

2020. január 28.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Dobos Zsuzsanna művészettörténész

Régi Képtár

I. Monográfiák

1990

Budapest Szépművészeti Múzeum. Olasz festészet. Budapest: Tájak Korok Múzeumok Egyesülete, 1990. 16 p. 14 ill., térképpel, alaprajzzal (Tájak korok múzeumok kiskönyvtára, 372.)

II. Tanulmányok folyóiratokban, tanulmánykötetekben

1997

The activity of Luca Antonio Colomba in Hungary = L'attività di Lica Antonio Colomba in Ungheria. *Arte Lombarda* Nr. 121. 1997. 3. 78-90. 127. p. 25 ill.

Olasz nyelvű kivonattal

2003

*A lost painting found by Francasco Rosa Romano. *Acta Historiae Artium* XLIV. 2003. 285-290. p. ill.

III. Könyvismertetés

IV. Kiállítási és gyűjteményi katalógusok (rendezés, szerkesztés, katalógustétel)

Szépművészeti Múzeum

1991

Itinerario Veneto. Dipinti e disegni del '600 e '700 veneziano del Museo di Belle Arti di Budapest. Mostra. Milano, Finarte Casa d'Aste. 1991. II. 13. – III. 5. A cura di Mauro **Natale**; testo di: **Garas Klára, Dobos Zsuzsa, Czére Andrea.** Milano: Finarte, 1990. X,100 p. ill. színes

Barokk művészet Közép-Európában. Utak és találkozások. Közép-Európai kezdeményezés A barokk éve 1992. május–1993. május. Közép-Európai kezdeményezés A „Barokk Éve 1992. május–1993. május” keretében = Baroque art in Central Europe. Crossroads. Central European Initiative Year of the Baroque. Central European Initiative Year of the Baroque May 1992–May 1993. A kiállítás tudományos tanácsa = scientific council of the exhibition: **Garas Klára, Mojzer Miklós, Galavics Géza.** Rendezte = organized by **Galavics Géza.** A kiállítás munkatársai = collaborators of the exhibition: **Imre Györgyi, Lengyel László, Somorjai Sélysette.** Katalógus koncepció és tudományos szerkesztés = catalogue conception and scientific redaction: **Galavics Géza.** A kiállítás műtárgyait válogatták = the exhibited works of arts were selected by **Mojzer Miklós, Garas Klára, Galavics Géza, Lengyel László, Belitska-Scholtz Hedvig, Jávora Anna, Hámori Katalin.** A kiállítás rendezésében közreműködött = contributors to the organization: **Buzási Enikő, Lengyel László, Maros Donka.** Budapest: [Szépművészeti Múzeum]; Kossuth Nyomda, 1993. 465 p. 280 ill. színes is, 202 katalógustétel

Dobos Zsuzsa 1 katalógustétel:

Liberi, Pietro 256. p. 84. sz. 256-258. p.

Tartalma:

Kádár Béla: Előszó = Preface. 8. p.

Galavics Géza: Barokk művészet Közép-Európában. Utak és találkozások kiállítás elé. Válogatott bibliográfia a közép-európai barokk művészet tanulmányozásához = Prolegomenon to the exhibition the Baroque art in Central Europe. Crossroads. A selective bibliography on Baroque art in Central Europe. A selective bibliography on Baroque art in Central Europe. 11-16. 72-77. p.

Evans, Robert: A barokk a Habsburg Közép-Európában = The Baroque in Hapsburg Central Europe. 17-21. 78-82. p.

Galavics Géza: Németalföldi barokk festők és grafikusok a 17. századi Közép-Európában = Netherlandish Baroque painters and graphic artists in 17th-Century Central Europe. 22-44. 83-106. p.

Garas Klára: Itáliai festők Közép-Európában = Italian painters in Central Europe. 45-53. 107-115. p.

Seifertová, Hana: Német festők Közép-Európában a 17. századi Csehország példáján = German painters in Central Europe: the example of 17th Century Bohemia. 54-64. 116-126. p.

Preiss, Pavel: A cseh barokk festészete = Baroque painting of Bohemia. 65-71. 127-134. p. Katalógus = Catalogue.

A katalógustételeket írták = catalogue items were written by **Belitska-Scholtz** Hedvig, **Boros** László, **Buzási** Enikő, **Cennerné Wilhelmb** Gizella, **Dobos** Zsuzsa, **Ember** Ildikó, **Galavics** Géza, **Garas** Klára, **Hámori** Katalin, **Jávor** Anna, Magda **Keleti**, **Lengyel** László, **Mojzer** Miklós, **Németh** István, Maria **Pötzl-Maliková**, Pavel **Preiss**, **Rózsa** György, Inge **Schemper-Sparholz**, Karl **Schütz**, **Szilárdfy** Zoltán, **Szmodisné Eszláry** Éva

Festmények, grafikák = paintings, graphics. 1-167. sz. 135-387. p.

Szobrok = sculptures. 168-202. sz. 389-435. p.

Irodalom és rövidítések feloldása = Literature with abbreviations. 437-446. p.

Személynévmutató = index of people. 447-454. p.

Helynévmutató = index of places. 455-464. p.

Fotók = photos. 465. p.

Fordítás = translations: Mészáros Viktor, Sajó Tamás, Basics Beatrix, Jávor Anna, Markgraf Gabriella, Szentesi Edit, Szincsek Gabriella. Anyanyelvi lektor = publisher's English reader: Bob Dent

Technikai szerkesztés = technical redaction: **Basics** Beatrix

Felelős kiadó = editor: **Mojzer** Miklós

ISBN 963-7441-44-1

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 1993. VI. 11. – X. 10.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Andráfalvy** Bertalan, **Szabó** András, **Mojzer** Miklós

Budapest 20/62=00005621

1995

Treasures of Venice. Paintings from the Museum of Fine Arts Budapest. Atlanta/Ga., The High Museum of Art, 1995. II. 28. – V. 21. – Seattle/Wash., Seattle Art Museum, 1995. VI. 2. – IX. 17. – Minneapolis/Minn., The Minneapolis Institute of Arts, 1995. X. 22. – 1996. I. 14. Edited and essay by Geroge **Keyes**. Ed. contributions by István **Barkóczy**, Jane **Sakowski**, with essays by Klára **Garas**, Philip **Sohm**, Zsuzsa **Dobos**, Vilmos **Tátrai**. Minneapolis/Minn., The Minneapolis Institute of Arts; Hong Kong: C C Offset Printing Co., 1995. 231 p. ill.

