholy** Eszter

ISSN 0133-6061

Fi 2164=00016401

Bernáth Aurél kiállítása Tihanyban. *Népszabadság* XXXV. 1977. V. 29. vasárnap 125. sz. 9. p. [17 sorban, nem említi]

Balaton nyár, 1977. Zenei események, tárlatok, irodalmi műsorok. *Népszabadság* XXXV. 1977. V. 14. szombat 112. sz. 21. p. [nem említi]

Bernáth Aurél kiállításán. *Népszabadság* XXXV. 1977. VII. 1. péntek 153. sz. 7. p. 1 ill. [képaláírás 3 sorban]

*Bernáth Aurél emlékkönyv. A művész születésének 100. évfordulója tiszteletére.*  
Közrebocsátja a Bernáth Aurél Társaság. Szerkesztő: **Kratochwill Mimi**. Budapest:  
Bernáth Aurél Társaság, 1995. 3 ill.: 52. 55. 59. p.  
ISBN 963-0459965  
19455=00119004

*Szenes Árpád festőművész kiállítása (Franciaország).* A kiállítást rendezte: **Guy Weelen, Cifka Péterné, Hárs Éva**. Előszó: **Németh Lajos**. Budapest: [Kulturális Kapcsolatok Intézete]; Zalaegerszeg: Zalaegerszegi Nyomda, 1977. 28 p. 17 ill.

A Kulturális Kapcsolatok Intézete szervezésében  
Címlapon: *Szépművészeti Múzeum* [itt nem volt a kiállítás]

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1977. XI. 10.

Meghívó. 1 lev.

Pécs, Janus Pannonius Múzeum – Pécs Városi Tanács Kiállítóterme. 1977. XII. 11.

Meghívó. 1 lev.

Pécs 2/29=00086599, Múcsarnok: X1977 Szenes (185. dob.) meghívó a megnyitóra: 1-1 pld.; katalógus: 2 pld.; műtárgylista, gépirat: 11 lap; műtárgyfotó, ff: 1 db; portréfotó, ff: 1 db; meghívó-terv, gépirat: 1 lap

*Tendenzen der Kunst in der Bundesrepublik Deutschland nach 1945= Művészeti irányzatok az NSZK-ban 1945 után.* Katalogredaktion = a katalógus szerkesztője: Ertz **Klaus**, Mitarbeit =

munkatársai: Christa **Nitze**, Annegret **Küppers**. [Text von = szöveg]: Paul **Vogt**, Zdenek **Felix**. Essen: Museum Folkwang; Vela-Rohde, 1977. 141 p. ill. színes is

Veranstalter = a kiállítás rendezői: Kulturális Kapcsolatok Intézete Budapest, Museum Folkwang Essen, Szépművészeti Múzeum Budapest

Verantwortlich für die Ausstellung = a kiállítás rendezője: Felix **Zdenek**

Aufbau = kivitelezői: **Cifka Brigitta**, Ertz **Klaus**

Német – magyar nyelven. Übersetzungen = fordította: **Cifka Brigitta**

1977. XI. 19. – XII. 31.

Meghívó: 1 lev.

SzM Adattár: ff fotó

Budapest 16/27=00005816

Forrás: *A Huszadik század művészete, 13. Az Avantgárd vége (1975-1980)*. Kiállítás: **Kovács Péter, Kovalovszky Márta, Ladányi József, Sasvári Edit**; adattár: **Ladányi József**. Székesfehérvár: István Király Múzeum, 1989. 21. p. (Az István Király Múzeum közleményei, D. sorozat, 194.)

Ismerteti:

**Beke László**: Művészeti irányzatok az NSZK-ban 1945 után. *Művészet* XIX. 1978. V. 5. sz. 40-43. p. 12 ill.

**H. Gy.** [Horváth György?]: Művészeti irányzatok az NSZK-ban. A Szépművészeti Múzeum vendégtárlata. *Magyar Nemzet* XXXIII. 1977. XII. 3. szombat 284. sz. 4. p. 477/2011.07.OSzK.x

\***Széphelyi F. György**: ...?

**P. Szűcs Julianna**: Miért ferde a gyerekszoba? Kortárs művészet az NSZK-ból. *Népszabadság* XXXV. 1977. XII. 9. péntek 289. sz. 7. p. 478/2011.07.OSzK.x

478/2011.07.OSzK.x

Újra-kiadása: In: *Művészettörténet. Kritikák és publicisztikai írások*. Budapest: Magvető, 1985. 521-524. p.

**P. Szűcs Julianna**: Egyen-terápia. A Német Szövetségi Köztársaság fiatal festői a Múcsarnokban. *Népszabadság* XLII. 1984. I. 31. kedd 25. sz. 7. p. 479/2011.06. OSzK.x

479/2011.06. OSzK.x

Újra-kiadása: In: *Művészettörténet. Kritikák és publicisztikai írások*. Budapest: Magvető, 1985. 525-528. p. [párhuzam az 1984-es múcsarnoki kiállítással]

## 1978

\**A francia festészet remekei a moszkvai Puskin Múzeumból. Renoirtól Picassóig.* Rendezte és katalógus: M[arina] **Bessonova**. Rendezte: **Cifka** Brigitta. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Kulturális Kapcsolatok Intézete; Népművelési Propaganda Iroda Nyomda, 1978. 15 p. 9 t.: 16 ill.

1978. XII. 2.

Meghívó

Budapest 16/30.a=165187, Budapest 8/9.coll.9=71340

## 1979

*Exhibition of famed paintings owned by the Budapest Museum of Fine Arts and the Hungarian National Gallery.* Tokyo: The Mainichi Newspapers; Insho-sha, 1979. [128] p. 69,6 ill. színes is

Organized by The Mainichi Newspapers, The Kitakyushu City Museum of Art, The Nara Prefectural Museum of Art, The Museum of Modern Art Kamakura, The Japan Cultural Association with Foreign Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Relations, The Hungarian National Gallery, The Budapest Museum of Fine Arts

Committee of organization for exhibition Hungary: Frigyes **Puja**, Rudolf **Rónai**, Klára **Garas**, G. E. [Ödön Gábor] **Pogány**

Coordinator of the exhibition: Katalin **Néray**

Translated into English by Katalin Póta, Éva Visy-Strobl

Tartalma:

**Rónai** Rudolf: Message. [8.] p.

**Kós** Péter: Message. [9.] p.

**Garas** Klára: Foreword. [12-13.] p.

**Pogány** [Ödön Gábor]G. E.: Foreword. [14-15.] p.

**Haraszti-Takács** Marianna: Introduction to the European Painting. [19-23.] p. [25-58]. p. ill.

**Bodnár** Éva: Introduction to the Hungarian painting. [63-66]. p. [67-101]. p. ill.

Catalogue of the Budapest Museum of Fine Arts by Marianna **Haraszti-Takács**, Zsuzsa **Urbach**, Ágnes **Szigethi**, Brigitta **Cifka**, Éva **Nyerges**, Vilmos **Tátrai**, Katalin **Póta**. No. 1-34. [104-114]. p.

Catalogue of the Hungarian National Gallery by Éva **Bodnár**, Anna **Jávor**. [115-123]. p. Tokyo, Isetan, Shinjuku. 1979. III. 1. – 19.

Kitakyushu, The Kitakyushu City Museum of Art. 1979. III. 27. – IV. 22.

Nara, The Nara Prefectural Museum of Art. 1979. IV. 28. – V. 27.

Kamakura, The Museum of Modern Art. 1979. VI. 2. – VII. 1.

3 ff fotó a rendezésről: Garas Klára, Haraszti-Takács Marianna, Bodnár Éva, Néray Katalin  
Tokyo 2/13=18256

*A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria Japánban bemutatott mesterművei.* [Ismertetőt írta]: **H. Takács** Marianna. Budapest: Szépművészeti Múzeum; MSZH Nyomda, [1979]. Leporelló: 6 p.

69 mű

1979. VII. 18. – IX. 2.

Meghívó: 2 lev.

Megnyitotta: **Rónai** Rudolf

Ismerteti:

[**Horváth** György] **h.**: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. VII. 24. kedd 171. sz.4. p.

7/2017.OSzK.x

**Sarkantyú Mihály:** Egy Japánban járt vándorkiállítás. *Népszava* CVII. 1979. VIII. 17. péntek 192. sz. 6. p.

Arc.ADT.x

\***Soós Magda:** Különös vendégjárás Japánban. ? [1979. III. 15. után] 19. p. 1 ill.

Újságcikk/Garas.2009.IX.

Le Musée des Beaux-Arts en 1979-1980 = A Szépművészeti Múzeum 1979-80-ban.

*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux Arts* 56-57. 1981. 177-188. 285-290. p. [említi]

*Művészeti Magazin* MTV 1980. VII. 3. 20:50h soksz. 14 lev. [említi: itt VII. 15-diki megnyitóról ír]

A Szépművészeti Múzeum nyári tárlatai (Tudósítónktól). *Népszabadság* XXXVII.

1979. VII. 31. kedd 177. sz. 7. p.

*Lengyel kolorizmus. Hagyomány és jelenkor.* A poznani Nemzeti Múzeum kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. A katalógust összeállította: Maria **Berdyszakowa**. Előszó: Henryk **Kondziela**. A kiállítást rendezte: Maria **Berdyszakowa**, **Cifka** Péterné. Budapest: [Kulturális Kapcsolatok Intézete]; Statisztikai Kiadó Vállalat – Nyomdaüzem, 1979. 24 p. 14 ill. + [8] p.

Fordította: Jeger Krisztina

ISBN 963-7441-14-X

A kiállítást a magyar-lengyel kulturális munkaterv keretében a Kulturális Kapcsolatok Intézete és a Szépművészeti Múzeum rendezte

Poznań, Muzeum Narodowe w Poznaniu

Mellékleten: *Irodalom*. Lengyel nyelven

1979. V. 18. – VI. 15.

Meghívó

Budapest 16/31=00005863

Ismerteti:

*A kubai festészet ötven éve.* [Katalógust szerkesztette: **Cifka** Brigitta]. Bevezető: Alejo **Carpentier**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kulturális Kapcsolatok Intézete; Statisztikai Kiadó Vállalat Nyomdaüzem, 1979. 23 p. 11 ill.

A kiállítást a magyar-kubai kulturális munkaterv alapján a Kubai Kulturális Minisztérium, a Kulturális Kapcsolatok Intézete és a Szépművészeti Múzeum szervezte

A kiállítást rendezte: Oscar **Moriña**, **Cifka** Péterné

A kiállítás dokumentációját a Kubai Kulturális Minisztérium bocsátotta rendelkezésünkre

Fordította: Geskó Judit

ISBN 963-7441-1-8

1979. VI. 28. – VIII. 5.

Meghívó. 2 lev.

Megnyitotta: **Meruk** Vilmos, José A. **Tabares**

Budapest 16/32=71334

Ismerteti:

**Csorba** Mária: A kubai festészet ötven éve. *Pesti Műsor* XXVIII. 1979. VII. 11-18. 28. sz. 51. p. 1 ill.

12/2017.OSzKx

[**Horváth** György] **h.**: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. VII. 24. kedd 171. sz. 4. p.

7/2017.OSzK.x

**L. M.**: A realizmus igénye. A kubai festészet 50 éve. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Pest Megyei Hírlap* XXIII. 1979. VII. 3. kedd 153. sz. 4. p. 1 ill.

8/2017.OSzK.x

**M[olnár]** Zs[olt]: Kubai festők. *Magyar Ifjúság* XXIII. 1979. VII. 27. 30. sz. 40. p. 10/2017.OSzK.x

**Sarkantyú** Mihály: Kiállítási kalauz. A kubai festészet ötven éve. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CVII. 1979. VIII. 10. péntek 186. sz. 6. p. 1 ill. 455/2011.06.OSzK.x.Arc.x.

**Wagner** István: A kubai festészet ötven éve. Szépművészeti Múzeum. *Magyar Hírlap* XII. 1979. VII. 21. szombat 169. sz. 6. p. 1 ill. 9/2017.OSzK.x

A kubai festészet. *Békés Megyei Népiújság*, Békéscsaba XXXIV. 1979. VI. 28. csütörtök 149. sz. 3. p. [22 sorban]

A kubai festészet ötven éve. *Dolgozók Lapja*, Tatabánya XXXII. 1979. VI. 28. csütörtök 149. sz. 4. p.

A hét kulturális eseményeiből... Kiállítások. *Élet és Irodalom* XXIII. 1979. VI. 30. 26. sz. 8. p. [3 sorban]

\*A kubai festészet ötven éve... *Esti Hírlap* XXIV. 1979. VI. 25. hétfő [11 sorban]

\*Hűvös volt a vasárnap. Telt ház a múzeumokban. *Esti Hírlap* XXIV. 1979. VII. 9. hétfő [említi]

\*A kubai festészet ötven éve... *Hétfői Hírek* 1979. VII. 21. szombat [10 sorban]

\*Kubai festészet címmel... *Kisalföld*, Győr XXXV. 1979. VII. 21. szombat 1 ill. [képaláírás 2 sorban]

\*A kubai festészet 50 éve. Kiállítás Budapesten. *Magyar Hírlap* XII. 1979. VII. 28. szombat

Kuba képekben. *Magyar Ifjúság* XXIII. 1979. VII. 13. péntek 28. sz. 3. p. [14 sorban] 11/2017.OSzK.x

\*A kubai festészet ötven éve... *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. VI. 26. kedd [9 sorban]

\*A kubai festészet 50 éve. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. VI. 28. csütörtök [24 sorban]

Amelia Pelaez (Kuba): Sárga virágok, 1964... *Nagyvilág* XXIV. 1979. IX. 9. sz. hátsó belső borító 1 ill. [képaláírás 2 sorban]

\*Kubai festészet címmel kiállítás nyílt a Szépművészeti Múzeumban. *Napló*, Veszprém XXXV. 1979. VII. 21. szombat 2 ill. [2, 2 sor képaláírás]

A kubai festészet 50 éve. (Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban). **János** Ferenc felvételei. *Népművelés* XXVI. 1979. VIII. 8. sz. 48. p. (hátsó borítón) 4 ill. [képriport képaláírásokkal]

A kubai festészet 50 éve. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXXVII. 1979. VI. 28. csütörtök 149. sz. 7. p.

