

2020. február 5.

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

## Fehér Dávid művészettörténész (1987)

### 2010? 1800 utáni Gyűjtemény

Fehér László festő fia

<http://www.feherlaszlo.hu/>

### I. Monográfiák

#### 2016

\**Lakner László*. Előszó: Sárkány Győző. Budapest: Hungart Egyesület; Debrecen: Kapitális, 2016. 135 p. ill. (Hungart)

Magyar – angol nyelvű. Fordítás: Mendly András

ISBN 978-615-80545-2-2

Ismerteti:

**Gyárfás Péter**: Fehér Dávid Lakner/Méhes-kísérletei. *Műértő* XX. 2017. IV. 4. sz. 10. p. 2 ill. – **Fehér László**: Fehler Feher? Egy elmaradt beszélgetés margójára. *Műértő* XX. 2017. V. 5. sz. 8. p. 1 ill. [válasz a bírálatra]

\**Méhes László*. Budapest: Hungart Egyesület, 2016. 142 p. ill. (Hungart)

Ismerteti:

**Gyárfás Péter**: Fehér Dávid Lakner/Méhes-kísérletei. *Műértő* XX. 2017. IV. 4. sz. 10. p. 2 ill. – **Fehér László**: Fehler Feher? Egy elmaradt beszélgetés margójára. *Műértő* XX. 2017. V. 5. sz. 8. p. 1 ill. [válasz a bírálatra]

#### 2017

**Fehér Dávid – Hornyik Sándor**: *Halász Péter Tamás*. A szövegeket gondozta: **Kopeczky Róna**. Budapest: acb Galéria / acb Gallery; Pauker Nyomda, [2017]. 150 p. ill.

Magyar, angol nyelvű

ISBN 978-963-12-8105-7

MNG Kvt.

### II. Cikkek folyóirat és tanulmányköteteken, kiállítás kritikák

#### 2009

The auratic clay: about the new Tàpies sculpture of the Museum of Fine Arts. Antoni Tàpies: Boîte gothique, 1989 = Az auratikus agyag. A Szépművészeti Múzeum új Tàpies-szobráról. Antoni Tàpies: Boîte gothique, 1989. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 110-111. 2009. 205-209. 362-365. p. 2 ill.

#### 2010

\*Lots and Found. Az eltűnt varrólányok esete. Nyomozás Lakner László képe után. *Artmagazin* 2010. 5. sz. 66-73. p.

\*Lakner László Homokkönyve. *Balkon* 2010. 4. sz. 8-13. p.

Az értelmezés terei. Génuszok és remekművek a Szépművészeti Múzeumban. *BUKSZ, Budapesti Könyvszemle* XXII. 2010. tavasz 1. sz. 32-41. p. 7 ill.

Az értelmezés terei – Jovánovics György és Sassetta a Szépművészeti Múzeumban. *BUKSZ* 2010. 1. sz.

Vera Molnar/Cézanne. 3 February – 30 June 2010. Curators: Judit Geskó and Mónika Kumin. Vera Molnar/Cézanne. Ed. Judit Geskó and Mónika Kumin. Museum of Fine Arts, Budapest 2010. Hungarian and English text = Vera Molnar /Cézanne. 2010. február 3. – június 30. Kurátor: **Geskó Judit és Kumin Mónika**. Vera Molnar/Cézanne. Szerk. Geskó Judit – Kumin Mónika. Szépművészeti Múzeum. Budapest 2010. Magyar-angol nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 112-113. 2010. 158-160. 298-299. p. 1 ill. Vera Molnar/Cézanne. 3 February – 30 June 2010. Curators: Judit **Geskó** and Mónika **Kumin**. Vera Molnar/Cézanne. Ed. Judit Geskó and Mónika Kumin. Museum of Fine Arts, Budapest 2010. Hungarian and English text. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 112-113. 2010. 1112-113. 2010. 158-160. p. 1 ill.

## 2011

„Nem hiszek a túl direkt dolgokban...” Beszélgetés Attalai Gáborral. *Ars Hungarica* ÚF. XXXVII. 2011. 3. sz. 110-142. p.

\*A negatív csillag. Megjegyzések Attalai Gábor konceptuális művészetéhez egy kamarakiállítás ürügyén. 1. *Balkon* [XVIII.] 2011. 1. sz. 18-22. p.