1996

„Te évszázadok kegyence”. *A festők és Velence. 1500 – 1800.* Budapest, Szépművészeti Múzeum Márvány és barokk csarnok, 1996. VI. 10. – VIII. 31. A katalógust szerkesztette, a bevezetőt írta és a kiállítást rendezte: **Barkóczy István**; a katalógus szerzői: **Barkóczy István**, **Dobos Zsuzsanna**, **Tátrai Vilmos**; előszó: **Mojzer Miklós**, Donald **Blinken**; szerkesztette: **Rappai Zsuzsa**. Budapest: Szépművészeti Múzeum Baráti Kör, 1996. 136 p. 128 színes képpel

1997

Éva és Vénusz gyermekei. Itáliai festészet a 17-18. századból. Szépművészeti Múzeum Budapest Régi Képtár. Kiállításvezető. A kiállítást rendezte és a bevezetőt írta: **Dobos Zsuzsanna**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeum Baráti Köre, 1997. 8 p. 37 ill. (A Múzeum Baráti Körének kiadványa)

Budapest 5/14=131665

1997. VI. 1. – XII. 1.

2001

*- **Lengyel** Lászlóval: Canaletto követője, 18. sz. második fele: A velencei Canale Grande részlete. 80. sz.

74. festményárverés. Régi mesterek, 19. és 20. századi festmények

Budapest: Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2001. XI. 27-28. [számozatlan lapok: 2 p.] 2 ill. BUDAPEST,Nagyházi.2001.XI.=00167828

2002

Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A kiállítás a magyar közgyűjtemények alapításának 200. évfordulója alkalmából az alábbi közgyűjtemények összefogásából jött létre: Iparművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár, Szépművészeti Múzeum. A katalógust szerkesztette: **Mikó Árpád**. A szerkesztő munkatársa: **Endródi Gábor**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Dorog: Novoprint Rt., 2002 [2003]. 413,3 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, ISSN 0231-2387, 2002/1. / Sorozatszerkesztő: **Jávor Anna**)

A kiállítás kezdeményezője: **Mravik** László

Tudományos tanácsadók: **Ács Pál**, **Belitska-Scholtz Hedvig**, **Gerelyes Ibolya**, **Kiss Erika**, **Szentesi Edit**

A kiállítást rendezte: **Mikó Árpád**. A rendező munkatársai: **Boda Zsuzsanna**, **Endródi Gábor**, **Kiss Erika**, **Poszler Györgyi**

Felelős kiadó: **Bereczky Lóránd**

Tartalma:

M[ikó] Á[rpád]: Bevezetés. 10-12. p.

Marosi Ernő: Az elefántcsont torony. Egyetemes művészet a nemzet szolgálatában. 13-15. p.

Garas Klára: Jegyzetek Jankovich Miklós képgyűjteményének történetéhez. 16-18. p.

Tóth Endre: Hamis feliratú római gyűrűk Jankovich Miklós gyűjteményében. 19-23. p.

Biczó Piroska: A „lelet” mint gyűjteményi tárgy. Proveniencia-problémák. 24-29. p.

Böröcz Enikő: Jankovich Miklós és az Evangélikus Országos Levéltár. 30-31. p.

Szentesi Edit: Egy másik gyűjtemény. Varsányi János rajzai Fejérváry Gábor elefántcsont faragványairól. 32-44. p.

Katalógus. 45-340. p.

I. Festmények és faragványok. 47-117. p.

II. Kincstár. 119-213. p.

III: Könyvtár. 215-317. p.

Függelék: Jankovich Miklós gyűjteményeire és a gyűjtő tudományos tevékenységére vonatkozó dokumentumok. 319-340. p.

Mravik László: Jankovich Miklós és a magyarországi műgyűjtés a 19. század első felében. 341-399. p.

Mutatók. 401-413. p.

A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó címszavakat írta: **Bodnár** Szilvia (246.), **Cifka** Brigitta (40. 41.), **Dobos** Zsuzsa (34. 35.), **Eisler** János (48-49.), **Fábry** Eszter (8. 9. 27.), **Gosztola** Annamária (18. 22.), **Nyerges** Éva (16.), **Radványi** Orsolya (20. 47.), **Szigethi** Ágnes (36.), **Tátrai** Vilmos (15. 17.), **Urbach** Zsuzsa (1. 5. 10. 26.), **Verő** Mária ()

Mell.: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei = Collections of Miklós Jankovich (1773-1846)*. Leporellő: 8 p. 10 ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2002. XI. 28. – 2003. II. 16.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Marosi** Ernő

Budapest 27/339=00179045

Ismerteti:

Basics Beatrix: Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiállítása 2002 szeptember – 2003 február. *Magyar Múzeumok* VIII. 2002. tél 4. sz. 41. p. 11 ill.: címlapon, hátlapon és II-III. t.

Bubryák Orsolya: Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. Kiállítási katalógus, Magyar Nemzeti Galéria, 2002. november 28 – 2003. február 16. Szerk. Mikó Árpád, MNG, Budapest, 2002. [Függelék: Jankovich inventáriumokban található provenienciára vonatkozó bejegyzések listája.] *Ars Hungarica* XXXII. 2004. 1. sz. 140-175. p. 1 ill.

