

2020. február 5.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Farkas Kornél történész

2005. III. Szépművészeti Múzeum

I. Monográfiák

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

2006

Bajcsy-Zsilinszky Endre belpolitikai nézetei 1928-1931 között. *Valóság* XLIX. 2006. VI. 6. sz. 46-73. p..

2009

Műtárgymozgások 1938-1945. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum a második világháborúban. Budapest: Magyar Történelmi Társulat; Századok, 2009. 59-104. p. (Századok füzetek, 5.)

Fi 114/a = 204171

Ingó műemlékek védelme a magyar művészettörténeti irodalomban = Protection of historic chattels in hungarian scholarly literature. *Történeti tanulmányok = Studia historica, a Móra Ferenc Múzeum évkönyve*, Szeged 2009. 12. sz. 409-449. p.

Angol nyelvű kivonattal

25169=00202212

2016

Műtárgymozgások 1945-1949. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum a második világháború után. 1. = Art objects on the move. The Hungarian National Museum of Fine Arts after World War II. *Századok* CL. 2016. 6. sz. 1451-1481.p.

Angol nyelvű kivonattal

2017

Műtárgymozgások 1945-1949. Az Ország Magyar Szépművészeti Múzeum a második világháború után. 2. = Art objects on the move. The Hungarian National Museum of Fine Arts after World War II. *Századok* CLI. 2017. 1. sz. 147-188. p.

Angol nyelvű kivonattal