A Szépművészeti Múzeum nyári tárlatai (Tudósítónktól). *Népszabadság* XXXVII. 1979. VII. 31. kedd 177. sz. 7. p.

A kubai festészet 50 éve. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CVII. 1979. VI. 28. csütörtök 149. sz. 6. p.

\*A Szépművészeti Múzeum új tárlatán kubai festők munkáit láthatja a közönség. *Népiújság*, Heves, Eger XXX. 1979. VII. 29. vasárnap 1 ill. [képaláírás 5 sorban]

\*A kubai festészet ötven éve. *Tükör* XVI. 1979. VII. 8. 1 ill. [7 sorban]

\*A Szépművészeti Múzeumban bemutatott kubai festészet... *Vas Népe*, Szombathely 1979. VIII. 26. vasárnap 1 ill. [2 sorban]

*Esti Magazin* Kossuth Rádió 1979. VI. 27. 18:30h **Szatmári** Ilona tudósítása, soksz. [3] lev.

*Láttuk, hallottuk...* Kossuth Rádió 1979. VI. 29. 17:35h **Bojár** Iván tudósítása, soksz. [2] lev.

*Művészeti Magazin* MTV 1980. VII. 3. 20:50h soksz. 14 lev. [említi]

A kubai festészet 50 éve – kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. MTI közlemény  
1979. VI. 27. soksz. 1 lev

A kubai festészeti kiállítás. MTI közlemény 1979. VI. 28. soksz. 1 lev.

## 1980

*Expresszionizmus Németországban, válogatott művek, festmények, szobrok, grafikák.* Előszó:  
**Garas Klára.** Bevezető: Siegfried **Salzmann.** A kiállítást és a katalógust tervezte: Julian  
**Heynen.** A katalógust szerkesztette: Julian **Heynen,** Cornelia K. **Will.** [Szöveg]: Julian  
**Heynen,** Siegfried **Salzmann.** Duisburg: Wilhelm-Lehmbruck-Museum der Stadt Duisburg;  
Friedrich Matthäi nyomdája, 1980. 174 p. 105 ill. színes is

Fordította: **Jászai Géza**

Melléklet: *A németországi Szövetségi Köztársaság Kulturális Hete* 1980. I. 4. – 12.

Programismertető. Leporelló: 10 p.

Duisburg város Wihelm-Lehmbruck-Múzeumának kiállítása a Németországi Szövetségi  
Köztársaság művelődési hete keretében

133 mű

Budapest 16/33.I.=00005838

*Max Liebermann 1847-1935, Max Slevogt 1868-1932, Lovis Corinth 1858-1925 grafikái.* A  
stuttgarti Külföldi Kapcsolatok Intézetének kiállítása. A kiállított műveket válogatta: Rudolf  
**Bornschein,** Klaus **Gallwitz.** Szervezte: Hermann **Pollig,** Hildegard B. **Halft.** A katalógust  
írta: Hans-Jürgen **Imiela.** Stuttgart: Külföldi Kapcsolatok Intézete; Stuttgart-Bad Cannstatt:  
Dr. Cantz'sche Druckerei, 1979. 143 p. 110 ill.

Fordította: Zentai Lóránd, Cifka Brigitta

Közös tokban az „*Expresszionizmus Németországban*” című katalógussal

Budapest 16/33.II.=00005858

„*NSZK művelődési hete 1980*” keretében

Rendezésben közreműködött: **Cifka Brigitta,** **Zentai Lóránd**

110 mű

1980. I. 4. – II. 10.

Meghívó: Németországi Szövetségi Köztársaság kulturális hete és a Német művészeti  
irányzatok 1890-1920. c. kiállítás megnyitása. 2 lev.

Megnyitotta: **Rónai Rudolf,** Hildegard **Hamm-Brücher**

Ismerteti:

**Horváth György:** Német művészeti irányzatok 1890-1920. Kiállítás a Szépművészeti  
Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXVI. 1980. I. 13. vasárnap 10. sz. 11. p.

456/2011.06.OSzK.x

**Illyés Mária:** Német művészeti irányzatok 1890-1920 között. *Művészet* XXI. 1980. VI.  
6. sz. 32-35. p. 10 ill.

**Sármány Ilona:** A német századelő. NSZK-vendégkiállítások a Szépművészeti  
Múzeumban. *Népszabadság* XXXVIII. 1980. I. 23. szerda 18. sz. 7. p.

457/2011.06.OSzK.x

*Riez.* [Rendezte és a katalógust szerkesztette: **Cifka Péterné.**] Budapest: Szépművészeti  
Múzeum; Kulturális Kapcsolatok Intézete; Statisztikai Kiadó Vállalat Nyomdaüzeme, 1980.

Leporelló: [8] p. 8 ill. színes

Felelős kiadó: Szentlélek Tihamér

Riez Adalbert Béla

50 mű

1980. VIII. 28. – IX. 21.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest 16/36=00155915; Budapest 8/9.coll.13=71348

## 1981

*Otto Modersohn 1865-1943.* [Bevezető]: **Garas Klára**. Ajánlás: Helmut **Schmidt**. [Szöveg]: Günter **Busch**, Rainer Maria **Rilke**, Günter **Heiderich**, Eckhard **Schaar**, Henrik **Lungagnini**. Konzeption: Christian **Modersohn**. Fischerhude: Otto Modersohn Múzeum; Hamburg: Brillant-Offset GmbH & Co.; Bremen: Gittel GmbH, 1982. 167 p. 129 ill. színes is Otto Modersohn naplórészleteivel, és korabeli kritikákból, írásokból szemelvények „Die Übersetzung der ungarischen Ausgabe anlässlich der Ausstellung in Budapest besorgte in dankenswerter Weise Dr. Gyula **Hellenbart**, Urgist und Redakteur in Hamburg”

Fischerhude, Otto Modersohn Museum

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. VII. 31. – IX. 27.

Wien, Künstlerhaus/Művészház (Bécs Képzőművészeinek Társasága). 1982. II. 12. – IV. 12.

Magyar – német nyelvű meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: Günter **Busch**

Budapest 16/38.a=00060994

Ismerteti:

**Cifka** Péterné: Otto Modersohn művei a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXII. 1981. X. 10. sz. 26-27. p. 3 ill.

*Exhibition of the collection of the Budapest Museum of Fine Arts and the Hungarian National Gallery.* Köszöntő: **Pozsgay Imre**. Foreword by Gyöng[y]i **Éri**, Klára **Garas**. Edited by Gunma Prefectural Museum of Modern Art, Yoshitake **Mamuro**, Katsumi **Senō**. Tokyo: The Tokyo Shimbun, The Hokkaido Shimbunsha, Japan Cultural Association with Foreign Countries; Otukakogei-sha, 1981. [106] p. 64 ill. színes

Organized by Gunma Prefectural Museum of Modern Art, The Tokyo Shimbun, The Hokkaido Shimbunsha, The Japan Cultural Association with Foreign Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Relations, The Budapest Museum of Fine Arts, The Hungarian National Gallery

Japán nyelvű, a Pozsgay köszöntő magyar nyelven is, könyvészeti adatok, a műtárgyak címei angol nyelven is. Translated by Fumio Tashiro

Catalogue [No. 1-31.] of the Hungarian National Gallery by Anna **Szinyei Merse**

Catalogue [No. 32-64.] of the Budapest Museum of Fine Arts by Brigitta **Cifka**, Judit **Geskó**, Mária **Illyés**

Gunma, Gunma, Prefectural Museum of Modern Art. 1981. IX. 1. – 25.

Sapporo, Sapporo Tokyu Department Store. 1981. X. 1. – 13.

Tokyo, Tokyu Department Store, Nihonbashi. 1981. X. 16. – 27.

Gunma 1/1= 00035104

Ismerteti:

**Geskó** Judit: XIX-XX. sz.-i kiállítások Európában és Amerikában (1980-81).

*Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 2. sz. 148-149. p.

*75 éves a Szépművészeti Múzeum. Jubileumi kiállítás.* A kötetet szerkesztette: **Ember Ildikó**. A bevezetőt írta: **Garas Klára**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 62-65. p. 4 ill.

Borítócím: *Szépművészeti Múzeum 1906 – 1981*

ISBN 963-562-828-5

Rendezésben közreműködött

1981. X. 28.

7 katalógustétel: 111. 112. 114. 116. 117. 118. 119.

Budapest 16/41=12527

Ismerteti:

Le Musée des Beaux-Arts en 1981 = A Szépművészeti Múzeum 1981-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 131-132. 211-212. p.

**Bodnár Szilvia:** Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1981. XII. 12. sz. 24-27. p. 13 ill., belső borítón is

**Mészöly Gábor:** 75 év. Kálvária. Az alapító. *Magyarország* XVIII. 1981. IX. 27. 39. (922.) sz. 26-27. p. 2 ill.

**P. Szabó Ernő:** Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p. 5 ill.

**Sebes Erzsébet:** Leonardo, Tintoretto, Rembrandt. Régi és új kincsek jubileumi tárlaton. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Hétfői Hírek* XXV. 1981. X. 19. hétfő 42. sz. 4. p. 1 ill.

## 1982

*Theodore Gericault (1791-1824) rajzai a roueni Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből.* A kiállítás művészeti biztosa, [katalógus szöveg]: François **Bergot**. [Előszó]: Jacques **Lecompt**. Katalógusszerkesztő: **Szinyei Merse** Anna. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; [Miskolc]: Borsodi Nyomda, 1982. 34 p., [7] t: 13 ill.

Borítócím: *Gericault*

ISBN 963-7431-64-0

A kiállítást a Magyar Népköztársaság Művelődési Minisztériuma, a Magyar Nemzeti Galéria és a Szépművészeti Múzeum, valamint a Francia Köztársaság Külügyminisztériuma, a L'Association Française d'Action Artistiques és a Budapesti Francia Nagykövetség együttműködésében jött létre

A Roueni Szépművészeti Múzeum gyűjteményeiből a rajzokat F. **Bergot** válogatta.

A Magyar Nemzeti Galériában a kiállítást szervezték és rendezték: **Éri Gyöngyi**, **Bakó Zsuzsa**, **Czifka Péterné**, **Illyés Mária**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1982. VII. 6. – VIII.

Budapest 27/237=00060265

Ismerteti:

**Gellér Katalin:** Gericault grafikái. A roueni Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből, MNG, 1982. július-augusztus. *Művészet* XXIII. 1982. XI. 11. sz. 52-53. p. 4 ill.

*Victor Vasarely. Szépművészeti Múzeum, 1982.* A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Czifka Péterné**. A műtárgylistát összeállította: **Geskó Judit**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1982. [18] p. [15] t. 45 ill.

Borítócím: *Vasarely*

Felelős kiadó: Szentlélek Tihamér

ISBN 963-7441-24-7

1982. IX. 30.

Megnyitotta: **Rátkai Ferenc**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest 16/43=73494

Ismerteti:

**Czifka Péterné:** Vasarely a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXIV. 1983. I. 1. sz. 42-45. p. 7 ill.

**P. Szűcs Julianna:** Ész és luxus. A második Vasarely Múzeum elé. *Népszabadság* XL. 1982. XI. 3. szerda 258. sz. 7. p.

118/2015.OSzK.x

Újraaközlése: In: *Művészettörténet. Kritikák és publicisztikai írások*. Budapest: Magvető, 1985. 500-505. p.



**Szabó** Margit: Elperelték egykoron Óbuda központját. Vasarely műveinek múzeuma a kastélyban. Királyi adomány volt. *Esti Hírlap* XXXI. 1986. X. 18. szombat 245. sz. 4. p.  
119/2015.OSzK.x

*Tisztelet a szülőföldnek. Külföldön élő magyar származású művészek II. kiállítása = Hommage à la terre natale.* A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Baranyi** Judit. Beköszöntő: **Köpeczi** Béla. Budapest: Múcsarnok; Statisztikai Kiadó Vállalat, 1982. 175 p. ill.

A kiállítást rendezte: a Művelődésügyi Minisztérium és a Magyar Világszövetsége. Szervező bizottság: Elnök: **Demeter** Sándor. Tagok: **Bíró** Livia a Szervező Bizottság titkára, **Cifka** Péterné, ... **Garas** Klára et al.

Magyar – francia – angol nyelvű

ISBN 963 01 4445 X

Budapest, Múcsarnok. 1982. XII. 17. – 1983. I. 30.

Megnyitotta: **Bognár** József

Meghívó

Budapest 56/45.coll.17=00006508/coll.17

Ismerteti:

\***Cifka** Brigitta: Exposition „Hommage à la terre natale” et enrichissement de la Collection Contemporaine = A Tisztelet a szülőföldnek kiállításáról és a kortárs gyűjtemény gyarapodásáról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 62-63. 1984. 109-118. 181-184. p. 9 ill.: 71-79.