Ébli Gábor: Mikó Árpád (szerk.): Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 202/1. Budapest, 2002. Sorozatszerkesztő: Jávor Anna. *BUKSZ* XV. 2003. tél 4. sz. 393-397. p.

Újraaközlése:

Ébli Gábor: A műtárgy maga. Jankovich Miklós gyűjteményeinek mai múzeumi értelmezése. In: *Az antropologizált múzeum. Közgyűjtemények átalakulása az ezredfordulón*. Budapest: Typotex Kiadó, 2005. 282-293. p. (Válogatott írások)

Lektorálta: Radnóti Sándor

ISBN 963-9548-42-1; ISBN 978-963-9548-42-8

23604=00199658

Götz Eszter: Jankovich Miklós gyűjteményei. MNG, 2002. november – 2003. február. *Régi-új magyar építőművészet* 2003. 1. sz. 54-55. p. 4 ill.

K. M.: Látogatóban. Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. *Élet és Tudomány* LVIII. 2003. II. 7. 6. sz. 184-185. p. 11 ill. belső borítón is

Marosi Ernő: A Nemzeti Múzeum igazi megalapítója. Jankovich Miklósról. *Szalón* VII. 2003. 2. sz. 44-53. p. 15 ill. [elhangzott a megnyitón]

Mravik László: Plucked from the Abyss of Oblivion. Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei (The collections of Miklós Jankovich 1773-1846). Catalogue of the exhibition at the Hungarian National Gallery, 28 November 2002-16 February 2003, Buda Castle. Budapest, Hungarian National Gallery, 2002. *The Hungarian Quarterly* XLIV. 2003. Spring No. 169. 62-72. p. 45 ill.: [8] színes t.

Mravik László: A hajdankor újjáélesztője. Vadasi Jankovich Miklós (1772-1846) tudós, műgyűjtő és mecénás. *Új Művészet* XIV. 2003. IV. 4. sz. 4-11. p. 7 ill.

Sinkó Katalin méltatása elhangzott: Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottságának ülése. 2003. V.

– **Juhász** Liza: *Állatok a Régi Képtárban. Barangolj velünk az állatok különleges világában régi festmények segítségével* [gyermekvezető]. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2003. 12 p. illusztrált (Szépműhely)

2012

Nr. 13. Giovanni Francesco Barbieri, detto Guercino „Flagellazione di Cristo” [Budapest, Szépművészeti Múzeum K Inv.Nr.4225.] In: *Raffaello verso Picasso. Storie di sguardi, volti e figure.* / Marco Goldin. Redazione: Silvia Zancanella. [Treviso]: Linea d’ombra, 2012. p. 221., 326. 2 ill.

Vicenza, Basilica Palladiana. 2012. X. 6. – 2013. I. 20.

Traduzione dall’inglese: Viviana Tonon

Vicenza 7/2

Nr. 29. Jusepe de Ribera „Il martirio di Sant’Andrea” [Budapest, Szépművészeti Múzeum K Inv.Nr.523.] In: *Raffaello verso Picasso. Storie di sguardi, volti e figure.* / Marco Goldin. Redazione: Silvia Zancanella. [Treviso]: Linea d’ombra, 2012. p. 239., 334. 2 ill.

Vicenza, Basilica Palladiana. 2012. X. 6. – 2013. I. 20.

Traduzione dall’inglese: Viviana Tonon

Vicenza 7/2

Nr. 12. Giovanni Battista Pittoni „Natività” [Budapest, Szépművészeti Múzeum] In: *Bambini e il cielo.* Mostra a cura di Alessio Geretti, Serenella Castri. Catalogo a cura di Serenella Castri. Torino; Londra; et al.: Umberto Allemandi, 2012. p. 184-185.

Illegio, Casa delle Esposizione. 2012. IV. 28. – IX. 30.

Traduzioni Vilmos Tátrai

SzM Kvt. raktári jelzete: Illegio 1/5

2013

Caravagiotól Canalettóig. Az itáliai barokk és rokokó festészet remekművei

Szerkesztette: **Dobos** Zsuzsanna. A szerkesztésben közreműködött: **Sallay** Dóra, **Varga** Ágota. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2013. 458, 2 p. 226 ill.

ISBN 978-615-5304-17-0

A kiállítás a Magyar-Olasz Kulturális Évad záróeseménye

2013. X. 26. – 2014. II. 16.

A kiállítás koncepciója: **Baán** László, **Dobos** Zsuzsanna

A kiállítás kurátora: **Dobos** Zsuzsanna

A kurátor munkatársa: **Tátrai** Vilmos

A kurátor szakmai tanácsadói: John T. **Spike**, Davide **Dotto**

A kiállítás főkoordinátora: **Schilling** Sára

Olvasószerkesztő: **Borus** Judit

Fordítók: **Pataki** Pál, **Széphelyi** F. György, **Tátrai** Vilmos, **Varga** Ágota

Felelős kiadó: **Baán** László

Tartalma:

Baán László: Köszöntő. 16-17. p.

Jernyei Kiss János: Itália festészete a 17-18. században. 18-39. p.

Spike, John T.: Caravaggio és a caravaggizmus. 40-61. p.

Benati, Daniele: A valóságűségtől a történetmondásig: a Carraccik adakémiája. 62-77. p.

Seta, Cesare de: Itália újrafelfedezés 17-18. századi Európában: a *grand tour*. 78-89. p.

Vécsey Axel: A 17-18. századi olasz festészet magyarországi fogadtatása: közízlés és műgyűjtés. 90-133. p.

Katalógus.

A katalógustételek szerzői:

Benassai, Silvia. 65.

Bora, Giulio. 19.

Broggi, Alessandro. 23. 43. 47. 48. 49. 92.

