

2020. február 5.

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

**Szmodis Lorándné Eszláry Éva művészettörténész (Budapest 1932. IV. 14.)**

### Névváltozatai

Eszláry Éva

Sz. Eszláry Éva

Szmodisné Eszláry Éva

Szmodis Eszláry Éva

SzEÉ

**195? – 1974 Régi Szoborgyűjtemény, 1967-1974, a Régi Szoborgyűjtemény osztályvezetője**

### Kitüntetések:

Ipolyi Arnold érem

Forrás:

**Jakabffy** Imre – **Kovács** Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve*. Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 22. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák** Katalin. 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács** Tibor

20333/a=137112

### I. Monográfiák

**1956**

\* *Óbuda*. Budapest: Fővárosi Emlékműfelügyelőség, 1956. 19 p. (Budapesti séták)

\* *Tabán és Viziváros*. Budapest: Fővárosi Emlékműfelügyelőség, 1956. 19 p. (Budapesti séták)

**1960**

\* *A quattrocento szobrászata*. Budapest: Gondolat Kiadó - Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1960. 52 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 28.)

\* *Michelangelo és kora*. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1960. 55 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 30.)

**1961**

\* *Barokk művészet Itáliában*. Budapest: Gondolat Kiadó - Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1961. 100 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 37-38.)

**1972**

\* *Ghiberti*. Budapest: Corvina, 1972. (A művészet kiskönyvtára)

Ismerteti:

**Urbach** Zsuzsa: Les nouveaux volumes de la série. A Művészet Kiskönyvtára (Petite Bibliothèque des Arts) = A Művészet Kiskönyvtára sorozat újabb kötetei. *Bulletin du*

*Musée Hongrois des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum Közleményei* 45. 1975.  
121-122. 181. p. [felsorolás]

## **II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek**

### **1955**

Une ébauche d'Atlante de Giovanni Giuliani au Musée des Beaux-Arts = Giovanni Giuliani atlasz-bozettoja a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 6. 1955. 39-44. 94-96. p. 7 ill.

### **1956**

\*A pesti belvárosi templom kálváriája és köre. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 145-160. p. ill.

### **1957**

La Vierge de la Visitation de Meinrad Guggenbichler = Meinrad Guggenbichler Vízitációjának Mária-szobra. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 10. 1957. 44-52. 95-98. 6 ill.

\*Hebenstreit József pesti szobrász. *Művészettörténeti Tanulmányok* 1957. 88-108. p. ill.

Ismerteti:

**Dercsényi** Dezső: Művészettörténeti tanulmányok. Szerk. Dávid Katalin. Bp. 1957. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 4. sz. 324. p.

### **1960**

Une statuette équestre baroque dans la Collection des Sculptures Anciennes = Barokk márvány lovasszobrocška a Régi Szoborgyűjteményben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 17. 1960. 63-70. 135-138. p. 9 ill.

\*Az esztergomi Keresztény Múzeum egyik XV. századi szobortöredékének mestere. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 2. sz. 101-105. p. ill.

### **1962**

\*On the development of early Christian iconography. Fourth century fragment from Asia Minor in the Budapest Museum of Fine Arts. *Acta Historiae Artium* VIII. 1962. 3-4. sz. 215-240. p. ill.

La fragment d'un bas-relief italien du XIV<sup>e</sup> siècle = A Régi Szoborgyűjtemény egyik trecento töredékéről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 20. 1962. 23-28. 86-89. p. 2 ill.

### **1963**

Une figure de prophète de l'atelier d'Erasmus Grasser = Próféta dombormű Erasmus Grasser műhelyéből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 23. 1963. 47-52. 135-137. p. 7 ill.

### **1965**

A magyar reneszánsz szobrászatról = De la sculpture hongroise de la Renaissance. *Művészet* VI. 1965. V. 5. sz. 22-27. p. 8 ill.  
Francia nyelvű kivonattal

### **1966**

Une statue de Sainte Barbe sortie de l'entourage du Maître de l'autel des „Sept Joies” de Kalkar = Szent Borbála szobor a kalkari „Hét öröm”-oltár mesterének köréből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 28. 1966. 57-67. 145-148. p. 11 ill.

\*A kőszegi vár reneszánsz ornamentális falfestményeiről. *Művészettörténeti Értesítő* XV. 1966. 3-4. sz. 251-255. p.

### 1968

Sculptures néerlandaises, hollandaises et flamandes en Hongrie. I. Un détail de retable sorti de l'atelier de Jan Borman le vieux = Németalföldi, holland és flamand szobrok Magyarországon. 1. Oltárrészlet idősebb Jan Borman műhelyéből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 31. 1968. 35-52. 113-118. p. 15 ill.

Ismerteti:

Hongrie. In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts*, Paris Année 111<sup>ème</sup> VI<sup>e</sup> Période, Tome LXXIV. 1969. VII-VIII. N<sup>o</sup> 1206-1207. 6. p. [10 sorban]. Forrás: Bedő, 1969. 74. p.

### 1969

**Eszlár** Éva, Szmodisné: Sculptures néerlandaises, hollandaises et flamandes en Hongrie. II. Bas-reliefs d'Albâtre de Malines = Németalföldi, holland és flamand szobrok Magyarországon. 2. Mecheleni alabástrom domborművek. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 32-33. 1969. 79-89. 185-189. p. 10 ill.