László Lakner: *Seamstresses listen to Hitler's speech*. 30 June 2011 – 15 January 2012. Curator: Dávid Fehér. Dávid Fehér, László Lakner: *Varróányok Hitler beszédét hallgatják*. *Seamstresses listen to Hitler's speech*. Budapest 2011. Hungarian-English text = Lakner László: *Varróányok Hitler beszédét hallgatják*. 2011. június 30. – 2012. január 15. Kurátor: **Fehér Dávid**. Fehér Dávid: Lakner László: *Varróányok Hitler beszédét hallgatják*. *Seamstresses listen to Hitler's speech*. Budapest 2011. Magyar-angol nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 134-135. 269-270. p. 1 ill. Translated Adrian **Hart**

László Lakner: *Seamstresses listen to Hitler's speech*. 30 June 2011 – 15 January 2012. Curator: Dávid **Fehér**. Dávid Fehér, László Lakner: *Varróányok Hitler beszédét hallgatják*. *Seamstresses listen to Hitler's speech*. Budapest 2011. Hungarian-English text. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 134-135. p. 1 ill. Translated Adrian **Hart**

The identity of an oeuvre. Dilemmas in the study of Lakner's works: details from a „workbook” = Egy életmű identitása. Dilemmák a Lakner-oeuvre feldolgozása közben, egy „munkanapló” részletei. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 168. 300. p.

Translated Adrian **Hart**

The identity of an oeuvre. Dilemmas in the study of Lakner's works: details from a „workbook”. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 168. p. Translated Adrian **Hart**

Az értelmezés terei – Jovánovics György és Sassetta a Szépművészeti Múzeumban. *Enigma, művészetelméleti folyóirat* XVIII. 2011. 66. sz. 63-83. p. IV t.: 9 ill.

## 2012

Az idő geometriája. *Élet és Irodalom* LVI. 2012. I. 27. 4. sz. 22. p. [Csörgő Attila kiállítása, Wiener Secession]

A szem öröme. (Ferenczy-széljegyzetek). *Élet és Irodalom* LVI. 2012. VI. 8. 23. sz. 23. p.

A formálás útjai. Hencze Tamás és Gunter Damisch kiállítása. Alé. Galerie Gaudens Pedit szervezésében (Osztrák Kulturális Fórum, Budapest). 2012. május 18-június 1. *Balkon*. [XIX.] 2012. 5. sz. 14-17. p. 5 ill. <http://www.balkon.hu/>

\*A festészet krízisétől a krízis festészetig. Birkás Ákos kiállítása. Knoll Galéria, 2012. *Új Művészet XXIII*. 2012. V. 5. sz. 14-15. p. ? ill.

\*Posztmediális tenebroso. Festészet alkonyatkor. *Új Művészet XXIII*. 2012. XII. 12. sz. 4-7. p. ? ill.

### 2013

„A költészetet kalapáccsal művelik...” Beszélgetés Günther Ueckerrel. *Balkon* 2013. III. 3. sz. 8-11. p. 5 ill.

A felfüggesztett pillanat. *Élet és Irodalom LVII*. 2013. VI. 21. 25. sz. 22. p.  
[Kicsi Balázs „Anthen” Budapest, Inda Galéria. 2013. VII. 12-ig.]

„Ez a tárlat az életműre vonatkozó esszenciális kijelentés” – interjú a Budapesten kiállító Günther Ueckerrel = „The door was always open” – a conversation with Günther Uecker in Budapest. *MúzeumCafé VII*. 2013. IV. – V. 34. sz. 98-103. 110. p. 2 ill.  
[angol nyelvű kivonattal]

Idővonal és körmozi. Czene Márta kiállításáról. Inda Galéria, 2012. XII. 7-ig. *Új Művészet XXIV*. 2013. tél I-II. 1-2. sz. 40-42. p. 4 ill.

### 2014

Múzeumi harcmezők. *Élet és Irodalom LVIII*. 2014. IV. 30. 18. sz. 22. p.  
[Berlin, Neue Nationalgalerie: Ausweitung der Kampfzone]

Körbe zárva. *Élet és Irodalom LVIII*. 2014. X. 10. 41. sz. 22. p.  
[Csákány István, Budapest, Trafó Galéria]

Parttalan pop. *Élet és Irodalom LVIII*. 2014. XII. 19. 51-52. sz. 46. p.  
[A Pop-pop: East meets West, London, Saatchi Gallery. 2014? – 2015. II. 19.]

### 2015

*Consonants of Karl Marx*. Left versus left in the Hungarian Neo-Avantgarde: the case of László Lakner. *Acta Historiae Artium LVI*. 2015. 333-353. p. 14 ill.

Mindig politikus voltam. Beszélgetés Derek Boshier-vel. *Balkon* 2015. IX. 9. sz. 10-19. p. 11 ill.

Szj Kamilla és az alkotói üresség. *Jelenkor*, Pécs LVIII. 2015. IV. 4. sz. 457-464. p. 8 ill.  
[Pécs, Zsolnay Kulturális Negyed m21 Galéria. 2015. II. 13. – III. 8.]

?\*Where is the light? Transformations of Pop Art in Hungary. In: *International Pop*. Curator: Darsie Alexander, Bartholomew Ryan. Minneapolis: Walker Art Center, 2015. 135-152. p. Minneapolis, Walker Art Center. 2015. IV. 11. – VIII. 29.