Christiansen, Keith. 34.
Contini, Roberto. 11. 13. 14. 24. 38. 40. 63.
Cottino, Alberto. 4. 5.6. 51.
Craievich, Alberto. 120. 122. 123. 125. 129. 139. 140.
D'Albo, Odette. 60.
Dobos Zsuzsanna. 84. 103. 121.
Dotti, Davide. 3. 19. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 85. 86. 130. 138.
Frangi, Francesco. 42. 62. 99. 100. 104.
Giusti Maccari, Patrizia. 12.
Gosztola Annamária. 39.
Guarino, Sergio. 46. 113.
Henning, Andreas. 54. 55. 105. 106. 107.
Kerber, Peter Björn. 98. 112.
Kowalczyk, Bożena Anna. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137.
Lemoine, Annick. 8. 57.
Leone, Giorgio. 15.
Lo Bianco, Anna. 67.
L'Occaso, Stefano. 41. 56.
Loda, Angelo. 45.
Loire, Stéphane. 87. 88. 124.
Manzitti, Camillo. 96.
Marshall, David R. 141.
Millozzi, Federica. 119.
Negro, Emilio. 44.
Nyerges Éva. 29. 33. 71. 89. 90. 114.
Papi, Gianni. 9. 21. 22. 27. 32.
Petrucci, Francesco. 68. 97.
Pulini, Massimo. 93.
Riccòmini, Marco. 110. 111.
Robbin, Carmen R. 95.
Roio, Nicosetta. 7. 28.
Salomon, Xavier F. 50.
Schütze, Sebastian. 69.
Spadotto, Federica. 91.
Spike, John T. 1. 2. 10. 16. 17. 18. 20. 26. 30. 35. 36. 37. 66. 72. 73. 94. 101. 102. 108. 109. 115. 127. 128.
Spinosa, Nicola. 25. 70. 116. 117. 142.
Tátrai Vilmos. 58. 61. 64. 118. 126.
Turner, Nicholas. 31. 52. 53.
Zennaro, Tiziana. 59.
I. Szemtől szemben a valósággal. 134-167. p.
II. Isteni fény – ördögi árnyék. 168-221. p.
III. Eszmény és mérték. 222-249. p.
IV. Ékesszólás, illúzió, pompa. 250-287. p.
V. Natura morta – natura viva. 288-351. p.
VI. Költőiség és virtuozitás a settecentóban. 352-377. p.
VII. Hattyúdal Velencében. 378-401. p.
VIII. Utazás Itáliában. 402-426. p.
Irodalom. 427-454. p.
Index. 455-. p. I. II.

Budapest 16/157=00222387

Caravaggio to Canaletto. The glory of Italian Baroque and Rococo painting. Edited by Zsuzsanna **Dobos**. In collaboration with Dóra **Sallay**, Ágota **Varga**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2013. 458, 2 p. 226 ill.

ISBN 978-615-5304-180-7

Translators: Catherine **Bolton**, Andrew **Boreham**, Steve **Kane**, Richard **Robinson**, Timothy **Stroud**. English revision Diana **Davies**

Budapest 16/158=00222404

Meghívó: 2 lev. 2 ill.

2013. X. 25.

Megnyitja: **Balogh** Zoltán, Anna **Coliva** (Róma). A kiállítást bemutatja: **Dobos** Zsuzsanna
Ismerteti:

(**csepelyi**): Barokk pompa. *Szabad Föld* LXIX. 2013. XII. 20. 51-52. sz. 45. p. 1 ill.

***Csepelyi** Adrienn: Vér, fény és árnyék. *Vasárnapi Hírek* 2013. XI. 3. vasárnap ?sz. 16. p. 1 ill.

***Csordás** Lajos: Variációk barokkra. Kiállítás. Caravaggiótól Canalettóig a Szépművészetiben. *Népszabadság* LXXI. 2013. X. 25. péntek ?sz. 15. p. 1 ill.

***Dékei** Kriszta: „Ennél eretnekebb képet nehéz festeni”. Tárai Vilmos művészettörténész. *Magyar Narancs* XXV. 2013. XI. 28. ?sz. 48-49. p. 2 ill.

***Diószegi-Horváth** Nóra: Szemrevaló őszi szezon. *Vasárnapi Hírek* 2013. IX. 15. vasárnap ?sz. 15. p. 2 ill. [a 2013-as őszi kiállítások programajánlatai között]

Gyenge Zoltán: Caravaggio leplezetlensége. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XVII. 2014. I-II. 1-2. sz. 1. 3. p. 3 ill.

***Hamvay** Péter: Utazás Caravaggiótól Canalettóig. *Népszava* CXL. 2013. X. 25. péntek ?sz. 6. p. 1 ill.

Hetényi Ágnes: Merő festészet. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. XII. 13. 50. sz. 22. p.

***Herzog**, Samuel: Als die Maler alles wussten. *Neue Zürcher Zeitung*, Zürich 2103. XI. 16. Samstag Nr. 267. 49. p. 2 ill.

Lass Gábor: Megújulás a tradíció jegyében. *Magyar Demokrata* XVIII. 2014. I. 22. szerda 4. sz. 46-51. p.12 ill.

[Riport **Baán** Lászlóval]

Mélyi József: Képeskönyv a múzeumban. *Mozgó Világ* XL. 2014. II-III. 2-3. sz. 234-237. p.

P. Szűcs Julianna: Hazaszeretet és pedagógia barokk keretben (ellenvélemény). *Mozgó Világ* XL. 2014. II-III. 2-3. sz. 237-240. p. 1 t.

***Péntek** Orsolya: Caravaggio és a csodás csendéletek. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. X. 25. péntek ?sz. 13. p. 1 ill.

***Rényi** András: A festészet szexepilje. Caravaggiótól Canalettóig – az itáliai barokk és rokokó festészet remekművei. *Magyar Narancs* XXV. 2013. XI. 28. ?sz. 46-48. p. 2 ill.

Rudolf Anica: Ajánló. Caravaggiótól Canalettóig. *Új Művészet* XXIV. 2013. XI. 11. sz. 2. p.1 ill.