### 1970

**Eszlár** Éva, Szmodisné: Sculptures néerlandaises, hollandaises et flamandes en Hongrois. III. Un petit bronze inconnue de Hendrick de Keyser = Németalföldi, holland és flamand szobrok Magyarországon. 3. Hendrick de Keyser ismeretlen kisbronz. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 34-35. 1970. 93-102. 207-211. p. 7 ill.

### 1971

**Eszlár** Éva, Szmodisné: Sculptures de Giacomo Piazzetta dans les collections hongroises = Giacomo Piazzetta szobrai magyarországi gyűjteményekben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 37. 1971. 55-64. 115-118. p. 11 ill.

### 1972

**Eszlár** Éva, Szmodisné: Sculptures néerlandaises, hollandaises et flamandes en Hongrie. IV. Quelques reliefs anversois et les exemples du type iconographique du „Christ attendant la mort au calvaire” au Musée des Beaux-Arts = Németalföldi, holland és flamand szobrok Magyarországon. IV. Néhány antwerpeni dombormű és a „Halálra váró Krisztus a Golgotán” ikonográfiai típus példái a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 39. 1972. 41-54. 123-128. p. 13 ill.

I problemi di rilievi italiani. *Acta Historiae Artium* XVIII. 1972. Fasc. 3-4. 257-268. p. 15 ill.

RSz Inv.nr. 59.10.

### 1973

Trois petits bronzes de l'atelier de Pierre Legros I. = Három kisbronz Pierre Legros I. műhelyéből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 40. 1973. 41-48. 121-123. p. 9 ill.

**Passuth Krisztina – Pataky Dénes – Eszláry Éva**, Szmodisné: Sculptures. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 41. 1973. 95-111. p. 15 ill.

Olaszország... Szmodis Lorántné dr. Eszláry Éva... 1971. március – május. Tanulmányút. In: *Szemelvények a múzeumi területről 1970-1972 között külföldi tanulmányúton résztvettek jelentéseiből*. Szerkesztette: **Füzes Endre**. Budapest: Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI. Sokszorosító üzeme, 1973. 115-116. p. 6926/3-00097871

#### **1974**

Statues de Sainte Catherine et de Sainte Barbe sortie de l'entourage de Ludwig Jupan von Marburg = Ludwig Jupan von Marburg köréből származó Szent Katalin és Szent Borbála szobor. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 43. 1974. 75-87. 163-166. p. 10 ill.

\*Az esztergomi várkapolna trecento falképeivel kapcsolatos kérdésekhez. *Építés- és Építészettudomány* V. 1974. 3-4. sz. 315-322. p. ill.

#### **1977**

Corpus en bronze des débuts du quattrocento florentin = Bronz corpus a firenzei kora-quattrocentóból. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 48-49. 1977. 71-85. 209-212. p. 11 ill.

[Fordította: Vargyas Katalin]

#### **1978**

**Eszláry Éva**, Szmodisné – **Máté István**: Restauration d'une statue de la Vierge provenant d'un maître vénitien du XIV<sup>e</sup> *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts Bulletin* 50. 1978. 35-46. 153-157. p. 12 ill.

[Fordította: Vargyas Katalin]

G. Aggházy Mária: Sculptures des maîtres italiens et espagnols = Olasz és spanyol mesterek szobrai. Budapest, 1977. [könyvismertetés] *Bulletin Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 51. 1978. 163. 248-249. p.

#### **1979**

Vierge d'un maître champenois du milieu du XIV<sup>e</sup> siècle = Champagne-i mester Madonnája a 14. század közepéről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 53. 1979. 39-48. 245-249. p. 6 ill.

#### **1980**

\*Későreneszánsz falfestészetünk három jelentős emlékééről. *Ars Hungarica* 1980. 205-216. p. 12-31. ill.

Tête de Christ Renaissance française = Francia reneszánsz Krisztus-fej. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 54. 1980. 55-65. 121-125. p. 6 ill.

#### **1981**

Relief en cristal de roche d'une maître venitien du début du XVI<sup>e</sup> siècle = Velencei 16. század eleji mester hegyikristály domborműve. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 56-57. 1981. 97-104. 247-250. p. 6 ill.

## 1982

A poniki rk. Templom egyik 15. század elejéről való falfestményének ikonográfiai értelmezéséről. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 3. sz. 23-224. p. 1 ill.

## 1983

La statue de Sainte Odile rattachée aux statues du Maître-Autel de l'église Saint Jacques à Rothenburg ob der Tauber = A rothenburgi (o.d. Tauber) Szent Jakab templom főoltár szobraihoz kapcsolt Szent Odilia szobor. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 60-61. 1983. 31-40. 177-181. p. 9 ill.

## 1984

Serie de représentations de mois par J. G. Dorfmeister = J. G. Dorfmeister hónapábrázolás sorozatáról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 62-63. 1984. 97-107. 177-180. p. 10 ill.

## 1985

Reneszánsz és barokk szobrok. A régi művészet új kincsei a Szépművészeti Múzeumban. *Új Tükör* XXII. 1985. IV. 21. 16. sz. 24-25. p. 4 ill.

[Új szerzeménye, 1984: Delmár Emil gyűjteménye]

2011.05.FSzEKvt.Á.I.x

## 1986

A propos de la sculpture des Pays-Bas et de ses confins = A Németalföld és harárvidékeinek szobrászatához. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 66-67. 1986. 27-48. 115-122. p. 23 ill.