**N. K.**: Tisztelet a szülőföldnek. *Művészet* XXIII. 1982. XII. 12. sz. 60. p. 1 ill.

**Sinkovits Péter**: Tisztelet a szülőföldnek. *Művészet* XXIII. 1982. XI. 11. sz. 1-2. p.

**Pataki** Gábor: Tisztelet a Szülőföldnek. – **Sinkovits** Péter: Magyar nyelvemlékek a tűzfalon. – **Hegyi** Loránd: Megyik János és a Magyar Műhely alkotóinak munkáiról. –

**Szegő** György: Friedman Yona. *Művészet* XXIV. 1983. 6. VI. sz. 40-49. p. 12 ill.

**Vadas** József: Nemigránsok. *Élet és Irodalom* XXVII. 1983. II. 4. 5. sz. 12. p.

[felsorolásban említi a kiállítást]

Múcsarnok kvt.! Meghívó a megnyitóra, sajtómegnyitóra. Plakát, 50x70 cm: 1 pld.; Szervezéssel, nyomtatással kapcsolatos levelezés, gépirat: 26 lap; tájékoztató a jelentkezés feltételeiről, gépirat: 1 lap (2 pld.); részvételi szabályzat, nyomtatvány: 1 pld.; visszaigazoló levelek, gépirat: 188 lap; feljegyzések gépelve: 1 lap. Újságcikk: 154 sajtókivágat; ÉS folyóiratszám: 1 pld.; rádióműsor leirata, stencilezett gépirat: 46 lap; Tv-műsor leirata, stencilezett gépirat: 38 lap. Fotók a kiállításról, ff.: 23 db; diaposzítív a kiállításról (24x36 mm) műanyag keretben: 29 db. Vendégkönyv, műanyag borítású füzet: 1 db (lásd a V62 jelzet alatt)

X1982 Tisztelet (221. dob.)

## 1983

*Józsa Sándor és Fiszl Ilona festőművészek kiállítása.* A kiállítást rendezte: **Kővágó** Sarolta, **Cifka** Péterné. Az ismertetőt írta: **Oelmacher** Anna. Budapest: Magyar Munkásmozgalmi Múzeum – Szépművészeti Múzeum; Statisztikai Kiadó Vállalat Nyomdaüzem, 1983. 16 p. 16 ill.

ISBN 963-01-4929-X

„Bemutató tárlat a Franciaországban élő művészházaspárnak a Magyar Népköztársaság számára adományozott műveiből”.

Budapest, Magyar Munkásmozgalmi Múzeum – Budavári Palota A épület. 1983. VI. 3. – VII. 3.

Budapest 35/45=10233365

## 1984

*Cseh kubizmus. A prágai Nemzeti Galéria vendégkiállítása.* A kiállítást rendezte és katalógust szerkesztette: **Cifka** Péterné. [Bevezető]: Václav **Formánek**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1984. [24] p. 19 ill.

A katalógust fordította: Szabó Lilla

ISBN 963-7441-26-3

„*A Csehszlovák kultúra napjai*” rendezvény keretében. A kiállítást a csehszlovák-magyar kulturális munkaterv alapján a Művelődési Minisztérium szervezte

Praha, Národní galerie v Praze

104 mű

1984. X. 5. – XI. 11.

Meghívó: 2 lev.

Megnyitotta: **Villangó** István

Budapest 16/53=00060805

Ismerteti:

[**P. Szabó** Ernő] (**P. Szabó**): Cseh kubizmus, szlovák grafika. *Magyar Ifjúság* XXVIII. 1984. XI. 9. 45. sz. 6-7. p. 1 ill.

45/2012.01. OSzK.x

**P. Szűcs** Julianna: Szent Sebestyén legújabb kori csodája. Cseh kubisták a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XLII. 1984. XI. 2. péntek 258. sz. 7. p. 1 ill.

48/2012.01. OSzK.x

**Sinkovits** Péter: Prágai festmények Picasso korából. *Művészet* XXVI. 1985. II. 2. sz. 48-52. p. 10 ill.

**Szabó** György: Cseh kubizmus. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XLVII. 1984. X. 20. szombat. 247. sz. 8. p.

SzMAAs.46/2012.01. OSzK.x

**Sz[ékely]** A[ndrás]: Prágai Párizs. A cseh kubizmus a Szépművészeti Múzeumban. *Új Tükör* XXI. 1984. XI. 18. 47. sz. 24-25. p. 5 ill.

SzMAAs. 47/2012.01. OSzK.x

**Tasnádi** Attila: A cseh kubizmus. *Népszava* CXII. 1984. X. 12. péntek 240. sz. 6. p. 1 ill.

49/2012.01. OSzK.x

**Wagner** István: Például Filla. Kubizmus – cseh módra. *Magyar Hírlap* XVII. 1984. XII. 13. csütörtök 292. sz. 6. p.

SzMAAs. 50/2012.01. OSzK.x

Activités de la Galerie nationale de Prague à étranger. *Zpravodajství, Národní Galerie v Praze, Praha = Galerie national de Prague, Bulletin d'information, Prague* 1984. Nr. 3. [1984. XI. 9. ] 2. p. [sokszorosítás]

\*Cseh kubizmus címmel... *Hétfői Hírek* 1984. X. 8. [5 sorban]

SzMAAs.

Esti Magazin. **Hegedűs** Péter és **Szatmári** Ilona tudósítása. Kossuth Rádió 1984. X. 5. 18:30 Soksz. 2 lev.

SzMAAs.

Láttuk hallottuk. Beszélgetés **Fábián** Lászlóval. Petőfi Rádió 1984. X. 18. 10:45 Soksz. 2 p.

SzMAAs.

## 1985

Modern Osztály. In: *Szépművészeti Múzeum*. Szerkesztette és a bevezetőt írta: **Garas** Klára. Budapest: Corvina Kiadó; Békéscsaba: Kner Nyomda, 1985. 110-120. p. 16 ill.

Felelős szerkesztő: Falus János

ISBN 963-13-1947-4

F 2061=00118562

\*Sammlung Moderner Kunst. In: *Das Museum der Bildenden Künste in Budapest*. Hrsg. von Klára **Garas**. Budapest: Corvina, 1985. 110-120. p. 16 ill.

F2061/

Department of Modern Art. In: *The Budapest Museum of Fine Arts*. Edited and with a preface by Klára **Garas**. Budapest: Corvina; Békéscsaba: Kner Printing House, 1985. 110-120. p. 16 ill.

English translation by Mária Steiner. Translation revised by Elisabeth West

ISBN 963-13-2297-1

F 2061/I=00132077

\*Otdel novogo iskusstva. In: *Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv Budapest*. Sostavitel' i avtor predisloviâ: Klara Garaš [**Garas**]. Budapest: Korvina; Békéscsaba: Kner, 1985. 110-120. p. 16 ill.

Eredeti cím: *Szép művészeti Múzeum*

Perevod: Lúdmia Šargina

ISBN 963-13-2733-7

F 2061/c=00006108

16 képleírás

Ismerteti:

**Kristó Nagy** István: Szép művészeti Múzeum. Album Garas Klára szerkesztésében. *Magyar Nemzet* XLIX. 1986. III. 10. hétfő 58. sz. 7. p.

56/2009.02.26.OSzK.x

\*(**m.g.**): Szép magyar könyv – 1985. *Magyar Nemzet* [XLI. 1985. V. 30. előtt]

Újságcikk.Garas.2009.IX.

**Szamosi** Ferenc: Albumokat ajánlunk. Karácsonyi olvasónapló. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. XII. 13. péntek 292. sz. 9. p.

57/2009.02.26.OSzK.x

**Tasnádi** Attila: Kézikönyv a Szép művészeti Múzeumról. *Népszava* CXIV. 1986. I. 21. kedd 17. sz. 6. p. 1 ill.

58/2009.02.26.OSzK.x [ebben a Rizzolival közös kiadást is említ ]

\***Böngésző**. *Magyarország* 1985. 51-52. sz. 49. p.

Újságcikk.Garas.2009.IX.

*Wilhelm Lehmbruck. Szobrok, festmények, grafikák. A duisburgi Wilhelm Lehmbruck Múzeum kiállítása.* A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Cifka** Péterné. [Bevezeti: **Merényi** Ferenc. A katalógust írta: Siegfried **Salzmann**, Margarita **Lahusen**.] Budapest: Szép művészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1985. 64 p. 33 ill.

Fordította: Verő Mária

Technikai szerkesztő: Zentai Lorándné

Felelős kiadó: Szabó Miklós

ISBN 963-7441-28-X

Duisburg, Wilhelm Lehmbruck Museum

1985. I. 18. – III. 3.

Meghívó: 2 lev.

Megnyitotta: **Németh** Lajos

Budapest 16/55=00005841

Ismerteti:

**Ember** Mária: Két kiállítás a Szép művészeti Múzeumban. Németalföldi szobrászat a XIV-XVI. században. Wilhelm Lehmbruck műveinek vendégtárlata. *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. II. 18. hétfő 40. sz. 7. p.

66/2012.02. OSzK.x

[**Hevér Zoltán**] (Hevér): Wilhelm Lehmbruck kiállítás (Szépművészeti Múzeum). *Új ember* XLI. 1985. II. 24. 8. (2017). sz. 6. p.

67/2012.02. OSzK.x

**Hollósi, Éva**: Interesse am menschlichen Körper. *Budapester Rundschau* XIX. 1985. II. 5. Nr. 5. 9. p. 1 ill.

68/2012.02. OSzK.x

**Nagy Zoltán**: Városok, stációk. Wilhelm Lehmbruck szobrai Budapesten. *Művészet* XXVI. 1985. V. 5. sz. 44-47. p. 7 ill., belső borítón is

**P. Szabó Ernő**: Wilhelm Lehmbruck szobrai. Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XXII. 1985. II. 10. 6. sz. 3. p.

FSzEKvt.2011.05.05.Á.I..x

**Tasnádi Attila**: Egy léleklátó szobrász: Wilhelm Lehmbruck. *Népszava* CXIII. 1985. II. 15. péntek 38. sz. 6. p. 1 ill.

69/2012.02. OSzK.x

*Victor Vasarely kiállítása*. A kiállítás anyagát a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből válogatta: **Cifka Péterné**. A kiállítást rendezte: **Geskó Judit**. Katalógus: **L. Menyhárt László**. Szolnok: [Damjanich János Múzeum]; Damjanich János Múzeum rotaüzeme, 1985. [16] p. 7 ill.

Felelős kiadó: Tálás László

Borítócím: *Vasarely*

ISBN 963-01-6292-X

Szolnok, Szolnoki Galéria. 1985. II. – III.

Szolnok 3/41=10233328

*Kemény Zoltán. Kollázsok, képek, szobrok, rajzok. Időszaki kiállítás. Szépművészeti Múzeum XX. századi gyűjtemény*. A kiállítást rendezte, és az ismertetőt írta: **Cifka Brigitta**. Budapest, Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1985. [4] p. 7 ill.

A kiadványt szerkesztette: Zentai Lorándné

Felelős kiadó: Szabó Miklós

1985. III. 22. – V. 26.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Bereczky Lóránd**

Budapest 8/10=85211

Ismerteti:

**Bán András**: Paprikadémon és részecskegyorsítás. Kemény Zoltán kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. IV. 26. péntek 97 sz. 7. p. 70/2012.02. OSzK.x

**Cifka Péterné**: A vászontól a domborműig. Kemény Zoltán kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXVI. 1985. VIII. 8. sz. 34-36. p. 6 ill.

**Sz[ékely] A[ndrás]**: Kemény Zoltán hagyatéka. *Új Tükör* XXII. 1985. IX. 15. 37. sz. 22. p. 4 ill.

FSzEKvt.2011.05.05.Á.I..x

**P. Szűcs Julianna**: A másik Kemény. Kiállítás a Szépművészeti Múzeum új szerzeményeiből. *Népszabadság* XLIII. 1985. IV. 24. szerda 95. sz. 7. p. 1 ill.

71/2012.02. OSzK.x

*Bernáth Aurél (1895-1982) emlékkiállítás = Aurél Bernáth (1895-1982) commemorative exhibition*. A műtárgyanyagot válogatta és az életrajzi táblázatot összeállította: **Cifka E. Brigitta**. A katalógust szerkesztette és a kiállítást rendezte: **Frank János**. [Tanulmány]: **Németh Lajos**. Budapest: Ernst Múzeum; Idegenforgalmi Propaganda és Kiadó Vállalat, 1985. 15 p. 12 t.: 25 ill.

*Bernáth Aurél emlékkiállítás 1985 borítócím*

Magyar – angol nyelvű. Fordítás: Kozák Csaba

Felelős kiadó: Néray Katalin

*A Budapesti Tavaszi Fesztivál' 85 keretében = Within the scope of the Budapest Spring Festival '85*

Budapest, Ernst Múzeum. 1985. III. 21. – IV. 28.

Budapest 44/27.koll.3=00072143

*Capolavori da musei ungheresi. Comitato d'onore: Béla Köpeczi, György Szőke, Sándor Demeter, Lóránd Bereczky, Ferenc Merényi, Claudio Generali, Robert Beaujon, Giorgio Giudici, Marco Solari, Simon de Pury. Milano: Electa; Venezia: Fantonigrafica di Venezia, 1985. 123 p. 49 ill.*

Traduzioni: Elena Brunoli, Simone Darses

Tartalma:

**Thyssen-Bornemisza**, Hans Heinrich: Prefazione = préface = Geleitwort. 6-7. p.

**Pury**, Simon de: Ringraziamenti = remerciements = Dank. 8-9. p.

**Mojzer** Miklós: Cenni storici sui due musei di Budapest = Neue historique sur les deux musées de Budapest = Zur Geschichte der beiden Budapester Museen. 13-15. p.

Opere. Autori del catalogo: István **Barkóczi** (16. 17. 18. 19. 20.), Brigitta **Cifka** (29. 30. 31. 32. 36. 37.), Ildikó **Ember** (26. 27. 28.), Gyöngyi **Éri** (44. 47.), Judit **Geskó** (33. 34. 35.), Miklós **Mojzer** (4. 5. 6.), Éva **Nyerges** (21. 22. 23. 24.), Judit **Pálosi** (40. 45. 46.), Katalin **Szabó** (38. 39.), Ágnes **Szigethi** (13. 14. 15.), Anna **Szinyei Merse** (41. 42. 43.), Vilmos **Tátrai** (10. 11. 12.), Gyöngyi **Török** (1. 2. 3.), Zsuzsa **Urbach** (7. 8. 9. 25.) 17-111. p. ill. Provenienze, esposizioni, bibliografia. 113-123. p. ill.

6 katalógustétel:

29. Eugène Delacroix: Un marocchino e il suo cavallo = Marocain et son cheval = Ein Marokkaner und sein Pferd, 1857. Inv.Nr.385.B. 74-75. p. 1 ill.