Topor Tünde: Ciao Caravaggio! *Artmagazin* XII. 2014. 2. (66.) sz. 34-41. p. 7 ill. [Interjú **Dobos** Zsuzsannával]

Vécsey Axel: A selejtes remekmű. Tiepolo Szent Jakabja – és akinek nem kellett. *ArtMagazin* XI. 2013. 10.(64.) sz. 18-23. p. 4 ill.

Veress Ferenc: Szubjektív tárlatvezetés. Caravaggiótól Canalettóig. *Új Művészet* XXV. 2014. III. 3. sz. 4-6. p. 4 ill.

***Wagner** István: Soha enm látott olaszok a Szépművészetiben. *Napi Gazdaság* XXIII. 2013. XI. 15. péntek ?sz. 10. p.

***Winkler** Nóra: Itália remekei? Caravaggiótól Canalettóig. *Figyelő* 2013. XI. 21. 72-73. p. 2 ill.

Zeitz, Lisa: Lust und Leid im Barock. *Weltkunst*, München LXXXIV. 2014. I. No. 82. 68-73.p. 7 ill.

Eine Frage an die Kritiker. Was war für Sie die wichtigste Ausstellung des Jahres? Samuel Herzog Neue Zürcher Zeitung... *Weltkunst*, München LXXXIV. 2014. I. No. 82. 20. p. 1 ill. [8 sorban]

*Caravaggiótól Canalettóig. *Playboy* 2013. XII. 18. p. 1 ill. [16 sorban]

Ausstellungen. Kalender. Budapest... *Art, Das Kunstmagazin*, Hamburg 2014. Nr. 1. 116. p. [17] sorban

Corriere della Sera* 2013. XI. 11. előtt Davide **Dotti nyilatkozata

La Repubblica* 2013. XI. 11. előtt Anna **Coliva nyilatkozata

**The Burlington Magazine*, 2013

*Olasz mesterek a Szépművészetiben. *Heti Válasz* XIII. 2013. X. 31. ?sz. 5. p. 1 ill.

*Caravaggio és kora. *HVG XXXV*. 2013. XI. 2. szombat 39. p. 1 ill.

*Caravaggiótól Canalettóig. *Magyar Demokrata* XVII. 2013. X. 30. szerda ?. sz. 57. p.

*Magyar kiállítást méltat az olasz sajtó. *Magyar Demokrata* XVII. 2013. XI. 13. szerda ?. sz. 54. p. 1 ill.

*Olasz lapok dicsérik a Szépművészeti Múzeum új tárlatát. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. XI. 11. hétfő ?sz. 13.p.

*Odavoltak az olaszok a budapesti tárlatáért. *Magyar Nemzet* LXX. 2013. XI. 9. szombat ?sz. 15. p.

Top kiállítások 2013. Körkérdés a tavalyi év képzőművészeti eseményeiről. Összeállította: **Bordács** Andrea. *Új Művészet* XXV. 2014. III. 3. sz. 47. p.

*Caravaggiótól Cabalettóig. *Zalai hírlap* 2013. XI. 12. kedd ?sz. 7. p.

Garas Klára a kiállításon Mihály Mária, Radványi Orsolya, Gosztola Annamária társaságában

MuzeumCafé / Múzeum + 2014. I. 16. 18h30'

Beszélgetőtársak: **Maros** Gábor, **Dobos** Zsuzsa

Időtartam: 16'37" és 53'17"

<http://muzeumcafe.postr.hu/cimke/Garas+Kl%C3%A1ra>

<https://www.youtube.com/watch?v=CRpl6fr2CvM>

2014

Dipinti in Valpadana tra Medioevo e Rinascimento. Studi al Museo di Belle Arti di Budapest in ricordo Miklós Boskovits. A cura di Francesco **Frangi**. Milano: Scalpendini editore; Grafiche Milano, 2014. 191 p. 96 ill.

In collaborazione con Dipartimento di pittura antica del Museo di Belle Arti di Budapest
Con l'assistenza di Dóra **Sallay**, Vilmos **Tátrai**, Axel **Vécsey** e Zsuzsanna **Dobos**
Redazione: Simone **Amerigo**

ISBN 978-88-895-4620-8
27171/c=00225049

Németalföldtől Rómáig. Válogatás a Zichy-Gyűjtemény legszebb festményeiből és szobraiból. A Szent István Király Múzeum és a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria közös kiállítása. Szerkesztők: **Bányai** Balázs, **Gosztola** Annamária, **Kovács** Eleonóra.

Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum; Regia Rex Nyomda, 2014. 199 p. 107 ill. (A Szent István Király Múzeum közleményei = Bulletin du Musée Roi Saint-Étienne, D sorozat. 337. / sorozatszerkesztő: **Demeter** Zsófia, ISSN 1216-5697)

ISBN 978-615-5413-03-2

2 katalógusétel: 64-65.

Székesfehérvár 1/220=00225089, Székesfehérvár 1/220.a=00225090

Székesfehérvár, Csók István Galéria, 2014. IV. 12. – VI. 29.

A kiállítás kurátorai: **Bányai** Balázs, **Gosztola** Annamária, **Kovács** Eleonóra

A kiállítás fő koordinátorai: **Bányai** Balázs, **Gosztola** Annamária

Meghívó: 1 lev, 1 ill.

Megnyitja: **Cser-Palkovics** András, **Szücs** György, **Zichy** Aladár, **Kelényi** György

Programajánló: 2 lev. 1 ill.

Ismerteti:

Szilléry Éva: A gyűjtemény, amely túlélte a huszadik század nagy viharát. *Magyar Hírlap* LXXII. 2014. IV. 14. hétfő 87. sz. 13. p. 1 ill.

Rudolf, Anica: Ajánló. Rómától Németalföldre. Válogatás a Zichy-gyűjtemény legszebb festményeiből és szobraiból. *Új Művészet* XXV. 2014. IV. 4. sz. 2. p. 1 ill.