## 1988

\*Aspekte des Wandmalerei in Ungarn im 15. und 16. Jahrhundert. *Österreichische Osthefte* XXXX. 1988. 4. sz. 507-527. p. ill.

## 1989

Tête d'enfant idéalisée du cercle d'Alessandro Algardi = Alessandro Algardi köréből származó gyermek ideálfej. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 70-71. 1989. 71-79. 167-170. p. 9 ill.

## 1990

In memoriam. Dr. Balogh Jolán (1900-1988) = In memoriam. Dr. **Balogh** Jolán (1900-1988). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 72. 1990. 3-6. 67-68. p. 1 ill.

Traduit par Mireille T. Tóth

Deux reliefs en marqueterie de Cheb (Eger) = Két égeri (chebi) intarzia dombormű. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 72. 1990. 37-40. 85-86. p. 4 ill.

Traduit par Mireille T. Tóth

## 1991

Le groupe représentant la Lamentation provenant de l'atelier de Lienhart Astl = Lienhart Astl műhelyéből származó Krisztus siratása csoport. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 75. 1991. 43-52. 107-111. p. 11 ill.

Traduit par Kálmán Lux

\*Világi ábrázolások a magyarországi későgótikus falfestészetben. *Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve* 1991. 103-106. p. ill.

### **1995**

Az európai szobrászat Magyarországon lévő emlékeinek kutatásáról (13-18. század) = Über die Erforschung der in Ungarn befindlichen Denkmäler der europäischen Bildhauerei (13-18. Jh.). In: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat és a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézete 1994. november 25-én *Radocsay Dénes emlékére* rendezett tudományos konferenciájának anyaga: *A középkori magyar művészet kutatásának helyzete*. 1994. XI. 25. *Ars Hungarica*, A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézetének Közleményei = Bulletin of the Institute of Art History of the Hungarian Academy of Sciences XXIII. 1995. 2. sz. 221-225. p.  
Német nyelvű kivonattal

In memoriam Mária G. Aggházy (1913-1994). Les publications de Mária G. Aggházy = In memoriam G. **Aggházy** Mária (1913-1994). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 82. 1995. 3-8. 109-111. p. 1 ill.  
Traduit par Judit Chehadé

### **1996**

Contribution à quelques problèmes régionaux de la sculpture allemande et autrichienne des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles = A 15-16. századi német és osztrák szobrászat régióinak kérdéséhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 85. 1996. 47-60. 135-141. p. 9 ill.  
Traduit par Dorottya Szávai

### **2001**

A nemesvidi római katolikus plébániatemplom falfestményei = Die Wandgemälde der römisch katholischen Kirche in Nemesivd. *Ars Hungarica* XXIX. 2001. 1. sz. 33-62. p. 15 ill.  
Német nyelvű kivonattal

### **2004**

Über „Salvator Incoronatus” Reliefs aus dem toskanischen Kunstkreis = Toszkán művészeti körből származó „Salvator Incoronatus” domborművekről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 100. 2004. 53-62. 177-182. p. 4 ill.

Übersetzung von Gábor Csaba Dávid

**Urbach** Zsuzsa: Ein flämischer ikonographischer Bildtypus im italienischen Quattrocento. Bemerkungen zur Studie von Éva Eszláry = Egy flamand ikonográfiai típus megjelenítése az itáliai Quattrocentóban. Megjegyzések **Eszláry** Éva tanulmányához. *Bulletin* 100. 2004. 63-78. 183-192. p. 5 ill.

Übersetzung von Gábor Csaba Dávid

### **III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok**

*Fejezetek Pest-Buda 18. századi szobrászatának történetéhez*. [Budapest], [195?]

Egyetemi szakdolgozat. Kézirat. 0118. sz.

[http://arthist.elte.hu/okt\\_diss\\_arch.pdf](http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf)

### **IV. Könyvismertetések**

#### **1960**

\***Huszár** Lajos: A budai pénzverés története a középkorban. Bp. 1958. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 2. sz. 149-150. p.

**1964**

**Ybl** Ervin: Verrocchio. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1963. *Művészet* V. 1964. X. 10. sz. 47. p.

## **V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum**

**1961**

\**Das Museum der Bildenden Künste*. Zgst. von Éva **Eszlár**y. Budapest: Zentralstelle für Prop. der Ung. Museum; Druck Kossuth, 1961. 8 lev ill.

Orosz nyelven is

Forrás: MÉbibl. 1961. 341.p.

**1962**

\**Musée des Beaux-Arts Budapest*. Réd. Éva **Eszlár**y. Budapest: Bureau Central de prop. des Musées; Békési Nyomda, 1962. 8 lev: p. ill.

Forrás: Művészettörténeti Értesítő bibl. 1962. 263.p.

**1966**

\**A Régi Szoborosztály állandó kiállítása = Die Ständige Ausstellung de Abteilung für Skulptur Katalógus = Katalog*. A katalógust írta és a kiállítást rendezte: **Balogh** Jolán. A kiállítás munkálataiban részt vett: **Eszlár**y Éva, **Jakubik** Anna. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1966. 38 p.

Budapest 10/2.coll.1=85331

**1967**

\**Ismeretlen mesterművek. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban*. A kiállítást rendezte és katalógus: **Mojzer** Miklós, **Eszlár**y Éva. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1967. 8 p.