A Pügmalión-galeri. Ludwig Múzeum, Budapest. *Műértő* XVIII. 2015. IX. 9. sz. 3. p. 3 ill.

## 2016

Red. Attalai Gábor kiállítása. Vintage Galéria, 2016. II. 26-ig. *Új Művészet* XXVII. 2016. II-III. 2-3. sz. 85. p. 1 ill.

## 2017

Tünékeny zöld. Csákány István: Tükör által. Glassyard Gallery, Budapest, 2017. november 25-ig. *ArtMagazin* XV. 2017. 8. (100.) sz. 18-22. p. 8 ill.

Fennmaradó festészet. Hencze Tamás – Nemes Márton *Shaping Realities*. Deák Erika Galéria, Budapest 2016. június 14 – augusztus 30. *Balkon* [XXIV.] 2017. 4. sz. 9-13. p. 5 ill.

Fehler Feher? Egy elmaradt beszélgetés margójára. *Műértő* XX. 2017. V. 5. sz. 8. p. 1 ill.

Festészet után festészet. In: A festészet jelene. *Ez nem kunszt, az Új Művészet elméleti melléklete* XXVIII. 2017. 3. sz. 6-12. p. 4 ill.

## 2018

Kép-képletek. Hívószavak és töredékes megjegyzések Szinyova Gergő új sorozatához. Szinyova Gergő: *Kényelmes / Kényelmetlen*. Kisterem, Budapest, 2018. április 8 – május 4. *Balkon* [XXV.] 2018. III. 3. sz. 20-23. p. 6 ill.

Fennmaradó festészet. Hencze Tamás / Nemes Márton *Shaping realities*. Deák Erika Galéria, Budapest 2016. június 14 – augusztus 30. *Balkon* [XXV.] 2018. X-XI. 10-11. 47-50. p. 4 ill.

Festészet és valóság. A figuratív festészet új tendenciái (1957-1975). In: *A kettős beszéden innen és túl. Művészet Magyarországon 1956-1980*. Szerkesztette: **Sasvári Edit**, **Hornyik Sándor**, **Turai Hedvig**. Budapest: Vince Kiadó; Gyomai Kner Nyomda Zrt., 2018. 136-159. p. 24 ill.

Kiadói szöveggondozás: Sebes Katalin, Molnár Magda

Fordítás: Orbán Katalin

Művészletrajzok: Dékei Kriszta

ISBN 978-963-303-081-3

Angol nyelvű kiadása:

\**Art in Hungary 1956-1980. Doublespeak and beyond*. Edited by Edit **Sasvári**, Sándor

**Hornyik**, Hedvig **Turai**. London: Thames & Hudson, 2018. 384 p. ill.

ISBN 9780500239780

m:29829=10270564; a.:LM

## 2019

„Ich mag alles, was keinen Stil hat”. Stílus és in/differencia Gerhard Richter művészetében. *Balkon* 2019. 1. sz. 4-1. p. 3 ill.

[Elhangzott *Gerhard Richter 85* című konferencián. Budapest, Magyar Képzőművészeti Egyetem Képzőművészet-elmélet Tanszék – FUGA. 2017. XII. 8.]

<http://epiteszforum.hu/gerhard-richter-85-mke-szimposium>

<http://fuga.org.hu/gerhard-richter-85/>

<http://www.mke.hu/node/37875>

Az élet képei. Nagy Gabriella új műveiről. Életnagyság Nagy Gabriella kiállítása. B 24 Galéria, Debrecen, 2019. június 2 – július 20. *Balkon* 2019. 5. sz. 29-33. p. 5 ill.

Között és között = Among and between. Budapest Galéria, Budapest, 2019. július 16 – augusztus 25. *Balkon* 2019. 8. sz. 20-23. p. 4 ill.  
[A megnyitón elhangzott szöveg szerkesztett változata]

A reflexió művészete. Pernecky Géza konceptuális műveiről. *Balkon* 2019. 10. 4-8. p. 5 ill.  
[A megnyitóbeszéd szerkesztett változata, elhangzott Pernecky Géza *Tükrök* című kiállításán. Budapest, Capa Központ. 2019. X. 17.]

Felhasított monokrómia. Bernáth Dániel új műveiről. *Balkon* 2019. 11-12. sz. 35-38. p. 4 ill.  
[Bernáth Dániel *Mountain Mama*. Budapest, Négyszoba Galéria. 2019. V. 31. – VII. 1. A megnyitón elhangzott szöveg szerkesztett változata]

Mintázatok és diskurzusok. Ludwig Múzeum, Budapest. *Műértő* XXII. 2019. XII. 12. sz. – XXIII. 2020. I. 1. sz. 1. 3. p. 2 ill.