30. Charles-François Daubigny: La spiaggia di Villerville al tramonto = La plage de Villerville, avec le soleil couchant, 1873 = Der Strand von Villerville bei Sonnenuntergang, 1873. Inv.Nr.203.B. 76-77. p. 1 ill.

31. Eugène Boudin: Il porto di Portrieux = Le port de Portrieux = Der Hafen von Portrieux, 1874. Inv.Nr.202.B. 78-79. p. 1 ill.

32. Gustave Courbet: Il lago di Neuchâtel = Le lac de Neuchâtel = Der Neuenburgersee, um 1875. Inv.Nr.534.B. 80-81. p. 1 ill.

36. Adolph von Menzel: Funzione religiosa alla missione nella Buchenhalle presso Kösen = Messe à la Mission de Buchenhalle près de Kösen = Missionsgottesdienst in der Buchenhalle bei Kösen, 1868. Inv.Nr.386.B. 88-89. p. 1 ill.

37. Wilhelm Leibl: Ritratto del pittore Pál Szinyei Merse = Le peintre Pál Szinyei Merse = Porträt des Malers Pál Szinyei Merse, 1869. Inv.Nr.10.B. 90-91. p. 1 ill.

Lugano, Collezione Thyssen-Bornemisza, Villa Favorita. 1985. VI. 15. – X. 15.

Lugano ¼;= 00068198; Lugano 1/4.a=96677

Ismerteti:

Nemzetközi kapcsolatok. *Múzeumi Hírlevél* VI. 1985. V. 31. 7. sz. 7. p. [említi]

**Duret-Robert**, François: Quand l'Est prête à Thyssen. *Connaissance des Arts*, Paris 1985. VI. N° 400. 104-109 p. 9 ill. címlapon is

**Pór** Edit: A Szépművészeti Múzeum kincsei Luganoban. *Új Tükör* XXII. 1985. VIII. 18. 33. sz. 26. p. 2 ill. FSZEKvt.2011.05.05.Á.I.x

**Révész** Tamás: Magyarok Luganoban. *Új Tükör* XXII. 1985. VII. 14. 28. sz. 24-25. p. 9 ill. FSZEKvt.2011.05.05.Á.I.x

**T[asnádi]** Attila: A magyar múzeumok fő művei Svájcban. *Népszava* CXIII. 1985. VIII. 12. hétfő 188. sz. 6. p. 1 ill. 292/2011.05.05.OSzK.x

Collection Thyssen-Bornemisza. Chefs d'œuvre du Musée de Budapest. In: Magazine des Arts. *L'estampille*, Dijon 1985. VII. N<sup>o</sup>. 183. 11. p.

\**Victor Vasarely kiállítása*. [Válogatta] **Cifka Péterné**. [Rendezte]: **Geskó Judit**. A katalógust összeállította: **L. Menyhárt László**. Szolnok: Damjanich János Múzeum; Damjanich János Múzeum rotázeme, 1985. [16] p. ill.

Borítócím: *Vasarely*

ISBN 963-01-6454-X

Szombathely, Szombathelyi Képtár. 1985. VI. – VIII.

**OSzK C 86.215**

*Orosz és szovjet festészet. Hagyomány és jelenkor*. A kiállítás anyagát válogatta és a katalógus anyagot rendelkezésünkre bocsátotta a Kujbisevi Szépművészeti Múzeum. A kiállítást rendezte: **Cifka Péterné**. A katalógust szerkesztette: **Geskó Judit**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1985. 35 p. 31 ill.

Fordította: Vargyas Kató

Felelős kiadó: Szabó Miklós

Kiállítás a Kujbisevi Szépművészeti Múzeum, a Tretyakov Képtár és a Szovjetunió Kulturális Minisztériumának anyagából. A kiállítást a magyar-szovjet kulturális egyezmény keretében a Művelődésügyi Minisztérium szervezte

1985. X. 9. – 27.

Salgótarján, Munkásmozgalmi Múzeum. 1985. XI.

Budapest 16/58.a=88320

Ismerteti:

**Bárdos Éva**: Kulturális ajánló. Hétfőtől hétfőig. *Népszabadság* XLIII. 1985. X. 14. hétfő 241. sz. 7. p.

\***B[restyánszky Vera]**: Hagyomány és jelenkor a szovjet festészetben. *Dolgozók Lapja*, Tatabánya XXXVIII. 1985. XI. 7. csütörtök 2 ill.

\***Brestyánszky Vera**: Hagyomány és jelenkor. A szovjet festészet. *Hajdú-Bihari Napló*, Debrecen 1985. XI. 7. csütörtök 1 ill.

\***Brestyánszky Vera**: Szépszavú ünnepi üzenet. Hagyomány és jelenkor a szovjet festészetben. *Kelet-Magyarország*, Miskolc 1985. XI. 7. csütörtök 8. p. 3 ill.

**B[restyánszky] V[era]**: Múlt és jelen a szovjet festészetben. *Petőfi Népe*, Kecskemét \*1985. XI. 7. csütörtök 262. sz. 7. p. 2. ill.

**Brestyánszky Vera**: Hagyomány és jelenkor. Szovjet festészet. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XLI. 1985. XI. 7. csütörtök 262. sz. 9. p. 4 ill.

**Brestyánszky Vera**: Hagyomány és jelenkor a szovjet festészetben. *Tolna Megyei Népújság*, Szekszárd XXXV. 1985. XI. 7. csütörtök 262. sz. 11. p. 5. ill.

\***[Brestyánszky Vera]**: Hagyomány és jelenkor. A szovjet festészet. *Vas Népe* 1985. XI. 7. csütörtök 1. ill.

**(mol-)**: Képek és aranyak. A Szépművészeti Múzeumban. *Esti Hírlap* XXX. 1985. X. 10. csütörtök 238. sz. 2. p.

80/2012.02. OSzK.x

**Székely András**: Hagyomány és jelenkor. Orosz és szovjet festők a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XLIII. 1985. X. 18. péntek 245. sz. 7. p.

81/2012.02. OSzK.x

**Tasnádi Attila**: Hagyomány és jelenkor. Orosz és szovjet festők a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXIII. 1985. X. 23. szerda 249. sz. 6. p. 1 ill.

82/2012.02. OSzK.x

**Tóth Elemér**: Hagyomány és jelenkor. Orosz és szovjet festészeti kiállítás Salgótarjánban. *Nógrád*, Salgótarján XLI. 1985. XI. 7. csütörtök 262. sz. 9. p.

**Vadas** József: Oroszok. *Élet és Irodalom* XXIX. 1985. X. 18. 42. sz. 12. p.  
*Népművelés* XXXII. 1985. XI. 11. sz. 24-25. p. 12 ill. címlapon is [A szovjet kultúra napjai: Kiállítások a Szépművészeti Múzeumban. Eifert János képei]  
*Jó reggelt!* Kossuth Rádió 1985. X. 10. 4:25h **Szatmári** Ilona beszélgetett **Cifka** Péternével Soksz. 17. p.

*Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen.* Gesamtleitung der Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum: Gerhard **Bott**. Organisation und Durchführung der Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum: Ulrich **Schneider**. Redaktion Gabriella **Borsano**. Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum; Mailand: Electa International, 1985. 132 p. 78 ill. színes is

Tartalma:

**Bott**, Gerhard: Geleitwort zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum. 7. p.  
**Thyssen-Bornemisza**, Hans Heinrich: Geleitwort zur Ausstellung in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. 9. p.

**Pury**, Simon de: Dank zur Ausstellung in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. 11. p.

**Mojzer** Miklós: Zur Geschichte der beiden Budapester Museen. 15-16. p.

**Urbach** Zsuzsa: Ein Burgkmaïrbildnis von Albrecht Dürer? Probleme des Budapester Bildes. 17-35. p.

Die Werke. Verzeichnis der Katalogautoren. István **Barkóczy** (16. 17. 18. 19. 20.), Brigitta **Cifka** (29. 30. 31. 32. 36. 37.), Ildikó **Ember** (26. 27. 28.), Gyöngyi **Éri** (44. 47.), Judit **Geskó** (33. 34. 35.), Miklós **Mojzer** (4. 5. 6.), Éva **Nyerges** (21. 22. 23. 24.), Judit **Pálosi** (40. 45. 46.), Katalin **Szabó** (38. 39.), Ágnes **Szigethi** (13. 14. 15.), Anna **Szinyei Merse** (41. 42. 43.), Vilmos **Tátrai** (10. 11. 12.), Gyöngyi **Török** (1. 2. 3.), Zsuzsa **Urbach** (7. 8. 9. 25.) 36-131. p. ill.

Abkürzungen zur Literatur. 132. p.

6 katalógustétel:

29. Eugène Delacroix: Ein Marokkaner und sein Pferd, 1857. Inv.Nr.385.B. 94-95. p. 1 ill.

30. Charles-François Daubigny: Der Strand von Villerville bei Sonnenuntergang, 1873. Inv.Nr.203.B. 96-97. p. 1 ill.

31. Eugène Boudin: Der Hafen von Portrieux, 1874. Inv.Nr.202.B. 98-99. p. 1 ill.

32. Gustave Courbet: Der Neuenburgersee, um 1875. Inv.Nr.534.B. 100-101. p. 1 ill.

36. Adolph von Menzel: Missionsgottesdienst in der Buchenhalle bei Kösen, 1868.

Inv.Nr.386.B. 108-109. p. 1 ill.

37. Wilhelm Leibl: Porträt des Malers Pál Szinyei Merse, 1869. Inv.Nr.10.B. 110-111. p. 1 ill. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseums. 1985. XI. 9. – 1986. I. 26.

Nürnberg 1/70.a=00005633

## 1986

*Kápolnatárlatok Boglárlelle 1986. XX. századi szobrok a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből.* Rendező, [katalógus]: **Cifka** Péterné. Boglárlelle: Somogy megyei Múzeumok Igazgatósága; Városi Tanács; Somogy Megyei Nyomdaipari Vállalat Kaposvári üzeme, 1986. [8] p. 4 ill.

Magyar – német nyelven. *Kápolnatárlatok '86* címen közös tokban másik két kiállítás katalógusával

Rendező szervek: Szépművészeti Múzeum, Somogy Megyei Múzeumok Igazgatósága, Városi Tanács, Boglárlelle

Boglárlelle, Vörös Kápolna – Kék Kápolna. 1986. V. 25. – VI. 22.

Boglárlelle 2/2=00004503

Ismerteti:

**T. K.:** Tárlatnézőben a tóparton. Kiállítási jegyzet. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XLII. 1986. VI. 18. szerda 142. sz. 5. p. 2 ill.

## 1987

*Vasarely. Výstava Musea Krásných Umění v Budapešti.* [Výstav, katalog]: Brigitta **Cifka**. Praha: Galeria hlavního města Prahy, 1987. Leporelló: 6 p. 5 ill.

A Szépművészeti Múzeum, Magyar Kulturális Intézet és a prágai Fővárosi Galéria közös kiállítása

Praha, Galeria hlavního města Prahy. 1987. I. 9. – II. 7.

Megnyitotta: **Horváth** József, Jaroslav **Fatka**, **Tóth** Ferenc

Praha 12/24=00005505

Ismerteti:

**(jen):** Victor Vasarely kiállítása Prágában. *Új Szó*, Bratislava XL. 1987. I. 9. péntek 7. sz. 2. p.

\**Vasarely.* [A vezetőt írta]: Brigitta **Cifka**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1987. [9] p. ill.

OSzK Kny C 50.822

*Vasarely. Ausstellung des Museums der Bildenden Künste im Haus der Ungarischen Kultur.* [Katalog von] Brigitta **Cifka**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai nyomda, 1987. Leporelló: [6] p. 5 ill.

38 mű

Berlin, Haus der Ungarischen Kultur. 1987. II. 3. – III. 15.

Budapest 8/A.6=85295

*Vasarely Múzeum.* Az állandó kiállítást rendezte és a bevezetőt írta, a kötetet szerkesztette: **Cifka** Brigitta. A műtárgylistát összeállította: **Geskó** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR Zalai Nyomda, 1987. [24] p. 19 ill.

Borítócím: *Vasarely*

Bevezető magyar – német nyelven. A bevezetőt fordította: Bartos Zoltán

ISBN 963-7441-30-1

Budapest 8/A.1=85219

\**Vasarely.* 1987. Organized by Brigitta **Cifka**. Writing by Brigitta **Cifka**, Mária **Egri**.

Budapest: Vasarely Múzeum; Piktograf Bt., 1987. 16 p. (Vasarely Múzeum – Budapest)

Budapest 8/A.30=5833

The art of Vasarely. In: *Vasarely.* Essays written by: Maria **Egri**. Writing by Brigitta **Cifka**. Biography and bibliography by Livia **Bíró**. Budapest: Vasarely Museum; Piktograf Bt., 1987. [8-9.] p. (Vasarely Múzeum – Budapest)

The writing of Brigitta Cifka, and the catalogue of the exhibited works of art are taken from the publication of the Museum of Fine Arts (Szépművészeti Múzeum) published in 1987.

Translated by Katalin Halácsy-Scholt

Budapest 8/

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Zichy Kastély. 1987. V. 8.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Somogyi** László

Ismerteti:

**Cifka** Brigitta: Új múzeumunk nyílt! A Vasarely Múzeum megnyitása. *Magyar Grafika* XXXI. 1987. 3. sz. 32-33. p.

Fi 172/a



**Láncz Sándor:** The Vasarely Museum in Budapest. *The New Hungarian Quarterly* XXVIII. 1987. Winter, 108. sz. 190-192. p. 3 ill.  
**Mezei Ottó:** Vasarely és az óbudai Vasarely Múzeum. *Művészet* XXIX. 1988. 1. sz. 30-34. p. 10 ill.  
**Romváry Ferenc:** Victor Vasarelyről. *Jelenkor* XXXI. 1988. XII. 12. sz. 1181-1184. p. ill.: 1096. 1100. és 1104. p után [8] t.: 9 ill.  
**Vadas József:** A kör négyszögesítése. *Élet és Irodalom* XXXI. 1987. V. 29. 22. sz. 13. p.