Budapest 5/6.coll.5=69367

[A Szépművészeti Múzeum tárlatain eddig még nem szerepelő műveken kívül nagyobb vidéki múzeumok és magángyűjtemények anyagából válogatás.]

1967. IV. 15. – VI. 18.

Ld. még Régi Szobor

Forrás:

**Faller** László: Kiállítások 1967. március – áprilisban. *Művészet* VIII. 1967. IV. 4. sz. 47. p.

**Faller** László: Kiállítások 1967. május - június. *Művészet* VIII. 1967. VI. 6. sz. 48. p. Ismerteti:

**Lukácsy** Sándor: Ismeretlen mesterművek. *Népművelés* XIV. 1967. VI. 6. sz. 35-36. p. 8 ill.

**Mojzer** Miklós: „Ismeretlen mesterművek” című kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VIII. 1967. VII. 7. sz. 26. p.

**Pogány** Ö. Gábor: „Ismeretlen mesterművek” című kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VIII. 1967. VII. 7. sz. 25-26. p. 1 ill.

Neue Ausstellungen im Szépművészeti Múzeum (Musée des Beaux-Arts) Budapest. *Alte und Moderne Kunst*, Wien XII. 1967. V-VI. Heft 92. 54. p. [12 sorban]

Forrás: Bedő, 1967. 303.p.

Hongrie. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI<sup>ème</sup> période 109<sup>ème</sup> Année LXIX. 1967. V-VI. N<sup>os</sup> 1180-1181. 15. p. [28 sorban] Forrás:

Aus der Arbeit der Museen. Budapest Ausstellungen 1967. Unbekannte Meisterwerke aus ungarischen Museen und Privatsammlungen. *Pantheon*, München XXV. 1967. V-VI. Heft 3. 218. p. 1 ill. [10 sorban]

## 1968

*Olasz reneszánsz és barokk kisbronzok a berlini és drezdai Állami Múzeumok és a Szépművészeti Múzeum anyagából.* A kiállítást rendezte: **G. Aggházy** Mária, **Sz. Eszláry** Éva. A katalógus **G. Aggházy** Mária munkája. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Hirdető, Révai Nyomda, 1968. 13 p. [13] t.: 27 ill.

Felelős kiadó: Hardi Róbertné

Budapest 10/2.coll.2=73424

Berlin, Staatliche Museen zu Berlin Skulpturensammlung

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Skulpturensammlung

1968. I. 27. – III. 31.

Forrás:

**Faller** László: Kiállítások 1967 november – december. *Művészet* VIII. 1967. XII. 12. sz. 47. p.

Ismerteti:

**Aggházy** Maria, G.: Hongrie. Statuettes en bronze – Italian Renaissance and Baroque bronze statuettes – Italienische Renaissance– und Barock Bronzestatuetten. *Kultur*, Wien 1968. Nr. 1. 30. p. 2 ill.

3601/4.coll.8=10233785

**Aggházy** Mária, G.: Italian Renaissance and Baroque small bronzes in the Budapest Museum of Fine Arts. *The New Hungarian Quarterly* IX. 1968. Summer No. 30. 175-177. p. [2] t.: 2 ill.

3601/4.coll.7=10233784

**Eszláry** Éva: Olasz kisbronzok. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* IX. 1968. V. 5. sz. 44. p.

Olasz bronzszobrok a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Magazin* II. 1968. 1. sz. 3. p. 1 ill. [rövid hír]

**Garas** Klára: Aus der Arbeit der Museen. Ungarn. Budapest. Italienische Bronzeplastiken im Museum der Bildenden Künste. Venezianische Malerei aus den Beständen der Warschauer, Dresdner, Prager und Budapester Museen (September). *Pantheon*, München XXVI. 1968. III-IV. Heft 2. 155-157. p. 3 ill.

Forrás: Bedő, 1968. 326. p.

**L. S.**: Szép bronzok. *Népművelés* XV. 1968. III. 3. sz. 36-37. p. 5 ill.

\**Gazette des Beaux-Arts, Supplements*, Paris 1971. XI. 19. p. Forrás: Bedő, 1971. 77. p.

## 1982

Antik utánérzések = Antike Nachempfndungen. In: *Római bronzművesség Pannóniában = Römische Bronzeindustrie in Pannonien.* A tanulmányt írta: **Thomas** Edit. Közreműködtek: **Bánki** Zsuzsanna, **Bónis** Éva, **Cserményi** Vajk, **Eszláry** Éva, **Gáspár** Dorottya, **Horváth** László. Székesfehérvár: István Király Múzeum; FMNYV, 1982. 17. 35-36. p. (Az István király Múzeum közleményei, D. sorozat 148. / Szerkeszti: **Fitz** Jenő, ISSN 0586-3759)

Magyar – német nyelvű

A kiállítást rendezte: **Cserményi** Vajk, **Thomas** Edit, **F. Petres** Éva, **Fülöp** Gyula  
Székesfehérvár, István Király Múzeum. 1982. V. 22. – IX. 19.

ISBN 963-7131-0

Régi Szoborgyűjtemény

-Székesfehérvár 1/112=10255738

## 1984

*Németalföldi szobrászat 14-16. század.* A Szépművészeti Múzeum és a berlini Állami múzeumok közös kiállítása. Katalógus: **Sz. Eszláry** Éva; Edith **Fründt**. Előszó: **Merényi**



Ferenc, Günter **Schade**. Budapest, Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR Zalai Nyomda, 1984. 48 p. ill.