2016

**Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Catalogue de l'exposition.* La direction scientifique de Laurent Salomé et Cécile Maisonneuve, commissaires de l'exposition. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 248 p. 165 ill.

ISBN 978-2-7118-6346-2

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Album de l'exposition.* Auteurs: Laurent **Salomé, Cécile **Maisonneuve**. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 48 p. 45 ill.

ISBN 978-2-7118-6346-4

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Musée du Luxembourg. Éditeur: Claude **Pommereau**, ont collaboré à ce numero: Jean des **Cars**, Julie de **La Patellière**, Dominique de **La Tour**, Caroline **Le Got**, Claire **Maingon**, Thibault **Paris**, Joël **Le Pavous**. Issy-les-Moulineaux: Beaux Arts/TTM éditions, 2016. 48, 2 p. 56 ill. színes

ISBN 979-1-02040-242-4

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Commissariat: Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**. Auteurs des essais du catalogue: Ferenc **Gosztonyi**, Anne-Sophie **Kovacs**, Béla Zsolt **Szakács**. Paris: Réunion des musées nationaux, 2016. 207 p. 150 ill. színes is

Traducteurs: Thierry **Liosel**, Catherine **Fay**, Agoston **Faber**, et al.

Responsables d'édition pour les textes hongrois: Judit **Borus**, Eszter **Kardos**

ISBN 978-2-7118-6324-2

Paris 18/30=10248007

Rendezte: Réunion des musées nationaux – Grand Palais

Szilvia **Bodnár**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Anne-Sophie **Kovacs**, Manga **Pattantyús**, Györgyi **Poszler**, Orsolya **Radványi**, Dóra **Sallay**, Judit **Szeifert**, Miriam **Szöcs**, Júlia **Tátrai**

Auteurs des notices du catalogue: Ilona Balogh, Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia Bodnár, Kata Bodor, Enikő Buzási, Georgina Csető, Zsuzsanna Dobos, Ildikó Ember, Eszter Fábry, Mariann Gergely, Teréz Gerszi, Judit Geskó, Zsuzsa Gonda, Annamária Gosztola, Dorottya Gulyás, Nikoletta Koruhely, Anne-Sophie Kovacs, Adriána Lantos, Éva Nyerges, Márton Orosz, Edit Plesznivy, Györgyi Poszler, Orsolya Radványi, Andrea Rózsavölgyi, Dóra Sallay, Anna Szinyei Merse, Miriam Szöcs, Júlia Tátrai, Vilmos Tátrai, Ferenc Tóth, Ágota Varga

SzM és MNG gyűjteményéből

Tartalma:

Hubac, Sylvie: [Préface]. 7. p.

Larcher, Gérard: [Préface]. 8. p.
Kövér László: [Préface]. 9. p.
Baán László: [Préface]. 10-11. p.
Kovacs, Anne-Sophie: Histoires croisées. 14-25. p.
Szakács Béla Zsolt: Les arts en Hongrie à la fin du Moyen Âge. 26-35. p.
Gosztonyi Ferenc: Budapest – Paris, 1870-1918. 36-44. p.
Catalogue des œuvres exposées.
La fin du Moyen Âge. 46. p.
Renaissance germanique. 64. p.
Cinquecento. 82. p.
Un nouvel élan religieux. 100. p.
L'âge d'or hollandais. 120. p.
Caractères. 134. p.
La nouvelle peinture. 152. p.
Symbolisme et modernité. 172. p.
Bibliographie. 194. p.
Index. 205. p.
Paris, Musée du Luxembourg (Sénat). 2016. III. 9. – VII. 10.
<http://www.grandpalais.fr/fr/presse/chefs-doeuvre-de-budapest-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai>
<http://museeduluxembourg.fr/expositions/chefs-doeuvre-de-budapest>
<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/masolat-remekmuvek-budapestrol-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai-1749>

Ismerteti:

P. Szabó Ernő: Dürer, Greco, Rippl-Rónai. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria remekművei Párizsban. Musée du Luxembourg, Párizs, 2016. VII. 10-ig. *Új Művészet* XXVII. 2016. IV. 4. sz. 8-11. p. 10 ill.

2017

Obras maestras de Budapest del Renacimiento a las Vanguardias. Comisarios: Guillermo **Solana**, Mar **Borobia**. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza; Artes Gráficas Palermo, 2017. 243,2 p. 134 ill.

Traducciones húngaro-castellano: Mercedesz **Kutasy**, Noémi Lujza Vágó, Gabriella **Zombory**

Edición de los textos en húngaro: Eszter **Kardos**

Edición de los textos en castellano: Fernando **Villaverde**

Tartalma:

Bellák Gábor: El Museo de Bellas Artes-Galería Nacional de Hungría de Budapest: pasado y presente. 13-19. p. [Basado en textos previos de Anna **Jávor** y Andrea **Czére**]

Lantos Adriána: Historia de las relaciones históricas entre España y Hungría y de la formación de la colección de pintura española del Museo de Bellas Artes de Budapest. 21-27. p.

El Renacimiento en el norte. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 31-32 p.] 30-55. p.

El Renacimiento en el sur. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 57-58. p.] 56-81. p.

El Barocco en Flandes y Holanda. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 83-84. p.] 82-103. p.

El Barocco en Italia y España. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 105-106. p.] 104-123. p.

El siglo XVIII. [introducción de Vilmos **Tátrai**, Miriam **Szócs**. 125-126. p.] 124-169. p.

Arte húngaro del siglo XIX. [introducción de Edit **Pleszvin**. 171-172. p.] 170-185. p.

Arte húngaro del siglo XX. [introducción de Mariann **Gergely**. 187.] 186-201. p.

El arte internacional desde el siglo XIX hasta la Primera Guerra Mundial. [introducción de Márton **Orosz**. 203-204. p.] 202-231. p.