Új dimenziók. Maurer Dóra kiállítása Londonban. Tate, London, 2019. VIII. 5. – 2020. VII. 5., White Cube Bermondsey, London, 2019. IX. 12. – XI. 3. A Fama nyomában. *Új Művészet* [XXX.] 2019. XI. 11. sz. 4-8. p. 5 ill.

? In: *Dóra Maurer*. Ed. Juliet **Bingham**. With contribution from Dávid **Fehér**, Klara **Kemp-Welch** and Carly **Whitefield**. London: Tate Modern, 2019.  
London, Tate Modern. 2019. VIII. 5. – 2020. VII. 5.

Mit jelent Önnek Nagy István művészete? A válaszokat összegyűjtötte és szerkesztette: **Rádai Eszter**. ... **Fehér** Dávid Judit művészettörténész... In: *Nagy István. Tisztaság, tömörség, transzcendencia*. A képeket válogatta és elrendezte: **Kieselbach** Tamás, **Molnos** Péter. Szerkesztette: **Kieselbach** Tamás. Tanulmányok: **Földényi** F. László, **Nádas** Péter, **Markója** Csilla, **Kemény** Gyula, **Kolozsváry** Marianna. Budapest: Kieselbach Galéria Kereskedelmi Kft.; Pauker Nyomda, 2019. 581-582. p.  
ISBN 978-615-5199-12-7  
Budapest, Kieselbach Galéria és Aukciósház. 2019. VIII. 9. – IX. 15.  
MNGKvt.=20026468

\*Nyugati művészet és lokális kontextus. Az Iparterv-kiállítások és az „együtt lépés” paradigmája. In: *Az Iparterv-jelenség nyomában*. Konferencia az Iparterv 50+ 1968/1969 / 2019. címmel. Szerkesztette: **Popovics** Viktória. Budapest: Ludwig Múzeum, 2019.  
Katalógus/könyvbemutató: Budapest, Ludwig Múzeum. 2019. III. 23.  
Bemutatta: **Pataki** Gábor, beszélgetésen részt vett: **Kemény** György  
<https://www.ludwigmuseum.hu/program/az-iparterv-jelenseg-nyomaban-konferencia>  
Iparterv 50+  
Kurátor: **Készman** József, **Popovics** Viktória  
Budapest, Ludwig Múzeum. 2019. I. 31. – III. 24.  
Megnyitotta: **Hajdú** István  
<https://www.ludwigmuseum.hu/kiallitas/iparterv-50>  
Mélyfúrás az Iparterv 50+ kiállításban. Fehér Dávid tárlatvezetése, 2019. III. 2. 16:00  
<http://utadon.hu/programok/feher-david-muveszettortenesz-tarlatvezetese-iparterv-50/>

### III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

2010

\*Lakner László munkássága 1970-1980. Diplomamunka. Kézirat. Budapest: ELTE

Művészettörténeti Intézet, 2010.

Témavezető: **Szóke** Annamária

### IV. Könyvismertetések

2010

\*Relációesztétika és DeeJaying, rec. Nicholas Bourriaud: Relációesztétika, Utómunkálatok.

*BUKSZ, Budapesti Könyvszemle XXII.* 2010. nyár 2. sz. 16-120. p.

2013

Egy életű redői. Berecz Ágnes: Hantaï. Vol. 1. (1949-1959), Vol. 2. (1960-2001). *Jelenkor*, Pécs LVI. 201. X. 10. sz. 1039-1045. p. 1 ill.

<http://www.jelenkor.net/archivum/cikk/2818/egy-eletmu-redoi>

### V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

2011

**Fehér** Dávid: *Lakner László, Varrólányok Hitler beszédét hallgatják = Seamstresses Listen to Hitler's Speech.* [bevezeti] Geskó Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Mester Nyomda, 2011. 103, 5 p. ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai = Cabinet exhibition of the Department of Art after 1800, 4.)

A kiállítás kurátora: **Fehér** Dávid.

Fordítás = translation: Adèle Eisenstein

Felelős kiadó: Baán László

Budapest 8/35-170608/2011

*Lakner László, Varrólányok Hitler beszédét hallgatják.* A kiállítás kurátora: **Fehér** Dávid.

Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2011. p. ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai, 4.)

Magyar [nyelvű ismertető, sokszorosítás]. [4] p. 1 ill.

*László Lakner, Seamstresses Listen to Hitler's Speech.* Curator: Dávid **Fehér**. Budapest: Museum of Fine Arts, 2011. p. ill. (Cabinet exhibitions of the department of art after 1800, 4.)

English. [4] p. 1 ill.

\**László Lakner. Näherinnen hören Hitlers Rede. Die Geschichte eines verschollenen und wiedergefundenen Bildes.* Berlin, 2011. 40. p. ill.

Roberto Tosi gyűjteményéből, letét a Szépművészeti Múzeumban.