Lektorálta: Marosi Ernő. Fordította: Bihari Gábor

Budapest 16/54=88283

Berlin, Staatliche Museen zu Berlin – Kunstgewerbemuseum

Rendezte: Szmodisné Eszláry Éva

1984. XI. 30. – 1985. II. 24. [Az NDK kulturális napok keretében]

Ismerteti:

**Ádám** András: Figyelmébe ajánlom. *Élet és Tudomány* XL. 1985. I. 18. 3. sz. 89. p.

**Brestyánszky** Ilona: Németalföldi szobrászat. *Nők Lapja* XXXVII. 1985. I. 26. 4. sz. 22-23. p. 5 ill.

59/2012.02. OSzK.x

**Ember** Mária: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Németalföldi szobrászat a XIV-XVI. században. Wilhelm Lehmbruck műveinek vendégtárlata. *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. II. 18. hétfő 40. sz. 7. p.

66/2012.02. OSzK.x; 60/2012.02. OSzK.x

**P. Szabó** Ernő: Németalföldi szobrászat. Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XXI.

1984. XII 16. 51. sz. 3. p.

61/2012.02. OSzK.x

[**Szántó** R. Judit] **J. R. Sz.**: Niederländische Skulpturen der Spätgotik. Kunstschatze aus Berlin und Budapest. *Budapester Rundschau* XIX. 1985. I. 14. Nr. 2. 9. p.

62/2012.02. OSzK.x

## 1985

*Aus der Blütezeit niederländischer Plastik der Spätgotik. Gemeinschaftsausstellung der Staatlichen Museen zu Berlin, Hauptstadt der DDR, und des Museums der Bildenden Künste Budapest.* Wissenschaftliche Beiträge von Edith **Fründt**, Éva **Szmódis-Eszláry**. Gestaltung: Dietrich **Dorfstecher**. [Vorwort von Günter **Schade**, Ferenc **Merényi**. Text von Klára **Garas**]. Berlin: Staatlichen Museen zu Berlin; Rostock: Ostsee-Druck, [1984]. [64] p. 46 ill. Berlin, Staatlichen Museen zu Berlin, Skulpturensammlung. 1985. IV. 10. – IX. 15. [27 katalógus-tétel]

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Szoborgyűjtemény. 1985. [14 katalógus-tétel]

Forrás: Czére Andrea: 1985. évi kiállítások és műtárgykölcsönzések. Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

Berlin 11/46.a=10251453

*Régi Szobor kiállítás megnyitása*

1985. V.

*Hónap műtárgya: Keresztelő Szent János feje, XIV. sz.*

1985. V.

Új szerzemény a Delmár-hagyatékból

Rendezte: **Eszláry** Éva

Tervezett 1985. XI. Hónap műtárgya: Kalapos férfi. Új szerzemény a Delmár-hagyatékból.

[**Delmár** Emil]

Forrás: Czére Andrea: 1985. évi kiállítások és műtárgykölcsönzések. Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

Ismerteti:

**Eszláry** Éva: Reneszánsz és barokk szobrok. A régi művészet új kincsei a Szépművészeti Múzeumban. *Új Tükör* XXII. 1985. IV. 21. 16. sz. 24-25. p. 4 ill.

[Új szerzeménye, 1984: Delmár Emil gyűjteménye]

2011.05.FSzEKvt.Á.I.x

**Fényes Tamás:** A Delmár-gyűjtemény. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Hírek* XXXVIII. 1985. IV. 27. 9. sz. 19. p. 1 ill.  
23/2014.OSzK

**Sárvári Márta:** Újabb műkincsekkel gazdagodott a Szépművészeti Múzeum. Szoborremek a XIV-XVIII. századból. [Beszélgetés Eszláry Évával]. *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. III. 25. hétfő 70. sz. 11. p.  
22/2014.OSzK.x

## 1986

*Európai szobrászat. Szerzemények Delmár Emil gyűjteményéből. Időszaki kiállítás. Szépművészeti Múzeum Régi Szoborgyűjtemény.* A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Szmodisné Eszláry Éva.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai nyomda, 1986. [4] p. 26 ill.

A kiadványt szerkesztette: **Zentai Lorándné**

Felelős kiadó: **Szabó Miklós**

1986. V. 16. – VIII. 31.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Mravik László**

Budapest 10/4=85937

Ismerteti:

**Acsay Judit:** Európai szobrászat. *Új Tükör* XXIII. 1986. VII. 13. 28. sz. 2-3. p. 1 ill.  
FSzEKvt.2011.x

**Hollósi Éva:** Madonnen, Heilige und ein Löwe. Europäische Bildhauerkunst vom 14. bis 18. Jahrhundert. *Budapester Rundschau* XX. 1986. VII. 21. Nr. 29. 9. p. 2 ill.  
38/2014.OSzK.x

**K[ádár] M[árta]:** Figyelmébe ajánljuk. Európai szobrászat. *Élet és Tudomány* XLI. 1986. V. 23. 21. sz. 663. p.  
FSzEKvt.2011.x + teljes szám

**Kádár Márta:** A mecénás. Hazatalált műtárgyak. *Magyarország* XXIII. 1986. VI. 29. 26. (1169.) sz. 26. p. 1 ill.  
37/2014.OSzK.x

**Losonci Miklós:** Európai szobrászat. Pokolhegy, Pásztor, Androméda. *Vasárnapi Hírek* II. 1986. V. 18. vasárnap 20. sz. 7. p.  
42/2014.OSzK.x

**Székely András:** A Delmár-gyűjtemény. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XLIV. 1986. VIII. 4. hétfő 182. sz. 7. p. 3 ill.  
39/2014.OSzK.x

\***Tasnádi Attila:** A Delmár-hagyaték a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* 1986. V. 23. 6. p.  
40/2014.OSzK /2011.09.OSzK.