## 1988

**Cifka Péterné – Kovács Éva – Pataky Dénes:** A Modern Osztály. In: *A Szépművészeti Múzeum*. [Vezető]. A kötet a Szépművészeti Múzeum tudományos munkatársainak közös műve. Szerkesztette és a bevezetőt írta: **Czobor Ágnes**. 3., átdolgozott kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Franklin Nyomda, 1988. 93-116. p. 25 ill.

Felelős szerkesztő: Falus János

Eredeti kiadás: 1971

Budapest 3/24.e=185033

\* **Cifka Péterné – Kovács Éva – Pataky Dénes:** Department of Modern Art. In: *The Budapest Museum of Fine Arts*. [Guide]. Preface and edited by Ágnes **Czobor**. Text by Vilmos **Wessetzky**, Miklós **Szabó**, Marianna H. **Takács**, Mária **Aggházy**, Éva **Eszláry**, Iván **Fenyő**, Éva **Kovács**, Brigitta **Cifka**, Dénes **Pataky**. [3. revised edition] Budapest: Corvina, 1988. 116 p. 135 ill. színes is

Translated by Steiner Mária, Thomas Sail

ISBN 963-13-2615-2

Budapest 3/24.a=68878

\* **Kovács, Éva – Cifka, Brigitta – Pataky, Dénes:** Galerie Moderner Kunst. In: *Museum der Bildenden Künste Budapest*. Dieser Band ist das gemeinsame Werk der wissenschaftlichen Mitarbeiter des ungarischen Museums der Bildenden Künste, Budapest unter der Leitung von Ágnes **Czobor**. 3. neubearbeitete, erweiterte Auflage. Budapest: Corvina; Druckerei Franklin, 1988. 93-116. p. ill.

Eredeti cím: *A Szépművészeti Múzeum*, 1971

Aus dem Ungarischen übertragen – mit Verwendung des Textes der frühen Auflagen von Paul Alpári, Tilda Alpári – von Éva Heckenast

ISBN 963-13-1156-2

Budapest 3/24.c=82956

Department of Modern Art. In: *The Budapest Museum of Fine Arts*. Edited and with a preface Klára **Garas**. Budapest: Corvina Kiadó; Békéscsaba: Kner Printing House, 1988. 110-120. p. 16 ill.

Eredeti kiadás: *Szépművészeti Múzeum*, 1985

English translation by Mária Steiner, revised by Elisabeth West

ISBN 963-13-2297-1

F 2061/b=00039673

16 képleírás

*Französische Kunst des 19. Jahrhunderts aus dem Museum der Bildenden Künste Budapest. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen*. Bremen: Kunsthalle Bremen; München: Neue Pinakothek München; ASCO-Druck, 1988. 119 p. 52 ill. színes is

Ausstellungsidee und Planung: Siegfried **Salzmann**

Konzeption und Katalog: Brigitta **Cifka**, Veronika **Kaposy**, Siegfried **Salzmann**

Übersetzung der ungarischen Texte: Johanna **Till**

Übersetzungs- und Katalogredaktion sowie Ausstellungsbearbeitung in Bremen: Bernhard **Decker**

Organisation in Bremen: Jutta **Bochnick**

Ausstellungsbearbeitung in München: Christian **Lenz**

Organisation in München: Ingrid **Huber**

Kataloggestaltung: Ingo **Trauer**

Tartalma:

**Merényi** Ferenc: Grusswort. 6. p.

**Salzmann**, Siegfried – **Sonnenburg**, Hubertus F. von: Vorwort. 7. p.

**Cifka** Brigitta: Die Gemälde. 8-11. p.

Katalog der Gemälde. 12-51. p.

**Kaposy** Veronika: Aquarelle und Zeichnungen. 53. p.

Katalog der Aquarelle und Zeichnungen. 54-113. p.

Alphabetisches Künstlerverzeichnis. 115. p.

Bibliographie. 115-118. p.

Autoren:

**Cifka** Brigitta: 3. 5. 6. 7. 11. 15. sz.

**Illyés** Mária: 2. 4. 8-10. 12. 13. sz.

**Kaposy** Veronika: 21-50. sz.

**Tóth** Ferenc: 1. 14. 16-20. sz.

7 katalógustétel

3. Jules Dupré: Gehöft, um 1850. Inv.Nr. 97.B. 16-17. p. 1 ill.

5. Charles-Émile Jacque: Auf der Weide, um 1875. Inv.Nr.76.B. 20-21. p. 1 ill.

6. Charles-François Daubigny: An den Ufern der Oise, 1868. Inv.Nr. 250.B. 22-23. p. 1 ill.

7. Gustave Courbet: Felsenlandschaft, 1872. Inv.Nr.396.B. 24-25. p. 1 ill.

11. Théodule Ribot: Stilleben, um 1875. Inv.Nr.457 B. 32-33. p. 1 ill.

15. Camille Pissarro: Le Pont-Neuf, 1902. Inv.Nr.205.B. 40-41. p. 1 ill.

Bremen, Kunsthalle Bremen. 1988. X. 2. – 1989. I. 8.

München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Neue Pinakothek. 1989. I. 20. – III. 5.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: Rudolf **Blaum**, Sándor **Peisch**, Lorand **Zentai**, Siegfried **Salzmann**

Bremen 1/193=00018347

Ismerteti:

\*Francia művészet – Budapestről. *Profil* 1989. 2. sz. [17 sorban]

## 1989

*Remekművek a Szépművészeti Múzeumból*. Szerkesztette, [bevezető]: **Urbach** Zsuzsa.

Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Kossuth Nyomda, 1989. 205-206. 209-210. 212-213. p. 9 ill.

ISBN 963-336-471-X

Felelős szerkesztő: Szücs György

9 képleírás:

129. Friedrich von Amerling: Arcképtanulmány, 1893. 205. p. ill.

130. Josef Danhauser: Festő műterme, 1830. 205. p. ill.

131. Ferdinand Georg Waldmüller: Ember képesládával, 1871. 205-206. p. ill.

132. Adolph Menzel: Prédikáció a szabadban, 1868. 206. p. ill.

133. Wilhelm Leibl: Szinyei Merse Pál arcképe, 1869. Inv.Nr.10.B. 206. p. ill.

144. Arnold Böcklin: Tavaszi est, 1879. 209-210. p. ill.

145. Giovanni Segantini: Az élet angyala, 1894. 210. p. ill.

152. Ivan Ivanovics Siskin: Erdőrészlet, 1866. 212. p. ill.

153. Fernand Khnopff: Patakpart. 212-213.p. ill.  
16540=00199629Adattár

Otdel novogo iskusstva. In: *Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv Budapešt*. Sostavitel' i avtor predisloviâ: Klara Garaš [**Garas**]. Budapest: Korvina; Békéscsaba: Kner, 1989. 110-120. p. 16 ill. színes

Eredeti cím: *Szépművészeti Múzeum*, 1985

Perevod: Lûdmia Šargina

Redaktor: Irina Putolova

ISBN 963-13-2733-7

F 2061/c=0006108; F 2061/k=00128056

16 képleírás

## 1990

*Masterpieces of the Museum of Fine Arts*. Preface by Zsuzsa **Urbach**. Contributors: Mária **Aggházy**, István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**, Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest: Fine Arts Publishing House; Kossuth Printing House, 1990. 209-211. 215. 218-219. p. 9 ill.

Eredeti cím: *Remekművek a Szépművészeti Múzeumból*

English translation by Suzanne Mészöly, revised by Márta Végh

ISBN 963-336-499-X

16540/b=00166178; 16540/d=147414; 16540/e=00199792Adattár

*Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste*. Einleitung, Bildauswahl und Redaktion: Zsuzsa **Urbach**. Autoren: Mária **Aggházy**, István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**, Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest: Kunstverlag; Kossuth Druckerei, 1990. 213-215. 219. 222-223. p. 9 ill.

Aus dem Ungarischen übersetzt von Rózsa H. Borus

ISBN 963-336-498-1

16540/a=25477, 16540/c=11832; 16540/f=00199793Adattár

9 képleírás: 129-133. 144-145. 152-153.

\**Das Museum der Bildenden Künste*. Hrsg. Klára **Garas**. 2. Auflage. Budapest: Corvina, 1990. 110-120. p. 16 ill.

Aus dem Ungarischen übersetzt von Ruth Futaky

ISBN 963-13-3083-4

Department of Modern Art. In: *The Budapest Museum of Fine Arts*. Edited and with a preface by Klára **Garas**. 2th edition. Budapest: Corvina; Egyetemi Printing House, 1990. 110-120. p. 16 ill.

Eredeti cím: *Szépművészeti Múzeum*, 1985

English translation by Mária Steiner. Translation revised by Elisabeth West

ISBN 963-13-3088-5

F 2061/d=00020210

16 képleírás

## 1991

*Szobrok és életképek a század második feléből. XIX. századi művészet*. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka** Brigitta. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, DFC, [1991]. [6] p. 9 p. ill.

*Venanzo Crocetti. Il Giovane Cavaliere della Pace.* [testo di]: Miklós **Mojzer**, Mario **De Micheli**., et al. [Roma]: Fondazione Venanzo Crocetti; S. Atto – Teramo: Edizioni Grafiche Italiane s.p.a., 1989. [120] p. 48 ill. színes is

Olasz – angol – német nyelvű

Comitato organizzatore: Antonio **Tancredi**, Carino **Gambacorta**, Luigi **Marini**, Franco **Salerno**, Ettore **Spina**, Tetsuro **Akanekakubo**

Vándorkiállítás

Hiroshima, Museo d'arte contemporanea. 1989. VII. 29. – VIII. 15.

New York, Palazzo delle Nazioni Unite, 1989. X. 16. – XI. 15.

Leningrad, Gosudarstvennyĭ Ęrmitaĝ, 1990. IV. 11. – V. 20.

Moszkva, Gosudarstvennaâ Tret'akovskaâ Galeria. 1990. VI. 5. – VII. 25.

*A Béke ifjú lovasa*

A kiállítást rendezte: **Cifka Brigitta**

Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1991. V. 3. – 31.

Paris. 1991. ősz

London. 1991. ősz

Roma. 1991. XII.

Genf. 1992

Budapest 16/66=00005642

## 1992

Collezione d'art moderna. In: *Le collezioni del Museo delle Belle Arti Budapest.* A cura e con una presentazione di Klára **Garas**. Budapest: Corvina; Tipografia Kossuth, 1992. 110-120. p. 16 ill. színes

Eredeti cím: *Szépművészeti Múzeum*, 1987

Traduzione dall'ungherese: Paolo Santarcangeli, Ildikó Bíró

ISBN 963-13-3605-0

16 képleírás

F 2061/f=00132078, F 2061/j=00168231

*European landscapes from Raphael to Pissarro. Museum of Fine Arts, Budapest – Hungarian National Gallery, 1992-93.* Organized by Sogo Museum of Art, Yokohama. Edited by Ildikó **Ember**, **Mitsuhiko** Kuro. Preface: Miklós **Mojzer**. Yokohama: Sogo Museum of Art; Nihon Keizai Shimbun INC; Insho-sa, 1992. 140-141. 153. 157. 178. 180. 181. 203-204. 207. 208. p. 4 ill.

Japán – angol nyelvű. Translators: István Bodóczy, Diana Kingsley, Mitsuhiko Kuro

4 katalógustétel:

74. Andreas Achenbach: Waterfall (Norwegian Landscape), 1842. Inv.Nr. 8.B. 140. 178. 203-204. p. 1 ill.

75. Oswald Achenbach: Villa d'Este, 1892. Inv.Nr.17.B. 141. 178. 203-204. p. 1 ill.

87. Eduard Schleich (The Elder): Landscape, c. 1870. Inv.Nr.256.B. 153. 180. 207. p. 1 ill.

91. Josef Wenglein: Autumn, c.1895. Inv.Nr.327.B. 157. 180. 208. p. 1 ill.

Shinjuku, Mitsukoshi Museum of Art. 1992. XI. 20. – XII. 27.

Kurume, Ishibashi Museum of Art. 1993. I. 9. – II. 7.

Kintetsu, Kintetsu Nara Hall. 1993. II. 11. – III. 2.

Yamagata, Yamagata Museum of Art. 1993. IV. 21. – V. 23.

Yokohama, Sogo Museum of Art. 1993. V. 26. – VI. 27.

Shinjuku 1/1=00005623

Ismerteti:

International art exhibition in Japan 1984-1999. Message: **Hajime** Nonaka, Charlotte von **Verschuer**. Tokyo: White Public Relation Co Ltd., 1999. 15. p. 4 ill.

Tokyo 16/1=00199996

\*Magyarország Japánban. *Magyar Narancs* 1992. XI. 26. [13 sorban]

Régi és modern képtár. Turnén Amerikában. In: *Ön és a múzeumok. Magyar Nemzet* LV. 1992. V. 2. szombat 103. sz. III. p. 2 ill.

[Régi Képtár és Grafika]

\*A Japán mosoly valódi. Tokió támogatja kultúránkat. *Pesti Hírlap* 1992. XI. 16. hétfő

\*t. i.: Magyar kulturális fesztivál Japánban. *Új Magyarország* 1992. XI. 12. csütörtök

\* Magyar kulturális fesztivál Japánban. *Új Magyarország* 1992. XI. 16. hétfő

\*Munkácsy Mihály festményével... *Új Magyarország* 1992. XII. 7.

*Vasarely. Zichy-kastély, 1992.* A tanulmányok írta: **Egri Mária**, **Cifka Brigitta** [írásával].