Autores: Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia **Bodnár** (Nos. 2. 7. 9. 10.), Enikő Buzási, Georgina Salamon **Csető** (5.), Zsuzsa **Dobos** (34. 42. 43. 45. 46. 47. 49.), Ildikó **Ember** (24-27. 29. 32. 33.), Eszter **Fábry** (1. 3. 4. 6.), Mariann Gergely, Judit **Geskó** (79. 83. 84.), Zsuzsa **Gonda** (78. 90.), Annamária **Gosztola** (11. 28. 30. 31. 64.), Zoltán **Kárpáti** (15. 16. 48.), Nikoletta **Koruhely** (17. 19. 21. 22.), Anna Zsófia **Kovács** (?), Anna **Köves** (8.), Adriána **Lantos** (37. 40. 52. 53-54.), Éva **Nyerges** (23. 38. 39. 41. 44.), Márton **Orosz** (?), Edit **Plesznivy**, Orsolya **Radványi** (51.), Anna Szinyei Merse, Miriam **Szócs** (56-57. 58-59. 60. 61.), Vilmos **Tátrai** (14. 18. 20. 35. 36. 50.), Ferenc **Tóth** (80. 81. 87. 88. 89.), András Zwickl.

Bibliografía. 232-243. p.

ISBN 978-84-15113-93-5 (rústica)

ISBN 978-84-15113-94-2 (cartoné)

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria anyagából 90 mű

Madrid, Thyssen-Bornemisza Múzeum. 2017. II. 18. – V. 28.

Madrid 19/41=10251374

Ismerteti:

Magyar remekművek Spanyolországban. *Magyar Demokrata* XXI. 2017. III. 1. 9. sz. 73. p. 2 ill.

Egy hét... A Szépművészeti Múzeum kincsei Madridban... *Magyar Narancs* XXIX. 2017. III. 2. 9. sz. 6. p.

Budapesti remekművek Madridban. *Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 3. p. [9 sorban]

Magyar remekművek Madridban. *Új Művészet* 2017. IV. 4. sz. 50. p. 1 ill. [12 sorban]

2018

Obras maestras del Renacimiento al Romanticismo : colección Museo de Bellas Artes - Galería Nacional de Hungría. Textos Andrés Duprat, László Baán, Gábor Bellák, Florencia Galesio y Ángel Navarro, ..., Zsuzsanna Boda, Szilvia Bodnár, Enikő Buzási, Georgina Salamon Csető, Zsuzsa Dobos, Ildikó Ember, Eszter Fábry, Annamária Gosztola, Zoltán Kárpáti, Nikoletta Koruhely, Anna Köves, Réka Krasznai, Adriána Lantos, Éva Nyerges, Orsolya Radványi, György Szűcs, Júlia Tátrai, Vilmos Tátrai, Petra Varga. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes Buenos Aires; Ministerio de Cultura de la Nación, 2018. 2019, [5] p. ill.

Spanyol és angol nyelvű. Traducciones húngaro-español Ágnes Braranyi [et al.], traducciones húngaro-inglés Adrian Hart, Krisztina Sarkady-Hart, traducciones español-inglés Tamara Stuby

ISBN 978-950-9864-06-1

Curaduría: Ángel **Navarro**, Florencia Galesio

Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, 2018. III. 27. – VII. 29.

<https://www.bellasartes.gob.ar/exhibiciones/obras-maestras-del-renacimiento-al-romanticismo>

https://www.cultura.gob.ar/obras-maestras-del-renacimiento-al-romanticismo-la-muestra-imperdible-del-bellas-artes_5623/

Buenos Aires 1/98=10270539

Ismerteti:

*Folytatódik az a kiállítássorozat ... *Magyar Hírlap* 2018. III. 28. 13. p.

Ezquiaga, Mercedes: „*Obras maestras del Renacimiento al Romanticismo*” : los imperdibles de la gran muestra del MNBA. In: infobae 2018. IV.12.

<https://www.infobae.com/cultura/2018/04/12/obras-maestras-del-renacimiento-al-romanticismo-los-imperdibles-de-la-gran-muestra-del-mnba/>

Pietro Bellotti, The Fate Atropos. In: *The living dead ecclesiastes through art*. Edited by Corinna **Ricasoli**. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2018. 128-131. p. 2 ill.
Washington, D.C., Museum of the Bible. 2018. XI. 17. – 2018. IV. 30.
Washington 23/1=10269912

2019

Giuseppe Maria Crespi: Ráchel elrejtí Lábán házi isteneit, 1735-1740 körül = Giuseppe Maria Crespi, Rachel Hiding the Idols of Laban. In: *Értéktár. A Magyar Nemzeti Bank értékmű programja 2014-2018 = Art treasure depository. The Depository programme of the Magyar Nemzeti Bank 2014-2018*. Szerkesztette: **Bertók** Krisztina, **Mészáros** Krisztina. Budapest: Magyar Nemzeti Bank; Pauker Nyomda, 2019. 56-59. 245. p. 2 ill.

Teljes kötet: 271 p. ill. + 1 DVD 34 fejezettel

Magyar – angol nyelvű. Fordító: Lara Strong

Sz.M katalógustételek szerzői: **Dobos** Zsuzsanna, **Ember** Ildikó, **Kovács** Zoltán, **Lengyel** László, **Radványi** Orsolya, **Szőcs** Miriam, **Tátrai** Vilmos

DVD-mellékleten a Sz.M műtárgyakat bemutatók: **Dobos** Zsuzsanna [Giovanni Battista Pittoni, Bedő-gyűjtemény], **Kovács** Zoltán, **Lengyel** László, **Szőcs** Miriam, **Tátrai** Vilmos
ISBN 978-615-5318-23-8

F 3636/a=10274092; DVD 90.a=10274091

[Magyar Nemzeti Bank Értéktár Program keretében több hazai közgyűjteménybe letétként került műtárgyról, műtárgyegyetesekről, kéziratokról, művészeti dokumentumok, fotók, köztük a Szépművészeti Múzeum Régi Képtárába, Régi Szoborgyűjteménybe és a Magyar Nemzeti Galériába került műtárgyról, valamint az Artpool-gyűjtemény]

<https://www.mnb.hu/a-jegybank/ertektar-program/video-bemutatok>

Ismerteti:

Exkluzív album és DVD jelent meg az MNG Értéktár programja keretében megvásárolt műtárgyról. In: *Magyar Nemzeti Bank – sajtószoba*.

www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek 2019. III. 22.

