

**2020. február 5.**

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

**Dági Marianna, ötvös, régész**

**Antik Gyűjtemény**

**2015-től tudományos titkár**

**Publikációk jegyzéke**

**I. Monográfiák**

**II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek**

**1998**

Aranyműves-technikák az ókorban. *Magyar Ötvös* 9. 1998. 2-5. p.

Internetes megjelenítés:

[www.kfki.hu/chemonet](http://www.kfki.hu/chemonet)

**2001**

Report on the conservation of coptic textiles in the Department of Greek and Roman Antiquities (1999-2000) = Beszámoló a kopt textilek restaurálásáról (1999-2000). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 94. 2001. 65-76. 159-162. p. 27 ill.

**2002**

Aranyműves-technikák az ókorban. *Természet Világa* 133. 2002. 278-280. p.

**2003**

Hellas ékszerei. *Magyar Ötvös* XIV. 2003. 22-25. p.

**2005**

'Tinker's and 'Patchers': some notes on the ancient repairs of Greek vases = „Drótozni, főtözni”. Megjegyzések az ókori edények egykorú javításához. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 99. 2005 [2005]. 31-66. 143 -163. p. 24 ill.

**2014**

**Mráv Zsolt – Dági Marianna:** A Seuso-kincs mostantól a tudomány fókuszában. Sokféle vizsgálat segíthet megfejteni a tárgyak eddigi rejtett titkait = Workshop. Seuso treasure now in the focus of science. All-embracing research may prove the origin of the objects. *MúzeumCafé, a múzeumok magazinja* VIII. 2014. [VIII. – IX.] 4.(42.) sz. 37-42. 120-121. p. 3 ill.

**2017**

Seuso. *Magyar Krónika* [IV.] 2017. VIII. 8. sz. 3. 4. 5. 8., 72-79. p. 12 ill.

[A hónap embere Baán László, A Seuso kincsekről szóló képriport előtt. Fotók Dági Marianna]

**III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok**

**IV. Könyvismertetések**

**V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum**

**2003**

*Hellas ékszerei = Greek jewellery*. Budapest, Szépművészeti Múzeum – Antik Gyűjtemény, 2003. V. 15. – VI. 30. A kiállítás szervezője: Lazaros **Kolonas** – Nikoletta **Divarē-Valakou**, et al.; magyar változat **Dági** Marianna. [katalógus]: Chr. Baltoyianni, K. Demakopoulou, D. Grammenos, E. Stassinopoulou-Kakarouga, K. Synodinou, E.-B. Tsigarida. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2003. 52 p. ill. színes

## 2011

\*Az évszak műtárgya. 2011. tavasz, nyár, ősz, tél. *Amulettékszerek*. Kurátor: **Dági** Marianna. [írta]: **Nagy** Árpád Miklós. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Antik Gyűjtemény; Mester Nyomda, 2011. Leporello: 6 p. 7 színes ill.

Felelős kiadó: Baán László

Highlighted works of art. 2011 spring, summer, autumn, *winter*.. Curator: Marianne **Dági**. [text]: János György **Szilágyi**. Budapest: Museum of Fine Arts – Collection of Antiquities; Mester Nyomda, 2011. Leporello: 6 p. 7 színes ill.

Responsible editor: László Baán

2011. XII. 12. – 2012. II. 29.

Ismerteti:

**Dági** Marianna – **Nagy** Árpád Miklós: Amulettékszerek. *Ókor* XI. 2012. 1. sz. 107-109. p. 11 ill. hátsó belső borítón is

## 2018

*A Seuso-kincs*

Kurátor: **Dági** Marianna, **Mráv** Zsolt

Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum. 2018. VI. 26.

Megnyitja: Varga Benedek, Fekete Péter, **Dági** Marianna, **Mráv** Zsolt

## **VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia**

*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017].

120-121. 2015-2016 [2017. IV.]

Budapest: Museum of Fine Arts; Mester Nyomda, [2017].

350, 1 p. 180 ill. színes is

Responsible publisher László **Baán**

Editorial board Judit **Borus**, Marianna **Dági**, Zsuzsanna **Dobos**, Zsuzsanna **Gila**,

Éva **Liptay**, Orsolya **Radványi**

Editorial secretary Zsuzsanna **Gila**

Translation Szilvia **Bodnár** (273-280), Ildikó **Csepregi** (316-324), Kata **Endreffy** (19-36),

Adrian **Hart** (71-87, 215-236), Nikoletta **Koruhely** (325-340), Katalin Anna **Kóthay** (49-70),

Éva **Liptay** (37-48, 265-272), Árpád **Mihály** (237-264), Krisztina **Sarkady** (7-18, 135-146,

165-214, 281-288, 289-302, 303-308), Éva **Simon** (309-316)

Language correction Adrian **Hart**, Eszter **Kardos**, Nikoletta **Koruhely**, Anna **Köves**,

Krisztina **Sarkady**

Layout Lídia **Takács**

[angol nyelvű]

## 2017

**Haas-Lebegyev** Judit – **Márton** András: *Corpus Vasorum Antiquorum. Hongrie*, Fascicule 3.

*Budapest, Musée des Beaux-Arts* Fascicule 3. [Edition par] Union Académique Internationale.

Sous la direction de János György **Szilágyi**. Roma: L'Erma di Bretschneider; TMB Stampa,

2017. 150 p. 8 62 t.

Traduit par Ágnes **Bencze**

Rédacteur technique: Marianna **Dági**

ISBN 978-88-913-1281-5 (cartaceo)

ISBN 978-88-913-1283-9 (PDF)

Af 250/H-3=10242454

Ismerteti:

## **VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak**

**2015**

**Nagy Árpád** Miklós: Laudatio funebris. Az évszak műtárgya 2003. tél – 2014. tél. *Ókor* XIV. 2015. 1. sz. 75-78. p. 7 ill., hátsó belső borítón is

[2015 februárjában az épület rekonstrukciója miatt bezárt a Szépművészeti Múzeum, ezzel lezárult a 2003 telétől tartott kamarakiállítás-sorozat. Ezt összegzi a szerző. Kiemeli Szilágyi János Györgyöt, Dági Mariannát is]