Életrajz és bibliográfia: **Bíró Livia**. Budapest: Vasarely Múzeum; Piktográf; Békéscsaba: Kner Nyomda Rt., 1992. 71,1 p 40 ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest)

ISBN 963 04 2623 4

A kiállítást rendezte: **Cifka Brigitta**

Budapest 8/A.18=1471

\**Vasarely*. Organisation and written by Brigitta **Cifka**. Writing by Mária **Egri**. Budapest:

Vasarely Múzeum; Piktograf, [1992]. [18], 8 p.

Budapest 8/A.30=5833

*Válogatás Füst Milán műgyűjteményéből.* A katalógust szerkesztette: **Ladányi József**. A kiállítás anyagát válogatta: **Bajkay Éva**, **Kaposy Vera**, **Ladányi József**, **Nyerges Éva**, **Szigethi Ágnes**. [Bevezető]: **Petrányi Ilona**. [Katalógus]: **Bajkay Éva**, **Baranyai Anna**, **Nyerges Éva**, **Petrányi Ilona**. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; Vác: Országos Grafikai Műhely, 1992. [98] p. ill. színes is

ISBN 963-7412-18-2

A művek meghatározásában tanácsaikkal segítettek: **Garas Klára**, **Miklós Pál**, **Cifka Péterné**, **Mojzer Miklós**, **Tátrai Vilmos**, **Urbach Zsuzsa**, **Zentai Lóránd**, **Majoros Valéria**, **Szabó Júlia**

Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 1992. III. 19. – VIII. 31.

Somlyó György: Egy lakás leírása. *Élet és irodalom* XXXI. 1987. XII. 18. 51-52. p. 24-26. p.

Budapest 34/50=00210018

## 1993

*Századvég – szimbolizmus. XIX. századi művészet.* A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka Brigitta**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art-Box – Typopress Kft., [1993]. [6] p. 11 ill.

*Századvég, szimbolizmus címmel új állandó kiállítás*

1993. V. 6.

Meghívó

1993. IV. 15.-diken **Cifka Péterné**: Tárlatvezetése a „Századvég-szimbolizmus” kiállításon, a múzeum rekonstrukciója keretében elkészült földszinti termek bemutatása, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat rendezésében

Budapest 8/12=2942

Forrás:

**Papp Katalin**: Tárlatvezetés a Szépművészeti Múzeum „Századvég – szimbolizmus” új állandó kiállításán (rendezte: Cifka Brigitta). In: A Szépművészeti Múzeum megtekintése, 1993. IV. 15. *Henszlmann-Lapok* 1996. 5. sz. 46. p.

Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat rendezvénye

1993. IV. 15. Papp Katalin: Tárlatvezetés a „Századvég, szimbolizmus” c. új állandó kiállításon (rendezte Cifka Brigitta). In: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat művészet- és építészettörténeti, valamint muzeológiai tárgyú előadásai és rendezvényei, 1991. január-1995. június. *Művészettörténeti Értesítő* XLV. 1995. 3-4. sz. 315. p.

Ismerteti:

**P. Sz[űcs]** J[úlia]: Ezredvégi szorongások. Márciusi impressziók. *Népszabadság* LI. 1993. III. 31. szerda 75. sz. 18. p. 1 ill.

**S. L.:** A századvég. Kirándulás a kultúrába. *Express keres-kínál – Ráadás* X. 1993. X. 30. szombat 253. sz. [132.] p. 1 ill.

19/2017.OSzK.x

Napló. A Szépművészeti Múzeumban Századvég – szimbolizmus címmel... *Magyar Nemzet* LVI. 1993. II. 11. csütörtök 35. sz. 10. p. [8 sorban]

16/2017.OSzK.x

*XIX. századi gyűjtemény. Kiállítási vezető.* A kiállítást rendezte és a vezetőt írta: **Cifka Brigitta**. Munkatársai: **Papp Katalin**, **Tóth Ferenc**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box Bt., 1993. 20 p. 20 ill. színes is

Budapest 8/17=4232

*XIX. századi francia művészet.* A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka Brigitta**.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, [1993]. [8] p. 10 ill.

Budapest 8/15=2951

*XIX. századi osztrák és német művészet.* A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka Brigitta**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box; Mester Nyomda, 1993. [6] p. 9 ill.

Budapest 8/18=5027

XIX. századi gyűjtemény új állandó kiállításának megnyitása: 1993. XII. 10.

Meghívó

Megnyitotta: **Németh G. Béla**

**OSZK: [1996]**

Ismerteti:

**Basics** Beatrix: A Szépművészeti Múzeum 19. századi gyűjteményének új kiállítása. *Folia Historica, a Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Evkönyve* XXI. 1998-1999 [2000]. 265-269. p.

**K. M.:** figyelmébe ajánljuk! ... Tizenkilencedik századi gyűjtemény. *Élet és Tudomány* XLIX. 1994. IV. 1. 13. sz. 408. p.

**(Iászló):** Baudelaire kedvese legyezővel. XIX. századi állandó kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LVI. 1993. XII. 10. péntek 288. sz. 11. p. 1 ill.

17/2017.OSzK.x

**Mojzer** Miklós: A budapesti Szépművészeti Múzeum rekonstrukciója és bővítése = Rekonstruktion und Erweiterung des Museums der Bildenden Künste in Budapest. *Művészettörténeti Értesítő* XLIII. 1994. 3-4. sz. 217-229. p. 11 ill.

Német nyelvű kivonattal

[https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MUVTORTERT\\_43\\_1994/?query=cifka%20p%C3%A9tern%C3%A9&pg=232&layout=s](https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MUVTORTERT_43_1994/?query=cifka%20p%C3%A9tern%C3%A9&pg=232&layout=s)

**S. L.:** A századvég. Kirándulás a kultúrába. *Express keres-kínál – Ráadás* X. 1993. X. 30. szombat 253. sz. [132.] p. 1 ill.

19/2017.OSzK.x

**\*Szi**j Rezső: A 19. század művészete a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Fórum* II. 1994. II. 2. sz. ?p.

Újraaközlése:

**Szűj** Rezső: A 19. század művészete a Szépművészeti Múzeumban. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca. Cikkek, jegyzetek.* Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 113-114. p.

ISBN 963-250-081-4

445/2016.ODR.OGY.Kvt.x

– **szilágyi** –: Manet, Lautrec és társaik. Múlt századi kincsek a Szépművészetiben. *Mai Nap* 1993. XII. 10. péntek 11. p. 1 ill.

18/2017.OSzK.x

## 1994

*The 19<sup>th</sup> Century European and Hungarian paintings from The Budapest Museum of Fine Arts and The Hungarian National Gallery.* Supervised by Nobuyuki **Senzoku**. Tokyo: NHK, NHK Promotions Co., Ltd.; Insho-sha, 1994. 166,2 p. 45 ill., 80 színes t.

Tartalma:

Organizer's message. 9. p.

**Mádl** Ferenc: Salute. 11. p.

Contents. 13. p.

The Budapest Museum of Fine Arts. 132. p.

The History of the Buda Castle and the Collections. 133. p.

**Illyés** Mária: Realism in Nineteenth-Century Europe. 14-17. 134-136. p.

**Cifka** Brigitta: Painting as a Mode of reflection of European bourgeois family and society. 18-19. 137. p.

**Tóth** Ferenc: Symbolic imagination and mystic dreams at the end of Nineteenth century. 20-21. 138-139. p.

**Bakó** Zsuzsa: A selection from the masterpieces of Hungarian Painting 1850-1910. 22-24. 140-141. p.

**Bakó** Zsuzsa: Outstanding Hungarian exponents of the new approach to nature 1870-1911. 25-27. 142-143. p.

**Senzoku**, Nobuyuki: Love and death in the Alps: Segantini's *Angel of Life* and its environs. 28-36. 144-147. p.

**Bakó**, Zsuzsa – **Cifka**, Brigitta – **Horváth**, György – **Illyés**, Mária – **Plesznivy**, Edit – **Papp**, Katalin – **Szinyei Merse**, Anna – **Tóth**, Ferenc – **Zwickl**, András: Catalogue. 37-120. 148-166. p.

10 katalógustétel:

1. Franz Eybl: Portrait of a Girl, 1852. Inv.Nr. 380.B. 39. 122. 148. p. 1 ill.

2. Rudolf Alt: City Scene, Venice, c. 1860. Inv.Nr. 160.B. 40. 122. 148. p. 1 ill.

3. Friedrich von Amerling: The Countess Nákó, 1855. Inv.Nr.572.B. 41. 122. 148. p. 1 ill.

7. Albert von Keller: The Little Parisienne, 1882. Inv.Nr.344.B. 45. 122-123. 149. p. 1 ill.

9. Wilhelm Menzler: At Springtime, 1909. Inv.Nr.302.B. 47. 123. 150. p. 1 ill.

10. Giacomo Favretto: Susanna and the Elders, c. 1885. Inv.Nr.141.B. 48. 123. 150. p.1 ill.

15. Leo Putz: Idyll, 1901. Inv.Nr.45.B. 53. 123. 151. p. 1 ill.

17. Gudmund Stenersen: Saint John's Night, 1906. Inv.Nr.199.B. 55. 124. 151. p. 1 ill.

31. Jean Béraud: At the Club, 1904. Inv.Nr.281.B. 69. 126. 155-156. p. 1 ill.

33. Lucien Simon: Mother with her Children, 1903. Inv.Nr.62.B. 71. 126-127. 156. p. 1 ill.  
Fukuoka, Fukuoka Art Museum, 1994. IV. 28. – V. 22.

Matsuyama, Ehime Prefectural Museum of Art. 1994. V. 28. – VII. 3.

Tokyo, The Bunkamura Museum of Art. 1994. VII. 9. – VIII. 14.

Sendai, The Miyagi Museum of Art. 1994. VII. 20. – X. 2.

Fukuoka 1/1.b=00034500.x

## 1995

\**A budapesti Szépművészeti Múzeum*. Szerkesztette: **Bodnár Szilvia**. Budapest: Corvina Kiadó, 1995. 39-71. p. ill.

Képleírások

*Budapest 1869-1914. Modernité hongrois et peinture européenne*. Dijon: Musée des Beaux-Arts de Dijon; Société Nouvelle Adam Biro; Quetigny: Impr. Dips, 1995. 383, 1 p. 120 ill.

ISBN 2 87660 1664 (édition reliée)

ISBN 2 900462 109 9 (édition brochée)

Commissariat générale Emmanuel **Starcky**, László **Beke**

Commissaires: Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, György **Szücs**, Hélène **Meyer**

Conseil scientifique: Júlia **Szabó**, Krisztina **Passuth**, Geneviève **Lacambre**

Documentation-coordination: Marketa **Theinhardt**

Traductions: Joëlle Dufeuilly, Eszter Gyarmathy, Agnès Járfás, Judith Karinthy, Georges Kassai, Aniko Kiss-Markovich, Patricia Moncorgé, Jean-Léon Muller, Suzanne Petrover, Chantal Philippe, Dominique Radanyi, Thomas Szende

Bibliographie: Eszter **Gyarmathy**

Relectue: Marianne **Ganeau**, Brigitte de la **Broise**

Tartalma:

**Poujade**, Robert: [Préface]. 7. p.

Remerciements. 9-10. p.

Sommaire. 13. p.

**Beke** László – **Starcky**, Emmanuel: Budapest-Dijon, à propos d'une exposition. 15. p.

**Starcky**, Emmanuel: Les artistes hongrois du Danube à la Seine. La notion d'échange artistique entre Munich, Paris et Budapest, 1869-1914. 16-22. p.

**Beke** László: Art moderne – art hongrois. 23-25. p.

**Szücs** György: L'histoire de la Hongrie de 1867 à 1914. 26-29. p.

**Theinhardt**, Marketa: L'Exposition internationale de Munich de 1889. 30-33. p.

**Kovács** Ágnes: 1869: les artistes hongrois à Munich. 34-39. p.

**Szabó** Júlia: Paris-Budapest: influences artistiques au XIV<sup>e</sup> siècle. 40-47. p.

**Szinyei Merse** Anna: Réalisme, peinture de plain air, naturalisme. 48-55. p.

**Passuth** Krisztina: Naissance du modernisme dans l'art hongrois 1905-1914. 56-62. p.

[**Mravik**] Mrávik László: Collections et collectionneurs en Hongrie. 63-67. p. 4 ill.

Catalogue des œuvres exposées. 69-367. p. [199 tétel]

Œuvres hongroises: tableaux et dessins. Sculptures. Objets d'art hongrois et français.

71-367. p.

Notices des œuvres par: Bajkay Éva, Bakó Zsuzsanna, Bakos Katalin, Batári Ferenc, Beke László, **Cifka** Brigitta (189. 192. 194), Földes Mária, Gábor Zsuzsa, **Geskó** Judit (185. 186. 190. 191. 197-199), **Gonda** Zsuzsanna, Hessky Orsolya, **Illyés** Mária (187), Kiss Éva, László Emőke, Sophie Lévy, Laurence Madeline, Majoros Valéria, Nagy Ildikó, Plesznivy Edith, Szőke Annamária, Szücs György, Marketa Theinhardt, Varga Vera

Bibliographie générale. 369-382. p.

Index du catalogue. 383. p.

Crédits photographiques. 384. p.

3 katalógustétel:

189. Carl Moll: Hiver, 1905. Inv.Nr.83.69.B. 350-351. p. 1 ill.

192. Pierre Bonnard: Déjeuner à Grand-Lemps, 1899. Inv.Nr.400.B. 354-355. p. 1 ill.

194. Maurice Denis: Maternité, 1895. Inv.Nr.388.B. 358-359. p. 1 ill.

Musée des Beaux-Arts de Dijon. 1995. VII. 2. – X. 8.

Dijon 1/56=00063935

Ismerteti:



L'âge d'or de la peinture hongroise. *Dossier de l'Art*, Dijon 1995. VII-VIII. N° 24. VIII-VIII. 82 p. ill.