2011. VI. 30. – X. 30.

Meghívó: 1 lev. 1 ill. Megnyitotta: Baán László, Esterházy Péter

Ismerteti:

\***Diószegi-Horváth** Nóra: Jó hallgatni a vezért. *Vasárnapi Hírek* 2011. VII. 17.

vasárnap 15. p. 1 ill.

**Fehér** Dávid: Lost and found: Az eltűnt varrólányok esete. Nyomozás Lakner László képe után. *ArtMagazin* VIII. 2010. 5. (41.) sz. 66-73. p. 11 ill.

**Kürti** Emese: Katasztrófa utáni művészet. Lakner László: Varrólányok Hitler beszédét hallgatják. *Magyar Narancs* XXIII. 2011. VII. 14. 28. sz. 35-36. p. 1 ill.

\***Péntek** Orsolya: A Varrólányok esete. Kiállítás. Lakner László betiltott alkotása most először látható itthon. *Magyar Hírlap* XLIV. 2011. VII. 2. szombat ?.sz. 17. p. 1 ill.

**Rockenbauer** Zoltán: A megidézett Hitler. Korai Lakner-főmű a Szépművészeti Múzeumban. *Heti Válasz* XI. 2011. VIII. 11. 32. sz. 46-47. p. 2 ill.

**Sinkovits** Péter: A megkerült varrólányok. Lakner László festménye. *Új Művészet* XXII. 2011. IX. 9. sz. 4-5. p. 3 ill.

**Wagner** István: Lakner varrólányai a Szépművészetiben. Kiállításajánló. *Napi Gazdaság, Napi extra* XXI. 2011. VII. 8-9. péntek-szombat 131.(5465.) sz. 10. p. 1 ill. Lakner László. Tárlat + szembenézés. *HVG XXXIII.* 2011. VII. 16. 28. (1676). sz. 36. p. 1 ill.

Varrólányok Hitler beszédét hallgatják. *Népszava* CXXXVIII.2011. VII. 6. szerda ?sz. 6. p. 1 ill.

*Élet és Irodalom* LV. 2011. VII. 22. 29. sz. 14. p. ill.

\***Timár** Katalin: Egy festményről. Dialógus Lakner László Hitler beszél ... című képe kapcsán. *Kalligram* , Pozsony XXI. 2012. V.

[http://www.kalligramoz.eu/Kalligram/Mufajok/Interju/\(offset\)/30](http://www.kalligramoz.eu/Kalligram/Mufajok/Interju/(offset)/30)

## 2012

**Geskó** Judit: *Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő.* Isabelle **Cahn**, Caroline **Elam**, Bruno **Ely**, Inken **Freudenberg**, **Geskó** Judit, Lukas **Gloor**, **Gosztonyi** Ferenc, Klaus **Herding**, Nancy **Ireson**, **Kovács** Zsófia Anna, Peter **Kropmanns**, **Molnos** Péter, Richard **Shiff**, Mary **Tompkins Lewis**, Linda **Whiteley** tanulmányával. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Damax Művek Nyomdaipari Kft., 2012. 527, [4] p. 423 ill. színes

ISBN 978-963-7063-98-5

Szerkesztette: **Geskó** Judit

Felelős szerkesztő (tanulmányok): **Ujvári** Péter

Felelős szerkesztő (műtárgyleírások): **Borus** Judit

Olvasószerkesztő: **Székely** Júlia

Fordítók:

Franciáról magyarra: **Kovács** Anna Zsófia

Németről magyarra: **Körber** Ágnes, **Schulcz** Katalin

Angolról magyarra: **M. Kiss** Zsuzsa, **Széphelyi** F. Gyöngy, **Tóth** Csilla

Felelős kiadó: **Baán** László

Budapest 16/151.a=00217563

\*A tárgyleírások szerzői: **Fehér** Dávid (20 katalógustétel: 4. 7-8. 12-13. 16-21. 68-71. 81. 105-114. 116-117. 118. 119-122. 129. 141. 146.), **Geskó** Judit, **Gonda** Zsuzsa, **Kárpáti** Zoltán, **Kovács** Anna Zsófia, **Róka** Enikő, **Seres** Eszter, **Szőcs** Miriam, Mary **Tompkins Lewis**, **Tóth** Ferenc. A tárgyleírásokat lektorálta Jayne S. **Warman**.