<https://www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek/2019-evi-sajtokozlemenyek/exkluziv-album-es-dvd-jelent-meg-az-mnb-ertektar-programja-kereteben-megvasarolt-mukincsekrol>

Régi mesterek és 19. századi festmények

Budapest: Nagyházi Galéria és Aukciósház. 2019. XII. 3. – 4. 249. aukció

Kat. 77. Jacopo Vignali (Pratovecchio, 1592 – Firenze, 1664) műhelye: Tóbiás angyallal. 28-29. p. 1 ill.

<http://www.nagyhazi.hu/hu/aukciok/katalogus/plchnx6g&viewmode=calameo>

Szerkesztés

1999

Ex fumo lucem. Baroque studies in honour of Klára Garas. Presented on her Eightieth birthday. Edited by Zsuzsanna **Dobos**. Budapest: Museum of Fine Arts, 1999. I.: 381 p. ill.; II.: 271 p. ill.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 120-121. 2015-2016 [2017].

120-121. 2015-2016 [2017. IV.]

Budapest: Museum of Fine Arts; Mester Nyomda, [2017].

350, 1 p. 180 ill. színes is

Responsible publisher László **Baán**

Editorial board Judit **Borus**, Marianna **Dági**, Zsuzsanna **Dobos**, Zsuzsanna **Gila**,

Éva **Liptay**, Orsolya **Radványi**

Editorial secretary Zsuzsanna **Gila**

Translation Szilvia **Bodnár** (273-280), Ildikó **Csepregi** (316-324), Kata **Endreffy** (19-36), Adrian **Hart** (71-87, 215-236), Nikoletta **Koruhely** (325-340), Katalin Anna **Kóthay** (49-70), Éva **Liptay** (37-48, 265-272), Árpád **Mihály** (237-264), Krisztina **Sarkady** (7-18, 135-146, 165-214, 281-288, 289-302, 303-308), Éva **Simon** (309-316)

Language correction Adrian **Hart**, Eszter **Kardos**, Nikoletta **Koruhely**, Anna **Köves**,

Krisztina **Sarkady**

Layout Lídia **Takács**

[angol nyelvű]

Fordítás

1999

In Memoriam Van Dyck. 1999. IV. 8. – V. 9. A tárlatot rendezte, [vezetőt írta]: **Gosztola** Annamária. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1999. Leporello: 8 p. 5 színes ill.

Angol nyelvű fordítás

2000

Museum of Fine Arts Budapest. Old Masters' Gallery. Volume 2. Summary Catalogue Early Netherlandish, Dutch and Flemish Paintings. Edited by **Ember** Ildikó and **Urbach** Zsuzsa; authors: **Ember** Ildikó, **Gosztola** Annamária, **Urbach** Zsuzsa; preface: **Mojzer** Miklós; technical assistance: **Balogh** Ilona, **Baranyai** Veronika, **Fábry** Eszter, **Turok** Margit; English translation by the authors revised by **Dobos** Zsuzsanna, Jennifer **Kilian**, Katy **Kist**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2000. 236 p. ill.

2001

Új restaurálások, érdekességek a Régi Képtár itáliai gyűjteményéből = New restorations and curiosities in the Italian collection of the Old Masters' Gallery. 2001. VI. – IX. A kiállítást rendezte: **Balogh** Ilona, **Szentkirályi** Miklós; írta: **Tátrai** Vilmos; fordította: **Dobos** Zsuzsanna. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2001. 2 p. 2 színes ill. (Múzeumi Újság)

Italian Old Masters from Raphael to Tiepolo. The Collection of the Budapest Museum of Fine Arts. Exhibition. Montreal, The Montreal Museum of Fine Arts. 2002. IV. 24. – VIII. 4.

Curators of the exhibition general editors: Miklós **Mojzer**, Guy **Cogeval**; curator: Hilliard T. **Goldfarb**; text by Ildikó **Ember**, Vilmos **Tátrai**. *Connaissance des Arts*, Special issue no.

176. 2002. 82 p. ill. színes

translation from Hungarian into English: Zsuzsa **Dobos**, Eszter **Mecseki**, Dóra **Sallay**.

Biedermeier and Eclecticism. A Selection from the Collection of 19th century Austrian and German Art. Curator of the exhibition: Brigitta **Cifka**; Translated by Zsuzsanna **Dobos**; felelős kiadó: Mojzer Miklós. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2002. 8 p. 6 színes ill. (Múzeumi újság)

2003

German and Austrian Paintings from the Medieval Times to the Age of Classicism. The New Permanent Exhibition of the Budapest Museum of Fine Arts. 2003. Curators of the exhibition: Ilona **Balogh**, Eszter **Fábry**, Annamária **Gosztola**; Written by: Annamária **Gosztola**.

Budapest: Szépművészeti Múzeum, [2003]. Leporello: 8 p. 10 színes ill.

Leaflet translated by Zsuzsa **Dobos**

Museum of Fine Arts Budapest. Old Masters' Gallery. Summary Catalogue. Volume 3. German, Austrian, Bohemian and Britain Paintings. Edited by **Ember** Ildikó and **Takács** Imre; authors: **Benkő** Éva, **Garas** Klára, **Urbach** Zsuzsa; preface: **Mojzer** Miklós; assistants to the editors: **Balogh** Ilona, **Fábry** Eszter; English translation by the authors revised by **Dobos** Zsuzsanna. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2003. 185 p. ill.

Róla szóló irodalom, interjúk