\***Tasset**, Jean-Marie: Le saut hongrois. Dijon, du Danube à la Seine. *Le Figaro* 1995. ?? 21. p. [csonka újságkivágat]

*Aranyérmék, ezüstkoszorúk. Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a 19. században = Goldmedaillen, Silberkränze. Künstlerkult und Mäzenatur im 19. Jahrhundert in Ungarn.* A kiállítást rendezte, a katalógus koncepciója = Organisation der Ausstellung, Konzeption: **Sinkó** Katalin. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; ART BOX Stúdió; Egyetemi Nyomda, 1995. 393 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1995. 1. ISSN 0231-2387 – Veröffentlichungen der Ungarischen Nationalgalerie, 1995.1. ISSN 0864-7283 / Sorozatszerkesztő = Redakteurin: **Nagy** Ildikó)

A rendező munkatársa = Mitarbeiter: **Lindner** Magdolna, **Bellák** Gábor, **Petrányi** Zsolt Német nyelvű kivonattal. Fordítás = Übersetzung: Harmath Anikó, Hessky Orsolya, Siklós Ferenc

Felelős szerkesztő = Redaktion: Imre Györgyi

Felelős kiadó = Herausgeber: Bereczky Lóránd

Tartalma:

**Sinkó** Katalin: A kiállítás célja és feladata = Das Ziel und die Aufgabe der Ausstellung. 9-10. p.

*Tanulmányok = Beiträge*

**Sinkó** Katalin: A művészi siker anatómiája 1840-1900 = Die Anatomie des künstlerischen Erfolges. 1840-1900. 15-55. p.

**Király** Erzsébet: „Laudatio artis”. 19. századi képzőművészetünk dicséretének egykorú emlékei = „Laudatio artis”. Die einstmaligen Andenken des Lobes unserer bildenden Kunst des 19. Jahrhunderts. 56-85. p.

**Boros** Judit – **Szabó** László: Munkácsy Mihály hazai ünneplése, temetése és hagyatéka = Die heimische Ehrung, die Beerdigung und der Nachlass von Mihály Munkácsy. 86-99. p.

**Szabó** László: Iskolai szemléltető képek 1872-ből = Anschauungsbilder für Schulen aus dem Jahre 1872. 100-116. p.

**Hessky** Orsolya: Nemzetközi-e a nemzetközi zsűri? = Ist die internationale Jury tatsächlich international? 111-116. p.

**Tóth** Ferenc: A külföldi művészet jelenléte és pártolása az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat kiállításain = Die Anwesenheit und die Unterstützung der ausländischen Kunst an den Ausstellungen der Ungarischen Gesellschaft für Bildende Kunst. 117-128. p.

*Katalógus = Katalog*

I. A magyar művészeti intézmények megteremtői: pártfogók, mecénások, tisztviselők = Die Schöpfer der künstlerischen Institutionen Ungarns: Förderer, Mäzene, Beamte. 159. p.

Művészkultusz a 19. században = Künstlerkunst im 19. Jahrhundert. 170. p.

1. Művészet-allegóriák és művész-zsánerek, 1820-1900 = Kunstallegorien und Künstler-Genrebilder, 1820-1900. 170-171. p.

II. p.

III. p.

\*Függelék: Képzőművészeti Társulat díjainak jutalmazottjai

Szerzők = Autoren: Bellák Gábor, Boros Judit, Cennerné Wilhelmb Gizella, **Cifka** Brigitta, Csernitzky Mária, Földes Mária, Hessky Orsolya, Imre Györgyi, Király Erzsébet, Pallós Lajos, Sinkó Katalin, Szabó László, Szatmári Gizella, Tóth Ferenc

9 katalógustétel:

I. 1.10. Felice Schiavoni: Raffaello és Fornarina. Inv.Nr.89.B. 179. p. 1 ill.

I. 1.11. Josef Danhauser: A festő műterme. Nr.164.B. 179-180. p. 1 ill.

I. 1.15. August von Pettenkofen: Borsos József a műteremben. Inv.Nr.370.B. 181-182. p. 1 ill.  
II. 1.21. Friedrich Beer: Munkácsy Mihály mellszobra. Inv.Nr.8363. 237. p. 1 ill.  
III. 3a.10. Franz von Lenbach: A mester lányával, Gabrielével. Inv.Nr.27.B. 348. p. 1 ill.  
III. 5.1. Oswald Achenbach: Olasz táj. Inv.Nr.108.B. 369 p., XXVII. t.151. p.  
III. 5.4. Leo Putz: Csónakázók (Idyll). Inv.Nr.45.B. 371 p., XXVIII. t. 152. p.  
III. 5.13. Franz von Stuck: A Szfinx csókja. Inv.Nr.124.B. 374-375. p. 1 ill.  
III. 5.14. Egide Rombaux: A Sátán leányai. Inv.Nr.3910 U. 375-376. p. 1 ill.  
[http://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ\\_NEMG\\_kv\\_49\\_Arany/?pg=0&layout=s](http://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_kv_49_Arany/?pg=0&layout=s)  
Budapest 27/317.c=00060323; Budapest 27/317.d=00221964Adattár  
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1995. VI. 20. – XI. 5.

Ismereti:

**Szabó Júlia:** Ezüstkoszorú és friss babér. Aranyérmék, ezüstkoszorú. Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a XIX. században Magyar Nemzeti Galéria, 1995. június-november... Nagybánya művészete. Kiállítás a nagybányai művésztelep alapításának 100. évfordulója alkalmából. Magyar Nemzeti Galéria. 1996. március-november. Dokumentumok a nagybányai művésztelep történetéből I. A nagybányai művészet és művésztelep a magyar sajtóban 1896-1909. Szerkesztő Tímár Árpád. Miskolc, 1996. Nagybánya könyvek 7. *Holmi IX.* 1997. I. 1. sz. 149-152. p.

\***Szij Rezső:** Műpártolás a 19. században. *Magyar Fórum* III. 1995. X. 10. sz. ?p.  
Újraközlése:

**Szij Rezső:** Műpártolás a 19. században. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca. Cikkek, jegyzetek.* Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 253-254-122-125. p.

ISBN 963-250-081-4

445/2016.ODR.OGy.Kvt.x

**Tímár Árpád:** Aranyérmék, ezüstkoszorúk. Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a 19 században. Magyar Nemzeti Galéria, 1995. június-november. *Művészettörténeti Értesítő XLV.* 1996. 3-4. sz. 310-313. p.

## 1996

*Tájképek és Constantin Meunier szobrai. XIX. századi művészet.* A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka Brigitta.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, [1996]. [4] p. 9 ill.

Budapest 8/29=00180858

## 1998

Modern Osztály. In: *Szépművészeti Múzeum.* Szerkesztette: **Garas Klára.** A második kiadást gondozta: **Ember Ildikó.** Előszó: **Garas Klára, Mojzer Miklós.** 2., javított és bővített kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Gyula: Dürer Nyomda, 1998. 110-120. p. 16 ill.

Felelős szerkesztő: Falus János

ISBN 963-13-4327-8, ISBN 978-963-13-4327-4

F 2061/A=00160673; F 2061/B=0016067, F 2061/j=00122692

Department of Modern Art. In: *The Budapest Museum of Fine Arts.* Edited by Klára **Garas.** Third edition edited by Ildikó **Ember.** Preface: Klára **Garas,** Miklós **Mojzer.** 3th., revised edition. Budapest: Corvina; Gyula, Dürer Printing House, 1998. 110-120. p. 16 ill.

English translation by Mária Steiner. Translation revised by Elizabeth West

ISBN 963-13-4747-8; ISBN 978-13-4747-0

F 2061/D=00160676

Sammlung Moderner Kunst. In: *Das Museum der Bildenden Künste in Budapest.*

Herausgegeben von Klára **Garas.** Die dritte Ausgabe wurde betreut von Ildikó **Ember.**

Vorwort: Klára **Garas**, Miklós **Mojzer** Miklós. 3. Auflage. Budapest: Corvina; [Gyula: Dürer Druck.], 1998. 110-120. p. 16 ill.

Aus dem Ungarischen von Ruth Futaky, Madeleine Merán

ISBN 963-13-4771-0; ISBN 978-963-13-4771-5

F 2061/G=00160679; F 2061/H=00160680

Eredeti kiadása: 1985

16 képleírás

## 1999

Die Skulpturensammlung. In: *Von Raffael bis Tiepolo. Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy. Eine Ausstellung der Schirn Kunsthalle Frankfurt in Zusammenarbeit mit dem Museum der Bildenden Künste Budapest*. Herausgegeben von, Ausstellung Kurator und Projektleitung: István **Barkóczy**. Katalog Redaktion: Ulrike **Schiedermair**, Hellmut **Seemann**. Frankfurt: Schirn Kunsthalle; München: Klinkhardt & Biermann; Color-Offset, 1999. 96-98. p. 5 ill.

ISBN 3-7814-0430-7

Frankfurt am Main, Schirn Kunsthalle. 1999. X. 2. – 2000. I. 2.

Meghívó

Frankfurt am Main 7/23=00156047

Ismerteti:

**P. Szabó** Ernő: Raffaellótól Tiepolóig. Az Esterházy-képtár remekművei = From Raphael to Tiepolo. Masterpieces of the Esterházy Collection. *Horizon, MALÉV Hungarian Airlines* 1999. X. 24-25. p. 1 ill.

## 2000

*The 19<sup>th</sup> Century Exhibition*. Budapest: The Museum of Fine Arts; Aquila Design; Gyoma: Gyomai Kner Nyomda, 2000. 61,2 p. 48 ill. színes is

English translation: Pearl Tardy

Felelős kiadó: Mojzer Miklós

ISBN 963-7441-74-3

Budapest 8/30=00186093

## 2001

*A lélek mélységei. Belga szimbolisták = Les passions de l'âme. Les symbolistes belges*. A kiállítás kurátora = commissaire de l'exposition: Catherine de **Croës**. Dokumentáció = recherche des textes: Bénédicte **Angelroth**. Katalógus = catalogue: Catherine de **Croës**, Jean-David **Jumeau-Lafond**, Michel **De Reymacker**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hungarofest Kht.; 6aN Bt., Art & Craft '95 Kft., 2001. 152,2 p. 111 ill. színes is

ISBN 963 00 7808 2

Fordítás: Suba Zsuzsanna, Sümegi Laura (Paul Aron)

A rendezésben közreműködött: **Cifka** Brigitta

94 katalógustétel

Budapest 16/98=00168254

Tartalma:

**Kőrösi** Orsolya: Előszó = Avant-propos. 6-7. p.

**Suinen**, Philippe: Előszó = Avant-propos. 8-9. p.

**Aron**, Paul: A találkozások művészete. Festők és írók kapcsolata Belgiumban a XIX. század végén = L'art des rencontres. Les relations entre peintres et écrivains en Belgique à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 10-22. p.

**Cifka** Brigitta: Belga művészek budapesti kiállításokon 1845-1914 = La présence des artistes belges aux expositions de Budapest de 1845 à 1914. 24-38. p.

Művek és művészek – katalógus = Œuvres et artistes – catalogue. 40-151. p.

**Aron**, Paul: Bibliográfia = Bibliographie sélective. 152. p.

2001. X. 12. – 2002. I. 6.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Ismerteti:

**G.E.:** A századforduló világa. A lélek mélységei. Belga szimbolisták. *Új Magyar Építőművészet* 2001. 6. sz. 53. p. 3 ill.

\*<http://www.mediaguide.hu/me/200106passage.html.hu>

**K[ádár] M[árta]:** Látogatóban. *Élet és Tudomány* LVI. 2001. XI. 9. 45. sz. 1432-1433. p. 5 ill.

**Nagy Ildikó:** Tárlatvezető. A Lélek szenvedélyei. *Műértő* IV. 2001. X. 10. sz. 6. p.

**Rieder Gábor:** A belga szimbolisták mélységei. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* IV. 2001. XII. 12. sz. 2. p. 1 ill.

**Sinkó István:** Szimbólumok a lélek erdejében. A lélek mélységei – belga szimbolisták. Látvány és festészet. *Új Művészet* XIII. 2002. II. 2. sz. 16-17. p. 5 ill.

A lélek mélységei. Belga szimbolisták. *Múzeum Hírlevél* XXII. 2001. X. 10. sz. 298-299. p.

## 2002

*Biedermeier, historizmus. Válogatás a XIX. századi osztrák és német gyűjteményből.* A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka Brigitta**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1992. [8] p. 6 színes ill.

*Biedermeier and Eclecticism. A selection from the Collection of 19<sup>th</sup> century Austrian and German art.* Curator of the exhibition: Brigitta **Cifka**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2002. 8 p. 6 színes ill.

Translated by Zsuzsanna Dobos

Budapest 8/28=162958

2002. III. – 2003. I.

Meghívó?

Ismerteti:

**Németh István:** Egy kis romantika. Hamupipőke és az Ámorhoz címzett divatárubolt. [Rajzok és akvarellek a német romantika korából és a Biedermeier, historizmus c. kiállítás ismertetése, Budapest, Szépművészeti Múzeum.] In: *Lege Artis Medicinae* XII. 2002. 4. sz. 267. p. 2 ill.

Szépművészeti Múzeum gyűjteményi osztályai tükrében. Maximilian (Max) Lenz. In: *Múzsák kertje. A magyar múzeumok születése.* Kiállítás. Konceptió: **Bodó Sándor**. [A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó anyagot szerkesztette, rendezte]: **Csornay Boldizsár**, **Gaboda Péter**; közreműködött, a katalógust írta: **Kardos Eszter**, **Illés Eszter**, **Gaboda Péter**, **Liptay Éva**, **Csornay Boldizsár**, **Balogh Ilona Klára**, **Németh István**, **Tátrai Vilmos**, **Gonda Zsuzsa**, **Bodnár Szilvia**, **Eisler János**, **Papp Katalin**, **Cifka Brigitta**. Budapest: Pulszky Társaság, Magyar Múzeumi Egyesület, 2002. 41-55. p. 14 ill. színes is

ISBN 963 202 253 X

Budapest 39/37=160453

Budapest, Országos Széchenyi Könyvtár. 2002. II. 15. – IV. 30.

Meghívó: 2 lev, illusztr.