**Geskó**, Judit: *Cézanne and the past. Tradition and creativity.* With essays by Isabelle **Cahn**, Caroline **Elam**, Bruno **Ely**, Inken **Freudenberg**, Judit **Geskó**, Lukas **Gloor**, Ferenc **Gosztonyi**, Klaus **Herding**, Nancy **Ireson**, Anna Zsófia **Kovács**, Peter **Kropmanns**, Péter **Molnos**, Richard **Shiff**, Mary **Tompkins Lewis**, Linda **Whiteley**. Budapest: Museum of Fine Arts; Damax Művek Nyomdaipari Kft., 2012. 527, [4] p. 423 ill. színes

ISBN 978-963-7063-99-2

The authors of the catalogue entries: Dávid **Fehér**, Judit **Geskó** Judit, Zsuzsa **Gonda**, Zoltán **Kárpáti**, Anna Zsófia **Kovács**, Enikő **Róka**, Eszter **Seres**, Miriam **Szőcs**, Mary **Tompkins Lewis**, Ferenc **Tóth**

## 2013

Szabó Dezső. A kép modelljei. In: *Magyar fotóművészet az új évezredben.* A katalógust szerkesztette: **Baki** Péter. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Demax Művek, 2013. 330-349. p. 15 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2013/2. ; ISSN 0231-2387)

ISBN 978-615-5304-04-0

Teljes kötet: 379 p. ill. színes is

Szerzők: **Baki Péter, Bán András, Barta Edit, Berecz Ágnes, Bordács Andrea, drMáriás, Fehér Dávid, Frank Márta Éva, Gács Anna, Gellér Judit, György Péter, Horányi Attila, Hornyik Sándor, Mélyi József, Palotai János, Pál Gyöngyi, Perenyei Monika, Pfisztner Gábor, Somhegyi Zoltán, Stenczer Sára, Surányi Mihály, Tatai Erzsébet, Tóth Balázs Zoltán, Trencsényi Zoltán**

Felelős szerkesztő: **Leposa Zsóka**

A kiállítás kurátora: **Baki Péter**

Budapest 27/394=00222475

2013. V. 11. – VII. 28.

## 2016

\**Bak Imre: Aktuális időtlen. Egy életmű rétegei, 1967-2015.* Szerkesztette: **Fehér Dávid.**

Paks: Paksi Képtár, 2016.

\**Imre Bak: Timely timelessness. Layers of an oeuvre, 1967-2015.* Edited by Dávid **Fehér.**

Paks: Gallery of Paks, 2016.

\**László Lakner. Referenzen.* Edited by Dávid **Fehér.** Wien: Collegium Hungaricum, 2016.

## 2017

Érintkező kánonok. Nyugati művészeti tendenciák megjelenése Magyarországon a „hosszú hatvanas években”. In: *Keretek között. A hatvanas évek művészete Magyarországon (1958-1968).* A tanulmányok szerzői: **Bódi Kinga, Fehér Dávid, Hornyik Sándor, Petrányi Zsolt, Rieder Gábor, Standeisky Éva, Szőnyeg-Szegvári Eszter.** Szerkesztő: **Borus Judit.**

Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Elektroprodukt Kft., 2017.

104-125. 393. p. 12 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2017/10. / Sorozatszerkesztő:

**Borus Judit, ISSN 0231-2387)**

ISBN 978-963-9964-10-5

Budapest 27/429=10269642

Mutually tangent canons: Western art trends in Hungary during the „Long 1960s”. In: *Within frames. Art of the Sixties in Hungary (1958-1968).* Authors: Kinga **Bódi, Dávid Fehér, Sándor Hornyik, Zsolt Petrányi, Gábor Rieder, Éva Standeisky, Eszter Szőnyeg-Szegvári.**

Editors: Judit **Borus, Eszter Kardos.** Budapest: Museum of Fine Arts – Hungarian National Gallery; Elektroprodukt Kft., 2017. 110-131. 401. p. 12 ill. (Publications of the Hungarian National Gallery, 2017/6. / Series editor: Judit **Borus, ISSN 0864-7291)**

ISBN 978-963-9964-11-2

Budapest 27/430=10269655

Kurátor: **Petrányi Zsolt**

Meghívó: 2 lev. ill.

Megnyitotta: **Hoppál Péter, Petrányi Zsolt**

2017. XI. 16. – 2018. II. 18.

„Szép magyar könyv 2017, Művészeti könyvek és albumok” kategóriája oklevél nyertese

Ismerteti:

**Aknai Katalin – Végh Árpád:** Látványraktár. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XXI. 2018. II., 2. sz. 1. 7. p. 5 ill.

**Dékei Kriszta:** A középszerűség diadala. Keretek között – A hatvanas évek művészete Magyarországon (1958-1968). *Magyar Narancs* XXX. 2018. II. 1. 5. sz. 27. p. 1 ill.

**Huth Júliusz:** A hatvanas évek szűk levegője. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* XX. 2017. XII. 12. – XXI. 2018. I., 1. sz. 1., 4. p. 6 ill.