**Wagner István:** Szobrok sorsa... valahol Európában. *Magyar Hírlap* XIX. 1986. VI. 12. csütörtök 137. sz. 7. p. 3 ill.  
41/2014.OSzK.x

## 1990

**Szmodis-Eszláry Éva – Urbach [Zsuzsa] Susanne:** *Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. Een keuze uit de collecties van het Museum voor Schone Kunsten, Boedapest en het Museum voor Christelijke Kunst, Esztergom.* Redactie: Onno **Helleman.** Utrecht: Rijksmuseum het Catharijneconvent, 1990. 128 p. 63 ill. színes is, 54 katalógustétel  
ISBN 90-71240-10-X

Utrecht, Rijksmuseum het Catharijneconvent. 1990. IX. 1. – XI. 5.

Vertaling: Anna Keller

Tartalma:

**Mojzer** Miklós – **Cséfalvay** Pál – **Defoer**, Henri L.M.: Voorwoord. 4-6. p.

**Urbach** [Zsuzsa]: Nederlandse schilderijen in Hongaarse verzamelingen. 7-12. p.

**Szmodis-Eszlár**y Éva: Nederlandse beeldhouwwerken in Hongaarse verzamelingen. 13-15. p.  
Catalogus

**Urbach** [Zsuzsa]: Schilderijen. 16-49. p.

**Szmodis-Eszlár**y Éva: Beeldhouwwerken. 50-62. p.

Afbeeldingen. 65-119. p.

Bibliografie. 120-127. p.

Utrecht 4/32= 00005404

Ismerteti:

Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. By Éva Szmodis-Eszlár and Susanne Urbach ... (Rijksmuseum. Het Catharijneconvent, Utrecht, 1990. *The Burlington Magazine*, London CXXXIII. 1991. IV. Nu. 1057. 273. p. [17 sorban])

**Folie**, J[acqueline]: Eva Szmodis-Eszlár, Susanne Urbach, Middeleeuwse Nederlandse Kunst uit Hongarije. Een keuze uit de collecties van het Museum voor Schone Kunsten, Boedapest en het Museum voor Christelijke Kunst, Esztergom.

Rijksmuseum Het Catharijneconvent, Utrecht. 1990. *Revue Belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art = Belgisch Tijdschrift voor Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis*, Bruxelles LX. 1991. 146-147. p. Fi 418x

\***Mulder-Radetzky**, Rita: Indrukwekkende Nederlandse kunstschaten uit Hongarije. *Leewarder Courant* 1990. X. 10. 1 ill. x

\***Pn**: Aus Ungarn und Utrecht. *Rheinische Post* 1990. X. 10. x

\***Puyn**, Alois: Auf Besuch in der niederländischen Heimat. Eine Ausstellung alter Kunst in Utrecht. *Rheinische Post* 1990. X. 26. x

**Urbach** Zsuzsa: Németalföldi művészete magyar múzeumokban. Kiállítás Utrechtben. *Új Művészet* II. 1991. I. 1. sz. 15-21. p. 6 ill.

\***Vermeijden**, Marianne: Verleidelijk versierkunst van Vlamingen. *NRC Handelsblad* 1990. X. 16. 2 ill. x

\*Nederlandse schilderijen en beelden uit Hongarije in Catherijneconvent. *Binnenhof* 1990. IX. 1. x

\*Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. *Op Tocht* 1990. X. x

\*Utrecht. *Vacature* 1990. X. 17. 1 ill. x

## 1993

*Barokk művészet Közép-Európában. Utak és találkozások. Közép-Európai kezdeményezés A barokk éve 1992. május–1993. május. Közép-Európai kezdeményezés A „Barokk Éve 1992. május–1993. május” keretében = Baroque art in Central Europe. Crossroads. Central European Initiative Year of the Baroque. Central European Initiative Year of the Baroque May 1992–May 1993.* A kiállítás tudományos tanácsa = scientific council of the exhibition:

**Garas Klára**, **Mojzer Miklós**, **Galavics Géza**. Rendezte = organized by **Galavics Géza**. A kiállítás munkatársai = collaborators of the exhibition: **Imre Györgyi**, **Lengyel László**, **Somorjai Sélysette**. Katalógus koncepció és tudományos szerkesztés = catalogue conception and scientific redaction: **Galavics Géza**. A kiállítás műtárgyait válogatták = the exhibited works of arts were selected by **Mojzer Miklós**, **Garas Klára**, **Galavics Géza**, **Lengyel László**, **Belitska-Scholtz Hedvig**, **Jávora Anna**, **Hámori Katalin**. A kiállítás rendezésében közreműködött = contributors to the organization: **Buzási Enikő**, **Lengyel László**, **Maros Donka**. Budapest: [Szépművészeti Múzeum]; Kossuth Nyomda, 1993. 465 p. 280 ill. színes is, 202 katalógustétel

**Szmodisné Eszlár**y Éva 3 katalógustétel:

Bécsi szobrász *Hónapábrázolás*, 1775-1780 körül 169. sz. 393-394. p.  
Guggenbichler, Johann Meinrad *Szent asszony*, 1705-1709 körül, 182. sz. 409-410. p.  
Sattler, Leonhard *Atlasz*, 1712-1713 körül 192. sz. 421-422. p.