Köszöntőt mondott: Kovács Tibor. Monok István; megnyitotta: Trogmayer Ottó

Ismerteti:

**Ébli Gábor:** Mégis, kinek a gyűjteményei? Történeti sokszínűség – közművelődési feladatok. *Műértő* VI. 2003. IV. 4. sz. 5. p. 1 ill.

*Norvég tájak hangulata. A fleskumi norvég művésztelep = Tunes in a landscape. Fleskum: a Norwegian Artists' Colony.* Kurátor, katalógusszerkesztő = curator, catalogue editor: Ina **Johannesen**. Előszó= foreword: Jan G. **Jölle**. A katalógus tudományos munkatársai = catalogue essay: Ina **Johannesen**, Ingrid **Reed Thomsen**, Marit Ingeborg **Lange**. [kiadja = edited by] Norvég Külügyminisztérium. Oslo: The Royal Norwegian Ministry of Foreign Affairs, Kistefos-Museet; PDC Tangen AS, 2002. 143 p. 90 ill. színes is  
ISBN 82-7393-127-7

Magyar – angol nyelvű

Budapest 16/101.a=165132

A kiállítás tudományos előkészítésében részt vettek = exhibition co-ordination Budapest: Ina **Johannesen**, **Mojzer** Miklós, **Cifka** Péterné, **Ujvári** Péter  
2002. X. 9. – XII. 1.

Ismerteti:

A norvég természet rejtett arca. 19. századi norvég festmények Budapesten. Kiállítás ajánló. *Új Művészet* XIII. 2002. XI. 11. sz. 2. p. 1 ill.

**Boros** Judit: Plein air, hangulatfestészet vagy neoromantika. A fleskumi norvég művésztelep festői a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* XIV. 2003. I. 1. sz. 14-15. p. 4 ill.

**J[ohannesen]**, I[na]: Tunes in a landscape. Fleskum: a Norwegian artists' colony. October 10 – December 1, 2002. Curator of the exhibition: Brigitta Cifka, Ina Johannesen = Norvég tájak hangulata. A fleskumi norvég művésztelep Rendezte: **Cifka** Brigitta. 2002. október 10 – december 1. Márvány csarnok. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 97. 2002. 124-125. 211. p. 1 ill.: 74.

**K[ádár]** M[árta]: Látogatóban. *Élet és Tudomány* LVII. 2002. X. 25. 43. sz. 1369. p. 2 ill. Teljes szám

*Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A kiállítás a magyar közgyűjtemények alapításának 200. évfordulója alkalmából az alábbi közgyűjtemények összefogásából jött létre: Iparművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár, Szépművészeti Múzeum.* A kiállítást rendezte:, katalógust szerkesztette: **Mikó** Árpád. A szerkesztő munkatársa: **Endródi** Gábor. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Dorog: Novoprint Rt., 2002 [2003]. 413,3 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2002/1. / Sorozatszerkesztő: **Jávor** Anna, ISSN 0231-2387)

A kiállítás kezdeményezője: **Mravik** László

2 katalógustétel:

40. sz. Johann Baptist Lampi, id.: Diana. SzM RK Inv.Nr.462. 95-96. p. 1 ill.

41. sz. Johann Baptist Lampi, id.: Az újat feszítő Ámor. SzM RK Inv.Nr.456. 96-97. p. 1 ill.

Mell.: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei = Collections of Miklós Jankovich (1773-1846)*. Leporellő: 8 p. 10 ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2002. XI. 28. – 2003. II. 16.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Marosi** Ernő

Budapest 27/339=00179045

Ismerteti:

**Basics** Beatrix: Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiállítása 2002 szeptember – 2003 február. *Magyar Múzeumok* VIII. 2002. tél 4. sz. 41. p. 11 ill.: címlapon, hátlapon és II-III. t.

**Bubryák** Orsolya: Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. Kiállítási katalógus, Magyar Nemzeti Galéria, 2002. november 28 – 2003. február 16. Szerk. Mikó Árpád, MNG, Budapest, 2002. [Függelék: Jankovich inventáriumokban található

provenienciára vonatkozó bejegyzések listája.] *Ars Hungarica* XXXII. 2004. 1. sz. 140-175. p. 1 ill.

**Ébli** Gábor: Mikó Árpád (szerk.): Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 202/1. Budapest, 2002. Sorozatszerkesztő: Jávor Anna. *BUKSZ* XV. 2003. tél 4. sz. 393-397. p.

Újraközlése:

**Ébli** Gábor: A műtárgy maga. Jankovich Miklós gyűjteményeinek mai múzeumi értelmezése. In: *Az antropologizált múzeum. Közgyűjtemények átalakulása az ezredfordulón.* Budapest: Typotex Kiadó, 2005. 282-293. p. (Válogatott írások)

Lektorálta: Radnóti Sándor

ISBN 963-9548-42-1; ISBN 978-963-9548-42-8

23604=00199658

**Götz** Eszter: Jankovich Miklós gyűjteményei. MNG, 2002. november – 2003. február. *Régi-új magyar építőművészet* 2003. 1. sz. 54-55. p. 4 ill.

**K. M.:** Látogatóban. Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. *Élet és Tudomány* LVIII. 2003. II. 7. 6. sz. 184-185. p. 11 ill. belső borítón is

**Marosi** Ernő: A Nemzeti Múzeum igazi megalapítója. Jankovich Miklósról. *Szalon* VII. 2003. 2. sz. 44-53. p. 15 ill. [elhangzott a megnyitón]

**Mravik** László: Plucked from the Abyss of Oblivion. Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei (The collections of Miklós Jankovich 1773-1846). Catalogue of the exhibition at the Hungarian National Gallery, 28 November 2002-16 February 2003, Buda Castle. Budapest, Hungarian National Gallery, 2002. *The Hungarian Quarterly* XLIV. 2003. Spring No. 169. 62-72. p. 45 ill.: [8] színes t.

**Mravik** László: A hajdankor újjáélesztője. Vadasi Jankovich Miklós (1772-1846) tudós, műgyűjtő és mecénás. *Új Művészet* XIV. 2003. IV. 4. sz. 4-11. p. 7 ill.

**Sinkó** Katalin méltatása elhangzott: Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottságának ülése. 2003. V.

## 2004

*Da Raffaello a Goya. Ritratti dal Museo di Belle Arti di Budapest.* Curatelli: Daniela

**Magnetti**, Vittorio **Sgarbi**, Vilmos **Tátrai**. Milano: Electa; Martellago (Venezia): Mondadori Printing, 2004. 175 p. 110 ill.

ISBN 88 370 3153 X

Melléklet: leporelló: 6 p. 14 színes ill. Olasz és német nyelven

Catalogo schede: Brigitta **Cifka**, Zsuzsa **Dobos**, Eszter **Fábry**, Annamária **Gosztola**, István **Németh**, Éva **Nyerges**, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Axel **Vécsey**

[82 művet válogatta, koncepció, katalógust szerkesztette, katalógus-címszavakat írta, fordította: **Tátrai** Vilmos]

8 katalógustétel:

18. Solomon Joseph Solomon: Ritratto di Israel Jeral Zangwill. Inv.Nr.164.B. 66-67. p. 1 ill.

19. Franz von Lenbach: La moglie del conte Gyula Andrássy, Katinka Kendeffy. Inv.Nr. 72.10.B. 68. p. 1 ill.

20. Anton Romako: Ritratto di Jeromos Stein. Inv.Nr.399.B. 69. p. 1 ill.

23. Friedrich von Amerling: Studi per un ritratto della famiglia del conte Mailáth. Inv.Nr.167.B. 76-77. p. 1 ill.

38. Giovanni Battista Lampi il Giovane: L'imperatore Francesco I. Inv.Nr.497.B. 101. p. 1 ill.

58. Franz Eybl: Autoritratto. Inv.Nr. 35.B. 132. p. 1 ill.

59. August von Pettenkofen: Il pittore József Borsos. Inv.Nr.370.B. 133. p. 1 ill.

74. Lucien Simon: Madame Lucien Simon con i figli. Inv.Nr.62.B. 158-159. p. 1 ill.

Torino, Palazzo Bricherasio. 2004. X. 1. – 2005. I. 23.

Torino 15/2=00189160

Ismerteti:

Da Raffaello a Goya. Capolavori dal Museo di Belle Art di Budapest. In: Le grandi esposizioni. 1995-2005. Palazzo Bricherasio. L'arte ti è vicina. Fondazione Palazzo Bricherasio. Dieci anni per l'arte. Direzione editoriale: Dario **Cimorelli**. Editor: Anna **Albano**. Redazione: Fedora **Sinnone**. Cinisello Balsama; Milano: Silvana editoriale; Arti Grafiche Amilcare Pizzi Spa, 2005. 86-87. p. 3 ill. [rövid ismertetés és sajtóvisszhang idézetek]

Torino 15/4=184183

**Tátrai** Vilmos: Da Raffaello a Goya. Ritratti dal Museo di Belle Arti di Budapest in mostra a Torino = Raffaellótól Goyáig. A budapesti Szépművészeti Múzeum portrékiállításának Torinóban. *Italia & Italy* 2004. XI-XII. 21. sz. 18-19. p. 3 ill. borítón is Angol nyelvű kivonattal

**T[átrai]** V[ilmos]: Torino (Olaszország). Raffaellótól Goyáig. Képmások a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. Palazzo Bricherasio. *Múzeumi Hírlevél* XXV. 2004. XI. 11. sz. 351. p.

**Tátrai** Vilmos: A portré arcai. A Szépművészeti Múzeum kiállítása Torinóban. *Új Művészet* XV. 2004. X. 10. sz. 4-7. p. 6 ill.

Munkatársunktól. A Szépművészeti Múzeum portréi Torinóban. *Népszabadság* LXII. 2004. X. 12. kedd 239/2. sz. 21. p.

## 2005

*Settecento olasz és osztrák [19-20. század] képek a raktárból. „Mojzer Miklós búcsúkiállítása” a Régi Képtár és Modern Gyűjtemény anyagából*

Rendezte: **Cifka Brigitta**, **Radványi Orsolya**

Zsáner kabinet 9 mű, Veduta kabinet 8 mű, Csendélet kabinet 7 mű, Vadász kabinet 6 mű, Vallásos ábrázolások kabinet 10 mű, Oltárvázlatok kabinet 10 mű, Belső nagyterem 16 mű, Külső nagyterem 12 mű. 2005. I. 10. – 28.

**Cifka Brigitta**, **Radványi Orsolya**: Műjegyzék. Kézirat. 10 p. [Radványi Orsolya jegyzeteivel]; 45 db színes fotó 12,5x17,5 cm

SzMKvt.Adattár

## VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia, képválogatás, lektorálás 1969

*Pest-budai városképek*. A bevezetőt **Granasztói Pál** írta. [A kötet képanyagát **Cifka Péterné**, **Granasztói Pál** és **Seenger Ervin** válogatták.] Budapest: Magyar Helikon – Európa Könyvkiadó; Athenaeum Nyomda, Zrínyi Nyomda, 1969. 35, 3 p. 28 t.: 55 ill. színes is (Helikon csillagok)

A kötetet szerkesztette: Katona Tamás

FSzEKvt.8-81861.x

### Előadás, megnyitó:

#### **1965. X. 30. Salgótarján, Megyei Tanácsháza**

*Múzeumi Hónap keretében Reguly Margit iparművész kiállításának megnyitása*

Forrás:

Hírek. *Nógrád, az MSZMP Nógrád megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja*, Salgótarján XXI. 1965. X. 26. kedd 256. sz. 6 p. [8 sorban]

#### **1976. XII. 5. Budapest, Szépművészeti Múzeum**

*XVIII. és XIX. századi osztrák festészet, tárlatvezetés*

Forrás:

Pénteki mozaik. *Népszava* CIV. 1976. XII. 3. péntek 286. sz. 4. p. [10 sorban]

**1987. IV. 23. Kossuth Rádió. Révkalauz**

*Guernica-évforduló.* Cifka Péterné és Frank Tibor történész előadása

Forrás:

Rádió TV. *Tolna megyei Népiújság*, Szekszárd XXXVII. 1986. IV 23. csütörtök 95. sz. 7. p.

**1992. IX. 23-25. Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1992. évi vándorgyűlése, Eger**

*Pyrker és Danhauser. Danhauser oltárképei Magyarországon*

Forrás:

*Művészettörténeti Értesítő* XLIV. 1995. 3-4. sz. 315. p.

**2005. VI. 24. Budapest, Országos Széchényi Könyvtár**

*A fleskumi norvég művésztelep.* Előadás a „Norvég nap a 70 éve alapított Magyar Könyvtárosok Egyesületénél”

Forrás: Meghívó. 2 lev.

**VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak**

**1996**

Ipolyi Arnold-érem. **Urbach** Zsuzsa ajánlás **Cifka** Brigittáról. *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* Nr. 5. 1996. 53-54. p.

[Elhangzott: a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1993. évi, tisztújító közgyűlése, Budapest, 1994. I. 27.]

**1998**

**Földes** Emília: *A Fővárosi Képtár története és gyűjteménye 1890-1945.* A műtárgyjegyzéket összeállította: **Földes** Emília, **Mattyasovszky** Zs. Péter. Budapest: Fővárosi Képtár; Kánai Nyomda, 1998. 24. p.

Lektorálta: **Kovalovszky** Márta, **Passuth** Krisztina

20657=00154747

**2003**

**K. Végh** Katalin: *A Budapesti Történeti Múzeum az alapítástól az ezredfordulóig.* Budapest: BTM, 2003. 215. p. (Monumenta historica Budapestinensia, 11.)

**2016**

**Illyés** Mária: In memoriam Brigitta Cifka Elischer (30 April, 1932 – 12 December, 2015). Mrs. Péter Cifka née Brigitta Elischer (1932 – 2015), bibliography. Compiled by Eszter **Illés**. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 7-12. p. 1 ill.: arcképével, 13-18. p.

Fordította: Sarkady Krisztina