Keretek között. A hatvanas évek művészete Magyarországon (1958-1968). *Budapest* XL. 2017. XII. 15. 12. sz. 30. p. 1 ill. [12 sorban]



**Jankó Judit:** Bemutatkozik a hatvanas évek művészete. *Világ gazdaság* XLIX. 2017. XI. 30. csütörtök 232. sz. 15. p. 1 ill. [említi]

97/2018.OSzK.x

**Kovács Péter:** Miről szól? Keretek között. Azok a 60-as évek. *Új Művészet* XXIX. 2018. I. 1. sz. 4-6. p. 3 ill.

**P. Szűcs Julianna:** Kishibás korstílus-kép. Utólagos gondolatok a Keretek között című kiállításról. *Artmagazin* XVI. 2018. 2. (103.) sz. 6-11. p. 6 ill.

**Schneller János:** Keretszerkezetek között. A 60-as évek művészete Magyarországon. *Új Művészet* XXIX. 2018. I. 1. sz. 7-9. p. 5 ill.

Tárlat+ korlátozott módi. Keretek Között – A hatvanas évek művészete

Magyarországon. *HVG* XXXIX. 2017. XI. 30. 48. (2004.) sz. 53. p. 1 ill.

Keretek között. A 60-as évek művészete Magyarországon. Magyar Nemzeti Galéria, 2017. november 17. – 2018. február 18. *Új Művészet* XXVIII. 2017. XII. 12. sz. 12. p. 1 ill.

## 2018

*Meanwhile in painting. A Magyar Képzőművészeti Egyetem Kortárs művészetelméleti és kurátori ismeretek (MA) hallgatóinak diplomaprojektje.* Kiállítók: Batykó Róbert, Keresztesi Botond, Kristóf Gábor, Nemes Márton, Sági Gyula, Süveges Rita, Szinyova Gergő, Tivadar Andrea

Budapest, Budapest Galéria. 2018. V. 11. – VI. 3.

Kurátorok: Balázs Barnabás, Csóka Heléna, Kollár Dalma Eszter, Marton Zita

Konzulens: **Fehér Dávid**

[http://budapestgaleria.hu/ /](http://budapestgaleria.hu/)

*Bacon, Freud és a Londoni Iskola festészete.* Szerkesztette: Elena **Crippa**. Társzerkesztő:

**Fehér Dávid**. Szerzők: Andrew **Brighton**, Katie **Campbell**, Laura **Castagnini**, Emma **Chambers**, Elena **Crippa**, **Fehér Dávid**, Priyesh **Mistry**, Charlotte **Mullins**, Gregory **Salter**, Hattie **Spires**. Előszó: Alex **Farquharson**, **Baán** László. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Elektroproduct Nyomdaipari Kft., 2018.257, [1] p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2018/6. / Sorozatszerkesztő: Borus Judit, ISSN 0231-2387)

Felelős szerkesztő: Borus Judit

Olvasószerkesztő: Ruttkay Helga

Fordítók: Csuka Botond, Hessky Erzsébet, Keresztes Balázs

**Fehér Dávid:** Időtlen figuráció. A Londoni Iskola és a festészet harmadik útja. 82-99. p. 8 ill. ISBN 978-615-5304-89-7

*Bacon, Freud és a Londoni Iskola festészete = Bacon, Freud and the painting of the School of London*

London, Tate Britain együttműködésével

Kurátor: Elena **Crippa**, **Fehér Dávid**

MNG A épület. 2018. X. 8. – 2019. I. 13.

Megnyitotta: Alex **Farquharson**, Elena **Crippa**, **Fehér Dávid**

Meghívó: 2 lev., ill.

[https://mng.hu/idoszaki\\_kiallitasok/bacon-freud-es-a-londoni-iskola-122897](https://mng.hu/idoszaki_kiallitasok/bacon-freud-es-a-londoni-iskola-122897)

Budapest 27/439=10270436

Ismerteti:

**Emőd Péter:** Iskolák iskolája Londoni iskola. Érzékiség és anyagszerűség. Bacon és Freud. *HVG* XL. 2018. X. 18. 42. (2049.) sz. 43-44. p. 1 ill.

**Jankó Judit:** Időtlenység és aktualitás. Interjú **Fehér Dávid**dal, a Bacon, Freud és a Londoni Iskola festészet című kiállítás kurátorával. *Új Művészet* 2018. XI. 10. sz. 4-8. p. 7 ill.

Kultajánló. Bacon, Freud és a Londoni Iskola festészete. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLI. 2015. X. 15. 10. sz. 31. p. 1 ill.

*Válogatás a Szépművészeti Múzeum 1800 utáni Nemzetközi Gyűjteményéből*

Kurátor: **Kovács** Zsófia, **Fehér** Dávid

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2018. XII. 6.

Bemutatója: **Baán** László, **Kovács** Zsófia, **Fehér** Dávid

*Lebegő végtelen. Žilvinas Kempinas – Csörgő Attila – Erdély Miklós / Flotaing Infinity. Žilvinas Kempinas – Attila Csörgő – Miklós Erdély*

Kurátor: **Fehér** Dávid

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület I. emelet. 2018. XII. 13. 2019. III. 17.