Tartalma:

**Kádár** Béla: Előszó = Preface. 8. p.

**Galavics** Géza: Barokk művészet Közép-Európában. Utak és találkozások kiállítás elé.  
Válogatott bibliográfia a közép-európai barokk művészet tanulmányozásához =  
Prolegomenon to the exhibition the Baroque art in Central Europe. Crossroads. A selective  
bibliography on Baroque art in Central Europe. A selective bibliography on Baroque art in  
Central Europe. 11-16. 72-77. p.

**Evans**, Robert: A barokk a Habsburg Közép-Európában = The Baroque in Hapsburg Central  
Europe. 17-21. 78-82. p.

**Galavics** Géza: Németalföldi barokk festők és grafikusok a 17. századi Közép-Európában =  
Netherlandish Baroque painters and graphic artists in 17<sup>th</sup>-Century Central Europe. 22-44. 83-  
106. p.

**Garas** Klára: Itáliai festők Közép-Európában = Italian painters in Central Europe. 45-53. 107-  
115. p.

**Seifertová**, Hana: Német festők Közép-Európában a 17. századi Csehország példáján =  
German painters in Central Europe: the example of 17<sup>th</sup> Century Bohemia. 54-64. 116-126. p.

**Preiss**, Pavel: A cseh barokk festészete = Baroque painting of Bohemia. 65-71. 127-134. p.  
Katalógus = Catalogue.

A katalógustételeket írták = catalogue items were written by **Belitska-Scholtz** Hedvig, **Boros**  
László, **Buzási** Enikő, **Cennerné Wilhelmb** Gizella, **Dobos** Zsuzsa, **Ember** Ildikó, **Galavics**  
Géza, **Garas** Klára, **Hámori** Katalin, **Jávor** Anna, Magda **Keleti**, **Lengyel** László, **Mojzer**  
Miklós, **Németh** István, Maria **Pötzl-Malíková**, Pavel **Preiss**, **Rózsa** György, Inge  
**Schemper-Sparholz**, Karl **Schütz**, **Szilárdfy** Zoltán, **Szmodisné Eszláry** Éva  
*Festmények, grafikák = paintings, graphics.* 1-167. sz. 135-387. p.

*Szobrok = sculptures.* 168-202. sz. 389-435. p.

Irodalom és rövidítések feloldása = Literature with abbreviations. 437-446. p.

Személynévmutató = index of people. 447-454. p.

Helynévmutató = index of places. 455-464. p.

Fotók = photos. 465. p.

Fordítás = translations: Mészáros Viktor, Sajó Tamás, Basics Beatrix, Jávor Anna, Markgraf  
Gabriella, Szentesi Edit, Szincok Gabriella. Anyanyelvi lektor = publisher's English reader:  
Bob Dent

Technikai szerkesztés = technical redaction: **Basics** Beatrix

Felelős kiadó = editor: **Mojzer** Miklós

ISBN 963-7441-44-1

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 1993. VI. 11. – X. 10.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Andrásfalvy** Bertalan, **Szabó** András, **Mojzer** Miklós

Budapest 20/62=00005621

Ismerteti:

**Lengyel** László: Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a Közép-Európai barokk  
művészetben – kiállítás vezetés a székesfehérvári Szent István Király Múzeumban.  
[Elhangzott: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat rendezvényén, 1993. IX.  
29.] *Henszlmann-Lapok* 1996. 5. sz. 50 p.

**Lővei** Pál: „Közép-európai Barokk Kezdeményezés” = Die Mitteleuropäischen  
Ausstellungen des „Jahres des Barocks” = Central-European exhibitions of the „Year  
of the Baroque”. *Műemlékvédelmi Szemle* 1994. 2. sz. 89-111. p. 11 ill.

Német, angol nyelvű kivonattal

**Maros Donka:** Hatalom, dicsőség, mulandóság. Kiállítások Budapesten és Székesfehérváron. In: *A Barokk Éve. Új Művészet* IV. 1993. XII. 12. sz. 11-15. p. 5 ill.

**Székely András:** New exhibition of an old style. In: *Year of the Baroque. The Hungarian Observer* VI. 1993. VIII. Nu. 8. 33-34. p.

\***Szj Rezső:** Utak és találkozások. *Magyar Fórum* I. 1993. IX. 9. sz.

Új közlés: **Szj Rezső:** Utak és találkozások. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca. Cikkek, jegyzetek.* Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 87-88. p.

ISBN 963-250-081-4

445/2016.ODR.OGY.Kvt.x

**Szilágyi András:** Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a közép-európai barokk festészetben. Kiállítás Székesfehérvárott, 1993. június-október, A katalógus szerkesztője, kiadója Mojzer Miklós. Budapest 1993, 407 oldal. – Barokk művészet Közép-Európában. Utak és találkozások. Kiállítás a Budapesti Történeti Múzeumban, 1993. június-október. A katalógus szerkesztője Galavics Géza, felelős kiadója Mojzer Miklós. Budapest 1993. 465 oldal. *Művészettörténeti Értesítő* XLIV. 1995. 3-4. sz. 297-300. p. 4 ill.