Megnyitotta: **Peternák** Miklós

Meghívó: 1 lev.

### **Megnyitók, előadások**

#### **2019**

*Tomorrow – Holnap. Nemes Márton (2018. évi Smohay-díjas) festőművész kiállítása*  
Székesfehérvár, Szent István Király Múzeum. 2019. III. 29.

Megnyitotta: Fehér Dávid

Meghívó: 1 lev. ill.

Bernáth Dániel *Mountain Mama*

Budapest, Négyszoba Galéria. 2019. V. 31.

Megnyitotta: Fehér Dávid

Perneczky Géza *Tükrök* című kiállítása

Budapest, Capa Központ. 2019. X. 17.

Megnyitotta: Fehér Dávid

### **Árverési katalógus - katalógustétel**

\*Budapest, Kieselbach Galéria. 2014. VI. 5. 46. aukció

Konkoly Gyula

126. tétel 184-. p. ill.

144. tétel 211-216. p. ill.

## **VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia**

### **VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak**

#### **2011**

Berlini az Erasmustól a Szépművészeti Múzeumig. In: *MOHA, The Hungarian Student Magazine*

[http://www.mohaonline.hu/eszme/feher\\_david\\_szepmuveszeti\\_muzeum\\_muveszettortenesz\\_lakner\\_laszlo](http://www.mohaonline.hu/eszme/feher_david_szepmuveszeti_muzeum_muveszettortenesz_lakner_laszlo)

#### **2015**

**Muladi** Brigitta: Magyar jelenlét: pop art a globális kutatások horizontján. Interjú Fehér Dáviddal a minneapolis-i, a londoni és a budapesti pop art-kiállítások kapcsán. *Új Művészet* XXVI. 2015. XI. 11. sz. 18-21. p. 4 ill.

## 2016

A Magyar Power 50 öt éve. *Műértő* XIX. 2016. III. 3. sz. 1., 8-9. p. 6 ill.

[SzM vonatkozásúak]

1.1305 \* Baán László, Szépművészeti Múzeum, miniszteri biztos, Liget Budapest (1. [2015-os helyezés])

22. 318 Rényi András intézetvezető, kurátor, ELTE BTK. [MNG El Kazovszkij kiállítás alkalmából. ill.: 9. p. portréja]

39. 202 Geskó Judit, művészettörténész, Szépművészeti Múzeum (44. [2015-os helyezés])

43.158 Fehér Dávid művészettörténész, kritikus [ill.: 9. p. álló alak]

Körkérdés. A 2015-ös év képzőművészeti eseményeinek értékelése. Szerkesztette: **Muladi** Brigitta. *Új Művészet* XXVII. 2016. II-III. 2-3. sz. 73-79. p. ill.

Fehér Dávid: 75. p.

**Zsikla** Mónika: Generációk között. Beszélgetés Fehér Dávid művészettörténésszel. *Műértő* XIX. 2016. IX. 9. sz. 7. p. 3 ill.

## 2017

A Magyar Power 50 – 2016. *Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 1., 8. p.

[SzM vonatkozásúak:]

1. Baán László főigazgató,, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, miniszteri biztos, Liget Budapest 1446

36. Geskó Judit, művészettörténész, kurátor, Szépművészeti Múzeum 219

45. Fehér Dávid művészettörténész, kritikus 186

## 2018

Magyar Power 50 – 2017. *Műértő* XXI. 2018. III. 3. sz. 8. p.

[SzM munkatársai a felsorolásban: 1. Baán László, 27. Fehér Dávid, 42. Geskó Judit]

Fehér Dávid. In: *A kettős beszéden innen és túl. Művészet Magyarországon 1956-1980.*

Szerkesztette: **Sasvári** Edit, **Hornyik** Sándor, **Turai** Hedvig. Budapest: Vince Kiadó; Gyomai Kner Nyomda Zrt., 2018. 369. p.

Kiadói szöveggondozás: Sebes Katalin, Molnár Magda

Fordítás: Orbán Katalin

Művészéletrajzok: Dékei Kriszta

ISBN 978-963-303-081-3

Angol nyelvű kiadása:

\**Art in Hungary 1956-1980. Doublespeak and beyond.* Edited by Edit **Sasvári**, Sándor

**Hornyik**, Hedvig **Turai**. London: Thames & Hudson, 2018. 384 p. ill.

ISBN 9780500239780

m:29829=10270564

a.:LM

## 2019

Magyar Power 50 – 2018. *Műértő* XXII. 2019. III. 3. sz. 8. p.

[SzM munkatársai a felsorolásban: 1. Baán László, 10. Fehér Dávid, 47. Geskó Judit]