## 1994

\***Balogh, Jolán – Szmodis-Eszlár, Éva:** *Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. 4.-18. Jahrhundert. III. Neuerwerbungen.* Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1994. 187 p. ill.

ISBN 963 05 0094 9 Gesamtausgabe; ISBN 963 05 6736 9 Bd. III.

Budapest 10/8=7824

## VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

### 2000

**Balogh Jolán:** *A régi magyar és európai művészet. Művészettörténeti tanulmányok.*

Szerkesztő [és utószó]: **Szmodisné Eszlár Éva.** Budapest: Püski Kiadó Kft.; Gyomai Kner Nyomda, 2000. 228 p. ill.: 1,44, IV t. színes is

ISBN 963- 9337-03-X

Tartalma:

A kalocsai királyfej. Kézirat 1987. 5-6. p.

A jáki Szent György freskó. Rövidített közlés 1987. 7-9. p.

A szentkirályi lunetta. Rövidített szöveg, jegyzetek 1987. 10-14. p.

Magyar lovaspecsétek (XIII-XIV. század). Retrospektív összefoglalás 1987. 15-17. p.

Márton és György kolozsvári szobrászok. Kézirat 1987. 18-25. p.

Magyar-székely templomvárak. Kézirat 1982. 26-28. p.

A diósgyőri vár. 29-30. p.

Kont Miklós nádor címere. Kézirat 1978. 31-32. p.

Középkori faszobraink stíluseredetéről. Rövidített kézirat jegyzetek nélkül, 1987. 33-36. p.

Az erdélyi vajda vára. Kézirat 1984. 37-38. p.

A keszthelyi dombormű. Kézirat 1987. 39-40. p.

A renaissance magyar mecénásai. Magyar kézirat 1965. 41-49. p.

Mátyás király ismeretlen miniatúra-arcképe. Rövidített közlés jegyzetek nélkül 1987. 50-52 p.

A budai várpalota rekonstruálása a történeti források alapján. Rövidített közlés 1987. 53-70.

p.

Tárház és bibliotheca a budai királyi várban. Kézirat 1947. 71-73. p.

Mátyás király szobrása. Részleges közlés 1987. 74-76. p.

Olasz festők Budán. Rövidített kézirat jegyzetek nélkül 1987. 77-83. p.  
Caradosso Budán. Kézirat 1987. 84-85. p.  
A renaissance építészet Magyarországon. 86-88. p.  
Appendix. A magyar renaissance – Kutatási terv a Régi Magyar Munkaközösség részére. 1952. Részlet, bevezetés. 89. p.  
Az esztergomi Bakócz kápolna. Kézirat 1981. 90-92. p.  
Báthory András szobrása. Kézirat 1987. 93-96. p.  
Miniatura-festészetünk Mohács évtizedében. Rövidített kézirat 1987. 97-101. p.  
A késő renaissance építészete. Kézirat 1939. 102-104. p.  
Olasz tervrajzok és hazai késő renaissance épületeink. Kézirat 1973. Rövidített kézirat 1988. 105-119. p.  
Késő renaissance kőfaragó műhelyek. Kézirat 1987. 120-124. p.  
Templom-építés centrális alaprajzon. Kézirat 1987. 125-128. p.  
Az erdélyi renaissance kezdete. Visszaemlékezés 1987. 129-130. p.  
A kolozsvári kőfaragó műhelyek. Erősen rövidített közlés 1987. 131-135. p.  
A Báthoryak és a jezsuita építkezések Erdélyben. Kézirat 1987. 136-139. p.  
Velencei hatás Erdély építészetében. Rövidített kézirat 1987. 140-144. p.  
Postrenaissance faragványok. Átdolgozott kézirat 1987. 145-149. p.  
A késő renaissance falfestészet kérdései Erdélyben. Rövidített kézirat 1987. 150-153. p.  
A csiki oszlop-keresztek. Kézirat 1988. 154-156. p.  
A népművészet és a történeti stílusok. Erősen rövidített kivonatos közlés 1987. 157-165. p.  
A suba. Kézirat 1943. 166-169. p.  
Az architektúra festészet fejlődése és problémái az olasz renaissance-ban. Kéziratos bölcsészdoktori értekezés 1923. 170-175. p.  
Európa elrablása. Kézirat 1924. Elégett: 1945. Német szövegből rekonstruált rövidített kézirat 1987. 176-180. p.  
Tiziano Aspetti két ismeretlen műve. Rövidített közlés jegyzetek nélkül 1987. 181-182. p.  
Az állandó kiállítás újjárendezése 1961-1966. 183-189. p.  
Záró gondolatok. 190-191. p.  
Képmellékletek. 193-228. p.  
Ismerteti:  
\***Elmer** István: Balogh Jolán: A régi magyar és európai művészet. *Új Ember* LVII. 2001. II. 18. 7. (2743). sz. ... p.  
<http://ujember.katoikus.hu/Archivum/010218/0601.html>

## **VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak**

### **1996**

Ipolyi Arnold-érem. **Prokopp** Mária ajánlása Sz. **Eszlár** Éváról. *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* 1996. 5. sz. 64-65. p.  
Elhangzott: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1994. évi közgyűlése, Budapest, 1995. II. 1.

### **2001**

\*Eszlár Éva In: *Napút*, Jeles Hetvenesek 2001. 12. sz?